TEATRI D'EUROPA

Nella Stesura di questa collezione si sono dovuti superare diversi ostacoli, fra i quali la discordanza dei pochi testi sull'argomento, nell'attribuire date, nomi, e capienze, nella mancanza e scarsa reperibilità di materiale filatelico, nei nomi talvolta impropri con i quali sono conosciuti comunemente alcuni teatri. Sono stati momenti di difficoltà nella ricerca e nell'approfondimento, pertanto è stato arduo redigere un piano con un filo conduttore attinente, allora si è pensato di disporre per nazione.
Comunque qualche inesattezza o imprecisione chiede benevolenza di chi si appresta a visionare questo lavoro.

Em. 15-03-1978 Italia
Obl. 15-03-1978Milano

Bicentenario inaugurazione
Teatro alla Scala

Ediz. Sogema Marzari- Schio
Foto Muzio

ITALIA – MILANO – TEATRO ALLA SCALA

Costruito dopo l'incendio del teatro Ducale(1796) su progetto del **Piermarini,** questo teatro prende il nome del luogo dove sorgeva una chiesa del 14° secolo, **Santa Regina della Scala**. Concepito secondo una forma all'italiana, con vasta platea a cinque ordini di palchi (circa 3000 posti) viene inaugurato il 3-8-1778 con **"Europa riconosciuta"** appositamente commissionata a Salieri.

ITALIA – TORINO - TEATRO CARIGNANO

Fu costruito dai principi di Carignano alla fine del **XVII secolo** in legno per ospitare piccoli spettacoli soprattutto ad uso della nobile famiglia. Nel 1752 fu ricostruito in muratura su progetto di **Benedetto Alfieri** che qualche anno prima aveva progettato il teatro Regio, ed il sipario disegnato da **Bernardino Galliari.** Nel 1786 fu distrutto da un incendio e ricostruito in pochi mesi. È strutturato in due parti: la platea ed i palchi. Il palco centrale era quello regio.

Em.27.05.2015 Italia
ASI - I°G Torino

60°Fondazione della
Ass. Teatro Stabile

Ed. priv.

Cartolina Viaggiata

ITALIA
MONTE CASTELLO
DI VIBIO PG.
TEATRO DELLA CONCORDIA

Progettato nel 1798, il teatro della Concordia é ormai da tempo una autentica attrazione dell'Umbria con oltre trentamila visitatori annui attratti dal pregio architettonico e dalle attività culturali che vi si svolgono. Novantanove i posti suddivisi tra palchi e platea, il palcoscenico misura 7 mt.con una apertura di 5 mt. Per queste caratteristiche é considerato uno dei più piccoli teatri del mondo.

La costruzione fu decisa dal Re Carlo III di Borbone. Inaugurato il 4-11 1737, ingrandito e modificato nel tempo con 184 palchi ed una sala da 3500 posti, rappresentò circa 450 prime mondiali e fu per lungo tempo il centro della vita lirica italiana. Ma come riferì Stendhal, l'indisciplina del pubblico, oggi sostituita da quella del personale, ne stà decretando una lenta agonia.

ITALIA
NAPOLI
TEATRO S.CARLO

ITALIA
VERONA
ARENA

Em. 1955 Italia
Obl 4-8-1955 Verona
Primo Giorno
In occasione del
Congresso medico
Internazionale

La fama musicale della città è soprattutto basata sugli spettacoli estivi dati nel famoso anfiteatro romano che può ospitare fino a 20.000 spettatori. La stagione lirica fu inaugurata il 10-8-1913 per il Centenario della nascita di Verdi con **Aida**. Ogni anno si programmano opere particolarmente adatte a grandiose scenografie e, tra i cantanti beniamini del pubblico nel recente passato: **Fiorenza Cossotto** e **Carlo Bergonzi**

L'arena di Nimes è un anfiteatro romano tra i maggiori nel suo genere ed anche tra i meglio conservati. Venne costruita verso la fine del primo secolo e gli spettacoli erano tipicamente romani, come i combattimenti fra gladiatori. Riconvertito a teatro nel 1863 può contenere fino a 13000 persone sedute ed ospita manifestazioni di tutti i generi, dalla corrida al balletto, dal jazz ai concerti operistici.

FRANCIA
NIMES
LES ARENES

Em.2002 Francia
Obl. 22-3-2002 Nimes
Primo Giorno
Triplice Concordanza

FRANCIA
PARIGI

THEATRE DE MONTMARTRE
O
THEATRE DE L'ATELIER

Em.09-11-1985 Francia
Obl.12-04-1886 Parigi
Esposizione filatelica

Ediz. Pierron-Sarreguemines

Il teatro, fondato nel 1822 ,è stato rifatto nel 1907. Nel 1848è stato chiamato "Teatro del Popolo" e fu la culla dell'operetta.

Fondata nel 1669 per volere diColbert in risposta all'Académie Royal de Dance. Incaricata di diffondere l'opera francese in tutto il Paese, è indicata abitualmente come l'Opéra.

FRANCIA
PARIGI

L'OPERA

Em.22-08-1964 Francia
Obl.22-08-1964 Parigi
Ediz.Aulard-Parigi

PARIGI
THEATRE DES
CHAMP ELISEES

L'edificio è composto da tre sale: il Grand Theatre, da 2100 posti, è destinato esclusivamente agli spettacoli lirici, la Comèdie, da 750 posti, riservato agli spettacoli drammatici e lo Studio da 250 posti che è un piccolo teatro sperimentale. Sulla facciata è rappresentata **la Danza**, un altorilievo di **Antoine Boudelle**,che ne curò anche gli affreschi all'interno.

E' il più antico e celebre teatro sovvenzionato francese, nato nel 1680 dalla fusione di diversi teatri e dal ragruppamento di diverse compagnie teatrali. Dopo varie peripezie e crisi, sotto **Napoleone**, la compagnia divenne stabile e prese possesso della **sala Richelieu**, dove ancora oggi si trova.

PARIGI
COMEDIE
FRANCAISE

AUSTRIA
VIENNA

KONZERTHAUS

Inaugurato il 19 Ottobre 1913 dall'Imperatore **Franz Joseph** il Vienner KonzertHaus è una delle istituzioni più importanti dal punto di vista musicale ed artistico in Europa. Durante il Terzo Reich fortunatamente l'edificio non è stato danneggiato, ma tra il 1998 e il 2001 è stato integralmente rinnovato.

Rinnomata cittadina adagiata alla confluenza dell' Ischl nella Traun. La sua stazione termale era stata scelta da **Francesco Giuseppe** e la Principessa **Sissi** come residenza estiva della Corte. Abituali frequentatori delle terme furono **Brahms**, **Strauss** ma soprattutto **Franz Lehar** che nella sua villa, oggi trasformata in museo, compose la maggior parte delle sue operette, in particolare " **La Vedova Allegra** "

AUSTRIA
BAD ISCHL

IL TEATRO

GERMANIA BERLINO
STAATSOPER

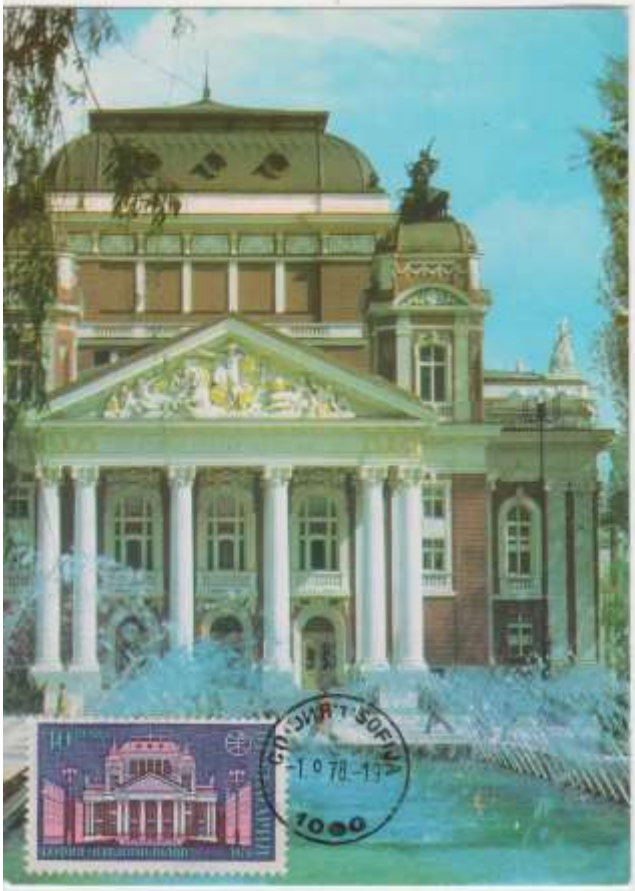
TEATRO DELL'OPERA NAZIONALE TEDESCA

Prese questo nome nel 1919 dal teatro **Konigliche** e fu diretto da importanti e valenti personaggi come **Furtwangler** e **Von Karajan.** Furono rappresentate opere di **Busoni**, **Janacek**, **Stravinsckij** e **R. Strauss** con Elettra il 25-1-1909

GERMANIA DRESDA

SEMPEROPER - STAATSOPER
OPERA DI STATO DELLA SASSONIA

Così chiamato perchè costruito dal 1838 al 1841 da Gottfried Semper in stile rinascimentale italiano. Dopo l'incendio del 1869 e la distruzione del 1945 venne nuovamente ricostruito e prese il nome di Staatsoper. **Richard Wagner** trascorse a Dresda sette anni, partecipando attivamente ai problemi del teatro dell'Opera.



BULGARIA SOFIA
DARZAVNA NARODNA OPERA
OPERA NAZIONALE DI STATO
IVAN VAZOV

Nato sulle rovine di precedenti teatri quali il **Naroder**, prese questo nome nel 1908 per merito di un gruppo di cantanti tra cui il soprano **Cristina Morfova** e **Ludmilla Prokopova**, il repertorio era basato essenzialmente su opere Italiane e Russe. Da questo teatro sono usciti diversi cantanti di grande spessore e ben conosciuti ai giorni nostri in Italia quali il soprano **R. Kabaivanska** e il tenore **Uzunov.**

BULGARIA SOFIA TEATRO NAZIONALE
PRIMA DELL'AMPLIAMENTO DEL 1953

8

Em. 1953 Cecoslovacchia
Obl. 18-9-1953 Praga

Emissione per il 30° anno del rifacimento

CEKOSLOVACCHIA PRAGA
NARODNI DIVADLO

TEATRO NAZIONALE

Questo teatro che inglobava anche il teatro provvisorio,prima ancora dell'inaugurazione ufficiale,prevista per pochi giorni dopo, l'11-9-1881 , veniva distrutto da un incendio. Si resero subito necessari dei finanziamenti per costruire il nuovo edificio, che si aprì il 18-11-1883 con la disponibilità di 1598 posti. Chiuso per restauri nel 1978 e riaperto nel 1983 ancora con l'opera **Libusa** a 100 anni esatti dalla sua prima inaugurazione.

Em.1983 Cecoslovacchia
Obl. 18-11-1983 Praga
Emissione per il 60° anniversario della ricostruzione

LONDRA

ROYAL OPERA HOUSE

Covent Garden

Em. 1980 Inghilterra
Obl.07/05/1980 Londra
Primo Giorno

Originale annullo che incorpora
La lettera "o"con "88 del 1980

Costruito nel giardino di un antico convento nel 1732 subì nel tempo tre ricostruzioni e diverse ristrutturazioni a causa di incendi. Il terzo teatro, progettato dall'architetto Edward Barry, è stato inaugurato il 15-5-1858 con "Gli Ugonotti" di Meyerbeer . Mantiene ancora la stessa struttura a ferro di cavallo con quattro balconate e la capienza di 2268 posti.

COPENAGHEN

ROYAL DANISH THEATRE

Em.2008 Danimarca
Obl .09/01/2008 Copenaghen

Sul timbro due maschere,simbolo dell'attività teatrale

Il Teatro Reale Danese sorse a Copenaghen nel 1748 prima come teatro del Re, e poi come teatro della Contea. Le sue rappresentazioni comprendono :Opere, Concerti di musica classica e Balletti. In questo teatro il fiorentino Vincenzo Galeotti fu maestro di danza e coreografo per circa quaranta anni dal 1775 al 1816 con superbe coreografie come "Caprices de Coupidon che resta il più antico balletto del mondo ancora in repertorio.

11

ESTONIA
TALLIN
TEATRO
DELL'OPERA

Em. 1950 C.C.C.P
Obl.6-07-1950 Tallin

Emissione per il 10°
Anniversario
della inaugurazione del teatro

Il **Teatro Nazionale dell'Opera** estone costruito nel 1913, fu inaugurato nel 1940. Riprogettato nel 1947,fu restaurato nel 1997 ripristinando la forma originale del tetto. Ha una capacità di 790 posti. E' il principale teatro ed ospita il corpo nazionale dell'Orchestra Sinfonica Estone.

LETTONIA
TEATRO NAZIONALE RIGA

Fondato nel 1918,ospita **l'Opera Nazionale Lettone** che costituisce il centro culturale musicale nazionale. In meno di un secolo di vita furono introdotti nel repertorio tutti i capolavori mondiali. E' anche famoso per il suo Corpo di Ballo che ebbe solisti come: Gudunov , Barishnikov.

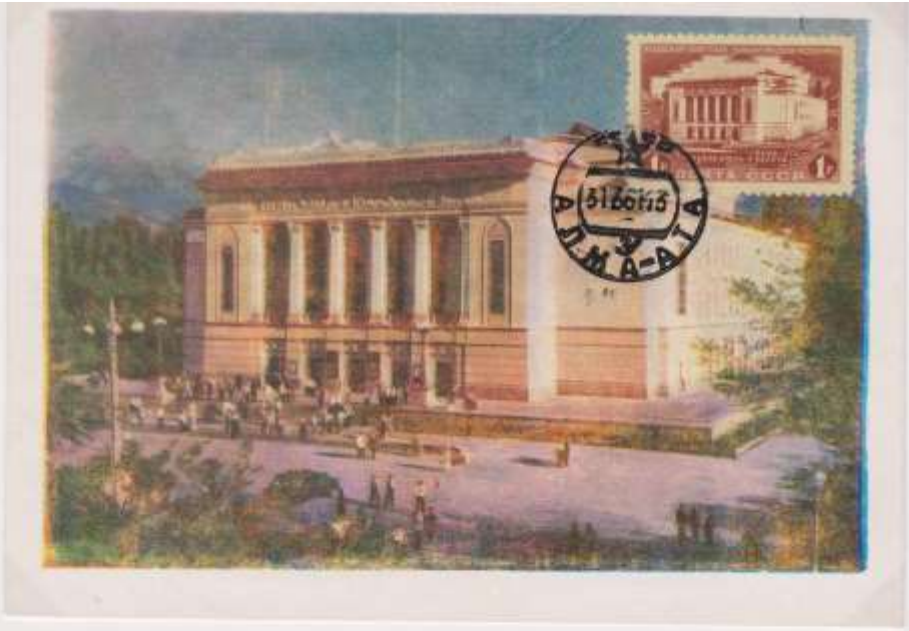
Emissione 1950 Lettonia
Obl. 30-6-1960 Riga
Validità illimitata

Emissione per il
10° Anniversario ristrutturazione del teatro

Annullo ritardato

KAZAKISTAN
ANMA - ATA
TEATRO
DELL'OPERA
E BALLETTO

Em. 1936 C.C.C.P.
Obl. 3.1.1936 Anma-Ata
Emissione per l'inaugurazione del Teatro Kazakho



Il teatro Accademico dell'Opera e balletto di Anma-Ata è stato inaugurato nel 1935 e dal 1936 al 1937 sono state rappresentate: Carmen, Eugenio Oneghin, Aida. Nel 1938 è stato eseguito il primo balletto kazakho" Kalkaman e Mamir" e si è svolto il Festival della letteratura ed arte kazakha.Per queste sue caratteristiche è stato nominato **Il grande teatro dell'eurasia.**

Il sontuoso edificio è stato progettato dall'architetto russo **Viktor Shreter**, vincitore di un concorso internazionale, con la capienza di 1650 posti.Modificato ed ampliato nel 1930 si trova al centro di Kiev, a metà strada fra la cattedrale di S. Sofia e l'università statale ed è stato intitolato a **Taras Shevcenko.**

UCRAINA
KIEV
TEATRO
SHEVCENKO

Em. 1954 C.C.C.P.
300° Anniversario
della prima
Inaugurazione

RUSSIA
1589-1925 TSARITSYN
1925-1961 STALINGRADO
1961- VOLGOGRADO

TEATRO GORKIJ

Em. 1958 C.C.C.P
Obl. 21-6-1958 Stalingrado

Teatro comunale fino al 1934,fu da tale data promosso a teatro regionale. Distrutto durante la seconda guerra mondiale nella Battaglia di Stalingrado fu riedificato nel 1952 dall'architetto Kurennoj. Dal 1970 iniziarono le rappresentazioni teatrali stabili. Oggi è teatro sperimentale.

UZBEKISTAN
TASKENT

TEATRO DELL'OPERA
E BALLETTO NAVOI

Em.1949 C.C.C.P
Obl. 3-6-1962 Taskent
Annullo ritardato

Il teatro della capitale Uzbeka **Alisher Navoi** è stato progettato dall'arch.Schusev,lo stesso che progettò la tomba di Lenin a Mosca, ma furono i prigionieri di guerra giapponesi a costruire materialmente l'edificio. I programmi sono principalmente incentrati sulla musica sinfonica uzbeka e opere russe, resta comunque uno dei teatri più importanti dell'Asia centrale

RUSSIA MOSCA
BOLSCIOI TEATR
(GRANDE TEATRO)