

LES MAYAS

PRESENTAZION (1)

CARTE D'IDENTITE'

NOM: MAYAS
 AGE: ENVIRON 3000 ANS
 (de 1000 av. J.C 1697 ap. J.C).
 RENCONTRES EN 1502 PAR CHRISTOPHE COLOMB

NAZIONALITE': AMERICAINE

LIEU DE NAISSANCE: MEXIQUE, GUATEMALA, HONDURAS,
 BELIZE ED EL SALVADOR

PROFESSION: AGRICULTEURS, CHASSEURS, PECHEURS, ARTISANS,
 INGENIEURS, ASTRONOMES, GUERRIERS A BESOIN

SIGNES PARTICULIERS: UNE PASSION EXTRAORDINAIRE POUR LES
 COSTRUCTIONS DE MONUMENTS, LA RELIGION,
 IL JEU DE LA BALLE, LES SACRIFICIES HUMAINS,
 L' ASTRONOMIE, LES NOMBRES, L' ECRITURE ET L' AGRICULTURE,



PLAN (2)

1 LE PEUPLE MAYA

- 1.1 LE IV VOYAGE DE CHRISTOPHE COLOMB
- 1.2 LE RENCONTRE ET LEUR HABITAT



Essai en couleur pour l'émission de 1869. Type 1

2. PIRAMYDES DE PIERRE, PYRAMIDES D'HOMMES (7)

- 2.1 LEUR ARCHITECTURE : Pyramides, Bâtiments, Maisons de pierre, Cabanes.
- 2.2 LEUR SYSTÈME POLITIQUE : le Roi, la Cour, Cités-Etats, les Citoyens ordinaires (artisans et paysans)



Reportage photographique préparatoire au processus d'impression des essais pour l'émission du timbre ***

3 DIPLOME EN ASTRONOMIE (3)

- 3.1 CORPS CELESTES
- 3.2 CALENDRIER
- 3.3 NOMBRES ET ECRITURE



S= SIGNE' PAR L'EXPERT
 E=CERTIFICAT D' EXPERT

TOTAL PAGE 48 Format A3

4 LA RELIGION, UNE DIVINITE' POUR CHAQUE CHOSE (5)

- 4.1 DIEU DU MAÏS, DIEU DE LA PLUIE, DIEU DU VENT, DIEU DU SOLEIL
- 4.2 SACRIFICES HUMAINS

5 COSTUMES ET TRADITIONS (8)

- 5.1 LE QUETZAL
- 5.2 MODES ET MODES DE VIE QUOTIDIENNE
- 5.3 LE JEU DE LA BALLE (PELOTE), OLMECHI PRECURSEURS, CAOUTCHOUC



6 SOPHISTIQUÉS EN AGRICULTURE, MOINS DANS L'ELEVAGE BON PECHEURS ET BON CHASSEURS (15)

- 6.1 PRÉPARATION DES TERRAINS Découverte, terrassement, semis, plantation
- 6.2 QU' EST-CE QU'ILS CULTIVAIENT Avocat, cacao, coton, haricots, maïs, papaye, patate douce, poivre noir, piment, tabac, tomate, vanille, courgettes



- 6.3 QU' ELEVAIENT-ILS? Canards, lapins, la dinde ocellée
- 6.4 PECHEURS ET CHASSEURS

7 EXCELLENTS ARTSANS (5)

- 7.1 TRES BONS CERAMISTES
- 7.2 JOAILLIERS RAFFINES
- 7.3 TISSEURS EXPERIMENTES

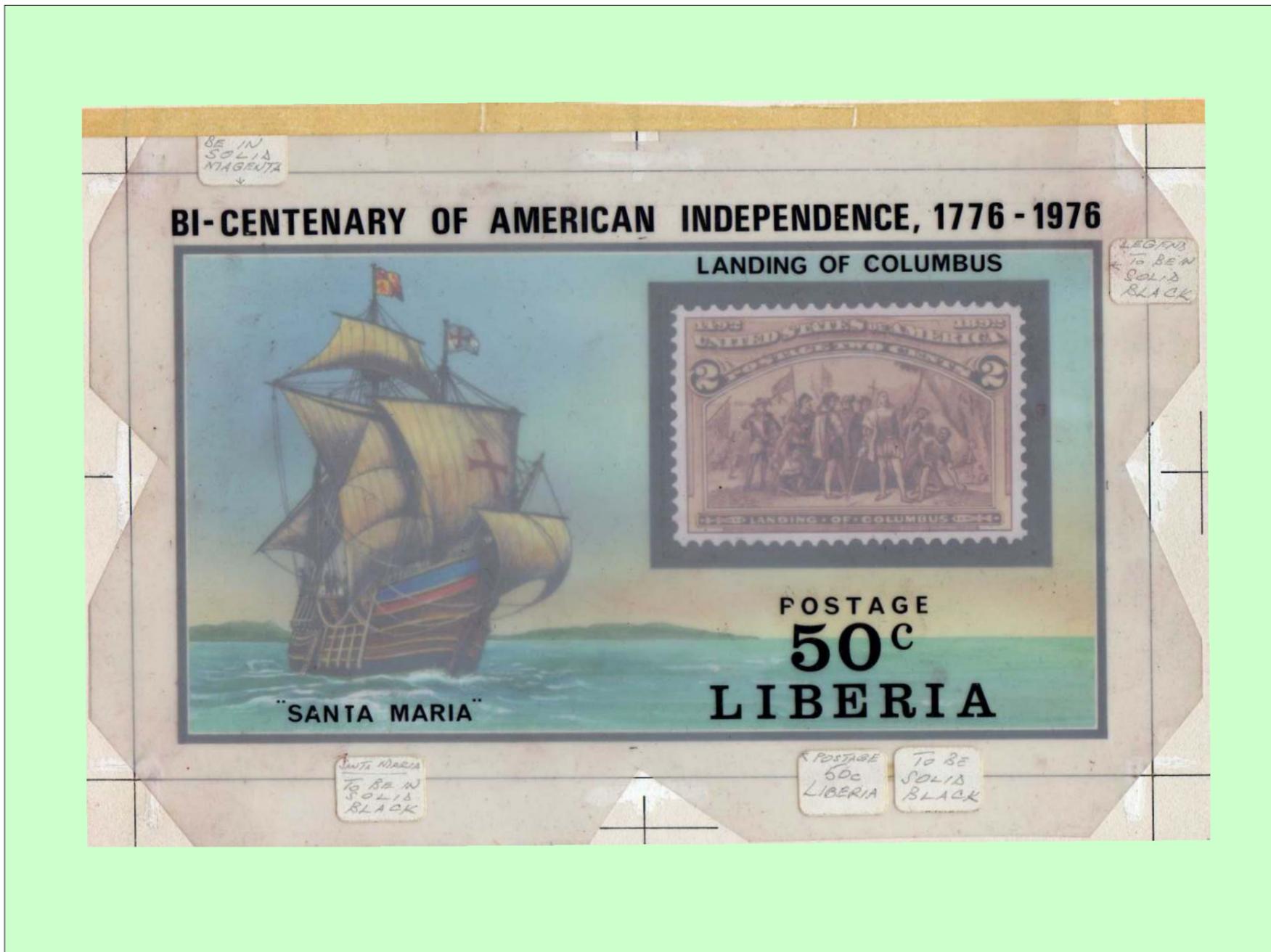


8 CE QU' ILS NOUS ONT LAISSE' (2)

- 8.1 LES PRODUITS DE LA TERRE
- 8.2 LES TRACES DE LEUR CIVILISATION

Pour les Européens, l'histoire des Mayas commence après la découverte de l'Amérique et plus précisément en 1502...

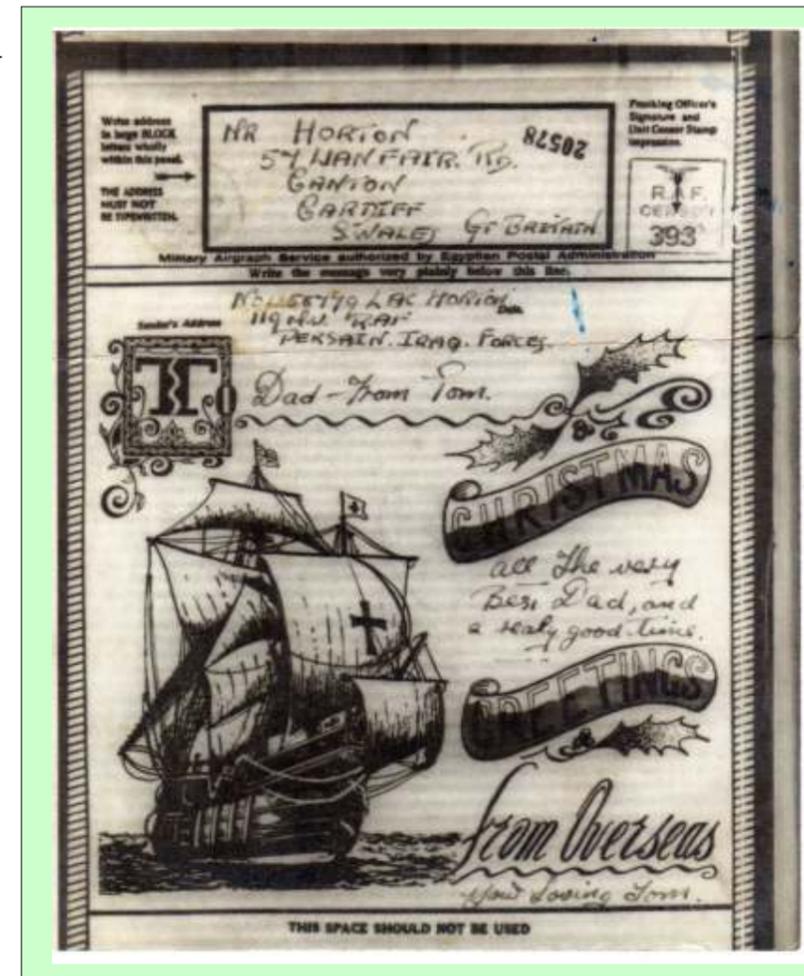
... pendant le quatrième et dernier voyage de Christophe Colomb ...



Airgraph. Message microfilmé utilisé par U.K. pendant la Seconde Guerre mondiale pour communiquer avec la Mère Patrie. *V-Mail* a été appelé messages analogues utilisé par les alliés U.S.A

Pour d'ultérieures information philatéliques voir p. 8

...dans les Amériques.

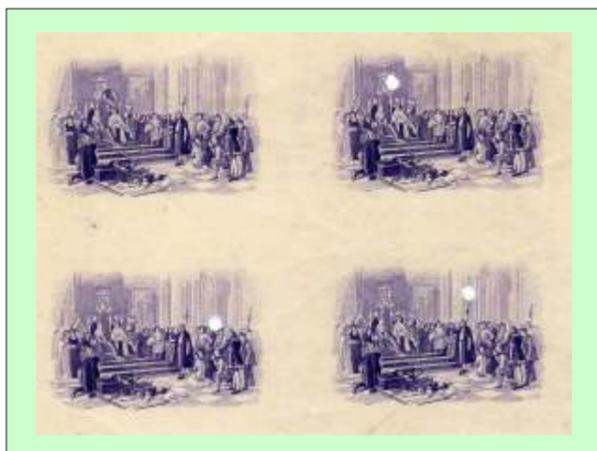


1975 Liberia. Colomb avec le vaisseau amiral Santa Maria- Yv. 678. Maquette original à la gouache (la gouache est un type de peinture avec des couleurs, à l'eau similaires à l'aquarelle, mais plus concentrées pour le rendre plus opaques). ***

1952 Honduras épreuve de poinçon. Scott.CO58. Colomb a la cour de Isabella I.

Spécimen *

Epreuve cromalin



Pour d'ultérieures information philatéliques voir p. 48

La flotte de Colomb avec la bénédiction de la famille royale d'Espagne était composée de trois caravelles, la Pinta, la Nigna et la Santa Maria. Le Santa Maria, vaisseau amiral, commandé par Colomb, était un Caravelle de 150 tonnes avec 3 arbres.

Au large des côtes du **Honduras** sur l'île de Bahia...



1956 Monaco Épreuve couleur en violet signé Gandon. Peu de pièces connues avec cette couleur. **Yvert n°449** **



... les Espagnols rencontrèrent un **groupe d'indigènes** qui disaient arriver d'un province appelée Maïam: d'où la leur nom **Maya** ...



... et ce fu à ce moment que les Mayas et les Occidentaux ont commencèrent à communiquer et le premier à ... mourir.



Variété sur le timbre de 600 lire. **COLOMBG** au lieu de **COLOMBO** *

Peuple très ancien de ca. 3000 ans, qui occupait un vaste territoire qui comprenait:

le **Mexique sud oriental** et le nord de l'**Amérique centrale**; cette zone comprend tous ...

.. la péninsule du **Yucatan** ...

Italie 1942 Carte postale en franchise pour militaire .



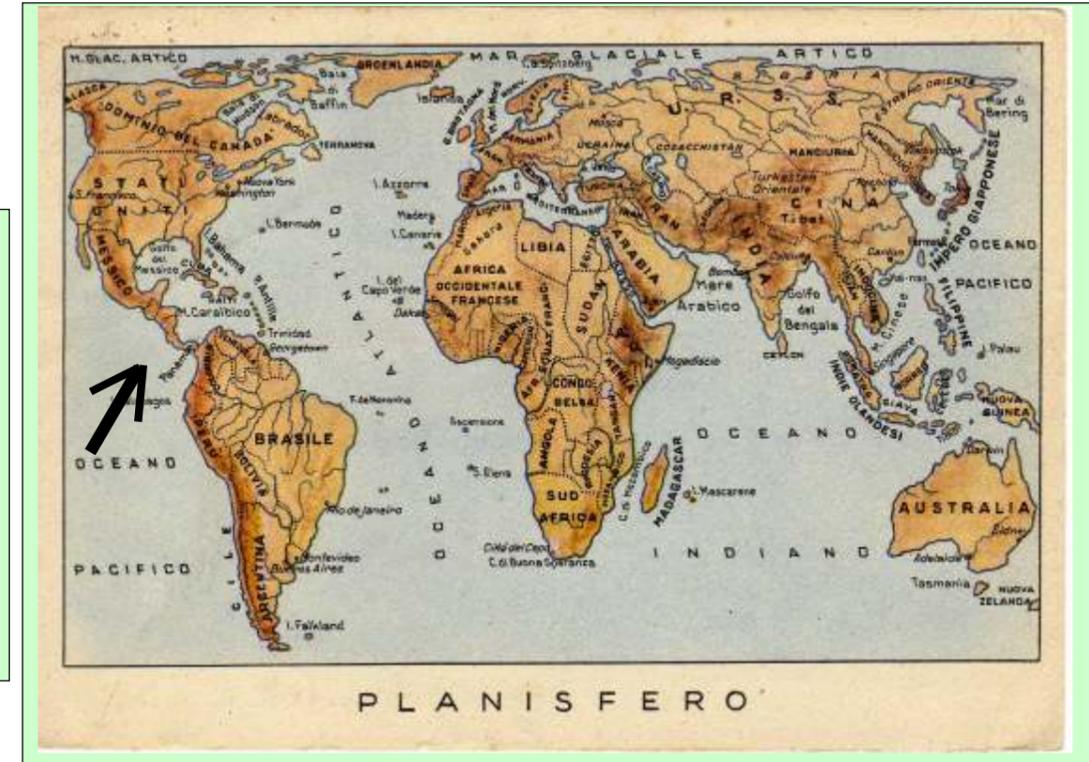
1934 Lettre recommandée de El Salvador à Paris via N.Y. (Tarif pour l'étranger et pour le courrier recommandé)

...et tout le territoire faisant désormais partie des pays contemporains du **Guatemala** ...

...et le **Belize** tout comme les parties occidentales...



...du **Honduras** et d' **El Salvador**.



Les Mayas étaient des **constructeurs qualifiés de pyramides** qui...,

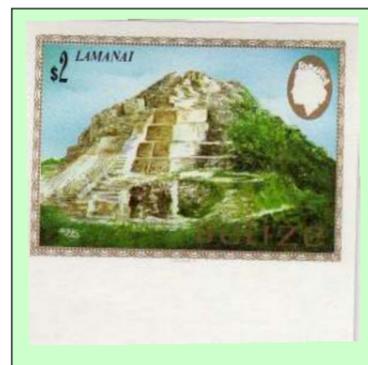
...contrairement à ceux de **l'Égypte** qui servaient de tombeaux, ...



Projet non adopté signé Bonneville à la gauche. ***

Le projet préparé pour les jeux olympiques du Mexique 1968 en plus de l'indication des jeux indique des symboles des **pyramides** de la culture Maya et du **serpent à plumes** vénéré par les Mayas.

...ceux-ci étaient populaires dans la vie quotidienne et surtout lors des rites religieux et ...

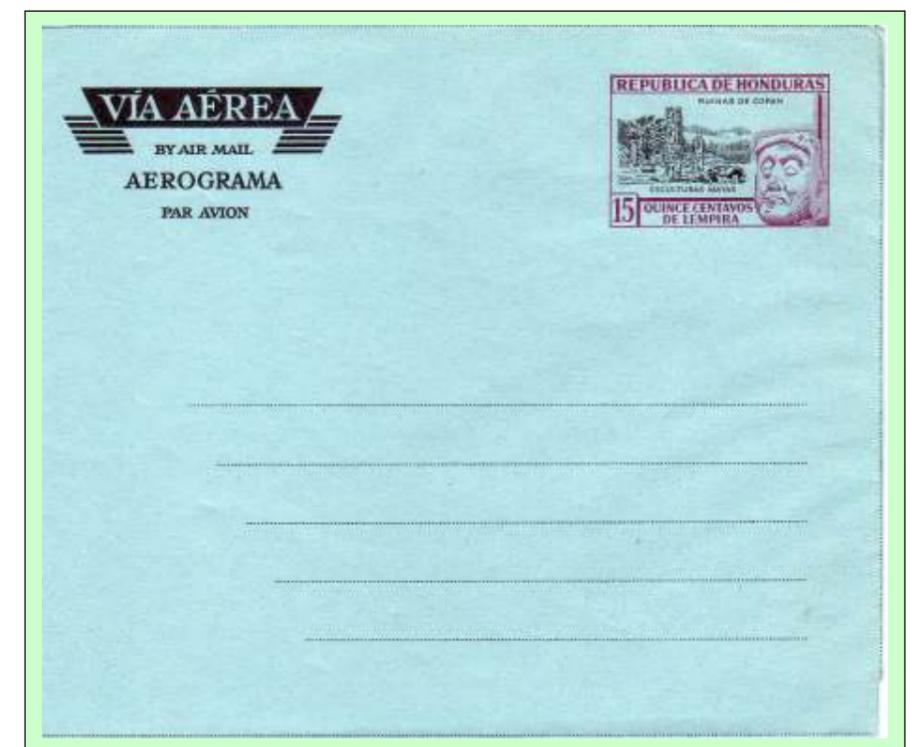


...avait d'énormes bases et des vols de connexion entre un niveau et un autre.

Epreuve de couleur *



1908 lettre du Caire à N.Y. Tarif supplémentaire pour l'étranger.





De plus, la connaissance de leur culture a été transmis par les reliefs trouvé dans la plupart des ...



1948 Lettre recommandée par Monterrey(Mexico) à N, Y via Dallas. Annulations arrière de l'itinéraire. Supplément tarifaire pour l'étranger.

Preuve d'artiste avec signature du graveur. Ces épreuves sont imprimées exclusivement avec le poinçon d'origine, juste fini par le graveur et exécuté par le même avant d'être livré à l'administration postale et jusqu'à 1963. Depuis le 01/01/1964, l'administration postale est seule habilitée à imprimer ces épreuves. En effet, à partir de cette date, il est présent dans le coin inférieur gauche de la carte a cachet de la poste à sec d'un diamètre de 2,9 cm e portant la mention "Imprimerie de Timbres des Poste controle ». Au centre il y a une ancienne machine à imprimer. Tout ce qui précède ne avoir ce timbre, sauf pour ceux imprimé pendant la période de transition (1959-63) qui peut avoir le cachet en bas à gauche avec la seule description ci-dessus sans la machine d'impression.. Regardez a la page 30 ***



Emis en 1932.



...Pyramides...

...Temples...

...and Stèles.



1942 Guatemala Archives de l'AMERICAN BANKNOTE CO. Color proofs. ***

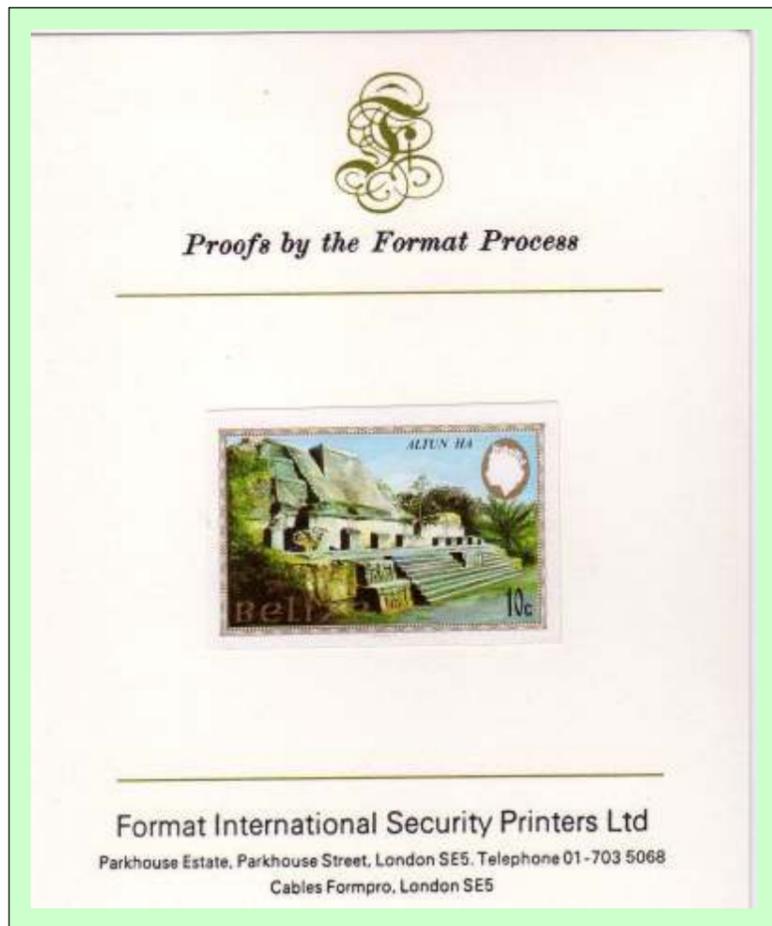


Guatemala 1921. Essai en couleur en vert et noir surimpression Waterlow & Sons Ltd. Spécimen avec perforation de sécurité. **



L'Organisation urbanistique des villes Mayas ne fut pas le fruit d'une planification normale, mais au contraire le résultat d'une expansion irrégulière, avec des ajouts désordonnés de bâtiments, temples et autres édifices.

Les centres de toutes les villes Mayas étaient considérés sacrés et parfois ils étaient séparés des zones résidentielles voisines, au moyen de murs.

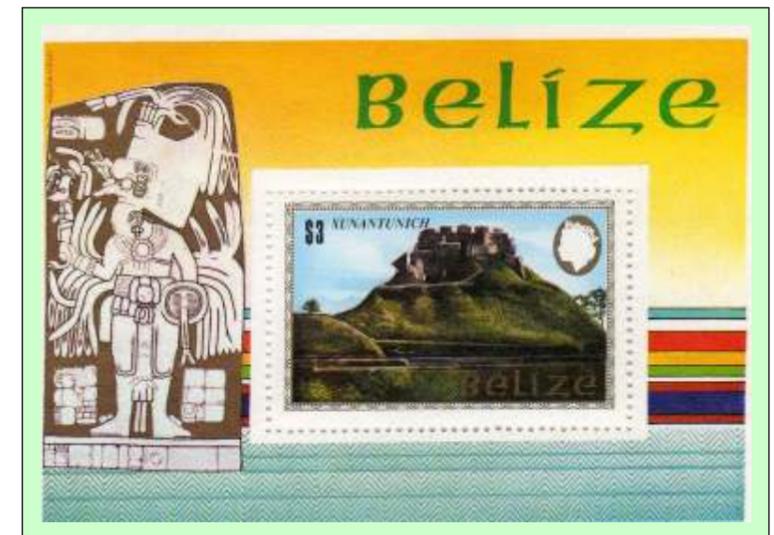


Epreuve de couleur. *



Ces séparations délimitaient la zone des temples des zones des pyramides et des autres constructions monumentales, des **bâtiments** et des maisons de pierre, consacrées aux activités de la classe d'élite.

Faisaient partie de la classe d'élite aussi les **guerriers** qui constituaient une espèce de caste élevée, ces derniers étaient seuls les nobles...



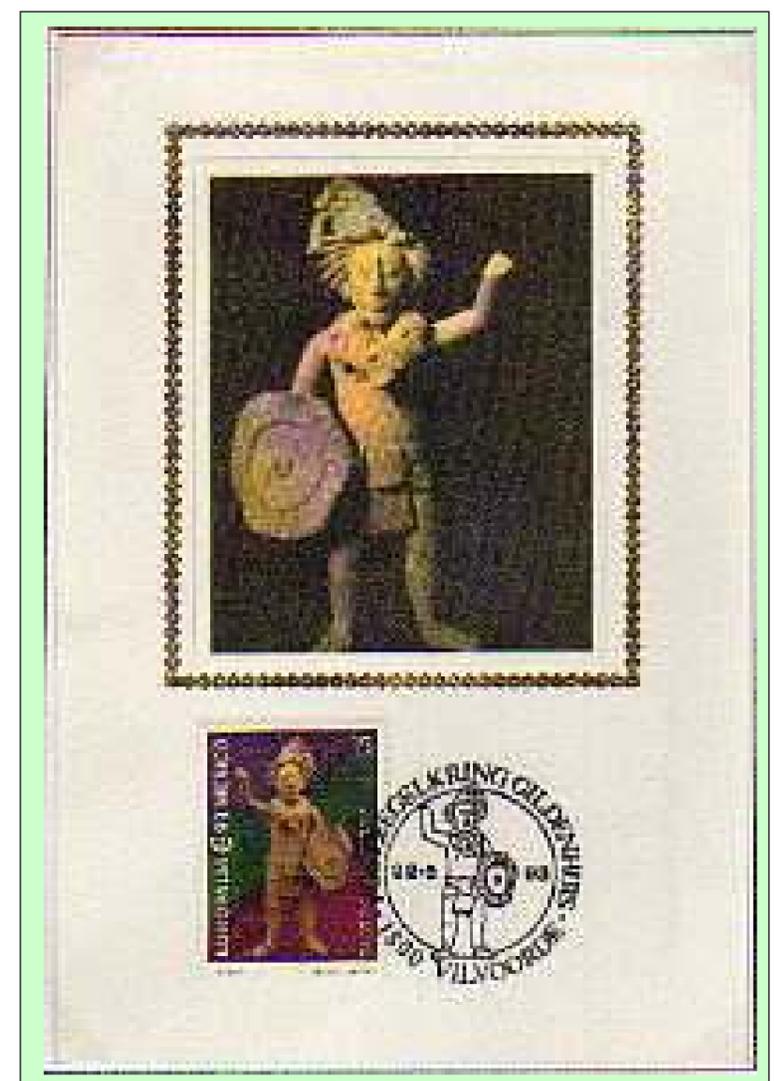
...ils étaient considérés aussi sacrés en ce qu'ils assuraient l'approvisionnement et la nourriture aux dieux.

Essai ministériel de couleur *

Epreuve publicitaire. Pas dentelure

Epreuve de couleur bloc de 4. **

Les monuments sculptés furent souvent construits afin de laisser des témoignages des œuvres de la dynastie régnante.



Les centres urbains prévoyaient aussi des places, terrains sacrés pour le jeu **de la pelote** et d'autres édifices à usage commercial et scolaire. Souvent des rues ré-haussées permettaient de relier le centre aux zones périphériques de la ville.



Au cours de toute leur histoire, les Mayas ne réussirent jamais à s'intégrer en un seul état ou empire contrairement aux...

...Atzeks...

...et Incas...



...qui comprenait plusieurs municipalités comme Calakmel..

... et Metapan.



Ecuador 1937. Yvert 354, Service 154. *Spécimen* en surimpression avec perforation de contrôle. De archives de l'American Bank Note Co. ***

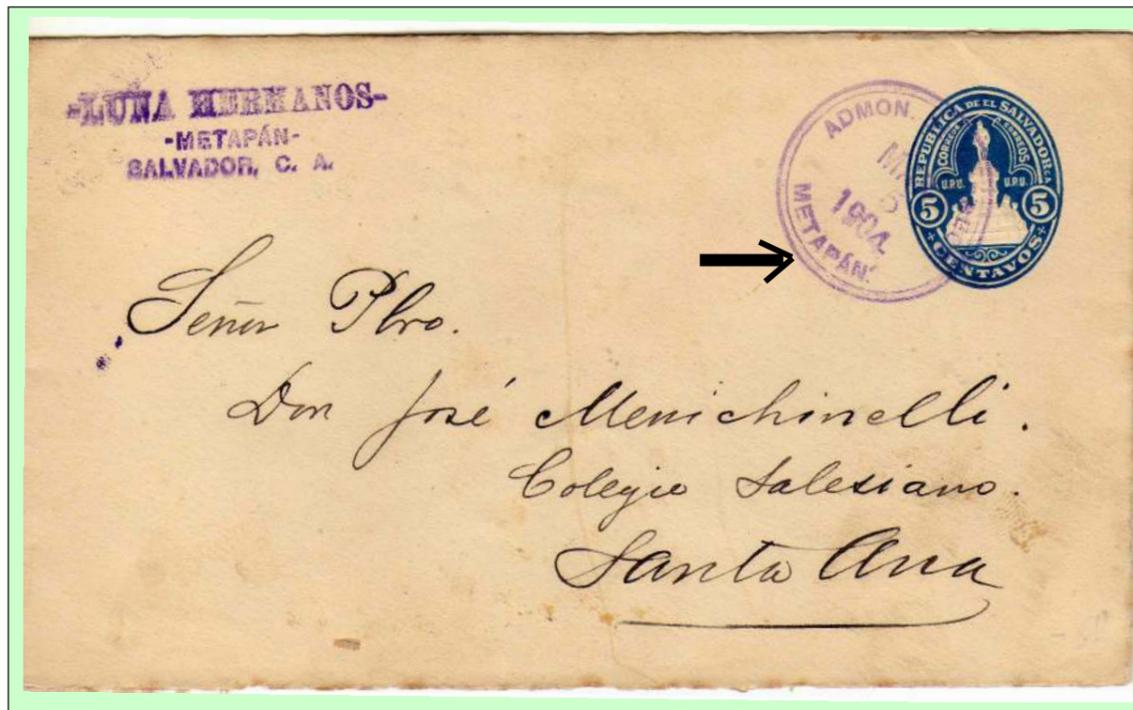
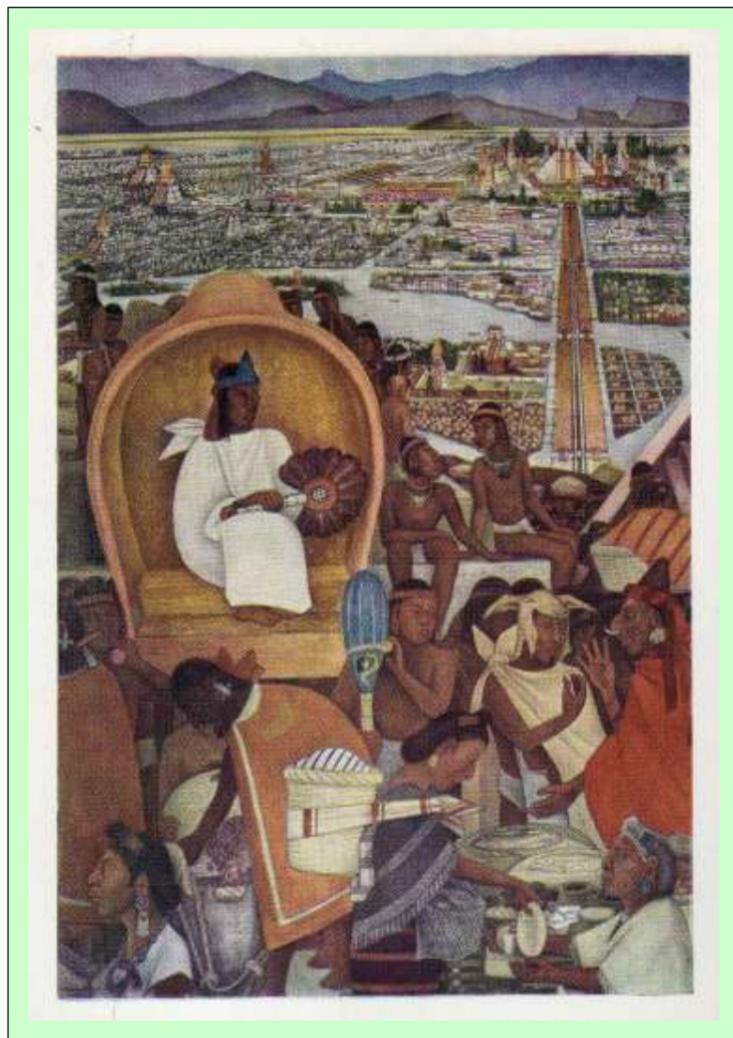
... ceux-ci, en effet, furent caractérisés par un ensemble de ville-état et des petits règnes.

Quelquefois, en effet, un petit royaume avait les dimensions d'une région comme dans le cas de ...

...Santa Ana...



1790 El Salvador. Couverture d'une lettre voyagé de Santa Ana à Goathem taxé 3 cents. Lettre "esclave". **



1904 Lettre du El Salvador via de Metapan pour Santa Ana 5 cent. Bleu. *

Le **Roi** appelé, aussi grand prêtre, était considéré comme un nature divine (théocratie). Il était le centre du pouvoir et était à la tête de la pyramide. Il exerçait le contrôle maximal sur les fonctions administratives, économiques, judiciaires et...

...militaires.

1957 Mexico Entier postal 15 cent.



Epreuve de couleur *



Immédiatement après venaient les familles de nobles et de prêtres qui vivaient avec le chef dans des maisons en pierre dans la zone monumentale et centrale de la ville.



Leur organisation était basée sur un ensemble d' environ 300 Cités-Etats...

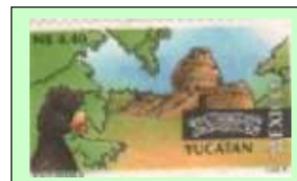


... et étaient principalement constitués, comme nous l'avons vu, de bâtiments de culte (pyramides), de palais et de maisons.

Les rois mayas gouvernaient donc leurs royaumes à partir de palais situés au centre de leurs villes avec une hiérarchie pyramidale comme leurs constructions.

Nous rappelons, au Mexique, la Cité-État de **Palenque**, l'un des sites archéologiques les plus importants de Mésoamérique.

Chichen Itza au Yucatan avec "le cacacol"



2009 China Entier Postal da 80 cent.



...et la pyramide "le castillo".

Au Guatemala **Tikal** grande ville Maya...



1810 Guatemala. Couverture de lettre du Guatemala à Chiquimi taxée pour 6 reaux Lettre esclave. **



Essais de couleur. Bloc de 4 *



...et **Coban** capitale du département d'Alta Veracruz

ne pas négliger **Copan**...

...au **Honduras**.

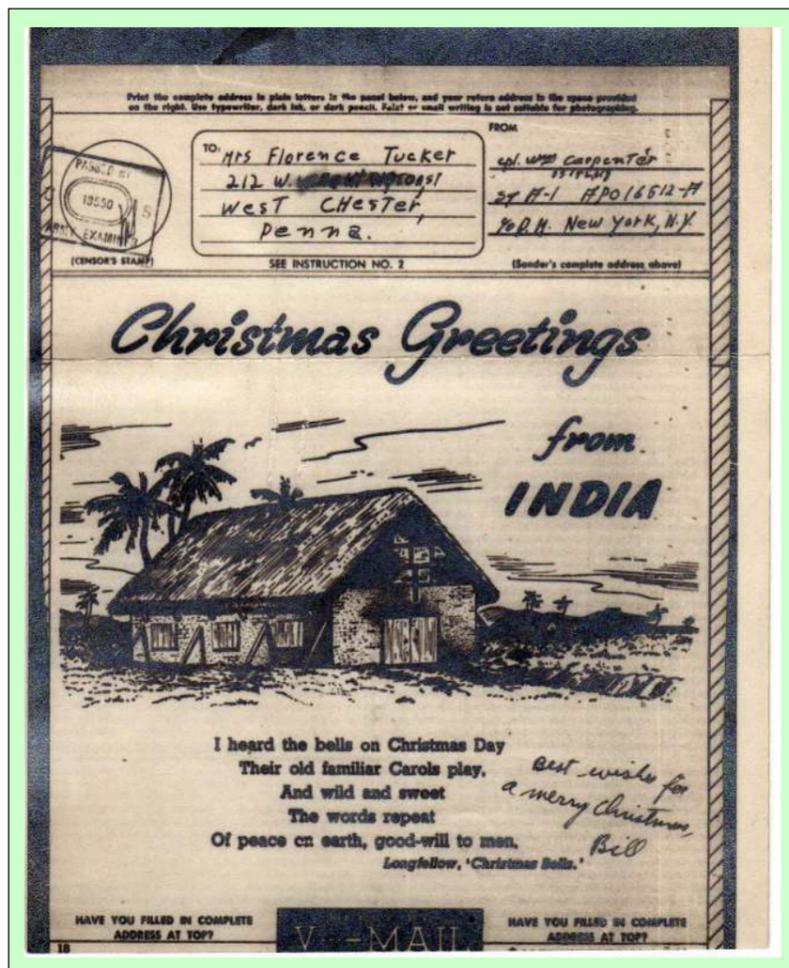


1899 Lettre du Coban à Hamburg avec supplément de tarif pour l'étranger. **

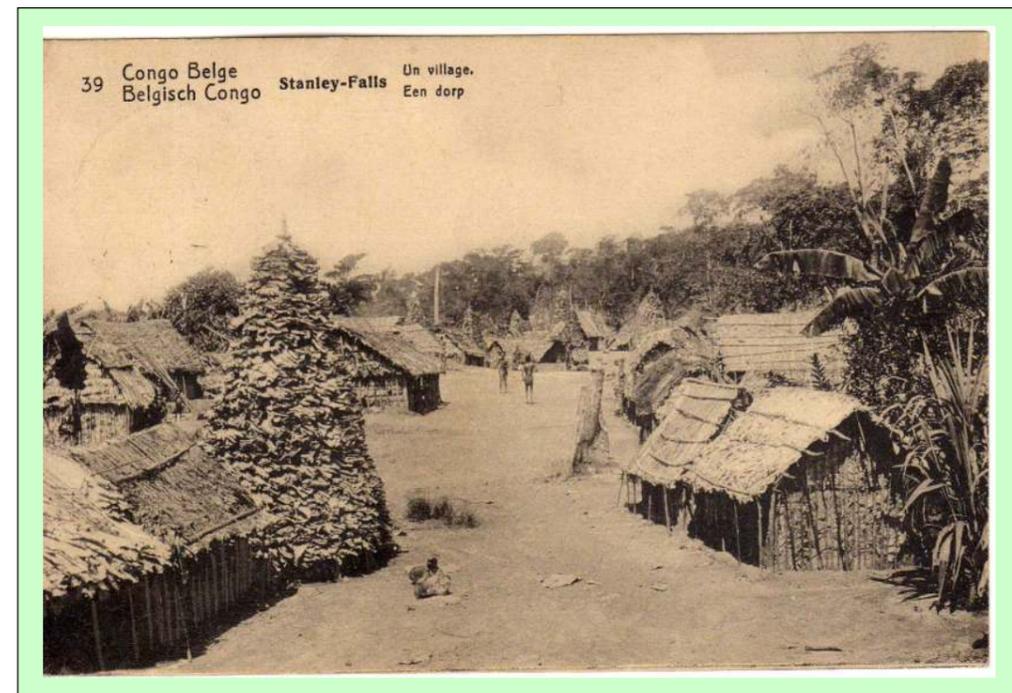


C'est le site le plus célèbre du Honduras et a été proclamé patrimoine mondial par l'UNESCO

Les paysans et les artisans étaient au pied de la pyramide et vivaient dans des maisons réalisées, avec des briques de boue et de paille, matières périssables, dans la zone périphérique de la ville.



Message microfilmé utilisé pendant la Seconde Guerre mondiale par les Alliés **



1913 Congo Belge Entier postal de 5 cent.

Et c'est pour ce motif qu'il n'y a pas de trace d'eux dans les découvertes archéologiques.

Pour réduire la grande quantité de correspondance des militaires au front les USA et la G.B fournirent à eux une sorte de lettre télégramme. Ce module unifié, après avoir été rempli, était microfilmé avec un système Kodak et envoyé au commandement militaire de la Mère Patrie. Développé et imprimé il était envoyé à la famille du militaire. V-Mail et Seabes s'appelaient le modèle USA, Airgraph celui de la G.B.



1969G.B. Carnet type XP8 *

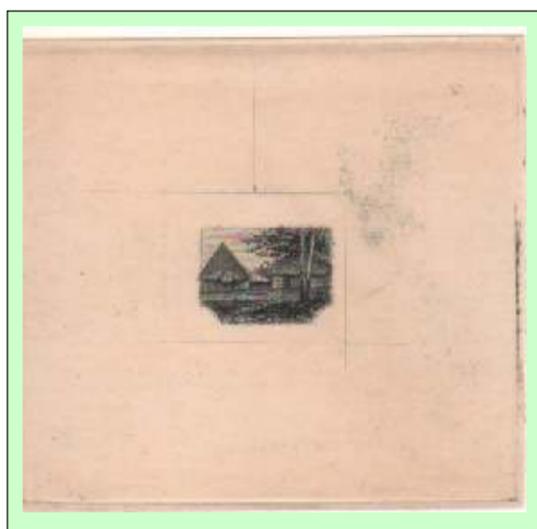


Même les toits étaient fait avec des matériaux de mauvaise qualité...

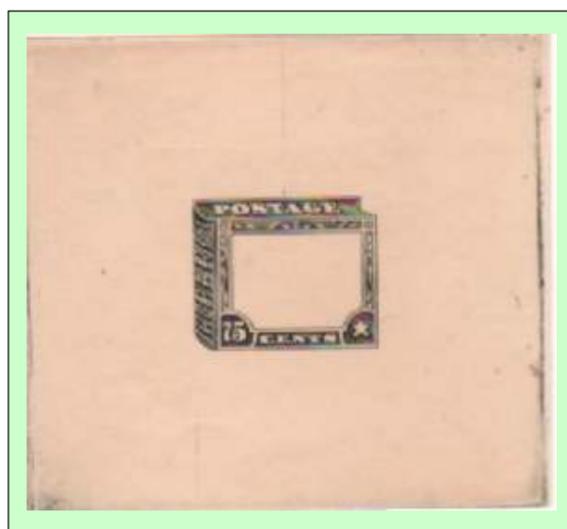
1942 Congo Belge. Spécimen. bloc de sept avec perforation de contrôle et correction du graveur pour marquer les petites imperfections. Yvert 229-235 **



...ils étaient réalisés, en effet, en utilisant des troncs et feuilles de palme...



Essais de couleur en noire du centre **



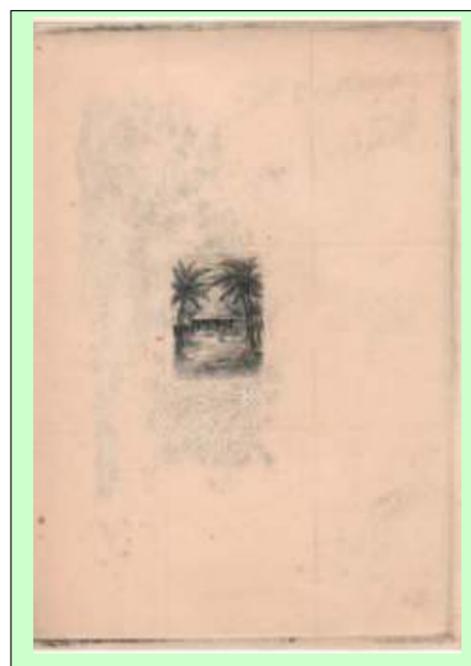
Essais de couleur en noire du cadre **



Épreuve de couleur verte sur papier léger **



Épreuve couleur en violet sur papier léger **



Essais de couleur en noire du centre **



Centre renversé ou tête bêche **



1916- Type de 1909-12 surimprimé



Émission 1909-12



Preuve finale en noir *



Epreuve de couleur sur papier rose et perforation. Deux-trois pièces connues sur papier rose ***

...abondants dans ces zones.



Essais de couleur en noire du cadre **



Épreuve de couleur verte **



Épreuve couleur en violet **



Preuve finale en noir *



Emission 1909-12 perf. 14



1916- Type de 1909-12 surimprimé



Astronomie et religion formaient une chose unique pour les Mayas. Cette civilisation, la plus complète et la moins connue des civilisations méso-américaines, possédait des connaissances astronomiques étonnantes.

Celles-ci examinaient les corps célestes depuis les édifices monumentaux de leur ville, ces derniers qui n'étaient jamais construits au hasard mais étaient de vrais et propres ...

...observatoires astronomiques et donc à des positions adaptées pour l'observation du ciel.

1929 Fancy cancel recommandée par Genesee Depot à Pacolet Mills S.C. **



Le "caracol" (colimaçon), en effet, était un de ceux-là et...



...étoiles...

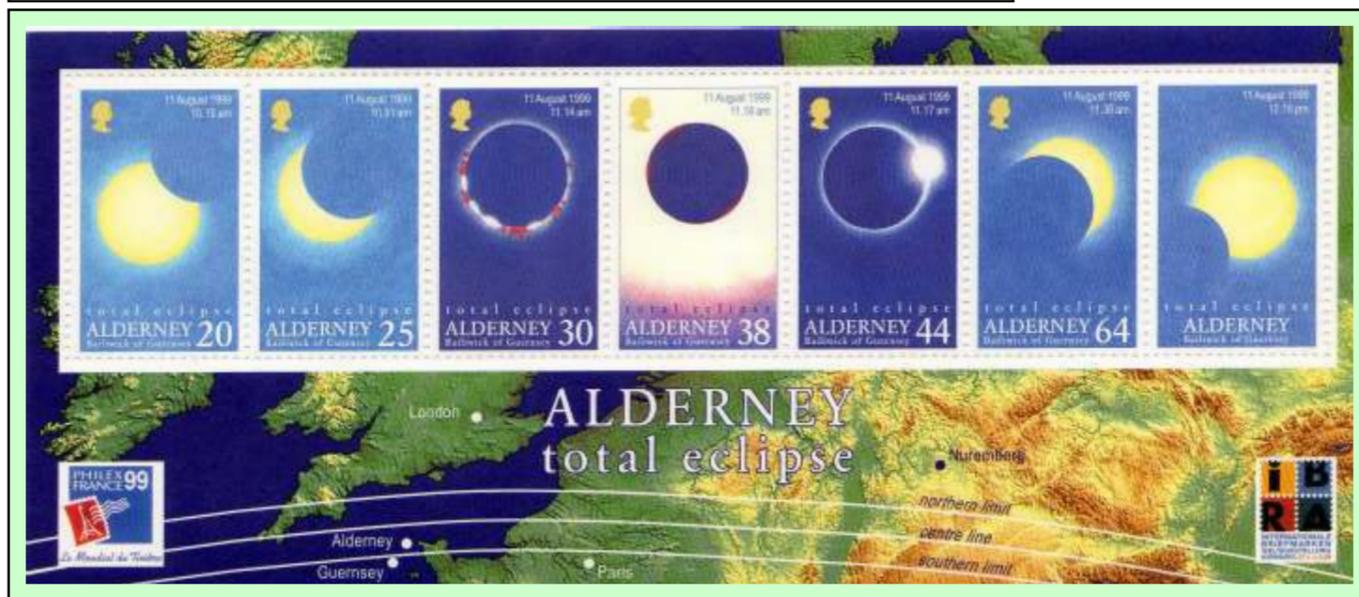


...planètes et...

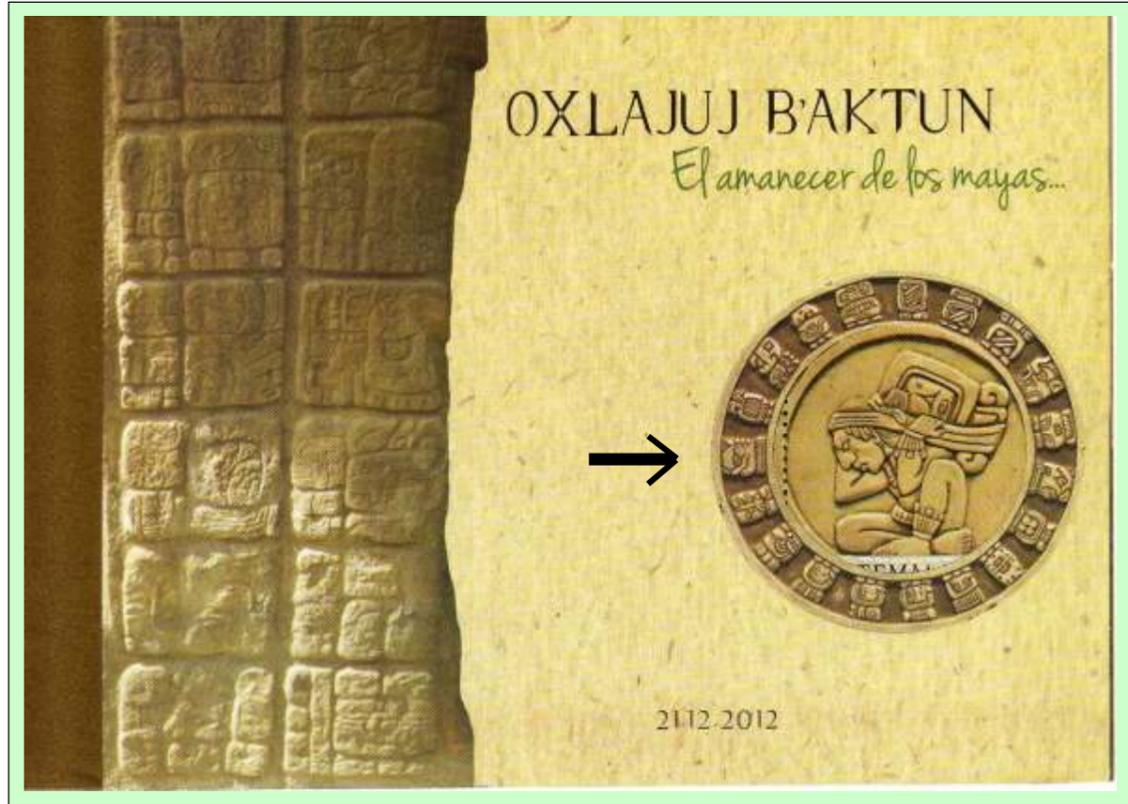
1869 lettre de Paris à Turin via Bâle. Oblitération de transit et d'arrivée au verso. Ces oblitérations furent appelées « étoile chiffrée » et utilisées de 1863 à 1876. **



...éclipses pour les Mayas n'avaient pas de secret.



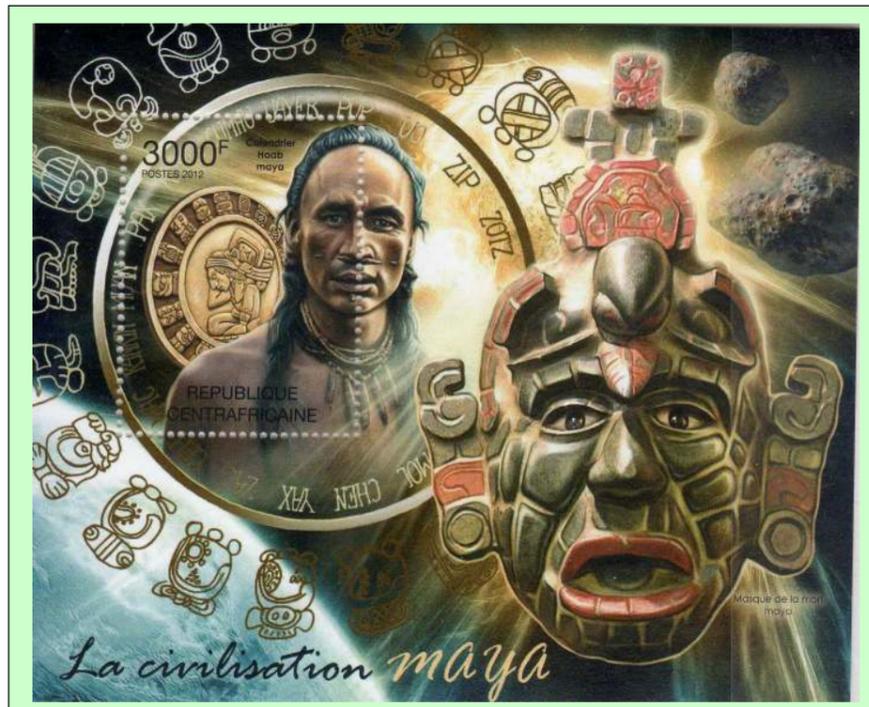
La passion pour l'astronomie et l'étude des différentes phases solaires porta...



2012 Guatemala. Carnet publicitaire du calendrier Maya



Leur zodiaque fait référence à 13 animaux



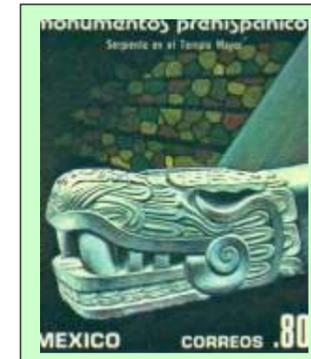
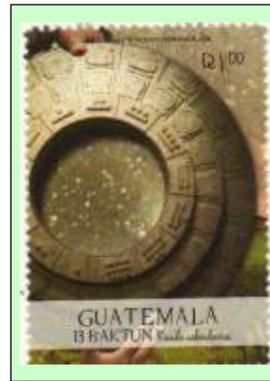
1999 Suède. Carnet type M-Se MMH 256 de 5 Kr



Cerf et serpent de céramiques Mayas

... les Mayas à réaliser un calendrier exceptionnel.

L'année (Tun) formée de 365 jours était divisé en 18 mois (Uinal) de 20 jours (Kin) chacun, plus un dernier mois, que l'on croyait malchanceux, qui avait la durée de 5 jours.



La pyramide « Le Castillo » avec ses...



... 365 marches, une pour chaque jour, est considéré un monument de l'année solaire et est dédié au dieu « serpent plumé » dont la tête est sculptée à la base de la pyramide.

Associé au calendrier on retrouve le zodiaque Maya avec bien 13 symboles munis de particularités originales et précises.



1971 Pologne. Télégramme pour occasions spéciales direct en G.B.

3.3 NOMBRES ET ÉCRITURE

La civilisation précolombienne des Mayas a laissé des inscriptions nombreuses et explicites et son système d'écriture est considéré une des conquêtes les plus extraordinaires des habitants précolombiens des Amériques.

Echantillons des nombres!

Au Mayas suffisaient trois symboles.

● Un **point** valait l'unité,...

— une **barre** valait un cinq,...



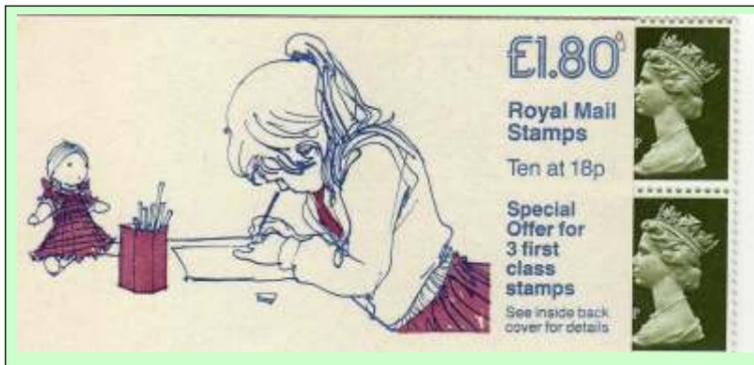
Variété *

... un signe en forme de coquillage était égal à zéro.

0

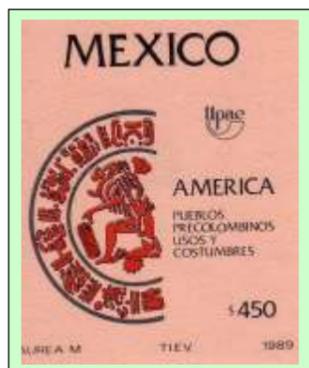
1984 Test des cromalines existantes n° 4 ***

Pour d'ultérieures information philatéliques voir p. 48



1986 G.B Carnet de 10 timbres de 18 p. Emis pour la campagne de sensibilisation pour apprendre à écrire adressée aux enfants.

Pour l'écriture, par contre, ils utilisaient des dessins complexes de forme carrée « les glyphs ». Malheureusement seulement quatre codes nous sont parvenus, grâce aux massacres des Espagnols.



1930 Suisse Entier postal de 10 r. Sponsorisé par la Croix Rouge pour les Ecoles dans le besoin à l'étranger.

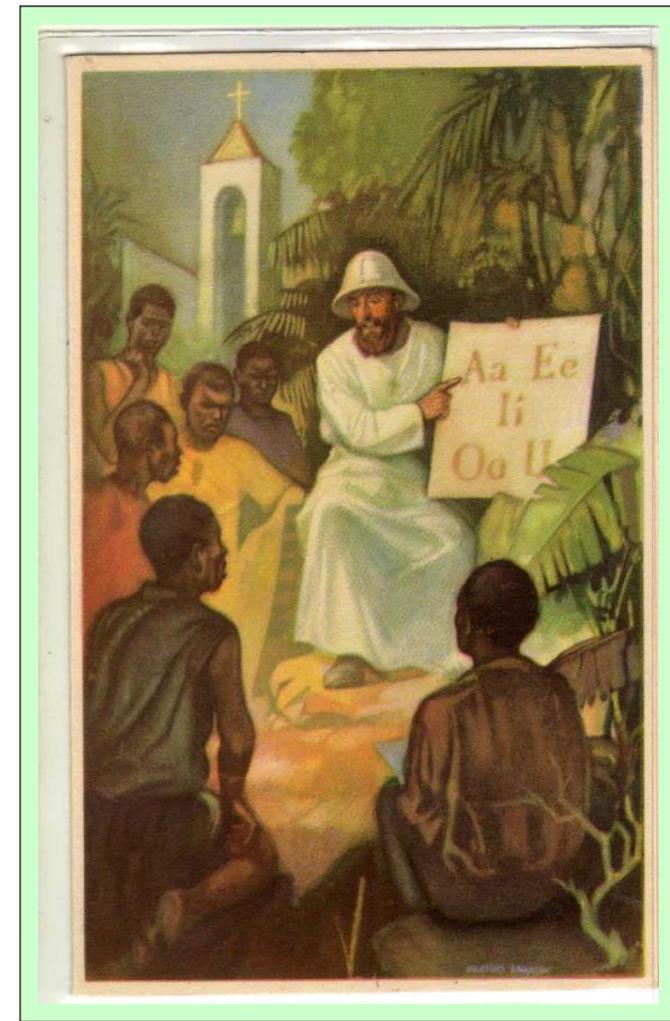


Variété. Glissement de perçage

**

1895 Mexique. Carte postale pour l'intérieur. Chiffre bleu de 5 cents. *

Ex: ● ● — valait 25



Lettre du Mexique à l'Allemagne avec l'indication de contrôle à l'arrivée au soin du Anglais à Berlin



Par chance pour nous beaucoup de restes sur l'alphabétisation Maya ont été retrouvés dans les inscriptions sur la pierre : sur les pyramides, sur les stèles outre que sur les vases en céramique, façades avec stucs qui nous ont permis de connaître l'origine de leur arithmétique et grammaire.. et pas seulement.

4 LA RELIGION! UNE DIVINITÉ POUR CHAQUE CHOSE

4.1 DIEU DU MAÏS, DIEU DE LA PLUIE, DIEU DU VENT, DIEU DU SOLEIL LE DIEU JAGUAR...

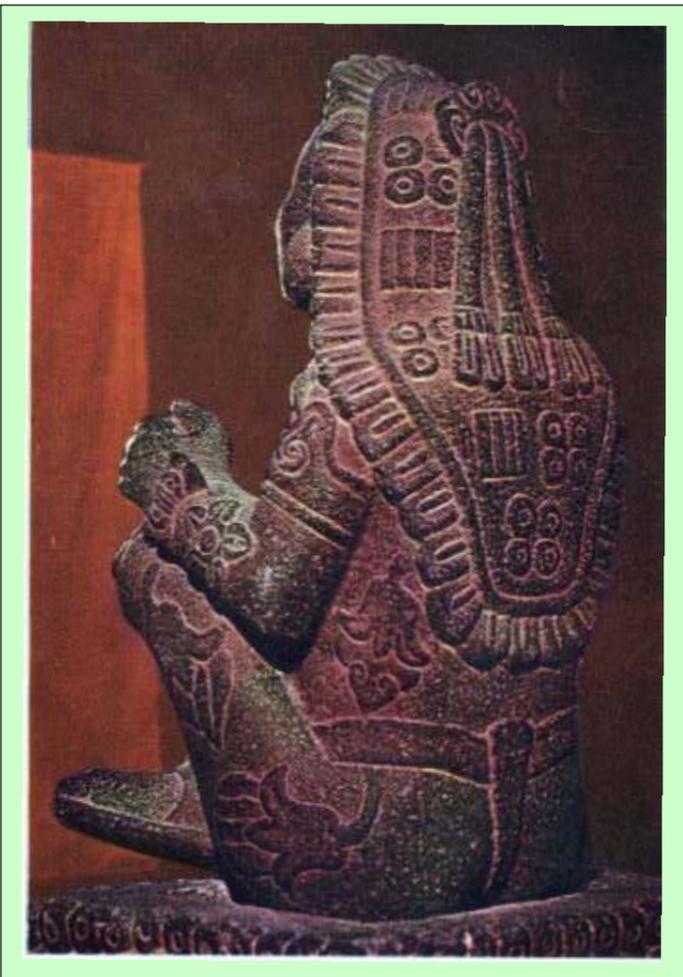
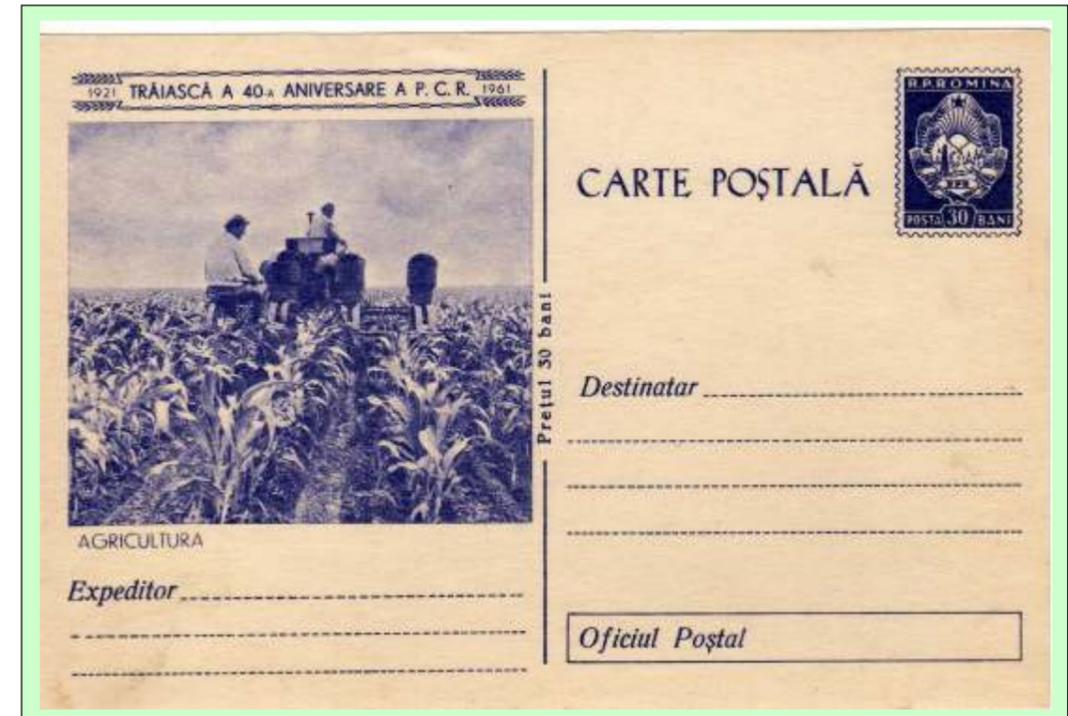
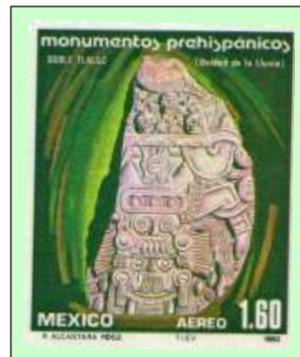
DIEU DU MAÏS, DIEU DE LA PLUIE, DIEU DU VENT...

Toute la vie Maya était orientée religieusement et représentait cet ensemble de croyances polythéistes, qui a une histoire de plus de 3000 ans. Les Mayas croyaient en divinités qui incarnaient la naissance, la mort, le jour, la nuit, la **pluie le vent**, le calcul du temps, l'astronomie, en somme, pour chaque divinité, à laquelle ils faisaient des dons et souvent la vie même, selon des rituels bien précis.

Musique et danse, en outre imprégnait la vie des Mayas vu qu'elles accompagnaient leur existence, comme on a pu le comprendre des trouvailles mises en lumière ...



... et les danses en particulier s'insèrent dans les rites superstitieux.



A Chac dieu de la pluie pour d'abondantes précipitations avant la semence étaient aussi offertes des prières et quelque fois après de longues périodes de sécheresse, des sacrifices macabres...

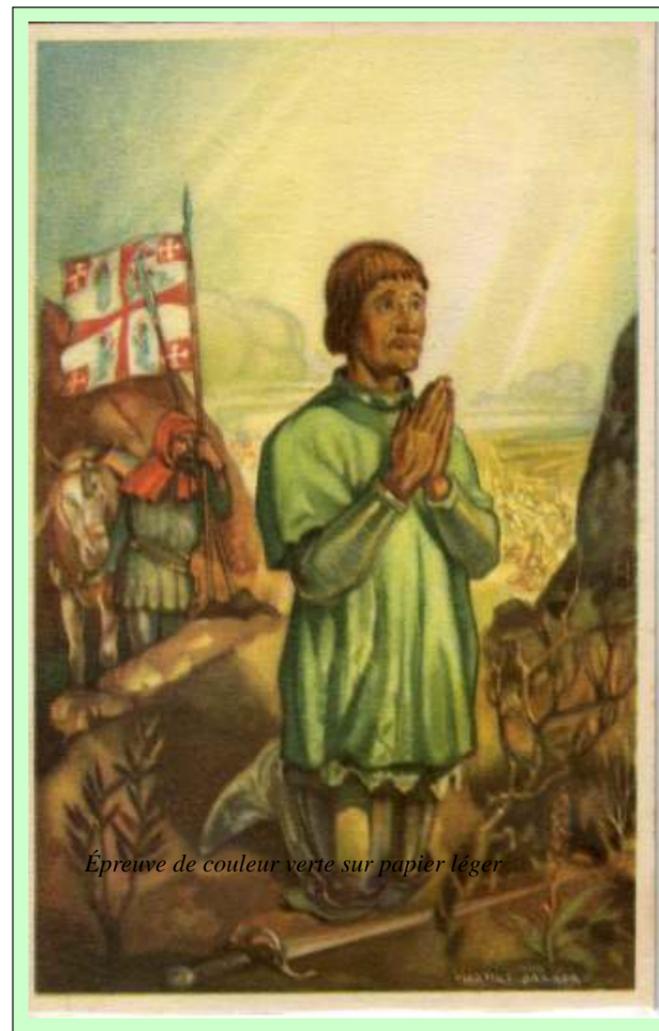
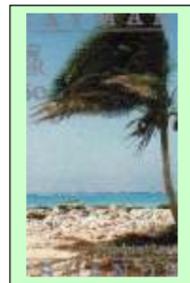


1957 Mexique Entier postal de 15cts

... mais aussi de la récolte abondante du maïs dépendait la vie des Mayas, les prêtres souvent élevaient des prières et rites superstitieux même au dieu du vent **Ehecatl**, afin qu'il empêche les tempêtes et...



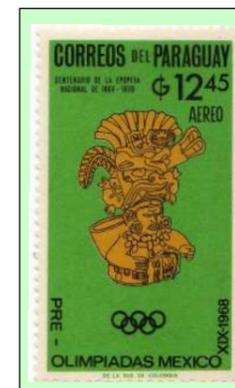
... turbulences pour une poussée tranquille du maïs.



Épreuve de couleur verte sur papier léger

...ou le dieu **jaguar** propitiateur de victoires...

... ainsi comme au dieu du maïs, **Yum kaax** représenté comme un dieu jeune et beau, avant la semence, étaient offerts des dons et des prières...

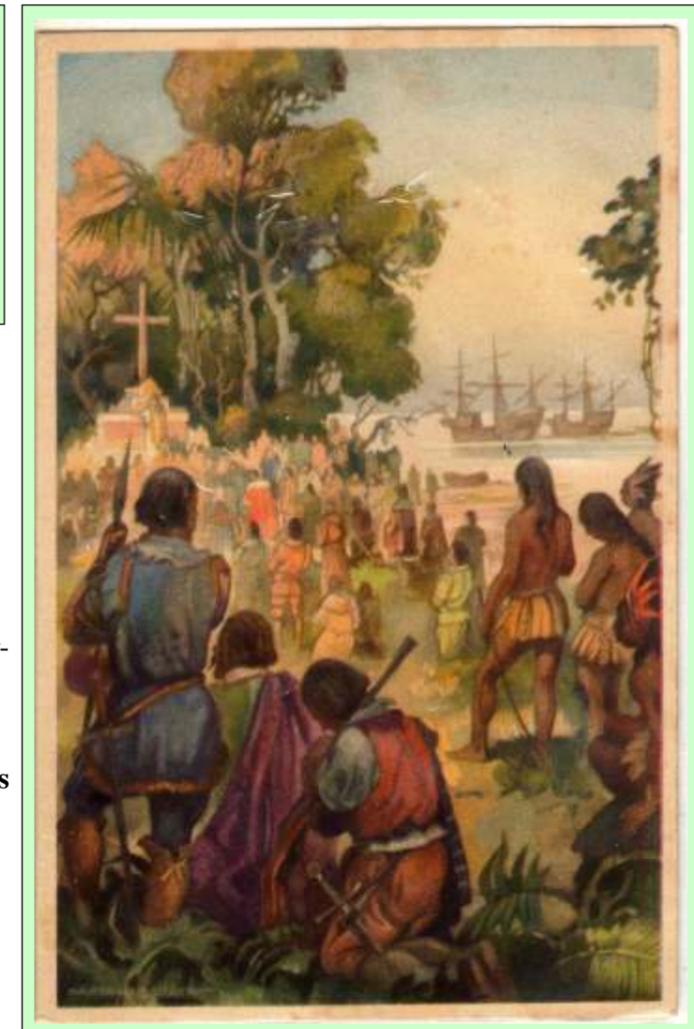


Les **colonisateurs espagnols** cherchèrent d'imposer le catholicisme avec des moyens et issues très discutables. Encore aujourd'hui, en effet, dans les cérémonies religieuses près des **images chrétiennes**...

1941 Portugal- double entier postal 25 shields

1941 Portugal- double entier postal 25 shields

...cohabitent des **images** et objets du **culte païen**.

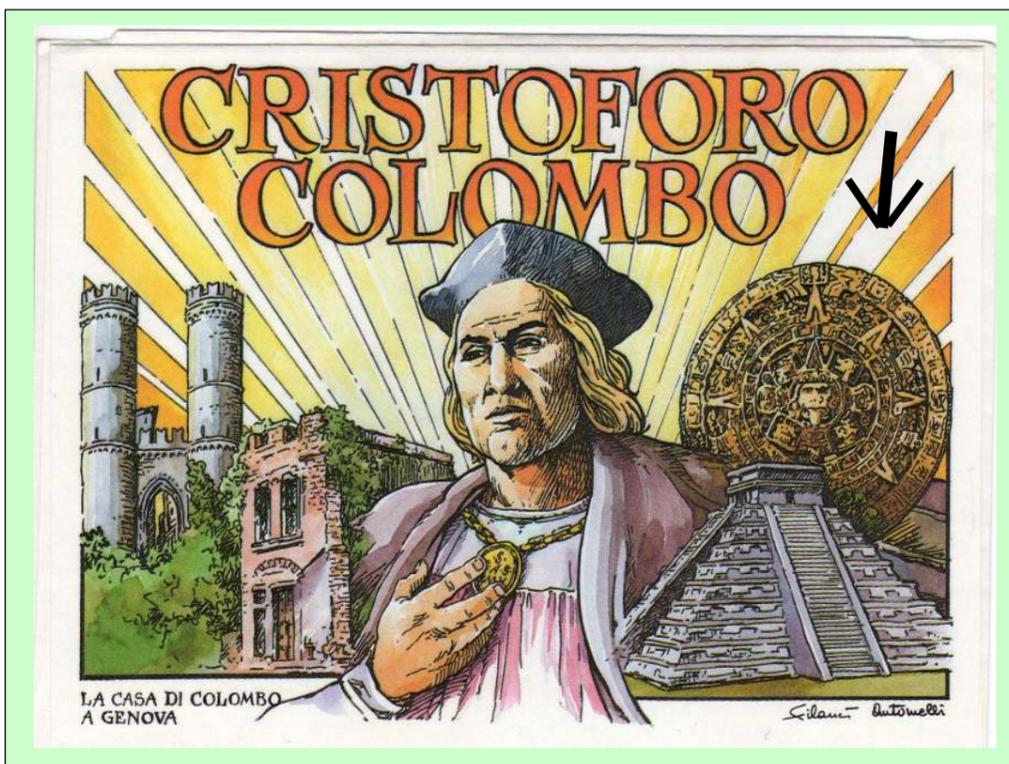


Nombreuses sont les religions qui associent la divinité qui vivent dans le ciel au Soleil et avec des noms différents l'invoquent pour qu'elles chassent les ténèbres.



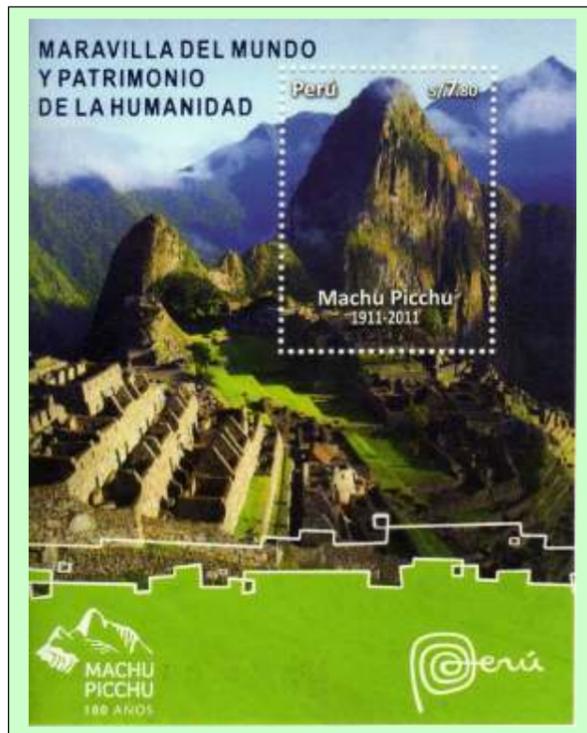
Le culte solaire du dieu égyptien Ra se transforme avec le pharaon Akhenaton, en un système monothéiste...

Au Mexique on trouve la pyramide du Soleil à **Theotiuacan**.



1992 Italie Aérogramme de 850 lire *En arrière plan le disque du Soleil*

Les Mayas vouaient un culte particulier au Soleil, l'associant aux plus puissants de leurs dieux, dieux que nous trouvons souvent représentés sur leurs lieux de culte, monuments et...



...alors que les Incas, carrément, appelèrent leur pays l'Empire du Soleil, en l'associant à l'or en raison de ses reflets.

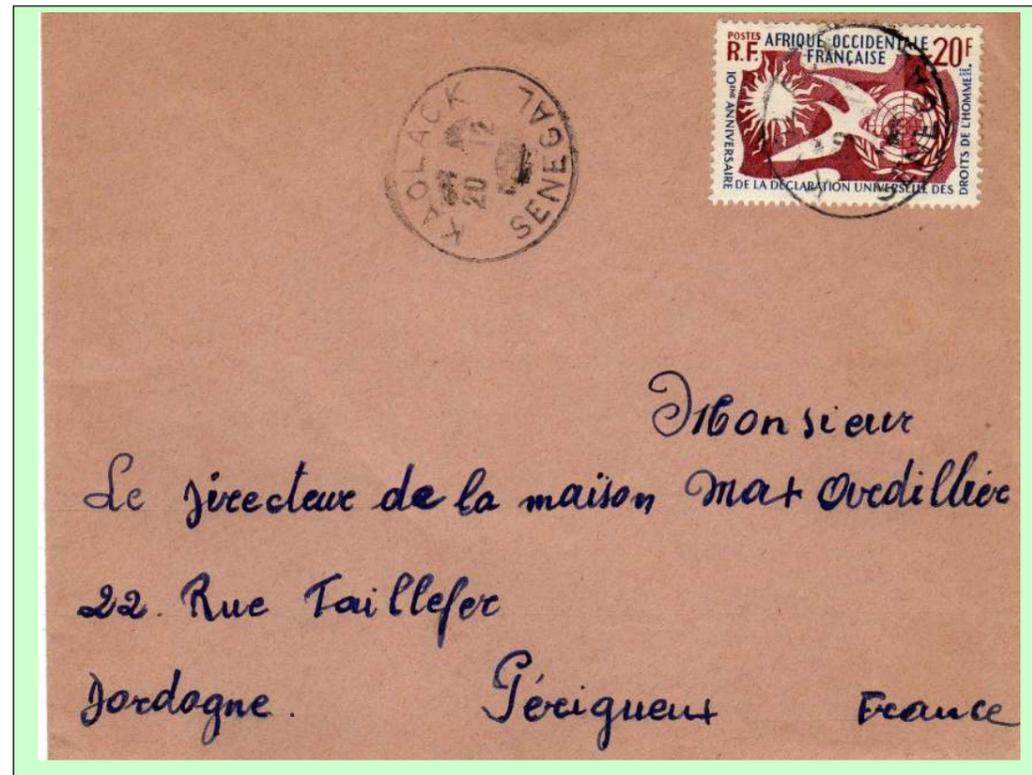
Essai en couleur ***



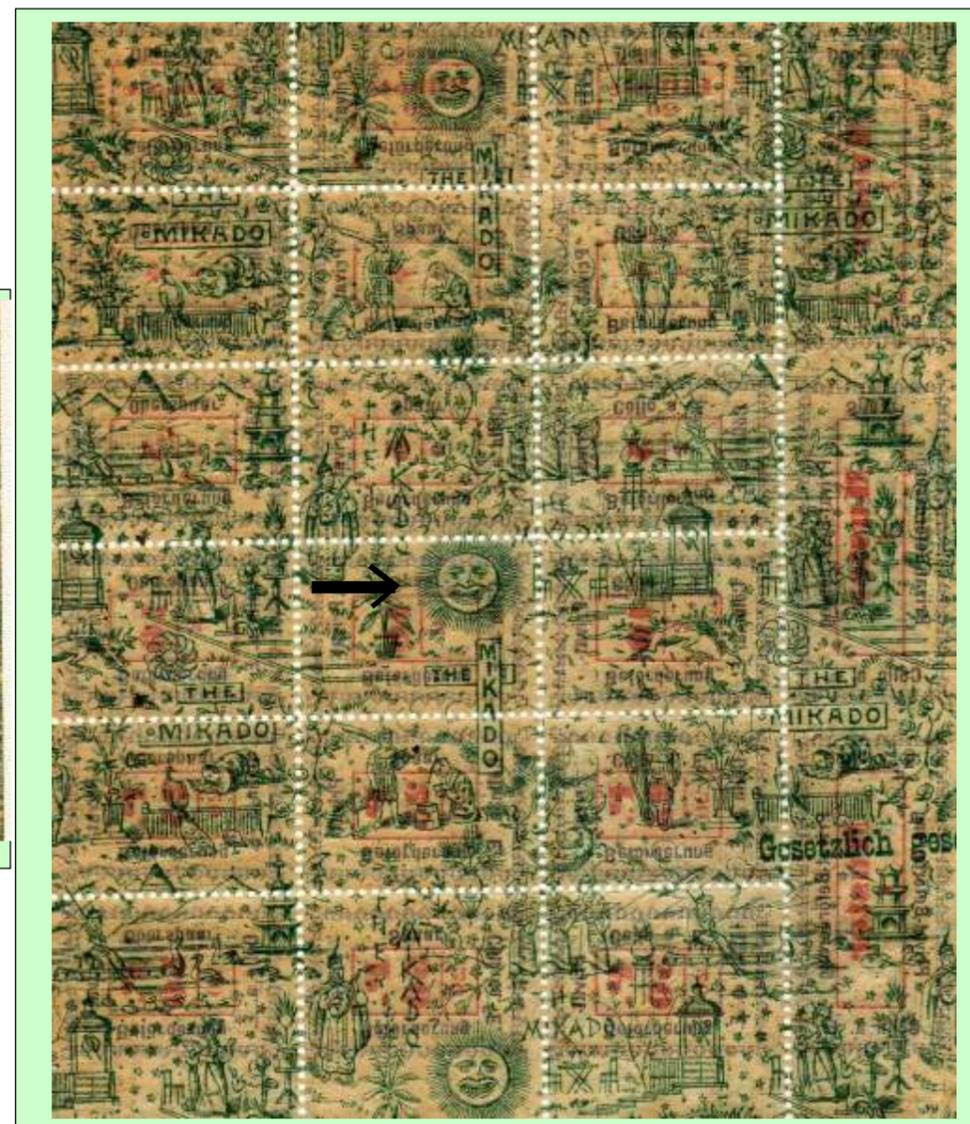
1991 Test des chromalines existantes n° 5

Pour d'ultérieures information philatéliques voir p. 48

1880 Allemagne- Poste locales Colln am Elbe. Par pénurie de papier les postes locales ont imprimé des timbres sur le verso d'une affiche qui faisait de la publicité pour une opérette de Gilbert et Sullivan « The Mikado ». ***



1912 Lettre du Senegal à Gerigieux avec tarif pour l'étranger



Un temple énigmatique au « soleil nocturne » est la nouvelle découverte récente faite au **Guatemala**.

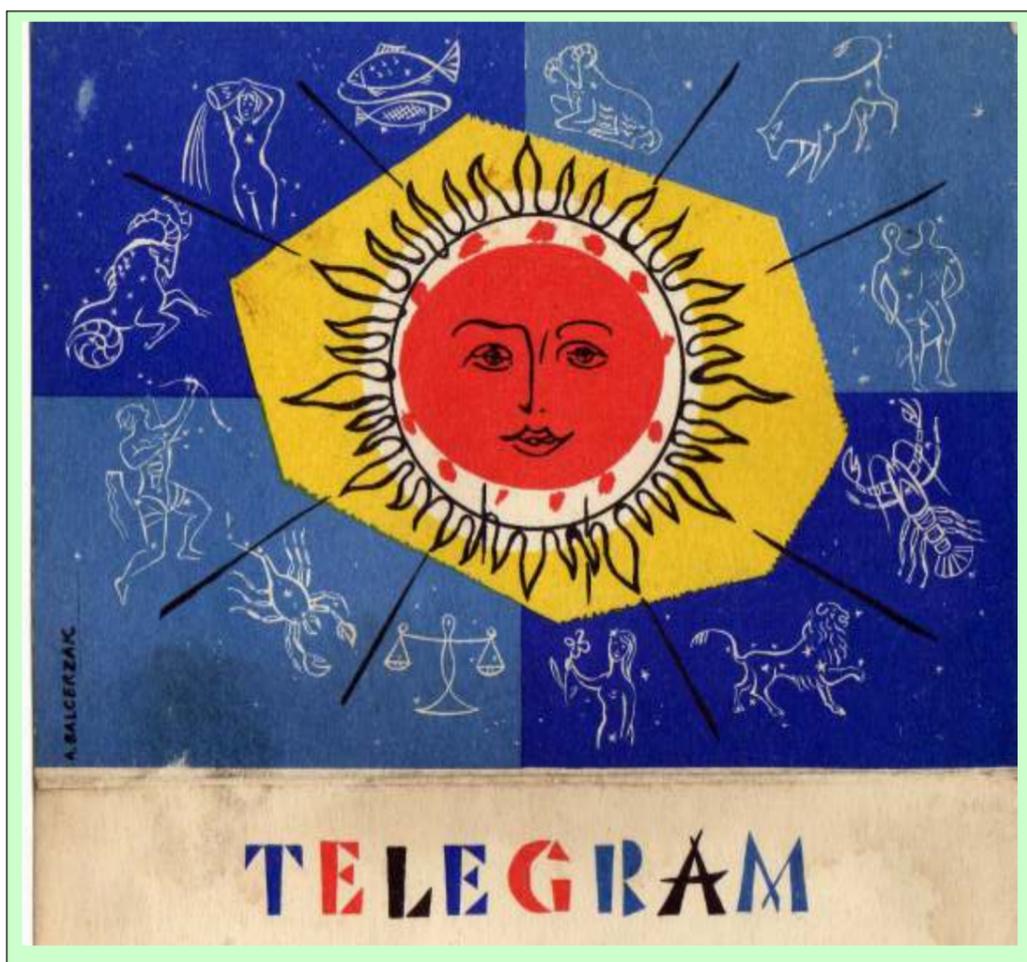
...mais aussi **pyramides**.

Mystérieux pour sa violence spirituelle et incroyable pour sa valeur culturelle...



Exposition photographique préparatoire au processus d'impression des essais pour l'émission du timbre.

Quelque fois avec une couronne de **rayons autour de la tête**, ou bien comme un disque entouré de rayons mais avec un **visage humain**.



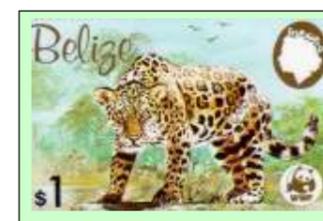
1961 Pologne Telegram



Bloc de 10. Essai progressif de couleur **



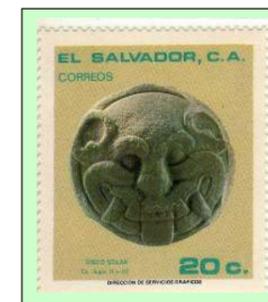
Le Jaguar est l'image avec laquelle les Mayas décrivaient les individus extrêmement courageux et capables et...



... fut parmi les animaux le plus vénéré par les Mayas et aussi associé à diverses divinités : au dieu jaguar des enfers, au dieu du soleil, au dieu de la nuit. Il apparaissait aussi pour les meilleures raisons sur les boucliers des guerriers des Mayas probablement parce qu'il était considéré aussi comme un dieu de la guerre.

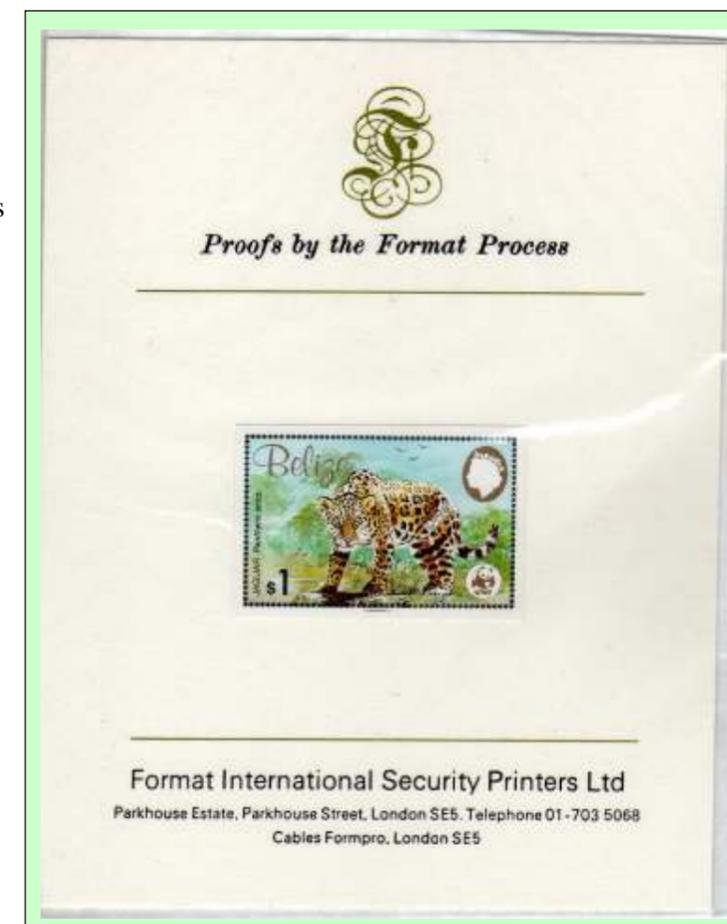


1908 Guatemala billet postal du Guatemala City à Levallois Ferret, avec supplément de tarif pour l'étranger.



... remontant à 1600 ans et construit pour rendre hommage au dieu soleil.

Il est visible à kilomètres de distance grâce aux gigantesques figures dont il est orné. Beaucoup d'entre elles représentent le dieu Maya du soleil d'autres le **dieu Jaguar**.



Epreuve publicitaire pas dentelure

4.2 LES SACRIFICES HUMAINS...

Quand on parle de sacrifices humains il est toujours difficile d'en parler. Tout d'abord il faut éviter de penser comme un homme du vingt-et-unième siècle mais raisonner comme un homme d'il y a 3000 ans.



REPUBLIQUE RWANDAISE

1. Van Noten

Les champignons de
Rwanda
type:

Le sacrifice humain outre à être pratiqué par les **Mayas**, était répandu dans toute La vieille Amérique mais pas seulement.



Il semble qu'avant le sacrifice le « privilégié », qui en général était un prisonnier de guerre ou le capitaine de l'équipe perdante au jeu de la « pelote » était préparé. En effet on donnait à boire aux sacrifiants des infusions à base d'hallucinogènes. On explique ainsi l'euphorie, l'attitude contemplative et la disposition à la paix intérieure de ceux qui allaient mourir....



Sur l'enveloppe le timbre d'un champignon de l'espèce *Psilocybe cubensis*.

... en général il s'agissait d'infusions à base de **champignons** du type *Psilocybe cubensis* avec des effets **psychédéliques**.



1946 République Rwandaise Projet non adopté à la gauche, signée Van Noten. ***

Des dons cruels, comme nous avons vu en a besoin **le dieu du soleil** Kinich Ahau pour avoir la force de combattre chaque jour l'obscurité, pour donner des épis, le dieu de la pluie Chac per faire que le ciel donne à la terra l'eau nécessaire pour les champs.



En somme pour les **Mayas** le sang est la lymphe vitale qui porte l'énergie capable de faire fonctionner de façon correcte l'ordre universel.

4.2 ... LES SACRIFICES HUMAINS

Le sacrifice opéré par le grand prêtre était toujours accompagné de danses propitiatoires...



Etude de faisabilité pour une série champignon à emettre en 1981 avec signature de l'artiste ***



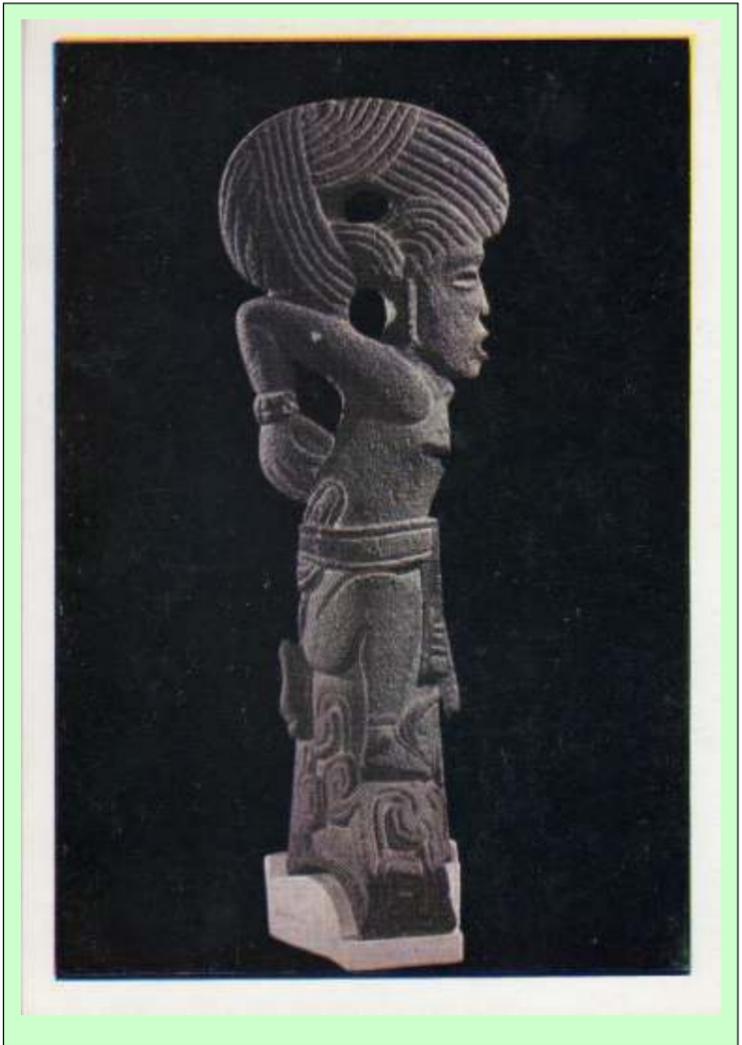
Projet non adopté signé Bonnevalle à la gouache. ***

avec comme apogée l'extration du **cœur du sacrifié.**

Le cœur dans les mains du prêtre après avoir élevé vers le ciel la divinité à concilier. concilier...



...était déposé sur le ventre du **Chac Mool**,...



1957 Mexique Entier postal de 15 cts

...espèce d'autel, avec un plat en jade.

Statue d'un sacrifié avec une entaille sur le poitrail

Parfois, « l'élú » après avoir bu sa portion d'hallucinogène, était préparé pour le sacrifice. Après avoir été décoré de couronnes et de bijoux, il a été jeté dans le puits sacré appelé « cenote ».



Ce sont des bassins d'eau très profonds, de forme circulaire et caractéristiques du Mexique.

En fait, il semble que s'offrir comme victimes sacrificielles était un moyen d'assurer le paradis. Cela ne s'appliquait qu'aux hommes adultes, bien sûr. Pour les femmes et les enfants vierge qui ont été choisis pour le sacrifice par les prêtres, ils n'ont pas eu l'occasion de contrer, et ils n'ont même pas été sacrifiés sur le chac mool mais attachés à des pierres et jetés dans le cenote.

Essais de couleur Bloc de 4 *

Le **Quetzal** dans toute sa splendeur vit dans les forêts et les montagnes du Guatemala, du Honduras et du Salvador entre les 1000 et 3000 mètres d'altitude.

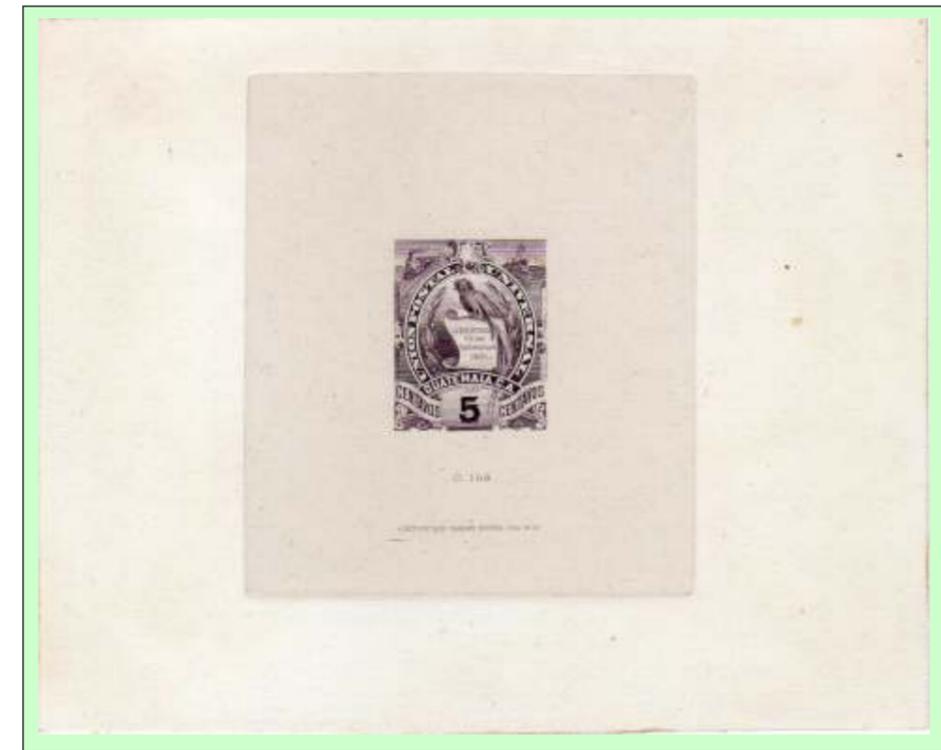
Vénééré par les Mayas, le Quetzal est le symbole du Guatemala and...

...cette symbolique n'est pas un hasard. La tradition locale le considère un symbole de liberté, parce qu'on préfère mourir de faim que de vivre prisonnier.

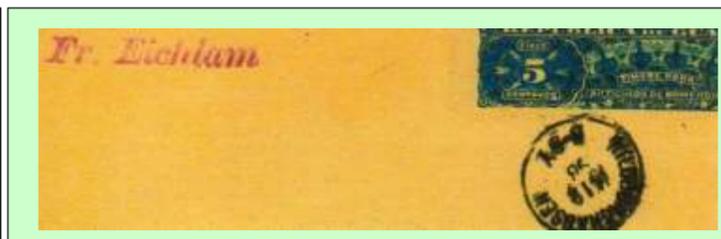
1933 Guatemala Valeur de 5 c sur bande bleue avec un exemple de perforation "presque complet" "(SPECIMEN COLOMBIAN BANK NOTE CO CHICAGO)". ***



Ses très belles plumes vertes étaient utilisées par les anciens Mayas pour fabriquer des diadèmes que seules les personnes les plus importantes avaient le privilège de porter sur la tête.



1886 Guatemala AMERICAN BANK NOTE CO. Essai en rare couleur violet foncé avec impression ABN 6696 AE 037-045 ***



1898 lettre du Guatemala à Hildburghausen avec affranchissement supplémentaire. La particularité de l'«affranchissement» réside dans le fait qu'ont été utilisées des marques postales pour les articles commerciaux. **

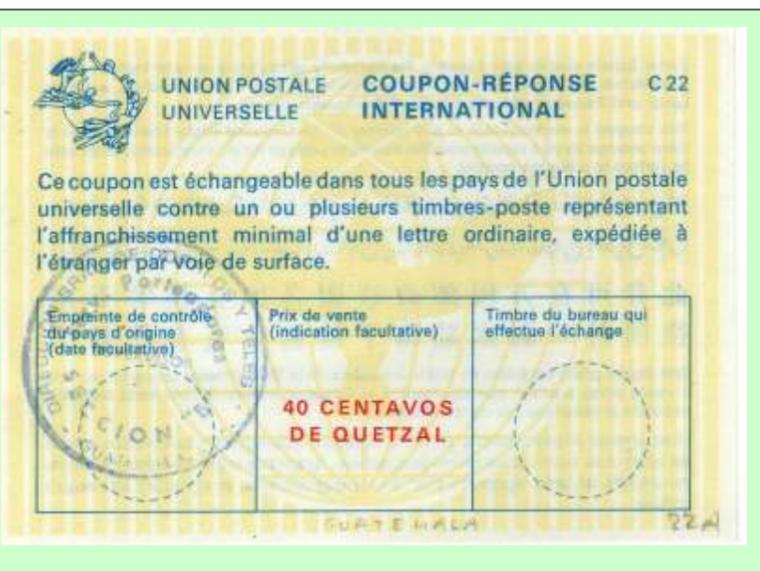
Face arrière Photocopie



L'affranchissement supplémentaire porte une bande de 4 timbres de 5 centavos. Au-dessus du test de couleur en violet préparatoire à l'émission a eu lieu en 1886. →



1901 Lettre recommandée de Guatemala à Prague avec supplément tarifaire étranger.



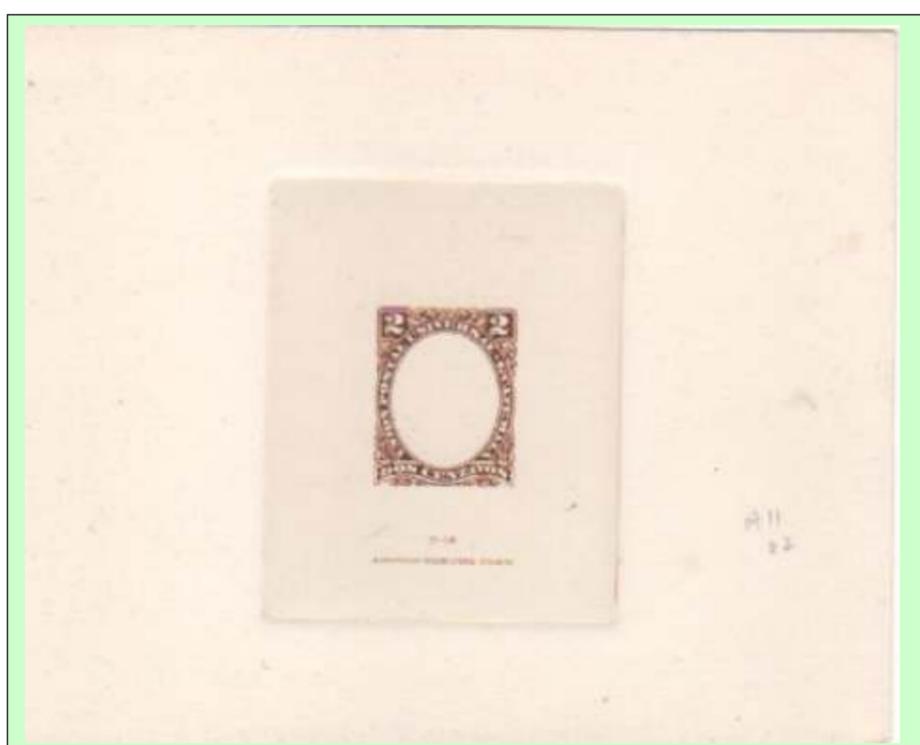
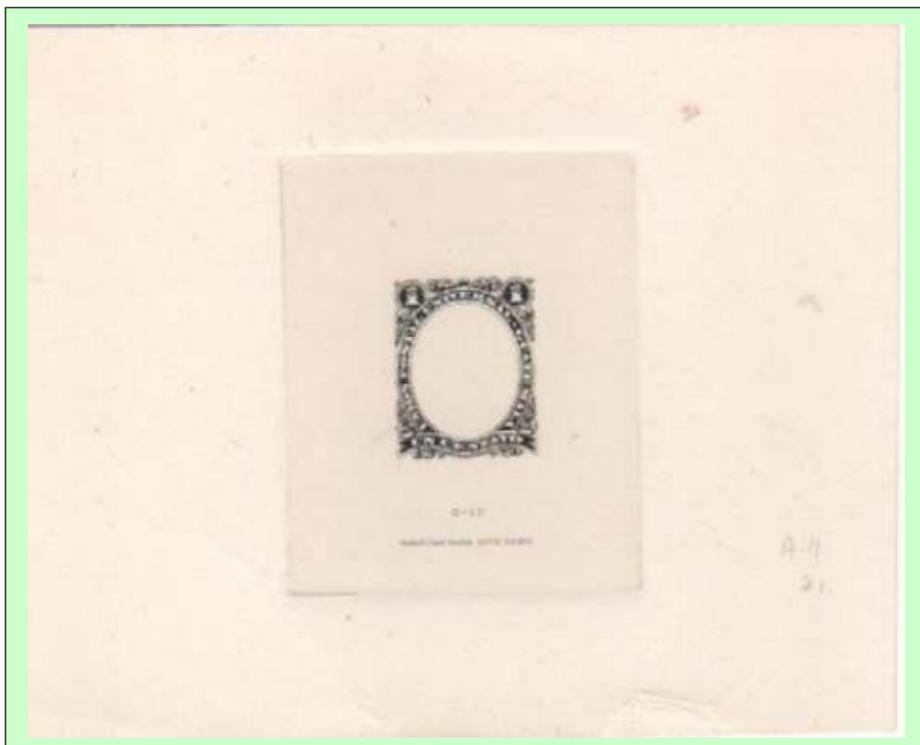
Le plumage rouge vif de son ventre s'explique selon une légende. Initialement le Quetzal était entièrement vert jusqu'au jour où Tecum Uman, le guerrier Maya le plus valeureux, mourut en bataille contre les envahisseurs Espagnols. Un éclair de Quetzal se posa sur sa blessure une nuit entière et quand au matin il se leva en vol chaque volatile avait le poitrail tâché du sang du héros.

Il apparaît sur le drapeau du Guatemala et donne le nom de la **monnaie nationale**.



Specimen *

Tests de couleur finaux du cadre pour l'émission de la série *Quetzal*, avec l'inscription UNION POSTALE UNIVERSELLE. En bas, l'inscription American Bank Note Co. N.Y et le numéro de l'épreuve.



Essai en couleur noir AMERICAN BANK NOTE CO. N.Y. n°17 ***

Essai en couleur bistre AMERICAN BANK NOTE CO. N.Y. n°18 ***

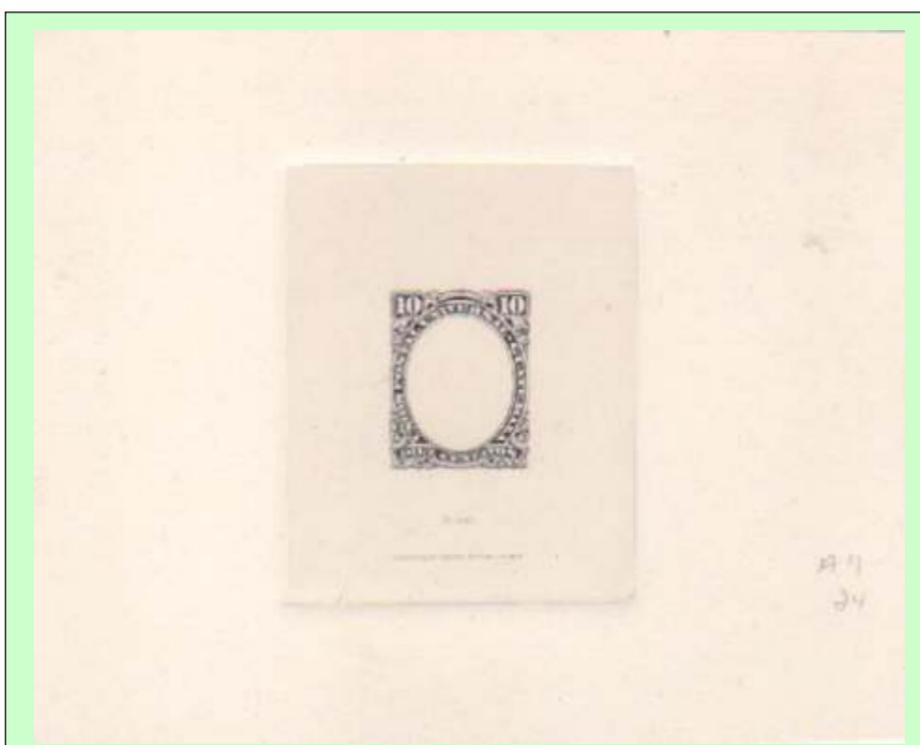


Essai en couleur rouge AMERICAN BANK NOTE CO. N.Y. n°19 ***

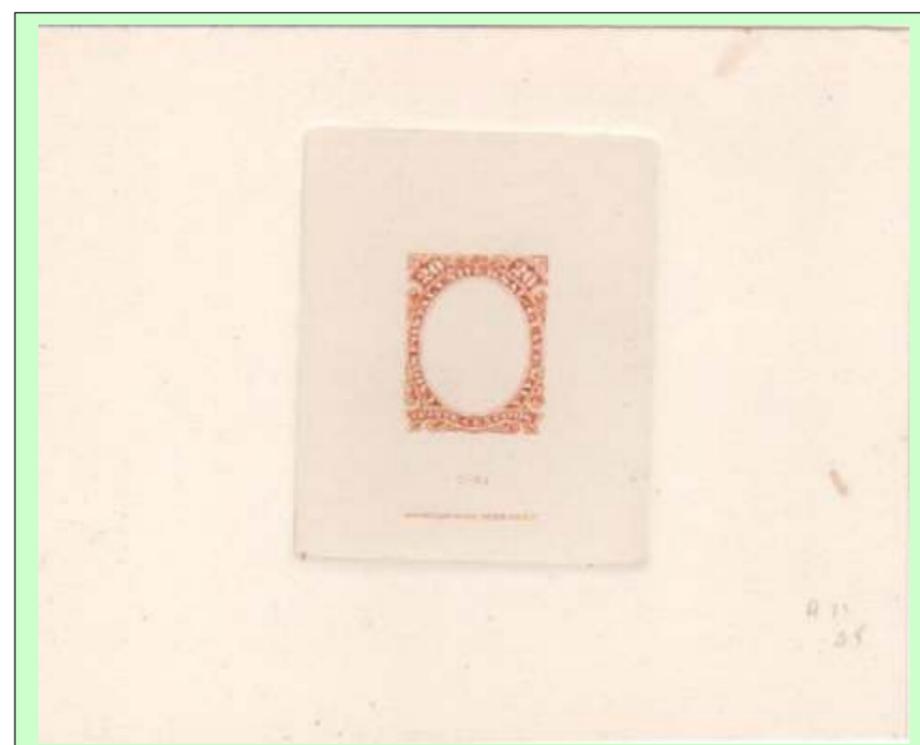


1881 Guatemala, type de 1879-81 mais avec un cadre varié et Union postale universelle écrite. 5 val. Yvert 22/26

Autour des épreuves couleur respectives du cadre.



Essai en couleur violet AMERICAN BANK NOTE CO. N.Y. n°20 ***



Essai en couleur Jaune-orange AMERICAN BANK NOTE CO. N.Y. n°17 ***

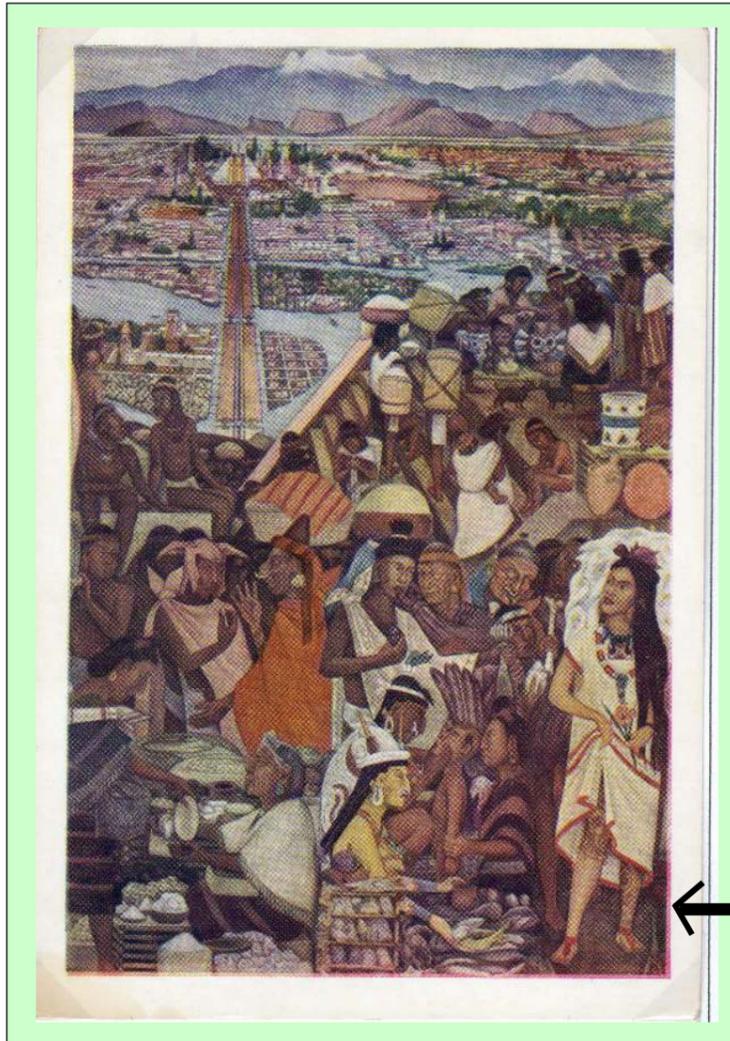


Centre renversé **

Le centre renversé ou tête bêche survient quand la vignette et le cadre sont imprimés séparément. L'inversion a lieu quand la feuille de la vignette entre en presse renversée par erreur.

Dans la littérature démesurée existante concernant les Mayas, nous savons rien ou presque en ce qui concerne leurs habitudes de vie quotidienne à part les informations apprises par les compte rendus faits par les Espagnols...

... et approfondies par **Bartolomeo De Las Casas** et par l'évêque **Diego De Landa** dans leurs récits de voyage.



Les **habitations** du peuple dans les zones rurales sont restées pratiquement inchangées, de forme rectangulaire divisées longitudinalement et pas plus grandes de 20 mq : ...

Les **hommes** portaient une longue bande de tissu qu'ils s'enroulaient autour de la taille en la faisant passer entre les jambes pour couvrir les parties intimes. Une espèce de pagne, ils portaient aussi un long morceau de tissu noué sur les épaules...

...les **femmes** portaient une longue **chemise** de coton, blanche, avec trois ouvertures, pour la tête et les bras.

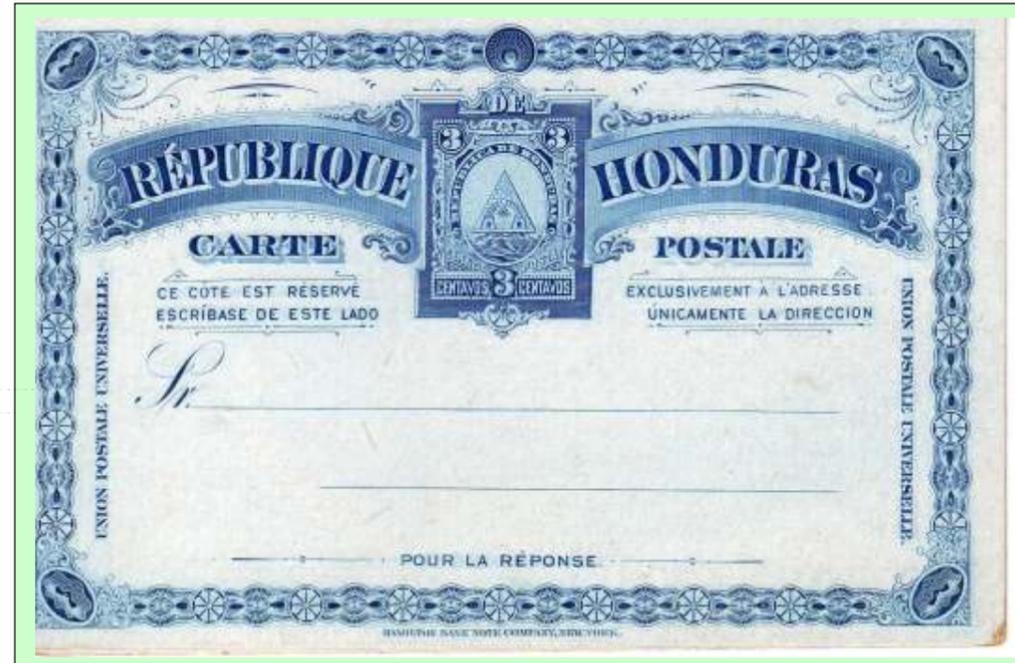
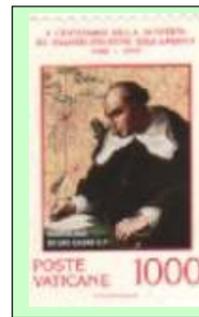
Que ce soit les **tatouages** ou la perforation du nez avec des boucles d'oreilles étaient très communes parmi les hommes. Il était tout autant normal de se tatouer **le corps** avec différentes couleurs...

...pour distinguer certains rôles dans la participation aux cérémonies.

Le **rouge** pour les femmes...

...le **noir** pour les hommes.

1957 Mexique, entier postal de 16 centavos



Honduras. Entier postal avec reponse payé

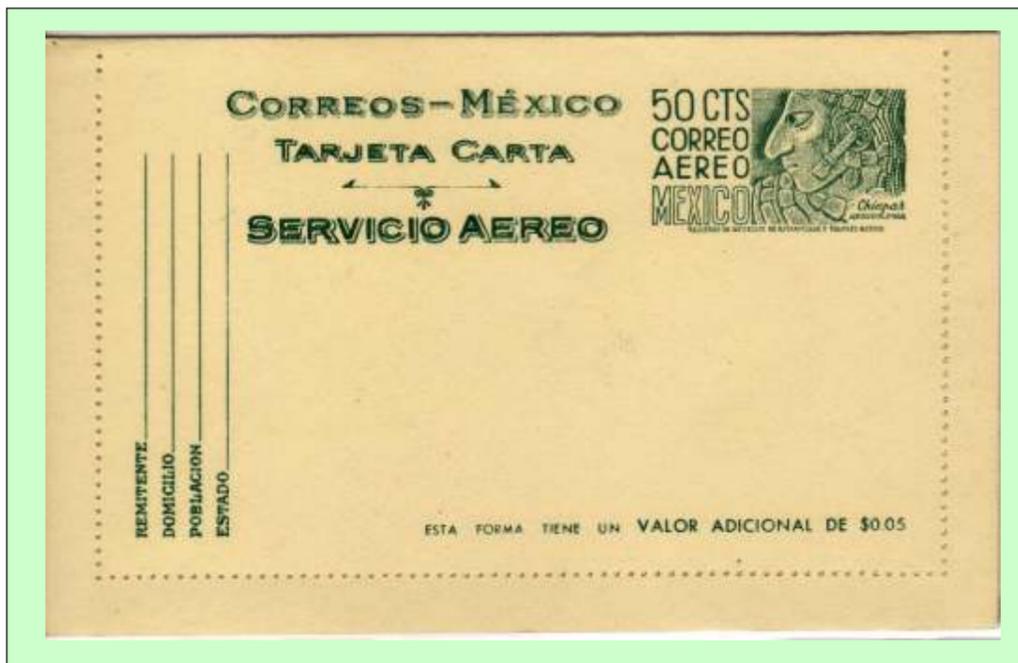
... sur les observations de vie relevés dans les villes de **Honduriennes, Mexicaines** et **Guatémaltèques**...



...zone jour, zone nuit avec veranda anterieure où l'on cuisinait, l'on mangeait et l'ou l'on recevait les invités.



1838 Mexico, pré philatélie de Zacategas à Fresnillo. Oblitération postale avec le symbole du Mexique (aigle qui prend dans ses griffes un serpent). Franco linéaire pour exemption postale. **



Et tout aussi le **front plat** obtenu par écrasement de la tête entre deux petites planches fait aux enfants à peine nés.

Les **tatouages** sur le corps des femmes étaient condérés comme des signes de beauté...



...tout comme le **strabisme** provoqué par un pendentif entre les yeux...

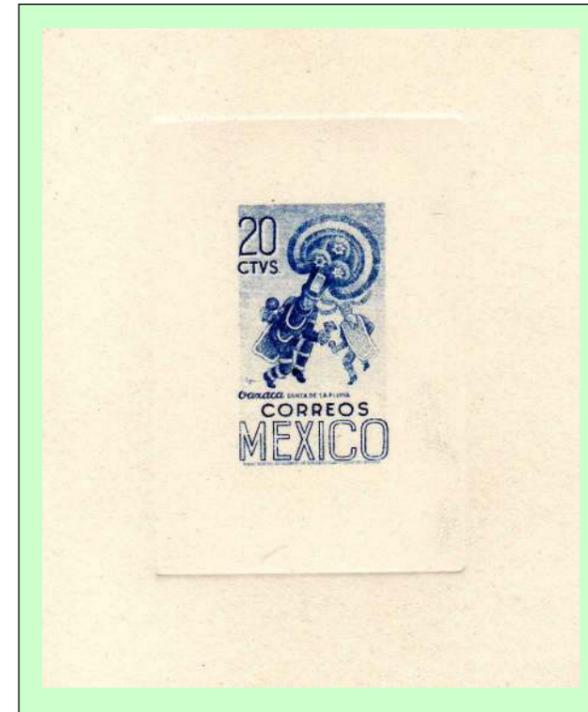
...et des dents limées en forme de **T**.



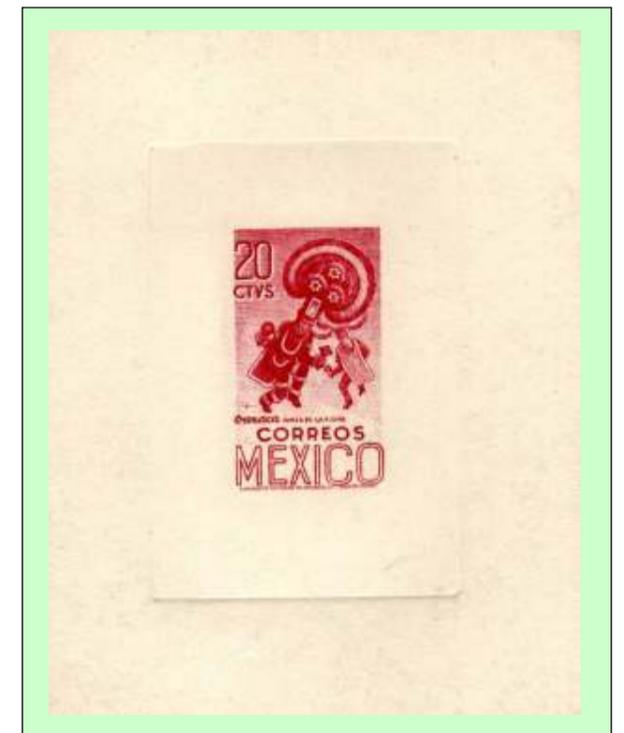
1975 Mexico. 5 tests de différentes couleurs dans le processus d'impression du timbre.



Epreuve de colurur en noir **



Epreuve de colurur en bleu **

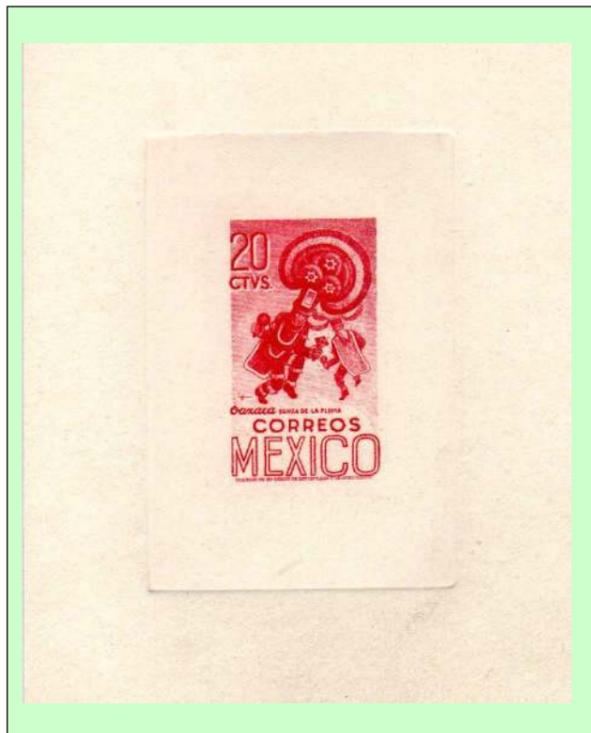


Epreuve de colurur en rouge **

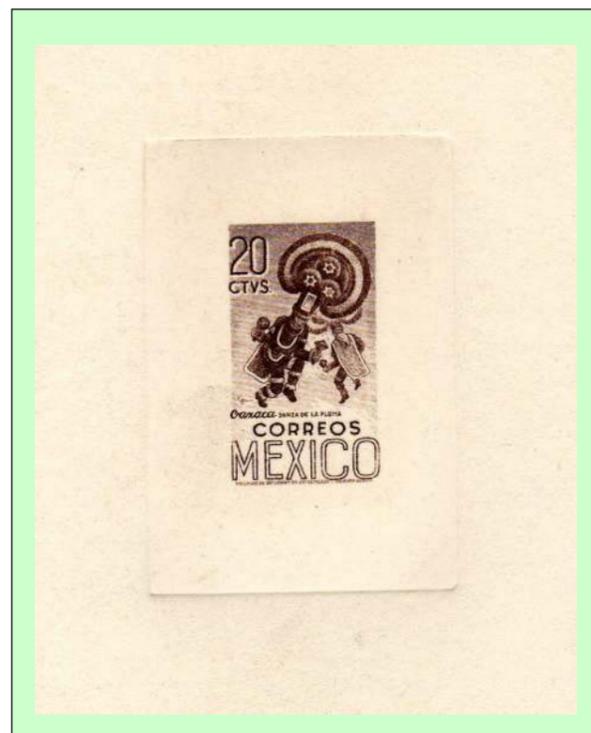
Danseurs de la région d'Oaxaca exécutant la danse typique des « plumes ».

Les coiffures des **danseurs** étaient un vrai festival de couleurs...

...créées avec l'utilisation de plumes colorées du **Quetzal**, oiseau sacré aux Mayas.



Epreuve de colurur en rouge intense **



Epreuve de colurur en marron **



La musique et la danse nous reitèrents, étaient des activités importées pour les Mayas. Souvent près des pyramides et des lieux sacrés, il y avait de vrais maîtres qui enseignaient à danser.

Les danseurs employes par le pretes étaient toujours présent à tous les évènements importants Qu' il s' agisse de rites funéraires, ou de sacrifices humains.



1953 Essai en couleur *



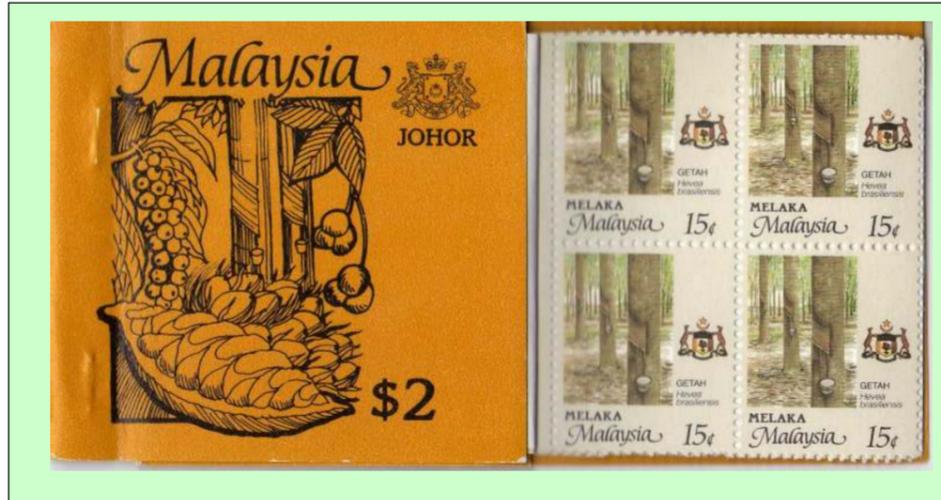
De véritables processions dansantes plaisaient au roi, souvent identifié au grand prêtre. à l'occasion de couronnements ou de victoires à la guerre.

Le jeu de balle (pelote) était un sport avec de fortes connotation rituelle, pratiqué depuis plus de 3000 ans par les peuples de la mésoamérique précolombienne.

Il n'est pas indiqué où et quand le jeu de balle a pris son origine. Toutefois il est probable qu'il était pratiqué déjà en 1400 avant JC dans les zones basses tropicales...

Le candidat à être le lieu de naissance du jeu est la zone côtière du **Mexique** et le long de l'Océan Pacifique. Ici précisément au Paso de la Amada dans le **Chiapas** les archéologues ont retrouvé ce qui est le terrain de jeu le plus antique découvert jusqu'ici, remontant approximativement à 1400 avant J.C.

...demeure de berceau de l'hévéa.

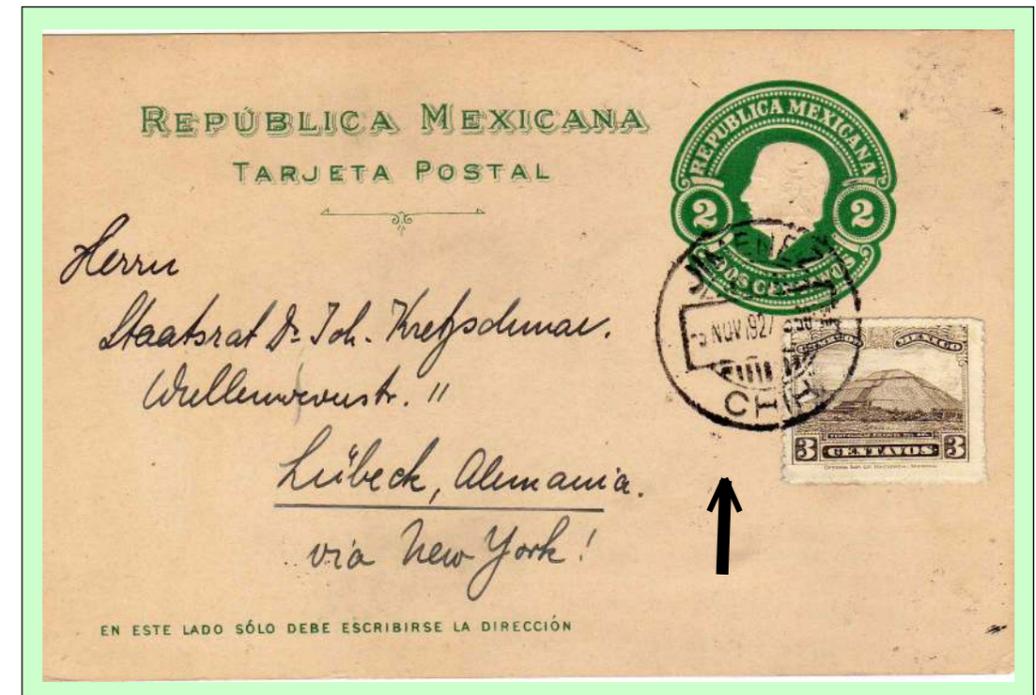


Malaisie 1986 Carnet avec la série émise pour les productions agricoles. *



L'autre principal candidat pour être le berceau du jeu est la terre des **Olmèques**, (considérés comme des précurseurs du jeu de balle)...

...dans la région nommée **Olmeca (peuple du caoutchouc)**, car la région était étroitement associée à la production du latex...



Négatif avec l'évolution définitive de l'ébauche de l'artiste et le timbre émis. ***



Rwanda ébauche (maquette) pas adopté à la gouache signée Bonnevalle. Pour le jeux olympiques de Mexico 1968.

'A noter, sur le dessin, les grandes têtes monumentale de la culture olmèque. précurseurs du jeu de balle

...et était située sur la côte du **Mexique**.

Les derniers candidats furent les **Mayas** comme le prouve la découverte de différents terrains de jeux dans ...



Essais de couleur.
Bloc de 4 *

Il est important de mentionner le site de **Chichen Itza** où se trouve le plus grand terrain de jeu de la Mésoamérique, avec ses 166 mètres de longueur et 68 mètres de largeur.

En moyenne, une aire de jeu mesurait 36 mètres de long et 9 mètres de large.

... Tikal au Guatemala

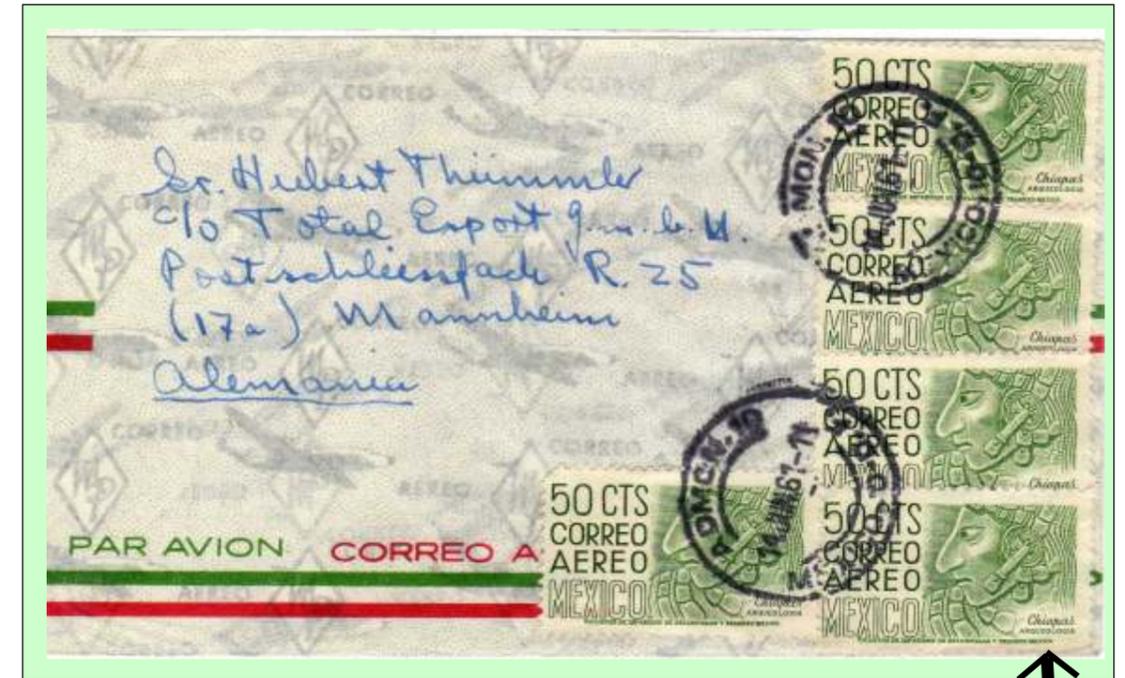
...et Uxmal au Yucatan à 70 km de **Mérida**.



Couverture de lettre préphilatélique esclave (taxée à l'arrivée) on présume datée de la moitié du 18ème siècle. ***



1850 Couverture de lettre de Mérida à Trujillo affranchie avec un des timbres de la première série émise sous le règne d'Isabelle II. Ils font partie de la première émission par poste ordinaire à différence de la série analogue émise par poste recommandée. En effet ils portaient l'écriture Cert/to. Ceci sur l'enveloppe est imprimé sur du papier plus rare. Annulé avec le timbre « araignée » le premier timbre silencieux d'Espagne. Utilisé de 1850 à 1851. Premier port en tarif. 6 quartos. ***



1961 Lettre du Mexique vers l'Allemagne avec supplément de tarif pour l'étranger

...la vallée d'Oaxaca ...

...dans le Chiapas...

... où se trouve les sites archéologiques mayas les plus importants.

Mais entre les villes où ont été trouvés des terrains de jeu en bonnes conditions, on peut citer **Copan au Honduras**...

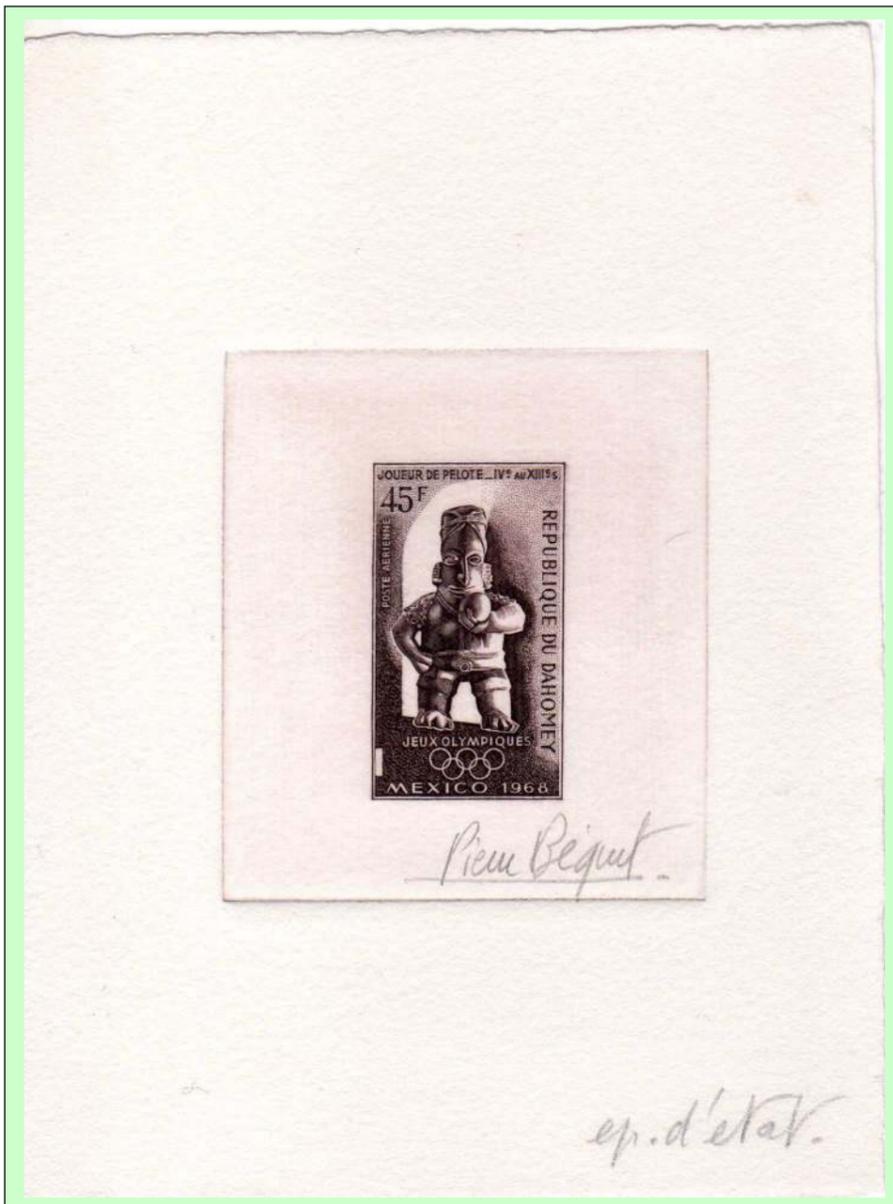


Les stades étaient des espaces publics et étaient utilisés aussi pour d'autres événements culturels et rituels. Les sources picturales représentent souvent des musiciens, **danseurs** qui s'exhibaient sur les terrains de jeu, comme par exemple les rencontres de lutte.

Dans le jeu de balle (pelote) deux équipes s'affrontent pour un match. Chaque équipe était composée de 7 éléments...

... et les joueurs se protégeaient les parties les plus vulnérables : ceinture pour couvrir les fesses, genouillères et protections adaptées pour les aisselles et les bras.

1968 Haute-Volta. Essai progressive en couleur bande de 5 Scott.n° 55 **

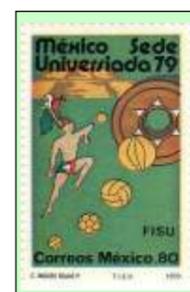


Essai d'état en couleur sépia avec signature du graveur Pierre Bequet. **



Essai en couleur et émission de 1968 *

Tableaux, dessins, bas reliefs et statuettes sont les sources principales pour notre connaissance sur les **uniformes** des joueurs. Les manteaux et les masques trouvés sur les gravures de Dainzù dans la vallée de **Oaxaca** soulignent aussi la fonction rituelle de ce jeu.



Les règles du jeu ne sont pas connues en détail de façon sûre. On pense qu'elles étaient similaires à un sport comme le volley-ball ou le raquetball dans lesquels le but est de tenir en jeu la balle.

1971 Lettre du Guatemala à l'Argentine avec supplément de tarif pour l'étranger

Dans la version la plus accréditée les joueurs pouvaient frapper la **balle** avec les **hanches** et les **avant-bras**...



La **balle** était en **caoutchouc** solide et pesait même plus de 4 kg. Sa taille variait fortement selon la période historique ou la version du jeu pratiquée.

... et il était permis l'utilisation de raquettes ou de **bâtons**. Il était interdit de toucher la balle avec les mains sous peine d'assignation d'un point à l'équipe adverse. L'équipe qui ne réussissait pas à envoyer la balle dans l'autre moitié du terrain donnait 5 points à l'adversaire. Gagnait l'équipe qui arrivait en premier à 25 points.

Il semble que l'utilisation des **anneaux** ait été introduite par les Mayas eux-mêmes et avec cette innovation on attribuait le point en faisant passer la balle dans un des anneaux qui était au sommet sur les côtés du terrain.



Tout commence avec la découverte d'un matériau que nous utilisons souvent dans la vie de tous les jours : la **gomme**.

L'adoration des populations Mésoaméricaines pour la gomme était sans limites, chose qui les poussèrent à créer l'idée d'une "balle", un amas sphérique de caoutchouc de 4 kg environ comme déjà dit.

Autour de cette relique créée pour les dieux, se seraient développés des spectacles qui prirent la forme de vraies et propres exhibitions.

Le caoutchouc est une gomme naturelle que l'on obtient de la transformation de la gomme d'un arbre de la Forêt Amazonienne et des zones du Centre Amérique la *Hoven brasiliensis*.
Le caoutchouc s'obtient après avoir incisé l'écorce de la plante et recueilli pour les travaux nécessaires.



Essai d'artiste en bleu et noir **

et pour en citer quelques unes on parle de l'industrie des **pneumatiques** aux produits d'utilisation quotidien...

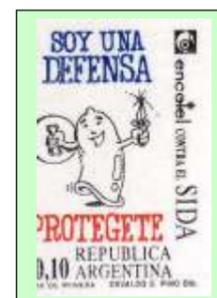


1919 C.P. "Leoni" R2 C.15 N°21



1915 Billet Postal de 15 C n°10

1921 C.P. Mighetti avec élément publicitaire à gauche n° 23



L'importation en Europe du caoutchouc, par les **Espagnols** ouvrit les portes à diverses initiatives industrielles et artisanales...

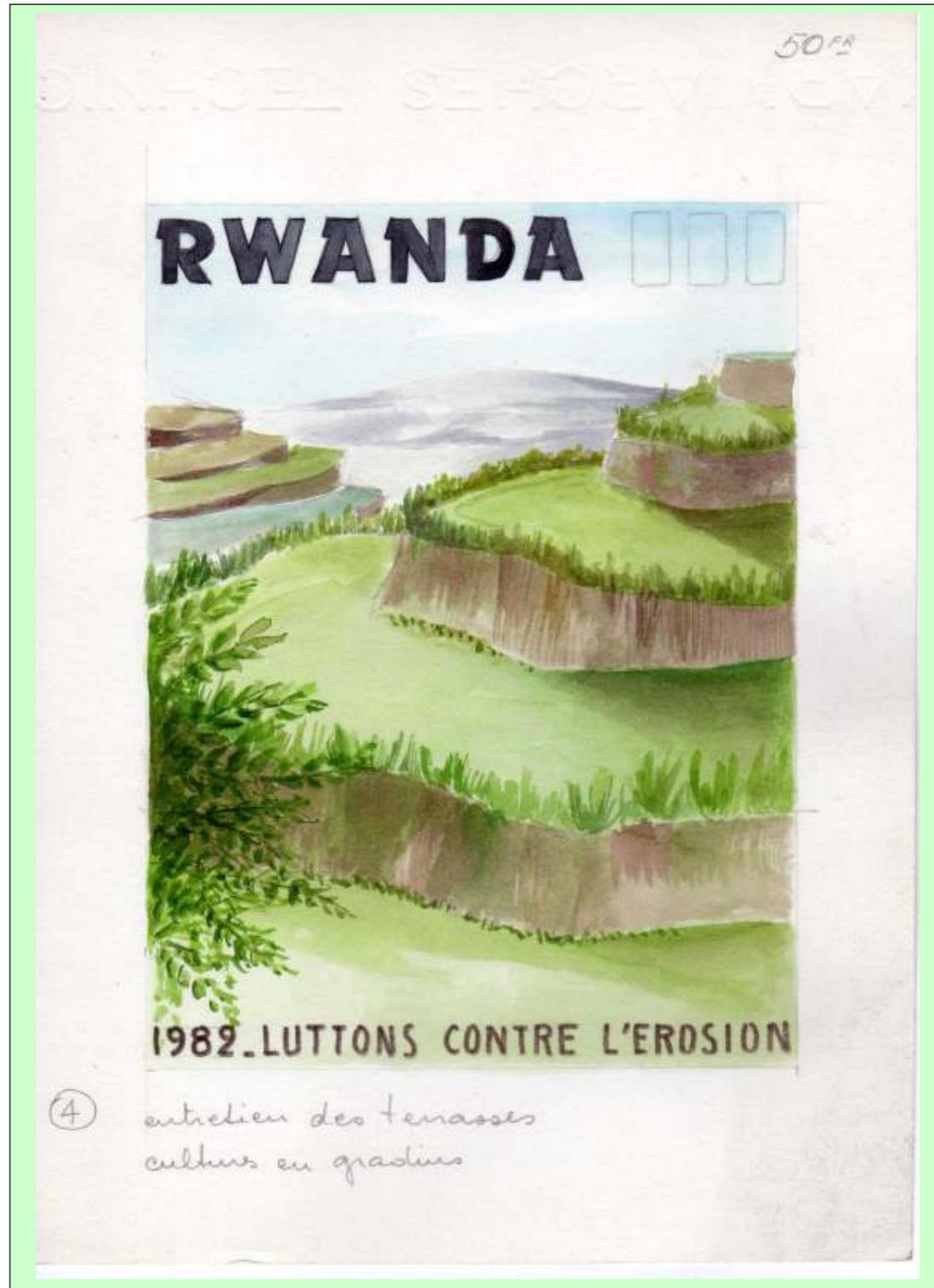


... des habits de travail des produits **d'hygiène** et de **prévention**.

Cela pourrait apparaitre comme une exagération, mais il semble que sans la découverte du caoutchouc il y a 3000 ans les Mayas n'auraient pas inventé le jeu de la pelote et aujourd'hui nous n'aurions pas le **hand-ball**.



Ce peuple aux multiples ingéniosités était expert d'agriculture. Les Mayas pour leur difficulté notoire dans la culture des terrains en particulier avec un fort dénivelé ils recouraient souvent aux **terrassements** ou cultures en terrasses, connues aussi comme bandes ou **escaliers**, en évitant avec ces interventions les ruissellements et les éboulements de terrains. Ces terrains à utiliser pour les diverses cultures faisaient l'objet de découvertures et puis à l'aide de petits murs adaptés à la retenue à sec étaient terrassés pour toujours avoir des terrains vierges, n'ayant pas la boue à disposition.



1982 Rwanda. Studio ad acquerello segnato **Lutte** per l'missione del francobollo n° 1106 yvert, della serie agricoltura. **Unico. *****

Pour pallier au manque de boue les paysans Mayas recouraient à la technique du repos des terres en jachère, pour la fertilisation de ceux-ci.

Pour pallier, en effet à cette déficience ils recouraient au repos des terrains en jachère.

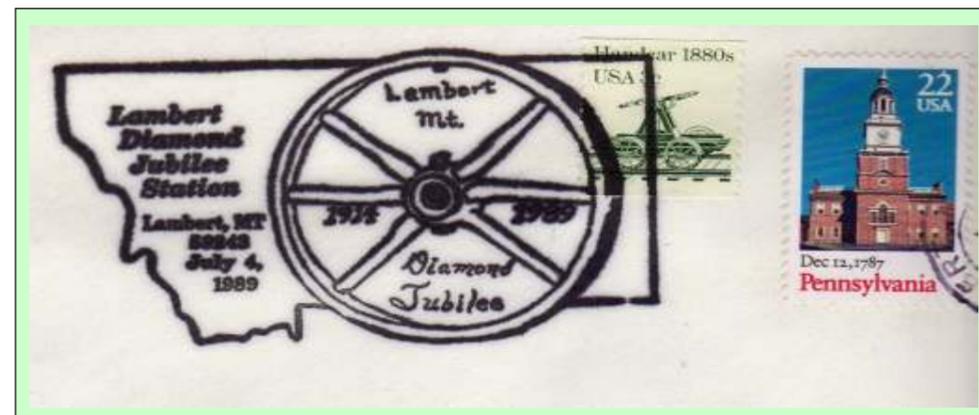


Les Mayas ignoraient, en effet, l'existence des **animaux de bat** et...

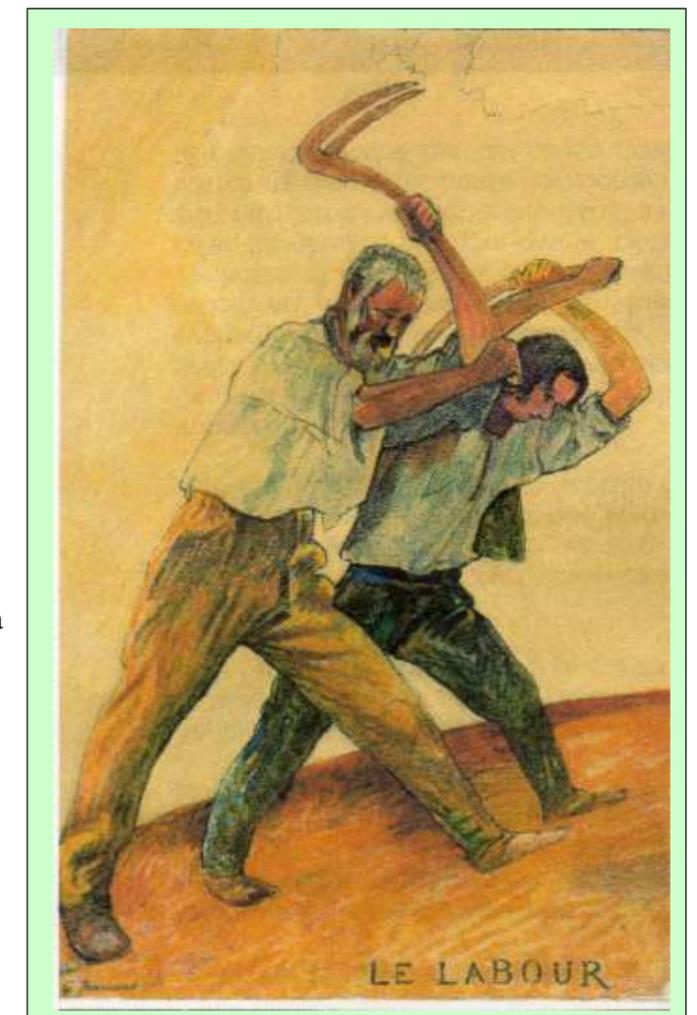
1908 Bayern postal stationery 5 pfennig.



... ils ne connaissaient pas **la roue**. Pour cette raison tous les travaux étaient effectués à la main.

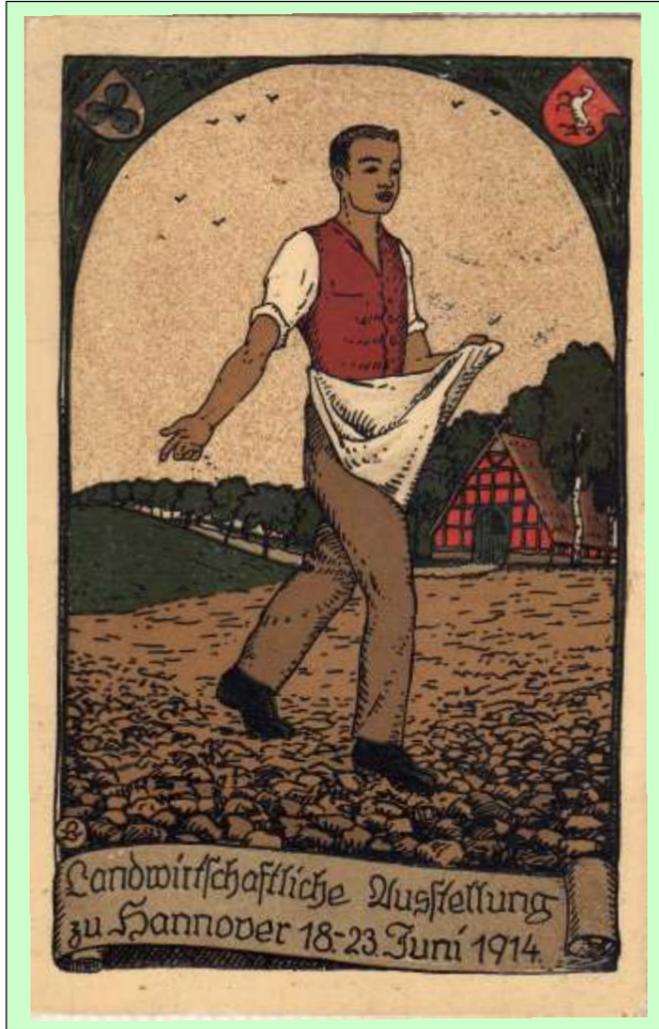


1943 Bolivie postal stationery Bs 1,80



1920 Suisse..Carte postale émise à l'occasion de la fête nationale des professions.

Les terres préparées, qu'il s'agisse de terrassements, avec les canaux d'écoulement pour les eaux pluviales ou de terrains plats, souvent fertilisés avec la méthode taille et brûle (l'on sait que la cendre mûre est un bon fertilisant)...



1914 Allemagne privée carte postale de 5 pf

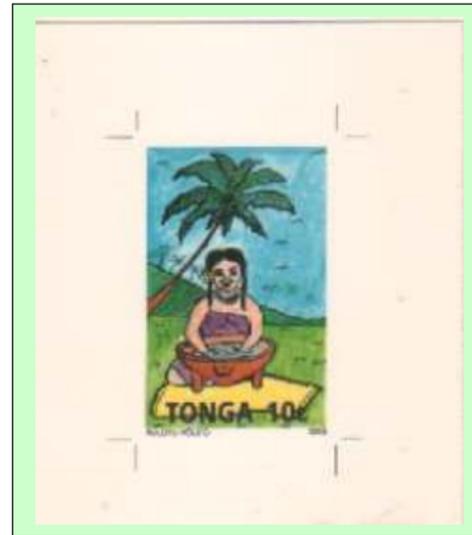
...les Mayas s'organisaient pour la **semence**.



La principale culture était le **maïs**.



... la **tomate**...



...le **poivre**.

Essai cromalin *** Faux poivrier

Pour d'ultérieures information philatéliques voir p. 48

A suivre la **patate douce**...



1928 Carte postale du Congo Belge de 15 cent.



... les **courgettes** et le cacao.

1964 Republique Rwandaise Projet non adopté à la gouache, signée Van Noten. Année du travail agricole. 20 F. ***



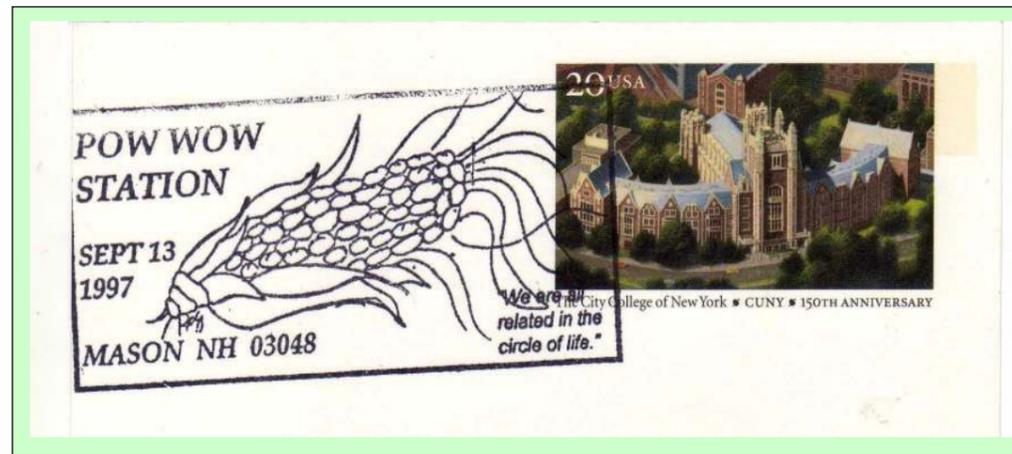
République Rwandaise
Emission de Timbres. poste
"Année du Travail Agricole"
10^{ème} anniversaire de l'O.C.I.A.

8/ Le maïs.

La semis du **maïs** se faisait selon un rituel prédéterminé et durant les mois allant de juin à août après que la pluie soit tombée abondamment.



Ces oblitérations de fantaisie furent pensées aux Etats Unis en 1860 et restèrent utilisés jusqu'en 1934. Adaptées à tout type de thème furent utilisées pendant deux périodes différentes de 1860 à 1890, le plus rare et le plus recherché ; et puis de 1928 jusqu'en 1934. Leur réintroduction a été sollicité par les postes qui n'en autorisaient l'usage que jus qu'au 20 novembre 1928. Celles-ci aussi rares. Leur utilisation a été officiellement interdit. Toutefois les post master ont continué à les utiliser jusqu'en 1934, quand ils furent définitivement retirés de la circulation.



La culture du maïs était l'épicentre du monde Maya...

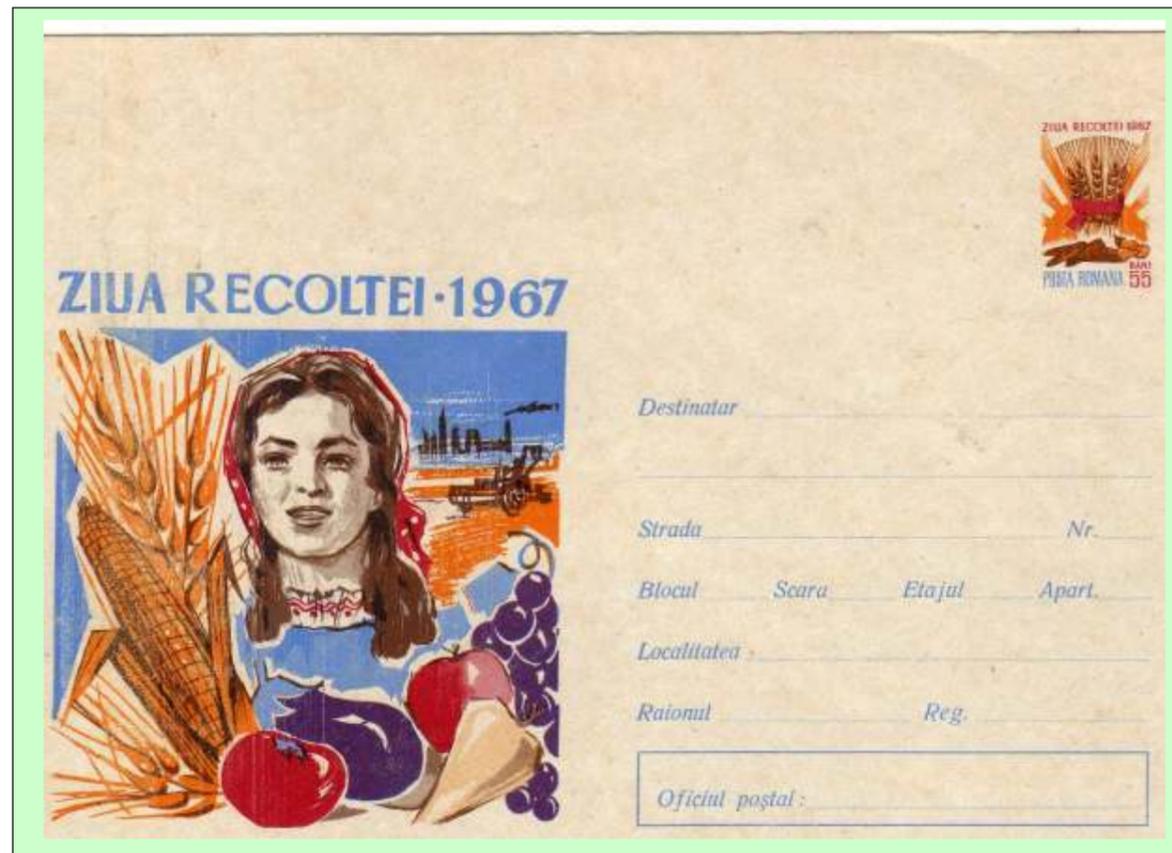
1928 Fancy cancel
Recommandée de
Fairfield JOWA, à Alton
N. HAMPSHIRE.
Période d'utilisation
du 15/07/1928 au
20/11/1928. ***



1916 Congo Belge. Carte postale de 5 cent.

...et le champ de maïs «col», était ce qui les tenait...

...occupés la majeure partie du temp.



Exploitaient **les tiges du maïs** pour soutenir les jeunes plantes de tomates cultivées dans le même champ.



Auburn dans l'état du Maine chef-lieu du conté de Androscoggin. Forme un unique zone métropolitaine avec la voisine Lewiston.
Partie de Auburn à 07 heures AM du 28 Déc. 1880 arrive à Bangor Maine le jour même à 07 heures du soir (en 12 heures pour 180 km de distance). **



1950 Italie au travail. Bande non crantée au centre. **

Il est de grande dimension et a une consistance délicate (il peut atteindre aussi 9 kg) et...

Essai de couleur: *



Le maïs était leur principal aliment et la farine obtenue avec le broyage fait par les femmes, servait pour la préparation des « tortillas » aliment substitutif de notre pain.



2019 Recommandée du Portugal à l'Italie avec augmentation de tarif.

...et jusqu'à Christophe Colomb, ainsi raconte la légende, récompense les qualités de la papaye la définissant « fruit des anges ».

Pour les Mayas c'était aussi un fruit...

Essais de couleur bloc de 4 **

...qui se reliait à la fertilité.

Ces essais viennent imprimés avec le pointeur original, à peine fini par le graveur et exécutés par lui-même avant d'être livrés à l'Administration postale et jusqu'en 1964. A partir du 01/01/1964 seule l'Administration postale a le droit d'imprimer ces épreuves. En effet à partir de cette date est présent en bas à gauche du carton un timbre postal à sec avec l'inscription « Imprimeries des timbres poste contrôlé » avec au centre représentée une antique machine à imprimer. Tous les précédents ne présentaient pas ce timbre à l'exception de ceux imprimés pendant la période de transition(1939-63) qui peuvent présenter en bas à gauche le timbre à sec avec la seule inscription précitée sans la machine pour l'impression. →

...qui dans l'alimentation a une utilisation similaire au melon.

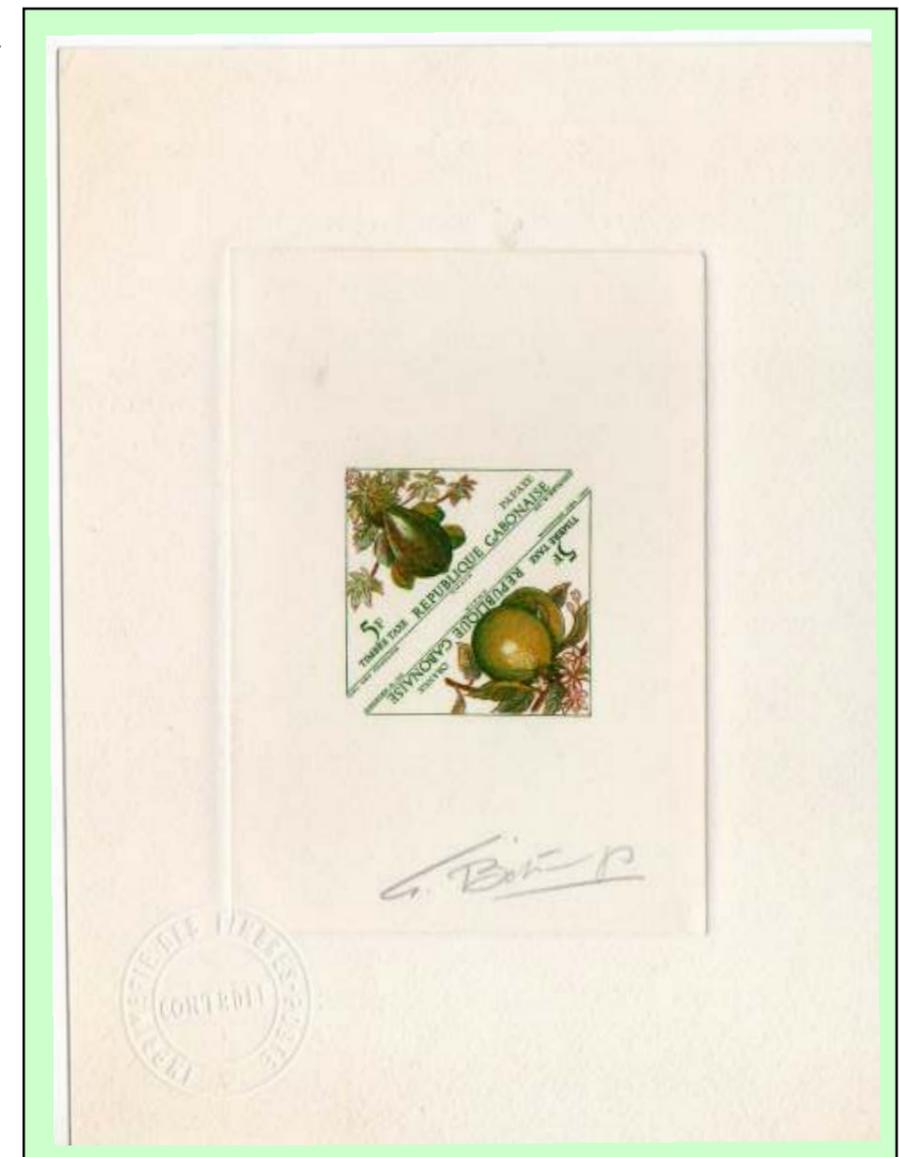


1952 Republica Portuguesa- TIMOR Aérogramme



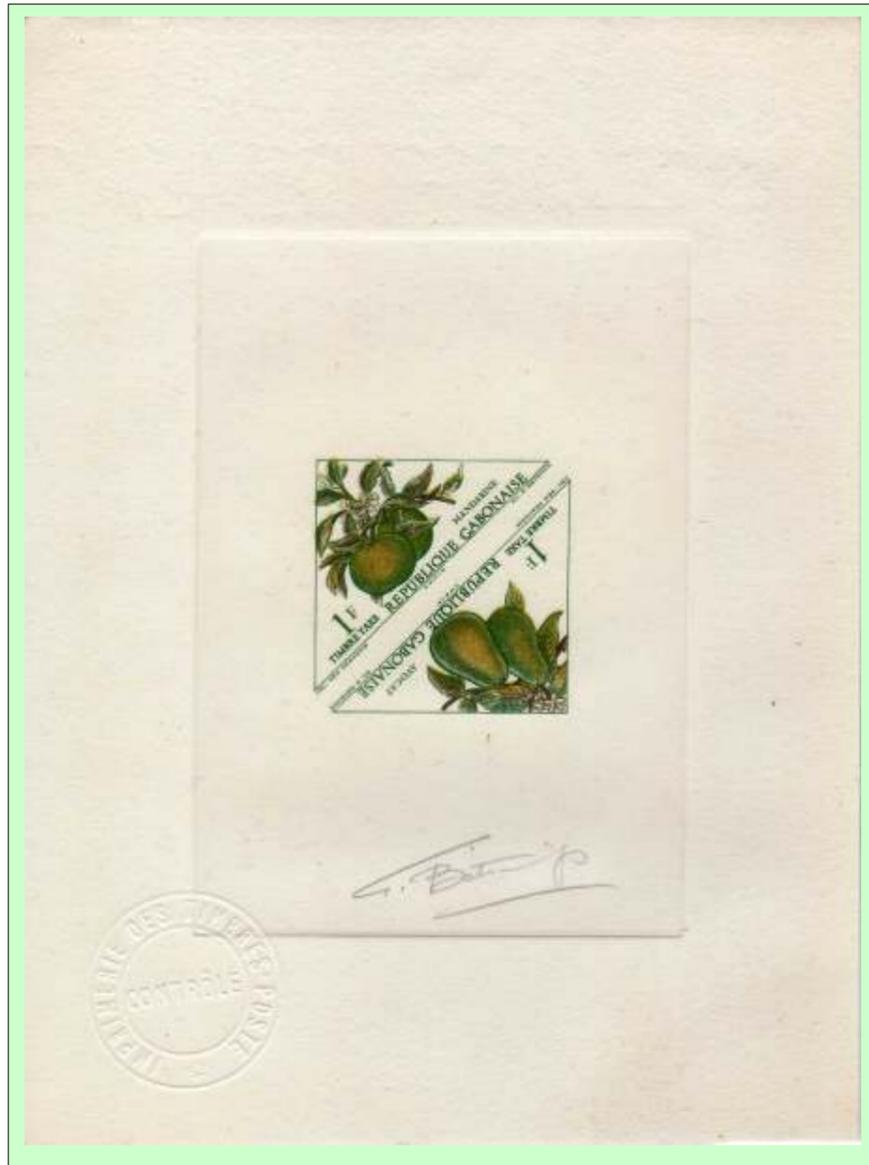
La papaye aussi était cultivée par les Mayas et était connue aussi sous le nom de « nauhati » littéralement « fruit doux » et considéré sacré pour toutes ses propriétés salutaires...

Essai d'artiste avec signature du graveur Georges Betemps.

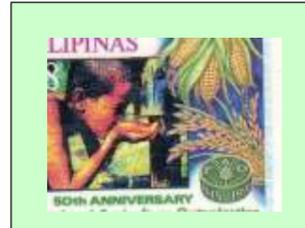


La technique agricole mixte de cultures complémentaires, dite des trois sœurs, représentait les trois principales cultures pratiquées traditionnellement par les Mayas : maïs, **haricots** et courgettes. Les paysans Mayas créaient des bandes de terres larges d'environ 50 cm où ils plantaient le maïs et autour les haricots et les courgettes.

Les haricots rampaient sur les tiges de maïs évitant l'usage de tuteurs alors que les feuilles en s'étalant sur le terrain et bloquant la lumière du soleil évitaient la pousse d'herbes.



Quelque fois ils alternaient au haricot la culture de la tomate en exploitant ici aussi la tige du maïs.



La culture du haricot se faisait dans les champs, normalement près des habitations et les terres devaient être creusées en profondeur de façon à être molles et bien drainées.



L'avocat originaire de l'Amérique centrale est une plante de moyenne dimension introduite en Europe pendant la période des grandes découvertes géographiques.



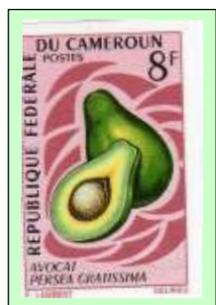
Essai en couleur

Ebauche à la gouache (c'est un type d'aquarelle) signé Van Noten. Unique

Essai d'artiste avec signature de l'inciseur Georges Betemps
Pour d'autres informations philatéliques voir page 30

Ce fruit en forme de poire était très répandu parmi les Mayas. Ils l'appelaient, en effet, pour la croissance dans les forêts le « **beurre de la forêt** »...

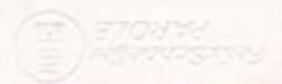
...et aussi il s'adapte bien aux climats tropicaux et subtropicaux en Italie on a commencé à le cultiver dans certaines zones de la Sicile et de la Sardaigne . « **Pomea americana** » est son nom scientifique. Il a de très grandes qualités nutritionnelles (environ 250 Kcal par fruit).



Essai en couleur



Republique Rwandaise 1980
Protection de la nature (2^e série)
Culture de Haricots.



On aime rappeler la culture des courgettes...

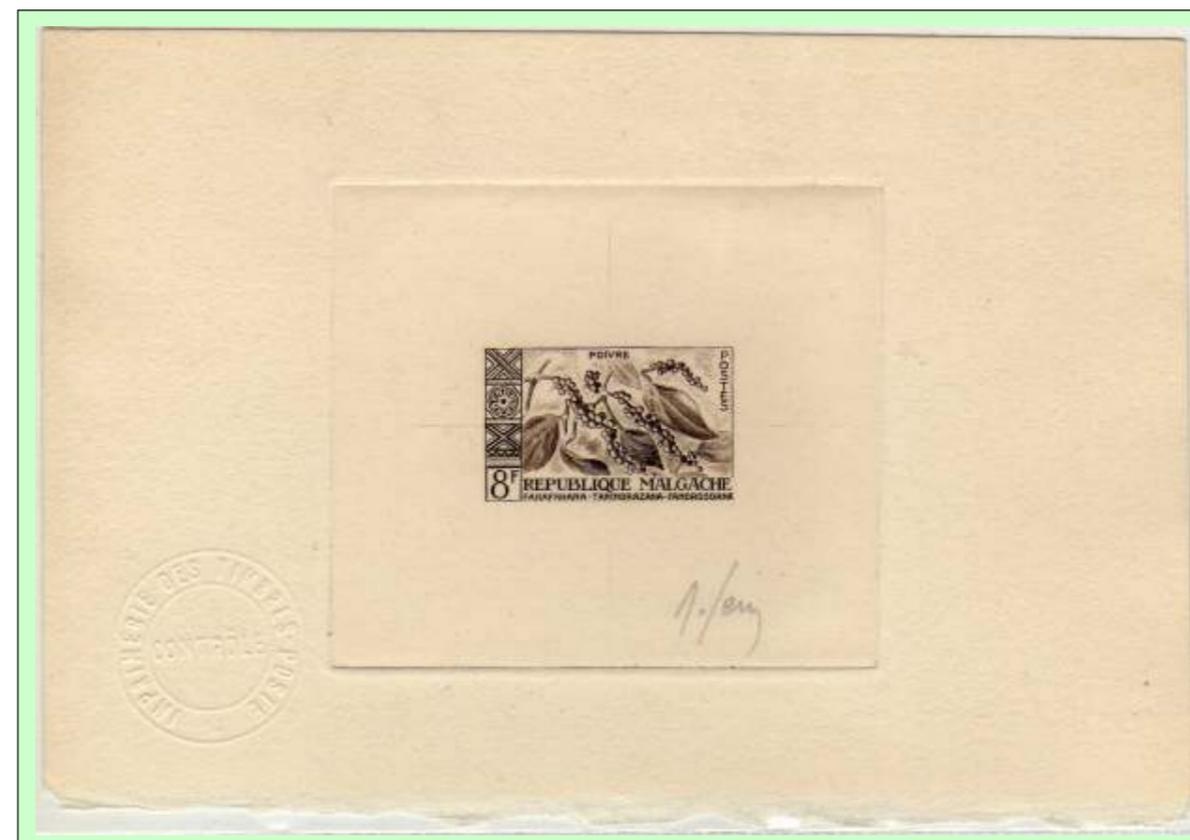


2012 France carnet liens Bc6862 TVP avec douze adhésifs

...et la culture de la vanille.

Originare des forêts tropicales humides du Mexique, elle vit dans les sous-bois, mais est surtout connue comme plante cultivée. Les Mayas la cultivèrent et en faisant utilisation abondante pour les infusions et était brûlée durant les cérémonies.

Introduite en Europe par les Espagnols elle est utilisée aujourd'hui partout dans le monde dans l'industrie de la pâtisserie.



Essai d'artiste avec signature du graveur Pour d'autres informations philatéliques voir page 30

1962 Lettre du Madagascar à Basel. Tarif supplémentaire pour l'étranger

Le piment appelé aussi "chili" et le poivre noir dans la culture Maya ne pouvaient manquer.

Photocopie



Outre qu'à l'utiliser dans leur diète alimentaire, le piment avait une rôle médicinaal comme par exemple pour l'inflammation des gencives.

Il le tenait en bouche jusq' à ce passe la rougeur des gencives.



Essai d'artiste signé par le graveur Jean Pheulpin



Les Mayas furent les premiers à cultiver ce fruit du cacao, et furent probablement eux à en divulguer la culture sur toute la péninsule du Yucatan, arrivant à en faire la promotion sur le haut-plateau du Teotihuacan et dans la vallée actuelle de la ville de Mexico.

La cobassa, ainsi est appelé le fruit, a une longueur qui varie entre 10 à 15 centimètres et peut peser jusqu'à 500 grammes. Enfin les noyaux sont ovales et plats en forme d'amande, de couleur brun-violacé.

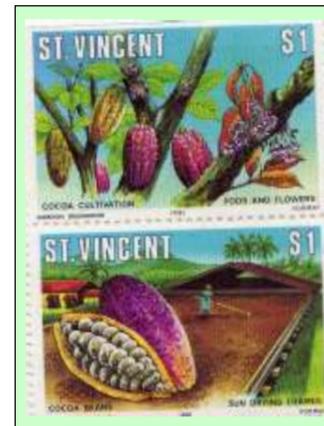
Les Mayas en faisaient un grand usage, tant culinaire que rituel...

...et le nom originaire « **kakaw** » en langue Maya signifie « la boisson des dieux » alors que **Linneo** le classifia sous le nom de « **Theobroma cacao** ».



Bloc de 4 essais de couleur *

Une légende raconte que la plante du cacao poussait dans le jardin du Dieu suprême, lieu de communion et de rencontre de tous les dieux. Une fois l'un d'eux entra dans le jardin, vola une plante de cacao et la donna aux hommes, afin qu'ils la cultivent, en recueillent les fruits pour ensuite griller les graines les laisser et transformer le tout en boisson.



Type 273C non denté à droite ***



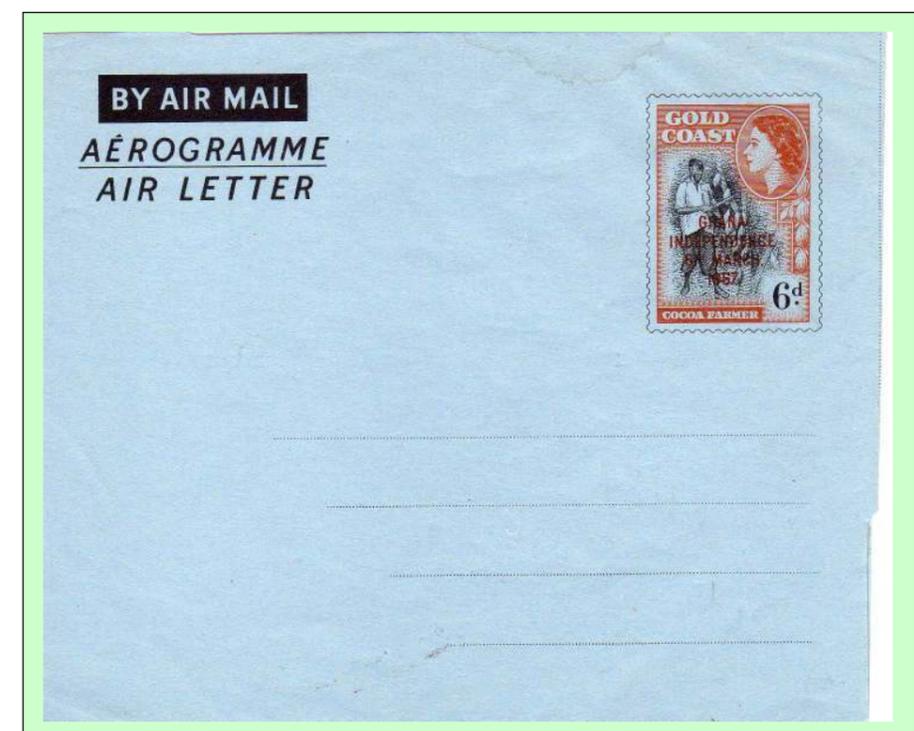
Type 273D non denté sur les bords ***



1939 Carnet Suède type 273 A denté sur les 4 cotés ***



Type 273B denté à gauche ***

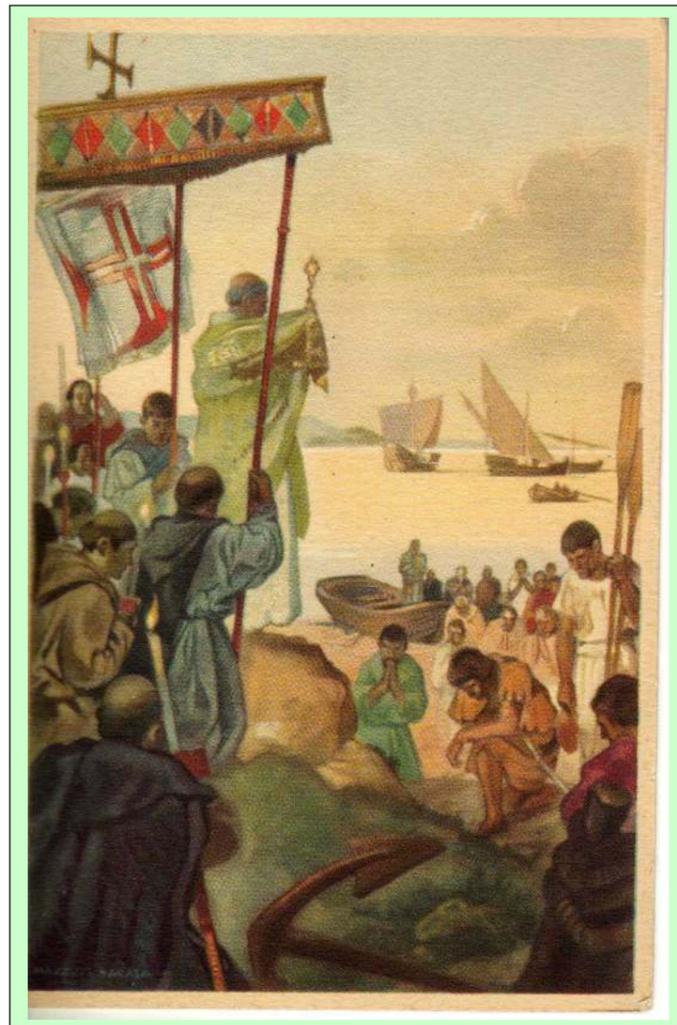


De cette légende, qui n'est certainement pas la seule, il ressort que le cacao est considéré sacré par les Mayas et la boisson qu'on en obtenait de ses pépins est en général offert aux invités en signe d'accueil et en signe d'amitié...

... et ainsi furent reçus les **espagnols** et les **dominicains** quand ils arrivèrent pour la première fois sur ces territoires.

Dans la culture Maya le cacao était associé (autre symbolique) à l'inframonde c'est à dire au monde des enfers, ou mieux des ombres, justement parce que ses fruits naissent et prolifèrent à l'ombre d'un arbre, dans un contexte nocturne, à la différence du maïs qui est associé au contexte diurne est relié aux radiations du soleil.

Bavière lettre publicitaire de 5Pf *



1942 Portugal, Entier postal double de 25 shields

Tell - Chocolate
Cacao „Vero“
Hartwig & Vogel
Hgl. Bayer. u. herzogl. Bayer. Hoflieferanten
München
Maffelstraße 8 :: Marienplatz 22

Thermos
hält Getränke kalt u. heiß
ohne Feuer, ohne Eis
Verkauf und Preislisten durch
Eduard Rau K. B. H.
Schüssel's Küchen- u. Wirtschafts-
Einrichtungs-Magazin ::
Passage Schüssel
Kaufingerstr. 9-10 München

Goldwaren und Uhren
Münchener Andenken
L. Troplowitz
Bayerstr. 7
München
Optik
Brillen und Pincenez
Prismenfelstecher ::
Jagd- u. Operngläser

Automatische Restaurants
München
Bavaria-Automat am Hauptbahnhof
Residenz-Automat im Centrum
Spunkt der Fremden ::

„Aeolus“ Fahrräder „Monachia“
Erstklassigste, deutsche Präzisionsarbeit
Garantiert leichtester Lauf, modernste u. gefügigste Bauart
Fahrradwerke **J. Gg. Egli** München V
Telephon 4147
Reflektanten gebe meine Vertreter bekannt

Detektiv
Internationales Privat-
Detektiv-Institut
Begr. 1895
München, Altheimered 8 :: Teleph. 11 819

Auskunftei
Debel und Kredit
Doll & Grossmann
Begr. 1882

Wohnung
Straße und Hausnummer
Serie II München

Münchener Jahresausstellung 1907 im königl. Glaspalast

Absender →

Kartenbrief

5 Pfennig

Diese Seite bitte in die nebenstehende zu stecken!

CIACCOLATO TALMONE AL LATTE IL MIGLIORE!

ESPECIALI CONCESSIONI ALLA CROCE ROSSA - ROMA VEFICI DEL VICARIO 231

Une dichotomie symbolique fondamentale pour comprendre en quels termes le **cacao** était utilisé comme boisson durant les rites initiatiques et propitiatoires.

1880 Lettre publicitaire avec valeur de 1 penny mais vendue à 1/2 *** →



1919 Italie billet postal publicitaire pour l'Autriche avec majoration de tarif pour l'étranger

PETER ROBINSON,
LACES, HOSIERY, SILKS, OXFORD ST. W.
COSTUMES, ETC.

CHERRY BLOSSOM
PERFUME
A Charm to Existence
TO BE OBTAINED EVERYWHERE.
Manufactured by JOHN GOSNELL & CO., London.

TAYLOR BROS. MARAVILLA COCOA
FOR BREAKFAST THE MOST NUTRITIOUS & INVIGORATING BEVERAGE. TRY A CUP TO-MORROW MORNING

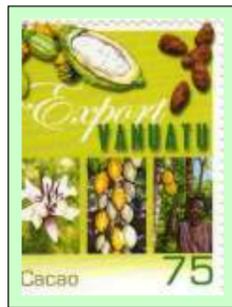
Bryant & May's Matches.
TWELVE PRIZE MEDALS.

HEALTH BEFORE WEALTH.
AVOID THE DEATH-TRAP OF SEWER-GAS INFECTION, PUTREFACTION, ETC., BY TIMELY USE OF
JEYES' "Perfect Purifier" JEYES'
AND DISINFECTANTS.
USED IN ROYAL HOUSEHOLDS AND 2,000 GOVERNMENT AND LOCAL INSTITUTIONS.
Can be had of all Chemists and Oilmen, or Sample sent direct on application to
JEYES' Sanitary Compounds Company, Ltd., 43, Cannon Street, London, E.C.

NESTLE'S FLORADOR FOOD.
Finest product of the wheat bean.
DELICIOUS, NUTRITIOUS, WHOLESOME.
THE PERFECT INFANTS FOOD.
AN ENTIRE DIET FOR INFANTS.
Recommended by the highest medical authorities as the nearest equivalent to MOTHER'S MILK.
17, Southampton St., Holborn, W.C.

En vérité il y a peu d'informations à ce propos. Il semblerait que la boisson était mise toujours dans des **réipients en terre cuite** et qu'elle était bue dans un contexte funéraire. C'est ce qui confirmerait son lien symbolique avec l'inframonde.

Outre à sa valeur symbolique, le cacao avait une valeur pratique, il était utilisé comme monnaie.



Aujourd'hui le cacao est cultivé principalement au Guatemala, Colombie, Brésil, là où le climat est essentiellement chaud. Le processus qui porte au produit final est long et délicat et mérite la juste attention.

1922 BLP Publicitaire émise en faveur de la Fédération des mutilés de guerre.

Une des principales vertus de cet aliment est qu'il contient de la théobromine, un alcaloïde qui stimule la production d'endorphine, l'enzyme ainsi appelée de la félicité. Pour cette raison certains l'utilisent proprement comme antidépresseur.



Carnet publicitaire type C5 série 98 avec 20 timbres 30 C type Semeuse bleu **

Nous, pour le moins, nous sommes toujours restés curieux, sur le fait que d'un fruit comme celui du cacao on puisse en arriver à un élément au goût quasi aphrodisiaque comme le chocolat...



1998 Carnet publicitaire type KX 11



Carnet publicitaire type C5 as série 98 avec 20 timbres 30 C. Semeuse bleu. Surimpression. Spécimen ***

...si le chocolat, un vrai fétiche des salons occidentaux et en même temps un puissant ingrédient rituel et peut être, sa valeur réside proprement dans son origine antique et dans ses usages originaux...

... et encore comme une substance visqueuse qui colle au palais, le chocolat envahit les rêves et les fantasmes des hommes, suscitant en eux des visions et illusions avec le même pouvoir éblouissant d'une femme à la peau ambrée qui par un simple regard induit en tentation.

Outre aux produits alimentaires de base, les Mayas s'occupaient de cultures de produits de valeur comme coton, tabac.



Pas denté

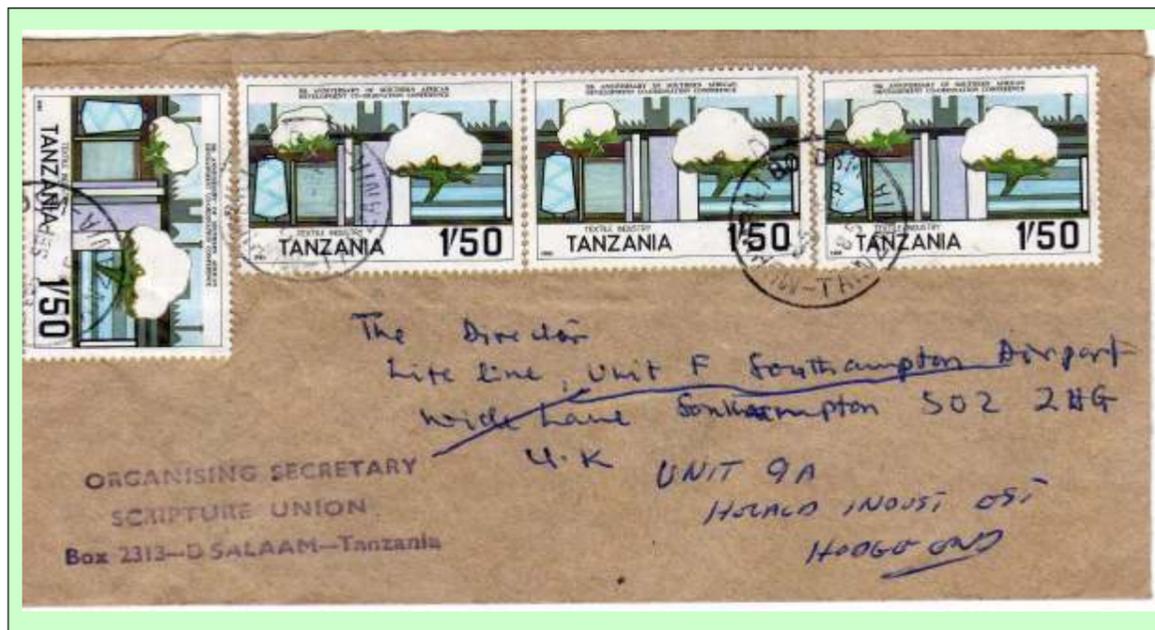


Essai de couleur en bleu et violet. Blocs de 5 exemplaires. Timbre émis en 1956 avec la couleur verte AEF Yvert 233 ***

Pour d'autres informations philatéliques voir à la page 47

....alors que les produits de qualité inférieure étaient échangés avec d'autres produits comme la nourriture, animaux et équipements de travail.

Les graines importées en Europe auraient ensuite donné vie à une industrie textile florissante.



1985 Lettre voyageée de la Tanzanie à la Grande-Bretagne. Frais de port supplémentaires pour les pays étrangers. Affranchissement avec des timbres représentant une industrie textile.

Le coton était filé, teint et travaillé pour produire des tissus précieux pour les vêtements du grand prêtre et du roi...



Epreuve d'artiste en sepia avec signature du graveur Robert Cami *



E?mis en 1909-12



Type de 1909-12 surimprimé



Essai de couleur **



Depuis des temps immémorables, le tabac était déjà fumé, renflé, mastiqué, mangé, bu et jusqu'à être utilisé comme gouttes de collyre.

Les historiens localisaient l'utilisation de la **plante du tabac** dans la culture Maya au Chiapas, Campeche et Yucatan, où ont trouvé des restes archéologiques qui documentent l'usage rituel du tabac.



1994 Tonga Cromanlin essai ***
Pour d'ultérieures information philatéliques voir p. 48

Essai d'artiste avec signature du graveur →

1950 Pli de service avec tarif réduit.
Du Préfet au Maire de Teramo.



Notre histoire du tabac trouve son origine à partir de **Christophe Colomb** en Amérique: les populations locales comme les Mayas en faisaient quotidiennement et large utilisation, le mastiquant, le fumant à l'intérieur de longues pipes en pierre. Pour les Mayas le tabac avait une signification uniquement religieuse; en effet ils retenaient que de cette manière il rendait hommage aux diverses divinités et...

...sur quelques bas reliefs des temples Mayas de **Palenque dans le Chapas** étaient représentés des prêtres avec de longues pipes pour fumer durant les rites religieu.



1942 Lettre du Mexique aux États-Unis Los Angeles estampillée pour les pays étrangers. Aerien. Ouvert pour le contrôle. Bande de vérification numérotée

...alternant la culture du maïs avec la culture de la pomme de terre, à la culture des haricots, à la culture du tabac.



Variété. Glissement de l'encoche *



Spécimen avec surimpression Waterlow & Sons et relative numération. **

Et encore **Colomb** raconte que les Mayas l'utilisaient comme médicament pour ôter le sens de la faim et de la fatigue mais aussi pour soulager la douleur.



Spécimen avec timbre à main Muestra *

Les Mayas aussi pour la culture du tabac utilisaient la pratique de l'engrais pour rendre les terres fertiles et obtenir des récoltes abondantes...

Cette pratique aujourd'hui est dite d'engrais vert.



1925 Mozambique spécimen en bleu et noir essai définitif du 4c avec timbre de contrôle de la Waterlow & Sons ***

Quàuhyti, c'est le nom que les Mayas donnaient au **tabac**. Le rite du sik'ar, qui signifie fumeur, a donné le nom au **cigare**.

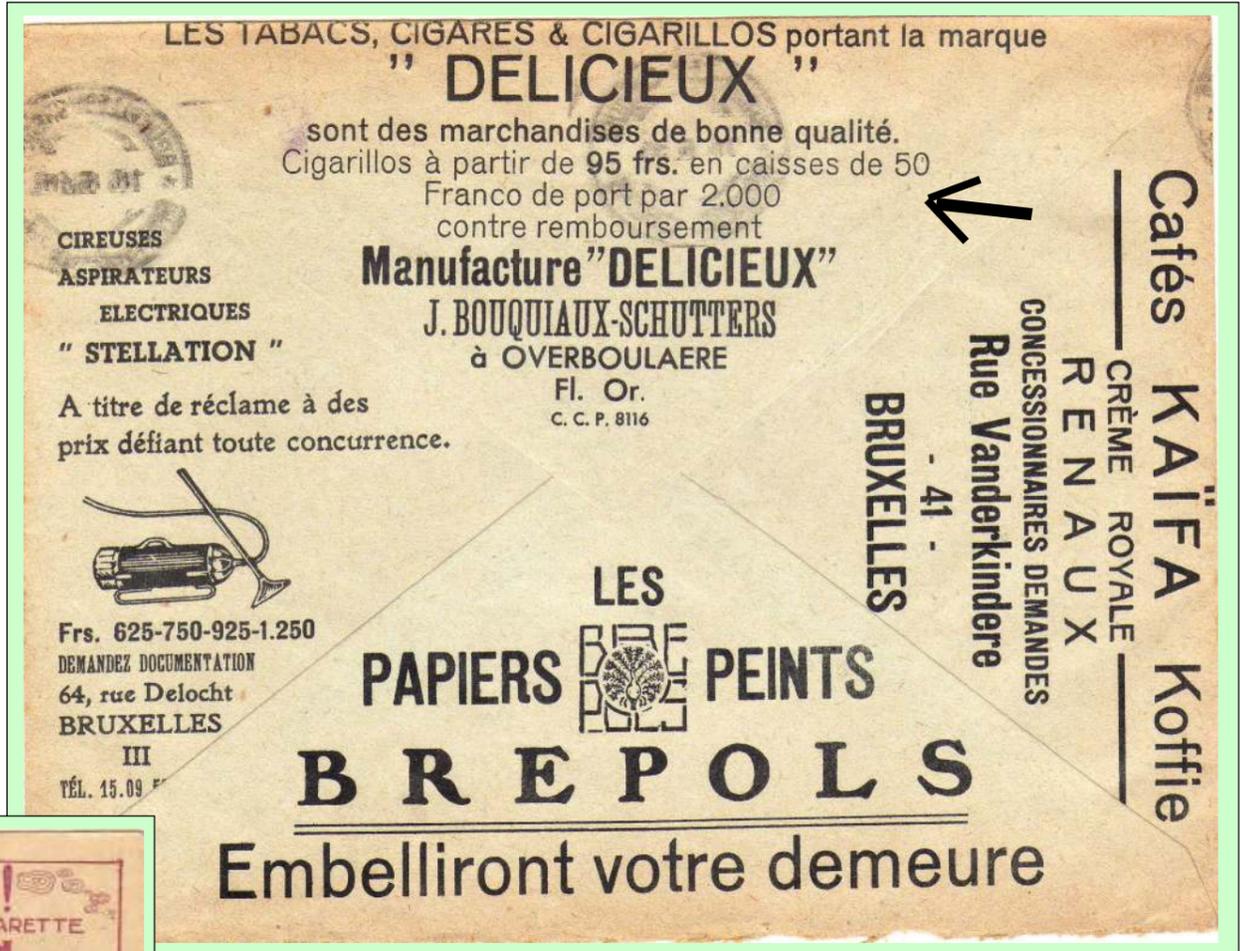


En analysant les résidus chimiques présents dans un récipient Maya qui a plus de 1300 ans, certains scientifiques du Centre de recherche Polytechnique aux USA ont démontré que les membres de cette civilisation précolombienne utilisaient déjà le tabac. Le vase d'environ 6,5 centimètres de diamètre montre à son extrémité les **hiéroglyphes**...

Essai couleur en noir.
Continental Bank Note
C.O New York ***



1898 Pays Bas C.P. 7,5 C-publicité privée



1936 Belgique enveloppe de service en franchise. Du Bureau des chèques postaux de Bruxelles pour Ledeborg-Gand avec publicité au recto et au verso.

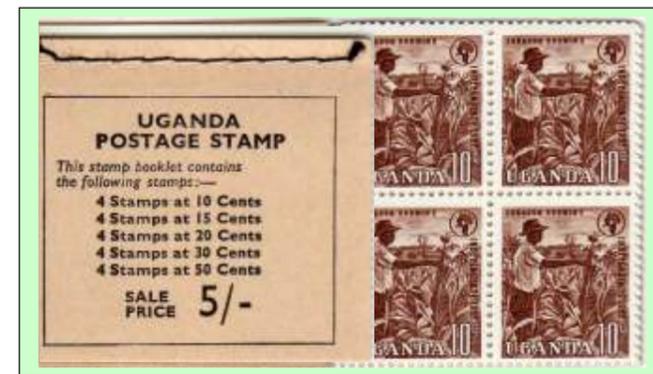
...dont la signification était « **la maison du tabac** »

Les Mayas fumaient aussi bien les cigares que les cigarettes. Dans certains cas les cigarettes étaient peintes en blanc donnant ainsi l'impression que le tabac était enroulé dans une autre substance très similaires aux cigarettes actuelles...

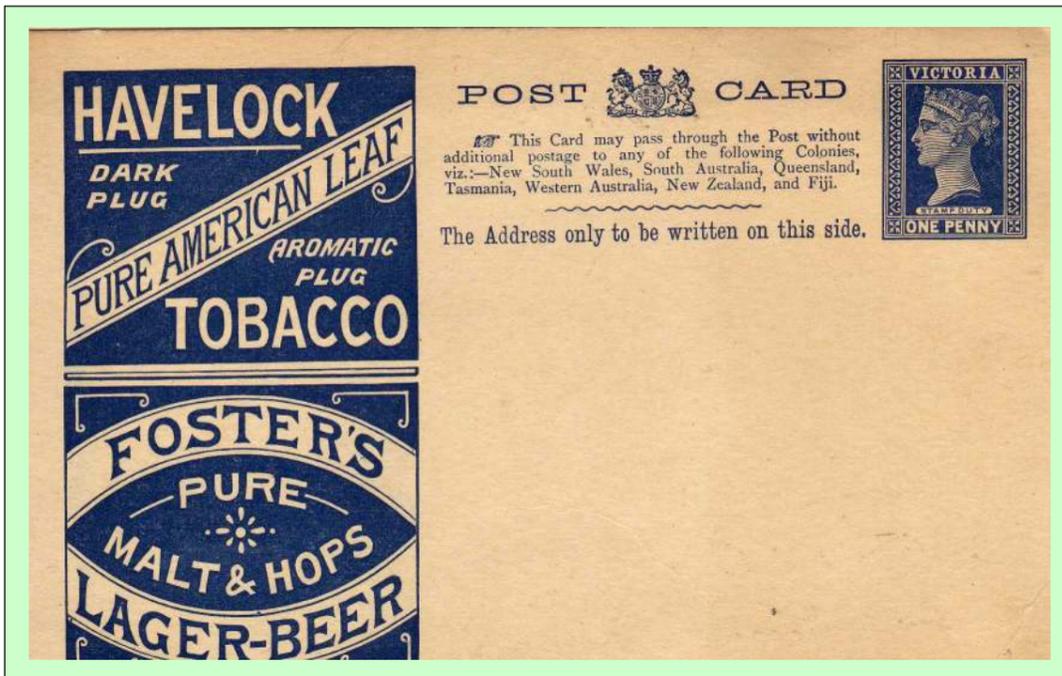
... alors que pour les **cigares** les Mayas enveloppaient le tabac dans des feuilles de **Maïs**.



Michetti- Carte postale avec élément publicitaire- type R4A de 25 C violet



1962 Ouganda Carnet de 20 timbres pour un total de 5 Sh

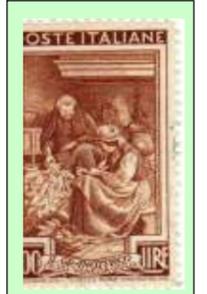


1878 Carte postale de 1 penny émise pour pouvoir voyager dans les colonies anglaises sans augmentation de tarif. Image de la Reine Victoire et publicité privée.

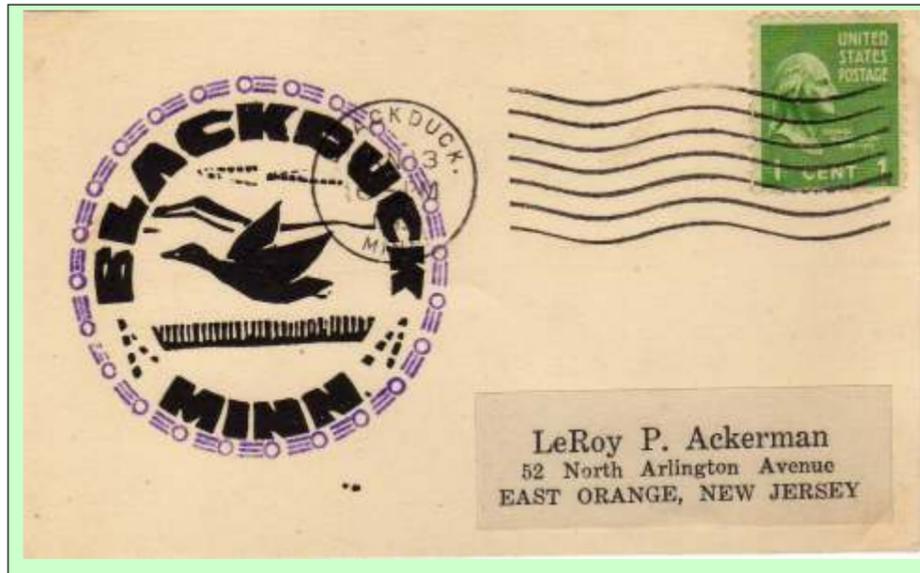
La culture du tabac par les Mayas était aussi une ressource économique parce qu'ils le commercialisaient pendant leurs voyages vers le nord de la région..

...et beaucoup d'observateurs, en effet, soulignent le fait que durant ces voyages les Mayas transmettent l'utilisation du tabac aux Tolteques et aux Aztèques... ... et pas seulement.

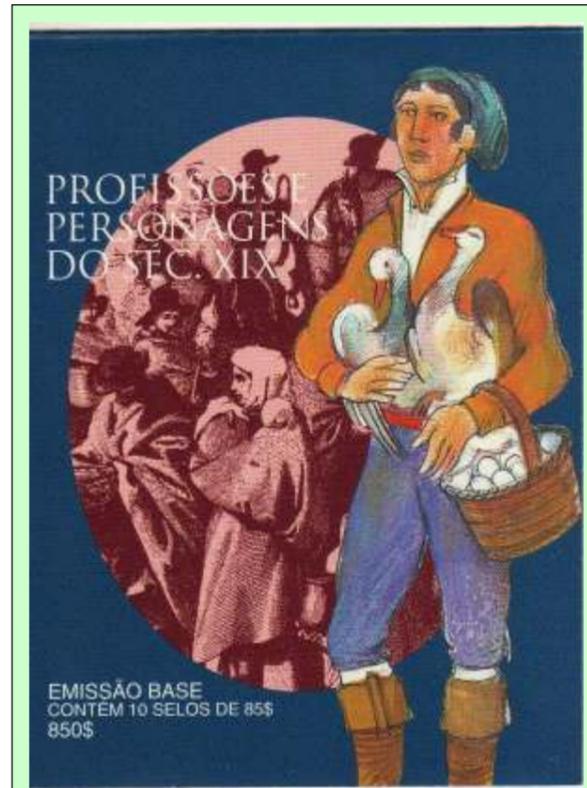
Dès que les Conquistadores en vinrent à connaissance le **tabac** en peu de temps se répandit en Europe d'abord et dans le reste du Monde ensuite.



Les Mayas outre au maïs, courgettes, haricots, tomates enrichissaient leur diète avec la viande des animaux qu'ils chassaient ou qu'ils élevaient.



Ils élevaient le canard qui leur fournissait la viande et le gras...



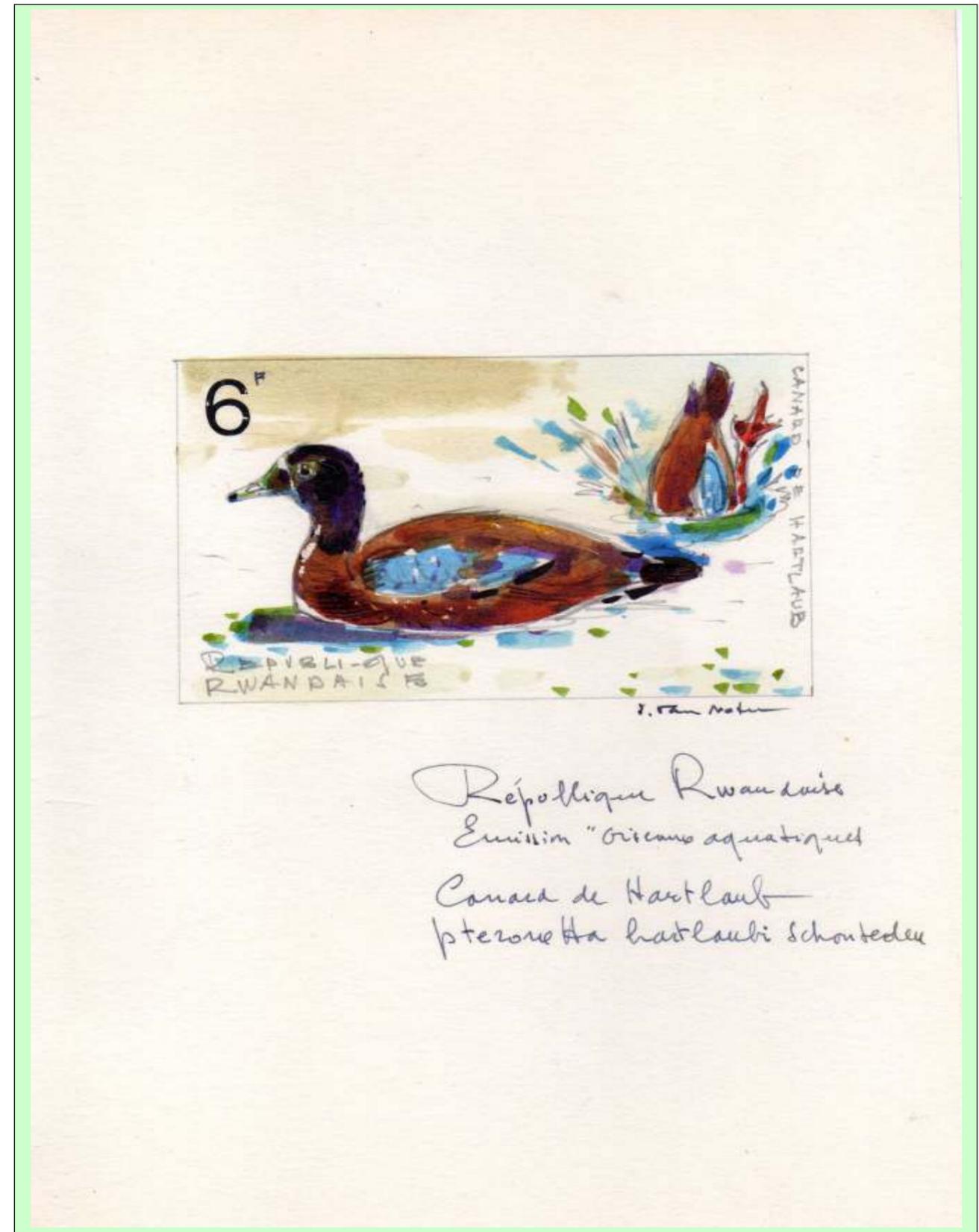
1998 Portugal. Carnet type C22119 s 10

...mais dans leurs croyances ils étaient convaincus aussi que le canard était associé à la mort, à la fertilité et à la sexualité.

Ils croyaient en outre, que les esprits et dieux assumaient la forme d'un canard durant leur voyage entre les montagnes sacrées et les mers.



Essai en couleur en noir définitif pour l'impression sans valeur faciale *



1979 République Rouandaise. Etude à l'aquarelle pour la série oiseaux aquatiques avec annotations de Van Noten ***

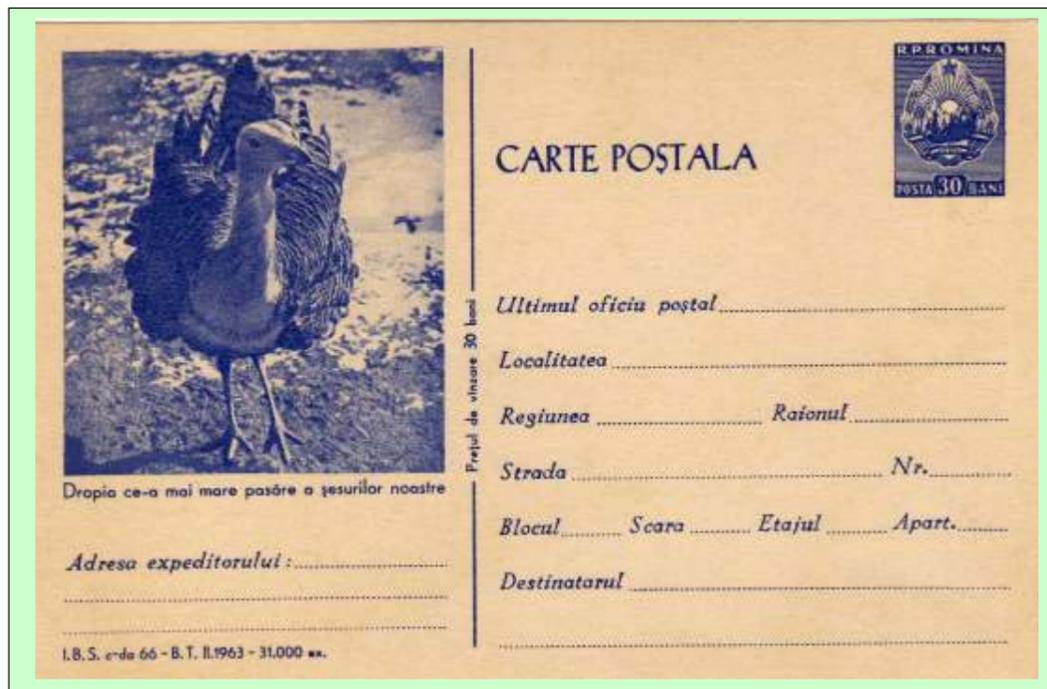


1981 Essai progressif en couleur **

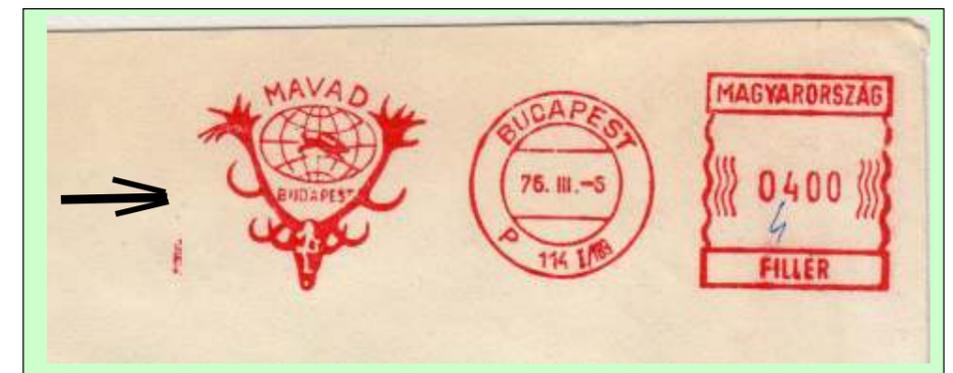
Un autre animal élevé au gras pour leur viande était la dinde ocellée « Meleagris gallopavo » qui en Amérique est devenu le symbole du remerciement...



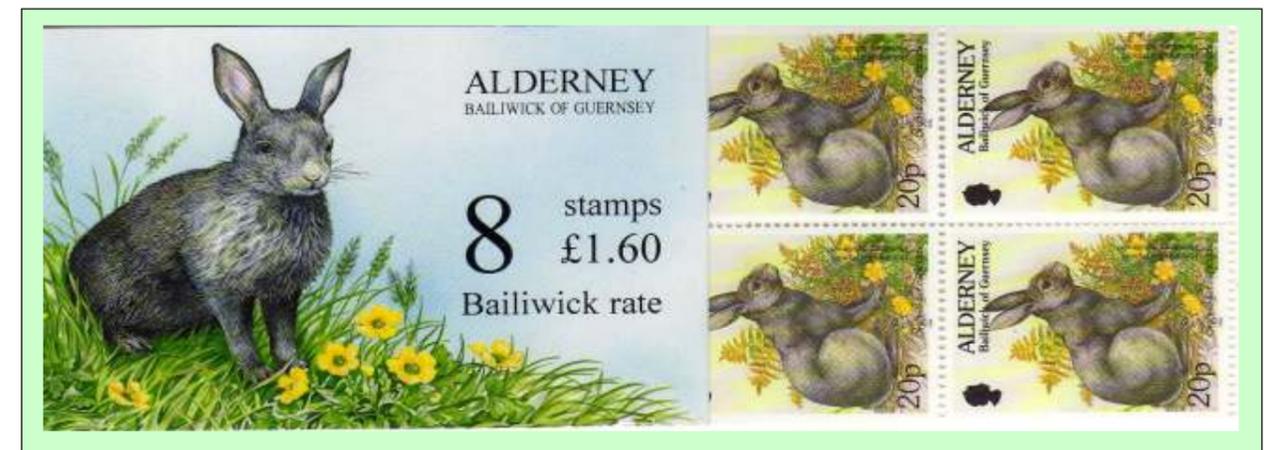
.. et qui aujourd'hui est par nous élevé et consommé en grande quantité, quasi quotidiennement et pour les fêtes de Noël.



1930 Fancy cancel recommandé de Turquie à Bridgeport Conn. Les animaux de fantaisie durent imaginés aux USA et utilisés de 1862 à 1934. Oblitération d'arrivée au verso. * Pour d'ultérieures information philatéliques voir p. 29

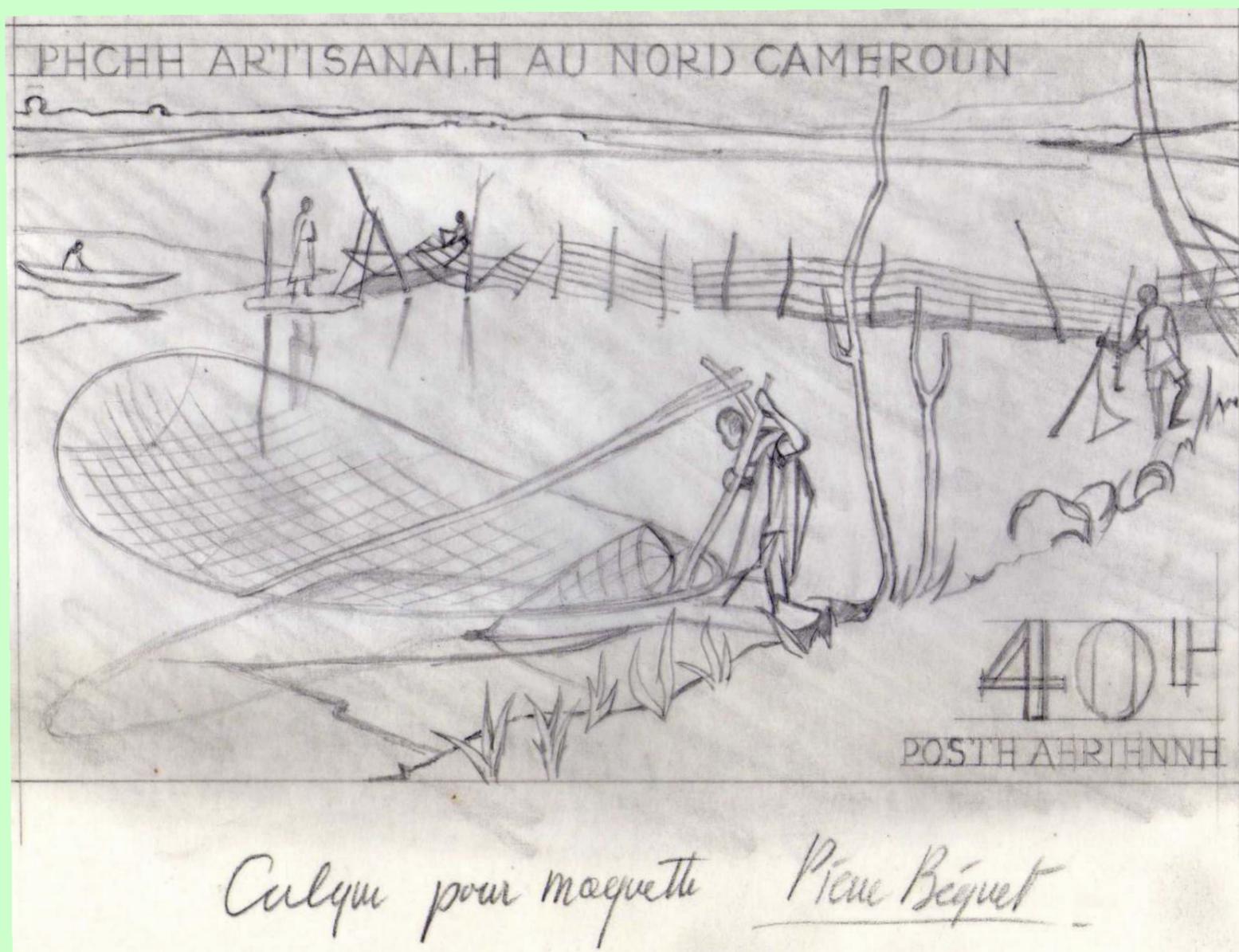


Le lapin aussi, élevé pour sa viande, leur donnait avec la peau la matière première pour confectionner des sandales.



1998 Alderney Carnet type MNH x 8

Les Mayas côtiers étaient des pêcheurs habiles et leurs eaux étaient et sont riches en poissons et crustacés pour compléter leur régime végétal.



Leur équipement de pêche se composait de filets rudimentaires,...



...de lances avec des éclats d'obsidienne attachés à leur tête,...



Il ne fait aucun doute que de nombreux animaux de la forêt tropicale ont été chassés pour les Mayas.



Cameroun. Modèle préliminaire au crayon sur parchemin pour l'émission du timbre de P.A. da 40F, signé par l'artiste P. Béquet



Essai en couleur **

...d'arcs et de flèches utilisés également pour la chasse.

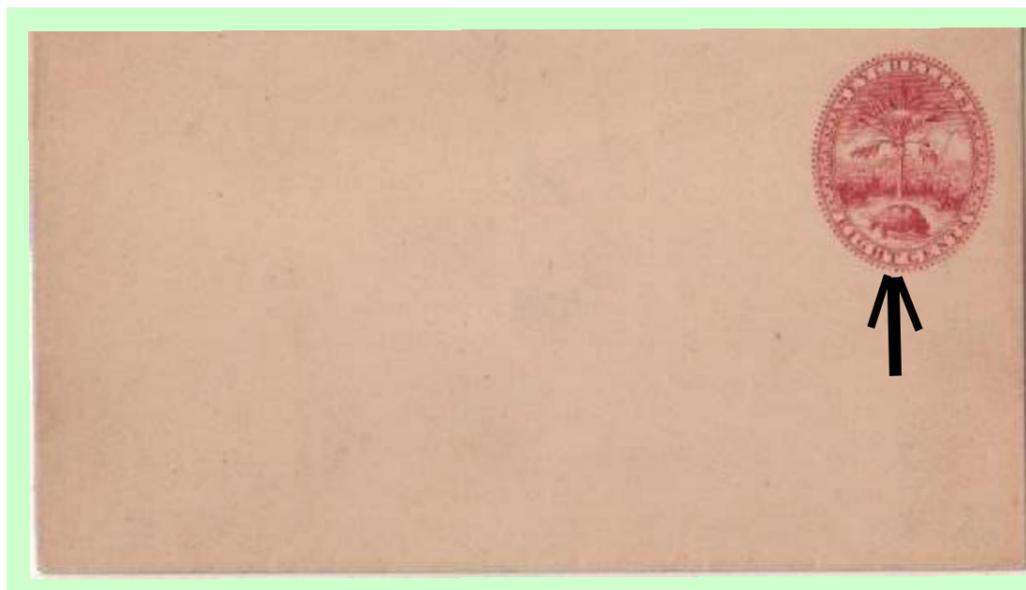


Chiens avant d'être domestiqués. Ils sont alors devenus des aides indispensables dans la chasse.



Essai cromalin

Pour d'ultérieures information philatéliques voir p. 48 **

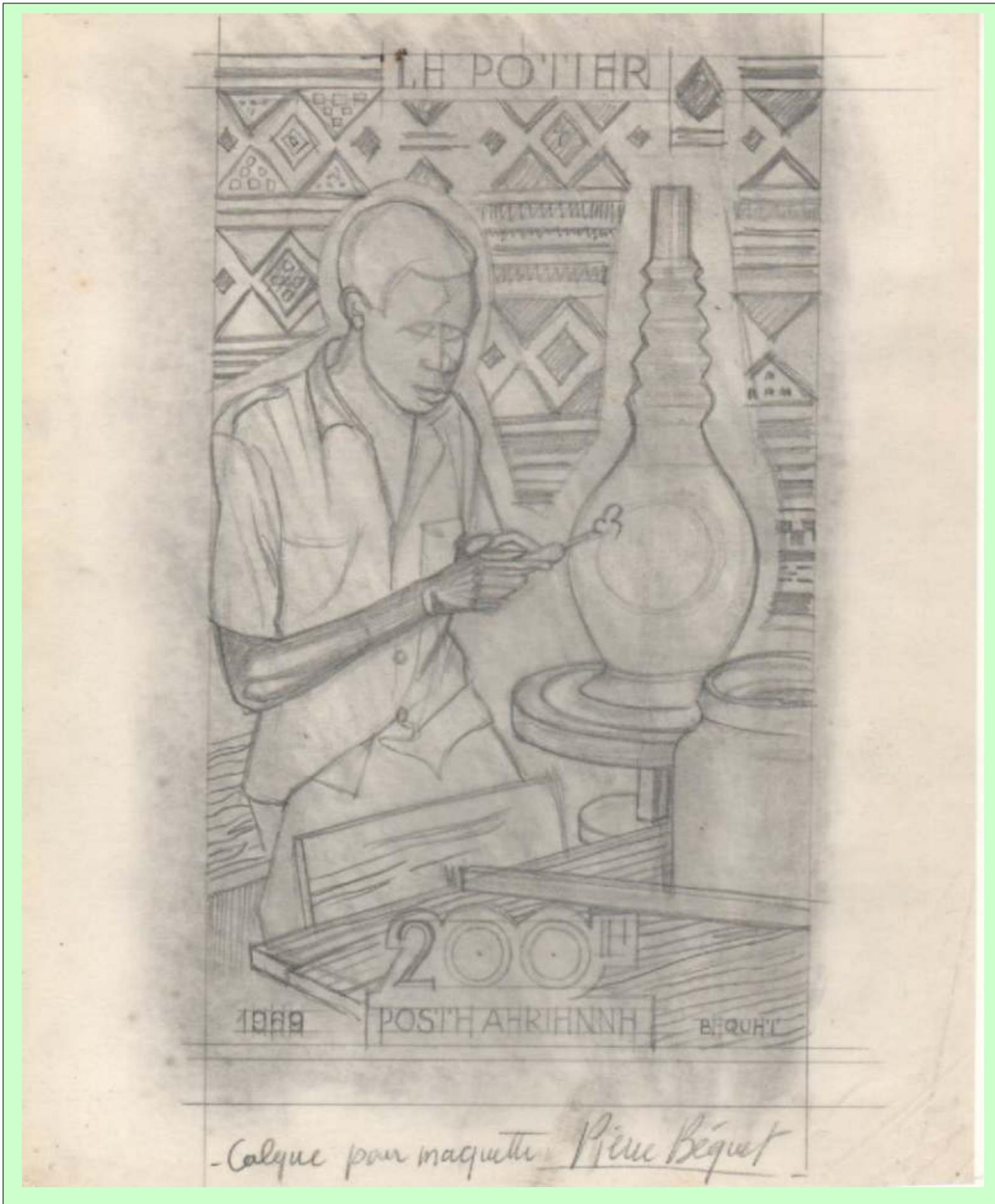


Ils étaient également chassés : tatous, cerfs, perroquets, perdrix, tapirs tortue et singes.

Preuve d'artiste acceptée pour les timbres de 100 Fr avec corrections au stylo. Signature de l'artiste F.Llamoras au dos ***



De véritables voyages de chasse ont été organisés et pour les grands animaux ont été utilisés des pièges cordes de sarbacane, des lances et des flèches.



Modèle préliminaire au crayon sur parchemin pour l'émission du timbre de P.A. da 200 F, signé par l'artiste P. Béquet

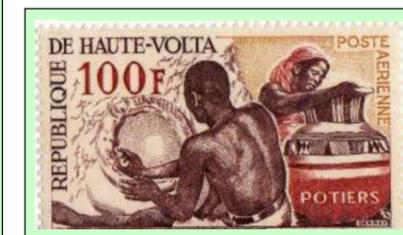


Les Mayas étaient aussi d'excellents céramistes. Pour fabriquer des vases, ne pouvant utiliser la roue de nos artisans, par eux inconnue, ils faisaient de longs spaghettis d'argile...



1953 Mexique Entier Postal de 15 cc

... qu'ils enroulaient en anneaux superposés qu'ils lissaient ensuite avec l'aide de la terre cuite.



Les figures de leur art ensuite, qu'elles soient animales ou humaines étaient toujours imprégnées de spiritualité et de symbolismes.

1994 New Caledonia. Bloc de 4 angle de feuille non dentelure Yvert N° PA 315 ***



Essai d'artiste couleur sèpia avec signature du graveur Georges Betemps



L'objet obtenu était décoré et...



Essai d'artusre avec signature du graveur

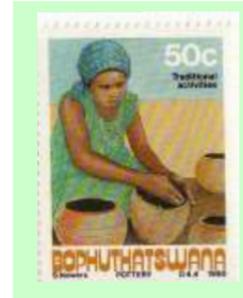
Pour d' autres informations philatéliques voir page 30



1975 Lettre de Belize City (Honduras Britannique) à Etrechy, France. Supplément de tarif pour l'étranger que pour le recommandé.



...cuit au four à une température supérieure à 450°C.



Leur production artisanale d'élite, jades, céramique précieux et bijoux ainsi que l'obsidienne, le sel et le cacao ont apporté le Maya pour entreprendre des activités commerciales, ...

... avant sédentaire...



←
2012 Recommandée de Buenos Aires à Quartu S.E. avec supplément pour le pays étrangers.



1898 Alemagna entier postal de 5 pf

... puis sur de longues distances.



.2017 Lettre recommandée de Buenos Aires à Cagliari avec supplément pour les pays étrangers



Des routes importantes reliaient le Rio Motangua à la mer des Caraïbes, puis au nord jusqu'à la côte du Yucatan.

2017 Lettera raccomandata da Buenos Aires a Cagliari con maggiorazione di tariffe

De Cancun, un autre itinéraire est venu jusqu'à 'Belize' actuel et a..



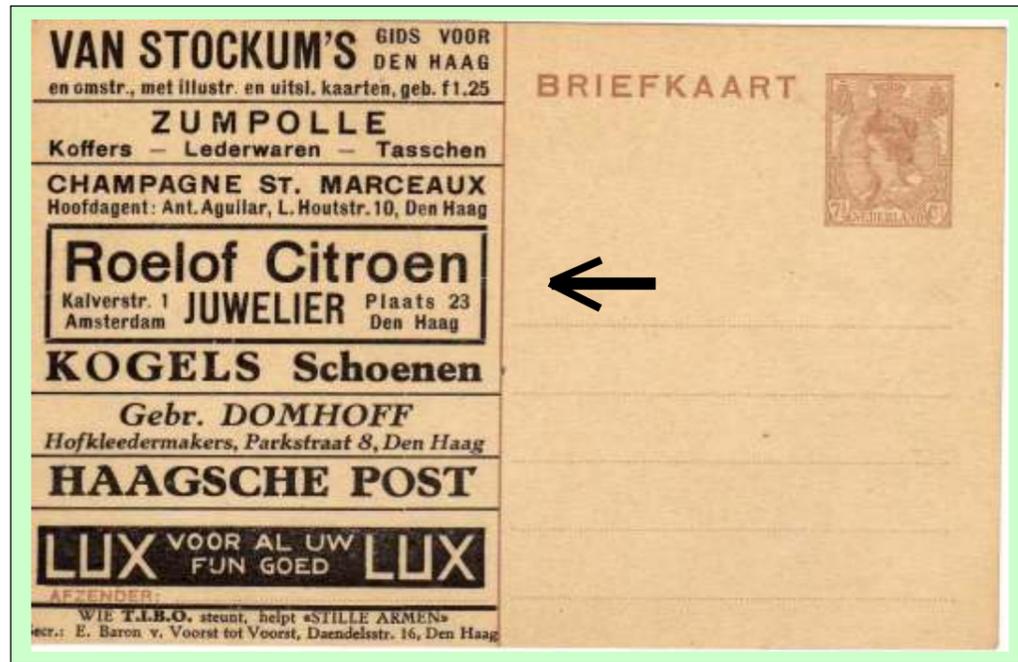
...El Salvador...



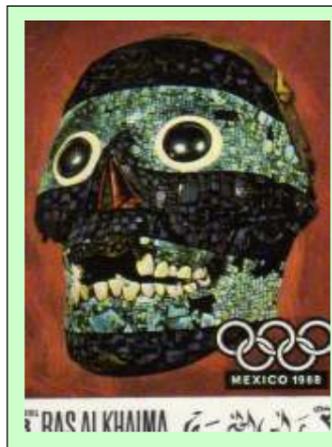
Les artisans Mayas étaient une caste qui n'appartenait ni aux nobles ni aux citoyens mais tout comme les marchands étaient au milieu et...

...étaient des hommes capables de travailler beaucoup de matériaux et quand les années et le climat l'ont permis, ont laissé des témoignages de valeur esthétique absolue.

Le matériau le plus précieux pour un artisan Maya était de travailler la **jade**, cette pierre très dure verte assez rare, mais aussi très difficile à travailler parce qu'une particulière dureté.

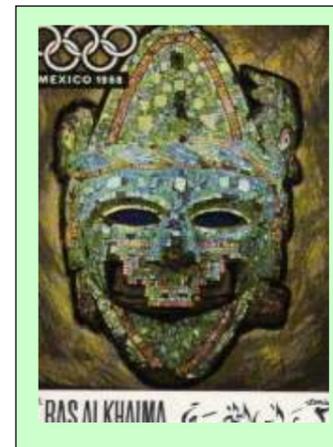


1898 Hollande carte postale avec publicité privée de 7,5 C

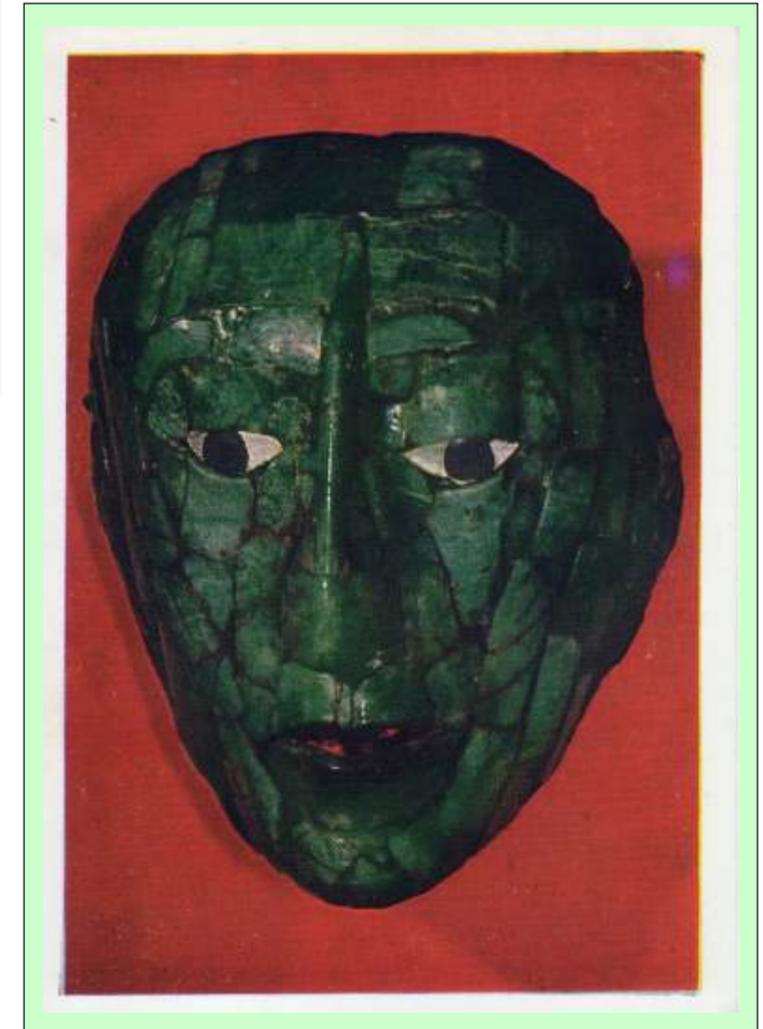


C'était seulement les plus puissants qui pouvaient se permettre le luxe de la posséder et de maintenir

Les Mayas pensaient, en effet, que la jade d'un **masque à mosaïque**, posé sur le visage d'un roi mort...



...lui conférait la vie outre la tombe.



1953 Mexique carte postale de 15 cts

Ils travaillaient aussi l'**obsidienne** noir ou verre lavique, appelée aussi pierre du guerrier, dont ils en retiraient couteaux, poignards et divers instruments.



Carnet publicitaire série 49-10c surimpression « Algérie »

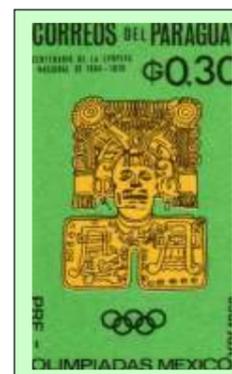


Ils travaillaient l'**or** et obtenaient des objets d'une rare facture...

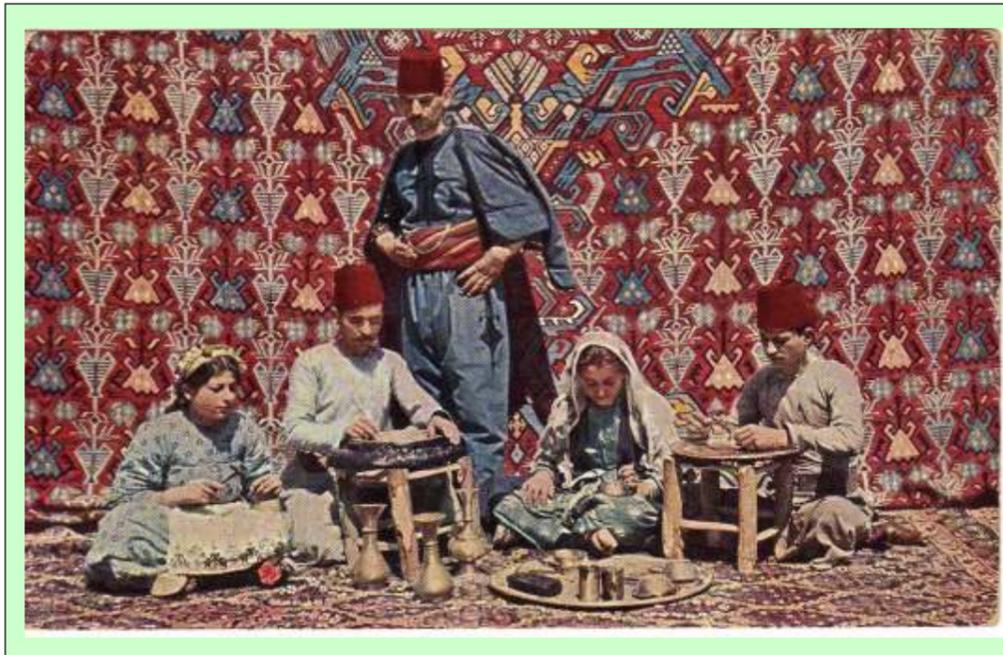
...et ont laissé des objets de beauté sublime parmi lesquels : statuettes, **mosaïques**, **bijoux**, et **pectoraux**.



Symbole de vie et d'éternité posséder de l'**obsidienne** équivalait à avoir une amulette protectrice.



Parmi les Mayas le travail du tissage incombait aux femmes quelque soit leur rang social et la matière première était le coton cultivé par eux. Ils utilisaient aussi des fibres végétales et parmi elles l'agave principalement utilisée pour la production de **cordes**, **sacs** de diverses facture et de **peaux**.



1910 Bavière entier postal de 5 pf



Avec les tissus obtenus ils confectionnaient des vêtements comme les **jupes**, des habits avec des garnitures colorées type brocart, chemises sans manches pour les hommes.

La filature qui précédait le tissage était réalisé à main avec des méthodes artisanales. Ils utilisaient un fuseau formé d'un bâton pour retenir le fil et des spirales, un poids tenu sur le fuseau pour augmenter le mouvement...

... et devaient aussi avoir le talent du tissage de **tapis**, tapisseries, brocarts, broderies...



... et les tisseurs avaient trois colorants différents naturels avec lesquels ils travaillaient.

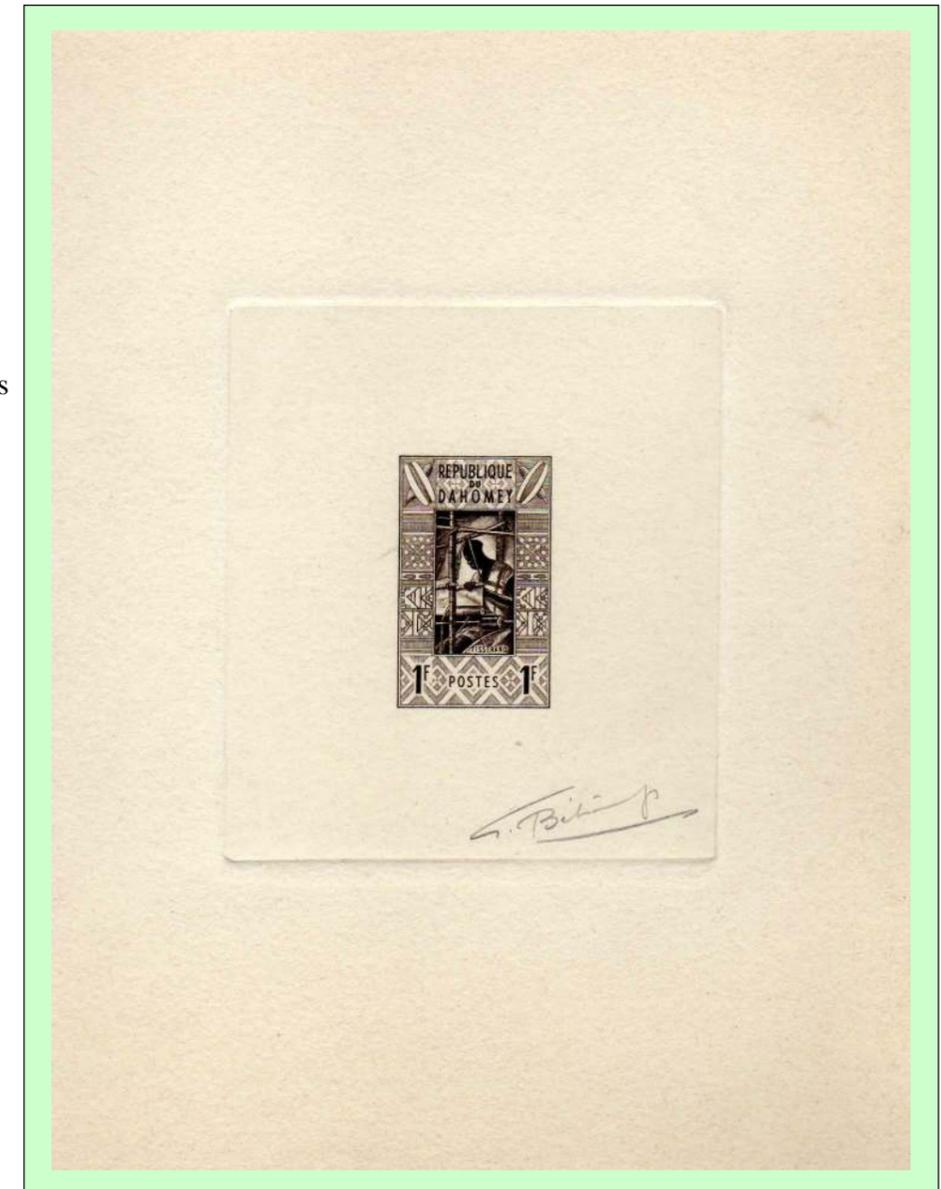


Les sandales étaient réalisées avec la peau des lapins qu'ils chassaient.

Ceci survenait en époque précolombienne.



Avec l'arrivée des Européens la méthodologie changea et les méthodes de filature se modernisèrent. Naissait le rouet, le **métier en bois** et encore les **tisseuses mécaniques**.



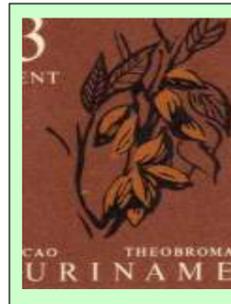
Essai d'artiste avec signature du graveur Georges Betemps 1° type sans timbre à sec

Pour conclure après la découverte des Amériques...

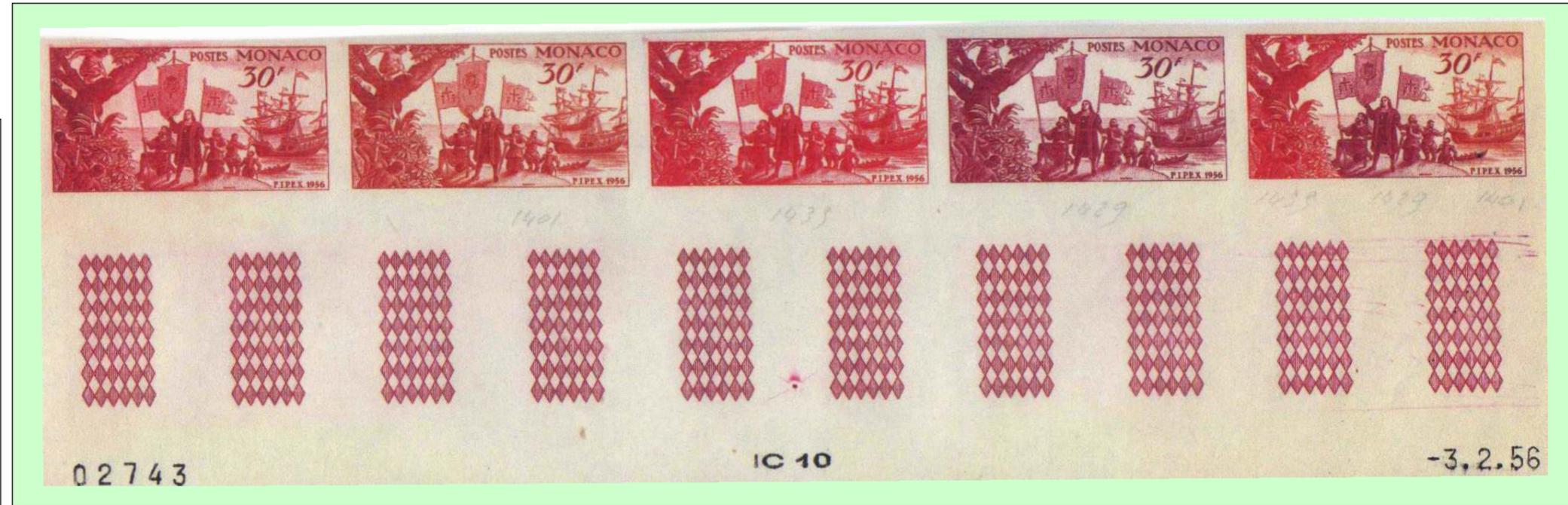
... les Mayas outre aux produits de la terre, connus par nous...



Billet postal avec cachet de célébration du 4^e Anniversaire de la découverte de l'Amérique. *



... le cacao pour une florissante industrie du chocolat...



1956 Monaco. Essai de couleur. Les essais de couleur de la période moderne sont préparés afin de permettre à l'Administration Postale de choisir parmi un certain de combinaison possibles. Les essais sont imprimés en feuilles de 25 exemplaires. En bas à gauche apparaît le numéro progressif de la feuille 02743, au centre les initiales alpha-Numéro IC 10 indiquant la presse à imprimer et à droite la date d'impression de l'essai. Le timbre sera imprimé avec la technique TD3 (Taille Douce) en 3 couleurs comme on le voit sur la bande de 5 exposés. **

... comme la patate douce, la tomate, le maïs et de nombreuses épices pour notre diète, ils nous ont laissé...

... le caoutchouc pour l'industrie de la gomme...



Essai en couleur *

1989 Espagne carnet de 6 timbres fluorescents émis pour le V centenaire de la découverte de l'Amérique.



... et beaucoup, beaucoup de fruits.



... le tabac pour une industrie manufacturière prospère...



1936 Afrique du Sud carnet publicitaire type 3 avec timbres de 1/2, 1, 1 1/2. *

Les Mayas, en revanche n'étaient pas seulement agriculteurs, mais aussi d'habiles ingénieurs et architectes, en effet...

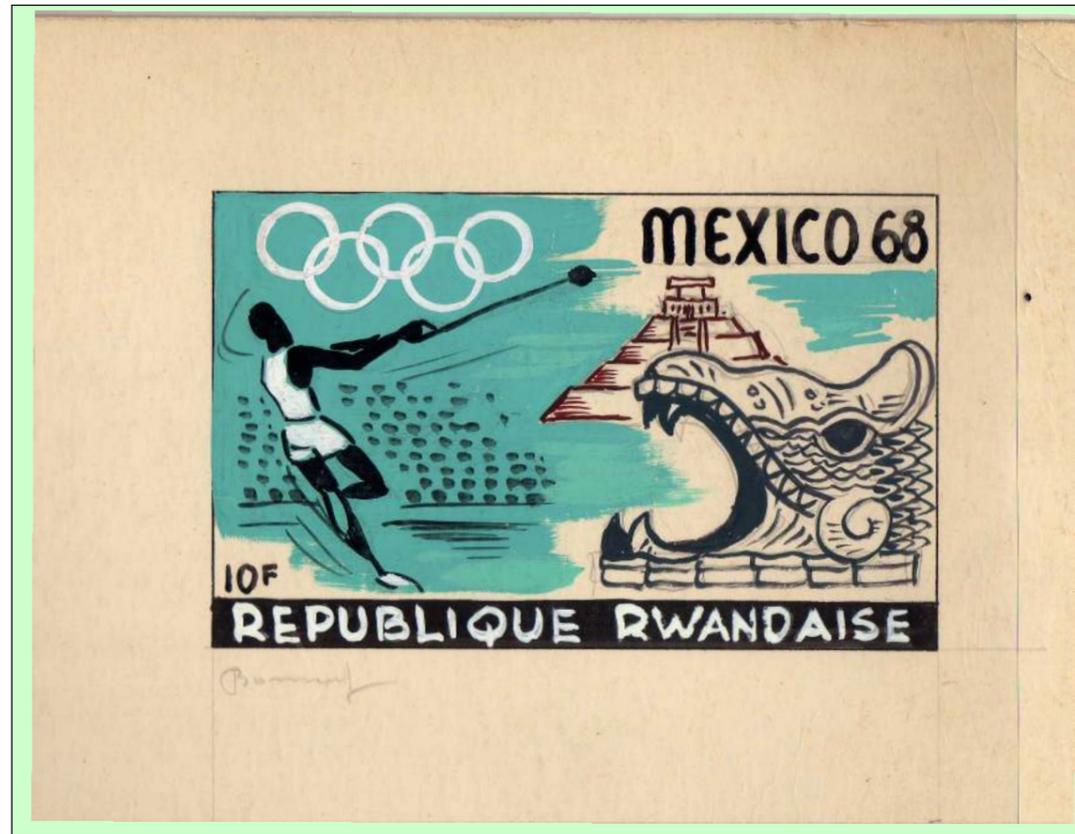
... il restent de nombreux témoignages de leur magnificence. En premier toutes les merveilleuses ruines dans de nombreuses zones de l'Amérique Centrale...

... au Mexique dans le **Yucatan**, à Chichen Itza on trouve la pyramide **El Castillo** ou le **serpent plumé**...

... suit le **Caracol (escargot)**...



Reportage photographique préparatoire au processus d'impression des essais pour l'émission du timbre ***



Projet signé Bonneville à la gouache pour l'émission de timbres pour les Jeux Mexico 1968 ***



... leur observatoire astronomique.

Essai cromalin



Les épreuves Cromalin ont été réalisées par Walsall Security Printers sur carte épaisse et en couleur, une méthode d'épreuve utilisée par W.S.P. dans laquelle les épreuves couleur sont produites directement à partir des séparations de couleurs avant la production finale des plaques d'impression. Chaque couleur est superposée à la suivante, ce qui permet d'obtenir la conception en couleur. C'est à ce stade que tout changement de couleur final et parfois ajustement de conception est effectué. Comme seulement 4 ou 5 wevre fait, les épreuves de cromaline sont rares en raison du très petit nombre fait. Ils sont beaux, de très haute qualité, avec une finition vitrée et ont été réalisés par Walsall Security Printers comme une partie importante du processus d'impression. Celles-ci n'ont pas été « imprimées » pour les collectionneurs comme le sont de nombreuses épreuves, et proviennent du matériel d'archives des imprimeurs.

Au Honduras, aujourd'hui Belize, on trouve les imposantes ruines de Copan...

... et en poursuivant vers le **El Salvador**, **San Andrés** on trouve des **pyramides** et des sites archéologiques...

...sans oublier Tikal au Guatemala.

Rappeler, enfin, une de leur mystérieuse divinité comme le dieu **JAGUAR**, dont on trouve des exemples sur les façades de quelques monuments mais aussi des **statuettes votives**.



1949 lettre de SANTA Ana El Salvador à Paris avec supplément de tarif pour l'étranger.



Même si les Espagnols mirent peu à exterminer ce peuple grandiose, il nous reste encore ces témoignages de **leur grandeur**, **traces immortelles de leur culture et civilisation**.