

## I MILLE VOLTI DEL FRANCOBOLLO ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Un francobollo versatile per tutti i gusti definirei questo stranissimo esemplare.

La ricerca svolta è utile a mostrare come stranamente in un francobollo che ebbe una sola tiratura si siano verificate così tante differenze, di colore e di stampa.

Non capita spesso di incappare in un caso del genere, solitamente si fatica molto per trovare qualche differenza da un esemplare all'altro, per noi specialisti è sacrosanto tentare sempre di analizzare i fogli per trovare difetti e definire se siano occasionali o di riporto.

Questo francobollo è una cosa a se stante, ci sarebbe da credere che sia stato stampato in diverse tipografie tanta è la differenza, ma, i dati certi sono che fu stampato dal Poligrafico in unica tiratura di 3 milioni e mezzo di esemplari, beh certo che ci sarebbe proprio da dire "li avete fatti a mano" no perché non ce n'è uno uguale all'altro.

---

### PIANO DELLA COLLEZIONE

L'Emissione	pag. 2
Infiltrazioni di colore	pag. 3
Colori decisamente diversi	pag. 5
Varietà occasionali	pag. 7
Piccole falle di stampa	pag. 8
Altre differenze particolari	pag. 9
Dentellatura	pag. 10
Decalco	pag. 11
Varietà importanti	pag. 12
Esemplari su busta	pag. 14

## I mille volti del francobollo Accademia dei Lincei

2003 - 0,41 eurocent. Accademia dei Lincei, stampa in rotocalco, dentellatura a peffine 13¼x14. Tiratura 3.500.000



Cartolina primo giorno emissione 26 Marzo 2003 con annullo Roma Filatelico. Esemplare tipo.



Busta primo giorno emissione 26 Marzo 2003 con annullo Roma Filatelico. Esemplare più chiaro con foglie rosse in alto a sinistra.

## Infiltrazioni di colore



Quartina angolo di foglio alto-dx.  
Infiltrazione di rosso al di sopra della schiena della lince  
Presenta inoltre lieve spostamento della dentellatura

## Infiltrazioni di colore



Sei esemplari che presentano una infiltrazione di colore rosso sulla ghirlanda generando foglie rosse.  
L'infiltrazione è progressiva, sugli ultimi due esemplari arriva a coinvolgere la corona.

## Colori decisamente diversi



Esemplari con fondo prevalentemente verde in diversi toni



Esemplari con fondo prevalentemente grigio/verde in diversi toni

## Colori decisamente diversi



Esemplari con fondo prevalentemente rosato verde in diversi toni



Esemplari con fondo prevalentemente giallo in diversi toni

## Varietà occasionali



Macchie di magenta orizzontali.  
Quella in alto ricorda il taglio chirurgico



"Colature" di colore in alto su due esemplari di diverso colore



Esemplari con diciture rosse in diversi toni

# Piccole falle di stampa



LYNCA/EI  
Incompleta



"Y" di LYNCA/EI rotta in due punti diversi



"C" di LYNCA/EI rotta



"N" di LYNCA/EI  
appena accennata



## Altre differenze particolari



LYNCAEI scritto in rilievo  
con colore tendente  
al bronzo



Punto di verde  
sopra il garrese della  
lince



Punto rosso tra la Y e la  
C di LYNCAEI



Centro spostato a destra  
e diciture in ditta  
evanescenti

## Dentellatura

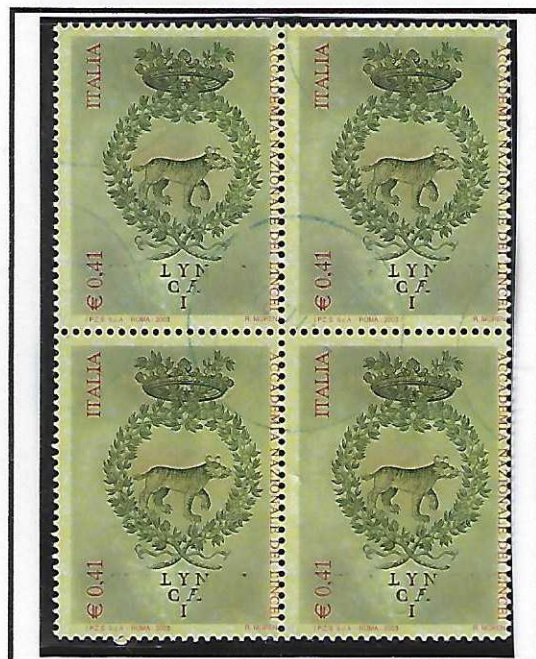


Esemplari con caratteristica "salto del pettine"



Tre diversi spostamenti di colore e dentellatura

## Decalco



Quartina con lieve dentellatura spostata. Presenta decalco della scritta LYCAEI al retro



Esemplare con decalco  
della scritta LYNCAE

## Le varietà importanti



Esemplari con la dentellatura fortemente spostata che gradualmente fa comparire la scritta ITALIA ed il valore a destra



Esemplare con la dentellatura spostata in modo da far apparire la scritta ITALIA ed il valore divisa tra i due lati



Esemplare con la dentellatura spostata in modo da far apparire le diciture verticali sul lato sinistro

## Le varietà importanti



Quartina che presenta una miriade di varianti, come a descrivere la dinamicità, se così vogliamo definirla, del francobollo.

Dentellatura leggermente spostata ma sui due esemplari di destra con salto del pettine, quindi più larghi

Striature di colore rosso sui due esemplari di sinistra

Scritta LYNCAEI evanescente

Decalco della scritta sopra citata

Striature di rosso sui due esemplari a sinistra nel bordo tra la dicitura e la dentellatura

Falla di stampa sull'esemplare in alto a destra tra la A e la D di ACCADMIA

Veramente difficile immaginare quale sia stato lo standard, incredibile immaginare come in un'unica tiratura si siano potute verificare così tante differenze, inoltre il colore di questa quartina presenta un verde intenso e carico.

Esemplari su busta



Raccomandata per l'interno sovra-affrancata di 0,07 eurocent. Doppia tonalità di colore.

presentato

L'impiegato accettante

Bollo dell'agenzia di partenza

Il sottoscritto (1) **ROYAL RICAMI s.a.s**  
 abitante in **NAPOLI** via **FEDERICO** N. **24**  
 consegna all'agenzia postale di **S. ANTONIO** titoli retro elenco  
 affinché siano spediti per l'incasso a (2) ..... e chiede che  
 l'invio sia fatto con raccomandata o assicurata di L. (3)  
 Chiede inoltre che i titoli, se non pagati, siano ritornati sen-  
 spese che (4) ..... si accettino pagamenti in conto, che (

Modulo richiesta incasso titoli 17 Febbraio 2003, terzina per 1,23 euro. Stampa spostata.

Esemplari su busta

STAMPE



ACCADEMIA  
NAZIONALE  
DEI LINCEI



ROMA - VIA DELLA LUNGARA, 10

Dott. Indro MONTANELLI  
Direttore de Il Giornale  
Via Gaetano Negri 4  
20123 MILANO MI

Stampe, da Roma per Milano, annullo rosso Lire 450 in tariffa



Fiorenzo Azzoni  
Via Mascagni 11/3  
Gassino Torinese TO 10090  
.. Italia ..

Posta 1, da Alessandria per Gassino Torinese, non annullata sovrapprecata di 0,7 eurocent.

# Esemplari su busta



Busta Primo giorno Filigrano