FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919

PHIL-Italia 4.0 2023

ESPOSIZIONE DI QUALIFICAZIONE VIRTUALE

La giuria composta da

- Andrea Mori, Presidente
- Rosario D'Agata, componente
- Marco Occhipinti, componente
- Annibale Rega, componente
- Aniello Veneri, componente

Commissario FSFI Luca Lavagnino

riunitasi telematicamente nei giorni 4 e 6 giugno 2023, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione di Qualificazione virtuale Phil-Italia 4.0 2023, in base ai regolamenti e le linee guida delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.
Ha partecipato ai lavori di giuria Gian Carlo Torcelli, in qualità di aspirante giurato per la classe di maximafilia.
Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP e del Regolamento Esposizioni e Giurie federale, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.
La partecipazione di Lilliano Lamberti "Storia Postale del Ducato di Parma e Piacenza 1852-1860" è stata trasferita dalla classe di storia postale classica alla classe di filatelia tradizionale classica per una sua migliore valutazione, visto quanto disposto dall'art. 2.4 del Regolamento Esposizioni e Giurie.

Milano, 10 giugno 2023

Andrea Mori

Rosario D'Agata

Marco Occhipinti

Annibale Rega

Aniello Veneri

Partecipante	Titolo	Punti	Medaglia
Esposizione di Qualificazione			
Classe Astrofilatelia			
Franco **Mauri**	The NASA's Space disciplines (1958-1981)	76	V
Giorgio **Toniaccini**	L'Italia nello spazio	82	VG
Classe Filatelia tematica			
Vincenzo **Di Marco**	Campo estivo scout	68	A
Andrea **Pinzauti**	Il piacere del vino	71	AG
Pasquale **Fiumanò**	Fontane sugli interi postali	73	AG
Classe Filatelia Tradizionale classica (< 1900)			
Lilliano **Lamberti**	Storia Postale del Ducato di Parma e Piacenza 1852-1860	82	VG
Classe Maximafilia			
Giacomo **Airoldi**	La Svizzera. Geografia	61	BA
Giacomo **Airoldi**	La Svizzera. Storia	65	A
Massimo **Massetti**	L'uomo e lo sviluppo tecnologico nelle scienze e nei mezzi	78	V
Classe Storia postale classica (< 1900)			
Giuseppe **Amato**	Le relazioni postali del Regno Unito con il Regno d'Italia dal 1861 al 30.6.1875	78	V
Salvatore **Carulli**	1855-1864 - Regno di Sardegna/Italia. Missive verso Francia, Austria e Svizzera e intermediazioni postali verso altri paesi	81	VG
Ruben **Berta**	I bolli prefilatelici della città di Torino	83	VG
Fabrizio **Salami**	Modena. The relationships with foreign countries. 1815-1861	91	OG
Classe Storia postale moderna (1900-1945)			
Francesco **Racioppi**	Fratellanza d'armi italo-germanica	76	V
Fabien **Barnier**	Le buste de Guillaume Tell: utilisations entre 1914 et 1942	86	O
Classe Storia postale contemporanea (>1945)			
Raffaele **Attolini**	Le esposizioni filateliche mondiali FIP in Italia dal 1945 attraverso gli annulli	76	V
Roberto **Gallo**	Repubblica Italiana serie Flora 1966-68. Affrancature dal 30.4.1966 al 30.3.1974	77	V
Bruno **Sommella**	La serie ordinaria castelli - Le tariffe dal 1980 al 2000 per l'interno	77	V
Classe Filatelia aperta			
Enrico **Flaminio**	Birrerie storiche italiane	87	O
Mario Rosario **Capuano**	Nuotando tra i cinque cerchi	90	OG

Migliore partecipazione dell'esposizione di qualificazione Phil-Italia 4.0: Fabrizio Salami con "Modena. The relationships with foreign countries. 1815-1861".