

Serie ordinaria Italia al Lavoro - le varietà ricorrenti e/o di riporto -

La serie "Italia al Lavoro" fu emessa il 20 ottobre 1950 con stampa su carta con filigrana ruota alata del primo tipo per tutti i valori in rotocalco e secondo tipo per i valori in calcografia (100 e 200 Lire). Numerose sono le Tirature successive alla prima emissione: nel 1952 molti dei valori in rotocalco sono stati ristampati su carta con filigrana ruota alata del 3° tipo e infine, nel 1955, alcuni dei valori in rotocalco sono stati stampati su carta con filigrana a stelle del 1° tipo. La serie ha avuto validità postale sino al 3 marzo 1958.

Per le tante tirature note e le innumerevoli ristampe, le varietà di riporto che possono rinvenirsi nella serie ordinaria Italia al lavoro sono tantissime. Possiamo definire infatti le varietà di riporto come difetti di stampa, rispetto al francobollo originale, che si ripetono sempre nella stessa posizione del foglio essendo dovute ad imperfezioni causate da anomalie presenti sul cilindro di stampa che, durante la lavorazione creano queste differenze sulla vignetta dei francobolli

Le varietà di riporto rinvenute sugli esemplari nuovi all'interno di fogli interi sono spesso riportate nei cataloghi specializzati.

Per le varietà che si riscontrano in esemplari singoli, nuovi e/o usati, ma documentate identicamente in almeno due esemplari dello stesso francobollo, non è possibile riportare la posizione nel foglio e pertanto potremmo limitarci a definirle più propriamente "varietà ricorrenti".

La collezione che si propone riassume parte delle numerose varietà raccolte attraverso lo studio e l'attenta analisi di decine e decine di migliaia di tutti gli esemplari della serie.

Piano della collezione

La collezione segue l'ordine del valore facciale dei francobolli che compongono la serie emessa con la prima tiratura. Per gli esemplari con varietà di riporto note, si segnala la posizione nel foglio. Per gli altri esemplari dei quali non è possibile dare la posizione si conferma la condizione di "Ricorrente". Un particolare fotografico ingrandito di ciascun esemplare consente una lettura assistita della varietà. Alla base di ogni esemplare sono riportate delle abbreviazioni che corrispondono al tipo di filigrana ed alla posizione della stessa osservando il francobollo al verso: R1 (ruota alata 1° tipo), R2 (ruota alata 2° tipo), R3 (ruota alata 3° tipo), DB destra bassa, DA destra alta, SA sinistra alta, SB sinistra bassa.

Presentazione	pag. 1	* Lire 12	pag. 10
Cent. 50	pagg. 2-3	* Lire 15 e Lire 20	pag. 11
Lire 1	pagg. 4-5	* Lire 25	pag. 12
Lire 2	pag. 6	* Lire 30, Lire 40 e Lire 50	pag. 13
Lire 5	pagg. 7 e 8	* Lire 50	pag. 14
Lire 6	pag. 8	* Lire 55, Lire 60 e Lire 65	pag. 15
Lire 10	pag. 9	* Lire 100 e Lire 200	pag. 16

cent. 50

falla bianca sopra
"AL" di ITALIANE
20° II Tavola



RI DB



RI DA



RI SA

grossa macchia sopra
il martello a dx
6° della II Tavola



RI DB



RI DA



RI SA

punto di colore in alto
a sx fra cornice e testa
11° della II Tavola



RI SA



R3 DB

linea media della cornice
a dx con ritocco in alto
4° della II Tavola



RI DA



RI SA

cent. 50

macchia scura sopra il
monte sotto la prima "A"
di ITALIANE
50° della II Tavola



R3 DB

punto di colore su monte
in secondo piano a dx
Ricorrente



R1 DB



R1 SA

punto di colore in basso
sopra la "U" di cucina
Ricorrente



R1 DB



R1 DA

lire 1

linea di colore tra
"OFFICINA" e "PIEMONTE"
33° della III Tavola



RI DB



RI SA



R3 DB



R3 SA

punto di colore sul
pantalone a dx in centro
Ricorrente



RI DB



RI SA

filo interno della cornice
di Sx rotto vicino al braccio
Ricorrente



RI DB



R3 DB



R3 SA

punto bianco nell'angolo
a Sx del fondo attorno a l
Ricorrente



RI DB



RI SA



R3 DB



stelle

lire 1

punto bianco nel cielo
4 mm sotto "L" di ITALIANE
Ricorrente



R3 DB

punto di colore nel
cartiglio a Sx
Ricorrente



R1 DB

punto chiaro dopo la
2^ "I" di ITALIANE
Ricorrente



R3 DB

filo della cornice mediano dx
rotto al centro
Ricorrente



R1 DB

punto bianco sul pilastro
sopra la testa
Ricorrente



R3 DB

filo riquadro del cartiglio
rotto vicino alla cornice a S
Ricorrente



R1 DB



R1 SA

macchia chiara sopra la
visiera del berretto
Ricorrente



R3 DB

punto bianco nei pantaloni
in alto al centro
Ricorrente



R1 SA



R3 DB

lire 2

filo interno cornice a Sx
rotto sopra il capitello
Ricorrente



R1 DB



R1 SA

punto bianco davanti a 2
in basso a Sx
Ricorrente



R1 DB



R3 DB

punto bianco nei capelli
sopra la fronte
Ricorrente



R1 DB



R3 SA

riquadro interno sfumato
nel vertice in alto a dx
Ricorrente



R3 DB

lire 5

tacca bianca alla base della cornice a Sx di "5"
Ricorrente



R1 DB



R1 DA



R1 SA



R3 DB



R3 SA

punto di colore nella cornice
sotto prima "A" di ITALIANE
Ricorrente



R1 DB



R1 SA



R3 DB

punto di colore nello spigolo
della torre a dx sotto mensole
Ricorrente



R1 SB



R1 SA



R3 DB

lire 5

tacca bianca deforma "O"
di POSTE in "Q"
Ricorrente



R3 DB

punto bianco nello spigolo
interno piede del tavolo a Sx
Ricorrente



R1 DB



R1 SA

lire 6

"B" di TOMBOLO con
occhietto superiore cieco
Ricorrente



R1 DB

punto di colore nello squarci
del cielo in alto a dx
Ricorrente



R1 SA

lire 10

punto di colore nel mare
a dx dei capelli
Ricorrente



R3 SA

punto bianco sul velo
in testa in alto a Sx
Ricorrente



R1 DB



R3 SA

punto bianco nella piega
del velo a Sx del volto
Ricorrente



R3 DB

grossa macchia di colore
nel cielo in alto a dx
Ricorrente



R1 SA



R1 DB

"E" di ITALIANE
unita al margine in alto
Ricorrente



R3 SA

punto di colore nel cartiglio
a Sx di (Calabria)
Ricorrente



R1 SA



R1 SA

p.to di colore nel cielo 2 mm
sotto prima "I" di ITALIANE
Ricorrente



R1 SA

punto bianco sopra il
cartiglio in basso al centro
Ricorrente



R1 SA



R3 DB

lire 12

punto di colore nella vela
a Sx
Ricorrente



R3 DB

grosso punto di colore sopra
il palazzo a Sx del campanile
Ricorrente



R3 DB



R3 DA

punto di colore nel
cartiglio a Sx
Ricorrente



R3 DB

punto di colore nel
cartiglio a Sx vicino a 12
Ricorrente



R3 DB



R3 SA

filo esterno del cornice
a dx strozzato al centro
Ricorrente



R3 DB

2 grossi tratti di colore
a Sx del campanile
Ricorrente



R3 DA

p.to di colore nella vela
a Sx del viso
Ricorrente



R3 DB

punto bianco nel filo del
pantalone a dx in basso
Ricorrente



R1 DB



R1 SA

Italia al lavoro - le varietà ricorrenti e/o di riporto

lire 15

puntino di colore nella cornice
sotto "T" di POSTE
Ricorrente



R1 DB



stelle



grosso punto di colore
nel cartiglio a Sx
Ricorrente



R1 DB

fascia della cintura dei
pantaloni slacciata e
prolungata a Sx



R3 DB

vistosa macchia di colore
nel margine a dx di LIRE
Ricorrente



R1 DB

lire 20

quadrato di colore
prima di CAMPANIA
Ricorrente



R1 DB



R1 SA



R3 DB



R3 SA

puntino di colore nel
cartiglio in basso a dx
Ricorrente



R1 DB



R3 DB

lire 25

cartiglio rotto sopra
"A" di ARANCE
43° Il tavola



R1 DB



R1 SA



R3 DB



R3 SA



R3 DA

pilastro di dx rotto
al centro
Ricorrente



R1 DB



R1 SA



R3 DB



R3 DA

tratto simile a cucitura
nel pilastro a sx in alto
Ricorrente



R3 DB

fili verticali esterni delle
cornici con tratto in alto
terminale più sottile
Ricorrente



R3 DB

lire 30

grosso punto bianco aderente all'interno della "O" di POSTE a dx 39° della III Tavola



R3 DB

"T" di POSTE deformata in alto a dx Ricorrente



R1 SA



R3 DB

filo interno della cornice a dx rotto in alto Ricorrente



R1 DB



R3 DB

punto bianco interno a "O" di "30" Ricorrente



R3 DB

lire 40

punto di colore fra le 2 nuvole a dx sopra la testa del cavallo Ricorrente



R3 SA

lire 50

tacca di colore sotto "OS" di POSTE Ricorrente



R1 DB



R1 DA



R3 DB



R3 SA

lire 50

punto bianco nello spessore del riquadro verticale a sx di LIRE Ricorrente



R3 DB



R3 SA



R3 SB

"5" di 50 deformato nella barretta in alto Ricorrente



R1 DB



R1 SA



R3 SA

piccola tacca di colore si alza dallo stivale a dx sul ginocchio Ricorrente



R1 DB



stelle

gobba di colore nel margine sopra "O" di POSTE Ricorrente



R1 SA



R3 DB

lire 55

punto di colore nel
cielo in alto a dx
Ricorrente



RI DB



lire 60

"T" di ITALIANE
deformata e unita in
alto al margine
Ricorrente



RI DB



RI SA



lire 65

puntino di colore
adiacente alla
cornice dx in alto
Ricorrente



RI SA



RI SB



lire 100

linea di colore nell'angolo della cornice a dx di 100 in alto
(catalogato)



R2 DB
13,30 x 13,90

fondo scuro intaccato e punto di colore nella cornice sotto "L" di ITALIANE
(catalogato)



R2 DB
13,30 x 13,30



R2 DB
14,15 x 13,30

punto di colore nella cornice esterna a dx, all'altezza del focolare
(catalogato)



R2 DB
14,15 x 13,30



R2 DB
13,30 x 13,30



R2 DB
13,30 x 14,15

lire 200



R2 DB
14,15 x 13,30



R2 DB
13,30 x 14,15

punto di colore nella cornice sotto la 2^ "A" di ITALIANE
Ricorrente

