STRUMENTI MUSICALI

Uno strumento musicale, nel parlato anche solo strumento, è un oggetto costruito o modificato con lo scopo di produrre suoni organizzati, rispondenti a esigenze culturali specifiche di ogni cultura della Terra di oggi o del passato e in definitiva anche di produrre musica. La storia degli strumenti musicali ha inizio con gli albori della cultura umana, quando venivano usati in riti e cerimonie, e questo uso continua, naturalmente anche oggi, presso molte culture non occidentali. Oggi il termine tende a definire solo gli oggetti che hanno evidenti progettualità musicali. La classificazione degli strumenti musicali è una disciplina a sè stante, per la quale sono stati ideati vari sistemi negli anni. I criteri più comuni di classificazione sono "l'estensione dello strumento, la sua grandezza, il materiale di cui è fatto o il modo in cui il suono è emesso". La scienza che studia gli strumenti musicali è denominata "Organologia".

SVOLGIMENTO DELLA COLLEZIONE

PRESENTAZIONE	FOGLI N. 1
IDIOFONI	FOGLI N. 3
MEMBRANOFONI	FOGLI N. 1
CORDOFONI	FOGLI N. 8
AEROFONI	FOGLI N. 3
	FOGLI N. 16

IDIOFONI - Negli strumenti musicali denominati IDIOFONI secondo la classificazione Hombostel-Sachs, il suono è prodotto dalla vibrazione del corpo stesso dello strumento, senza l'utilizzo di corde o membrane tese e senza che sia una colonna d'aria a essere fatta vibrare.

CARILLON

E' uno strumento musicale composto da un insieme di campane realizzate per uso esclusivo e quindi secondo standart specifici, le quali vengono percosse da battagli o martelli, azionabili manualmente per mezzo di una tastiera meccanica collegata direttamente ai battagli, oppure elettricamente.

Em. Olanda 1-9-1981 - Obl. Asten 1-9-1981. 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Polyvisie Hilversum - Olanda.

CARILLON

Piccolo congegno musicale inventato nel 1769 da A. Favre, in grado di eseguire semplici melodie. Vi è un cilindro ruotante munito di punte sporgenti che mettono in vibrazione una serie di lamelle metalliche diversamente intonate.

Em. Svizzera 28-5-1985 - Obl. 28-5-1985. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Fibbi Aeppli - Denezy.

TRIANGOLO

E' uno strumento musicale a percussione della famiglia degli Idiofoni. E' formato da una barretta di acciaio piegata a forma di triangolo. Di solito viene percosso con una piccola bacchetta di metallo, emettendo così un suono dal tono alto, squillante. Il tono può essere variato smorzando con la mano le vibrazioni con forza e in punti variabili in base all'effetto desiderato.

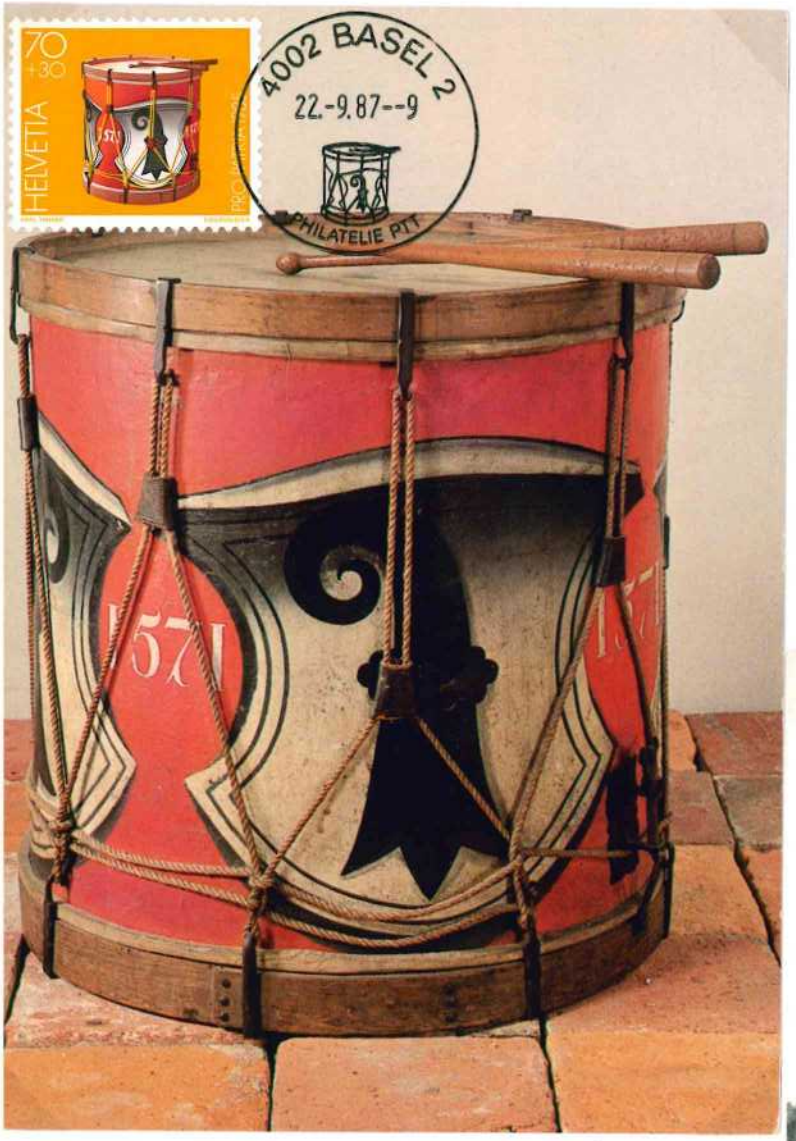
Em. Svizzera 25-11-1988 - Obl. Berna 25-11-1988. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Egger - Mitterwald.

CAMPANA

Strumento idiofono a percussione a forma di vaso rovesciato, solitamente di bronzo. Il battente che mette in vibrazione la campana può essere interno a essa, essere sospeso al centro e oscillante.

Em. Svizzera 25-11-1998 - Obl. Berna 25-11-1998. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. FAS - Svizzera.

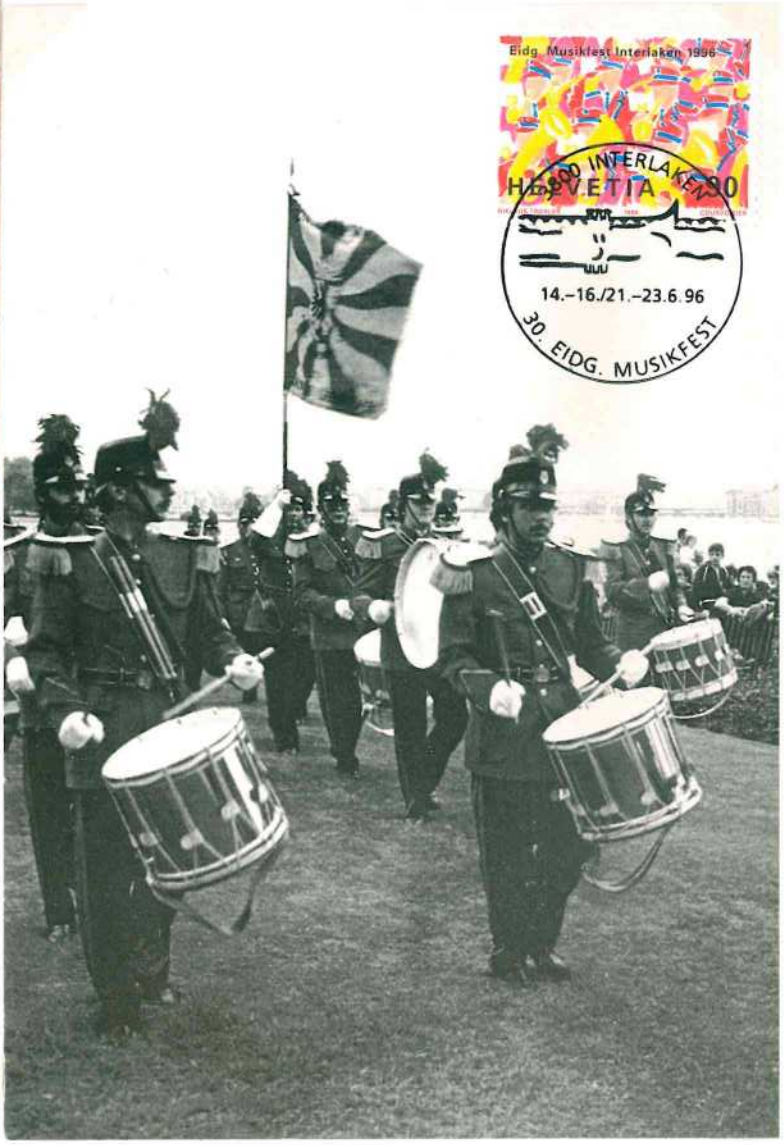
MEMBRANOFONO - Si chiama strumento musicale Membranofono la cui vibrazione è prodotta da una membrana stretta (chiamata anche pacch) in pelle o materiali sintetici. A volte possono avere due membrane tese, come nel caso di alcuni strumenti cilindrici dotati di una patch su ciascuna estremità. Nella maggior parte dei casi le membrane vengono colpite a mano, con bastoncini o con spazzole di metallo.



Em. Svizzera 28-5-1985 - Obl. Basilea 22-9-1987. ASI. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Druck + Basilea.

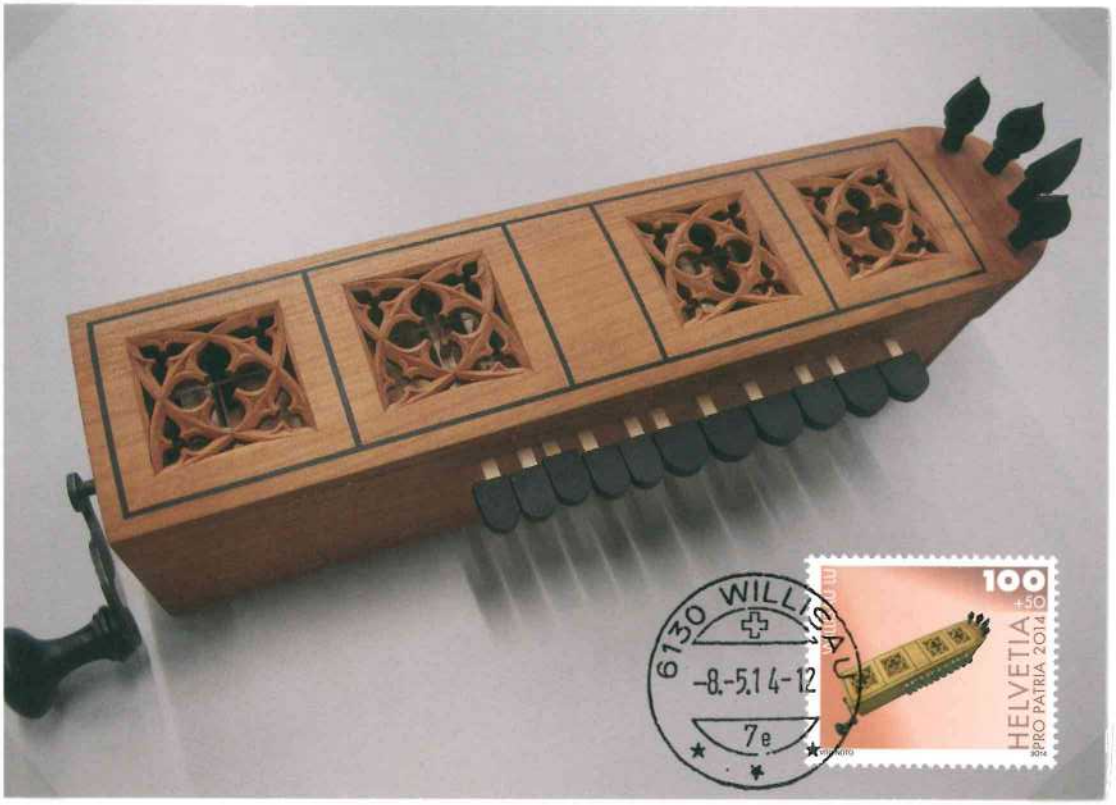
TAMBURO MILITARE

Strumento musicale a percussione costruito con una o due membrane tese e fissate a una cassa cava di struttura semisferica o tubolare. La cassa, oltre a permettere alle membrane di essere ben fissate e rimanere tese, funziona anche come risuonatore. Il tamburo militare ha un certo numero di corde, di budello o metalliche, tese sulla pelle inferiore, che vibrano quando la membrana superiore viene percossa.



Em. Svizzera 12-3-1996 - Obl. Interlaken 23-6-1996. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Suter - Zurigo.

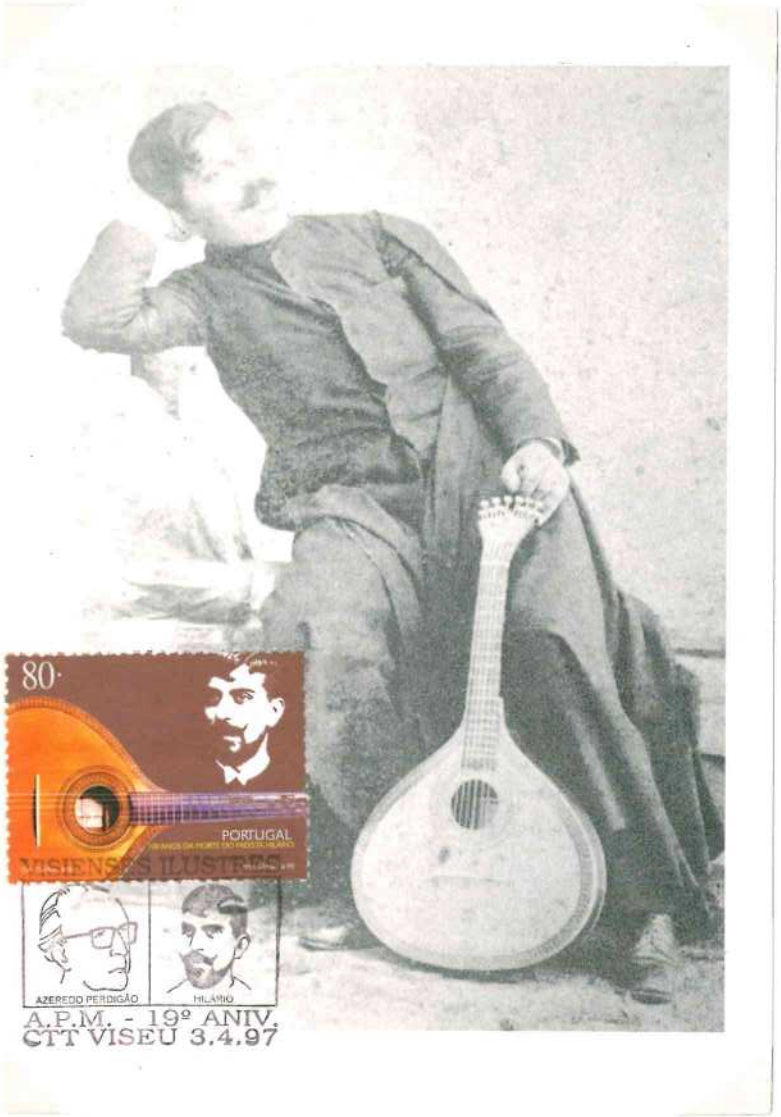
CORDOFONO - Strumento musicale in cui il suono è prodotto dalla messa in vibrazione primaria di una corda tesa tra punti fissi. Si distinguono cordofoni semplici, o cetre, nei quali le corde sono tese direttamente sulla cassa di risonanza, e cordofoni composti, ossia arpe, liuti e lire, nei quali le corde corrono fra la cassa e un braccio o un manico.



Em. Svizzera 8-5-2014 Obl. Willisau 8-5-2014. 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Adrian Steger Willisau.

GHIRONDA - Strumento musicale a corde, fatte vibrare mediante sfregamento da parte del bordo impeciato di una ruota di legno, ad esse sottostante, azionata con una manovella. La cassa armonica può avere forme e dimensioni diverse. Il numero delle corde varia generalmente da un minimo di tre ad un massimo di sei. La ghironda fu strumento dei menestrelli, che la diffusero in tutta Europa: divenne uno strumento popolare, suonato da mendicanti.

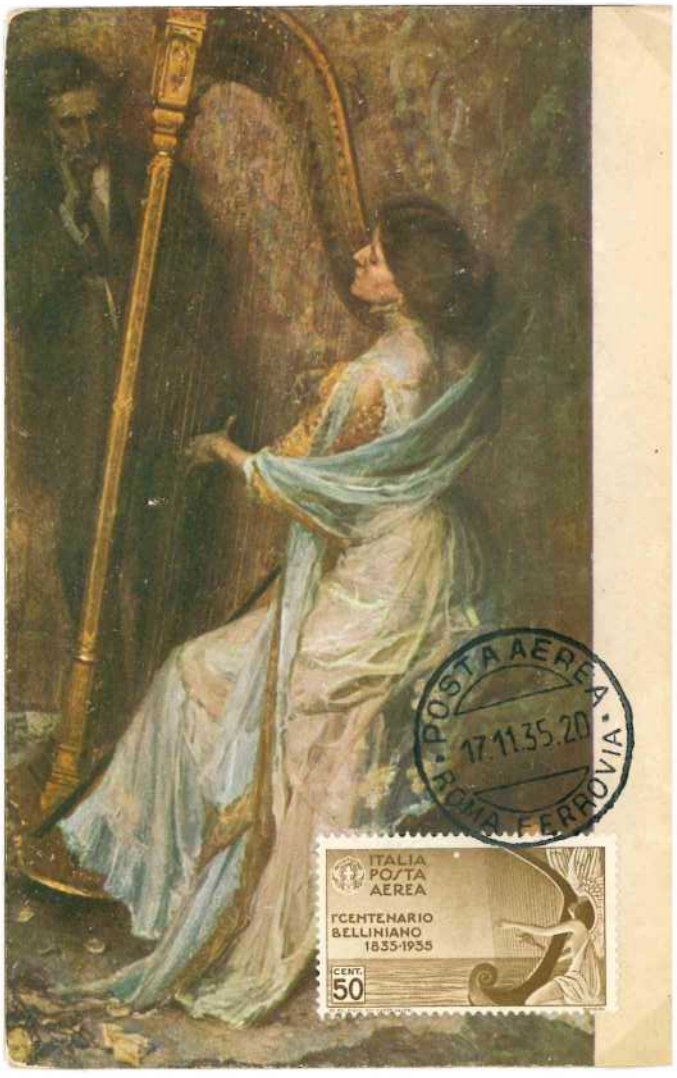
Em. Svizzera 28-5-1985 - Obl. Berna 28-5-1985. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Privata - Svizzera.



CHITARRA PORTOGHESE

E' uno strumento musicale a corda pizzicata. Ha la cassa di risonanza a forma di pera, sei paia di corde, che vengono chiamate "Ordini", ed il manico a forma di ventaglio. Per la sua accordatura si usano chiavi e per suonarla si utilizzano spesso penne dette "Unha".

Em. Portogallo 1-7-1996 - Obl. Viseu 3-4-1997. ASI. "Serie Strumenti musicali". Ediz. APM - Portogallo.



ARPA

Strumento cordofono a pizzico, in cui il piano delle corde è perpendicolare rispetto a quello della tavola armonica. Le corde sono tese parallelamente tra loro e corrono in diagonale dalla cassa armonica alla mensola. Già nota nell'Antico Egitto, in numerose quantità di fogge e con un numero variabile di corde. Attualmente l'arpa è composta da 47 corde e di 7 pedali corrispondenti a 7 gradi alterabili della scala.

Em. Regno d'Italia 15-10-1935 - Obl. Roma 17-11-1935. Posta aerea. Validità postale 30-9-1936. Serie "Centenario Belliniano. Ediz. Antonio Piatti - fremiti.

EMMENTAL HALSZITHER

Strumento a corde piatte a forma di liuto. E' uno strumento a pizzico. Come la chitarra ha una cassa di risonanza e un manico della tastiera. Suona una bella melodia. Era ampiamente usato come strumento d'arte nell'orchestra Rinascimentale. Questo strumento è stato scoperto da Peter Zaugg.

Em. Svizzera 28-5-1985 - Obl. Berna 28-5-1985. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Stefan Kebsamen.

VIOLINO DELL'HARDANGER

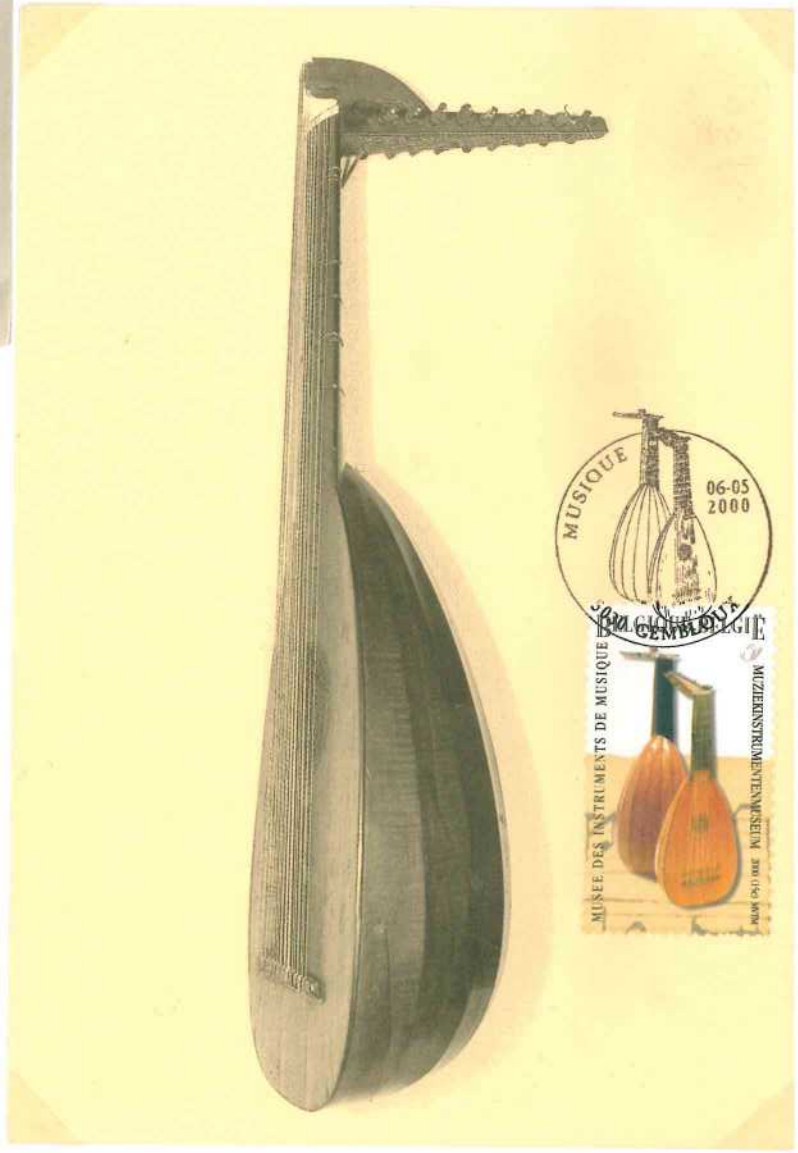
Strumento ad arco diffuso nel territorio di Hardanger in Svezia. Derivante forse dalla viola d'amore, si caratterizza per la presenza di corde di risonanza (attualmente 4 o 5) passanti sotto la tastiera. E' lo strumento principe nella musica popolare svedese.

Em. Svezia 17-5-1988 - Obl. Leksand 17-5-1988. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Postens Trycheri.

LIRA CRETESE

Strumento musicale greco a corda, centrale nella musica tradizionale di Creta. Strumento dal caratteristico corpo piriforme lungo 40 cm. si presenta in due forme distinte, un fine manico senza tastiera, oppure senza manico, ma con una tastiera inclusa nella cassa di risonanza in legno. Le corde sono tre e vengono premute lateralmente con le unghie e fatte vibrare con l'archetto.

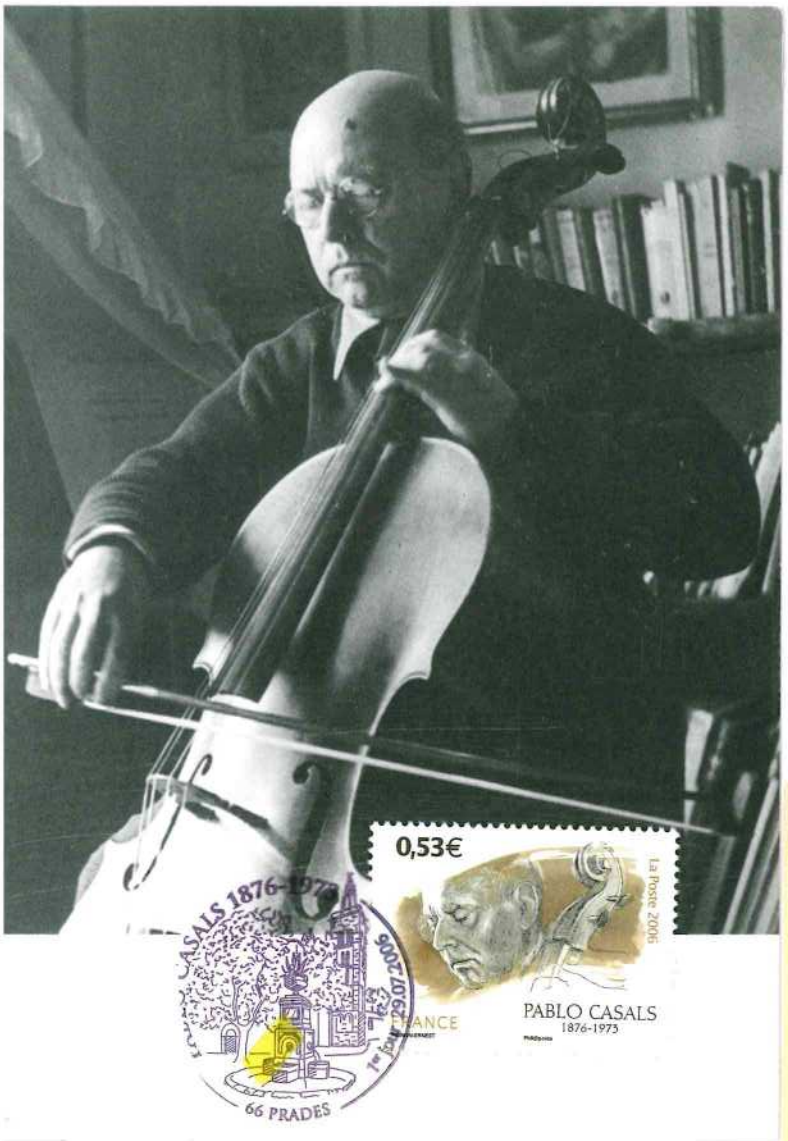
Em. Grecia 21-11-1966 - Obl. Atene 8-12-1966.
Serie "Strumenti musicali". Ediz. Meletzis



LIUTO

Strumento cordofono composto da una cassa armonica e un manico distinto dalla cassa. Le corde possono essere sfregate da un arco, oppure pizzicate da un plettro o dalle dita. E' uno strumento principe del Rinascimento. Nonostante l'intensità sonora piuttosto modesta, lo strumento si prestava alle occasioni musicali più svariate.

Em. Belgio 5-5-2000 - Obl. Gembloux 6-5-2000. ASI
Serie "Strumenti musicali". Ediz. Druk Mecaburo.



VIOLONCELLO

Strumento musicale ad arco, nato in Italia nella seconda metà del sec. XVI. Pur essendo di proporzioni più che doppie rispetto al violino, non differisce strutturalmente da questo. E' dotato di 4 corde, accordate ad intervalli di quinta giusta. Presenta dei tagli ad "effe" sulla tavola armonica.

Em. Francia 29-7-2006 - Obl. Prades 29-7-2006. ASI 1° G. Ediz. Keystone + Francia.

VIOLA DA GAMBA

E' un cordofono ad arco dotato di norma di 7 o 6 corde, intonate per successione di due quarte. E' uno strumento del XV secolo. In base al formato è collegato sulle o tra le ginocchia; l'archetto sostenuto dal di sotto. Ha un sistema di accordatura particolare, un manico piegato e vanta diverse varianti.

Em. Belgio 5-5-2000 - Obl. Bruxelles 5-5-2000. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Druk - Mecaburo.

HARDINGFELE

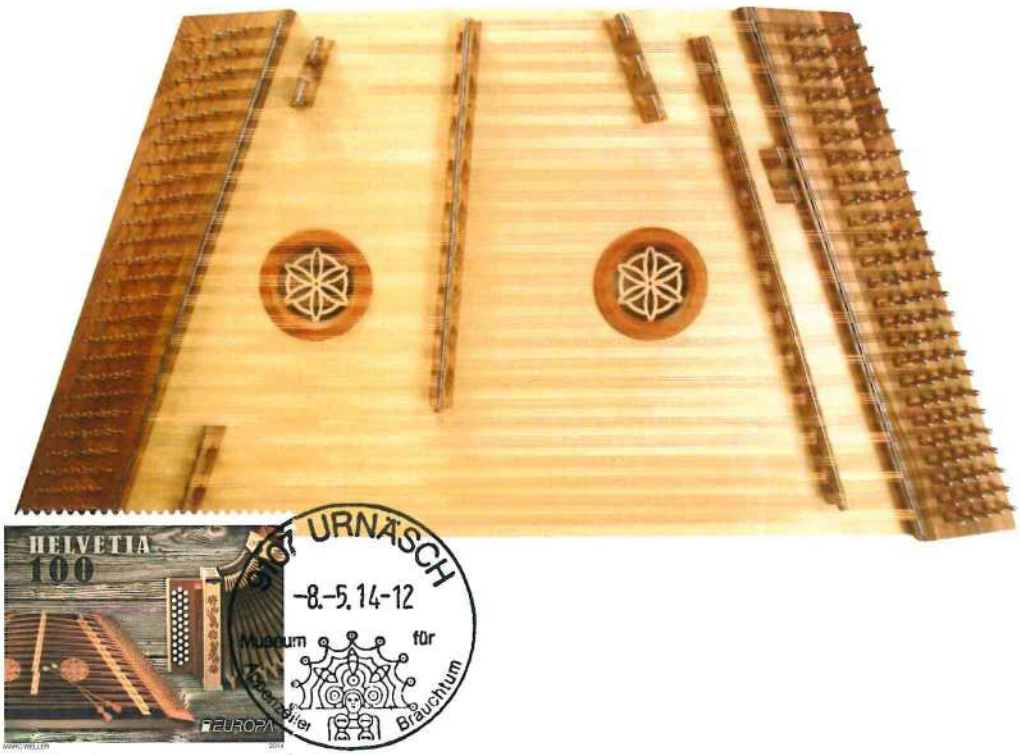
E' uno strumento a corda usato originariamente per la musica tradizionale norvegese. Nella sua conformazione moderna questo tipo di strumento è molto simile al violino, anche se ha otto o nove corde al posto delle quattro del violino standard. Viene realizzato con un legno più sottile. Quattro corde vengono suonate sul violino, mentre le restanti, entrano in risonanza acustica sotto l'effetto delle altre quattro.

Em. Norvegia 19-6-1985 - Obl. Oslo 19-6-1985. ASI 1° G. Serie "Anno Europeo della musica". Ediz. GYIDENDAL NORSK - Norvegia.

VIOLINO

Strumento cordofono ad arco, il più acuto della famiglia dei moderni strumenti ad arco occidentali. E' dotato di 4 corde accordate ad intervalli di quinta. Il violino, essenzialmente, è costituito dalla cassa armonica e dal manico, innestato nella parte superiore della cassa; tutte le parti sono di legno.

Em. Belgio 1-5-1976 - Obl. Bruxelles 1-5-1976. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. V.Z.W.D. - Bruxelles.



SALTERIO

Il salterio è uno strumento musicale a corde, di origine orientale, risale almeno al 300 a.C. Forma triangolare o trapezoidale, con corde tese. Si suona con le dita o con un plettro. Fu introdotto in Europa nel secolo XI.

Em. Svizzera 8-5-2014 - Obl. Urnasch 8-5-2014. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Von Hans - Merlingen.

GUQIN

Strumento musicale cinese appartenente alla famiglia degli strumenti a corda. L'origine dello strumento risale a più di duemila anni fa. E' fornito di 7 corde di diverso diametro. Si pizzicano le corde con la mano destra.

Em. Cina 26-9-2009 - Obl. 26-9-2009. 1° G. Serie "Strumenti musicali".

CLAVICEMBALO

Strumento a corde pizzicate provvisto di cassa armonica e di tastiera. La prima citazione di un clavicembalo risale al 1397. La forma storicamente prevalente del clavicembalo, è quella di una lunga cassa ad ala, sul lato più corto della quale si trova la tastiera. Una forma dovuta al fatto che le corde, di lunghezza scalare dal grave all'acuto, corrono sulla tavola armonica nella stessa direzione dei tasti.

Em. Belgio 5-5-2000 - Obl. Bruxelles 5-5-2000. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Druk.

PIANOFORTE

E' uno strumento musicale a corde percosse mediante martelletti azionati da una tastiera. La tastiera è composta da 52 tasti di colore bianco per le note do-re-mi-fa-sol-lasi; 36 tasti neri , individuano le alterazioni (bemolle e diesis). Appartiene ai cordofoni a corde percosse.

Em. Belgio 23-1-1982 - Obl. Bruxelles 23-1-1982. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. V.Z.W.D. Belgio.

AEROFONO - Strumento musicale che produce il suono attraverso la messa in vibrazione primaria dell'aria (cioè direttamente indotta da una sollecitazione esterna, quale la pressione del fiato del suonatore, di un mantice, ecc.).

LAUNEDDAS

Strumento musicale a fiato policalamo ad ancia battente, originario della Sardegna. E' di origini antichissime. E' formato da tre canne, di diverse misure, con in cima la "Cabitzina" dove è ricavata l'ancia. Il basso è la canna più lunga e fornisce una sola nota tonica. La seconda canna ha la funzione di produrre note "dell'accompagnamento", la tera canna è libera, ed ha la funzione di produrre le note della melodia.

Em. Italia 9-5-2014 - Obl. Barumini 9-5-2014. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. STA.

CORNAMUSA

Strumento musicale aerofono ad ancia con sacco di riserva d'aria noto anche come piva, zampogna o altri termini dialettali. Consiste in una o più canne sonore inserite in appositi innesti di legno, di corno, fissati ad altrettante aperture di un otre di pelle entro il quale si accumula l'aria, immessavi tramite un cannello dalla bocca del suonatore.

Em. Italia 9-5-2014 - Obl. Scapoli 9-5-2014. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Brunner - Zurigo.

CORNO DELLE ALPI

E' tra i primi strumenti a fiato in legno. E' documentato per la prima volta in Svizzera nel XVI secolo. E' stato a lungo uno strumento dei pastori. Serviva a richiamare le mucche dal pascolo. Il corno è un lungo tubo conico curvato all'estremità come il corno di una mucca. In Svizzera il corno è predominante in Fa Diesis/ Sol Bemolle.

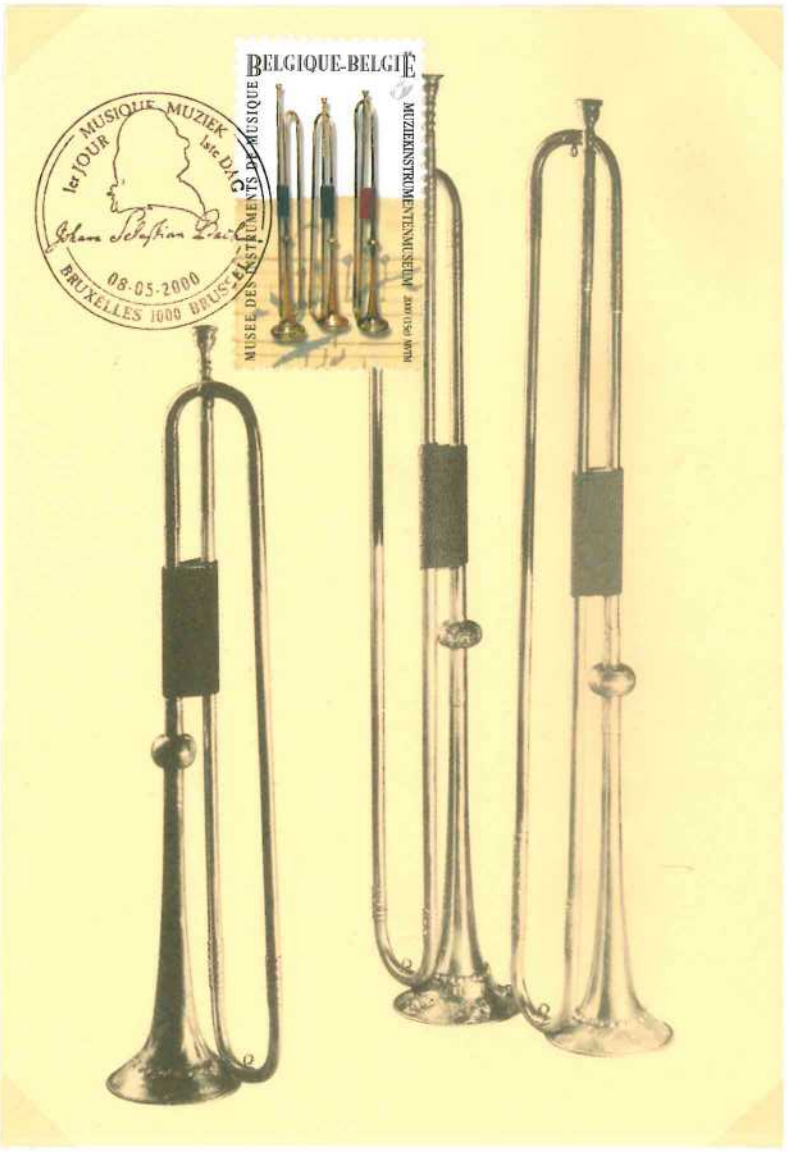
Em. Svizzera 7-3-2000 - Obl. Burgdorf 7-3-2000. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. CRA - Sierre.

Em. Svizzera 15-2-1955 - Obl. Interlaken 18-7-1955. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Giger - Adelboden.

TROMBA

E' uno strumento musicale aerofono a bocchino, di ottone, con canneggio curvato cilindrico, che a partire dal sec. XIX fu provvisto di valvole e pistoni, e che nella parte finale si allarga e termina in un padiglione. Particolare importanza ha avuto la tromba nel "jazz", fin dalle sue origini come guida dei gruppi.

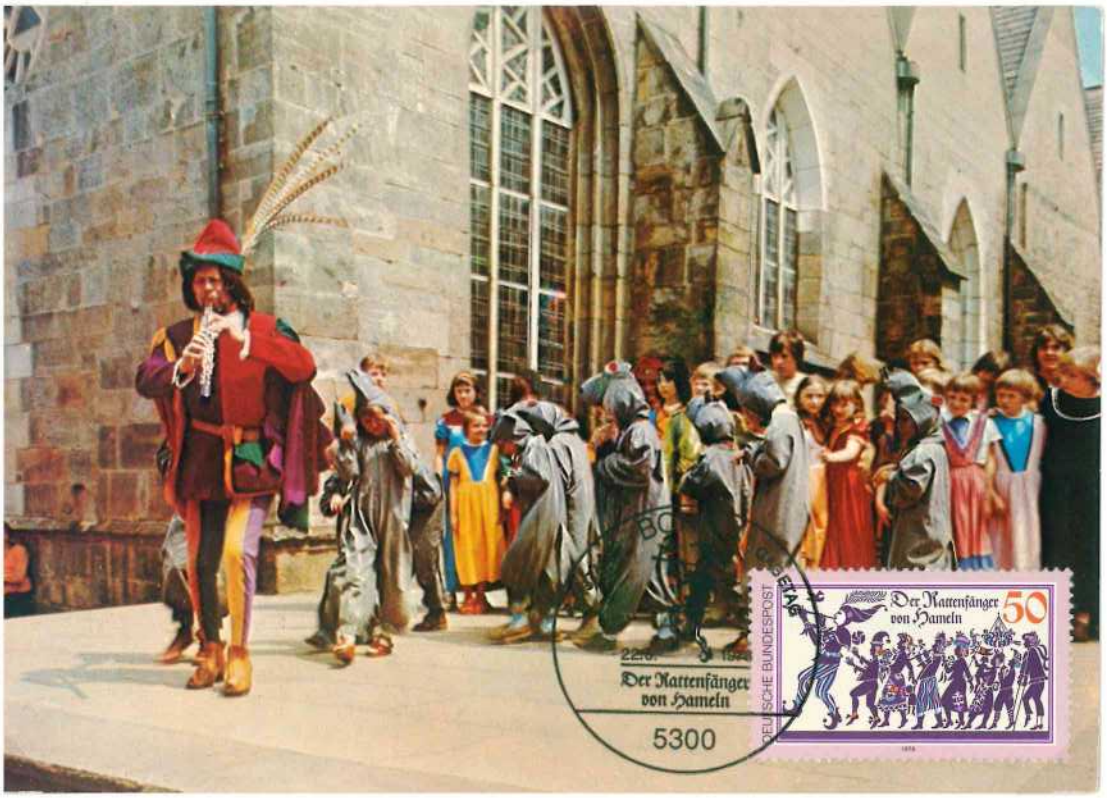
Em. Italia 3-4-1998 - Obl. Perugia 3-4-1998. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Privata.



TROMBA BAROCCA

E' uno strumento musicale aerofono a bocchino. Si tratta di un tipo di tromba in uso tra il XVI e XVIII secolo. La designazione di tromba barocca talvolta è sinonimo di tromba naturale.

Em. Belgio 8-5-2000 - Obl. Bruxelles 8-5-2000. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Druk Mecaburo.



PIFFERO

Strumento aerofono di legno ad ancia doppia e canneggio conico, con padiglione svasato, in uso nella musica popolare italiana. Vi sono due versioni, la più nota con il nome "Ciaramella", compone la coppia resa celebre dai rituali natalizi.

Em. Germania 22-5-1978 - Obl. Bonn 22-5-1978. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. Cramers - Dortmund.

FISARMONICA SCHWZOIS

Il suono di questa piccola fisarmonica è tipico delle melodie del folkore svizzero e della Landlermusik. E' nata nel 1886, adattando uno strumento arrivato da Vienna. Le note basse e la melodia sono prodotte attraverso i 49 tasti.

Em. Svizzera 8-5-2014 - Obl. Ausgabetag 8-5-2014. ASI 1° G. Serie "Strumenti musicali". Ediz. REIST - Svizzera.