

I Re d'Italia Sugli Interi Postali.

Questa collezione comprende cartoline postali emesse durante il regno di Vittorio Emanuele II primo Re d'Italia, di Umberto I e di Vittorio Emanuele III.

Nella prima parte della collezione sono state prese in considerazione le cartoline postali di Vittorio Emanuele II, dedicando alcune pagine alla prima cartolina postale Italiana, con timbro del I° mese d'uso "Gennaio 1874". E' stato dedicato un paragrafo alle cartoline postali di Umberto I, e due capitoli per le cartoline postali di Vittorio Emanuele III: il primo destinato alla serie "Floreale" e "Leoni" il secondo ai "Michetti". L'ultimo paragrafo, infine, è stato realizzato per evidenziare quanti e molteplici fossero i mezzi di trasporto postali nell'epoca presa in considerazione.

Piano della collezione.

Foglio 1 : **Piano della collezione e Storia della Cartolina Postale.**

Foglio 2/15 : **Cartoline Postali di Vittorio Emanuele II.**

Foglio 16/38 : **Cartoline Postali d'Umberto I.**

Foglio 39/54 : **Cartoline Postali di Vittorio Emanuele III
serie "Floreale" e "Leoni".**

Foglio 55/68 : **Cartoline Postali di Vittorio Emanuele III
serie "Michetti".**

Foglio 69/72 : **Anche le Cartoline Postali "viaggiano con....."**

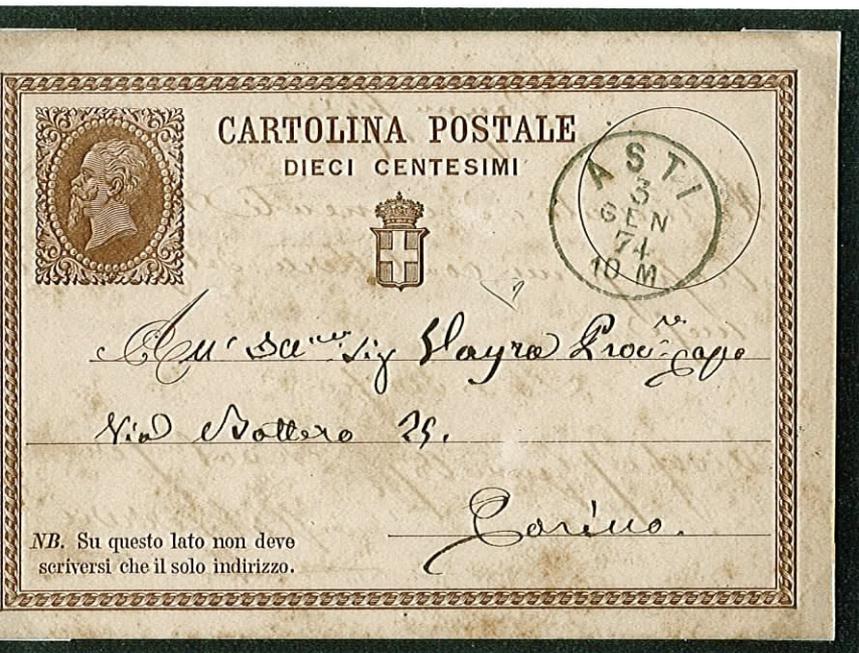
STORIA DELLA Cartolina Postale

Le prime cartoline Postali sono state introdotte in Austria nel 1869 ed in Italia nel 1873. L'amministrazione postale Italiana decise, tra le prime al mondo, di adottare la cartolina postale sia semplice che con risposta pagata. Le cartoline postali come gli altri interi postali (biglietti postali, aerogrammi, etc.) sono carte valori di corrispondenza preaffrancata dall'amministrazione postale ed usufruibili direttamente dagli utenti. Fino agli anni trenta è stato realizzato il sistema di distinguere gli usi cui erano destinati, mediante diversi colori del cartoncino:

- **Avorio** o Camoscio : quelli per l'interno (fino al 1878);
 - **Verdi** : quelle per l'estero (fino al 1932);
 - **Grigie** : quelle per l'estero con tasse marittime (1883 - 1890);
 - **Rosa** : quelle con risposta pagata per l'interno (fino al 1906).
- Quelle per il distretto hanno avuto un colore distinto solo in alcuni casi, nel 1889 e nel 1945.

Cartoline Postali di Vittorio Emanuele II

La prima Cartolina Postale del Regno d'Italia da Cent. 10 emessa il 01 Gennaio 1874 sotto il Regno di Vittorio Emanuele II. Sulla prima Cartolina Postale non venne impresso alcun francobollo, ma per prevenire la possibilità di falsificazioni sulla sinistra venne stampata una impronta di sicurezza, senza alcun valore, con l'effigie di Vittorio Em. II (il valore dell'intero era indicato nell'intestazione). Al centro venne stampato lo stemma Reale con la corona ma senza fronde né bandiere. Il formato è di 115 x 80 mm. Il disegno e l'incisione furono affidate al Prof. Lodovico Bigola.



Cartolina Postale da Cent. 10. Viaggiata da Asti a Torino con annullo in partenza a "Cerchio semplice con Ora" di Asti del 03 Gennaio 1874.

"TERZO GIORNO D'USO"

Cartolina Postale da Cent. 10. Viaggiata da Chiavari a Varese Ligure con annullo a "Cerchio semplice con Ora" in partenza di Chiavari del 04 Gennaio 1874.

"QUARTO GIORNO D'USO"



CARTOLINE POSTALI

Nel 1877 Trento e Trieste erano ancora città straniere sotto la dominazione austriaca e vi rimasero fino all'03 Novembre 1918, data in cui venne firmato l'armistizio con gli austriaci a Villa Giusti consentendo l'annessione al Regno d'Italia.



Cartolina Postale da Cent. 10, con varietà: cartoncino Avorio Scuro. Viaggiata da Padova a Trento, con annullo in partenza a "Cerchio semplice con Ora" di Padova del 25 Luglio 1877 sul francobollo da Cent. 5 con l'effigie di Vittorio Emanuele II "Colore Verde grigio con validità fino al 31 Dicembre 1889", usato per completare la tariffa per l'estero. Sulla parte sinistra della stessa spicca il bollo "Circolare semplice Bilingue" di Trento in arrivo.

Cartolina Postale da Cent. 10. Viaggiata da Bologna a Trieste, con annullo in partenza a "Cerchio semplice con Ora" di Bologna Ferrovia del 15 Agosto 1877 su francobollo da Cent. 5 con l'effigie di Vittorio Emanuele II, usato per completare la tariffa per l'estero. Sulla parte sinistra della stessa si nota il Bollo "Ovale racchiuso con data e anno" di Triest in arrivo.



Cartolina Postale da Cent. 10, viaggiata da Milano a Trieste il 22 Maggio 1876, senza affrancatura aggiunta per l'estero. Vicino al timbro di partenza si può notare un segno di colla che fa presumere la regolare tariffa al momento della spedizione, ma non nel proseguo del viaggio, visto l'uso del timbro lineare su due righe "Francobollo insufficiente".



Cartolina Postale da Cent. 10 viaggiata da Genova a Lipsia l' 08 Marzo 1877, con francobollo da Cent. 5 per integrare la tariffa per l'estero, posto successivamente all'apposizione del timbro lineare "Francobollo insufficiente".

Cartolina Postale da Cent. 10, viaggiata da Milano a Marsiglia il 06 Marzo 1876, con un francobollo da Cent. 10, per completare la tariffa per l'estero. Uso non comune visto che la tariffa prevista per l'estero era di Cent. 5.



CARTOLINE POSTALI

Cartolina Postale da Cent. 10.
Viaggiata da Arma di Taggia a
Loano, con annullo in partenza a
“Doppio cerchio Rosetta” di
Arma di Taggia del 18 Marzo
1874, “PRIMI MESI D’USO”.
Varietà: “TAGLIO DI FOGLIO”



Cartolina Postale da
Cent. 15 + R.

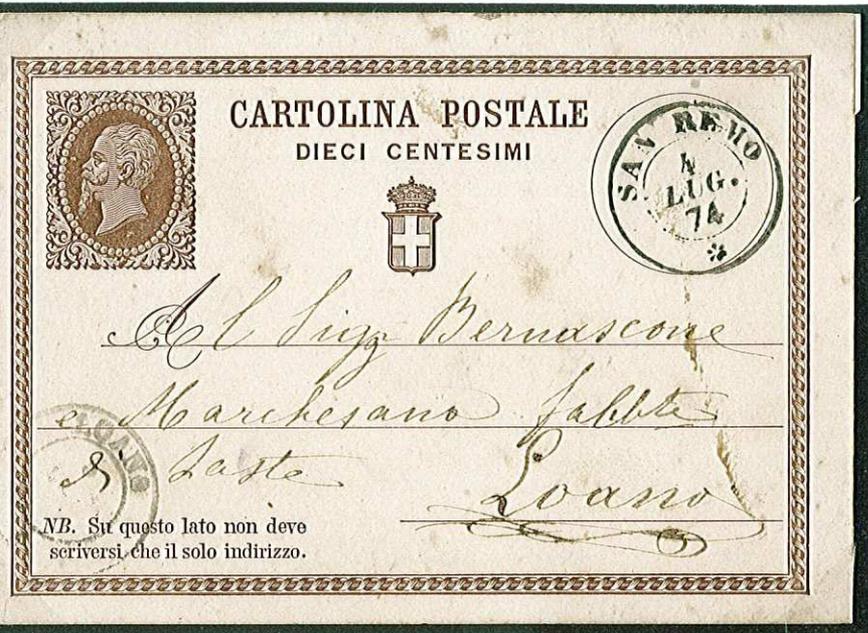
Viaggiata da Alassio a Loano,
con annullo in partenza a
“Doppio cerchio Rosetta” di
Alassio del 27 Maggio 1875.
Varietà: formato 111 x 80 mm.
anziché 115 x 80 mm. e senza la
“I di C. Mi” e il trattino sotto la
“Mi”.



Cartolina Postale da Cent. 15 + R
“Risposta”. Viaggiata da Framura
a Varese Ligure, con annullo in
partenza della Collettorìa di
Framura e timbro in transito a
“Cerchio semplice con Ora” di
Genova Succ. Ferr.
del 17 Marzo 1876.
Particolare ed alquanto inusuale
in quel periodo l’uso del
“TIMBRO a PUNTI”
sull’effigie reale.



CARTOLINE POSTALI



Cartolina Postale da Cent. 10. Viaggiata da Sanremo a Loano, con annullo in partenza a "Doppio cerchio Rosetta" di Sanremo del 04 Luglio 1874 ed annullo in arrivo sempre a "Doppio cerchio Rosetta" di Loano del 05 Luglio.
Varietà: Cartoncino più spesso.

Cartolina Postale da Cent. 15 + R "Risposta". Viaggiata da Genova a Savona, con annullo in partenza a "Cerchio semplice con Ora" di Genova del 19 Dicembre 1876 e con annullo lineare di Genova sull'effigie Reale "alquanto inusuale".



Cartolina Postale da Cent. 10. Viaggiata da Genova a Lisbona, con annullo in partenza a "Cerchio semplice con Ora" di Genova del 15 Maggio 1877, senza affrancatura aggiunta per l'estero ma con timbro ovale con la dicitura "Franca". Sul retro si può notare la stampa "Memorandum di L.M. Darbelles" e il timbro d'arrivo di Lisbona del 21 Maggio.

MEMORANDUM
DI L. M. DARBELLES
Negoziente Commissionario
Piazza Giustiniana Palazzo Fillo
Genova 1877

CARTOLINE POSTALI

Fino al 1889, sulle Cartoline Postali non venne impresso alcun francobollo, ma a solo un'impronta di sicurezza, con l'effigie Reale. Infatti, bastavano le scritte del mittente ad "annullare" l'intero. Il bollo postale era sistemato a parte sul fondo chiaro: in questo stesso spazio dovevano applicarsi eventuali francobolli per la RACCOMANDAZIONE o per l'INVIO ALL' ESTERO.



Cartolina Postale da Cent. 10. Viaggiata da Savona a Marsiglia, con annullo in partenza a "Cerchio semplice con Ora" di Savona del 21 Agosto 1877. L'effigie Reale è stata ricoperta con un francobollo da Cent. 5 raffigurante sempre Vittorio Emanuele II; per completare la tariffa per l'estero (un uso alquanto raro). Sulla parte centrale della stessa si nota il "BOLLO ROSSO" d'ingresso in Francia.

Cartolina Postale da Cent. 10. Viaggiata da Thiene (VI) a Padova, con annullo in partenza del "Lombardo - Veneto" ad "un Cerchio semplice senza anno" di Thiene del 23 Maggio 1874. Sul retro della stessa si può notare l'annullo a "Cerchio semplice con Ora" di Padova del 24 Maggio 1874.



CARTOLINE POSTALI

La prima Cartolina Postale da Cent. 15 + R “con risposta pagata”, è stata emessa il 01 Gennaio 1874, sotto il Regno di Vittorio Emanuele II ; fuori corso dal 01 Gennaio 1890, ma già esaurita da tempo (1879 circa).

La Cartolina Postale con Risposta Pagata era ammessa inizialmente solo per l'interno e gli uffici italiani all'estero (prima a Cent. 30 e dal 01 Gennaio 1876 a Cent. 20).

Solo dal 01 Aprile 1879 fu possibile utilizzarla per alcuni paesi dell'UPU, integrata a Cent. 20 (Cent. 30 se oltremare).



Cartolina Postale con
“Risposta Pagata” da
Cent. 15 + R. Emissione
01 Gennaio 1874.

Viaggiata da Varese
Ligure a Chiavari, con
annullo in partenza a
“Doppio cerchio
Rosetta” di Varese
Ligure del 07 Gennaio
1877.

La Risposta ,come si può notare, è ancora unita alla stessa, anche quando il mittente l'ha usata, come dimostra l'annullo in partenza a “Cerchio semplice con Ora” di Chiavari del 09 Gennaio 1874 per Varese Ligure.

CARTOLINE POSTALI DI SERVIZIO



Cartolina
Postale da
Cent. 10 di
color "Rosso
Bruno"
francobollo
con valore a
sinistra e
cerchio per
annullo a
destra.
Viaggiata da
Bologna con
timbro in
partenza del
11 Novembre
1876.

Cartolina
Postale da
Cent. 15+R
(domanda) di
color "Verde
Oliva" senza
stemma ma
con testo
"Al Sig.
Sindaco di".
Viaggiata da
Forlì con
timbro in
partenza del
18 Settembre
1876.



Sulla Cartolina Postale di Stato da Cent. 10 il francobollo venne impresso con valore sulla parte sinistra, sopra al bollo circolare con scritta "Ammissa alla corrispondenza privata"; al centro vi è lo Stemma Sabaudo imbandierato con fronde. Il Formato è di 138 x 79 mm., la validità fino ad esaurimento. Il cartoncino è Rosso Bruno su Avorio, il disegno è stato affidato ad Enrico Repetati. Emissione 01 Ottobre 1877. Questa cartolina postale di Stato è stata fatta in due tirature: "A" con doppio filetto di cornice e "B" con un solo filetto di cornice.



Cartolina Postale di Stato da Cent. 10 (tipo "B"). Viaggiata da Porto Maurizio a Roma, con annullo in partenza a "Cerchio semplice con Ora" di Porto Maurizio del 01 Dicembre 1877.

"PRIMI MESI D'USO"

Cartolina Postale di Stato da Cent. 10, (Tipo "A"). Viaggiata da Framura a Varese Ligure, con annullo in partenza della "Collettorìa di Framura" e timbro di transito a "Cerchio semplice con Ora" di Genova Ferrovia del 16 Febbraio 1878. Alquanto inusuale l'uso del "Timbro a sbarre" sul francobollo di Stato".





Cartolina Postale di Stato da Cent. 10 (Tipo "A") viaggiata da Genova a Berlino il 13 Giugno 1878, integrata con un francobollo da Cent. 5 usato per completare la tariffa per l'estero. Sulla parte sinistra della stessa si può notare il bollo d'arrivo in Germania del 15 Giugno.

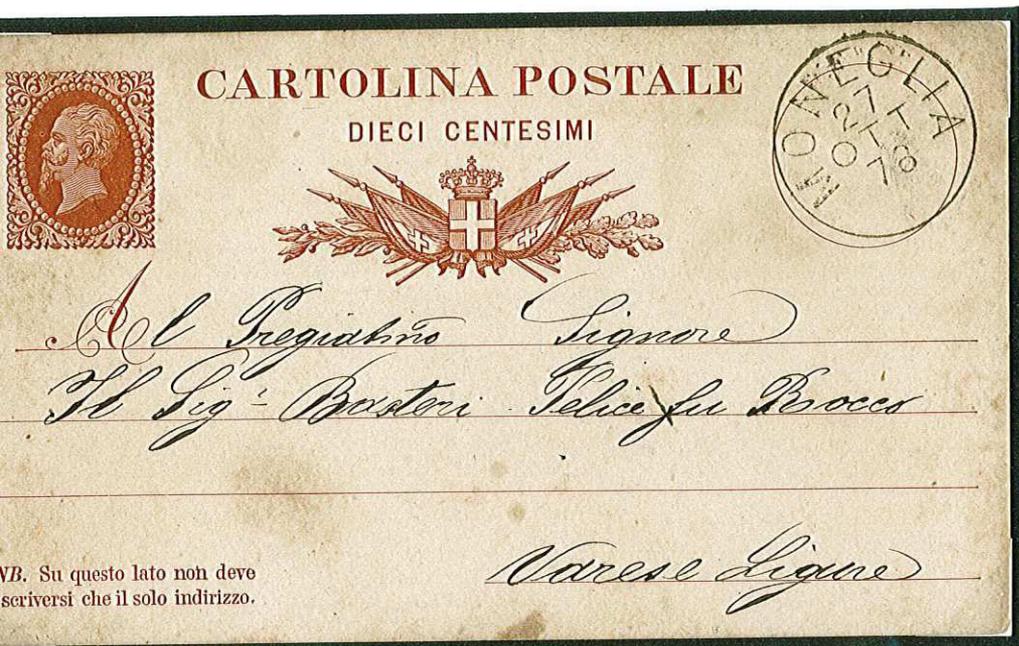
Cartolina Postale da Cent. 10 (Tipo "A"), viaggiata da Milano per Avignone il 18 Agosto 1878, integrata con un francobollo da Cent. 10, usato per assolvere la tariffa per l'estero con avviso di ricevimento.



Al centro della stessa si può notare il timbro dell'Ambulante Lyon Mars del 25 Agosto.

CARTOLINE POSTALI

Cartoline Postali da Cent.10. Emissione 09 Ottobre 1878. Formato grande senza cornice perimetrale 138 x 80 mm. Stemma semplice imbandierato con Corona. Fuori corso dal 01 Gennaio 1890. Il tipo con "Risposta Pagata" non venne approntato a seguito della morte di Vittorio Emanuele II, il 09 Gennaio 1878. La Cartolina semplice, già in fase di produzione, fu ugualmente in corso in attesa di altri tipi.



Cartolina Postale da Cent.10, varietà:cartoncino Avorio scuro. Viaggiata da Moneglia a Varese Ligure, con annullo in partenza con "Cerchio semplice" di Moneglia del 27 Ottobre 1878.

“DICIOTTESIMO GIORNO D’USO”

Cartolina Postale da Cent.10, varietà:cartoncino Più sottile. Viaggiata da Framura a Varese Ligure, con annullo della “Collettoria di Framura” e timbro di transito a “Cerchio semplice con Ora” di Genova ferr. del 30 Giugno 1879.



CARTOLINE POSTALI



Cartolina Postale da Cent.10. Viaggiata da Genova a Marsiglia, con annullo in partenza del 01 Maggio 1879. La Cartolina Postale come si può notare, è priva di affrancatura aggiuntiva per l'estero, perché con le nuove tariffe in vigore dal 01 Aprile 1879 è stata adeguata a quella per l'interno.

Su entrambe le cartoline spedite a Marsiglia spicca il “Bollo rosso” di ingresso in Francia.

Cartolina Postale da Cent.10. Viaggiata da S.remo a Marsiglia, con annullo di S.remo del 7 Giugno 1879. Per completare la tariffa per l'estero è stato aggiunto un francobollo da Cent.5., pertanto l'Ufficio PT. di partenza non ha considerato le nuove tariffe in vigore dal 01 Aprile 1879 che adeguavano le tariffe per l'estero a quelle per l'interno.



NB. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

Cartolina Postale da Cent. 10, varietà: formato 141 x 80 mm. anziché 138 x 80 mm. Viaggiata da Milano a Lugano, con annullo a "Cerchio semplice con Ora" di Milano Ferrovia del 12 Dicembre 1878, sul francobollo da Cent. 5 con l'effigie di Vittorio Emanuele II,



usato per completare la tariffa per l'estero. Sul retro della stessa si può notare il timbro d'arrivo di Lugano del 13 Dicembre 1878.



Cartolina Postale da Cent. 10, viaggiata da Firenze a Roubaix il 31 Gennaio 1879, integrata con tre francobolli di S. Stato soprastampati da Cent. 2, usati per completare la tariffa per l'estero.

Cartoline Postali di Umberto I

Sulle prime Cartoline Postali di Umberto I venne stampata sulla sinistra un'impronta di sicurezza, senza alcun valore, con l'effigie Reale; per prevenire le falsificazioni. Il valore della Cartolina Postale è indicato nell'intestazione. A partire da queste emissioni lo Stemma è modificato e di esecuzione più accurata. In primo piano vi è lo Scudo Sabauda con CORONA anziché la sola Croce. Al centro è stampato lo Scudo Sabauda circondato dal COLLARE della ANNUNZIATA, ai lati delle Bandiere sul campo Bianco. L'emissione di Cartoline Postali e di Biglietti Postali a partire dal 1881 e sino alla fine del 1926, sotto il Regno d'Italia, venivano contraddistinte dal "Millesimo" di ogni tiratura. Molti di questi Interi Postali, identici per affrancatura ed impostazione grafica, si differenziano solo per tale indicazione.



Cartolina Postale da Cent. 10, "senza Millesimi". Viaggiata da Bordighera a Loano, con annullo in partenza della "Stazione di Bordighera in corsivo", timbro di transito a "Doppio cerchio Rosetta" dell'Ambulante Ventimiglia – Genova del 05 Novembre 1880 ed annullo in arrivo a "Cerchio semplice" di Loano sempre del 05 Novembre.

Oltre al Bollo a data e ad altri accessori, agli ambulanti veniva fornita una serie di timbri lineari con i nomi delle località in cui il treno si fermava; doveva essere apposto sulle lettere raccolte in quella stazione, a fianco del datario, per indicare l'esatta provenienza, che non si poteva dedurre dal solo Bollo a data. Questa disposizione fu osservata sino alla fine degli anni sessanta; poi cadde in disuso per il disagio causato dall'usare più timbri; un richiamo nel 1881 causò una breve ripresa dell'uso, che venne però totalmente abbandonato dopo il 1890. Questi lineari per lo più in corsivo Inglese non sono quindi comuni su corrispondenza affrancata con valori Umbertini.



Cartolina Postale da Cent. 10 "Senza millesimi". Viaggiata da Cercola ad Otranto il 04 Agosto 1879, con annullo in partenza della "Collettoria di Cercola" sul francobollo da Cent. 5 con l'effigie di Vittorio Emanuele II,

per completare presumibilmente la tariffa per corrispondenza affidata a battelli mercantili e a linee non convenzionate. Alquanto interessante l'affrancatura mista di due Re.

Cartolina Postale da Cent. 10 "Senza millesimi". Viaggiata da Vittorio a Trieste, con annullo in partenza a "Cerchio semplice" di Vittorio del 10 Novembre 1874, sul francobollo da Cent. 5 con l'effigie di Vittorio Emanuele II,



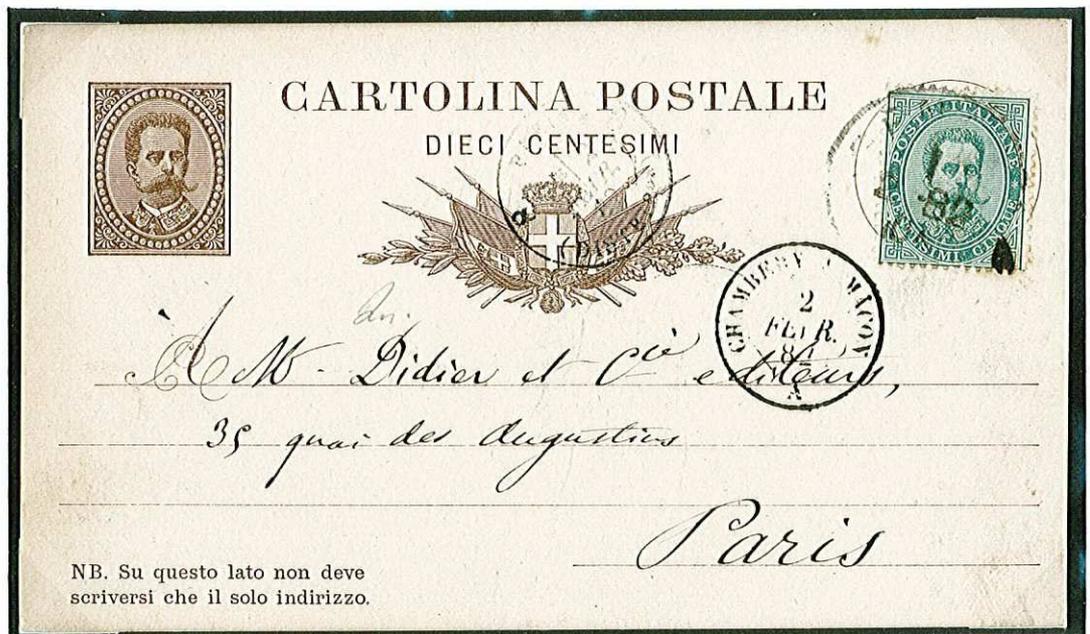
per completare presumibilmente la tariffa per corrispondenza affidata a battelli mercantili e a linee non convenzionate. Sulla parte sinistra della stessa si può notare il timbro d'arrivo a "Cerchio semplice Bilingue con Ora" di Trieste del 11 Novembre. Interessante l'affrancatura mista di due Re.

CARTOLINE POSTALI



Cartolina Postale
da Cent.10
"senza
Millesimi".
Viaggiata da
Livorno a Trento,
con annullo in
partenza di
Livorno del 28
Febbraio 1880,
sul francobollo
da Cent. 5.

Cartolina Postale
da Cent. 10
"Senza
millesimi".
Viaggiata da
Genova a Parigi,
con annullo in
partenza a
"Cerchio
semplice con
Ora" di Genova
del 02 Febbraio
1882, sul
francobollo da
Cent. 5 con
l'effigie
d'Umberto I di
"Colore Verde
Ananas" emesso
il 15 Agosto
1879;



presumibilmente per completare la tariffa per corrispondenza affidata a
battelli mercantili e a linee non convenzionate.

CARTOLINE POSTALI

Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill. 82", emessa il 26 Maggio 1882. Viaggiata da Savona a Torino con annullo in partenza della "Stazione di Savona" in corsivo lineare, In alto a destra si nota il timbro di transito a "Doppio cerchio Rosetta" dell'Ambulante Ventimiglia - Genova del 15 Agosto 1882.



Cartolina Postale da Cent. 10 Mill.82. Viaggiata da Orbetello in partenza con annullo del 3 Aprile 1884. Sulla parte destra spicca il bollo a "Sbarre" sul francobollo da Cent.2, per completare la tariffa per "Campione di stoffa" allegato sulla Effigie Sovrana.



CARTOLINE POSTALI



Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill. 84", emessa il 15 Agosto 1884. Viaggiata da Ventimiglia a Torino, con annullo in partenza di "Ventimiglia Stazione" in corsivo lineare.

In alto a destra si nota il timbro in transito a "Doppio cerchio Rosetta" dell'Ambulante Ventimiglia - Genova del 17 Maggio 1886.

Cartolina Postale da Cent. 15 + R "Risposta", "Mill. 86", emessa il 09 Febbraio 1887. Viaggiata da Modena a Milano, con annullo in partenza a "Cerchio semplice con Ora" di Modena del 29 Maggio 1888,



sul francobollo da Cent. 2 di "Colore Mattone Rossastro, con validità fino al 30 Giugno 1898 emesso sotto il Regno di Vittorio Emanuele II", per completare la tariffa per il "Campione di Stoffa" allegato alla cartolina stessa.



Cartolina Postale da Cent. 15 + R "Risposta", "Mill. 86". Viaggiata da Fumane(VR) a Genova, con annullo in partenza "Tondo riquadrato" di Fumane del 20 Novembre 1894. La riposta è nuova ed ancora perfettamente unita alla stessa.

Nella parte centrale della stessa si nota il timbro "Tondo riquadrato" in arrivo di Genova del 21 Novembre 1894.

Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill. 88", emessa il 15 Marzo 1888. Viaggiata da Framura a Sestri Levante, con annullo in partenza lineare della "Stazione di Framura" e timbro di transito a "Cerchi semplice con Ora" di Genova Ferrovia del 27 Febbraio 1889.



CARTOLINE POSTALI

Questa nuova emissione mantiene le stesse caratteristiche della precedente a differenza del cartoncino Bruno su Verde e dell'intestazione, che viene modificata con la dicitura "UNIONE POSTALE UNIVERSALE". Cartolina Italiana per l'estero. Emissione con R.D. 22/12/1881 e 25/01/1883, sempre sotto il Regno di Umberto I. Fuori corso il 01 Gennaio 1904.



Cartolina Postale da Cent. 10 + 10 "Senza Mill.", per l'estero. Viaggiata da Genova a Hemer (Germania), con annullo in partenza "Tondo riquadrato" di Genova del 19 Maggio 1896 e il timbro in arrivo di Hemer del 21 Maggio.

Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill. 88", per l'estero, emessa il 26 Ottobre 1888. Viaggiata da Sanremo a Mentone, con annullo in partenza a "Cerchio semplice con Ora"



di Sanremo del 09 Marzo 1889 e timbro a "Doppio cerchio" in arrivo di Mentone del 10 Marzo 1889.

Le Cartoline da Cent. 10, singole e doppie, erano destinate ai paesi Europei e del bacino del Mediterraneo, Stati Uniti, Canada e Terranova. Quelle da Cent. 15 per gli altri paesi membri dell'UPU, con transito Marittimo superiore alle 300 miglia: questa sopratassa fu totalmente abolita nel 01 Settembre 1893.

Tariffa Estremo Raggio dell' UPU – Tassa Marittima Oltremare.



Cartolina Postale da Cent. 15, emessa il 01 Marzo 1893. Viaggiata da Genova in Germania, con annullo "Tondo riquadrato" di Genova del 16 Aprile 1893. E' stata usata una Cartolina da Cent. 15 "Tariffa estremo Raggio dell'UPU"

anche se era sufficiente quella da Cent. 10, vista la destinazione Europea. Il bollo tondo riquadrato è l'ultimo dei Bolli classici ed insieme il primo dei moderni: inizia la sua opera in piena era Umbertina nei primi mesi del 1890. Vede il cambio di secolo e sarà sostituito dai Guller nel primo decennio del nuovo secolo, tardando però a scomparire, visto che è conosciuto in usi sporadici sino al 1932.

Cartolina Postale da Cent 15. Emessa il 01 Marzo 1893. Viaggiata da Milano A Buenos Aires (Argentina), con annullo in partenza di Milano del 17 Maggio 1893.



La nuova cartolina postale per il distretto, se usata per l'interno o per l'estero senza il dovuto complemento d'affrancatura, era ancora tassata come lettera, ma solo fino al 20 Luglio 1890: con la legge del 12 Giugno 1890 n° 6889 per le cartoline insufficientemente affrancate fu prevista la doppia tassa, dedotto il valore già pagato. Il disegno e l'incisione furono affidati al Prof. Lodovico Bigola e ad Enrico Repetati. Il formato fu stabilito di 110 x 70 mm. (perché evidentemente in città si doveva scrivere meno), il cartoncino invece di colore "Verde Oliva su Bruno". Fu emessa il 01 Agosto 1889 e messa fuori corso il 01 Gennaio 1904.



Cartolina Postale da Cent. 5 per il distretto. Viaggiata da Genova per la città l' 08 Novembre 1894.

Cartolina Postale da Cent. 5, viaggiata da Nervi in Russia il 03 Dicembre 1903, integrata da un francobollo da Cent. 5, usato per assolvere la tariffa per l'estero.



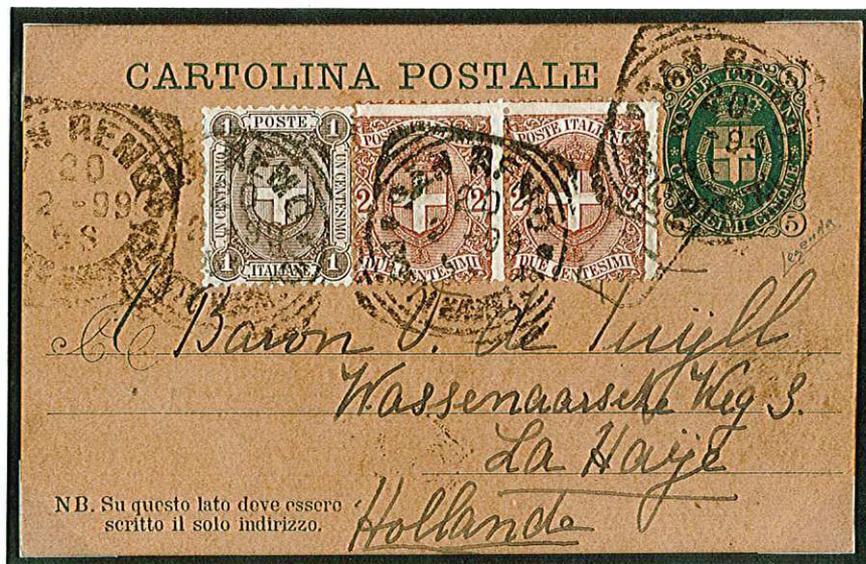
CARTOLINE POSTALI



Cartolina Postale da Cent. 5 per il distretto. Viaggiata da Nervi a Berlino con annullo a “Doppio cerchio con le lunette interne rigate e il mese in lettere” del Messaggero Pisa- Genova del 10 Novembre 1895.

Sul francobollo gemello da Cent. 5 con Stemma Savoia di “Colore Verde Ananas” per completare la tariffa per l'estero, Sulla parte sinistra della stessa si può notare il timbro d'arrivo in Germania del 13 Novembre

Cartolina Postale da Cent. 5 per il distretto. Viaggiata da Sanremo ad Aia (Olanda), con annullo in partenza “Tondo riquadrato” di Sanremo del 20 Febbraio 1899 ed affrancatura aggiunta di Cent. 5 per completare la tariffa per l'estero:



formata da una coppia di francobolli da Cent. 2 “ con lo Stemma Savoia di “Colore Rosso Bruno”, e da uno da Cent. 1 sempre con lo stesso Stemma di “Colore Bruno” ; tutti emessi il 01 Luglio 1896.

CARTOLINE POSTALI

A partire da questa emissione l'effigie d'Umberto I fu posta a destra. Il formato è 140 x 80 mm., il cartoncino è "Rosso su Avorio". Il disegno e l'incisione furono affidati a Lodovico Bigola ed Enrico Repetati.



Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill. 89", emessa il 01 Agosto 1889. Viaggiata da Sanremo a Pallanza, con annullo in partenza della Stazione di Sanremo in corsivo lineare e

timbro di transito a "Cerchio semplice" dell'Ambulante Ventimiglia - Genova del 28 Aprile 1890.

Questa cartolina, che chiameremo di Tipo "A", si presenta con tre righe di indirizzo ed una quarta con richiamo "(a) Provincia".

Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill. 91" Tipo "C", emessa il 11 Marzo 1891. Viaggiata da Pieve Ligure a Bollengo (Ivrea), con annullo in partenza Ferroviano della Stazione di "Pieve Ligure" del 01 Luglio 1893,

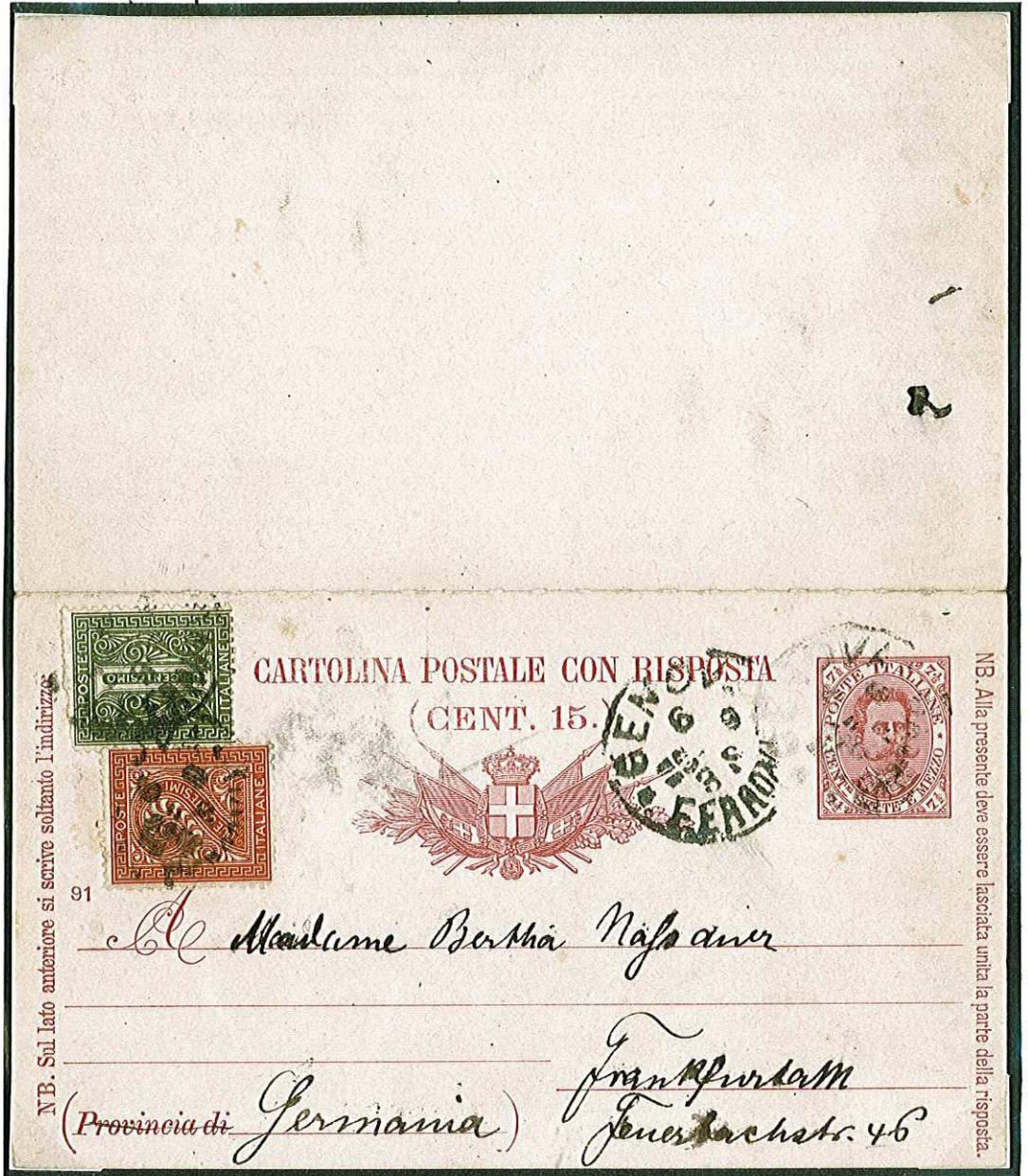


sul francobollo da Cent. 25 con l'effigie d'Umberto I di "Colore Azzurro" emesso il 21 Marzo 1893 per completare la tariffa per la raccomandata.

Questa cartolina che chiameremo di Tipo "C" identica al Tipo "B" ma con l'aggiunta della quarta riga d'indirizzo.

CARTOLINE POSTALI

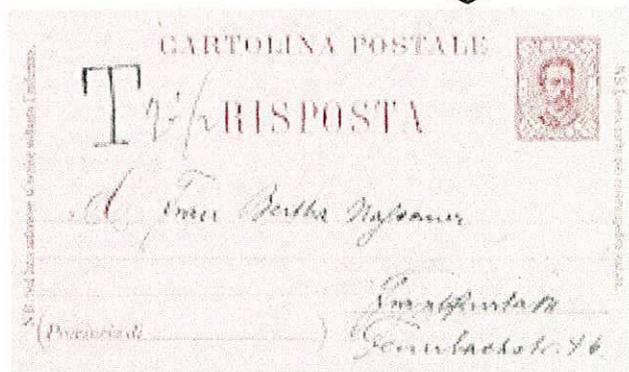
Cartolina Postale da Cent. 15 + R, "Mill. 91", emessa il 07 Novembre 1891, di Tipo "C" con la quarta riga d'indirizzo. La domanda presenta l'intestazione "Cartolina Postale con Risposta e sotto Cent. 15", ma nessuna indicazione di valore sulla risposta, a parte quella del francobollo. Il Millesimo è stampato solo sulla prima parte. Viaggiata da Genova in Germania con annullo in partenza a "Cerchio semplice con Ora" di Genova



Ferrovia del 06 Settembre 1892 e con affrancatura aggiunta per l'estero mista di due Re: composta da un francobollo da Cent. 2 di colore "Mattone Rossastro" e da uno da Cent. 1 di colore "Verde Oliva", emessi durante il Regno di Vittorio Emanuele II. Affrancatura considerata insufficiente in quanto per la spedizione all'estero era obbligatorio 20 Cent..



Come si può notare dalla fotocopia, la risposta è stata tassata apponendo la lettera "T" ed il valore mancante "2 ½ Cent." Questo perché, come regola, si dovevano aggiungere i 2 ½ Cent. in entrambe le parti della cartolina, per un totale di Cent. 5.



CARTOLINE POSTALI

A partire da questa emissione lo STEMMA è modificato.

Nuovo stemma: **più piccolo.**



Da questa emissione lo scudo Sabauda con corona è circondato dal collare della Annunziata, ai lati le Bandiere sono **quattro** anziché **sei** come nel precedente Stemma.

Il formato è quello internazionale di **140 x 90 mm.**

La Risposta è senza Stemma, ma con il **Millesimo.**

Il disegno fu affidato al Prof. Lodovico Bigola.

R.D. 23 Luglio 1893, fuori corso dal 01 Gennaio 1904.



Cartolina Postale da Cent. 10 “Mill. 93”, emessa il 10 Gennaio 1894. Viaggiata da Genova a Castelnuovo Scivria, con annullo in partenza “Tondo riquadrato” di Genova del 29 Ottobre 1894 ed annullo a “Cerchio semplice” in arrivo di Castelnuovo Scivria del 30 Ottobre.

In alto a destra si può notare il “Bollo” da Cent. 10, per produzione in Giudizio apposto dall’Ufficio del Registro.

CARTOLINE POSTALI

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA
(Cent. 15.)



N.B. Alla presente deve essere lasciata unita la parte della risposta.

Al Signor Bossi Giuseppe
Salita S. Bartolomeo del Carmine
N. 4 In 2 Genova
(Provincia di Genova)

Cartolina Postale da Cent. 7 ½ + 7 ½ “Mill. 94”, emessa il 05 Novembre 1894. Viaggiata da Loano a Genova, con annullo in transito a “Doppio cerchio con lunette interne rigate e il mese in lettere” dell’ Ambulante Ventimiglia-Genova del 01 Maggio 1895.

Sulla destra della stessa si può notare annullo in arrivo “Tondo riquadrato” di Genova sempre del 01 Maggio.

Cartolina Postale da Cent. 10 “Mill. 95”, emessa nel Gennaio 1895. Viaggiata da Santa Giustina (Stella) a Savona, con annullo in partenza “Ottagonale” della Collettorìa di Santa Giustina del 05 Agosto 1895 ed annullo “Tondo riquadrato” in arrivo di Savona sempre del 05 Agosto.



N.B. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINE POSTALI

A partire da quest' emissione il francobollo è OVALE invece , il formato, il testo e lo stemma rimangono identici al tipo precedente. Cornice incisa da Enrico Repetati sull' effigie realizzata da Lodovico Bigola. IL cartoncino è Rosso su Avorio riferimento R.D. del 23 Luglio 1893, fuori corso dal 01 Gennaio 1904.



Cartolina Postale da Cent.10 "Mill.96", emessa il 28 Maggio 1896. Viaggiata da Spezia a Stützerbach (Turingia), con annullo in partenza di Spezia del 29 Giugno 1897. Per completare la tariffa per la Raccomandata è stato aggiunto un francobollo da Cent. 25.

Cartoline per Deputati

Cartoline Speciali per uso esclusivo dei Signori deputati al Parlamento Nazionale, posta in vendita solo nell' Ufficio Postale della Camera.

Cartolina Postale da Cent.10 "Mill.96" (Camera deputati) emessa nel Giugno 1896. Viaggiata da Napoli a Bonn, con annullo in partenza di Napoli del 18 Febbraio 1897, integrata con un francobollo da Cent. 20 e uno da Cent.5, entrambi per soddisfare la richiesta d' inoltro della raccomandata.



CARTOLINE POSTALI



Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill. 98", emessa il 28 Giugno 1898. Viaggiata da Sarzana a Torino, con annullo in partenza "Tondo riquadrato" di Sarzana del 10 Ottobre 1899 ed affrancatura aggiunta per la raccomandata firmata:

dal nuovo francobollo da Cent. 20 di colore "Arancio", con la medesima effigie ed i fregi del tutto cambiati, con il valore in cifre oltre che in lettere, emesso il 16 Giugno 1895; e da un francobollo da Cent. 5 con lo Stemma Sabauda di colore "Verde", emesso il 16 Febbraio 1897. Sul retro della stessa si può notare il timbro d'arrivo di Torino del 11 Ottobre.



Cartolina Postale da Cent. 7 ½ + 7 ½ Risposta "Mill.900", emessa il 01 Settembre 1900. Viaggiata dalla Francia a Bordighera, con l'aggiunta di un francobollo da Cent. 5 con Bordo di Foglio di colore "Verde" per completare la tariffa per l'estero.



La Cartolina venne annullata in transito dal "Tondo riquadrato" di Ventimiglia del 09 Marzo 1901 ed in arrivo dal "Tondo riquadrato" di Bordighera del 10 Marzo.

RACCOMANDATE



Cartolina Postale da Cent.10 "Mill.901". Viaggiata da Matera a Bari, con annullo in partenza "Tondo riquadrato" di Matera del 05 Dicembre 1901 (PRIMI MESI D'USO), integrata con un francobollo da Cent. 25 di colore "Azzurro serie Floreale", per soddisfare la richiesta d'inoltro

della Raccomandata. Si tratta di affrancatura mista tra due Re, ma con valori postali in entrambe le cartoline in normale distribuzione in quei momenti.

Cartolina Postale da Cent.10 "Mill.901". Viaggiata da Milano a Gemona (Udine), con annullo in partenza "Tondo riquadrato" di Milano Stazione del 22 Gennaio 1902, integrata con i nuovi francobolli "Floreali": uno con l'effigie di Vittorio Emanuele III da Cent.20 di colore "Giallo Arancio" ed uno da Cent. 5 con l'Aquila Sabauda di colore "Verde Azzurro", per assolvere al diritto di raccomandazione.



CARTOLINE POSTALI



Cartolina Postale da Cent.10 "Mill.901".
Emessa il 22 Agosto 1901. Viaggiata da Recanati a Macerata, con annullo in partenza a "Ditale" di Recanati del 10 Marzo 1902. Sulla destra spicca l'annullo in arrivo a "Cerchio semplice con Ora" di Macerata del 11 Marzo.

Nel 1893 le Direzioni provinciali furono provvedute di timbretti di dimensioni ridotte con la sola data, che i collezionisti chiamano a "Ditale", che venivano inviate agli Uffici che per qualsiasi ragione (rottura, sostituzione, etc.) si trovassero momentaneamente sprovvisti del loro annullatore di ordinanza.

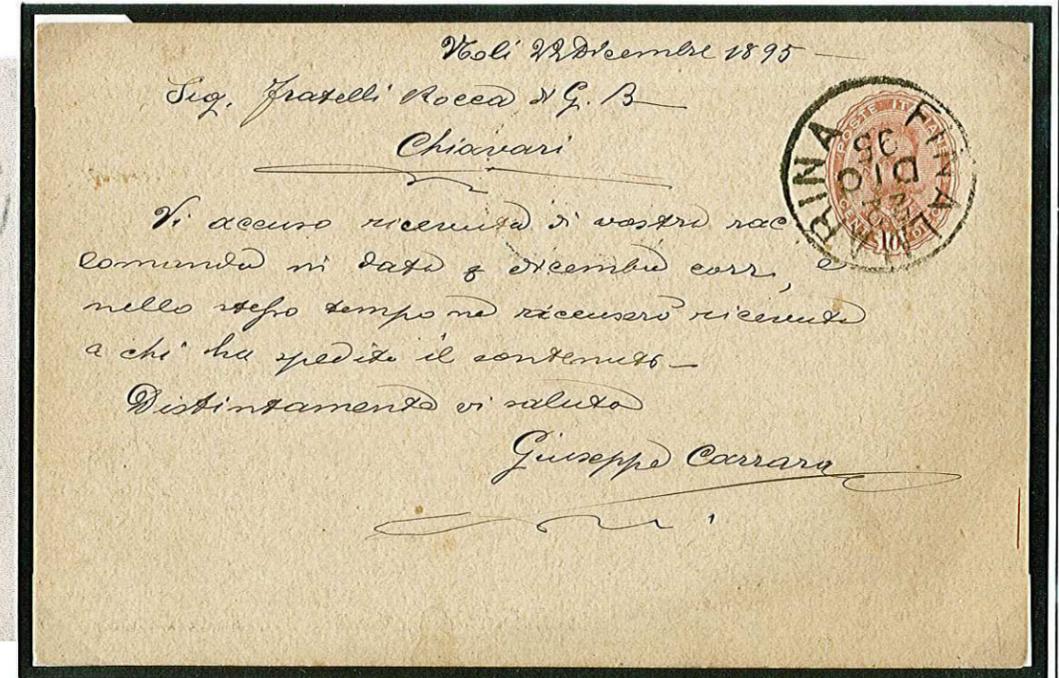
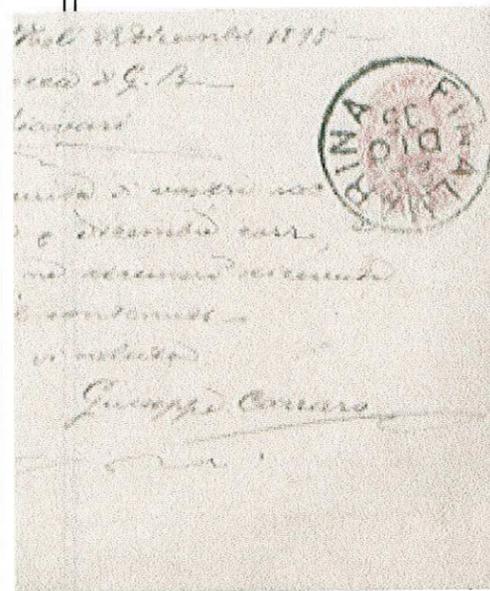
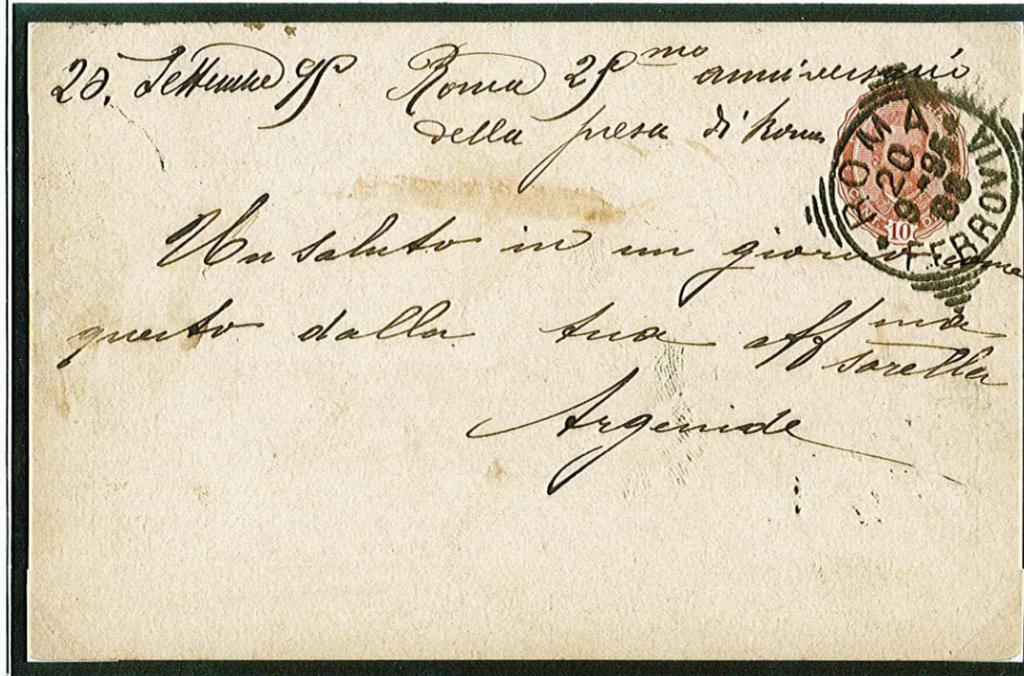
Cartolina Postale da Cent.10 "Mill.901".
Viaggiata da Cuneo a Torino, con annullo in partenza "Tondo riquadrato" di Cuneo del 27 Giugno 1902, integrata con il nuovo francobollo "Floreale" con l'effigie di Vittorio Emanuele III da Cent.25 di colore "Azzurro", per soddisfare la richiesta di inoltro espresso.
Si tratta di affrancatura mista tra due Re, ma con valori in normale distribuzione in quei momenti.



CARTOLINE POSTALI

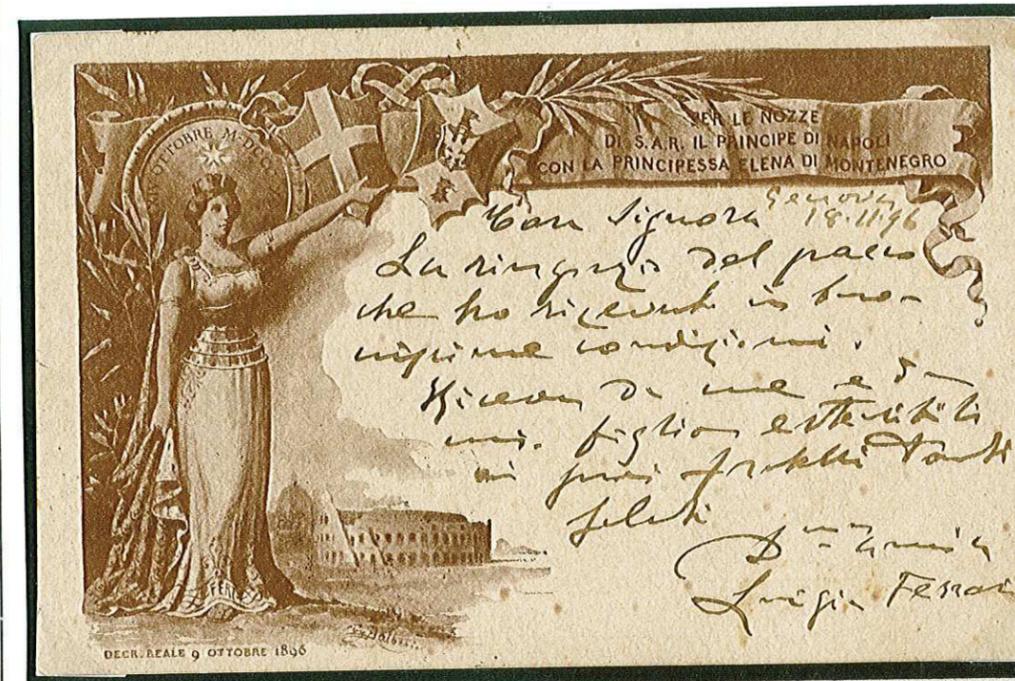
Cartolina Postale da Cent. 10 commemorativa per il 25° Anniversario della Liberazione di Roma. Francobollo Ovale nuovo tipo. Emessa il 19 Settembre 1895 e fuori corso il 01 Gennaio 1897. Sul retro sono stampate vignetta con cornice e righe d'indirizzo in Bruno della ditta Calzone di Roma senza Stemma e diciture. Tiratura 1.080.000

Viaggiata da Roma a Vicenza, con annullo in partenza "Tondo riquadrato" di Roma del 20 Settembre 1895.



Cartolina Postale da Cent. 10 "25° Anniversario della Liberazione di Roma". Viaggiata da FinalMarina a Chiavari, con annullo in partenza a "Cerchio semplice" di FinalMarina del 22 Dicembre 1895.

Cartolina Postale da Cent. 10 per le Nozze del Principe ereditario con la principessa Elena di Montenegro. Francobollo ovale nuovo tipo. Sul retro è stampata una grande vignetta allegorica in cinque differenti colori (azzurro, bruno – nero, rosso – bruno, verde): disegno di Dalbesio, stampata in Eliotipia dalla ditta Calzone di Roma. R.D. del 09 Ottobre 1896 n° 462.



Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill. 96", Vignetta colore "Bruno" emessa il 24 Ottobre 1896. Viaggiata da Genova a FinalBorgo, con annullo in partenza "Tondo riquadrato" di Genova del 18 Novembre 1896.

"PRIMI MESI D'USO"

CARTOLINE POSTALI



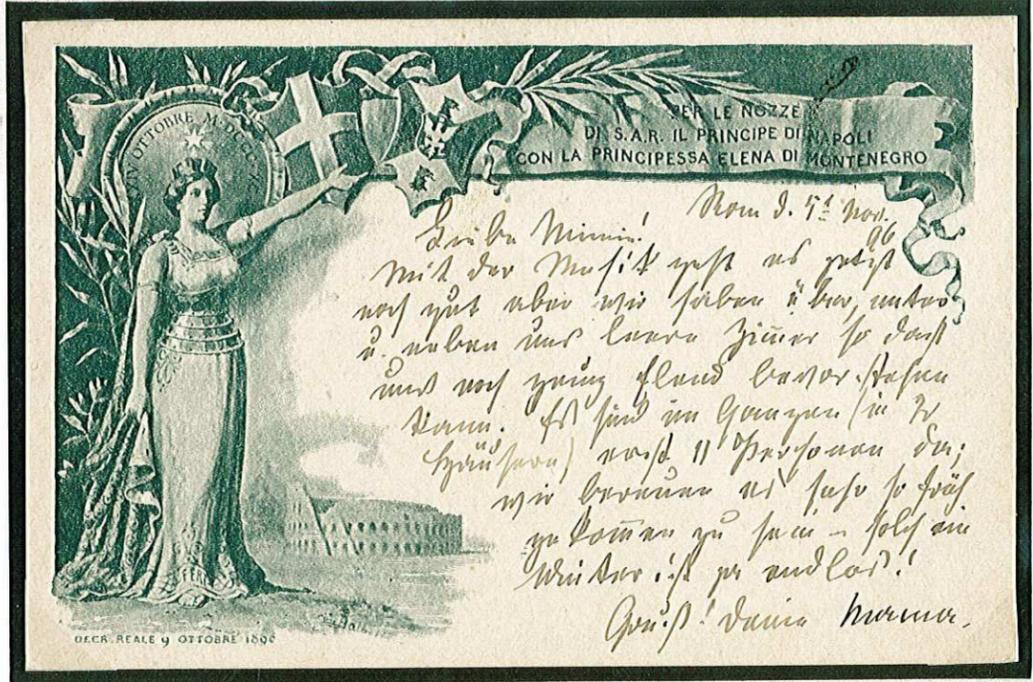
Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.96", Vignetta Colore "Azzurro", emessa il 24 Ottobre 1896. Viaggiata da Milano a Venezia, con annullo in partenza a "Cerchio semplice" di Milano del 04 Novembre 1896.



"PRIMI MESI D'USO"

Hotel d'Alcibi
(Rome - Giardini)

Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.96", Vignetta colore "Verde", emessa il 24 Ottobre 1896. Viaggiata da Roma a Berlino, con annullo in partenza a "Cerchio semplice" di Roma P.za Barberini del 04 Novembre 1896.



"PRIMI MESI D'USO"

Stella Signora M. Andree

CARTOLINE POSTALI



*Lidka vofarald um
yfulliga blibnafl.
Gniß D.*

Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.96", Vignetta colore "Grigio - Nero", emessa il 24 Ottobre 1896. Viaggiata da Roma a Nymphenburg (Germania), con annullo in partenza "Tondo riquadrato" di Roma Succ.le n°3 del 12 Novembre 1896 ed annullo in arrivo di Nymphenburg del 13 Novembre.



Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill. 96", Vignetta Colore "Rosso - Bruno", emessa il 24 Ottobre 1896. Viaggiata da Luino a Sackingen (Germania), con annullo in partenza a "Cerchio semplice" di Luino del 07 Aprile 1897 ed annullo in arrivo di Sackingen del 08 Aprile 1897.



*M. K. Sehr gut gerüst. Max wird mich u. die Karte, die mich ankündet, miteinander sehen. Ich ist seit heute früh im Geschäft u. bevor ich ihn einmal dorthin begleitet, kann ich ihn auch nicht abholen. Es wird ein frohliches Wiedersehen geben u. viel Geplauder von den Tieren daheim. Herzliche Grüsse fürs erste. Hart.
Mittwoch Abend 6 1/4 Uhr.*



Cartoline Postali di Vittorio Emanuele III

Alla morte di Umberto I, avvenuta a Monza il 29 Luglio 1900, salì al trono d'Italia il figlio Vittorio Emanuele III, Re d'Italia dal 1900 al 1943. Le Cartoline Postali presentate qui di seguito in questo capitolo sono dette "Floreale" e "Leoni" e sono le prime due emesse durante il Regno di Vittorio Emanuele III. Per il disegno della prima Cartolina detta di tipo "Floreale" fu affidato il compito a Giuseppe Cellini, invece le incisioni ad Alberto Repetati. Il formato è quello internazionale 140 x 90 mm.. Lo stemma è di formato più piccolo con quattro bandiere, già adottato nelle cartoline di Umberto I; il francobollo è sulla destra con le Effigie di Vittorio Emanuele III.

Cartolina Postale da Cent.10 "Mill.03" emessa il 18 Giugno 1903. Viaggiata da Fermo a Tolentino, con annullo in partenza "Tondo riquadrato" di Fermo del 14 Giugno 1904, integrato con una coppia di francobolli da Cent. 10 di colore "Carminio" e da uno da Cent.5 di colore "Verde Azzurro" entrambi di tipo "Floreale",



per assolvere al diritto di raccomandazione.

Cartolina Postale da Cent.10 "Mill.03". Viaggiata da Castiglion Fiorentino a Bologna, il 14 Agosto 1904, integrata con un francobollo da Cent. 20 di colore "Arancio" e uno da Cent.5 di colore "Verde Azzurro" entrambi tipo "Floreale" per soddisfare la richiesta di inoltro per l'interno.



CARTOLINE POSTALI

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE D'ITALIE).



19



05

*Ai Signori
Matteo Trabone & fi
Malta*

Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.05", emessa il 24 Maggio 1905. Viaggiata da Siracusa a Malta, con annullo in arrivo sulle effigie Sovrana di Malta del 06 Giugno 1906, perché evidentemente al momento della spedizione non fu annullata.

Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.05". Viaggiata da Milano a Prato, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette interne rigate" di Milano Ferrovia Espressi del 06 Settembre 1906, integrata da un francobollo da Cent. 25 di colore "Rosa Scuro";



Espresso emesso il 01 Giugno 1903 per soddisfare la richiesta d'inoltro espresso per l'interno. Nella parte centrale della stessa spicca l'annullo "Tondo riquadrato" in arrivo di Prato del 07 Settembre 1906.

CARTOLINE POSTALI

Da quest'emissione "Tipo LEONI" il francobollo rimane sulla destra, come in quella "FLOREALE", MA VIENE MODIFICATA L'EFFIGIE DEL Re volta verso Sinistra. Il disegno fu affidato a Nestore Leoni mentre l'incisione ad Alberto Repetati. R.D. del 05 Aprile 1906, fuori corso il 01 Gennaio 1931, ma già esaurite fino dal 1910 circa.



Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.06", Cartoncino: Rosso su Avorio, emessa il 31 Gennaio 1907. Viaggiata da Genova a Milano, con annullo in transito "Tondo riquadrato" dello Ambulante Genova - Milano del 17 Giugno 1907,

integrata da un francobollo da Cent. 25 di colore "Rosa Scuro" Espresso per soddisfare la richiesta d'inoltro espresso per l'interno. Sul retro spicca l'annullo Rosso a "Doppio cerchio con lunette e sbarre" di *Milano Ferrovia* Espressi.



NUOVO FORMATO

Cartolina Postale da Cent. 5 + 10 "Mill.09", emessa il 16 Marzo 1910, con cartoncino Verde su Avorio. Viaggiata da Brescia ad Albissola, con annullo a "Doppio cerchio con lunette" di Brescia del 24 Novembre 1911 ed annullo a "cerchio semplice" in arrivo di Albissola Mare del 25 Novembre.



In quest'emissione viene modificato il testo con una divisione centrale. Le righe d'indirizzo sono solo a destra lasciando libera la parte anteriore sinistra della cartolina a disposizione del mittente; creata in seguito al cambiamento delle norme postali stabilito dal Congresso UPU di Roma del 1906 e sancito dal R:D. 18/06/1908

Cartolina Postale da Cent.10 "Mill.10". Viaggiata da Grosseto a Piacenza, con annullo in partenza di Grosseto distribuzione del 20 Aprile 1911, integrata con un francobollo da Cent. 25 tipo "Michetti" per assolvere al diritto di Raccomandazione.



Cartolina Postale da Cent.10 "Mill.11", emessa il 26 Novembre 1911. Varietà: Taglio di Foglio. Viaggiata da Santamargherita a Genova, con annullo a "Doppio cerchio con lunette e sbarre" dell'Ambulante Pisa - Genova del 23 Aprile 1913 e timbro d'arrivo di Genova centro dello stesso giorno.





Cartolina Postale da Cent.10 "Mill.13" Viaggiata da Sestri Levante a Balerna (Svizzera), con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette rigate" di Sestri Levante del 23 Agosto 1912, integrata con un francobollo da Cent. 25 di colore "Azzurro" tipo "Michetti" per assolvere al diritto di raccomandazione. Sulla parte centrale

spiccano i timbri dell' Ambulante Genova - Milano e quello di Ferrovia Raccomandate Genova, sulla parte sinistra l'annullo in arrivo di Balerna del 24 Agosto.



Cartolina Postale da Cent.10 "Mill.15" .Viaggiata da Calizzano (Genova) a Finalborgo, con annullo in partenza di Calizzano del 21 Aprile 1916 e quello di arrivo di Finalborgo sempre dello stesso giorno.

CARTOLINE POSTALI



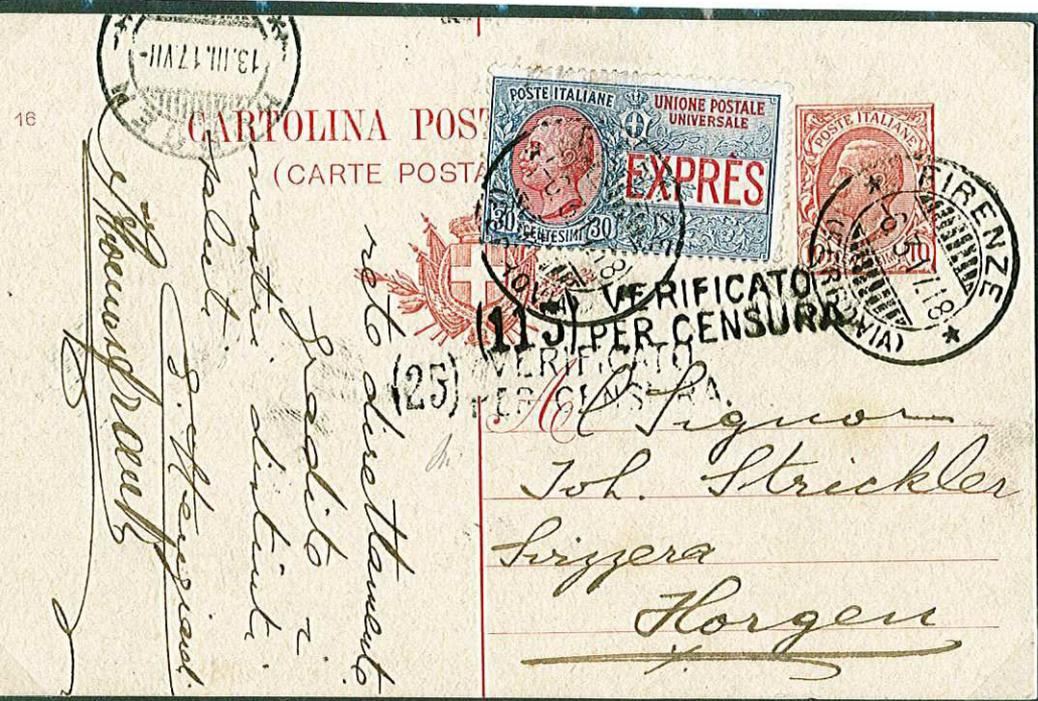
Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.16", emessa il 07 Dicembre 1915. Viaggiata da Sanremo a S.Paolo del Brasile, con annullo in partenza a "Doppio cerchio" di Sanremo "Arrivi e partenze" del 18 Maggio 1916.

Sulla parte centrale si può notare l'annullo lineare su tre righe : "(98) Verificato per Censura Genova Posta Estera".

Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.16". Viaggiata con l'annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette" della "Posta Militare 15" del 23 Agosto 1917, con destinazione Savona. Sul lato sinistro spicca il timbro del **184° Reparto Someggiato 34° Sezione Sanità e** l'annullo in corsivo con la dicitura "Verificato per Censura".

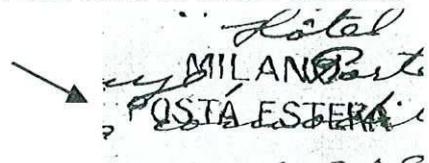


CARTOLINE POSTALI



Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.16". Viaggiata da Firenze a Horgen (Svizzera), con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette e sbarre" di Firenze Ferrovia del 06 Maggio 1917, integrata da un francobollo da Cent. 30 di colore

"Azzurro e Carminio" tipo "Leoni, Espresso", emesso il 01 Settembre 1908, per soddisfare la richiesta d'inoltro espresso per l'estero. Sulla parte sinistra si può notare l'annullo in arrivo a "Doppio cerchio con lunette e sbarre" di Horgen del 13 Marzo 1917; invece sulla parte centrale spiccano gli annulli lineari su due righe: "(115) Verificato per Censura e (25) Verificato per Censura". Sul retro si nota l'annullo lineare su due righe in transito di "Milano Posta Estera".



Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.16". Viaggiata da Deiva a Genova, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette rigate" di Deiva del 23 Luglio 1918, integrata da un francobollo da Cent. 25 di colore "Azzurro" Tipo "Michetti",



emesso il 01 Gennaio 1908, per soddisfare la richiesta d'inoltro per la raccomandata. Sulla parte centrale si nota l'annullo in arrivo a "Doppio cerchio con lunette rigate" di Genova Raccomandate del 24 Luglio.

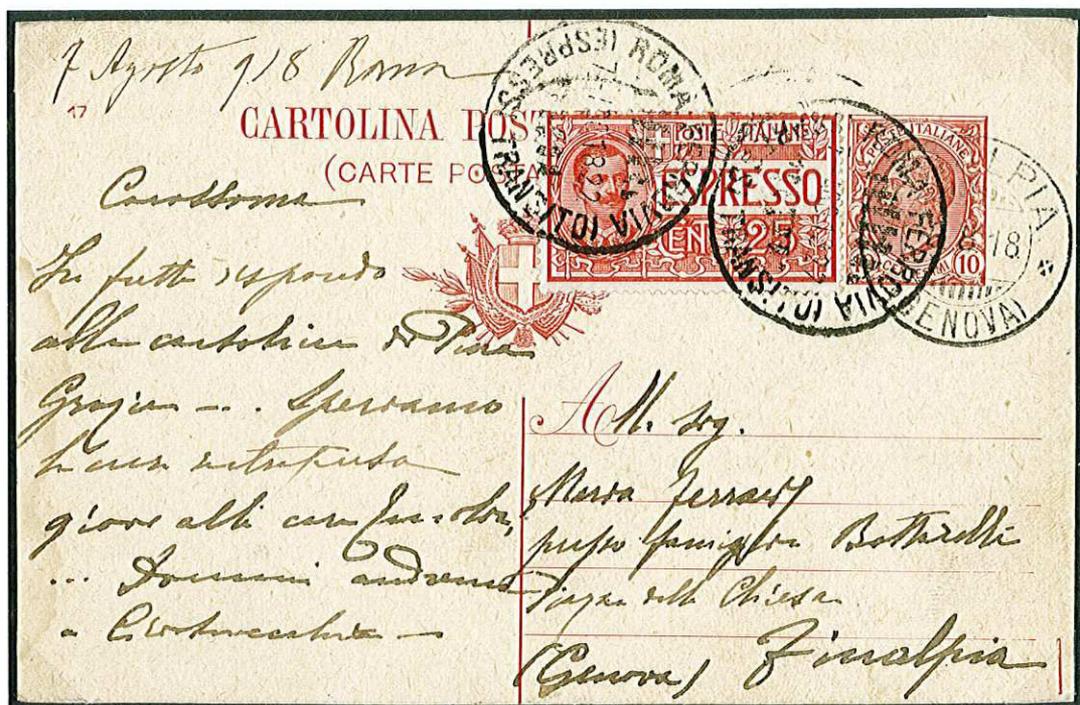
CARTOLINE POSTALI



Cartolina Postale da Cent. 5 + 10 "Mill.17", emessa il 10 Luglio 1917. Viaggiata da Pegazzano Spezia a Castellina Marittima(Pisa), con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette rigate" di Pegazzano Spezia del 11 Settembre 1917,

integrato da un francobollo da Cent. 5 di colore "Verde" Tipo "Leoni", per completare la tariffa postale in vigore dal 01 Dicembre 1916, che portava la Cartolina Postale con Risposta a Cent. 20. Sulla parte alta spicca il timbro lineare nero su una riga: "Censura Spezia".

Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.17", emessa il 02 Giugno 1917. Viaggiata da Roma a FinalPia, con annullo in partenza di Roma Ferrovia Espressi del 07 Agosto 1918, integrata da un francobollo da Cent. 25 di colore "Rosa Scuro" Espresso Tipo "Floreale"



emesso il 01 Giugno 1903, per completare la richiesta d'inoltro espresso per l'interno. Sulla parte sinistra si può notare l'annullo in arrivo a "Doppio cerchio con lunette rigate" di FinalPia del 08 Agosto.

A partire da quest'emissione venne deciso di spostare il millesimo sotto lo Stemma Sabauda, per poter inserire sulla sinistra della Cartolina Postale dei Tasselli pubblicitari.



Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.18", emessa il 14 Marzo 1918. Viaggiata da Pavia a Milano, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette" di Pavia del 11 Marzo 1919. Come si può notare la cartolina è stata tassata

apponendo la lettera "T", perché con le nuove tariffe postali, in vigore dal 01 Marzo 1919, quelle per l'interno passavano da Cent. 10 a Cent. 15.

Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill. 18". Viaggiata da S. Fior di Sopra (Treviso) a Mantova il 06 Marzo 1919. Come si può notare è stato apposto un segnatasse da Cent. 10, per assolvere le nuove tariffe.





Cartolina Postale da Cent. 10+10 "Mill.18", emessa il 15 Luglio 1918. Viaggiata da Sanpiero d'Arena a Genova, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette" di Sanpiero d'Arena del 21 Gennaio 1919, integrata da un francobollo da Cent. 25 di

colore "Rosa Scuro" Espresso Tipo "Floreale", per soddisfare la richiesta d'inoltro espresso per l'interno. Sulla parte sinistra in basso si può notare l'annullo in arrivo a "Doppio cerchio con lunette rigate" di Genova Ferrovia Recapito Espressi del 22 Gennaio.

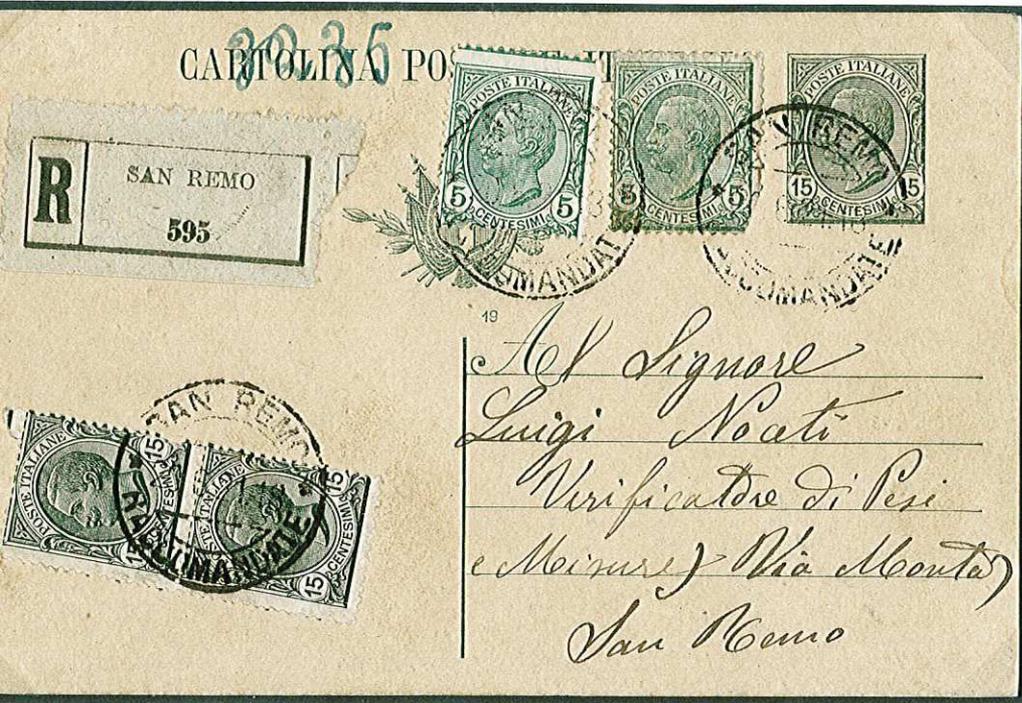
Cartolina Postale da Cent. 10 + 10 "Mill. 18" (Domanda). Viaggiata da Bolzano a Merano, l'11 Ottobre 1921, integrata con due francobolli da Cent. 10, di cui uno frazionato. La cartolina venne tassata in arrivo con un segnataste da Cent. 10.



(a). Stato di destinazione.

CARTOLINE POSTALI

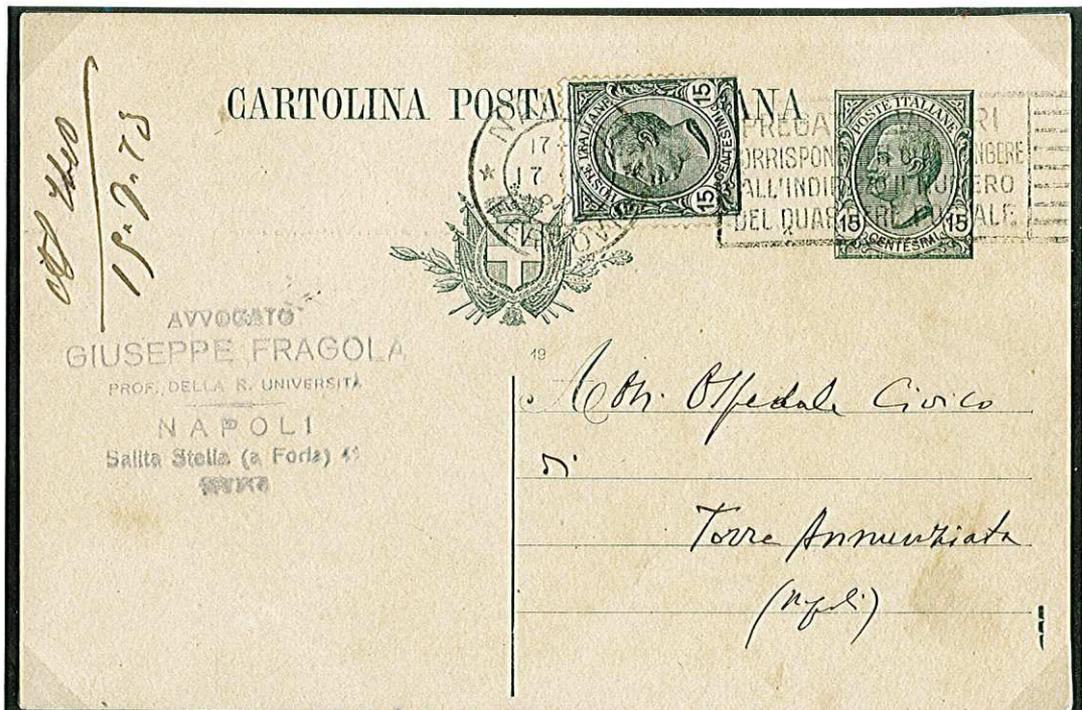
Questa nuova emissione è stata fatta per adeguarsi alle nuove tariffe postali per l'interno, in vigore dal 01 Marzo 1919. R.D. del 31 Ottobre 1919. Fuori corso dal 01 Gennaio 1934.



Cartolina Postale da Cent. 15 "Mill.19", emessa il 24 Settembre 1919. Viaggiata da Sanremo per la città, con annullo a "Doppio cerchio con lunette" di Sanremo Raccomandate del 20 Giugno 1921,

con affrancatura aggiunta di Cent.40 per completare la tariffa per la raccomandata: formata da una coppia da Cent. 5 di colore "Verde" Tipo "Leoni" (uno dei quali fa presupporre una frode postale sia per il colore sia per un lieve segno di timbratura) e da una coppia da Cent. 15 di colore "Grigio" emessi nel Settembre 1919 sempre Tipo "Leoni".

Cartolina Postale da Cent. 15 "Mill.19". Viaggiata da Napoli a Torre Annunziata (Napoli), con annullo in partenza a "Doppio cerchio piccolo" di Napoli del 17 Luglio 1920



e targhetta pubblicitaria su quattro righe:

"Pregate i Vostri Corrispondenti di aggiungere all'indirizzo il numero del quartiere Postale", integrata da un francobollo da Cent. 15 Tipo "Leoni" di colore "Grigio" che ne determina una **"Affrancatura Gemella"**; il tutto per soddisfare evidentemente la richiesta d'inoltro per posta Pneumatica fino a 15 gr.



Cartolina Postale da Cent. 15+15 "Mill.19", emessa il 30 Dicembre 1919, cartoncino di colore "Ardesia su Grigio Verde", con testo bilingue. Viaggiata da Deiva a Genova, con annullo in transito a "Doppio cerchio con lunette e sbarre"

dell'Ambulante Spezia - Genova del 23 Novembre 1925, integrata con l'aggiunta di Cent. 25: formata da Cinque francobolli da Cent. 5 di colore "Verde" Tipo "Leoni", per soddisfare la nuova tariffa Postale in vigore dal 16 Marzo 1925 : Cartolina con Risposta Pagata Cent.80.

Cartolina Postale da Cent. 15+15 "Mill.20", con cartoncino di colore "Ardesia su Grigio Verde", emessa il 22 Luglio 1920. Viaggiata da Chieri a Sanremo, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette" di Chieri del 17 Novembre 1921,



integrata con l'aggiunta di Cent.60: formata da un francobollo da Cent. 10 di colore "Rosa" Tipo "Leoni" e da uno da Cent. 50 di colore "Rosa Scuro" Espresso Tipo "Floreale", per completare la tariffa sia semplice sia quella per l'espresso.



Cartolina Postale da Cent. 15+15 "Mill.20", con cartoncino di colore "Ardesia su Grigio Verde", con testo solo in Italiano. Viaggiata da Varese Ligure a Genova, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette rigate" di Varese Ligure del 25 Febbraio 1922,

integrata da un francobollo da Cent. 10 di colore "Rosso Carminio" "3° Anniversario della Vittoria", emesso il 01 Novembre 1921, per soddisfare le nuove tariffe Postale in vigore dal 01 Gennaio 1922 : Cartolina con Risposta Pagata Cent.50.

Cartolina Postale da Cent. 15+15 "Mill.20", con cartoncino di colore "Ardesia su Avorio", emessa il 16 Agosto 1923. Viaggiata da Deiva a Genova, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette" di Deiva del 11 Febbraio 1926,



con affrancatura aggiunta di Cent.25: formata da un francobollo da Cent. 5 di colore "Verde" Tipo "Leoni" e da uno da Cent. 20 di colore "Verde" Tipo "Michetti", per soddisfare le nuove tariffe Postali in vigore dal 01 Gennaio 1926: Cartolina con Risposta Pagata Cent.80, semplice Cent.40.

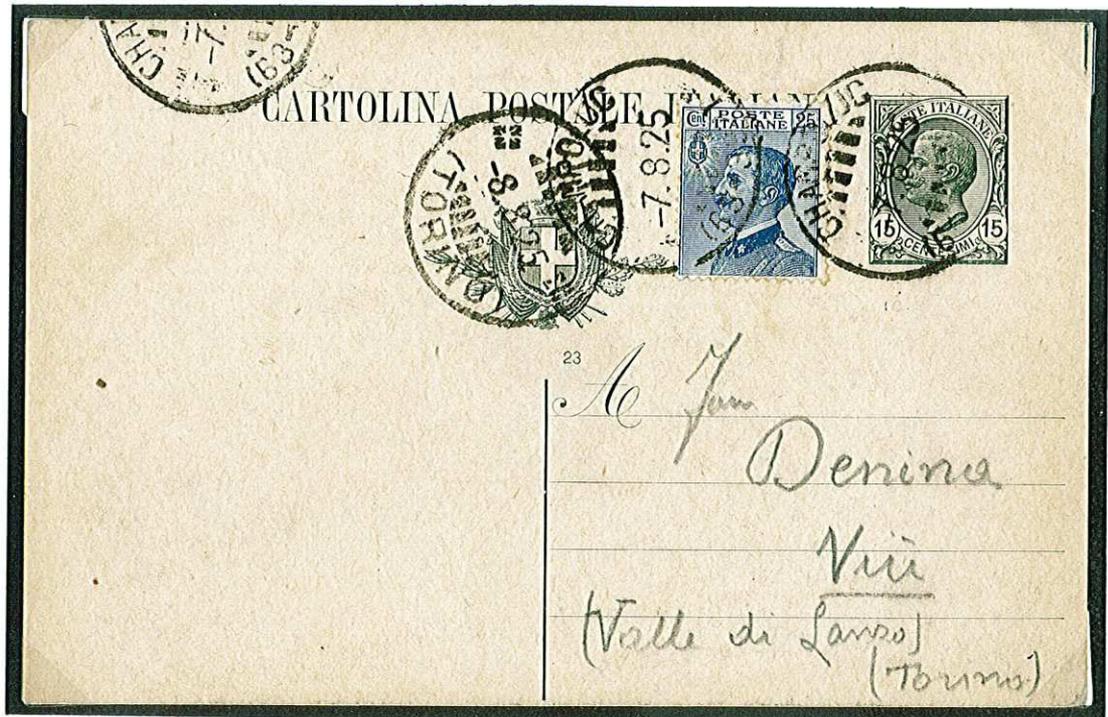
CARTOLINE POSTALI



Cartolina Postale da Cent. 15 "Mill.20". Viaggiata da Deiva a Genova, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette rigate" di Deiva del 25 Marzo 1924, con affrancatura aggiunta di Cent. 15: formata da un francobollo da Cent. 5 di colore "Verde" e da uno

da Cent.10 di colore "Rosa" entrambi Tipo "Leoni", per soddisfare la tariffa Postale in vigore dal 01 Gennaio 1923: Cartolina Semplice interno Cent.30.

Cartolina Postale da Cent. 15 "Mill.23", con cartoncino di colore "Ardesia su Paglierino", emessa il 16 Gennaio 1924. Viaggiata da Champoluc a Torino, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette rigate" di Champoluc del 07 Agosto 1925,



integrata da un francobollo da Cent.25 di colore "Azzurro" Tipo "Michetti", per soddisfare la tariffa postale in vigore dal 16 Marzo 1925 : Cartolina Semplice interno Cent.40.

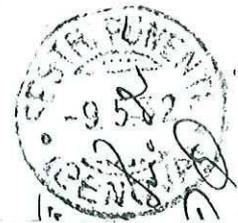
CARTOLINE POSTALI

Questa nuova emissione è stata fatta per il distretto, per adeguarsi alle nuove tariffe Postali in vigore dal 16 Agosto 1927. Il cartoncino è di colore Viola su Avorio.
R.D. del 22 Settembre 1927. Fuori corso il 01 Gennaio 1934.



Cartolina Postale da Cent. 15 per il distretto. Viaggiata da Genova a Sestri Ponente (Genova), con annullo in partenza a "Doppio cerchio piccolo" di Genova Centro del 09 Maggio 1932. Sul retro si può notare l'annullo in arrivo a

"Doppio cerchio con lunette rigate" di Sestri Ponente del 09 Maggio.



Cartolina Postale da Cent. 15+15 per il distretto. Viaggiata da Bologna a Mantova e poi ancora a Bologna, con annullo in partenza a "Doppio cerchio piccolo" di Bologna Ferrovia del 29 Dicembre 1930, integrata da un francobollo da Cent.15 di colore "Verde Mirto"



Tipo "Italia Turrata" emesso il 21 Aprile 1929, per soddisfare la tariffa Postale in vigore dal 01 Luglio 1930: Cartolina con Risposta Pagata per il distretto Cent.30, per l'interno Cent.60.



Cartolina Postale da cent. 15+15 per il distretto, prima data conosciuta 25 Agosto 1927. Viaggiata da Parma il 10 Ottobre 1927, integrata con due francobolli tipo "Leoni" da 10 e 5 cent., per Pausula. La stessa venne rispedita in "Fermo Posta" a

Roma, dove vennero applicati e bollati con stampatello di Roma Fermo in Posta i due segnatasse da cent. 5 e cent. 20 per assolvere al diritto di fermo posta a carico del destinatario.

Cartolina Postale da Cent. 15 per il distretto. Viaggiata da Firenze in Svizzera, con annullo speciale in partenza a "Doppio cerchio con lunette rigate" e "Giglio nella parte alta" della "III° Fiera internazionale del Libro" di Firenze

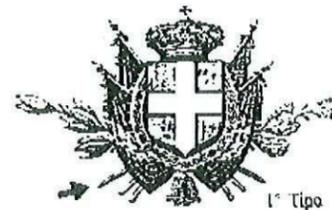


del 29 Aprile 1928, integrata da un francobollo da cent. 10 di colore "Rosa" Tipo "Leoni" e da uno da cent. 50 di colore "Bruno Grigio" Tipo "Giubileo", emesso il 16 Agosto 1927, entrambi per soddisfare la richiesta d'inoltro per l'estero.

“MICHETTI”

Questa serie ordinaria venne emessa dall'Amministrazione Postale tra il 1920 e 1929.

Tutte le Cartoline Postali emesse tra il 1921 ed 1928 recano lo Stemma di Casa Savoia sormontato dalle Corona Reale, su di un tappeto di Bandiere e di tralci d'alloro e di quercia (già in uso nei tipi precedenti). Dal 1922 in poi di tale stemma esistono due varianti: la prima, convenzionalmente detta "Primo Tipo", presenta i tralci coi gambi superiori più lunghi, mentre un "Secondo Tipo" presenta gambi più corti (ciò è dovuto ad un ritocco apportato al conio originale in seguito ad una sua rottura).



TIPO I



RITOCATO TIPO II

Con R.D. del 09 Ottobre 1921 viene sancita l'emissione di nuove cartoline Postali da Cent. 25, con impronta di colore "Viola Lilla", su cartoncino di colore "Avorio", sono note varie sfumature di colore, da Lilla Scuro a Lilla rosaceo. Lo stesso decreto pone in circolazione anche le corrispondenti cartoline con riposta pagata da Cent. 25 + 25, formate da due parti: una detta "Domanda" e l'altra "Risposta" entrambe con la medesima impronta di valore.

NUOVA EFFIGIE REALE dal bozzetto di Francesco Paolo Michetti e dall'incisione d'Alberto Repetati.



Cartolina Postale da Cent. 25 "Mill.21".

Viaggiata da Alassio per la città, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette rigate" d'Alassio del 25 Gennaio 1923, integrata da un francobollo da Cent. 5 e da uno da Cent. 10 entrambi Tipo

"Leoni" e uno da Cent. 25 di colore "Azzurro" Tipo "Michetti" (con la parte sinistra strappata), per assolvere al diritto di Raccomandazione per il distretto Cent.50 più la tariffa per il distretto Cent. 15.

CARTOLINE POSTALI

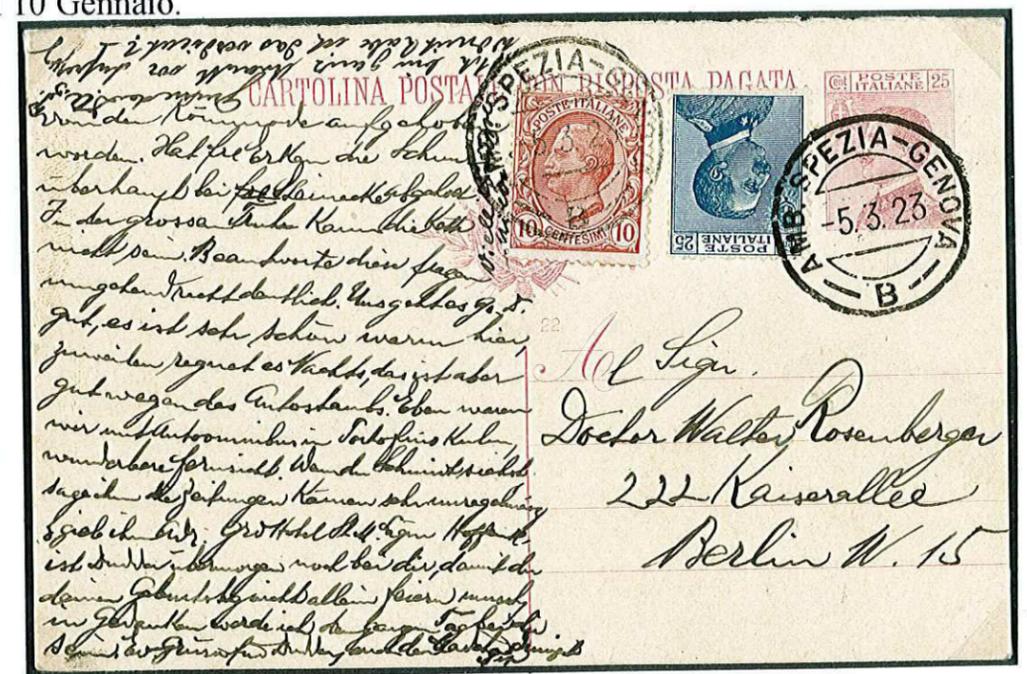
La Cartolina da Cent. 25 compare nell'Aprile 1922 (prima data segnalata: 26 Aprile) con il millesimo "21" (ed ovviamente Stemma solo del 1° Tipo); una tiratura successiva, del 1922, reca invece l'indicazione del millesimo "22" e fa la sua comparsa solo ai primi di Settembre (prima data: 5 Settembre): quest'ultima esiste con entrambi i sottotipi di stemma, a causa della sostituzione di alcune matrici nelle tavole di stampa.



Cartolina Postale da Cent. 25 "Mill.21" 1°Tipo. Viaggiata da Carcare a Roma, con annullo in partenza a "Cerchio semplice" di Carcare del 08 Gennaio 1925, integrata da Cent. 55: formata da un francobollo da Cent. 5

Tipo "Leoni" e da uno da Cent.50 di colore "Violetto" Tipo "Michetti", emesso il 01 Gennaio 1908, per assolvere al diritto di Raccomandazione per l'interno Cent. 50 più la tariffa ordinaria Cent. 30. Sul retro è posto l'annullo in arrivo di Roma Raccomandate del 10 Gennaio.

Cartolina Postale da Cent. 25+25 "Mill.22" 1°Tipo. Prima data 14 Novembre 1922. Viaggiata con annullo in transito dell'Ambulante Spezia-Genova a "Doppio cerchio con lunette" del 05 Marzo 1923 per Berlino, con affrancatura



aggiunta di Cent.35: formata da un francobollo da Cent. 10 di colore "Rosa" Tipo "Leoni" e da uno da Cent. 25 di colore "Azzurro" Tipo "Michetti", per assolvere al diritto di spedizione all'estero con cartoncino con Risposta Pagata Cent. 60+60.

CARTOLINE POSTALI



Cartolina Postale da Cent. 25 "Mill.21" I° Tipo, con impronta di colore "Lilla chiaro Rosaceo". Viaggiata da Savona a Berlino, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette" di Savona del 12 Maggio 1922,

integrata da un francobollo da Cent. 5 di colore "Verde" Tipo "Leoni" e uno da Cent.20 di colore "Arancio" Tipo "Michetti", per completare la tariffa Postale per l'estero Cent.50.

Cartolina Postale da Cent. 25 "Mill.22" I° Tipo, con impronta di colore "Lilla scuro". Viaggiata da Villa Franca Piemonte per la città, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette rigate" di Villa Franca Piemonte del 23 Gennaio 1923, integrata da un



Francobollo da Cent.5 di colore "Verde", da una coppia da Cent. 10 di colore "Rosa" entrambi Tipo "Leoni" e da uno da Cent. 25 di colore "Azzurro" Tipo "Michetti"; per assolvere al diritto di Raccomandazione per il distretto, anche se le tariffe postali in vigore dal 01 Gennaio 1923 davano la raccomandata per il distretto a Cent. 65. La spiegazione più probabile è che il mittente abbia pagato la tariffa postale intera che era pari a Cent.75, senza usufruire di quella agevolata per il distretto.

Con il 01 Gennaio 1923 scatta la nuova tariffa interna e la Cartolina postale viene fissata a cent. 30. Questa volta l'Amministrazione Postale è abbastanza rapida nel suo intervento e già nel Maggio dello stesso anno iniziano a circolare i nuovi tagli, con effigie di colore "Arancio" su cartoncino di colore "Aavorio". La prima tiratura, che risale certamente al 1923, reca l'indicazione del millesimo "23" ed anche in essa (come già per la seconda tiratura per la cartolina da cent. 25), vengono introdotte le matrici ritoccate, con lo Stemma del II Tipo. Si conoscono quindi esemplari con l'uno e l'altro Tipo di Stemma.



Cartolina Postale da cent. 30 "Mill. 23" Stemma I Tipo, prima data conosciuta 02 Maggio 1923. Viaggiata da Casale M.to in Germania, con annullo in partenza di Casale M.to del 18 Giugno 1923, integrata da un francobollo

"Gemello Michetti" da cent. 30 di colore "Arancio Bruno" per completare la tariffa postale per l'estero cent. 60.

Cartolina Postale da cent. 30+30 "Mill. 22", risposta I tipo. Viaggiata da Piadena il 17 Novembre 1924 per la città, integrata da una coppia di francobolli della serie "Floreale" da cent. 25 su cent. 45. (Cartolina con risposta pagata cent. 30 più diritto di raccomandazione cent. 50).



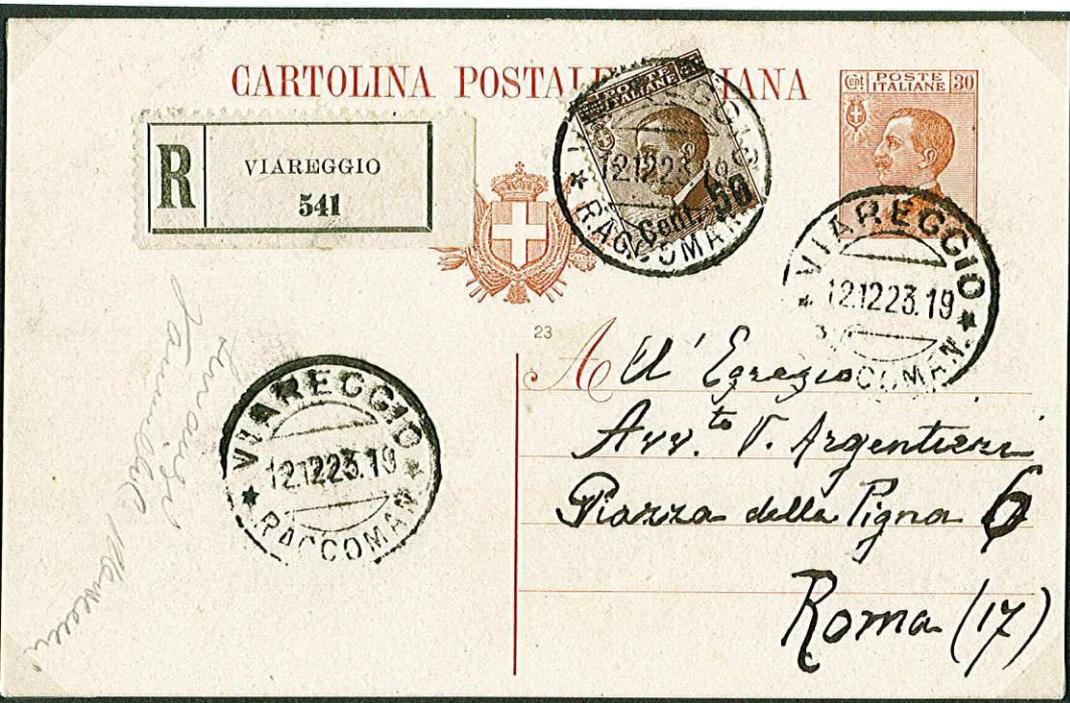
CARTOLINE POSTALI

Le Cartoline Postali da Cent 30 +30 "Mill.22", fanno la loro comparsa nel Maggio 1923, tirate inizialmente con vecchie tavole ancora recanti il Millesimo "22", ma con nuova impronta di valore.

Cartolina Postale da Cent. 30+30 "Mill.22".
Risposta I Tipo.
Viaggiata da Catania ad Alessandria d'Egitto il 19 Settembre 1923, integrata da tre francobolli della serie Floreale da Cent. 10 su Cent.2.



Il tutto per completare la tariffa Postale in vigore dal 1 Gennaio 1923 per l'estero Cent. 60 +60.



Cartolina Postale da Cent. 30 "Mill.23", II° Tipo.
Viaggiata da Viareggio a Roma, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette" di Viareggio Raccomandata del 12 Dicembre 1923, integrata da un francobollo da Cent. 50 su

Cent.40 di colore "Bruno" distribuito il 04 Agosto 1923, per assolvere al diritto di Raccomandazione per l'interno. Sul retro si può notare l'annullo in arrivo di Roma Raccomandata del 13 Dicembre.

CARTOLINE POSTALI



Cartolina Postale da Cent.30 "Mill.23" Stemma I Tipo. Viaggiata da Genova a Modena il 10 Giugno 1925, integrata da un francobollo da Cent. 60 "Tipo Michetti" e da uno da Cent. 10 "Tipo Leoni". Entrambi per assolvere la nuova tariffa Postale del 16 Marzo 1925

(Cartolina semplice Cent.40 più diritto di Raccomandazione Cent.60).

Cartolina Postale da Cent.30"Mill.23" Stemma I Tipo . Viaggiata da Savona a Firenze, con annullo in partenza di Savona Arrivi Partenze del 29 Agosto 1925, integrata da un francobollo da Cent.10 su Cent.15 di colore "Grigio" Tipo "Leoni" distribuito dal 07 Maggio 1925, per completare la tariffa postale in vigore dal 16 Marzo 1925. Cartolina postale semplice per l'interno Cent. 40.



Carolina Postale
 Buona Mamma
 tua cartolina da
 Firenze
 quale mi continui a
 dare di andare dal
 pro
 prima di tutto der
 che il nonno c'è di
 dato 2 volte. La
 ha detto che non
 so malato e doven
 re e la seconda volta
 ha detto che non
 potesse non lo fare
 non far torto alla
 che tutto è una
 ti i suoi e le sue

A. S. S. S. S.
 Alla signora Lina Basella
 presso signori Brengola
 Via della Tigra Nuova 1
 Firenze

Al nuovo cambiamento tariffario del 16 Marzo 1925, che porta la cartolina per l'interno a cent. 40 e quelle a tariffa ridotta per il distretto a cent. 20, fa seguito, questa volta con un po' di ritardo, l'emissione di nuovi interi postali nei nuovi tagli necessari. Il ritardo è soprattutto dovuto all'esigenza di smaltire le scorte ancora cospicue di cartoline nei tagli da 15 e 30 cent. preesistenti. La prima delle nuove cartoline a fare la sua comparsa è quella per la tariffa interna, da cent. 40, con l'impronta di colore bruno su cartoncino sempre di colore "Avorio".



Cartolina Postale da cent. 20 di color viola "Mill. 25" Stemma del I° Tipo, prima data conosciuta 15 Novembre 1926. Viaggiata da Macerata il 20 Settembre 1927 ad Apulo (Macerata) come ci mostra il bollo d'arrivo del 21 Settembre. Il mittente di questa

cartolina non ha osservato le nuove tariffe postali in vigore dal 16 Agosto 1927, che portavano la cartolina per l'interno a cent. 30 e quelle per il distretto a cent. 15.

Il mittente di questa cartolina postale spedita a Roma il 27 Luglio 1926 ha assolto al diritto di raccomandazione apponendo un francobollo da cent. 60 emesso il 6 Giugno 1925 in occasione del "25° Anniversario di Regno di Vittorio Emanuele III", su

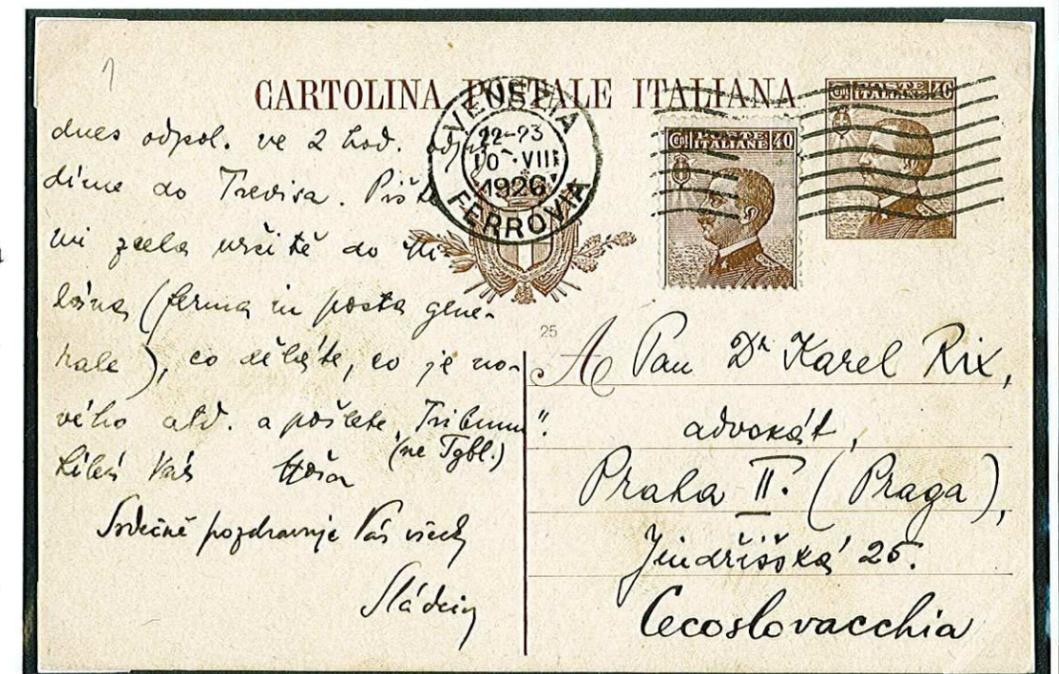


di una cartolina postale da cent. 40 "Mill. 25" I° Tipo con cartoncino di colore "Bruno su Avorio".



Cartolina Postale da Cent.40 "Mill.25" Stemma del II Tipo. Viaggiata da Genova a Rapallo, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette rigate" di Genova Succ. 10 del 08 Maggio 1926, integrata da un francobollo da Cent.50 di colore "Carminio" Tipo "Michetti" per assolvere al diritto di raccomandazione con ricevuta di ritorno.

Cartolina Postale da Cent.40 "Mill.25" Stemma del I Tipo. Viaggiata da Venezia a Praga il 10 Agosto 1926, integrata da un francobollo gemello "Michetti" da Cent.40 di colore "Bruno", il tutto per completare la tariffa per l'estero Cent. 80; anche se la tariffa in vigore dal 01 Gennaio 1926 prevedeva per l'invio all'estero solo Cent. 75.



La Cartolina da Cent 40. Del 1925 riceve, nell'anno 1926, un'ulteriore stampa su tutta la superficie mediante un fondino a mezza tinta, rappresentante un fascio littorio che, a forma di sole, irradia l'intera superficie con raggi di spessore crescente man mano che divergono verso il bordo dell'interno. Nei cinque raggi di sinistra compare così suddivisa, la frase di propaganda "**Tutti gli Italiani sottoscrivano al prestito del Littorio**". Solo l'Effigie reale, ovviamente, è risparmiata da questa ulteriore stampa. La prima data segnalata è 11 Dicembre 1926.



Cartolina Postale da Cent.40 "Mill.25" **Prestito del Littorio** con fondino Azzurro (**Primi giorni d'Uso**) Viaggiata da Savona per la Germania il 18 Dicembre 1926, integrata da una coppia di francobolli da Cent. 20 di colore "Viola Lilla" tipo "Michetti" per

completare la tariffa postale per l'estero Cent.80; anche se la tariffa in vigore dal 01 Settembre 1926 prevedeva per l'invio all'estero Cent. 75.

Cartolina Postale da Cent.40 "Mill.25" "**Prestito del Littorio**" con fondino Giallo ocra. Viaggiata da Genova a Milano, con annullo in partenza a "Doppio cerchio" di Genova smistamento del 09 Febbraio 1927. Queste cartoline furono distribuite a tutti gli uffici postali per l'uso ad esaurimento in sostituzione delle cartoline ordinarie.



CARTOLINE POSTALI



Cartolina Postale da Cent. 30 "Mill.24" 1° Tipo. Viaggiata da Firenze a Barcellona, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette" di Firenze Ferrovia del 17 Aprile 1928, integrata da un francobollo da Cent. 5 di colore "Verde"

e uno da Cent.10 di colore "Rosa" entrambi Tipo "Leoni" e uno da Cent. 30 di colore "Grigio Ardesia" Tipo "Michetti" emesso il 26 Agosto 1925, per completare la tariffa Postale per l'estero Cent. 75.

Cartolina Postale da Cent. 30+30 "Mill.26"

1° Tipo, prima data conosciuta 29 Dicembre 1927.

Viaggiata da Firenze a Monaco (Germania), con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette" di Firenze Ferrovia del 05 Ottobre 1928, integrata



da Cent.5 di colore "Verde", uno da Cent. 10 di colore "Rosa" e uno da Cent. 30 di colore "Grigio Ardesia" tutti Tipo "Michetti"; per completare la tariffa postale per l'estero Cent.75.

CARTOLINE POSTALI

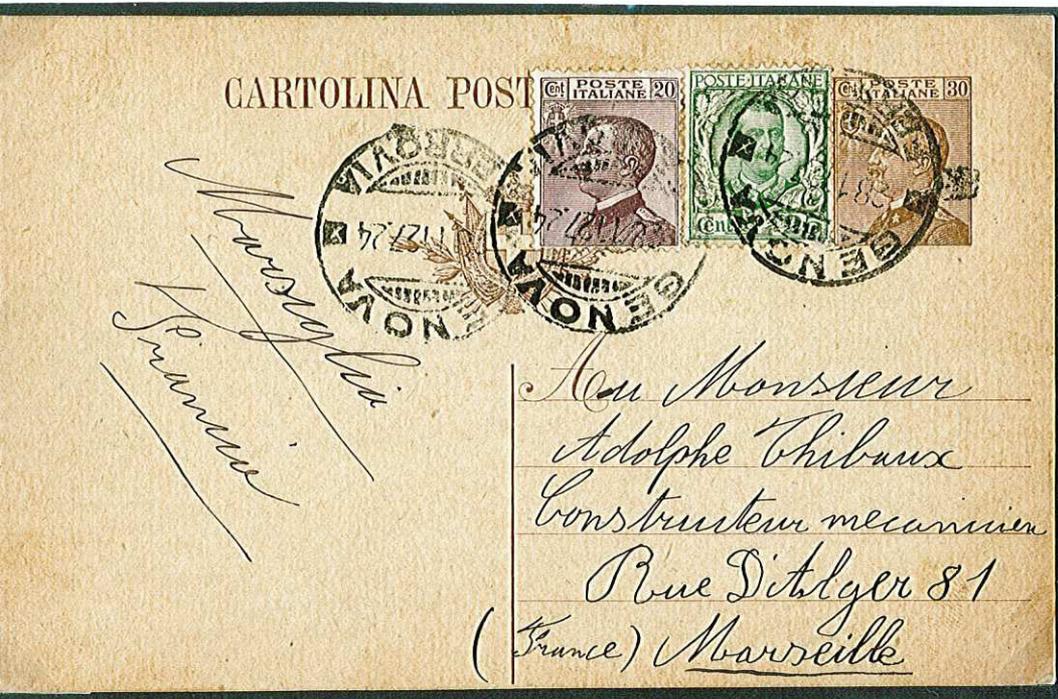
Cartolina Postale
da Cent. 30

“Senza Mill.”

II° Tipo, prima
data conosciuta
20 Agosto 1927.

Viaggiata da
Genova a
Marsiglia, con
annullo in
partenza a
“Doppio cerchio
con lunette
rigate” di
Genova Ferrovia
del 28 Novembre
1927,

integrata da un
francobollo



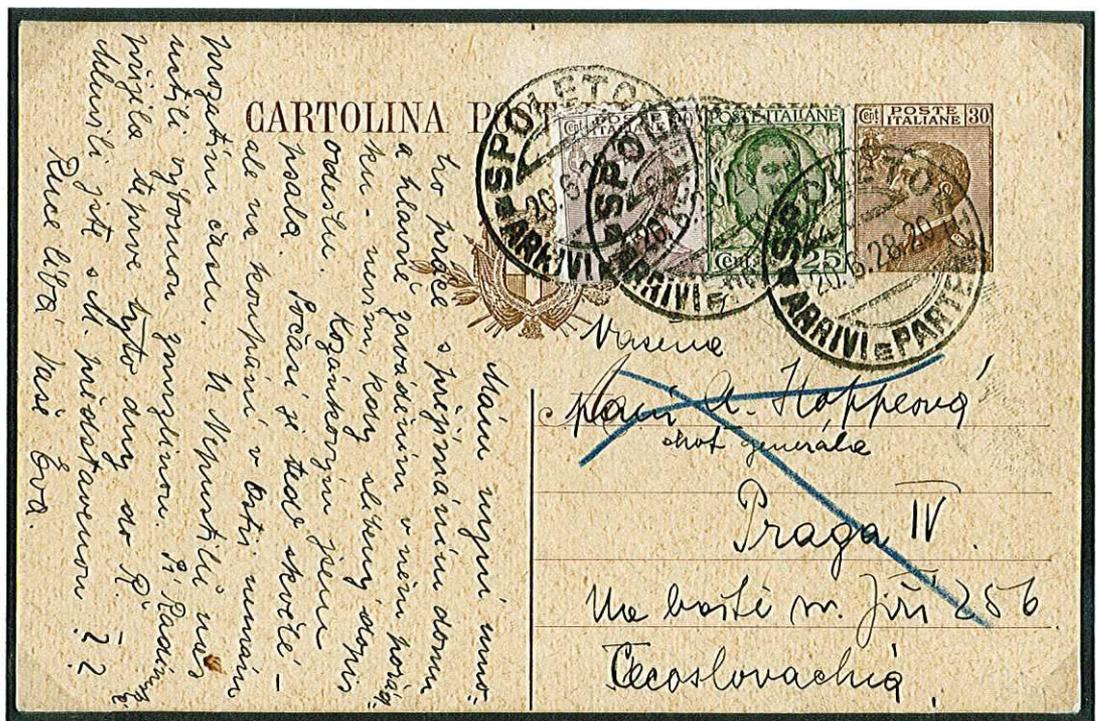
da Cent. 20 di colore “Viola” Tipo “Michetti” e uno da Cent. 25 di colore “Verde Oliva” Tipo “Floreale” emesso il 16 Giugno 1926, per completare la tariffa Postale per l'estero Cent. 75.

Cartolina Postale
da Cent. 30

“Senza Mill.”

I° Tipo, prima
data conosciuta
09 Gennaio
1928.

Viaggiata da
Spoleto a Praga,
con annullo in
partenza a
“Doppio cerchio
con lunette” di
Spoleto del 20
Giugno 1928,
integrata da un
francobollo



da Cent. 20 di colore “Viola” Tipo “Michetti” e uno da Cent. 25 di colore “Verde Oliva” Tipo “Floreale”; per completare la tariffa postale per l'estero Cent.75.

CARTOLINE POSTALI

In ottemperanza al nuovo vento politico che di fatto aveva reso il Partito Nazionale fascista parte determinante della struttura dello Stato, nel Gennaio 1929 compare una nuova versione della cartolina postale da Cent.30, sempre nel colore Bruno su Avorio, ma recante questa volta gli Stemmi fascista e Reali abbinati. La cartolina, che non reca indicazione del Millesimo, invece della scritta "Cartolina Postale Italiana" sino ad allora utilizzata riporta la sola dicitura "Cartolina Postale".



Cartolina Postale da Cent. 30 prima data conosciuta 27 Gennaio 1929. Viaggiata da Finale Ligure a Crema, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette rigate" di Finale Ligure del 24 Aprile 1930.

Cartolina Postale da Cent. 30+30, prima data conosciuta 20 Marzo 1929. Viaggiata da Avellino a Sanremo, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette" di Avellino del 31 Maggio 1929. Sulla parte destra spicca l'annullo a "Doppio cerchio con lunette rigate" di Sanremo Imperia del 01 Giugno. Sul retro si può notare l'annullo a "Doppio cerchio con lunette" di Napoli Ferrovia Posta Aerea del 31 Maggio.



L'iconografia dello Stemma Reale Italiano si compie con l'integrazione dei Fasci Littori ai lati dello Stemma Sabaudo, che viene così nuovamente modificato con l'aggiunta dei simboli del regime e sovrapposto ad un manto d'ermellino che, nel suo bordo, reca in caratteri maiuscoli microscopici il triplice motto "FERT" della dinastia Reale. Quest'ultimo, ovviamente, è lo stemma che d'ora in poi comparirà sugli interi postali del Regno d'Italia sino alla sua tragica conclusione.

Cartolina Postale da Cent. 30, prima data conosciuta 27 Dicembre 1929. Viaggiata da Venezia a Basilea il 23 Agosto 1930, integrata con francobolli: da Cent. 5, da Cent. 15, da Cent. 30 e da Lire 2, usati per assolvere la tariffa per l'estero di Posta Aerea con Avviso di Ricevimento.



Cartolina Postale da Cent. 30 + 30, prima data conosciuta 04 Novembre 1929. Viaggiata da Chiusi (Siena) a Spoleto il 09 Luglio 1930, integrata da una coppia da Cent. 30 (affrancatura gemella), per assolvere il diritto di raccomandazione per l'Interno.





Cartolina Postale da cent. 30 viaggiata da Genova il 22 Maggio 1930 a Ferrara, integrata con una quartina di francobolli da 15 cent. per assolvere al diritto di raccomandazione per l'interno. (Cartolina semplice cent. 30

più diritto di raccomandazione cent. 60).

Cartolina Postale da Cent. 30, viaggiata da Vigevano l'08 Maggio 1930 diretta in fermo posta a Venezia ove vennero applicati e bollati due segnatasse da cent. 5 e cent. 20 (di colori nettamente diversi) per il diritto di Fermo Posta a carico del destinatario.



CARTOLINE POSTALI



Cartolina Postale da Cent.30 .
 Viaggiata da Sanremo a Berlino, con annullo in transito a “Doppio cerchio con lunette rigate” dell’Ambulante Ventimiglia - Genova del 18 Aprile 1930, integrata da un francobollo da Cent.25 di colore “Verde” Tipo “Imperiale” e da uno da Cent. 20 di colore

Arancio” emesso per le “Nozze del Principe Umberto”, il tutto per completare la tariffa postale per l’estero Cent. 75.

Cartolina Postale da Cent. 30.
 Viaggiata da Salerno a Napoli con annullo in partenza a “Doppio cerchio con lunette” di Salerno Corrispondenza e Pacchi del 05 Novembre 1932, integrata da una coppia di francobolli da Cent. 30 di colore “Bruno”



“X° Anniversario dell’Avvento al Potere del Fascismo” emessi il 27 Ottobre 1932, per assolvere al diritto di Raccomandazione per l’interno Cent.90. Sulla parte centrale spicca l’annullo in arrivo di Napoli Raccomandata del 06 Novembre.

CARTOLINE POSTALI

Anche le Cartoline Postali "Viaggiano con....."

Dal 16 Agosto 1892, a seguito di convenzione con il Ministero della Regia Marina, le navi da guerra Italiane in missione all'estero furono dotate di un proprio ufficio per il servizio esclusivo del Comando e dell'equipaggio.

Nave

Cartolina Postale da Cent.10 "Mill.16" Tipo "Leoni". Viaggiata dalla R. Nave Roma a Napoli, con annullo in partenza a "Doppio cerchio" della R. Nave Roma del 30 Agosto 1916. Sulla parte alta spiccano il timbro



di arrivo di Napoli centro del 01 Settembre e il timbro di censura della nave.

Piroscavo Postale

Il 01 Novembre 1894, entrò in vigore l'ampliamento di un altro servizio particolare: le società di navigazione ebbero l'obbligo di tenere esposto nelle proprie agenzie e a bordo dei piroscafi apposite cassette per impostarvi la corrispondenza. Pochi minuti prima della partenza dei piroscafi i capi delle agenzie dovevano svuotarle e consegnare le corrispondenze alle navi per l'inoltro. I comandanti a bordo dovevano svuotarle prima di ogni scalo e far recapitare il contenuto all'ufficio postale a terra.

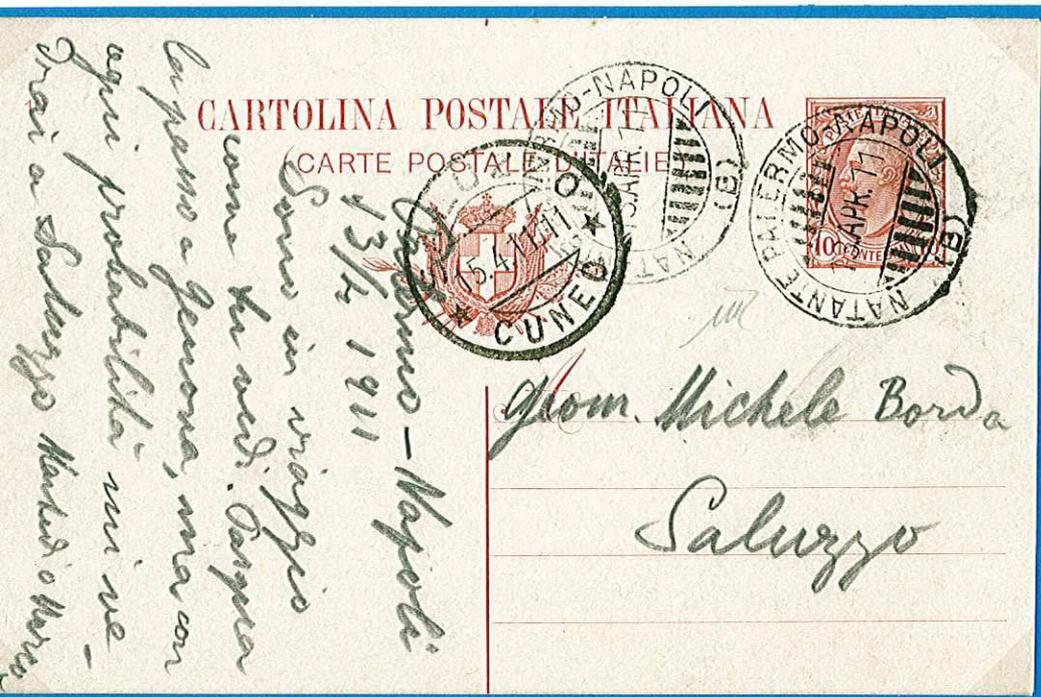
Cartolina Postale da Cent.30 "Senza Mill." II° Tipo. Viaggiata, con annullo in partenza a "Doppio cerchio grande con lunette rigate" del Piroscavo postale "Conte Biancamano" del 10/09/ 1927 in Germania, integrata da un francobollo da Cent.30 "Bordo di Foglio" di colore "Ardesia"



tipo "Michetti" e da due francobolli Tipo "Leoni" uno da Cent.5 e uno da Cent.10 , per completare la tariffa postale per l'estero Cent. 75.

Un sistema per il trasporto su grandi distanze era il servizio marittimo. Con la legge del 1877 che riordinava il settore, i servizi postali e commerciali marittimi ebbero un grande incremento, frenato solo dalle limitate risorse economiche che il Governo poteva mettere a disposizione.

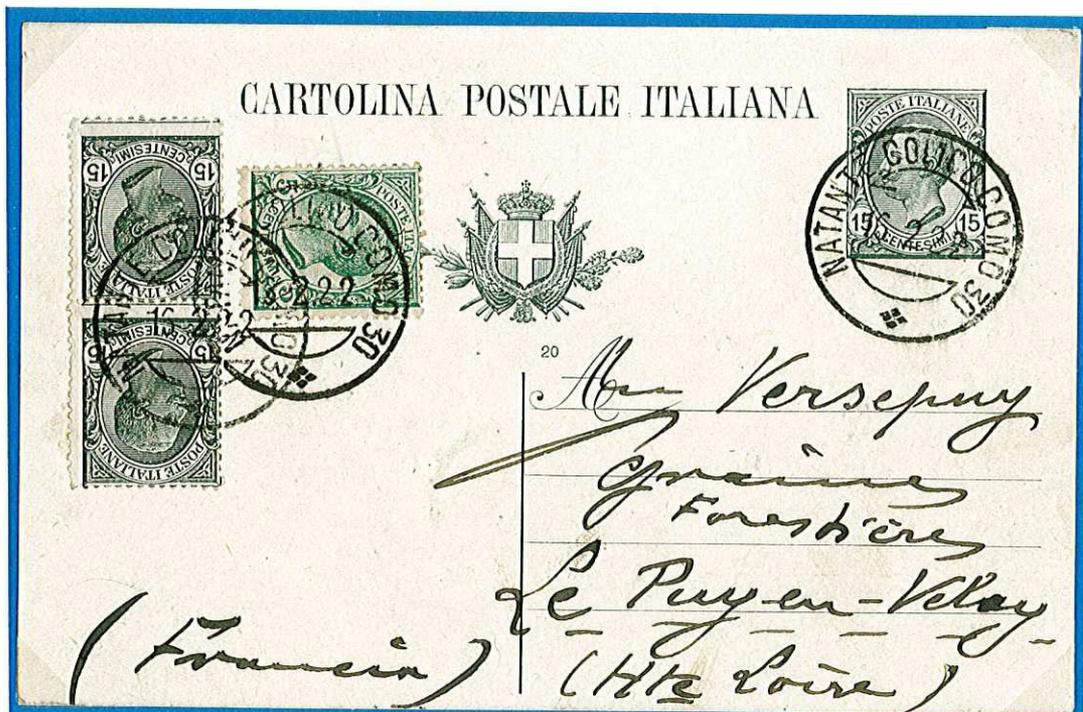
Natante di mare



Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.10". Viaggiata dal Natante Palermo-Napoli a Saluzzo, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette" del Natante Palermo-Napoli del 13 Aprile 1911 ed annullo in arrivo

a "Doppio cerchio con lunette" di Saluzzo del 15 Aprile.

Natante di Lago



Cartolina Postale da Cent. 15 "Mill.20". Viaggiata da Bellagio a Le Puyen-Velay (Francia), con annullo a "Doppio cerchio con lunette" del Natante Colico Como del 16 Febbraio 1922, integrata da un

francobollo da Cent.5 di colore "Verde" e da una coppia da Cent.15 di colore "Grigio" tutti Tipo "Leoni", per completare la tariffa postale per l'estero Cent.50.

Treno



Cartolina Postale da Cent. 15+R "Mill.87".

Viaggiata da Termini Imerese a Palermo, con annullo in cartella su due righe con la dicitura "Cassette Postali sulle Ferrovie".

Questi bolli in cartella d'origine Ferroviaria, furono in uso

NB. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

negli uffici postali per segnalare le corrispondenze pervenute con le cassette poste su linee ferroviarie.

Dal 01 Luglio 1887 le mansioni degli agenti postali detti anche "Messaggeri", cambiarono da semplici agenti di scorta passarono anche alla lavorazione della posta raccolta lungo il viaggio del treno, con la formazione di dispacci diretti alle varie stazioni. I messaggeri che erano in pratica dei collettori dipendenti dall'ufficio capo linea viaggiavano soprattutto su linee secondarie oppure sui treni "Omnibus" (i locali di oggi, misti passeggeri e merci). Anch'essi ebbero un loro bollo in dotazione. Il primo tipo loro assegnato era un bollo di foggia quadrata e complicatissimo in uso solo per un paio d'anni dal Luglio 1887 formato in tre parti mobili.

Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.91". Viaggiata da Arquata Scrivia a Casale M.to, annullata in partenza con il complicatissimo Bollo in dotazione ai messaggeri collettori formato in tre parti



mobili: nella parte alta si doveva scrivere la località di provenienza, che in questo caso non è stata indicata, nella parte centrale vi è la dicitura "Messaggiere collettore". Nella parte bassa, infine, è bollata la data 21 Agosto 1891, la "T" (iniziale di treno), il suo numero di riferimento e l'ora.



Tram

Cartolina Postale da Cent. 10 "Mill.07" Tipo "Leoni", con righe d'indirizzo a tutta facciata. Viaggiata da Mantova per la città, con annullo in partenza a "Cerchio semplice" di

Mantova del 26 Gennaio 1909e bollo lineare su due righe con lettere maiuscole: "Cassette Postali sui tram".

Aereo

Bollo di avviamento: sono bolli indicanti la via o il mezzo d'inoltro da utilizzare, o talvolta, il mezzo utilizzato sovente con funzione di Propaganda.

Cartolina Postale da Cent.30 Tipo II°. Viaggiata da Milano in Germania, con annullo in partenza a "Doppio cerchio con lunette" di Milano Ferrovia Posta aerea del 10 Agosto 1928, integrata da una coppia di francobolli da Cent.25 di colore "Verde oliva"



Tipo "Floreale" e da uno da Cent. 1.20 Posta aerea di colore "Bruno" emesso il 21 Febbraio 1927 Tipo "Leoni", per completare la tariffa postale per via aerea per l'estero Cent. 1.20. Il mittente ha affrancato la stessa con Cent.80 invece di Cent.75 per l'inoltro per l'estero . Sulla sinistra spiccano i bolli rossi della Posta aerea tedesca su due righe.