

REGOLAMENTO GENERALE DEL PREMIO MASSARI

Premessa

Allo scopo di mantenere vivo il ricordo dell'amico Severino MASSARI, Albo d'Oro della Filatelia Italiana e membro del Centro Italiano di Filatelia Tematica, scomparso nel 1988 e che fu l'ideatore del Premio Internazionale di Filatelia Musicale dedicato a suo padre AUGUSTO MASSARI, compositore e direttore d'orchestra, il Gruppo MUSICA del CIFT ha deciso di continuare a promuovere tale iniziativa la cui organizzazione verrà affidata a Società o Circolo italiano o estero che ne farà richiesta, impegnandosi al rispetto del presente Regolamento.

ORGANIZZAZIONE

Art. 1 - La manifestazione deve essere organizzata direttamente e/o con il supporto di altri, da una società o circolo iscritto alla Federazione Nazionale di Filatelia del proprio Paese a sua volta aderente alla Federazione Internazionale di Filatelia (FIP). L'organismo organizzatore deve svolgere ogni azione tendente a dare il massimo risalto al Premio ed alla Esposizione Filatelica che dovrebbe ottenere l'appoggio e, possibilmente gli auspici o il Patrocinio della Federazione Nazionale del Paese ove la manifestazione si svolge. Per avere diritto ad ospitare il Premio è indispensabile che siano messi a disposizione delle collezioni partecipanti quadri per almeno 1.800 fogli di album pari a 30 collezione di 60 fogli ciascuna.

Art. 2 - Il compito di stabilire il calendario delle manifestazioni è devoluto al Segretario Generale del Premio nella persona del Capo del Gruppo "Musica" del Centro Italiano di Filatelia Tematica. Esso tiene i contatti con le Associazioni Tematiche Nazionali e svolge azione di coordinamento e supervisione dell'organizzazione della manifestazione. Egli, per l'espletamento del suo compito sarà chiamato a far parte del Comitato Organizzatore e dovrà trovarsi sul luogo dell'Esposizione durante lo svolgimento della stessa. Gli competerà pertanto il trattamento economico a carico degli organizzatori, previsto per i componenti della Giuria (rimborso spese di viaggio e soggiorno).

Art. 3 - Un organismo autorizzato ad organizzare una edizione del Premio, deve provvedere alla emissione del REGOLAMENTO PARTICOLARE circa un anno prima della data di effettuazione della manifestazione. Esso deve comprendere: Data e località di svolgimento - Numero dei quadri messi a disposizione e loro misure - modalità di spedizione delle collezioni sia all'andata che al ritorno - Assicurazione e servizio di vigilanza - etc. Se possibile i quadri o vetrine saranno messi a disposizione dei partecipanti gratuitamente.

GIUDIZIO

Art. 4 - La Giuria sarà nominata dagli organizzatori. Essa sarà composta da almeno cinque (5) membri possibilmente di livello internazionale iscritti nei rispettivi albi federali. Due (2) saranno della nazione organizzatrice, due (2) di altri Paesi e uno (1) che verrà designato dal Segretario Generale del Premio, di nazionalità italiana in rappresentanza del Paese promotore del Premio A. Massari. È opportuno che almeno uno dei giurati abbia specifica competenza in tematica musicale. I membri della giuria hanno diritto al trattamento economico abitualmente applicato per le giurie delle esposizioni nazionali o internazionali secondo le modalità che saranno comunicate all'atto della nomina. Degli "osservatori" o degli "allievi giurati" senza diritto di voto, possono essere ammessi ai lavori della giuria su designazione degli organizzatori o delle associazioni tematiche dei Paesi di appartenenza. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, dopo la proclamazione del "palmarès" potrà mettere uno o più dei suoi componenti a disposizione di espositori presenti per chiarimenti sulle valutazioni.

Art. 5 - Le collezioni vengono giudicate in base al Regolamento speciale per la valutazione delle partecipazioni tematiche della FIP.

Art. 6 - Il Premio Augusto MASSARI sarà attribuito dalla Giuria alla collezione meglio classificata.

PARTECIPAZIONE

Art 7 - I partecipanti debbono essere proprietari delle collezioni esposte. Non sono ammesse partecipazioni di commercianti filatelici. Saranno escluse dal giudizio tutte le collezioni che contengono pezzi giudicati nocivi dal codice etico emanato dalla FIP.

Art. 8 - La collezione alla quale viene attribuito il Premio Augusto MASSARI potrà essere invitata a partecipare fuori concorso alle due successive edizioni del Premio. Dopo tale periodo essa sarà riammessa in classe di competizione. Durante tale periodo il collezionista può comunque esporre a concorso altre collezioni. Ogni collezionista può esporre in competizione una sola collezione.

PREMI

Art 9 - Alle collezioni esposte verrà conferita la medaglia di classifica ed il relativo diploma. Ai singoli espositori verrà consegnato il modulo contenente il punteggio ottenuto nei vari settori. I premi di classifica debbono essere messi a disposizione della Giuria dagli organizzatori. Essi possono essere uguali per tutti ma sul diploma dovrà essere indicato il livello di medaglia conseguito. (Oro Grande - Oro - Vermeil Grande - Vermeil - Argento Grande - Argento - Bronzo Argentato - Bronzo - Diploma).

PATROCINIO

Art. 10 - Il Centro Italiano di Filatelia Tematica concederà il suo patrocinio alla manifestazione se il Circolo organizzatore rispetterà in ogni sua parte il presente Regolamento e metterà a disposizione degli organizzatori il Premio Augusto Massari, consistente in una targa d'argento con medaglia d'Oro, con l'incisione delle diciture relative: C.I.ET. - Premio Internazionale di Filatelia Musicale AUGUSTO MASSARI - Luogo e date di svolgimento.

SETTORE LETTERATURA

Art. 11 - Gli organizzatori possono, secondo il loro criterio e disponibilità, istituire una sezione speciale di "LETTERATURA DI FILATELIA MUSICALE" anch'essa di livello internazionale. Le opere presentate saranno giudicate in base al Regolamento FIP per la valutazione delle partecipazioni di letteratura filatelica, dalla stessa Giuria del Premio Augusto MASSARI o da altri giurati designati all'uopo dagli organizzatori. Anche questi partecipanti otterranno il diploma con il livello di medaglia ottenuto..

Il Segretario Generale del Premio, Capo del Gruppo Musica di cui all'art- 2 é attualmente Valeriano Genovese

Via Siora Andriana del Vescovo, 7/B

31100 TREVISO

tel. 347 6948137

E mail: valerianogenovese101@gmail.com