



RE VITTORIO EMANUELE II DAL REGNO DI SARDEGNA A SOVRANO D'ITALIA (1855-1878)

Vittorio Emanuele II di Savoia (Torino, 14 Marzo 1820 – Roma, 9 Gennaio 1878) è stato l'ultimo Re di Sardegna (dal 1849 al 1861) e il primo Re d'Italia (1861-1878). Dal 1849 al 1861 fu inoltre Principe di Piemonte, Duca di Savoia e Duca di Genova. Vittorio Emanuele II si adoperò per il risanamento dei conti dello Stato, rinnovò l'esercito, favorì l'istruzione pubblica, promosse i commerci soprattutto con la Gran Bretagna conquistandosi un grande consenso popolare. Nel 1852 divenne primo ministro il Conte Camillo Benso di Cavour, la cui abilità di statista consentì a Vittorio Emanuele II di attuare i suoi progetti di unificazione. Dopo la guerra di Crimea e il conseguente Congresso di Parigi del 1856, che vide per la prima volta il Regno di Sardegna annoverato tra le potenze europee, Vittorio Emanuele II si alleò con la Francia e prese parte alla seconda guerra di indipendenza nella quale gli venne riconosciuta la Lombardia. Il matrimonio di sua figlia Clotilde con Gerolamo Bonaparte gli permise di rinsaldare i legami con Napoleone III. Subito dopo, in seguito ai moti popolari ed ai conseguenti plebisciti, entrarono a far parte del Regno anche Toscana ed Emilia ma fu costretto a cedere alla Francia Nizza e Savoia. Nel 1860 Vittorio Emanuele II appoggiò la spedizione dei Mille di Garibaldi all'insaputa di Cavour, questa impresa, incrinò i rapporti con il primo ministro ma valse al Re l'annessione del Regno delle due Sicilie. La prima riunione del Parlamento Italiano venne convocata il 18 febbraio del 1861 in cui venne deciso di affidare la conduzione del nuovo regno a Vittorio Emanuele II. Il 17 marzo 1861, Vittorio Emanuele accettò la corona di Re d'Italia.

Il compimento dell'unificazione italiana gli procurò l'appellativo di "PADRE DELLA PATRIA".

La collezione presentata inizia con le emissioni del regno di Sardegna, in quanto fino al mese di gennaio 1862 non vennero emessi nuovi valori postali, i francobolli infatti in uso furono quelli di Sardegna, l'emissione di Toscana, con valori in moneta italiana, e l'emissione ex province napoletane con valore in moneta borbonica. Nel febbraio del 1862 fu dato inizio alla prima serie ufficiale di francobolli del Regno di Italia comprendente 4 valori da 10, 20, 40 e 80 centesimi dentellati, emessi tra febbraio e ottobre.

Il materiale esposto è parte della mia collezione. I francobolli che riportano perizia sono segnalati ad inizio della didascalia con una "E" (indicante la certificazione).

MARIO TROVATO

Stati Sardi



1855 – 61 – Effigie di Vittorio Emanuele II in rilievo. Non dentellati.

La IV emissione di Sardegna è indubbiamente la più ricca di colori perché rimase in corso più di otto anni e si resero necessarie numerosissime tirature d'ogni valore.

Si può ritenere che ad ogni tiratura corrisponda una gradazione di colore, ed il passaggio da un punto di colore all'altro è di massima così graduale che si ha l'impressione che sia stato, di volta in volta, imitato il colore precedente, col risultato di trovarsi, dopo un certo periodo di tempo, a stampare in un colore completamente diverso da quello iniziale.

Stati Sardi

Francobolli per stampati

1861 (1° gennaio) – Francobolli per stampati. Cifra impressa a secco in rilievo. Riquadro a stampa tipografica. Fogli di 100 esemplari. Non dentellati.



Per quanto creati per l'affrancatura di stampe, questi francobolli furono usati regolarmente anche per le corrispondenze ordinarie.

Emissioni Province Napoletane

Effige di Vittorio Em.le II in rilievo. Non dentellati. Non emessi.



1861: - valore in centesimi -

Questi francobolli, preparati a Napoli, a cura della Direzione delle Poste, per sostituire i francobolli di quell'ex Regno, non furono posti in corso, perché l'Amministrazione Generale delle Poste Sarde in Torino preferì inviare, nelle Province Napoletane, una serie con valori in moneta borbonica, anche perché le popolazioni meridionali non accettavano di buon grado la lira sardo-italiana. Un certo quantitativo di fogli interi apparve sul mercato filatelico verso il 1925, rendendo così accessibili ai collezionisti questi francobolli, dai quali, fino ad allora, si conosceva appena l'esistenza. Si conoscono alcuni esemplari passati abusivamente per posta.

Emissioni Province Napoletane

Effige di Vittorio Em.le II in rilievo. Non dentellati



1861: - valore in tornesi e grana -

Emissioni di Sardegna

1855 (IV serie)

Effigie di Vittorio Em.le II

Variazioni di colore



1862: verde, giallastro chiaro cent. 5



1862: verde scuro cent.5



1860: bruno- grigio oliva cent.10



1861: bruno cent.10



1855: celeste cent. 20



1862: indaco scuro, riflessi violacei cent.20



1860: giallo arancio chiaro cent.80



1863: rosso vermiglio smorto cent.40

Emissioni di Sardegna



Lettera spedita da Casale il 15 Maggio 1858 diretta a Torino dove giunge il 15 maggio 1858. Affrancata con un francobollo del Regno di Sardegna, IV emissione cent. 20 indaco tinte del 1857. Annullato con bollo a cerchio piccolo di Casale ripetuto sulla sopra scritta. Al verso, bollo di arrivo cerchio piccolo. Annulli accessori: ottagonale ovale rosso porta lettere I distribuzione e ovale piccolo numero zona "24".

- Regno - Vittorio Emanuele II

(1861 – 1878)



1862 (febbraio – ottobre) Effigie di Vittorio Emanuele II in rilievo. Tipo dei francobolli di Sardegna del 1855 – 60 emessi in versione moderna, con i margini perforati. Sono i primi francobolli dentellati del Regno d'Italia.



Doppia effigie lievemente evidenziata a sinistra.



1863 (1° maggio) tipo francobolli di Sardegna per le stampe

- Regno - Vittorio Emanuele II



1863 (1° gennaio) emissione conseguente alla diminuzione, da cent. 20 a 15 cent. del porto di una lettera semplice per l'interno. Non dentellato.



Lettera spedita il 25/3/1863 da Messina a Siracusa. Affrancata con 15 cent. "azzurro" del Regno d'Italia, emesso il 1° Gennaio 1863. Annullato con bollo "Sardo - Italiano" - cerchio semplice con dicitura a caratteri larghi e sbavati: Messina 25/3/63. Al verso bollo di arrivo borbonico di Siracusa 26/3/63. Caratteristiche da renderla non comune.

- Regno - Vittorio Emanuele II



13 febbraio 1863. 1° tipo. Non dentellato.



Lettera spedita da Catania il 26/8/1863 ad Agira. Affrancata con 15 cent. del Regno d'Italia. Il tipo "azzurro" emesso il 13/2/1863.

- Regno - Vittorio Emanuele II



15 maggio 1863. 2° tipo. Non dentellato.



Lettera spedita da Napoli a S. Lorenzo Minore (Benevento). Affrancata con 15 cent. del Regno d'Italia.
2° tipo "azzurro" emesso il 15/5/1863.

- Regno - Vittorio Emanuele II

A partire dal 1° dicembre 1863 i francobolli d'Italia sono generalmente stampati su carta filigranata. Il primo tipo di filigrana adoperato è la corona reale, che si ripete una volta in ogni francobollo di formato normale e due volte nei francobolli del formato "espressi".



1° dicembre 1863 emissione della prima serie organica del Regno d'Italia. Filigrana Corona.
(Tiratura "DE LA RUE" - Londra)

- Regno – Vittorio Emanuele II

1° gennaio 1865 con soprastampa in bruno scuro detto "ferro di cavallo"



1° tipo
(celeste chiaro)



2° tipo
(azzurro)



3° tipo
(celeste)



3° tipo
(azzurro celeste)



Lettera da Potenza a Napoli, affrancata con 20 cent .1° tipo (celeste) "Ferro di cavallo".

- Regno - Vittorio Emanuele II



1867 (aprile) : tiratura Londra



tiratura Torino



Lettera spedita da Palermo a Catania il 14/11/1871. Affrancata con 20 cent. del Regno di Vittorio Emanuele II, 1867. Tiratura di Torino, colore "azzurro".

- Regno - Vittorio Emanuele II



1877(1° agosto)- cambiamento di colore degli stessi valori emessi nel 1863e nel 1867.

Filigrana Corona



Lettera spedita da Rossano a Napoli il 12/2/1879, affrancata con un francobollo cent. 20 "ocra arancio". Annullato con bollo numerale a sbarre 135.

- Regno - Vittorio Emanuele II

1878 (1° gennaio) - Francobolli di servizio del 1875 con soprastampe in azzurro - Filigrana Corona.



Biglietto da visita da Acì Sant'Antonio ad Acì San Filippo (Ct) il 7/1/1881. Affrancato con 2 cent. su lire 10 della serie 1875; francobolli di servizio con soprastampa in azzurro.