(DEUTSCHES SÄNGERBUNDESFEST - D.S.B.F.)

1 - Le D.S.B.F. e luoghi e locali delle manifestazioni

2 - Minnesänger e Meistersinger

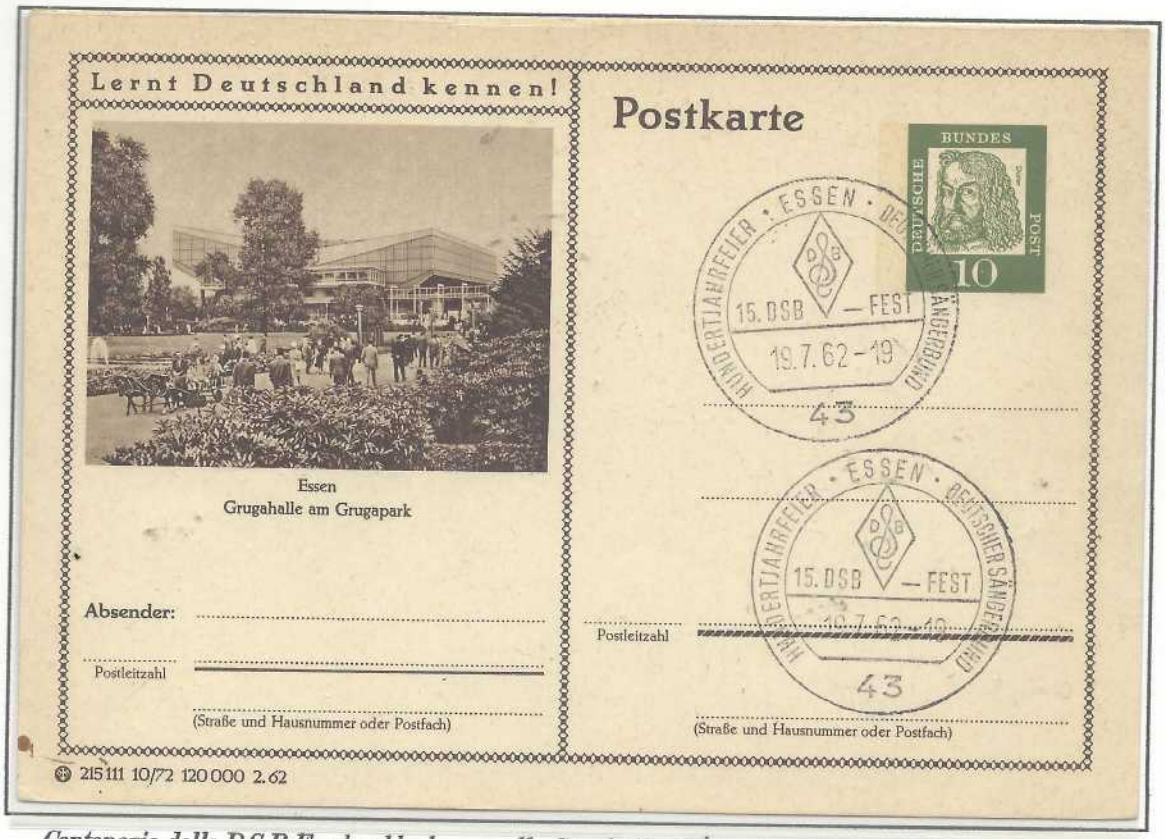
3 - Manifestazioni dedicate al canto scolastico (SCHULSINGER) e festivals relativi

4 - Manifestazioni dedicate al canto conviviale (ZECHSINGER) e festivals relativi

5 - I festivals delle D.S.F.o del "canto d'amore" (MINNELIET)

1 - Le D.S.B.F.

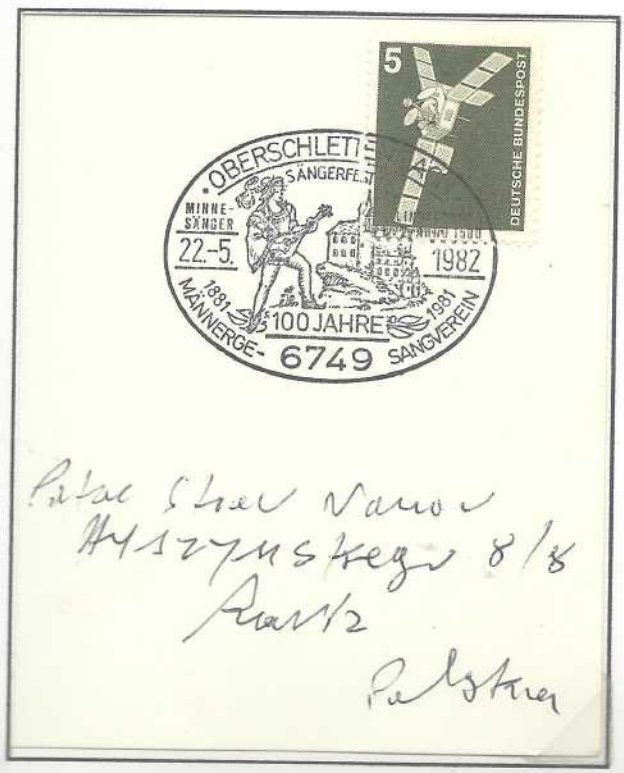
Le D.S.B.F. erano associazioni di cantanti: uomini, donne e bambini, unitamente a cori maschili, femminili e di voci bianche. Queste associazioni erano assai frequentate fino a raggiungere, in alcuni casi, 1.500.000 associati, praticamente tutti gli abitanti del luogo.
In un primo tempo le manifestazioni artistiche venivano realizzate nelle piazze e, successivamente, in apposite grandi sale chiamate Stadhalle o Festhalle. Erano sicuramente le più grandi organizzazioni di questo tipo nel mondo



Centenario delle D.S.B.F., che ebbe luogo nella Grughalle, all'interno del parco di Gruga, a Essen.

Traevano le loro aspirazioni dalle antiche tradizioni musicali del medioevo, specialmente da quelle dei **Minnesänger** o dei Meistersinger, che erano entrambe potenti associazioni di cantanti con distinti incarichi e ruoli musicali. Le manifestazioni iniziarono nel 1862, come attestato nell'annullo di Essen, che celebra il **100° anniversario delle D. S. B. F.**

L'annullo speciale raffigura un Minnesänger.



Il festival del 1862 fu preceduto dal un festival del Lieder fondato da **Carl Zelter** fin dall' anno 1809.

Bollo lineare di Dresda apposto in data 22 Luglio 1865.
L'annullo ovale recita: "Piazza del festival dei-cantanti".
Si tratta quasi certamente dei piu antichi annulli musicali conosciuti.

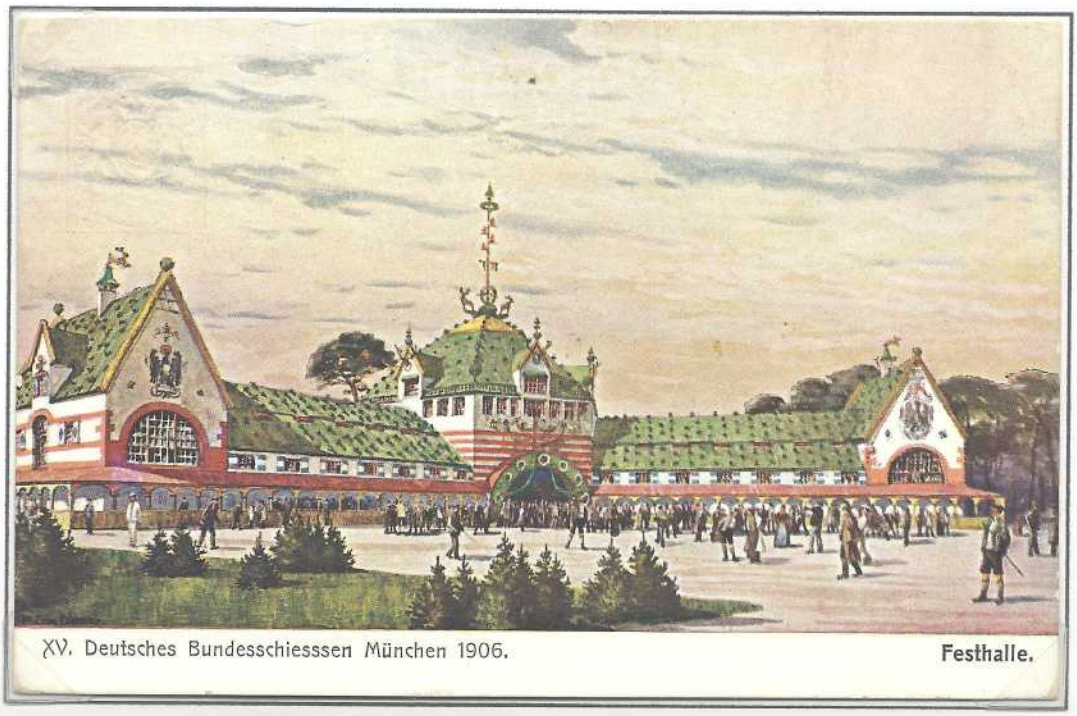
1 - Luoghi e locali dei Festivals

Scansione del retro dell'intero di cui sopra sicuramente emesso per l'occasione del festival.

Le D.S.B.F. venivano inizialmente realizzate all'aperto e, solo in seguito, svolte in tipiche sale, chiamate **Festhalle** o **Stadthalle**, di cui mostriamo alcuni esempi. Queste sale venivano anche usate per altre manifestazioni che prevedevano grande affluenza di pubblico.

La grande Festhalle di Monaco di Baviera.

Germania, 1906. Intero postale.



La sede del festival di Hannover.

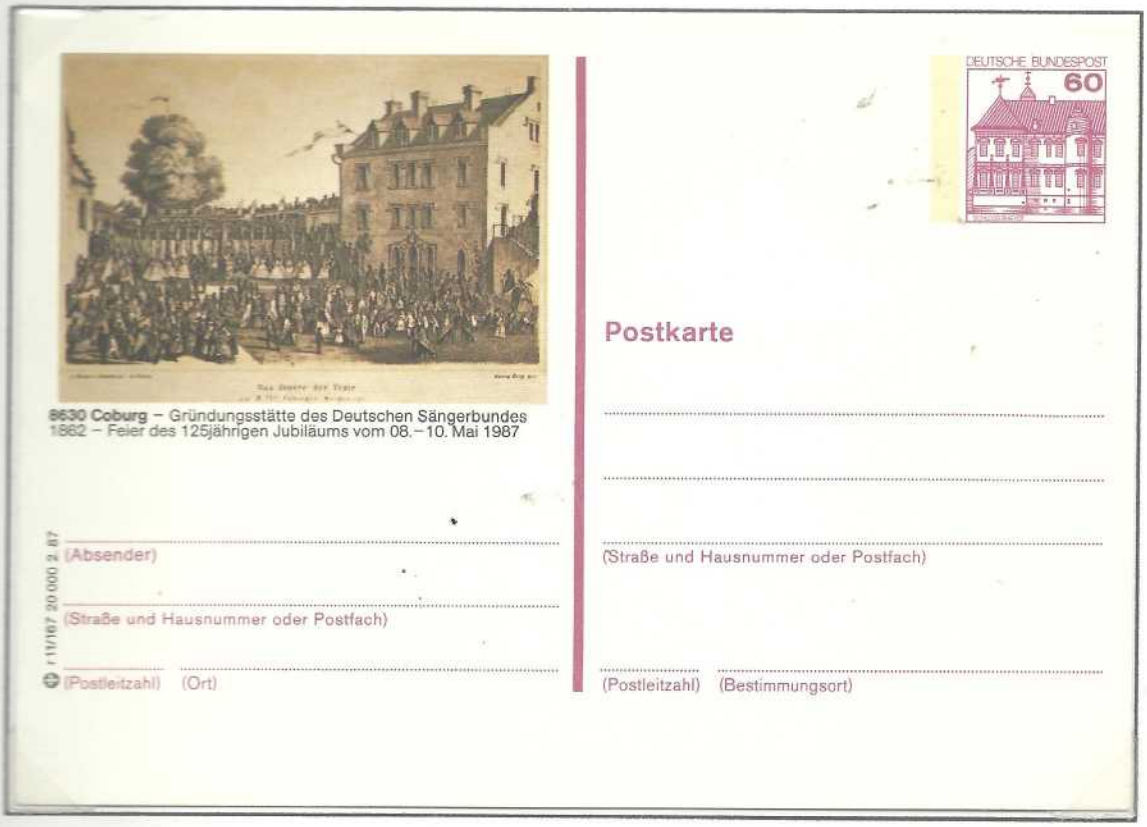
Germania, 1924. Intero postale.

Le sale, chiamate Stadthalle o Festhalle, erano molto grandi e capaci di ospitare un cospicuo numero di spettatori.

Varietà:
Quartina non dentellata orizzontalmente in basso e al centro.

Varietà:
Coppia non dentellata su tre lati

Varietà:
Quartina non dentellata e doppia stampa.



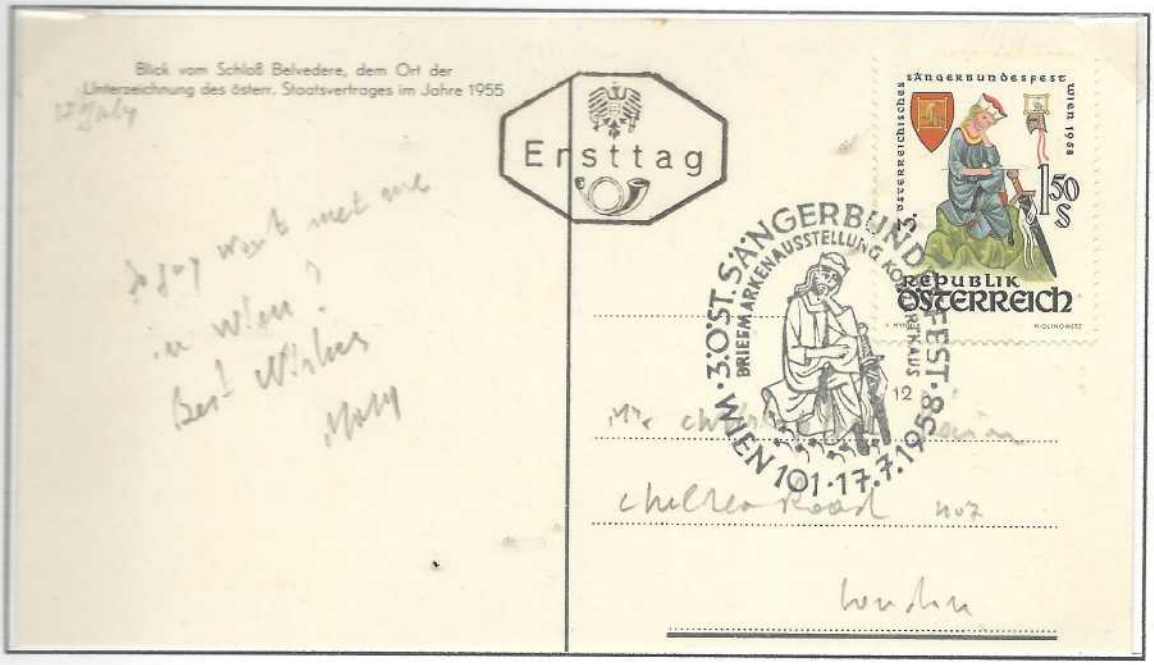
Nell'anno 1862 fu fondata **l'Associazione delle D.S.B.F.** a **Coburg**. L'intero postale ricorda il 125° anniversario della fondazione celebrato a Coburg dal 8 al 10 maggio 1987 e ne mostra la località riproducendo un'antica stampa.

Walther von der Wogelweide

2 - Minnesänger e Meistersinger

Come già accennato, questi festival traggono origine dai miti e personaggi del medioevo germanico, come i **cavalieri-poeti-cantori**, alcuni realmente esistiti e da noi conosciuti come **Minnesänger** e **Meistersinger**. Tra questi poeti cantori vi erano il Minnesanger **Walther von der Vogelweide....**

L'annullo recita: Walther von der Vogelweide "Sepolto a Würzburg".



Annullo speciale di una D.S.B.F.: francobollo e timbro raffigurano Walther von der Wogelveide.

Heinrich von Rugge

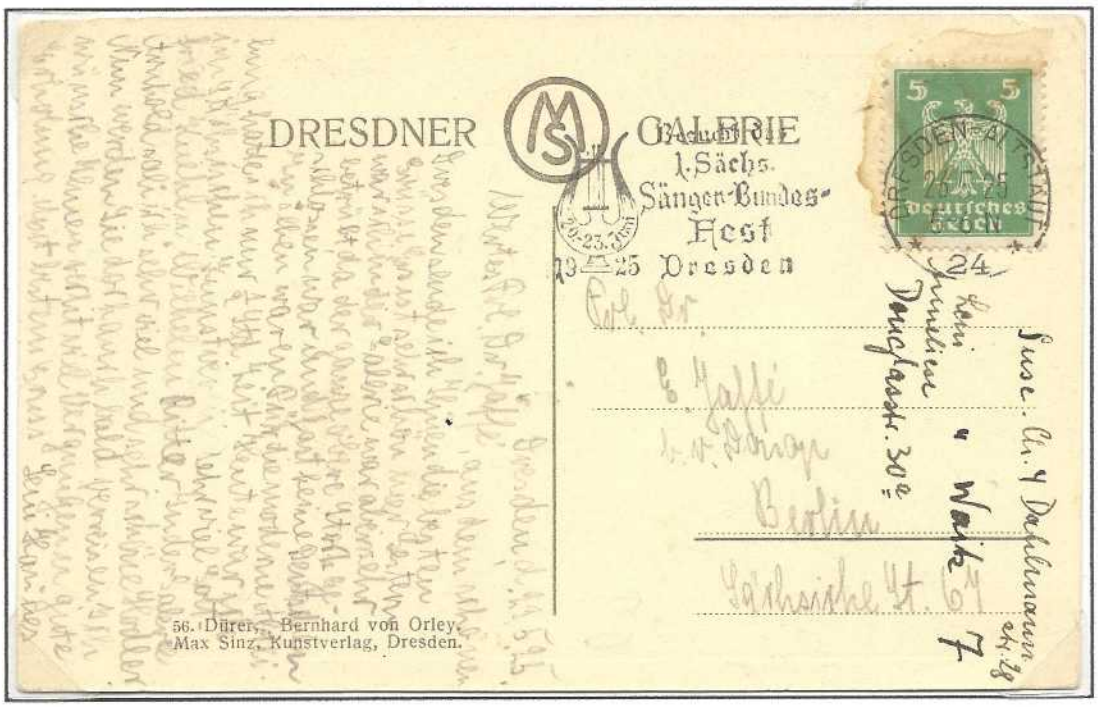
Wolfram von Eschembach

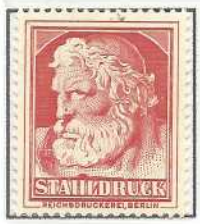
I **Minnesanger** erano autori ed esecutori dei minnesang, poesie d'amore del medioevo tedesco.
I **Meistersinger** , o maestri cantori, erano compositori di liriche poetiche che si riunivano in potenti corporazioni. Da essi prese spunto **Richerd Wagner** per la sua opera I **Maestri Cantori di Norimberga.**

Walther von Metz.

I FESTIVAL DEI CORI TEDESCHI

... e il Meistersinger **Hans Sächs**.





Hans Sächs
Non emesso.

Calzolaio e poeta, Hans Sachs (1494 – 1576) fu sicuramente il più grande dei Meistersinger. Le sue melodie sono raccolte in una pubblicazione del 1906.

Nel 1898, dal 20 al 27 luglio, ebbe luogo il 25° **Festival dei Lieder** di **Schwäben** a **Ludwigsburg**.

Hans Sächs

Germania 1898
Intero postale

I FESTIVAL DEI CORI TEDESCHI

Germania 1899 – Intero postale

Sempre nel 1899, nei giorni 25, 26 e 27 Maggio, ebbe luogo il 1° **Concorso delle Associazioni dei Cori Maschili Tedeschi** che si svolse a **Kassel**. Nell'intero è riportato: "*...da svolgersi secondo le regole delle nobili Maestà...*"
Questa manifestazione era dedicata al "*Schulsinger*"(canto scolastico) in cui venivano trattati esclusivamente argomenti religiosi o teologici. In questo genere emergevano **Ulrich von Liechtenstein, Kraft von Toggenburg** e **Friedrich von Hausen.**

Ulrich von Liechtenstein

Kraft von Toggenburg

Friedrich Von Hausen

3 - Festivals dedicati allo Schulsinger (canto scolastico)

Germania - 1899
Intero postale

La Manifestazione si svolse nella sala del **Festhallen** di **Kassel**, raffigurato nell'intero a fianco .

I FESTIVAL DEI CORI TEDESCHI

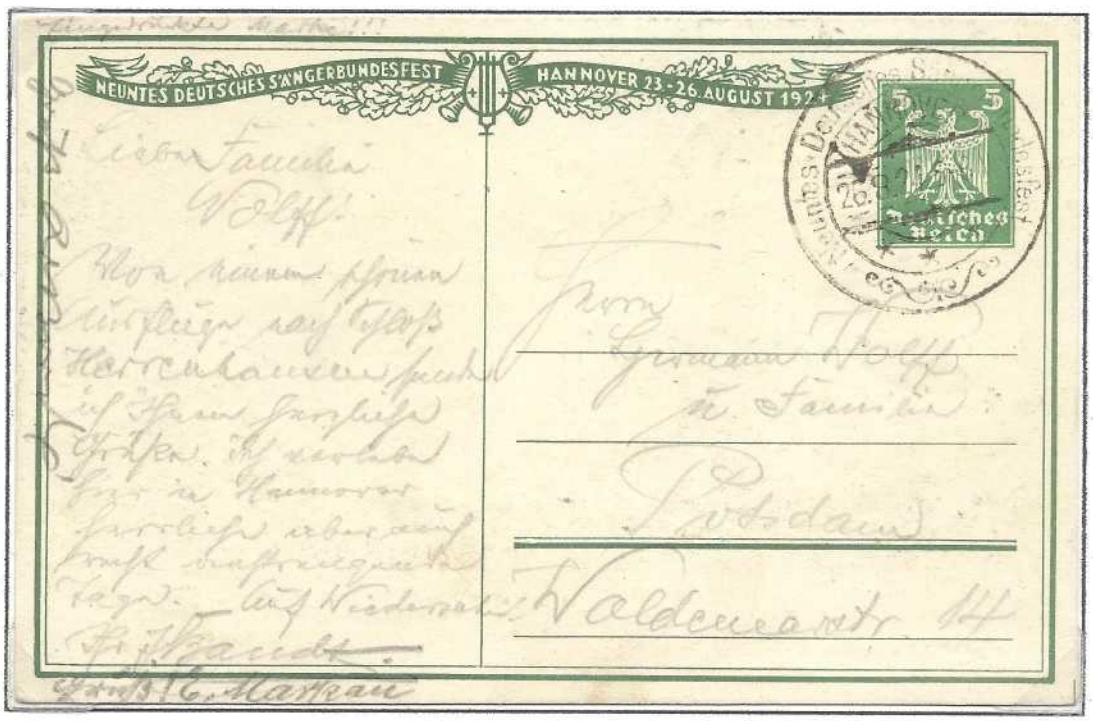
In Germania le D.S.B.F. vennero sospese a partire dal 1913, a causa della grande guerra che si avvicinava.
Si ebbero però alcuni festival similari, come quello di **Liegnitz** nel 1922.

19° Festival delle Associazioni dei Cantanti Tedeschi di Liegnitz

Dopo la fine della guerra, le **D.S.B.F.** ripresero ad **Hannover** nel 1924.

Hannover

Germania - 1924 - Intero postale



I FESTIVAL DEI CORI TEDESCHI

Graz

Germania - 1902
Intero postale

Nel 1902 la manifestazione si svolse nella **Sangerhalle** di **Waidhofen** e a **Graz**.

27° Festival delle D.S.B.F. di Schwäben, svoltosi a **Ravensburg** dal 9 al 12 luglio 1904.

Germania - 1904
Intero postale

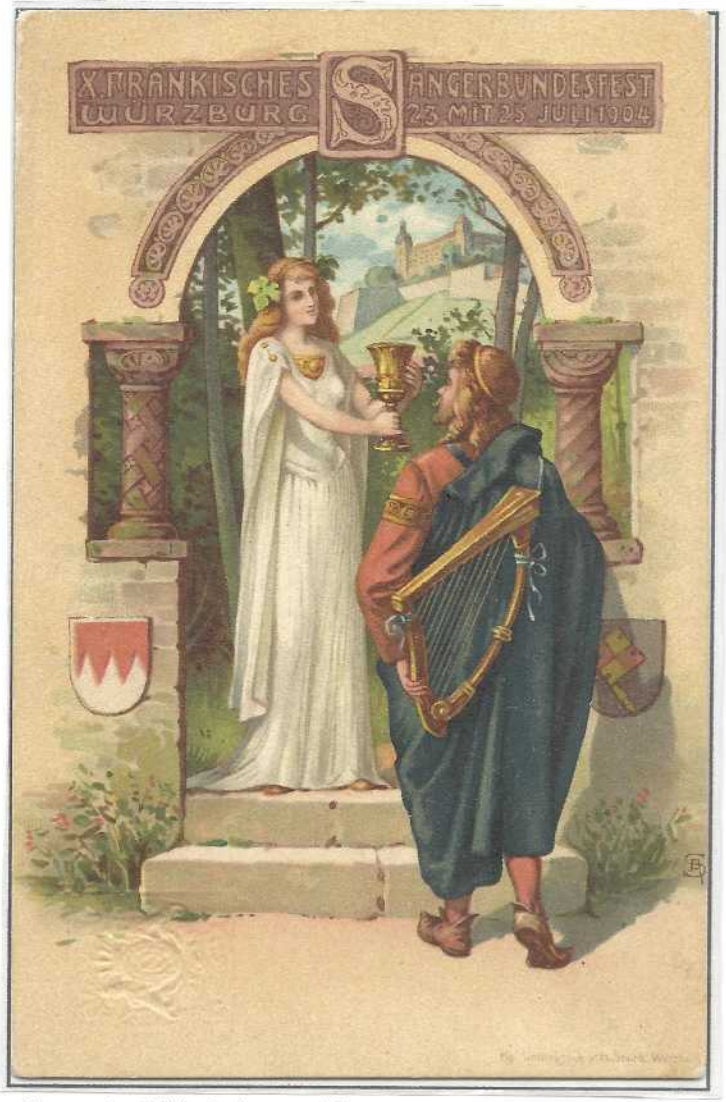
Nel 1904 si celebrò il **27° Festival dei Cantanti di Lieder di Schwäben** che si svolse a **Ravensburg** nei giorni 10, 11 e 12 luglio all'interno delle D.S.B.F..

Germania - 1904
Intero postale ufficiale del Festival.

Annullo special dell' 8° edizione delle **D.S.B.F.** che si svolsero a **Nürnberg** dal 23 al 27 Luglio 1912.

8° edizione delle **D.S.B.F.** che si svolsero a **Nürnberg** dal 23 al 27 Luglio 1912.

Germania – 1912
Intero postale



Germania, 1904 - Intero postale

10° Edizione del Festival delle Associazioni di Canto tedesche di Franken che si svolse a **Würzburg**, dal 23 al 25 luglio 1904.
Questo festival era frequentemente dedicato allo "*Zechsingen*" (canto conviviale), dove si tolleravano anche canti profani. In questo genere si erano particolarmente distinti **König Konradin, Heinrich von Frowenberg, Tannhäuser** e **Chunrat von Altstetten.**

König Konradin

Heinrich von Frowenberg

Tannhäuser

Chunrat von Altstetten

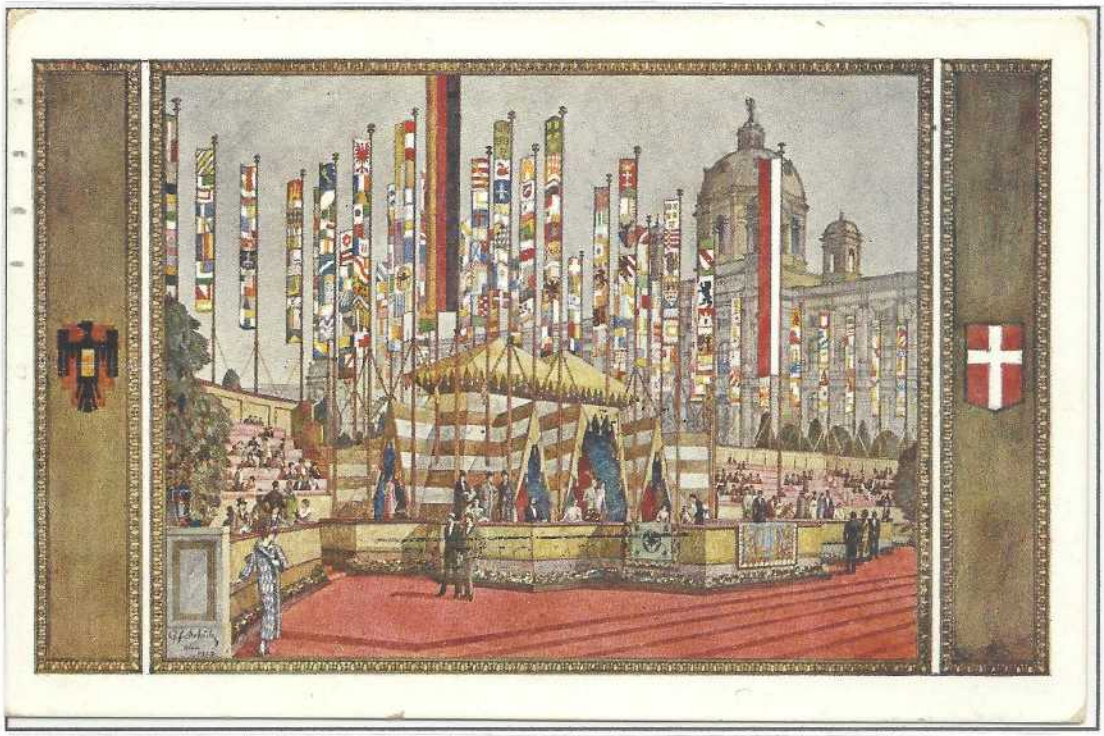
4 - Festivals dedicati allo Zechsingen (canto conviviale)

11° edizione del **Festival dell'Associazione dei Cantanti di Erlangen**, nel periodo dal17 al 21 Luglio.

Nel 1913, nei giorni 22 e 23 Giugno, ebbe luogo a **Tübingen** il **30° Festival Generale dei Lieder delle Associazioni dei cantanti di Schwäben.**

Germania - 1913
Intero postale. Celebrativo.

Annullo speciale della **10° edizione del Festival D.S.B.F.** che si svolse a **Vien** nell'anno 1928



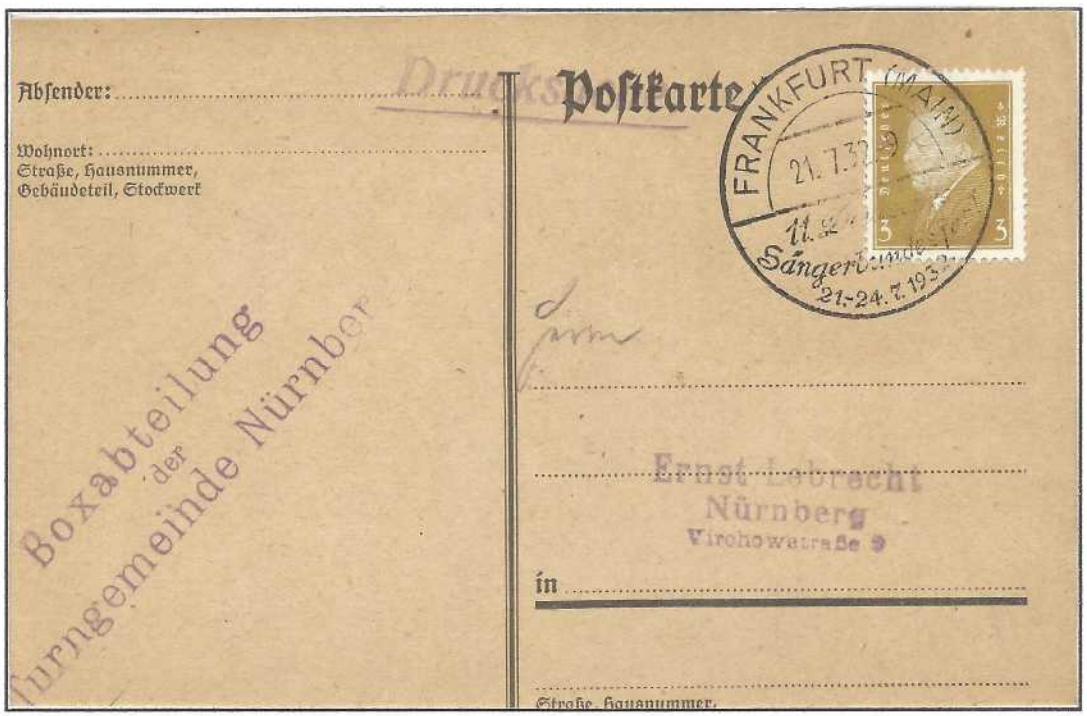
10° edizione del Festival D.S.B.F. a **Vien** nel1928: veduta della sede della manifestazione.

I FESTIVAL DEI CORI TEDESCHI

Nel 1929 si svolse il **32° Festival** generale di **Lieder** delle Associazioni dei Cantanti Tedeschi di **Schwäben** a **Ulm.**

Dal 28 luglio al 1 agosto del 1937 si celebrò a **Breslau** (oggi Wroclav, in Polonia) il **12° Festival** delle **Associazioni** di **canto tedesche**. Le celebrazioni furono imponenti e si ebbero numerosi annulli di uffici postali diversi.

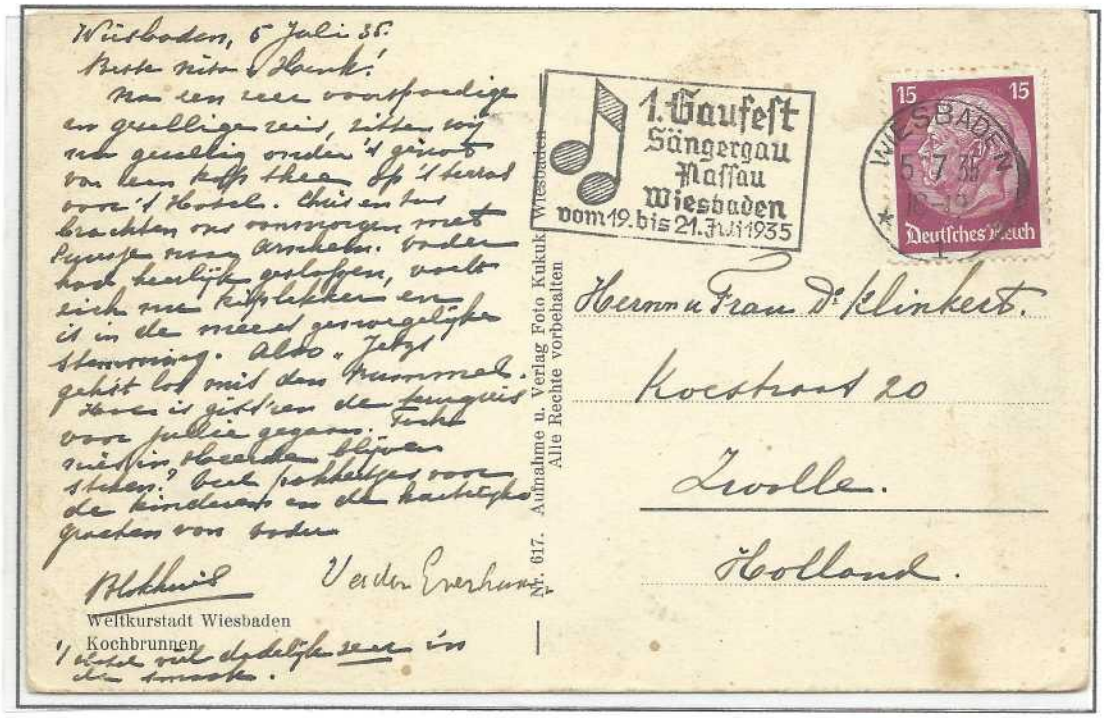
Nel 1932 ebbe luogo la **10°** edizione del **Festival** delle **Associazioni di canto tedesche** a **Frankfurt.**



5 - I Festival delle D.S.F.

I Festival delle D.S.F. sono lievemente diversi dalle D.S.B.F.. Infatti quest'ultimi si riferiscono alle Associazioni dei Cantanti, mentre le D.S.F. si riferiscono ai Festival dei Cantanti di una regione o di una città.

Nel 1935 si ebbe la 25° Edizione del **Festival** dei **Cantanti** di **Basel**.



Il **1° Festival Distrettuale** dei **Cantanti** di **Nassau** si svolse a **Wiesbaden** nel 1935.

Wiesbaden

34° Festival Generale delle **Associazioni** dei **Cantanti** di **Schwäben** che si svolse a **Stuttgart** nel 1938.

Stuttgart

Festival delle **Associazioni** dei **Cantanti** della **Carinzia** che si svolse a **Wolfsberg** nel 1986.

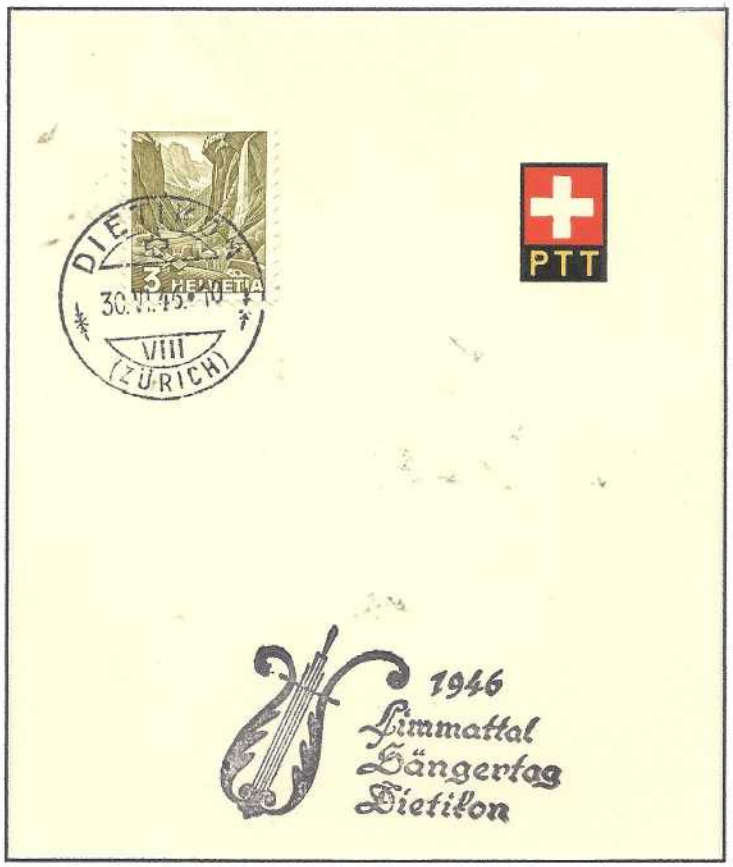
I FESTIVAL DEI CORI TEDESCHI

Heinrich von Strelingen

Albrech von Joannesdorf

Burkhart von Hohenjels

Meinloh van Lerelingen



Abbastanza noti anche la **Giornata dei Cantanti di Limmattal** a **Dietilon** dell'anno 1946 e il **Festival Cantonale dei Cantanti di Genf**, la cui 28° edizione si svolse a **Basel** nell'anno 1960. In questi festival veniva principalmente eseguito il "*Minneliet*" (canto d'amore). Questa forma musicale, (che ha schema "*a-a-b*"), prevede che il canto sia accompagnato da una viella o da un'arpa suonata dallo stesso cantore o da un "*socius*", un suonatore errante al suo servizio. Grandi cultori di questo genere furono **Heinrich von Strelingen, Albrech von Jannesdorf, Burkhart von Hohenjels** e **Meinloh van Lerelingen.**