



ESPOSIZIONE FILATELICA NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE “MILANO 2019”

Milano, 22-23 marzo 2019

VERBALE

La Giuria composta da:

- Giorgio Khouzam (presidente),
- Luca Lavagnino, Fiorenzo Longhi, Marco Panza (componenti),

riunitasi nei giorni 21, 22 e 23 marzo 2019, ha valutato le partecipazioni dell'Esposizione Filatelica Nazionale e di Qualificazione “Milano 2019” secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

Alviero Batistini ha svolto il ruolo di Commissario FSFI.

La Giuria rileva l'ottimale organizzazione della manifestazione nella funzionale sede di Superstudio Più, e ringrazia Poste Italiane per la fattiva collaborazione.

Le collezioni di Antonio Ferrario “Il Corpo di Spedizione Sardo in Crimea 1866-56” e di Massimo Trenta “I dirigibili italiani nella Grande Guerra” sono state poste fuori concorso perché non rispondenti ai criteri espositivi delle rispettive classi.

La Giuria dopo aver attentamente visionato le partecipazioni ha espresso i giudizi come da elenco. Tutte le decisioni sono state assunte all'unanimità.

Milano, 23.03.2019

Giorgio Khouzam

Luca Lavagnino

Fiorenzo Longhi

Marco Panza

Punteggi e livelli di medaglia

Partecipante	Titolo	Punti	Medaglia
Sezione Campioni			
<i>Classe Aerofilatelia</i>			
Ferdinando Giudici	Souvenir du siège de Paris 1870-1871 Giornali lettera trasportati con ballons-montés	97	OG
<i>Classe Filatelia Tradizionale classica (< 1900)</i>			
Paolo Bianco	Regno d'Italia - il 20 centesimi del 1867	90	OG
Francesco Melone	Naples	93	OG
<i>Classe Storia postale classica (< 1900)</i>			
Angelo Teruzzi	Le relazioni postali tra il Regno d'Italia e l'Impero Austriaco 1861-1875	98	OG
<i>Classe Storia postale diacronica</i>			
Mario Carloni	Dodecaneso	94	OG
Sezione Competizione Nazionale			
<i>Classe Aerofilatelia</i>			
Eligio Di Mento	La Posta in Italia per elicottero	86	O
Carlo Milanesi	Voli con elicottero in Italia - dai primi esperimenti ai nostri giorni	86	O
Flavio Riccitelli	Il contributo dello ZEPPELIN allo sviluppo del servizio aer postale tedesco da/per il Sud America (1934-1937)	88	O
Luca Restaino	La Crociera di Balbo del 1933	93	OG
Alberto Savio	Italia: posta di voli interrotti	95	OG
<i>Classe Storia postale classica (< 1900)</i>			
Giuseppe Meriggio	Il bollo doppio cerchio nell'Antica Provincia di Mondovì dal 1849 al 1877	87	O

Giovanni Boschetti	Raggi limitrofi	90	OG
Pietro Giribone	La posta ligure sulle rotte di Colombo (sino al 1859)	90	OG
Franco Faccio	La 'via di Svizzera' Italia-Austria 1859/1866	92	OG
Giovanni Nembrini	Mail from the Kingdom of Italy to foreign countries 1863-1879	93	OG

Classe Storia postale diacronica

Giuseppe Traina	The 1 Lira stamps since the Ancient States up to the Italian Republic	81	VG
Vinicio Sesso	I bolli accessori: 1815-2009	82	VG
Andrea Francesconi	Usi postali delle emissioni Olimpiche dal 1896 al 1936	85	O
Alessio Zappalà	I principali servizi accessori - Raccomandate, Espressi e Assicurate nel Regno d'Italia	86	O
Fabio Petrini	Le Tessere Postali di Riconoscimento	90	OG
Emanuele Gabbini	Il servizio dei pacchi postali (1888-1914)	94	OG

Esposizione di Qualificazione

Classe Aerofilatelia

Nicola Valcarcell	La crociera in Italia del dirigibile 'GRAF ZEPPELIN L.Z. 127' 29/30 maggio 1933 - Studio di storia postale	85	O
Luca Restaino	Il corriere aereo italiano sull' "Eastern route" e sull' "African route" dell'Imperial Airways	88	O

Classe Filatelia Tradizionale classica (< 1900)

Giulio Perricone	Kingdom of Sicily 1859 - 1860	90	OG
-------------------------	-------------------------------	----	----

Classe Storia postale classica (< 1900)

Massimo Marin	La Marca Trevigiana 1850 - 1866	81	VG
Pietro Amorelli	La posta e la rivoluzione siciliana del 1860	83	VG
Paolo Bianchi	Le lettere della Grande Armée	88	O

Classe Storia postale diacronica

Beatrice Carbé	Vaticano: corrispondenze per l'Italia e per l'estero dal 01/08/1929 al 30/06/1960	75	V
-----------------------	---	----	---

Migliore collezione nell'Esposizione di Qualificazione: Giulio Perricone "Kingdom of Sicily 1859-1860".

Best in Class di Aerofilatelia: Luca Restaino "La Crociera di Balbo del 1933".

Best in Class di Storia Postale: Emanuele Gabbini "Il servizio dei pacchi postali (1888-1814)".

Gran Premio Competizione: Alberto Savio "Italia: posta di voli interrotti".

Gran Premio Campioni: Angelo Teruzzi "Le relazioni postali tra il Regno d'Italia e l'Impero Austriaco 1861-1875".