



Le "Buste-Lettera Postali" ed i relativi francobolli soprastampati con la sigla "B.L.P." furono autorizzati con R.D. nr. 1678 del 29 ottobre 1920. Concessionaria fu la Federazione Nazionale dei comitati di assistenza ai militari ciechi, storpi e mutilati, aventi sede in Roma. La concessione, in base all'articolo 1, venne stabilita nella durata di nove anni a partire dal 1 dicembre 1920. I francobolli soprastampati con la sigla "B.L.P." sono stati venduti al pubblico già applicate su buste "Buste-Lettera Postali", recanti avvisi di carattere pubblicitario, a 5 centesimi al di sotto del prezzo del valore facciale.

Le prime "Buste-Lettera Postali" affrancate con valori da centesimi 25 apparvero nel gennaio del 1921. Il 20 marzo 1921 il Ministero delle Poste e Telegrafi – come da bollettino nr. 9 paragrafo nr. 159 – disponeva che i francobolli comuni dovevano considerarsi validi al completamento dell'affrancatura delle "Buste-Lettera Postali" oltre ai francobolli soprastampati "B.L.P.". Al verso di ogni "B.L.P." è stampata – sempre con finalità pubblicitarie – una "cartolina di ritorno" che nell'intendimento dell'Ufficio di Emissione "B.L.P.", doveva servire ad accusare ricevuta della lettera stessa al mittente. Questa cartolina, di cui si ebbe un uso limitatissimo, usufruì della tariffa postale stampe.

Le soprastampe sono caratterizzate da tre tipi diversi: nel primo tipo le lettere "B.L.P." sono alte e strette; nel secondo tipo sono più basse e larghe. La soprastampa si presenta sovente sbavata e si riconosce anche da un certo rilievo al verso (che invece non si presenta in quella litografica).

Numerosi sono i pezzi di pregio, tra cui spiccano: modulo per ordinativo di "Busta-Lettera Postale" che l'ufficio emissione spediva al cliente per raccogliere l'ordinativo (unico noto); coppia di esemplari cent. 40 soprastampa ripetuta sul bordo di foglio inferiore; "Busta-Lettera Postale" inviata a Copenaghen e restituita con cartolina di ritorno affrancata con francobollo estero (tre noti) con busta viaggiata non staccata come di consueto; "Busta-Lettera Postale" con tre valori gemelli e combinazione di espresso e posta pneumatica con relativo annullo; numerosi valori da cent. 40 e lire 1 con soprastampe mancanti (unici o pochi noti); numerosi valori da cent. 20 soprastampa e virgola anziché punto dopo la "P"; soprastampa fortemente spostata cent. 50 anche viaggiata su Busta-Lettera Postale (unica nota); "Busta-Lettera Postale" viaggiata con lire 1 con soprastampa capovolta (noti tre esemplari); valori con soprastampa e presenza di macchia tipografica; cartolina di ritorno con valore con soprastampa "B.L.P." al posto di quello ordinario; cartolina di ritorno affrancato con francobollo estero (tre noti); quadricolore con varietà (unica nota).

Il viaggio nel tempo sarà formato da un unico insieme suddiviso in cinque parti, che ripercorrono la vita delle "B.L.P." e le sue differenti soprastampe, tutte prerogative che hanno caratterizzato questa meravigliosa e interessante emissione.

Il piano della collezione è il seguente:

- ✦ **Dagli albori alla creazione di una Busta-Lettera Postale.**
- ✦ **Soprastampa litografica del 1° tipo: valori nuovi e varietà di stampa, usi isolati singoli, multipli ed in combinazione.**
- ✦ **Soprastampa litografica del 2° tipo: valori nuovi e varietà di stampa, usi isolati singoli, multipli ed in combinazione.**
- ✦ **Soprastampa tipografica del 3° tipo: valori nuovi e varietà di stampa, usi isolati singoli, multipli ed in combinazione.**
- ✦ **Cartoline di ritorno e particolarità.**

CAPITOLO 1 Nascita delle Buste-Lettera Postali; aspetti tecnici commerciali dell'iniziativa di queste speciali buste; sconti, tariffe, vantaggi del loro utilizzo e modulistica.



Volantino stampato dall'Ufficio Emissione Buste-Lettera Postali per pubblicizzare l'emissione e la commercializzazione di queste speciali buste.

ORDINATIVO DELLA DITTA

PER INSERZIONI NELLA

BUSTA-LETTERA POSTALE

A FAVORE DELLA

FEDERAZIONE NAZIONALE

DEI COMITATI DI ASSISTENZA

AI MILITARI CIECHI, STORPI, MUTILATI



Il presente modello, opportunamente completato, deve essere spedito al seguente indirizzo:
UFFICIO BUSTE-LETTERA POSTALI — Vicolo San Nicolò da Tolentino, 17 — ROMA

Nessuna rimessa di danaro va accompagnata al presente.

CAPITOLO 2 Soprastampa litografica del 1° tipo: valori nuovi e varietà di stampa, usi isolati singoli, multipli ed in combinazione. Francobolli del 1901 – 1917 “tipo Leoni e Michetti”; per il primo tipo di soprastampa, che ha avuto inizio nel gennaio 1921, sono state usate tavole allestite con il metodo litografico.

L'impressione misura 11,5 millimetri di larghezza per 3,8 millimetri di altezza. La distanza tra le soprastampe – interspazio verticale – è di circa 20 millimetri; invece quella tra le soprastampe della stessa fila orizzontale – interspazio orizzontale – è di 8,5 millimetri.



Esemplare nuovo da cent. 10
con soprastampa azzurra.



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da Cent.10 con soprastampa azzurra.



Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa azzurra. (E)



Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa azzurra
fortemente spostata in alto. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 20 con soprastampa azzurra.



Esemplare nuovo da cent. 25
azzurro con soprastampa rossa. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 25 con soprastampa rossa.



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 25 con soprastampa rossa, con dentellatura fortemente spostata in senso verticale.



07.08.1922 Busta-Lettera Postale, con cent. 25 con sovrastampa rossa viaggiato con valore complementare da Milano diretta a S. Pietro in Volta (Venezia). Tariffa di primo porto cent. 40.



31.01.1921 Busta-Lettera Postale con cent. 25 con soprastampa rossa con timbri lineari accessori "Sconosciuto al portalettore" e "Non chiesta" e restituita al mittente, viaggiata in uso isolato da Roma diretta a Messina. Tariffa di primo porto cent. 25.



21.03.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 25 con soprastampa rossa e valori complementari, con valori gemelli da Massa d'Albe (AQ) diretta a Roma. Tariffa primo porto cent. 50.



Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa azzurro nera
spostata in alto a sinistra. (E)



Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa azzurro nera
fortemente spostata in alto e a cavallo. (E)



Coppiola di esemplari nuovi cent. 40 soprastampa azzurra
fortemente spostata in alto a sinistra ("L.P." "B.")
ripetuta anche sul bordo. Pochissimi noti. (E)



Esemplare nuovo cent. 40
con soprastampa azzurra
spostata in alto sinistra. (E)



Esemplare nuovo cent. 40
con soprastampa azzurra
spostata in basso a destra.



Esemplare nuovo cent. 40
con soprastampa azzurra
fortemente spostata in senso verticale.



Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa nera.



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 40 con soprastampa nera.



Busta-Lettera Postale con esemplare cent. 40 con soprastampa azzurro nera.



06.09.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera in uso isolato da Arezzo a Livorno. Tariffa primo porto cent. 40.



19.04.1923 Busta-Lettera Postale con cent. 40 con soprastampa azzurro nera spostata a sinistra e valori complementari, raccomandata per l'estero da Napoli diretta a Copenhagen in Danimarca. Destinazione inusuale. Affrancata con 2 lire: tariffa primo porto per l'estero lire 1 più diritto di raccomandazione lire 1. La busta presenta al verso la cartolina di ritorno (ridotta del 30 %) con affrancatura composta da due valori del 20 öre. Una delle tre note affrancate con francobolli esteri e l'unica ancora unita alla "domanda". (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 40 con soprastampa violetta.



13.08.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa violetta.
 in uso isolato da Roma diretta a Torino.
 Tariffa primo porto cent. 40.



14.02.1922 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa violetta e con timbri lineari accessori "Sconosciuto al portale" e "Al mittente" e restituita al mittente. Viaggiata in uso isolato da Roma diretta a Cremona. Tariffa di primo porto cent. 40.



Esemplare nuovo da cent. 40
 con soprastampa vinacea.



Esemplare nuovo da cent. 40
 con soprastampa vinacea
 senza punto dopo la "P". (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 40 con soprastampa vinacea.



13.19.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa vinacea
 con valore complementare viaggiata da Milano diretta a Firenze.
 Tariffa di primo porto cent. 50.



Esemplari in coppia verticale nuovi da cent. 40
 con soprastampa azzurro nera
 spostata in alto a destra, tavole dello Zecchinato.



06.03.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con sovrastampa azzurro nera
 tavole dello Zecchinato, in uso isolato da Roma diretta a Torino.
 Tariffa di primo porto cent. 40.



11.08.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con sovrastampa azzurro nera tavole dello Zecchinato, con complementari per l'estero da Bologna diretta a Nice (Francia). Tariffa di primo porto cent. 60 per l'estero.



Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa azzurro nera
stampata capovolta.



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera capovolta.



Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa azzurro nera
fortemente spostata in senso orizzontale.



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera
fortemente spostata in senso orizzontale.



Esemplari in quartina nuovi da cent. 40
 con soprastampa azzurro nera
 spostata in alto a destra. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera
 spostata in alto a destra.



19.08.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare di cent. 40 con soprastampa azzurro nera, da Roma diretta a Bengasi in Libia. Tariffa primo porto cent. 40.



18.07.1922 Busta-Lettera Postale con esemplare di cent. 40 con soprastampa azzurro nera, da Lecco diretta a Niederdorf in Val Pusteria. Tariffa primo porto cent. 40. Inoltrata dall'ufficio postale per errore alla omonima cittadina in Svizzera e per questo tassata in partenza; qui respinta al mittente con annullo di arrivo su etichetta adesiva "Sconosciuto".

CAPITOLO 3 Soprastampa litografica del 2° tipo: valori nuovi e varietà di stampa, usi isolati singoli, multipli ed in combinazione. Francobolli del 1901 – 1917 “tipo Leoni e Michetti”; per il secondo tipo di soprastampa, che ha avuto inizio nel luglio 1922, sono state usate tavole allestite con il metodo litografico.

L'impressione misura 13,5 millimetri di larghezza per 3,8 millimetri di altezza. La distanza tra le soprastampe – interspazio verticale – è di circa 21 - 22 millimetri; invece quella tra le soprastampe della stessa fila orizzontale – interspazio orizzontale – è di 8,5 millimetri.



Esemplare nuovo da cent. 10
con soprastampa nera. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da Cent.10 con soprastampa nera.



Busta lettera postale nuova con cent. 10 soprastampa nera, varietà di dentellatura con diciture marginali di foglio.



06.05.1925 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 10 soprastampa nera e valori complementari, da Bologna a Venezia. Presenza di tre valori gemelli da 10 centesimi. Tariffa primo porto cent. 60. (E)



25.01.1924 Busta-Lettera Postale espresso tramite posta pneumatica con esemplare da cent. 10 con sovrastampa bruna, e complementari, con valori gemelli da centesimi 10, un valore commemorativo, un espresso e posta pneumatica da Roma a Bologna. Tariffa di primo porto cent. 50, espresso cent. 60 e posta pneumatica cent.15. (E) (Riduzione al 30% del retro)



Esemplare nuovo da cent. 15
 con soprastampa ardesia. (E)



Esemplare nuovo da cent. 15
 con soprastampa ardesia
 con doppia dentellatura. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 15 con soprastampa ardesia.



Esemplare nuovo da cent. 15
con soprastampa nera. (E)



17.10.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 15 con soprastampa in azzurro e valori complementari, di cui due gemelli da centesimi 15, da Orentano (Firenze) a Firenze. Tariffa di primo porto cent. 50. (E)



Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa ardesia. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 20 con soprastampa ardesia.



01.02.1924 Busta-Lettera Postale raccomandata con cent. 20 con soprastampa in ardesia e valori complementari in quartina e commemorativo. Viaggiata da Roma a Bologna. Tariffa primo porto centesimi 50 più diritto di raccomandazione centesimi 50. (E) (Riduzione al 30% del retro)



Esemplare nuovo da cent. 20
 con soprastampa nera. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 20 con soprastampa nera.



Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa nera
stampata capovolta. (E)



Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa nera
non dentellato. (E)



24.08.1923 Busta-Lettera Postale espresso con cent. 20 con soprastampa nera
e valori complementari ordinari ed espresso. Viaggiata da Firenze a Macello di Pinerolo (Torino).
Tariffa primo porto centesimi 50 più espresso centesimi 60. (E)



Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa nera
e virgola anzichè punto dopo la "P". (E)



13.04.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 20 con soprastampa nera e virgola anzichè punto dopo la "P", e valori complementari ordinari da Bologna a Roma. Tariffa di primo porto cent. 50. (E)



Esemplare nuovo da cent. 25
 con soprastampa nera. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 25 con soprastampa nera.



Esemplari in coppia verticale nuovi da cent. 25
 con soprastampa nera
 e con decalco del francobollo. (E)



27.05.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 25 con soprastampa nera
 e con altro esemplare da cent. 10 con soprastampa nera e complementare gemello a cavallo della busta.
 Viaggiata da Galliano (RM) a Vergemoli (LU). Tariffa di primo porto cent. 60.



Esemplare nuovo da cent. 40
 soprastampa ardesia. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 40 con soprastampa ardesia.



25.11.1922 Busta-Lettera Postale con cent. 40 con soprastampa ardesia in uso isolato da Milano a Frosinone. Tariffa di primo porto cent. 40. (E)



10.11.1922 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 soprastampato in ardesia con dentellatura fortemente spostata in basso e diciture marginali di foglio, in uso isolato da Roma a Napoli. Tariffa primo porto cent. 40. (E)



Quartina di esemplari nuovi da cent. 40
con soprastampa ardesia
capovolta superiore.



Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa ardesia
capovolta inferiore.



Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa ardesia
stampata al recto.



Coppiola di esemplari nuovi, centesimi 40, con soprastampa ardesia,
il primo non presenta in soprastampa la lettera "B"; il secondo senza la lettera "P".
Conosciuti 12 esemplari del primo ed 11 esemplari del secondo francobollo. (E)



Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa nera. (E)



Esemplare nuovo da cent. 50
 con soprastampa nera. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 50 con soprastampa nera.



18.04.1923 Busta-Lettera Postale con cent. 50 con soprastampa nera
in uso isolato da Torino a Genova. Tariffa di primo porto cent. 50. (E)



Quartina di esemplare nuovi da cent. 50
 con soprastampa nera
 fortemente spostata in basso e a sinistra. (E)



23.10.1923 Busta-Lettera Postale con cent. 50 soprastampa nera fortemente spostata in basso e a sinistra,
 in uso isolato da Firenze a Firenzuola (FI). Tariffa primo porto cent. 50. Unica nota.(E)



Esemplare nuovo da cent. 60
 con soprastampa nera. (E)



Esemplare nuovo da lire 1
 con soprastampa nera. (E)



Esemplare nuovo da lire 1
 con soprastampa nera
 capovolta in basso. (E)



10.10.1923 Busta-Lettera Postale, raccomandata con esemplare da lire 1
 con soprastampa nera capovolta, in uso isolato da Firenze a Lucca.
 Tariffa primo porto cent. 50 più diritto raccomandazione cent. 50.
 Noti 3 esemplari (E)



Esemplare nuovo da lire 1
con soprastampa nera
stampata al recto. (E)



Esemplare nuovo da lire 1
con soprastampa nera
con solo le lettere "L.P." (E).



Esemplare nuovo da lire 1
con soprastampa nera
con solo le lettere "B.L." (E).



Esemplare nuovo da lire 1
con soprastampa nera della sola "B".
Due esemplari noti. (E)



Esemplare nuovo da lire 1
con soprastampa nera della sola "P".
Tre esemplari noti. (E)

CAPITOLO 4 Soprastampa litografica del 3° tipo: valori nuovi e varietà di stampa, usi isolati singoli, multipli ed in combinazione. Francobolli del 1901 – 1917 “tipo Leoni e Michetti”; per il terzo tipo di soprastampa, che ha avuto inizio nel marzo 1923, sono state usate tavole allestite con il metodo tipografico.

L'impressione misura 11,5 millimetri di larghezza per 3,8 millimetri di altezza. La distanza tra le soprastampe – interspazio verticale – è mutevole perchè numerosi sono stati i rifacimenti delle tavole dovute a rotture o deterioramenti dei caratteri tipografici metallici; invece quella tra le soprastampe della stessa fila orizzontale – interspazio orizzontale – è di 6,5 millimetri.



Quartina di esemplari nuovi da cent. 10 con soprastampa nera. (E)



Esemplare nuovo da cent. 10 con doppia soprastampa nera. (E)



Esemplare nuovo da cent. 10 con soprastampa nera spostata e recto verso. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da Cent.10 con soprastampa nera.



Esemplare nuovo da cent. 10
con soprastampa azzurra.



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da Cent.10 con soprastampa azzurra e valori complementari.



Esemplare nuovo da cent. 10
 con soprastampa bruna.



Esemplare nuovo da cent. 10
 con doppia soprastampa bruna
 di cui una spostata e obliqua. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 10 con soprastampa bruna.



Esemplare nuovo da cent. 15
 con soprastampa arancio. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 15 con soprastampa arancio.



Esemplare nuovo da cent. 15
 con soprastampa rossa. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 15 con soprastampa rossa,
 con valore complementare da cent 85 con soprastampa nera.



Esemplare nuovo da cent. 20
 con soprastampa nera.
 capovolta spostata in alto. (E)



Esemplare nuovo da cent. 20
 con doppia soprastampa nera
 di cui una in albino. (E)



Esemplare nuovo da cent. 20
 con soprastampa nera
 e macchia tipografica. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 20 con soprastampa nera,
 con valore complementare da cent 30 con soprastampa nera.



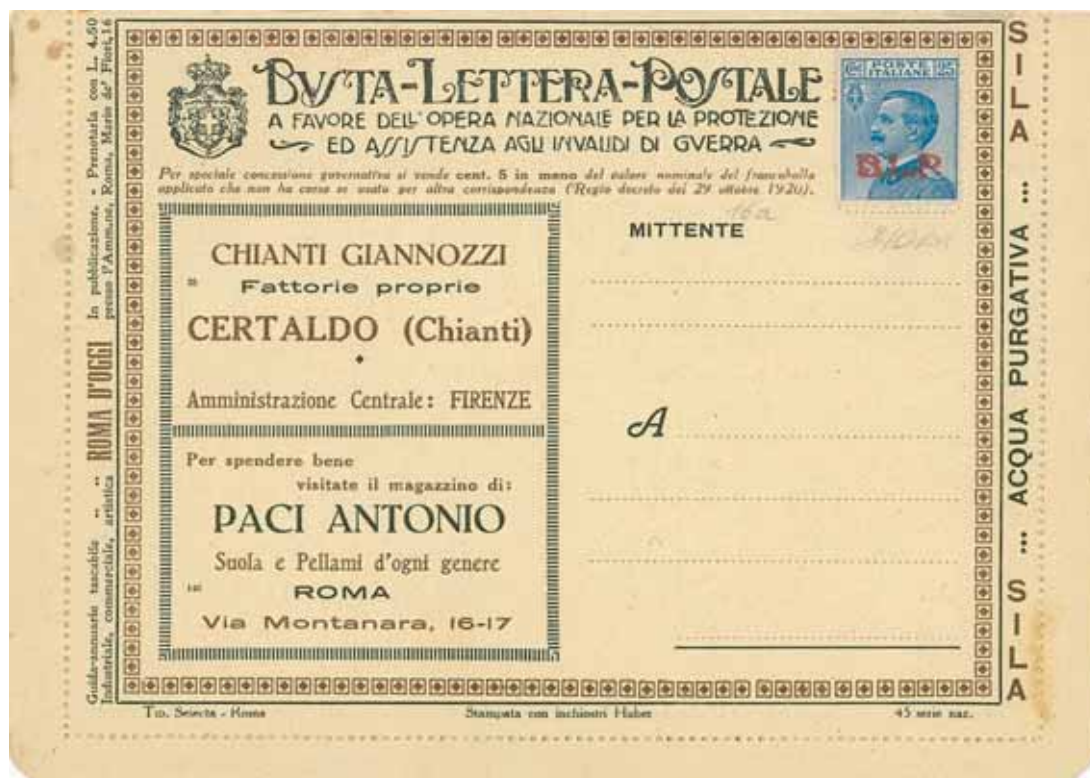
Esemplare nuovo da cent. 25
 con soprastampa arancione. (E)



Esemplare nuovo da cent. 25
 con soprastampa rossa. (E)



Esemplare nuovo cent. 25 con soprastampa rossa e decalco al verso. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 25 con soprastampa rossa.



Esemplare nuovo da cent. 30
 con soprastampa nera. (E)



Esemplare nuovo da cent. 30
 con soprastampa nera
 fortemente spostata in basso. (E)



Esemplare nuovo da cent. 30
 con soprastampa nera
 e macchia tipografica. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 30 con soprastampa nera.



Esemplare nuovo da cent. 85
 con soprastampa nera. (E)



Esemplare nuovo da cent. 85
 con soprastampa nera.
 spostata in alto. (E)



Esemplare nuovo da cent. 85
 con soprastampa nera.
 e macchia tipografica. (E)



Esemplare nuovo cent. 85 con soprastampa nera
 e decalco parziale del francobollo al verso. (E)



Busta-Lettera Postale nuova con esemplare da cent. 85 con soprastampa nera
 e valore complementare cent. 15 con soprastampa rossa.

CAPITOLO 5 Cartoline di ritorno; semplici, provenienti dall'estero e con francobolli "B.L.P.", affrancature di Buste-Lettere Postali con francobolli ordinari, uso "B.L.P." in frode postale e particolarità.



Cartolina di ritorno programmata con lo spazio per l'inserimento del modulino di richiesta di "B.L.P." destinati alla rivendita eccezionalmente sfuggita alla stampa. Due esemplari noti.



06.04.1921 Cartolina di ritorno personalizzata con il modulo di richiesta di Buste-lettera destinate alla rivendita regolarmente viaggiata in tariffa stampe con francobollo ordinario da Palermo a Roma. Tariffa primo porto stampe cent. 5. Unica nota. (E)



01.03.1921 Cartolina di ritorno di Busta-Lettera Postale affrancata con cent. 5 Leoni valore ordinario viaggiata da Besozzo Superiore (VA) diretta a Torino. Tariffa stampa per cedola di risposta cent 5. (E)



05.06.1923 Cartolina di ritorno di Busta-Lettera Postale affrancata con il cent 10 con sovrastampa litografica nera. Raro caso, di cui se ne conoscono solo altri 3, in cui viene utilizzato un valore con soprastampa "B.L.P." al posto di un francobollo ordinario, viaggiata da Sori (GE) diretta a Genova. Tariffa primo porto stampe cent. 10. (E)



30.10.1922 Cartolina di ritorno di Busta-Lettera Postale inviata da Tolosa (Francia) a Genova con esemplare da cent. 10 ordinario in uso isolato. Una delle tre note provenienti dall'estero. (E)



22.02.1924 Busta-Lettera Postale, con esemplare da cent. 50 ordinario soprastampato in uso isolato da Roma a Napoli. Una delle poche note con esemplare ordinario, in questo caso inviata dall'ufficio emissione "B.L.P." dopo la vendita al Baciocchi di tutti i francobolli soprastampati "B.L.P.". Tariffa primo porto cent. 50. (E)



22.02.1934 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 soprastampa azzurro nera 1° tipo. e valore ordinario complementare in frode postale in quanto usato fuori periodo di validità dei "B.L.P." viaggiata da Caserta a Messina e sfuggita a tassazione. Tariffa primo porto cent. 50.



18.10.1928 Lettera con esemplare da cent. 40 soprastampa nera "B.L.P." e valore ordinario complementare in frode postale in quanto vietato l'uso su normale corrispondenza come specificato nel R.D. 1678 del 29 ottobre 1920 viaggiata da Pantelleria (TP) a Firenze e sfuggita a tassazione. Tariffa primo porto cent. 50. (E)

QUADRICOLORE B.L.P.



27.05.1923 Busta-Lettera Postale, raccomandata per l'estero con esemplare da lira 1 soprastampa nera e complementari tutti soprastampati "B.L.P.": cent 10 soprastampa nera, cent. 50 soprastampa nera fortemente spostata a sinistra, cent. 20 soprastampa nera, cent. 20 soprastampa nera con virgola finale anziché il punto sopra la "P".
 Affrancata con 2 lire: tariffa primo porto per l'estero lire 1 più diritto di raccomandazione lire 1.
 Grande rarità del settore: unica quadricolore esistente. (E)

*Si tratta della missiva inviata dal Cavalier Baciocchi a Teodor Champion.
 Da quel momento in poi i francobolli con soprastampa B.L.P. furono inseriti in tutti i cataloghi internazionali.*