I FESTIVALS DI SALISBURGO

Il Festival di Salisburgo iniziò ufficialmente nell'anno 1920, ed è il più grande festival dedicato a **Wolfgang Amadeus Mozart**, nato a Salisburgo nel 1756. La città, che aveva fatto assai poco per onorarlo, volle farsi perdonare di questa disattenzione creando la più importante manifestazione al mondo dedicata al suo illustre figlio e grande musicista. Successivamente, alla fine degli anni '60, ebbe inizio l'Osterfestpiele, il Festival di Pasqua, altra grande celebrazione dedicata al musicista saliburghese.

Cartolina viaggiata con l'annullo di Salisburgo del 6 Agosto 1910. Successivamente furono aggiunti altri annulli, sempre di Salisburgo francobolli, e immagini raffiguranti diversi personaggi, tra cui Paracelso, Hitler, Mozart, etc.

PIANO DELLA COLLEZIONE

0 - PRESENTAZIONE

1 - Wolfgang Amadeus Mozart

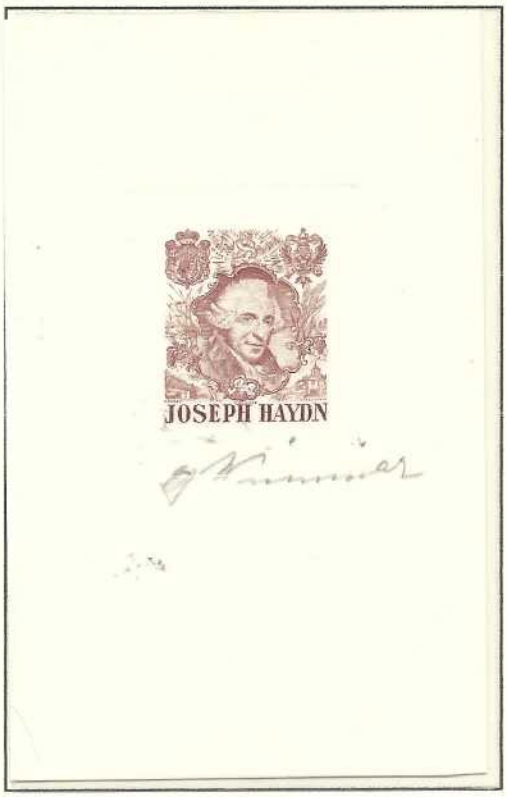
2 - Gli artefici dei festivals

3 - Il festival di Salisburgo

4 - Il festival di Pasqua di Salisburgo

"Io vi dichiaro dinanzi a Dio, come uomo d'onore, che vostro figlio è il più grande compositore che io conosca". Così **Haydn** disse al padre di Mozart, e aggiunse anche che egli possedeva *"grazia moderna e dottrina antica".*

Varietà: Non dentellato



Prova di stampa e di colore dell'incisore Wimmer per un francobollo poi realizzato.

Varietà:
Prova di colore.
Non dentellato.

Ed è vero che tutte le strade della musica del mondo conducono a **Wolfgang Amadeus Mozart.** Nato a Salisburgo nel 1756, inizia prestissimo gli studi musicali sotto la guida del padre Leopold. Seguono i primi viaggi per concerti in tutta Europa, insieme alla sorella Marianne, specie a Monaco, alla corte di Vienna, a Parigi, a Londra, in Olanda e Svizzera.

Scrive la sua prima opera nel 1768 (a 13 anni). Nel 1770 viene in Italia, dove studia con **Padre Martini**, e rappresenta alcune sue opere. Nel 1781 si stabilisce a Vienna dove, un anno dopo, sposa Costanza Weber. In questo periodo compone molte opere che rappresenta a Vienna, Parigi e Praga, tutte accolte con strepitoso successo. All'inizio del 1791 **Mozart** fa rappresentare l'opera La clemenza di Tito...

Varietà:
Prova di colore.
Non dentellato.

Prova dell'incisore Lacaque per un francobollo poi realizzato. Raffigura Mozart mentre prova il Requiem, ancora incompleto, pochi giorni prima di morire.

... e il Flauto Magico. Successivamente, il 5 Dicembre 1791, all'età di 36 anni, **Wolfgang Amadeus Mozart** muore a **Vienna**, lasciando incompiuto il **Requiem.**

I FESTIVALS DI SALISBURGO - Cap. 2 - **Gli artefici dei Festivals**

Il festivaldiSalisburgo nasce dall'idea di : **Max Reinhardt, Hugo Hofmannsthal e Richard Strauss,** mentre il Festival di Pasqua è sorto grazie all'iniziativa del Maestro Herber von Karajan.

Varietà:
Prova di colore.
Non dentellato.

Dobbiamo tuttavia ricordare che vi furono alter manifestazioni dedicate a **Mozart** dalla città di Salisburgo. In particolare una nel 1877 e un'altra nel 1910. Inizialmente il festival proponeva solamente musica di Wolfgang Amadeus.

Annullo dell'anno 1910 che celebra la seconda manifestazione dedicata da Salisburgo a Mozart.
La manifestazione fu denominate "Festa di Mozart a Salisburgo".

Emissione locale di Altona.

Annullo ufficiale del festival, apposto in colore viola, del 1946.

Dopo l'interruzione per la guerra, il festival di **Mozart** riprese nell'anno 1946. A partire da quest'anno assunse respiro internazionale, come dimostrato dai vari annulli, anche in lingua inglese. Questa edizione del festival durò trenta giorni: dal 1 al 30 Agosto.

Plico, sottoposto a censura militare con annullo del festival, in data 9Agosto 1946.

Durante la seconda Guerra mondiale...

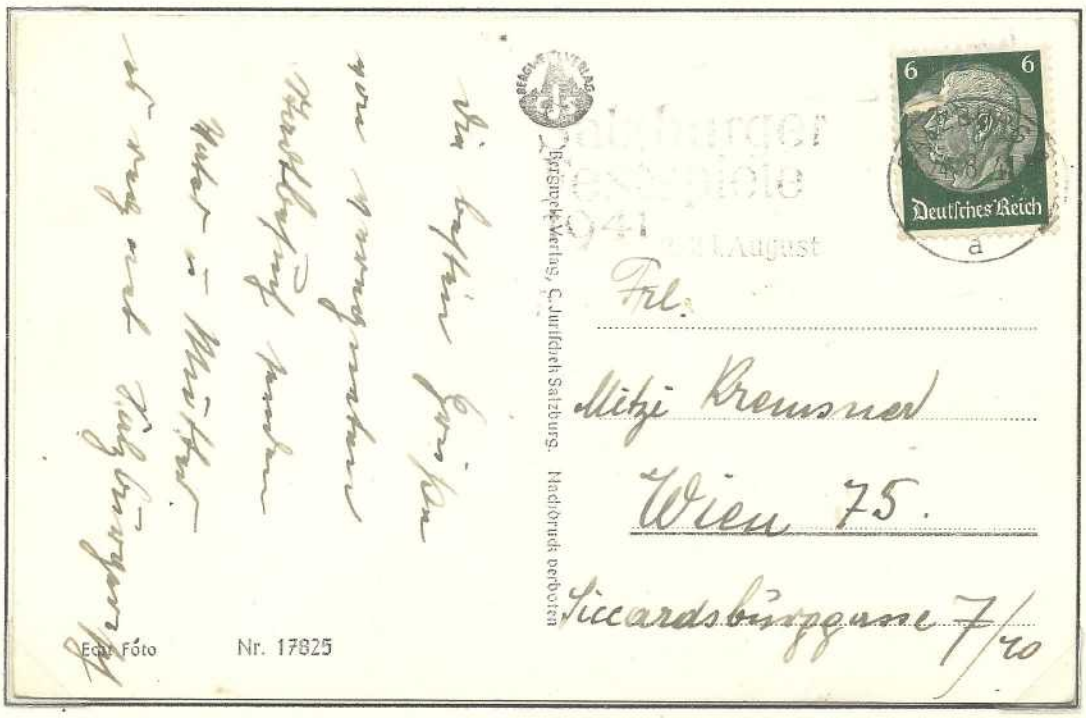
1939

...il festival dedicato a...

1939

...**Wolfgang Amadeus Mozart** venne celebrato fino al 1941.

1941



1950

Festspiel-Postkarte · Festival Post-Card
Carte postale du Festival
Cartolina postale del Fes

Salzburg, am 116.8.195o

Lieber Hans, ich habe vor einigen Tagen ein Programm der Meraner Briefmrkenaus=stellung bekommen.
Wenn es mir ausgeht käme ich gerne wieder einmal nach Meran. Ich nehme an, daßes Dir gut geht u. und sende Dir herzl. Grüße auch Deiner lieben Gattin u. Frau Frühauf.

Die Dir über Innsbruck ge=sandten Michel 1949 wirst Du ja bekommen haben.

SALZBURGER FESTSPIELE 1950 27.VII - 31.VIII. 16.8.50 SALZBURG 1

1850 1950 KK POST STEMPEL 2 KREUZER 1s Republik Österreich

Herrn
Hans Platter
Briefmarken

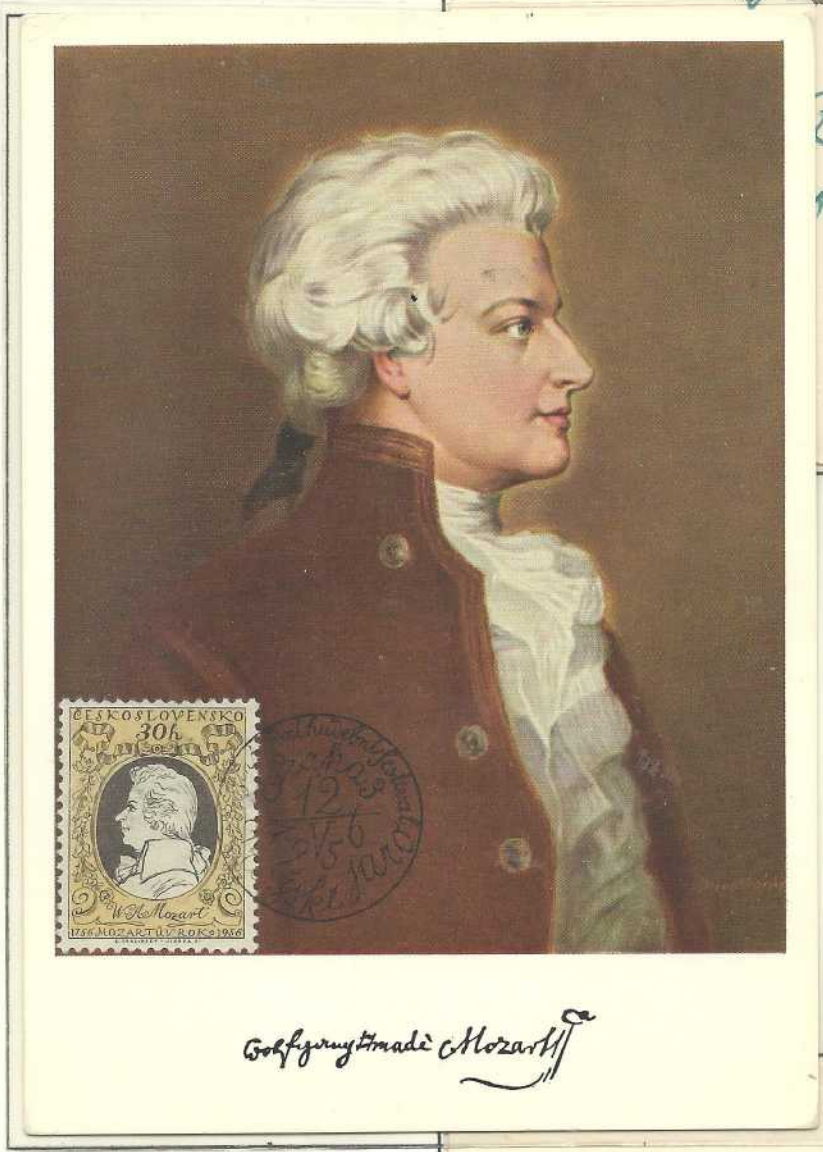
Meran, Italien

1951

Busta viaggiata in data 01.09.1950 e affrancata con una coppia dei due valori emessi per celebrare il 200° anniversario della nascita di J. S. Bach.

Johann Sebastian Bach fu commemorato nell'edizione del festival del 1950, in occasione del 200° anniversario della nascita: in quell' occasione furono eseguite numerose sue composizioni. Nell'edizione del festival dell'anno 1951 furono eseguite principalmente musiche di **W. A. Mozart**.

1956



Il festival del 1956 fu dedicato alle celebrazioni del 200° anniversario della nascita di **Wolfgang Amadeus Mozart**.
In questa edizione del festival fu programmata ed eseguita solamente musica del grande saliburghese.
Nell'edizione del 1961 si ebbero molte fantastiche recite del **Don Giovanni**.

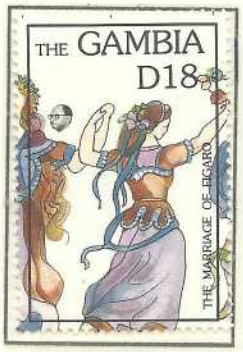
Prova di stampa e di colore, su cartoncino, dell'incisore Austriaco Wimmer per un francobollo dedicato a Mozart poi non emesso. L'annullo riporta le prime note dell'aria "La ci darem la mano", Don Giovanni, atto I°, scena 4°.

Il 100° anniversario della nascita di **Gustav Mahler** fu celebrato nell'edizione del 1960, con l'esecuzione delle sue più importanti sinfonie.

1960

Nell'edizione del 1961 del festival di **Mozart** fu celebrato il 150 anniversario della nascita di **Franz Liszt**, con i concerti dei più grandi pianisti dell'epoca.

1978



Le nozze di Figaro.

Le nozze di Figaro.

1980

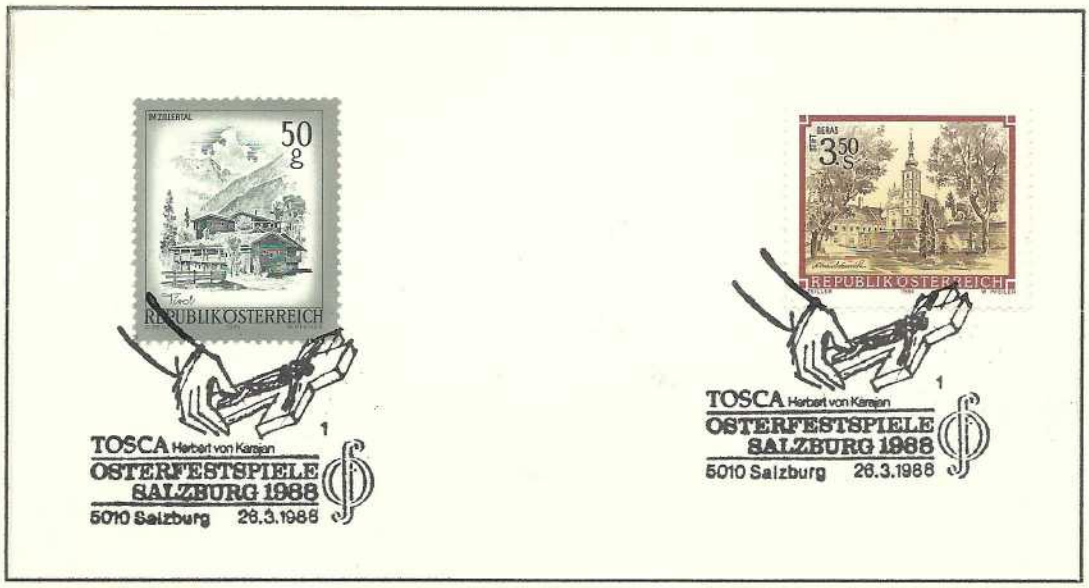
Il festival dell'anno 1980 vide, fra le altre, importanti realizzazioni delle opere **Le nozze di Figaro** e **Don Giovanni** di **W. A. Mozart**.

Il foglietto mostra, in sottofondo, la partitura dell'inizio del duetto tra Don Giovanni e Zerlina "la ci darem la mano". (Atto primo, Scena quarta.

Il **Festival di Pasqua di Salisburgo**, (L' Osterfestspiele Salzburg - Il Festival estivo di Salisburgo - The Salzburg Easter Festival) nacque da una felice idea di **Herbert von Karajan**. Il festival ha una durata di circa dieci giorni e vi vengono realizzate normalmente due opere e 4-5 concerti. Fin dalla sua nascita il Festival fu diretto dal Maestro Herbert von Karajan, all'epoca direttore stabile dell' **Orchestra Filarmonica di Berlino,** che partecipava spesso alla realizzazione dei programmi.

1986

Nell'edizione del 1986 si ebbero eccellenti recite del Don Carlos, di **Giuseppe Verdi,** mentre nelle edizioni del 1987 e 1988 si rappresentò l'opera **Tosca** di **Giacomo Puccini**



Nel francobollo sono raffigurati: Puccini, la scena della fucilazione di Cavaradossi e la scena ed ariadel II° atto "Vissi d'arte…"

1988

1989

Nell'edizione dell'anno 1990, di **Ludwig Van Beethoven** fu rappresentata l'opera **Fidelio,** unitamente a splendide esecuzioni della sua **9° sinfonia**.

1990

Non dentellato.
L'allegoria rappresenta il maestoso "Inno alla gioia", che conclude la 9° sinfonia.

Il foglietto raffigura Beethoven insieme ad altri musicisti (nell'ordine: Händel, Spohr, Haydn e Mendelssohn) ed un frammento della partitura della 9° sinfonia.

Nel 1991 ci furono magnifiche recite dell'opera **The Marriage of Figaro**, di Wolfgang Amadeus Mozart, mentre nel 1992 fu rappresentata l'opera **Die Frau Ohne Schattel** (La donna senz'ombra) di Richard Strauss

Nell'edizione dell'anno 1993 ci furono ottime rappresentazioni dell' opera **Falstaff** di **Giuseppe Verdi**.

Sul francobollo, in sottofondo, si leggono I titoli di numerose opera di Verdi, fra le quali:
I due Foscari, Luisa Miller, Il corsaro, I masnadieri, Jerusalem, Stiffelio, I Lombardi alla prima crociata, Aroldo.

Nell'edizione dell'anno 1998 si ebbero sontuose produzioni dell'opera opera **Boris Godunov** di **Modest Musorgskij**, diretta da Claudio Abbado.