

I GIALLI DI REPUBBLICA

**A partire dagli anni ' 70
sono state "scoperte" delle curiose
varietà su alcuni valori commemorativi
di Repubblica.**

**Si tratta di valori che appaiono con predominanza
del colore giallo, alcuni totalmente ricoperti da questo
colore, altri con la mancanza del passaggio di stampa
del magenta, che, di conseguenza ha generato
l' esemplare "giallo".**

**Alcuni di questi valori sono poi stati analizzati con
moderne apparecchiature e ne sono state scoperte
le vere caratteristiche, quali la manipolazione per
renderli varietà, ma molti altri genuini sono diventati
delle vere e proprie rarità ambite dai collezionisti
specializzati in varietà.**

**Sono incidenti capitati durante la stampa
e ne esistono pochi esemplari.**

**Questa collezione si propone di mostrare
tutti questi valori
descrivendone le loro caratteristiche.**

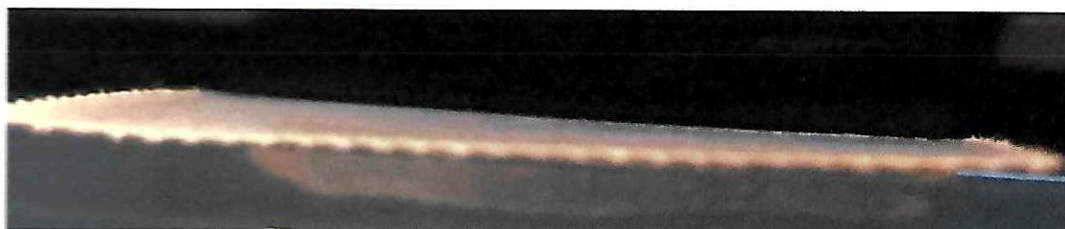
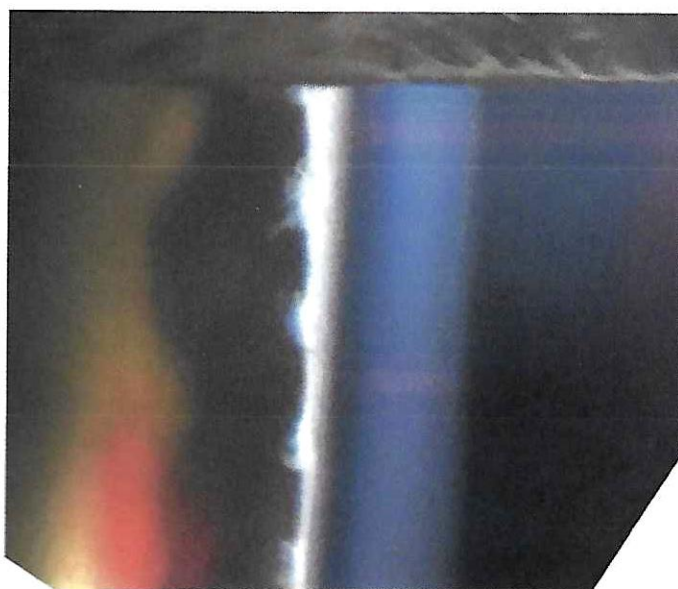
Piano della Collezione:

Presentazione		p. 1
Cap.I	Il primo "giallo", Dina Galli	p. 2
Cap.II	Un giallo proveniente dalla serie ordinaria Castelli	p. 3
Cap.III	La Vespa gialla	p. 4
Cap.IV	Manipolazioni sui francobolli per creare varietà	p. 5
Cap.V	Un giallo Prioritario e compagni	p. 8
Cap.VI	I veri "gialli" di Repubblica	p. 10

Il primo giallo, Dina Galli



1977 - Centenario della nascita di Dina Galli 170 Lire.
Colore giallo che ricopre tutto il francobollo



Il colore non è penetrato nella carta, come si può osservare dall'ingrandimento dei bordi del francobollo, staccandolo dagli altri valori la carta è bianca proprio come deve essere.

Un giallo dalla serie ordinaria Castelli d'Italia



1980 - Valore da 50 Lire della serie Castelli con mancato passaggio del magenta.



Il valore artificialmente prodotto con utilizzo di solventi, notare sulle diciture il nero sciolto



Esempi di valori con la stampa del magenta evanescente o assente

La vespa gialla



1996 - Cinquant'anni della Vespa Piaggio.
Colore giallo che ricopre tutto il francobollo

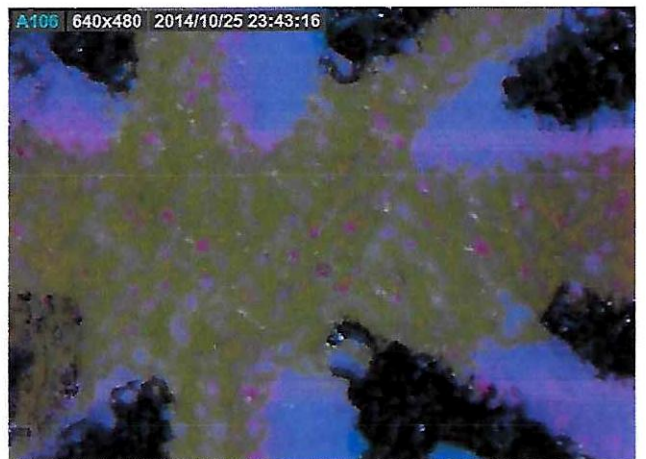
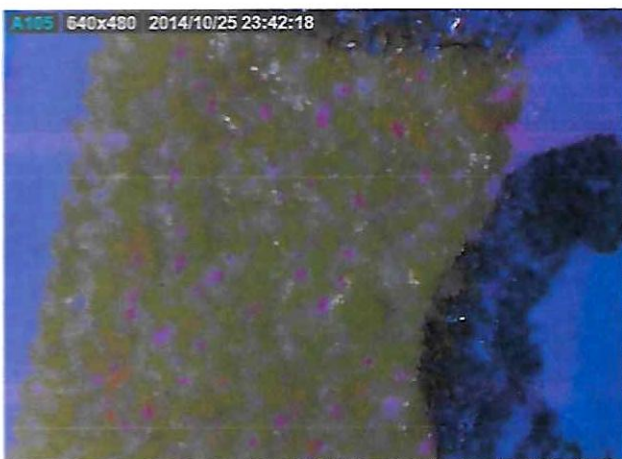


Il colore in questo caso è penetrato nella carta, indizio che porta alla certezza della manipolazione dei valori dopo la loro distribuzione

Manipolazioni sulla di scolorimento
per creare varietà



1993 Europa unita
Esemplari artificialmente decolorati

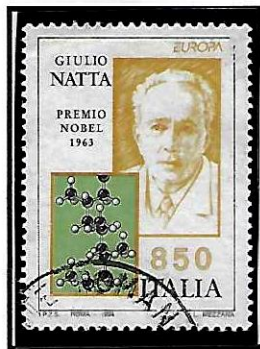


Nel dettaglio le tracce di magenta lasciate dal solvente utilizzato per lo scolorimento

Manipolazioni sulla di scolorimento
per creare varietà



1987 Serie Piazze prima emissione
Rimozione del colore rosso tramite trattamento chimico



1994 Giulio Natta
Variazione dei colori ottenuta con trattamento chimico



1997 Premio Viareggio
Colori alterati da scolorimento artificiale

Manipolazioni sulla di scolorimento
per creare varietà



1998 Palazzo Venier dei Leoni a Venezia
Rimozione del colore rosso tramite trattamento chimico



2008 Polo liceale Dante Alighieri
Eliminazione di colori con trattamento chimico

Un giallo Prioritario e compagni



Posta prioritaria 2002
Esemplare con il mancato passaggio dell'oro.
Prove con gomme e solventi non hanno dato alcun risultato simile



Gli esemplari visti sotto la lampada di Wood.

Un giallo Prioritario e compagni



1978 Teatro La Scala, valore da 200 Lire
Fondo giallo anziché rosato. Variazione naturale di colore.



2006 Aeronautica Militare
Interferenziale giallo anziché bronzo arancio. Variazione naturale di colore.



2011 Orto botanico di Padova.
Suolo giallo anziché rosa per variazione naturale di colore.



2005 Festival Olimpico della gioventù Europea
Esemplare originale e busta primo giorno di emissione





2005 Festival Olimpico della gioventù Europea
Esemplare con il mancato passaggio del rosso.



2005 Festival Olimpico della gioventù Europea
Esemplare con il mancato passaggio del giallo.



Altro esemplare con il mancato passaggio del blu

I veri gialli di Repubblica



2006 Campionato mondiale di calcio—Italia campione
Mancato passaggio del magenta

I gialli di Repubblica

I veri gialli di Repubblica



2007 Made in Italy Fiat 500
Mancato passaggio del magenta



2007 Made in Italy Fiat 500
Mancato passaggio del giallo

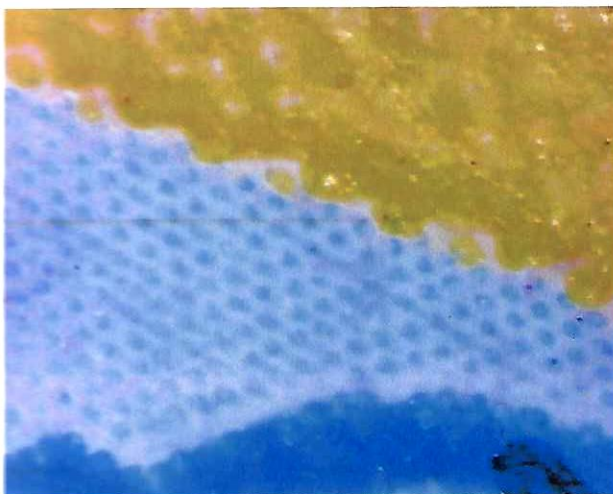


Gli unici due fogli conosciuti dei francobolli 500 Fiat



2010 Europa 2010 libri per l'infanzia "Pinocchio"
Unico esemplare conosciuto





Le immagini da perizia per confermare l'autenticità dell'esemplare che inoltre
Presenta le stesse identiche caratteristiche dei valori Festival della gioventù,
Italia Campione e Fiat 500