

23° PREMIO INTERNAZIONALE DI FILATELIA TEMATICA AUGUSTO MASSARI

Articolo 1

Il 23° Premio Internazionale di Filatelia Tematica Musicale "Augusto Massari" sarà assegnato a Vasto in occasione della Manifestazione Filatelica Nazionale VASTOPHIL 2024, in programma dal 20 al 22 settembre 2024.

Articolo 2

Il Premio "Augusto Massari" è organizzato dal Circolo Filatelico di Vasto secondo il regolamento emanato dal CIFT (Centro Italiano di Filatelia Tematica) ed è posto sotto il patrocinio della Federazione Italiana tra le Società Filateliche ed è rappresentata dal Commissario da essa nominato nella persona del Presidente del Circolo Filatelico organizzatore del 23° Premio "Augusto Massari".

Articolo 3

Il Premio "Augusto Massari" è un'esposizione organizzata secondo quanto previsto dal Regolamento e Giurie della FSFI al punto 4.7, Altri eventi, nella modalità: **Esposizione in forma mista - formula "Un quadro più"** (vedere Appendice) e comprende le seguenti classi:

- a) Classe a concorso
- b) Classe fuori concorso
- c) Classe un quadro
- d) Maximafilia
- e) Open class
- f) Classe letteratura

Articolo 4

La richiesta di partecipazione, redatta su apposito modulo predisposto dall'organizzazione che sarà disponibile sul sito della Federazione fra le Società Filateliche Italiane e sul sito del C.I.F.T. dal 15.5.2024 e dovrà pervenire entro il 10.7.2024 al seguente indirizzo e-mail: presidentevastophil@virgilio.it

Articolo 5

Ciascun espositore dovrà essere iscritto ad un circolo filatelico o ad un gruppo tematico aderente alla Federazione della nazione di provenienza e dovrà essere l'esclusivo proprietario della collezione partecipante.

Articolo 6

La commissione per l'esame delle domande di partecipazione, composta da membri del Comitato Organizzatore, deciderà circa l'ammissione delle collezioni.

Alla classe "Un quadro" partecipano collezioni da 16 fogli.

La suddetta commissione farà conoscere le sue decisioni entro il 30.7.2024.

Gli espositori la cui domanda sarà stata accettata riceveranno una mail di conferma e dovranno far pervenire al comitato organizzatore il file PDF (con scansione senza busta protettiva in plastica) a 150 dpi della intera collezione al seguente indirizzo e-mail: presidentevastophil@virgilio.it (utilizzando nel caso di file di grandi dimensioni il canale <https://wettransfer.com/>; <https://www.swisstransfer.com/it-it> o canali alternativi) entro il 20 agosto 2024.

Articolo 7

La partecipazione è totalmente gratuita.

Articolo 8

Il materiale da esporre dovrà essere presentato su fogli separati che saranno montati verticalmente nei quadri, nel classico formato A4 o in altro formato secondo i canoni FIP.

E' fatto obbligo di inserire i fogli entro buste protettive trasparenti, della medesima dimensione.

Articolo 9

Le collezioni da esporre dovranno pervenire per pacco postale o per corriere entro il 15 settembre 2024 all'indirizzo della segretaria del Comitato Organizzatore:

ENRICA D'ANNUNZIO

Via Madonna dell'Asilo, 60

66054 VASTO (Chieti) – ITALIA

Le collezioni recapitate a mano dovranno essere a disposizione del Comitato Organizzatore entro e non oltre le ore 12,00 di giovedì 19 settembre 2024.

Articolo 10

Il Comitato Organizzatore adotterà tutte le misure di sicurezza più appropriate atte a salvaguardare gli oggetti che gli saranno affidati: Declina tuttavia ogni responsabilità in caso di furto, perdita, danneggiamento od altre eventualità che gli oggetti destinati all'esposizione potrebbero subire durante il trasporto e la manifestazione. Tutti i rischi materiali (furto, incendio, danni di ogni specie) restano quindi a carico dell'espositore.

E' fortemente raccomandata un'assicurazione per il periodo tra la spedizione e il ritorno all'indirizzo dell'espositore.

Articolo 11

Il montaggio delle collezioni avverrà il giorno 14 settembre 2024 a cura del Comitato Organizzatore.

Nessuna collezione esposta potrà essere modificata o ritirata anche parzialmente prima della chiusura dell'esposizione (ore 13.00 del 22 settembre 2024). Lo smontaggio sarà effettuato a cura del C.O. dopo la chiusura della mostra. Le collezioni saranno rispedito con lo stesso mezzo con il quale sono state inviate al Comitato, a spese dello stesso.

Articolo 12

La giuria sarà designata dal C.O., in accordo con il Segretario Generale del Premio Massari, in conformità del regolamento generale del Premio.

Le collezioni saranno valutate secondo il Regolamento (SREV) della FIP per le classi in oggetto.

Articolo 13

I premi da attribuire consistono in:

-Premio Augusto Massari offerto dal CIFT riservato alla migliore partecipazione.

-Diploma di medaglia d'oro grande, medaglia d'oro, vermeil grande, vermeil, argento grande, argento, bronzo argentato, bronzo e di partecipazione.

-Premi offerti da autorità pubbliche ed altri.

Articolo 14

Le collezioni appartenenti ai membri della giuria e/o agli allievi giurati saranno esposte fuori concorso.

Articolo 15

Il Comitato Organizzatore si riserva di apportare al presente regolamento le modifiche ritenute utili. Tale decisione è inappellabile.

Articolo 16

La presentazione della domanda di iscrizione implica l'accettazione del presente Regolamento.

Articolo 17

Per qualsiasi controversia possa sorgere è competente il Foro di Vasto (Chieti).

APPENDICE

Allegato – Estratto dal “Regolamento per la Esposizione in forma mista “Un quadro più”

L’esposizione a concorso in forma mista “Un quadro più” prevede che un quadro (12 fogli) di ciascuna collezione sia esposta all’esame della giuria ed alla visione del pubblico, attraverso vetrine espositive, mentre l’intera collezione viene esposta in pdf sul sito della expo.fsfi.it ed è anche fruibile nella sede della manifestazione attraverso PC con schermo grande predisposti a questo scopo.

Oltre a quanto previsto per le altre esposizioni in forma mista, l’organizzazione della manifestazione provvederà a mettere a disposizione nella sede della manifestazione non meno di tre postazioni (computer e schermo di grandi dimensioni) per visualizzare i pdf delle intere collezioni. Valgono tutte le norme generali per l’organizzazione e la valutazione delle collezioni delle esposizioni in forma mista, con le seguenti specificità:

1. Gli espositori dovranno inviare, nei termini, nelle modalità e con le caratteristiche che saranno precisati nella lettera di accettazione, la scansione completa e definitiva della collezione in un unico file in formato pdf, unitamente alla scheda di presentazione, il cui modello sarà allegato alla lettera di accettazione.
2. Gli espositori dovranno inoltre inviare in originale 12 fogli della collezione (cioè il primo foglio con il piano e altri 11 fogli, a loro scelta) al comitato organizzatore entro la data che verrà indicata. Nel caso in cui un espositore non inviasse i 12 fogli della partecipazione, oppure non inviasse i fogli corrispondenti a quelli specificati nella scheda di adesione, la partecipazione non sarà valutata e l’eventuale quota di iscrizione non sarà rimborsata, salvo che il mancato invio dei 12 fogli non sia dovuto a comprovate cause di forza maggiore.
3. Una quota di iscrizione fissa per ogni collezione potrà essere richiesta ai filatelisti come parziale concorso alle spese organizzative.
4. La valutazione delle collezioni iscritte sarà effettuata sulla scorta dei file pdf che i singoli espositori inseriranno nel portale dedicato alla manifestazione che sarà allestito sul sito della FSFI, nonché della parte esposta nei quadri.
5. Qualora sia prevista la sezione “un quadro”, le relative partecipazioni dovranno essere esposte interamente presso la sede della manifestazione.
6. La giuria potrà chiedere agli espositori, tramite il Commissario, di esaminare pezzi appartenenti ai quadri successivi al primo, o dal vivo, se l’espositore sarà presente presso la sede dell’esposizione, o per via telematica, utilizzando una delle piattaforme in uso per videoconferenze nei giorni precedenti l’esposizione, per chi non potrà presenziare. Non sarà quindi necessario che la collezione sia interamente presente presso la sede della manifestazione. Qualora l’espositore dovesse rifiutarsi di adempiere alla richiesta della Giuria, la collezione sarà esclusa dalla manifestazione ed il collezionista sarà sanzionato con l’interdizione ad esporre per due anni. Identica sanzione è prevista nel caso la giuria verifichi la presenza di uno o più documenti postali identici in differenti partecipazioni iscritte alla medesima manifestazione.