

# L'ÉMISSION COMMÉMORATIVE DES JEUX OLYMPIQUES DE 1924 À PARIS ET SON UTILISATION



Enveloppe officielle du Comité Exécutif des Jeux Olympiques,  
adressée au général Marchenna, chef des attachés et des interprètes à la VIII<sup>e</sup> olympiade.  
Affranchissement superfétatoire. Tarif postal du 25 mars 1924 : 25c

Oblitération manuelle, timbre à date E4, de la recette auxiliaire de PARIS 29-A / 60 Bd de PORT-ROYAL du 1<sup>er</sup> avril 1924.  
**Premier jour de mise en service des deux timbres-poste.**

#### Ouvrages de référence :

- Joany Brun : "Les tarifs postaux français, (1627-1969)" 1989.
- Supplément du catalogue Yvert et Tellier : "Livret de l'expert, les Jeux Olympiques de 1924" 2001 .
- Lautier : "classification des cachets oblitérants en caractères bâton".
- Dreyfuss : "Catalogue des oblitérations mécaniques de France" 2004.
- Dedecker Herbert Janot : "Timbres perforés France et Colonies" ANCOPER deuxième édition 1990.
- Nouazé : "L'oblitération mécanique en France" 2003 .
- Maury Cérés Dallay : "Catalogue des timbres de France" 2012 .
- "Bulletins des associations", A.F.C.O.S., C.I.F.T., S.C.O.T.E.M., AS.CO.FLAM.ES, A.F.P.T., etc...

# PLAN

<b>Présentation</b>	pages 1 à 2
<b>I. La Genèse</b>	pages 3 à 14
<b>II. Le 10c vert</b>	pages 15 à 40
1. Tirages	
2. Variétés	
3. Usage postal pour l'intérieur	
4. Usage postal pour l'étranger	
<b>III. Le 25c rouge</b>	pages 41 à 60
1. Tirages	
2. Variétés	
3. Usage postal pour l'intérieur	
4. Usage postal pour l'étranger	
<b>IV. Le 30c brun-rouge</b>	pages 61 à 70
1. Tirages	
2. Variétés	
3. Usage postal pour l'intérieur	
4. Usage postal pour l'étranger	
<b>V. Le 50c bleu</b>	pages 71 à 84
1. Tirages	
2. Variétés	
3. Usage postal pour l'intérieur	
4. Usage postal pour l'étranger	

Ne sont pas traités, les timbres-poste surchargés pour le Grand Liban et pour la Syrie.

Les documents remarquables sont encadrés de bleu.

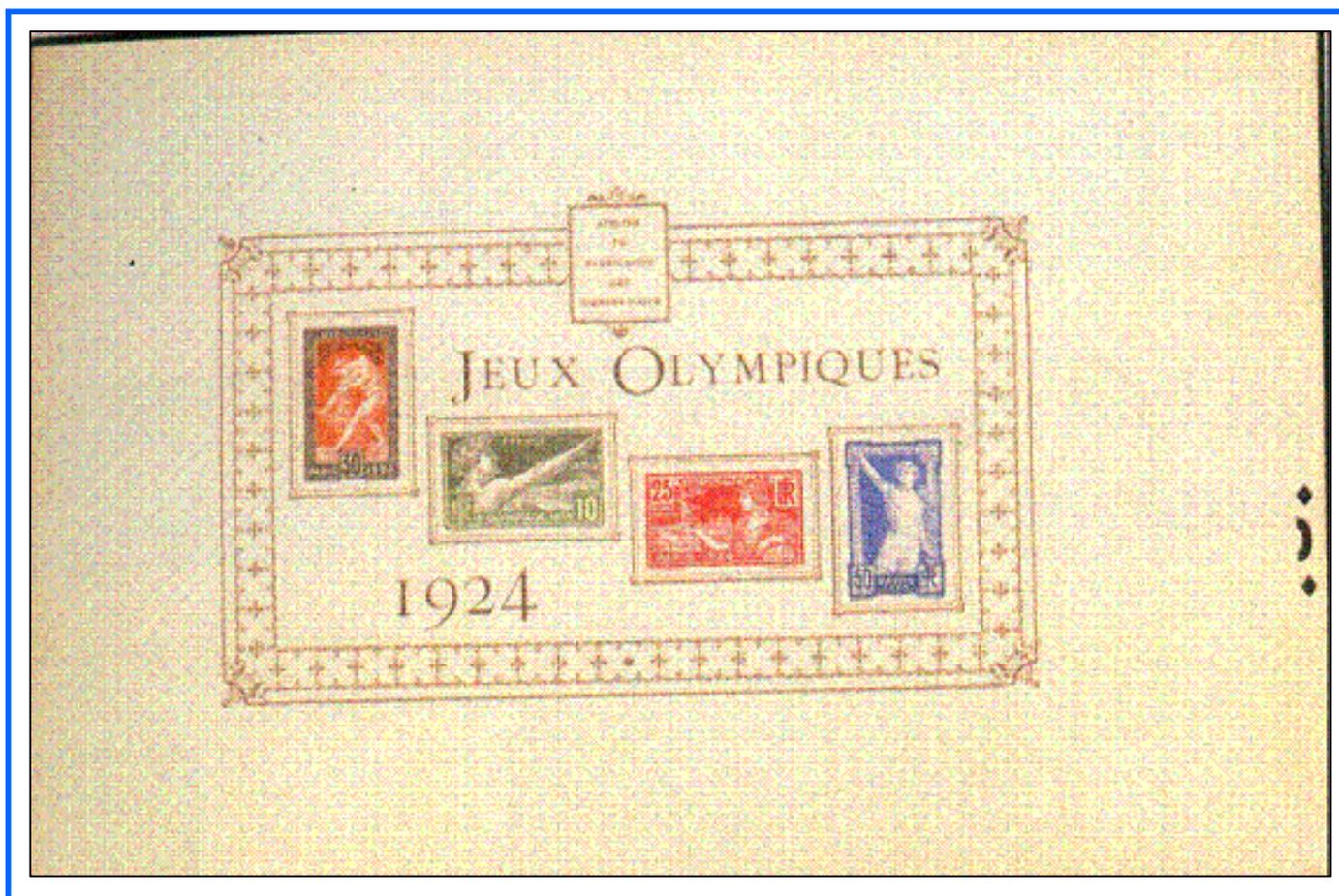
Le © signale la présence d'un certificat d'authenticité et le (S) la présence d'une signature.



Lettre 2<sup>ème</sup> échelon pour l'étranger de St Maurice pour la Suisse  
 Tarif postal du 1<sup>er</sup> avril 1924 pour l'étranger : 1f15.  
 Oblitération manuelle timbre à date de recette type A4 du 12 juillet 1924.  
 Seul tarif ordinaire possible pour l'étranger avec la série complète.

# I. LA GENÈSE

Épreuve de luxe collective tirée à 135 exemplaires. ©



Pour la réunion préparatoire au congrès de Londres en 1928, certaines de ces épreuves ont été découpées et collées sur carton, pour être présentées dans un album et offertes aux autorités.

Les perforations n'apparaissent plus sur ces nouveaux documents, contrairement à celui présenté ci-dessus.

Les timbres-poste de cette série sont imprimés en typographie à plat, en feuilles de 75 composées de 3 panneaux de 25.

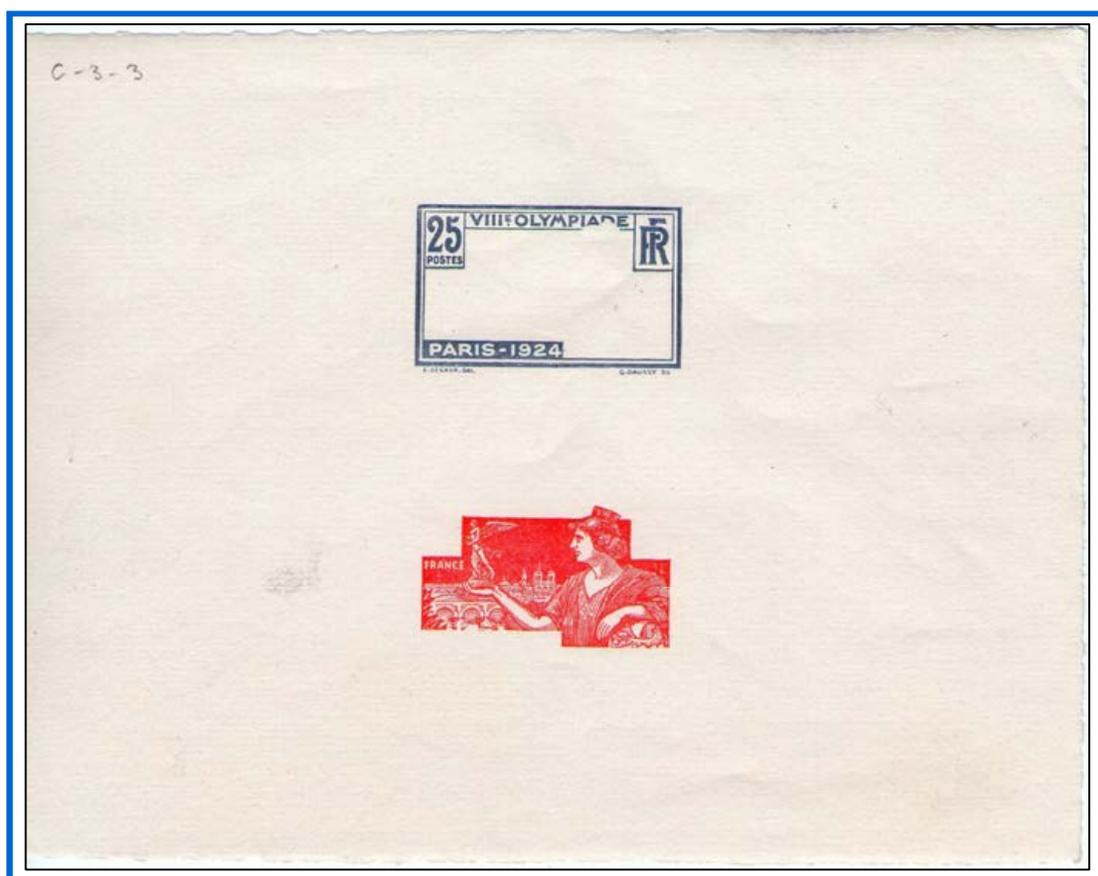
Ce document est présenté sur une feuille format A3, en raison de ses dimensions,  
Pages 3/4.

Pages 3 et 4

Épreuve collective

# I. LA GENÈSE

25c "femme tenant la victoire" .



Les timbres-poste de la série étaient imprimés en deux étapes.

Dans un premier temps, on imprimait le cadre et la faciale.

Dans un deuxième temps on imprimait le sujet central.

Épreuve du cadre et du centre séparés.

Épreuve du centre seul. ©



## I. GENÈSE

25c "femme tenant la victoire" .

Dans le projet de loi du 19 juin 1923 signé par A. Millerand, Président de la république, il est prévu l'émission de 4 timbres-poste et d'une carte postale, dont la durée de validité sera limitée au 31 décembre 1924. La loi, promulguée le 17 janvier 1924, ramène la durée de validité au 30 septembre 1924. Les timbres-poste et la carte seront démonétisés le 30 septembre.



Épreuve en rouge et bleu non détournée. ©



Épreuve en violet noir et violet. ©

# I. GENÈSE

25c "femme tenant la victoire" .



*Essai de couleur en brun rouge et violet.*

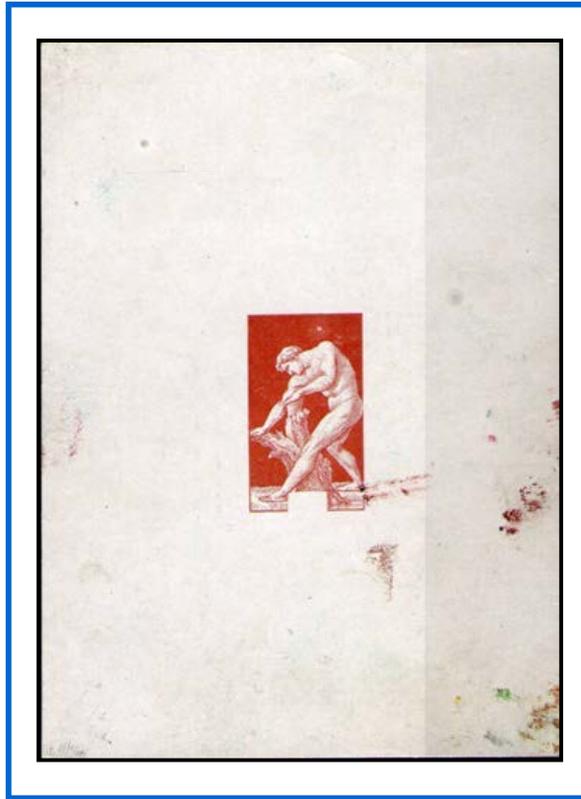


*Essai de couleur en rouge et bleu sur papier pelure.*

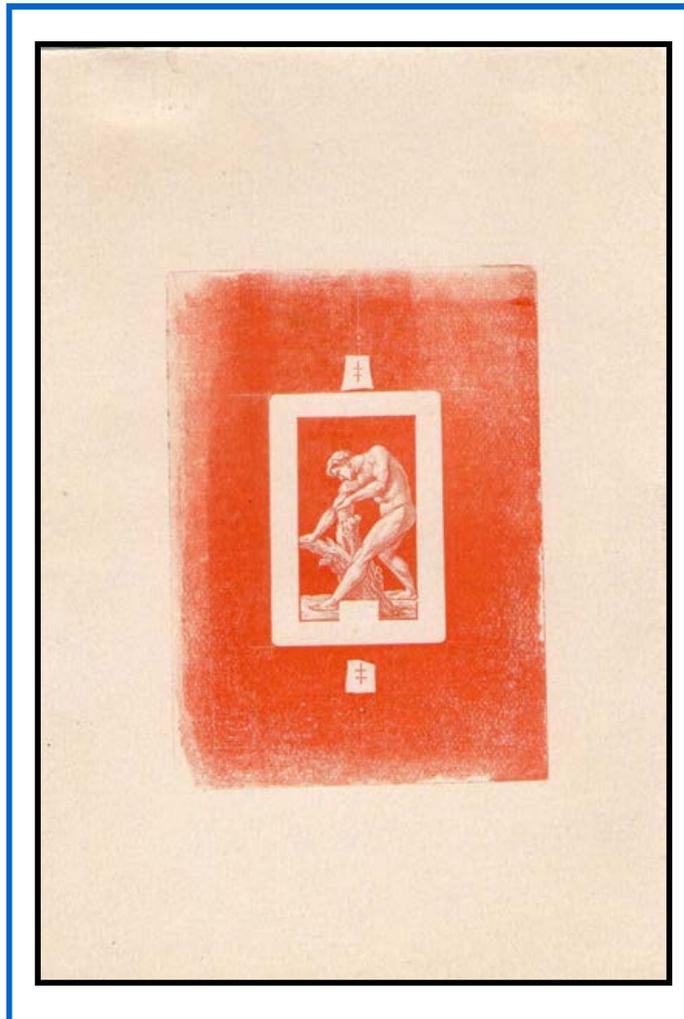
# I. LA GENÈSE

Dessiné par Becker, gravé par Daussy.

30c. "Milon de Crotone".



30c "Milon de Crotone". Épreuve du centre en brun sans la faciale. ©



30c "Milon de Crotone". Épreuve du centre en rouge sans la faciale. ©

# I. LA GENÈSE

30c. "Milon de Crotone".



*Épreuve bicolore dans la couleur*



*Épreuve bicolore en vert et noir ©*

# I. LA GENÈSE

30c. "Milon de Crotone", tirage privé non émis.

Bloc tiré en rose et en bleu.



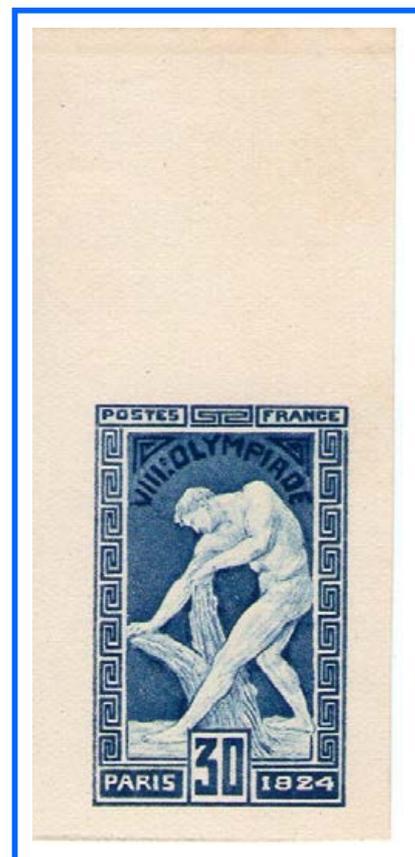
Bloc privé © de 7 épreuves, comprenant celle du 30c Milon de Crotone émis pour les Jeux Olympiques, une épreuve émise la même année pour l'exposition des arts décoratifs : la poterie et 5 épreuves non émises : une sur l'exposition des arts décoratifs, une sur le droit et trois représentant des allégories.



Épreuve en rose ©



Remarquer la faute d'impression :  
1824 au lieu de 1924



# I. LA GENÈSE

50c. "salut olympique".

*Dessiné par BECKER, gravé par DAUSSY.*



*Épreuve dans la couleur sur papier couché. ©*

# I. LA GENÈSE

Non émis 50c. "Arènes de Nîmes" .

Ce timbre-poste, dessiné par Becker et gravé par Daussy était prévu à la place du 50c. "prestation du serment olympique". Il est resté à l'état d'épreuve.



*Épreuve bicolore en bleu foncé et bleu clair ©*



*Épreuve bicolore  
en bleu foncé  
et bleu clair ©*

*Signée par le  
graveur, Daussy*

Remarquer le centre décalé, dû au mode d'impression des timbres-poste.

# I. LA GENÈSE

Non émis 50c. "Arènes de Nimes".



*Épreuve bicolore en rouge et brun ©*



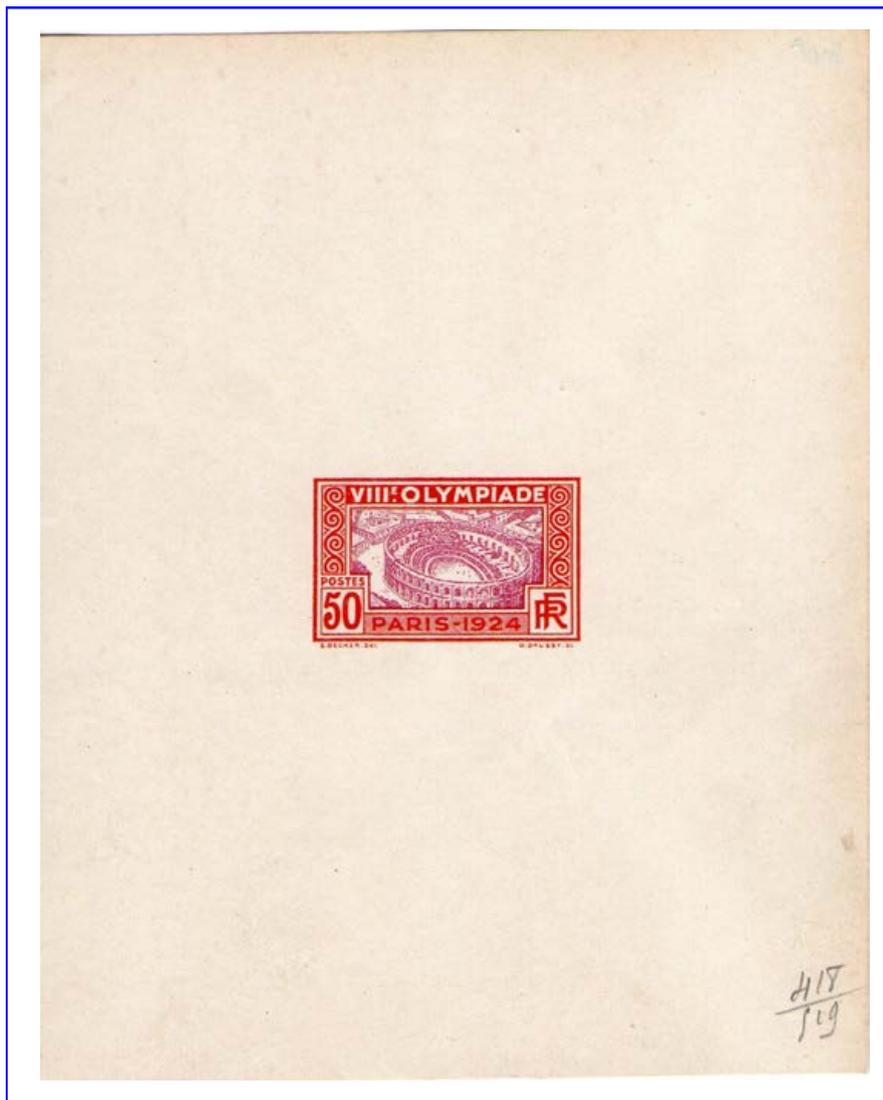
*Épreuve unicolore en rouge ©*

# I. LA GENÈSE

Non émis 50c. "Arènes de Nîmes".



Épreuve unicolore en bleu pâle. ©



Épreuve bicolore en rouge et violet. ©

Pages 15 et 16  
Regroupées sur format A3  
Tirage du 10c vert

Pages 15 et 16  
Regroupées sur format A3  
Tirage du 10c vert

Pages 17 et 18  
Regroupées sur format A3

Variété bague au doigt

Pages 17 et 18  
Regroupées sur format A3

Variété bague au doigt

Pages 19 et 20  
Regroupées sur format A3

Variété Beck r

Pages 19 et 20  
Regroupées sur format A3

Variété Beck r

Pages 21 et 22  
Regroupées sur format A3

Variété point trait

Pages 21 et 22  
Regroupées sur format A3

Variété point trait

Pages 23 et 24  
Regroupées sur format A3

Variétés de couleurs

Pages 23 et 24  
Regroupées sur format A3

Variétés de couleurs

## II.2. LE 10c VERT : variétés

les variétés d'impression et de papier.



Double impression du centre,  
sur le bord de feuille. (S)



Papier jaunâtre

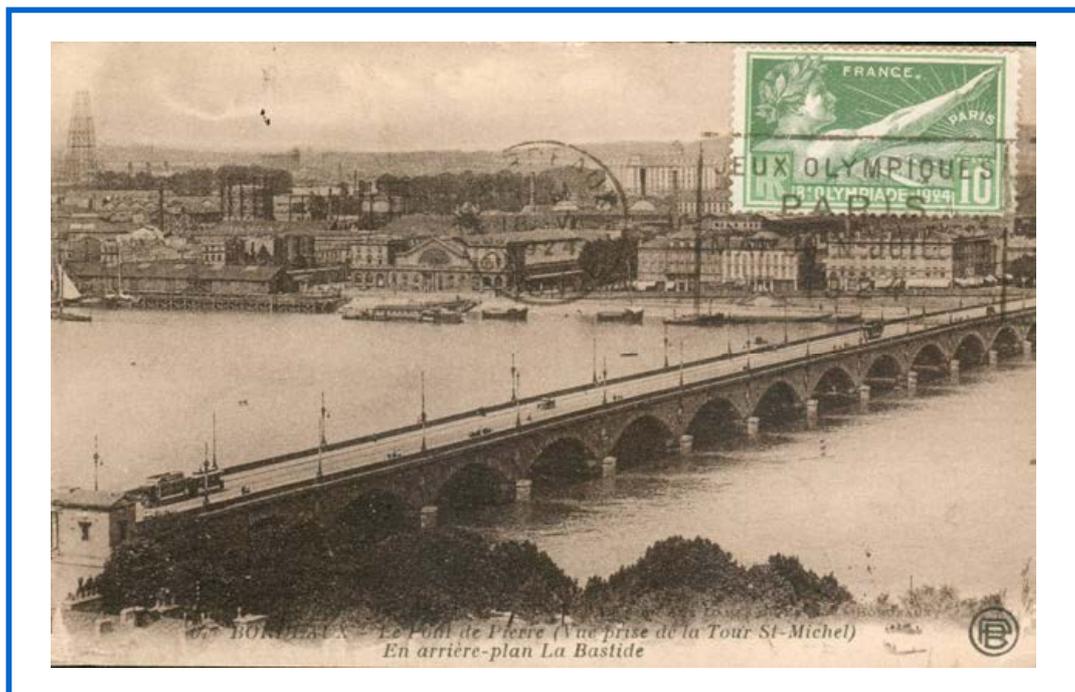


Fort décalage du centre vers le bas et la gauche dû aux deux étapes de l'impression. ©  
Impression du cadre et de la faciale en premier, puis du sujet central lors d'un deuxième passage.



Papier blanc

L' « anneau lune » : impureté sur le cylindre d'impression.



Carte postale de moins de 5 mots. Tarif du 23 mars 1924 : 10c.  
Oblitération mécanique temporaire concordante Flier de Bordeaux du 18 juin 1924.  
En service du 22 février au 30 juillet 1924.  
« **Anneau lune** » après le **E** de FRANCE.



au-dessus du bras



sous le coude



lune noire  
sous F de France

## II.2. LE 10c VERT : variétés

les variétés d'impression.

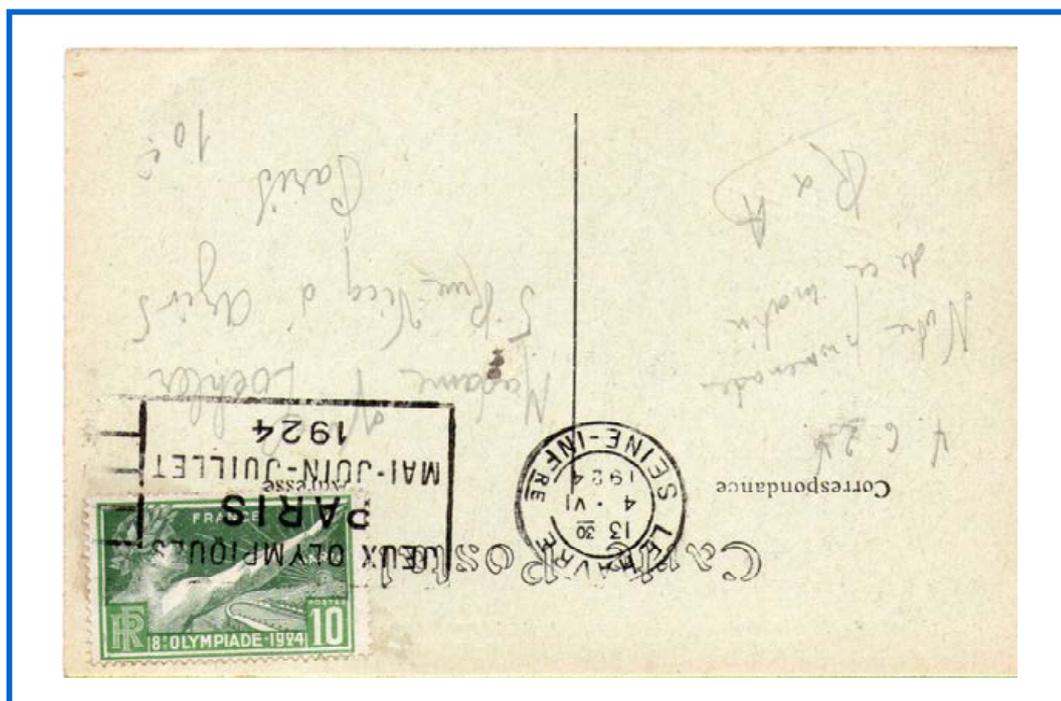


*Bordure blanche  
au-dessus de olym-*

Carte postale de moins de 5 mots. Tarif du 23 mars 1924 : 10c.  
Oblitération mécanique temporaire concordante Flier de Paris gare St Lazare du 20 juin 1924.  
En service du 20 février au 12 août 1924.  
Sur variété " **bague au doigt** "



*Bordure sombre  
au-dessus de olym-*



Carte postale de moins de 5 mots. Tarif du 23 mars 1924 : 10c.  
Oblitération mécanique temporaire concordante Flier du Havre du 4 juin 1924.  
En service du 25 février au 2 août 1924.

## II.2. LE 10c VERT : variétés

### les variétés de piquage



*Variété de piquage  
due au pli de la  
feuille en haut à  
gauche.*

*Perforations mises  
en évidence par un  
fond noir.*



*ou, fait apparaître les signatures  
du dessinateur et du graveur,  
en haut du timbre-poste,*

*Un disfonctionnement de la machine,  
au niveau du peigne de perforation,  
donne naissance à un piquage à cheval, ©*



*ou crée un timbre-poste plus petit :  
23mm de haut  
au lieu de 24 mm.*



*Carte postale illustrée de Marseille pour Paris  
Tarif du 25 mars 1924 : 15c.  
Oblitération mécanique type Flier du 12 août 1924.  
Timbre-poste avec la variété : signature en haut.*

## II.2. LE 10c VERT : projet d'entier avorté.

Monsieur Picard, vice président de l'A.C.E.P. en 1924, avait obtenu, de l'administration postale, l'autorisation de timbrer sur commande une série de 8 entiers postaux, qui devaient recevoir l'impression du 10c correspondant au tarif carte postale pour l'intérieur.

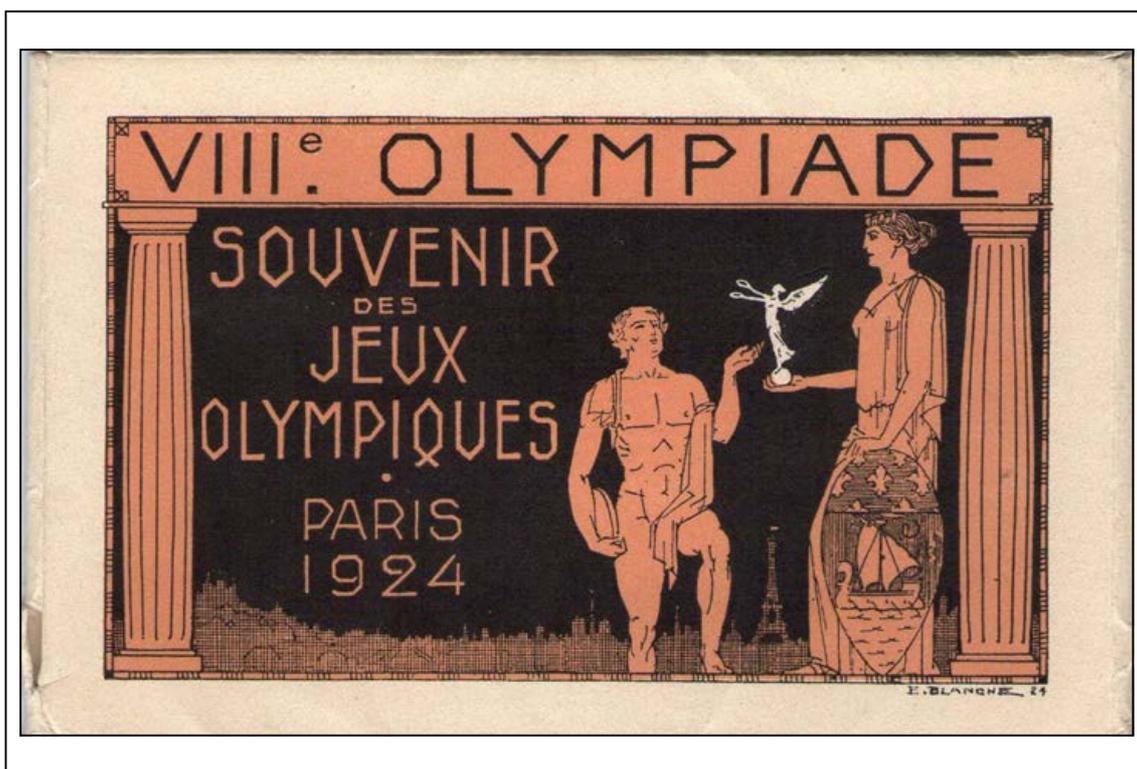
En raison du changement de tarif postal le 25 mars 1924, une semaine avant la mise en vente officielle et après bien des vicissitudes, c'est finalement le 15c au type Pasteur qui a pris place dans le cadre prévu pour le 10c des J.O. de 1924.



←  
Emplacement prévu pour l'impression du 10c vert.



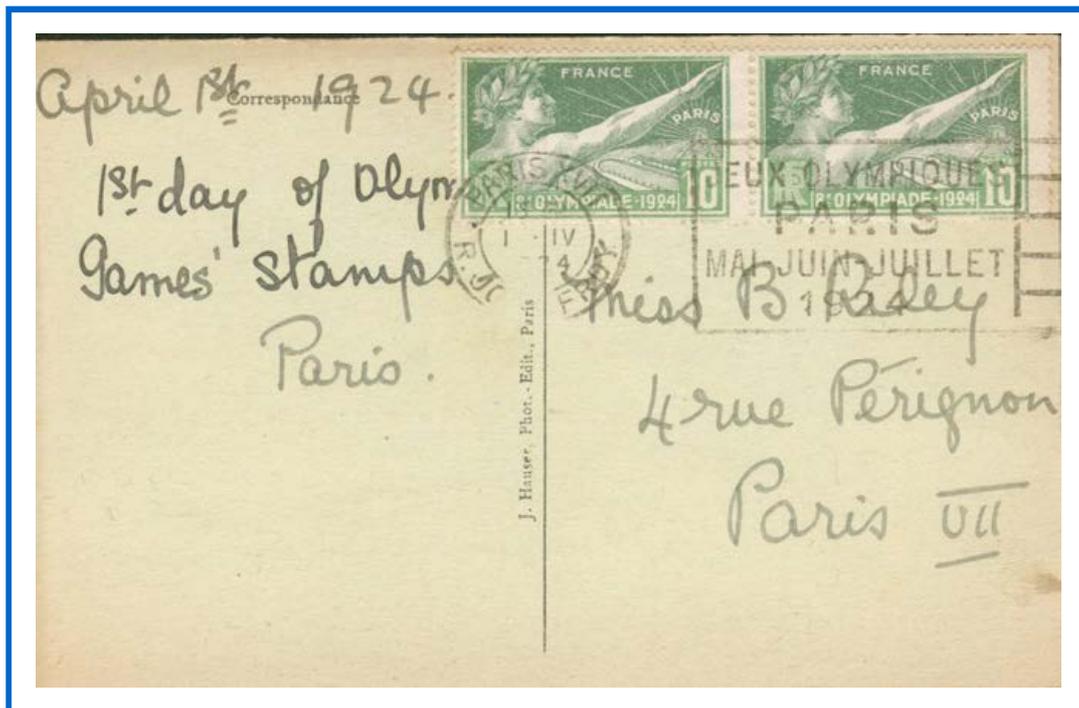
*Ces entiers postaux (597 séries) ont été mis en service le 25 juillet 1924, soit deux jours avant la fin des J.O. Très peu ont servi pendant ces deux jours, en dehors de ceux utilisés par Mr Picard pour en faire la promotion.*



*Pochette illustrée contenant les 8 entiers postaux de la série, dessinés par Blanche et imprimés par François.*

## II.3. LE 10c VERT : usage postal pour l'intérieur.

Le 10c est mis en vente le 1<sup>er</sup> avril 1924.



Carte postale locale de plus de 5 mots pour Paris.

Tarif du 1<sup>er</sup> juillet 1922 : 20c

Oblitération mécanique **concordante** FLIER de Paris XVII R. Jouffroy, du 1<sup>er</sup> avril 1924,  
Premier jour de mise en service du 10c. Le texte en anglais, fait référence à ce 1<sup>er</sup> jour.

On appelle oblitération **concordante**, une oblitération en relation directe avec le timbre-poste et l'évènement.

8 bureaux de Paris et 4 de province ont utilisé une oblitération mécanique de type FLIER.

5 bureaux de Paris et celui de Colombes ont utilisé une oblitération mécanique de type KRAG.



Lettre locale 2<sup>e</sup> échelon pour Auxerre

Tarif du 25 mars 1924 : 45c.

Oblitération manuelle timbre à date de recette de type A4 du 29 septembre 1924.

**Dernier jour d'utilisation légale du 10c.**

**Les quatre timbres-poste de la série ont été démonétisés le 30 septembre 1924.**

### II.3. LE 10c VERT : usage postal pour l'intérieur.



Carte postale de moins de 5 mots de Paris pour Loos lez Lille.

Tarif du 25 mars 1924 : 10c

Oblitération mécanique **concordante** type FLIER du 11 avril 1924, de Paris XVI place Chopin, en service du 17 novembre 1923 au 18 août 1924.



Carte postale de moins de cinq mots.

Tarif du 25 mars 1924 : 10c.

Oblitération manuelle, timbre à date type A4 du 15 janvier 1925.

Les timbres poste des J.O. de 1924 ont été démonétisés le 30 septembre 1924. Ce timbre poste n'avait plus cours, d'où la taxe double de l'affranchissement : 20c.

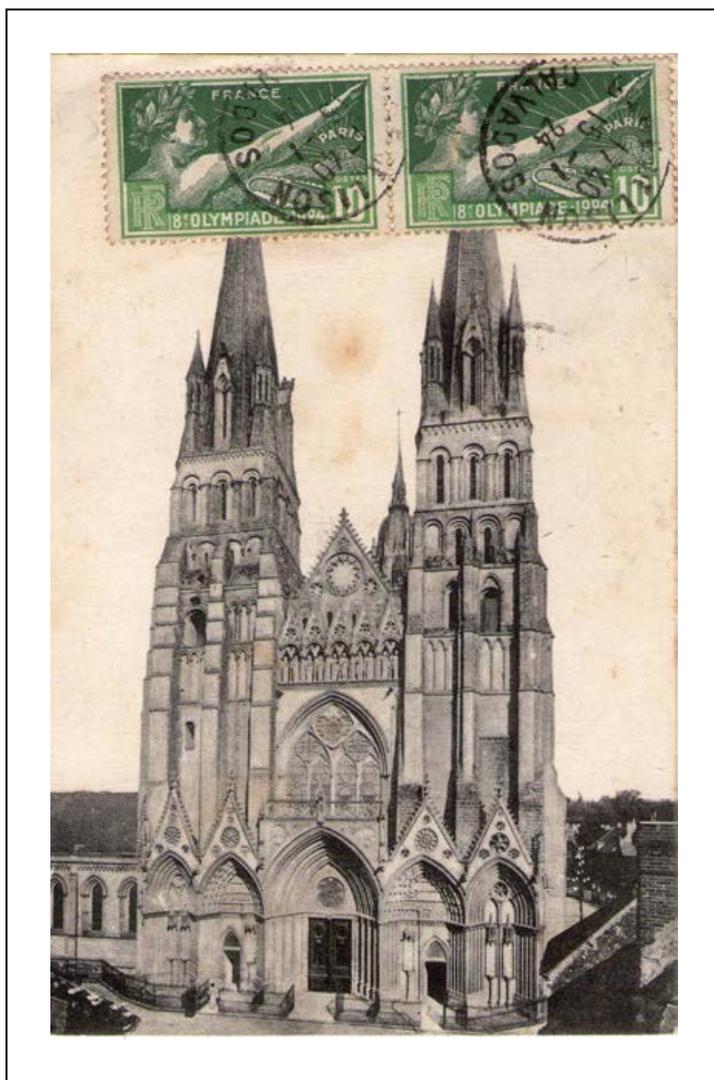
## II.3. LE 10c VERT : usage postal pour l'intérieur.

Carte postale illustrée  
de Lourdes pour Eysines.

Tarif  
du 25 mars 1924 : 15c.

Il manque 5c,  
mais la carte postale est  
taxée à 20c au lieu de 10c,  
soit le minimum  
de taxation requis à partir  
du tarif du 25 mars 1924.

Oblitération mécanique  
type Daguin publicitaire,  
double frappe  
du 26 juillet 1924.



Carte postale  
de plus de 5 mots  
de Lison pour Bayeux.

Tarif  
du 25 mars 1924 : 20c

Oblitération manuelle  
timbre à date type A4  
du 15 juillet 1924.

Timbre-poste  
avec la variété :  
" bague au doigt ".

## II.3. LE 10c VERT : usage postal pour l'intérieur.

Carte postale moins de 5 mots  
de Marseille pour la Tunisie

Pour la Tunisie, les envois étaient  
assimilés au tarif métropolitain.

C'est le tarif postal intérieur  
qui s'applique.

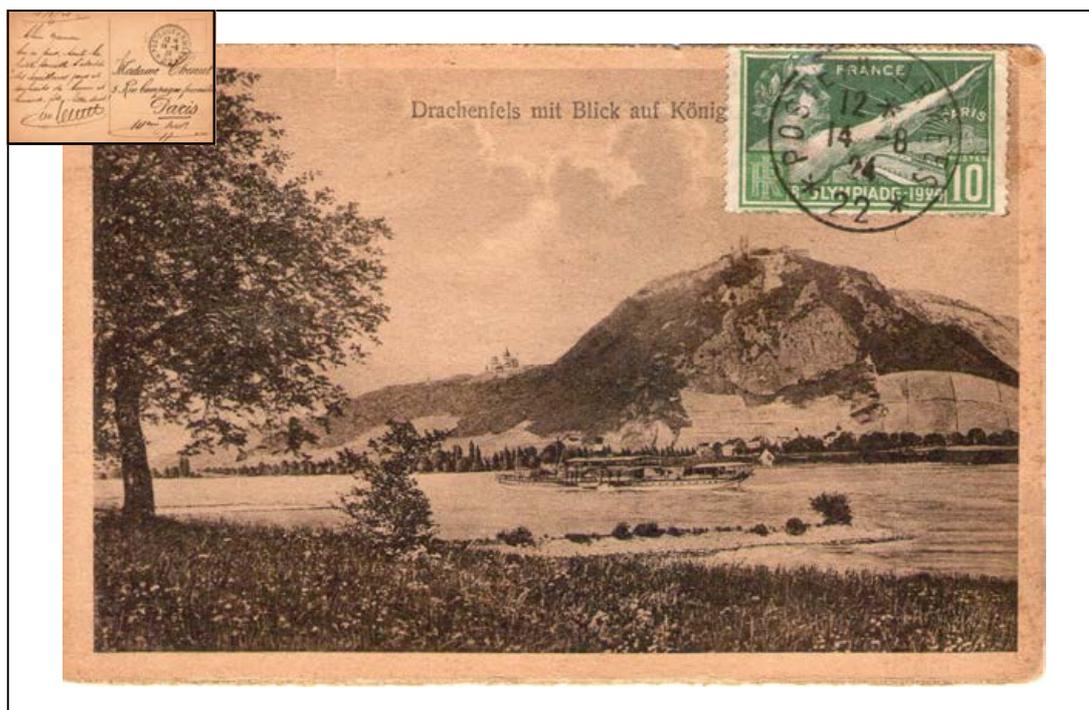
Tarif pour l'intérieur  
du 25 mars 1924 : 10c.



Oblitération mécanique Flier de Marseille du 28 avril 1924.  
Oblitération mécanique RBV d'arrivée à Tunis le 2 mai.

Reproduction du  
verso à 20%

Le décret d'application du 12 août 1924  
entérine la séparation de la trésorerie et de la poste.  
Les timbres à date de la poste militaire porteront alors la seule indication  
"POSTE AUX ARMÉES" à la place de "TRÉSOR ET POSTES".



Une note parue dans  
le bulletin des PTT n°3  
de 1924 page 101  
rappelle que :

" les correspondances  
expédiées par les personnels  
civils des services de l'armée  
du Rhin, ou par les familles des  
militaires de cette armée,  
bénéficient des taxes  
du régime intérieur français".

Ces correspondances doivent  
être affranchies  
en timbres-poste français  
et être remises  
à la poste militaire française.

Carte postale envoyée du secteur postal 22, Trèves,  
adressée en France et confiée à la poste militaire.  
Oblitération timbre à date POSTE AUX ARMÉES du 14 août 1924.

## II.3. LE 10c VERT : usage postal pour l'intérieur.

Carte postale pour Paris.

Tarif du 25 mars 1924  
carte postale illustrée : 15c  
5c Semeuse  
en complément.

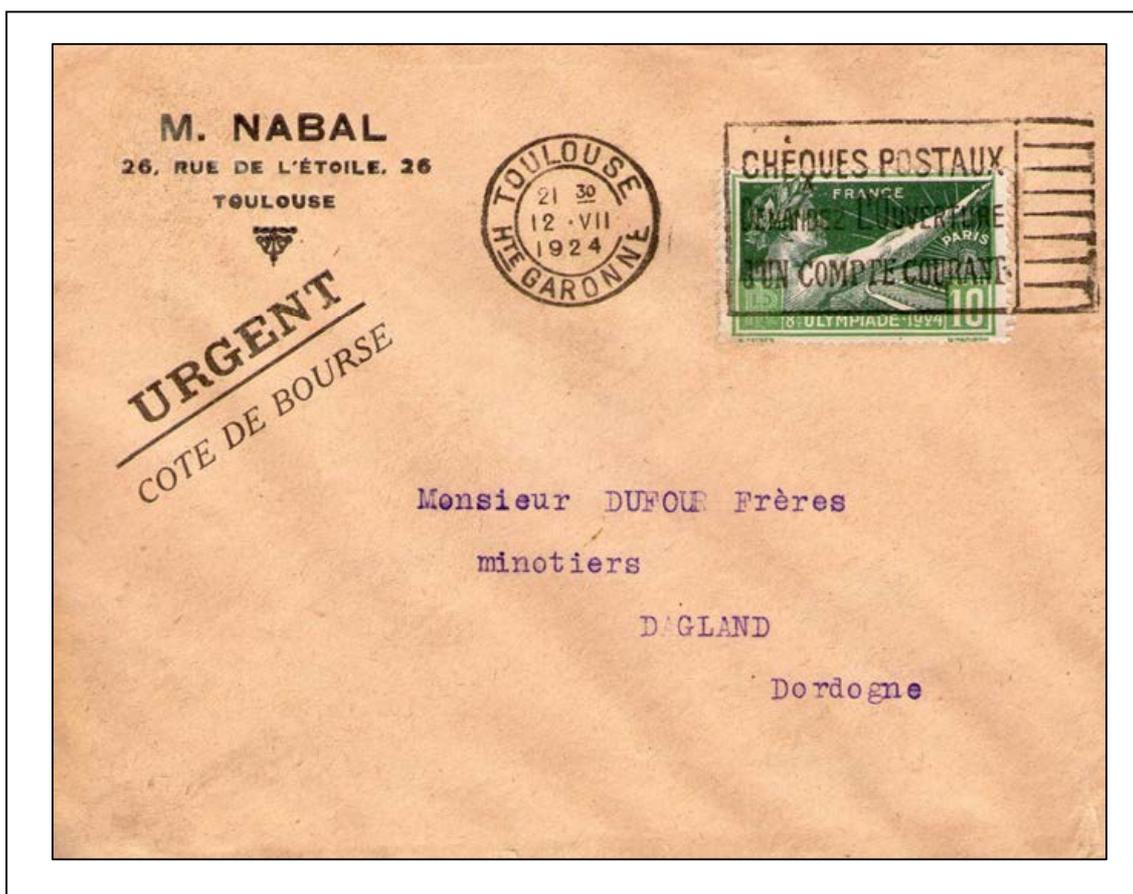
Oblitération maritime  
manuelle du  
bureau de poste embarqué  
à bord du paquebot  
André Lebon  
timbre à date octogonal  
Marseille à Yokoama N°5  
du 7 août 1924.



Reproduction à 100%  
du timbre à date

Carte postale postée à bord du paquebot Colombo pour Cayenne en Guyane française.  
Tarif du 25 mars 1924, carte postale de plus de 5 mots : 20c  
Oblitération maritime manuelle du bureau de poste embarqué.  
Timbre à date du COLOMBO PAQUEBOT, 18 MY 24. Arrivée de la carte postale à Cayenne le 23 juillet.

### II.3. LE 10c VERT : usage postal pour l'intérieur.



*Imprimés et assimilés urgents pour l'intérieur de Toulouse pour Dagland (Dordogne).  
 Tarif 1<sup>er</sup> échelon du 25 mars 1924 : 10c.  
 Tarif imprimé 5c . Taxe d'urgence 5c .  
 Oblitération mécanique Flier du 12 juillet 1924.  
 Affranchissement avec 10c variété "bague au doigt".*



*Document administratif de Lons le Saunier pour Cressia (Jura).  
 Tarif imprimés et assimilés 1<sup>er</sup> échelon du 25 mars 1924 : 10c.  
 Oblitération manuelle timbre à date A4 du 23 mai 1924.*

## II.3. LE 10c VERT : usage postal pour l'intérieur.

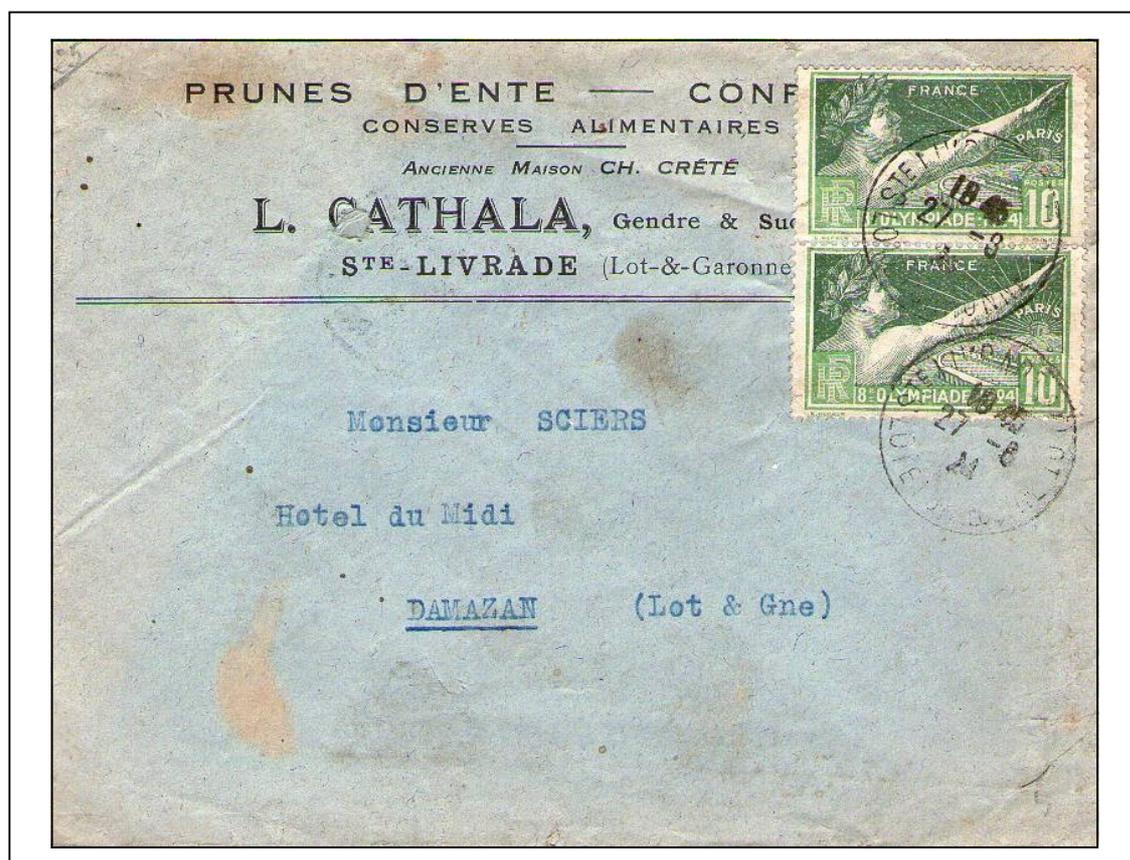


Papiers d'affaires  
de Paris pour Dijon.

Tarif 1<sup>er</sup> échelon  
du 25 mars 1924 : 10c.

Oblitération mécanique  
concordante temporaire  
type Flier de  
Paris 47 R. La Boetie  
du 17 juin 1924.

En service  
du 19 novembre 23  
au 6 août 24.



Papiers d'affaires  
de Ste Livrade  
pour Damazan.

Tarif 2<sup>ème</sup> échelon  
du 25 mars 1924 : 20c.

Oblitération manuelle  
timbre à date A4  
du 27 août 1924.

## II.3. LE 10c VERT : usage postal pour l'intérieur.



*Papiers d'affaires  
de Paris  
pour Aurillac.*

*Tarif 2<sup>ème</sup> échelon  
du 25 mars 1924 : 20c.*

*Oblitération mécanique  
Flier du 6 août 1924.*

*Timbres-poste  
perforés EK  
Établissements Kodak.*

EK.



*Papiers d'affaires  
de Billancourt  
pour Levallois.*

*Tarif  
2<sup>ème</sup> échelon  
du 25 mars 1924 :  
20c.*

*Oblitération manuelle  
timbre à date A4  
du 10 juillet 1924.*

*Sous-affranchissement  
de 10c,  
d'où la taxe double :  
20c.*

## II.3. LE 10c VERT : usage postal pour l'intérieur.



Lettre recommandée  
2<sup>ème</sup> échelon  
de Toulon s/ Mer  
pour Grans.

Tarif du 25 mars  
1924 : 1f05  
soit 45c tarif lettre  
et 60c de  
recommandation.

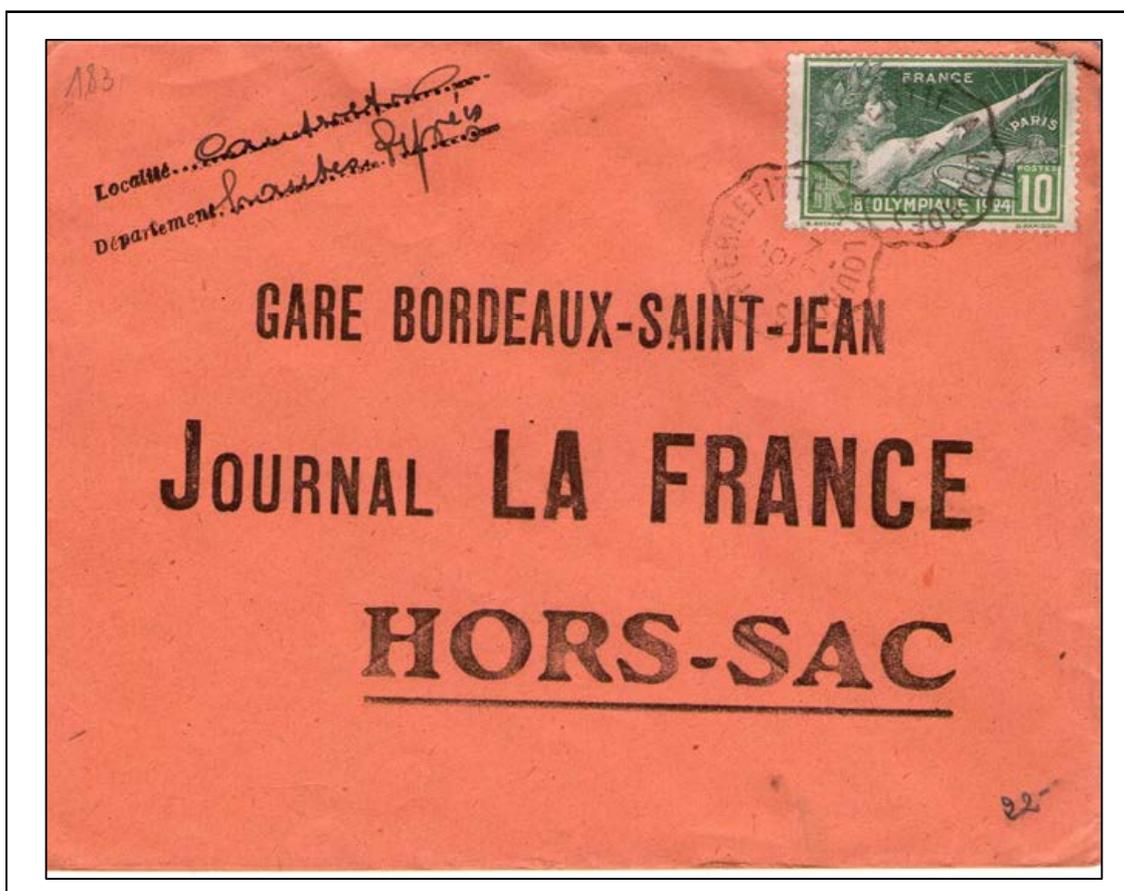
Oblitération  
manuelle  
timbre à date A4  
du 23 mai 1924.

Enveloppe dépliée  
pour montrer  
l'utilisation  
des timbres-poste  
pour sécuriser  
la fermeture.

### II.3. LE 10c VERT : usage postal pour l'intérieur.



Avis de passage pour Rouen.  
 Tarif imprimés et assimilés 1<sup>er</sup> échelon du 25 mars 1924 : 10c.  
 Oblitération manuelle timbre à date A4.



Plis "hors sac" en gare pour journaux pour Campredon (Hautes Pyrénées).  
 Tarif imprimés et assimilés 1<sup>er</sup> échelon du 25 mars 1924 : 10c.  
 Oblitération manuelle timbre à date convoyeur station type 1886, de Pierrefitte à Lourdes, du 7 août 1924.

## II.3. LE 10c VERT : usage postal pour l'intérieur.

Bulletin d'expédition de colis postal d'Alsace-Lorraine .

L'Alsace Lorraine est revenue dans le régime de la poste française le 1<sup>er</sup> juillet 1919.

Certaines spécificités postales allemandes furent conservées jusqu'en 1940.

Alors que pour la France, le service des colis postaux, est assuré par les sociétés de chemin de fer, pour l'Alsace Lorraine, le service incombe à la poste.

Les bulletins sont affranchis avec des timbres-poste ordinaires.

La taxe de factage est réglée en timbres fiscaux.



Bulletin d'expédition émis à Dettwiller pour Schirrheim, circulant à l'intérieur de l'Alsace.

Le tarif des colis postaux du 22 février 1920 en vigueur en 1924 est de 1,35F pour l'acheminement jusqu'à 3kg.

Le colis pesait 1,5kg.

Tarif postal du 22 février 1920 : 1,20F en timbres-poste.

Taxe de factage du 1<sup>er</sup> mai 1924 : 15c en timbre fiscal.

Oblitération, timbre à date type A4 du 29 juillet 1924.

Région		573 Dettwiller		6639
Ci-joint	Nombre de déclarations en douane			
Valeur déclarée				
A <i>Mme N. Schirmer</i>				
<i>grande rue 59</i>				
(Lieu de destination) à <i>Schirrheim</i>				
Rue et numéro				
Poids	kg	g	Droits de douane. *)	Act.
<i>1</i>		<i>126</i>		
*) Cadre à remplir par le bureau d'échange d'entrée du pays de destination				

Reproduction à 50% du recto du document.

## II.4. LE 10c VERT : usage postal pour l'étranger.

Carte postale  
de Bazeilles (Ardennes)  
pour la Belgique

Tarif frontalier  
du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 20c.

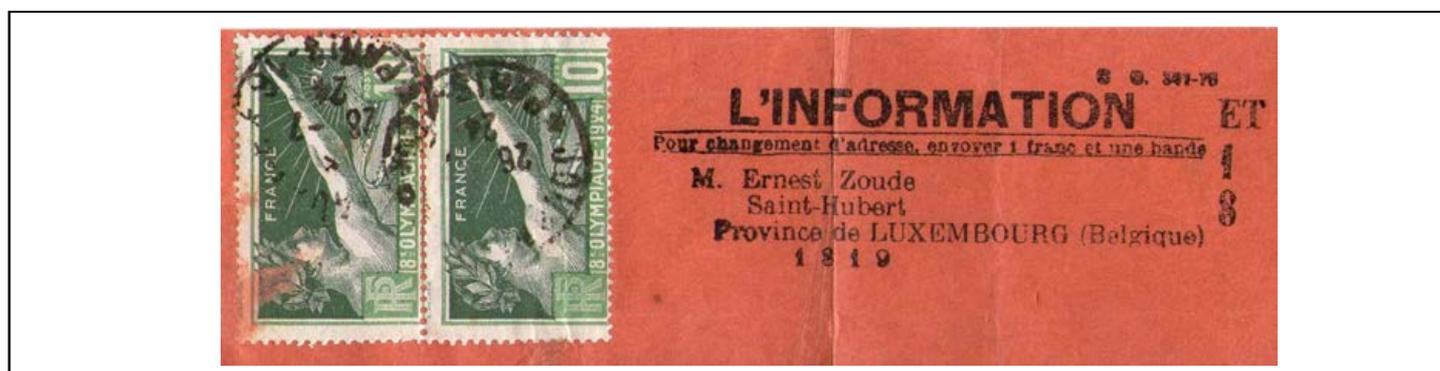
Oblitération manuelle  
timbre à date  
de recette de type A4  
du 14 juillet 1924.



Bande pour journaux  
de Paris pour l'Allemagne.

Tarif du 1<sup>er</sup> avril 1921  
1<sup>er</sup> échelon  
jusqu'à 50g : 10c.

Oblitération manuelle  
timbre à date de recette A4  
du mois de juillet 1924.



Bande pour journaux de Paris pour la Belgique

Tarif postal pour du 1<sup>er</sup> avril 1921, 2<sup>ème</sup> échelon de 51g à 100g : 20c,

Oblitération manuelle timbre à date A4 du 28 juillet 1924, sur la variété de piquage "signature en haut".

## II.4. LE 10c VERT : usage postal pour l'étranger.



Carte postale du Havre pour la Belgique  
 Tarif assimilé aux imprimés du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 15c. avec complément 5c Semeuse.  
 Oblitération mécanique Daguin publicitaire du 4 août 1924.

Carte postale de Grasse pour  
 le Luxembourg.

Oblitération timbre à date  
 type A4 du 29 mai 1924.

Décret spécial  
 du 6 octobre 1920  
 pour le Luxembourg :  
 " le tarif carte postale est au  
 tarif intérieur français, soit 10c  
 jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 1924 ".  
 Le tarif passe alors à 15c.

Une note d'avril 1924  
 précise que par simple  
 tolérance, l'administration  
 luxembourgeoise distribue sans  
 surtaxe les cartes postales.

Il a été constaté que de  
 nombreuses cartes postales  
 illustrées sont expédiées à  
 destination du Grand Duché,  
 affranchies à tort au tarif de 10c  
 et sans surtaxe.

Le décret de 1920 ne sera  
 abrogé que le 1<sup>er</sup> juin 1928.



Adresse au verso,  
 reproduction à 20%.

## II.4. LE 10c VERT : usage postal pour l'étranger.

*Imprimé 1<sup>er</sup> échelon  
de Paris pour l'Allemagne.*

*Tarif du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 15c.  
5c Semeuse en complément.*

*Oblitération mécanique  
concordante type Flier  
de Paris Place Chopin  
du 10 mai 1924.*

*En service du  
17 novembre 1923  
au 18 août 1924.*



*Imprimé 1<sup>er</sup> échelon  
de Paris pour les U.S.A.*

*Tarif du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 15c.  
5c Semeuse en complément.*

*Oblitération mécanique  
concordante type Krag  
de Paris  
26 R. du FAUBg St DENIS  
du 25 avril 1924.*

*En service  
du 5 novembre 1923  
au 29 août 1924.*

Pages 43 / 44  
Tirages du 25c  
Regroupées sur format A3

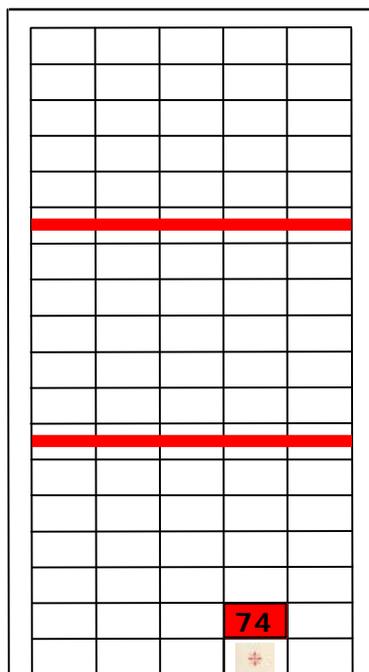
Pages 43 / 44  
Tirages du 25c  
Regroupées sur format A3

Pages 45/46  
Tirages du 25c  
Regroupées sur format A3

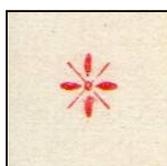
Pages 45 / 46  
Tirages du 25c  
Regroupées sur format A3



Presse 24 dirigée par K le 29 mars.



Presse 24 dirigée par K le 17 mars.



Sur la presse 24,  
on remarquera  
une croix  
sous la case 74.



Traces d'encre  
dues à un mauvais essuyage  
du cylindre d'impression,  
sur le bloc de 4 ci-dessus.

## III.2. LE 25c ROUGE : variétés

### les variétés d'impression

Impression  
du cadre au verso



centre décalé vers  
la gauche



centre décalé vers le haut  
VIIIe OLYMPIADE illisible



centre décalé vers  
la droite

Centre décalé par rapport au cadre.



centre décalé vers  
le bas



Lettre 1<sup>er</sup> échelon de Alfort banlieue S.E. pour la Belgique.

Tarif postal du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 75c.

Oblitération manuelle timbre à date de recette de type A4 du 3 juillet 1924.

Les trois timbres-poste avec variété centre décalé vers le bas.

## III.2. LE 25c ROUGE : variétés

### les variétés d'impression

Le décalage du centre vers la droite a entraîné la création de la variété dite « 19241 ».



Carte postale de plus de 5 mots pour l'intérieur, de LILLE-GARE pour PARIS 138.

Tarif du 25 mars 1924 : 20c. Légèrement sur affranchie.

Oblitération mécanique type Flier 7 lignes ondulées du 21 juillet 1924 sur la variété "19241".



Lettre recommandée locale 1<sup>er</sup> échelon pour l'intérieur de Neuilly Plaisance .

Tarif du 25 mars 1924 : 85c.

Oblitération manuelle timbre à date A4 du 8 juillet 1924 sur la variété "19241"

## III.2. LE 25c ROUGE : variétés

### les variétés de piquage.

Si la feuille est pliée, on peut avoir une perforation spectaculaire, mise en évidence par un fond noir.

*Piquage décalé à droite*



*Piquage décalé en bas*



Un disfonctionnement du peigne de perforation peut créer des décalages plus ou moins importants.

Il peut aussi donner naissance à un timbre-poste plus grand ou plus petit.



*timbre-poste plus grand :*  
25 mm de haut au lieu de 24 mm .



*timbre-poste normal :*  
24 mm de haut .



*timbre-poste plus petit :*  
23 mm de haut au lieu de 24 mm .



*Il peut faire apparaître  
les signatures en haut*



*Carte postale pour l'étranger de Aigues Mortes pour la Belgique.  
Tarif du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 45c, complément, 2x10c Pasteur.  
Oblitération manuelle timbre à date A4 du 6 juin 1924.  
Timbre-poste avec la variété signature en haut.*

## III.2. LE 25c ROUGE : variétés

### les variétés accidentelles

Quelques variétés accidentelles ne se trouvent que sur certains tirages.



*Point rouge en haut du R*



*Trait rouge sur la jambe du R*

variétés dues à des impuretés,  
déposées sur le cylindre d'impression.



*Encoche entre 9 et 2.  
4 taché de rouge .*

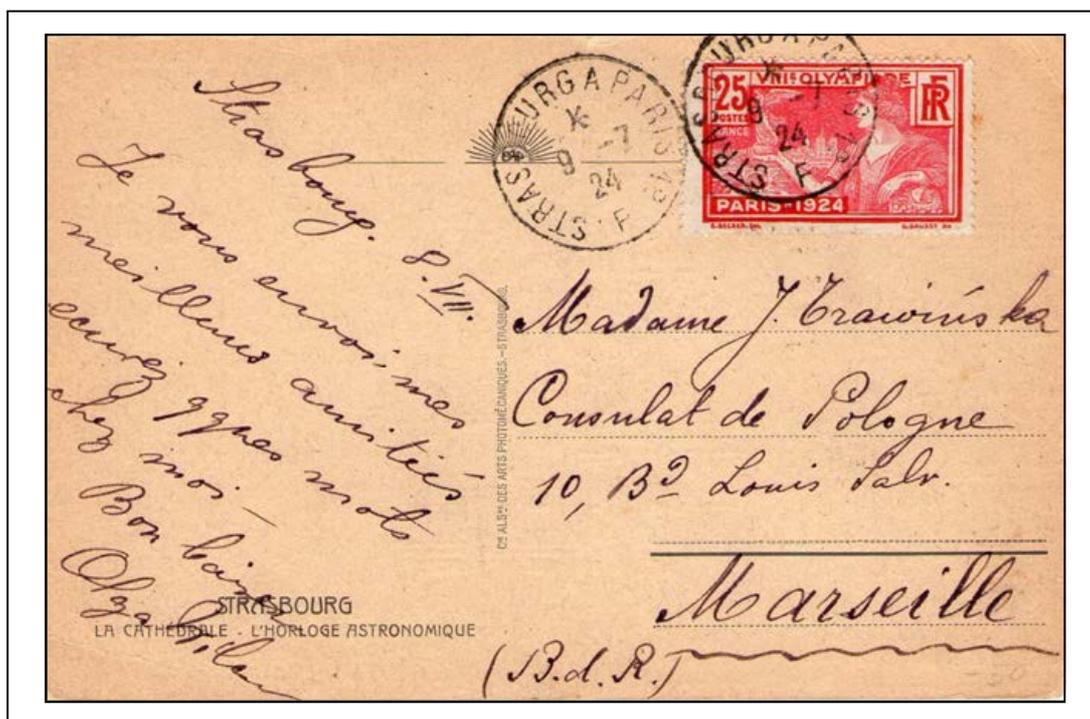


*Plusieurs taches blanches*



*Petits "anneau-lune"  
sous R et E de France.*

Taches dues à un mauvais essuyage du cylindre d'impression.



*Taches  
rouges sur  
le bras et  
la voile*

Carte postale de plus de 5 mots pour l'intérieur de Strasbourg pour Marseille.

Tarif du 25 mars 1924 : 20c. Légèrement sur affranchie.

Oblitération manuelle timbre à date ambulant de nuit type 3 / Strasbourg A Paris 1° P/ du 9 juillet 1924.

## III.2. LE 25c ROUGE : variétés

### les variétés accidentelles

De l'anneau lune à la chenille ou plutôt à la comète dans le ciel de Paris.



*Soleil au-dessus  
de la Seine*



*Broche  
sur l'épaule*



*Anneau-lune  
devant la bouche*



*Chenille devant le nez*



*Chenille devant le visage*

*comète  
devant le visage  
sur le 25c de droite.*



*Lettre recommandée locale 1<sup>er</sup> échelon pour Marseille.  
Tarif du 25 mars 1924 : 85c. Tarif lettre 25c, recommandation 60c.  
Oblitération manuelle timbre à date A4 du 30 avril 1924.*

## III.2. LE 25c ROUGE : variétés

les variétés dues à l'encrage.

La Seine et les ponts,  
la nuit  
et le jour.



*Impression grasse*



*Bras maigre.*

Une victoire  
qui a presque  
perdu son aile.



*Aile partiellement effacée*



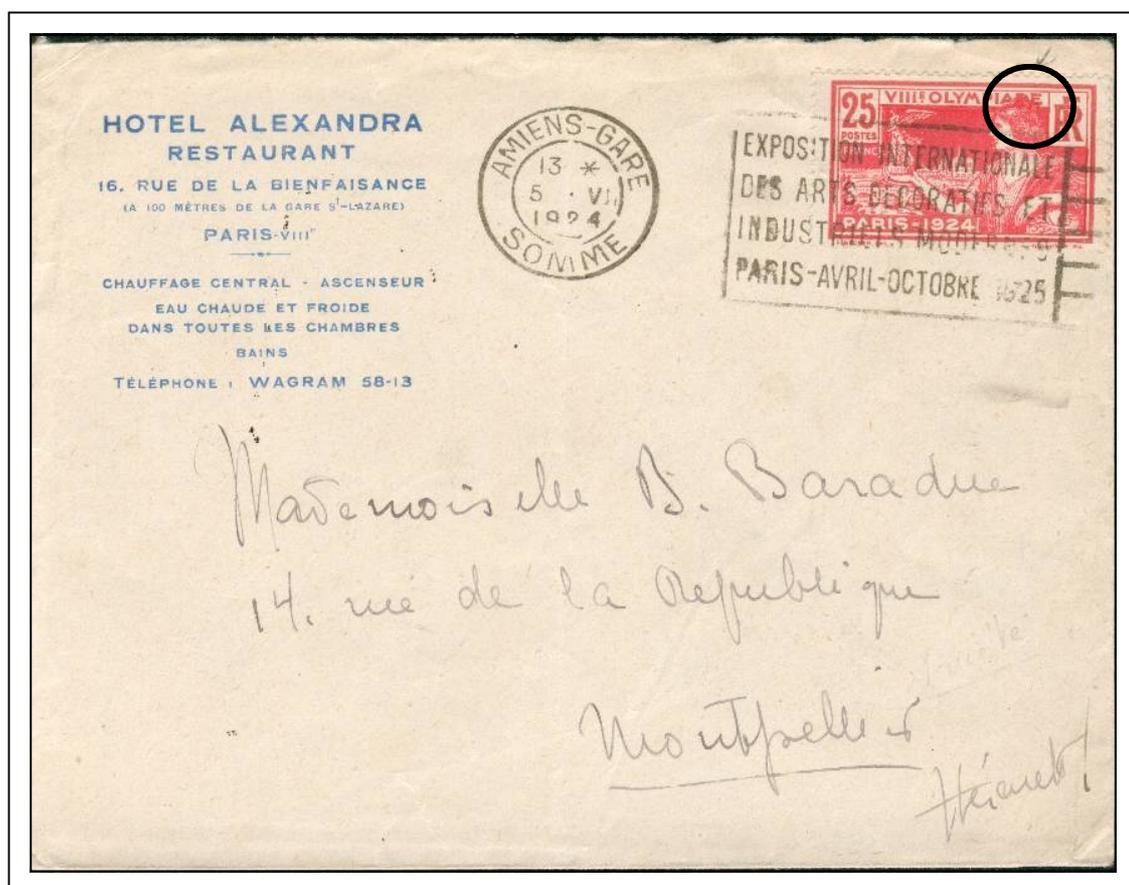
*Impression fine*



*France presque effacé*



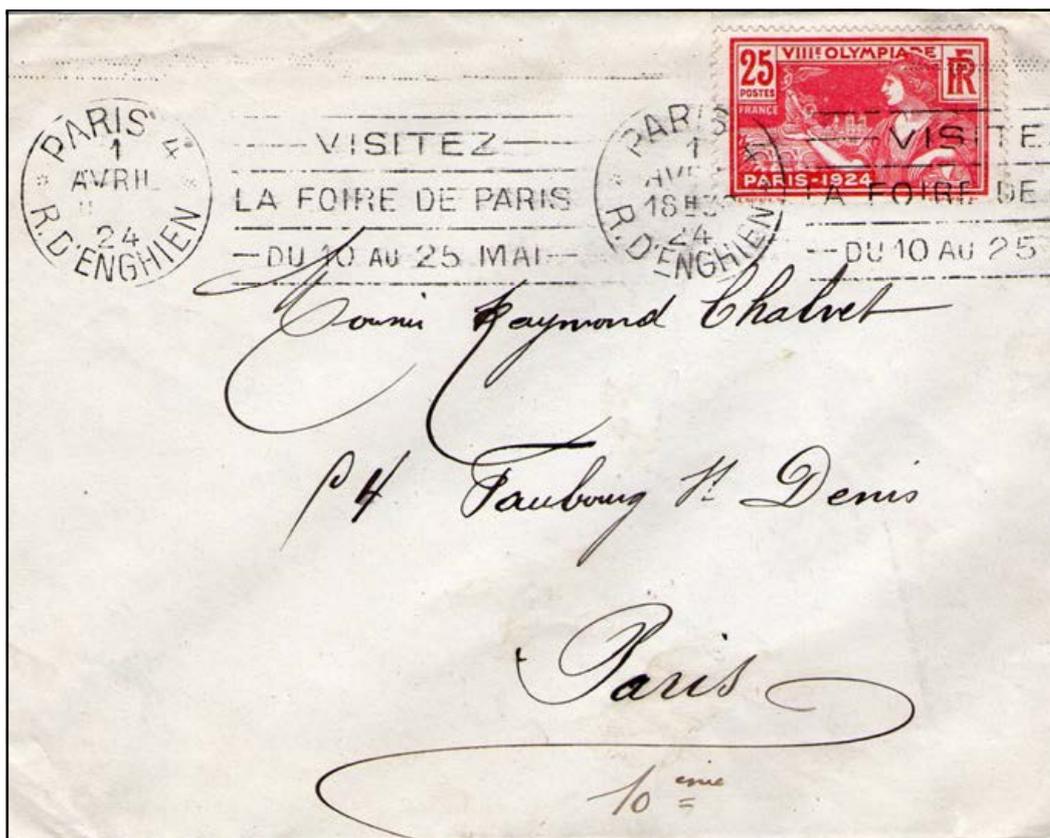
*Aile normale*



*tache rouge  
dans la chevelure  
sur le timbre-poste  
du document.*

*Lettre 1<sup>er</sup> échelon pour l'intérieur de Amiens-gare pour Montpellier.  
Tarif du 25 mars 1924 : 25c.  
Oblitération mécanique publicitaire Flier du 5 juin 1924.*

### III.3. LE 25c ROUGE : usage postal pour l'intérieur



Lettre locale pour Paris.

Tarif 1<sup>er</sup> échelon  
du 25 mars 1924 : 25c

Oblitération mécanique Krag  
du 1<sup>er</sup> avril 1924

Premier jour de  
mise en service du 25c.

Lettre  
du Havre pour Toulouse.

Tarif 1<sup>er</sup> échelon  
du 25 mars 1924 : 25c.

Oblitération mécanique  
du 15 mai 1924  
concordante Flier du Havre.

Une des quatre villes de  
province, avec Bordeaux, Lyon  
et Marseille, à utiliser  
la flamme publicitaire des J.O.

Flamme en service  
du 25 février au 2 août 1924.



### III.3. LE 25c ROUGE : usage postal pour l'intérieur

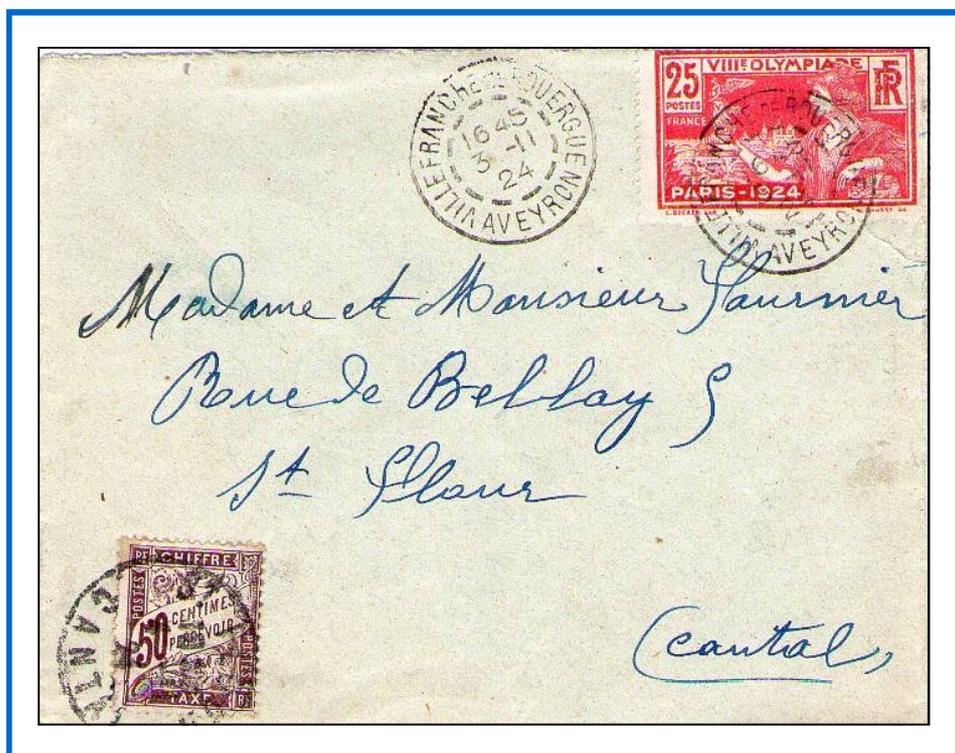
Au verso, oblitération mécanique Flier concordante d'arrivée à Marseille.

Flamme en service du 20 décembre 1923 au 2 août 1924, utilisée uniquement en arrivée.

Reproduction à 100% de la flamme d'arrivée.



Lettre 1<sup>er</sup> échelon Poste restante de Lyon pour Marseille  
 Tarif du 25 mars 1924 : 35c. Tarif lettre 25c. Taxe poste restante 10c.  
 Il manque 10c, d'où la taxe double de 20c.  
 Oblitération mécanique publicitaire Flier du 23 juin 1924.



Au verso,  
 timbre à date d'arrivée à St Flour,  
 du 4 novembre 1924.  
 Reproduction à 100%.

Lettre 1<sup>er</sup> échelon de Villefranche de Rouergue pour St Flour  
 Tarif du 25 mars 1924 : 25c.

Oblitération manuelle timbre à date A3 du 3 novembre 1924.

Le 25c ayant été démonétisé le 30 septembre 1924, le courrier, considéré comme non affranchi, a été taxé à l'arrivée du double de l'insuffisance, soit 50c.

### III.3. LE 25c ROUGE : usage postal pour l'intérieur



*Avis de réception d'un objet chargé ou recommandé de Paris.  
 Tarif du 25 mars 1924 : 25c.  
 Oblitération manuelle timbre à date de recette A4 du 19 juillet 1924.*



*Avis de souffrance de marchandises  
 Tarif du 25 mars 1924 : 25c.  
 Oblitération manuelle timbre à date de recette A4 du 25 juillet 1924.*

### III.3. LE 25c ROUGE : usage postal pour l'intérieur



Au verso,  
timbre à date  
d'arrivée  
R. Dupin  
du 13 du 6 à  
12h50.



Lettre pneumatique 1<sup>er</sup> échelon de Neuilly sur Seine pour Paris VII<sup>e</sup>.  
Tarif du 25 mars 1924 : 75c.  
Oblitération manuelle timbre à date pneumatique du 13 du 6 à 11h25.  
Le 80 bleu, manuscrit, correspond au bureau d'arrivée.

Fragment de  
lettre pneumatique 2<sup>ème</sup> échelon  
de Paris 96 pour Paris 83.

Tarif du 25 mars 1924 : 1,25F.  
Lettre sous affranchie de 50c.

Décret du 11 juillet 1898,  
applicable jusqu'en 1926.

Les envois affranchis au moins au  
tarif du 1<sup>er</sup> échelon (75c) mais  
dont l'affranchissement est insuffi-  
sant, compte tenu de leur poids,  
sont admis comme pneumatiques  
contre paiement du complément  
(taxe simple)  
d'où la taxe de 0,50F  
signalée par la griffe "T- 0.50".

En cas de refus du destinataire,  
les envois sont versés  
au service postal.

Oblitération manuelle  
timbre à date pneumatique  
du 21 du 7 à 10h20 de Paris 96  
courrier arrivé à 11h10 à Paris 83.



### III.4. LE 25c ROUGE : usage postal pour l'étranger



Carte postale de Paris pour la Yougoslavie.  
 Tarif postal du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 45c. avec 25c et 2x10c des J.O. en complément.  
 Oblitération manuelle timbre à date de recette A4 du 27 mai 1924.



Carte postale de Paris pour l'Italie.  
 Tarif du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 45c. avec 25c et 2x10c des J.O. en complément.  
 Taxe poste restante en Italie : 30c.  
 Oblitération manuelle timbre à date de recette A4 du 16 avril 1924.

### III.4. LE 25c ROUGE : usage postal pour l'étranger



Lettre de Mazamet  
pour la Belgique.

Tarif 1<sup>er</sup> échelon  
du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 75c.

Oblitération manuelle  
timbre à date de recette  
A4 du 5 août 1924.

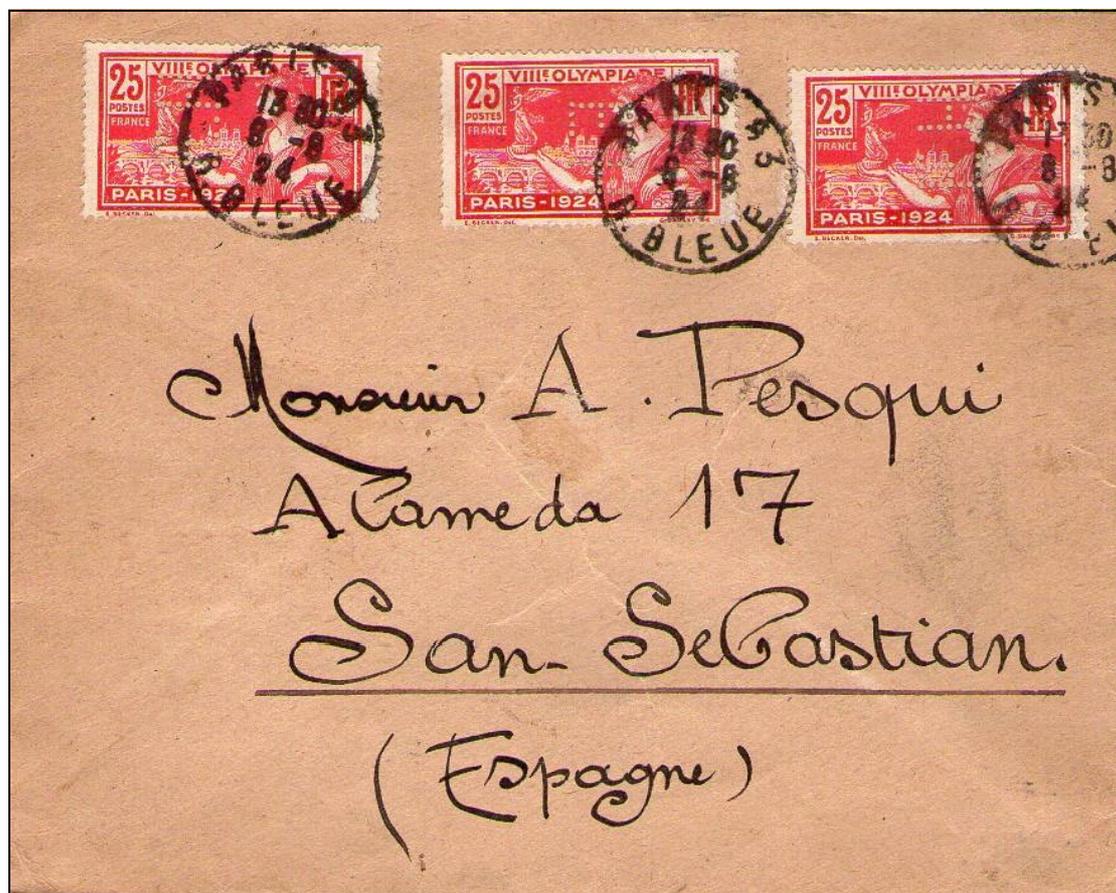
Papiers d'affaires  
de Paris  
pour l'Espagne

Tarif 1<sup>er</sup> échelon  
du 1<sup>er</sup> avril 1924 :  
75c minimum.

Oblitération manuelle  
timbre à date de recette  
A4 du 8 août 1924.

Timbres-poste  
perforés **EH**  
Entreprise  
Theisen & Herrmann  
et Cie

**EH**



### III.4. LE 25c ROUGE : usage postal pour l'étranger



Timbres perforés **GI** (L'abeille **Grêle Incendie**).

Tarif lettre pour l'étranger 1<sup>er</sup> échelon : 75c

Timbre à date type A4 de Paris 22 / R Taitbout du 9/8/24 pour Alep (Syrie).



Lettre recommandée de Paris pour les U.S.A. Tarif 1<sup>er</sup> échelon du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 1.50 F.

Oblitération manuelle timbre à date de recette A4 du 8 mai 1924.

Pages 61 / 62  
Tirages du 30c  
Regroupées sur format A3

Pages 61 / 62  
Tirages du 30c  
Regroupées sur format A3

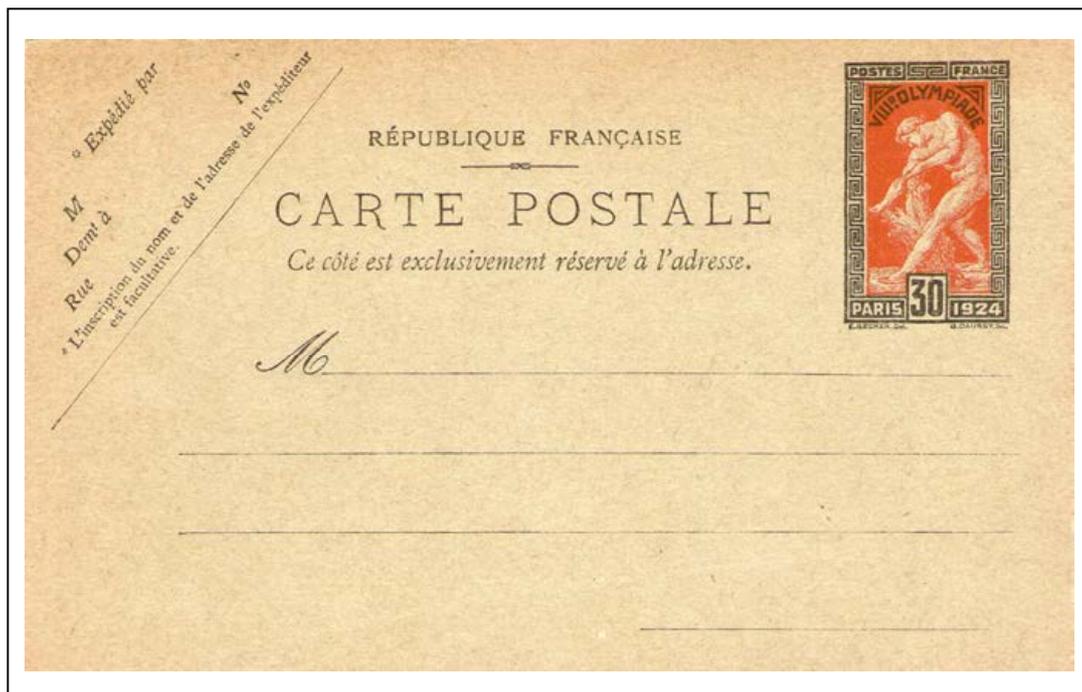
## IV.1. LE 30c BRUN ROUGE : l'entier postal

Deux types d'astérisques et deux qualités de carton ont été utilisés pour le tirage.  
Le format varie de 8,8 à 9 cm de haut et de 13,7 à 13,9 cm de large.

Astérisque évidé



Carton brun vert  
Format 8,8 / 13,9



Le timbre-poste 30c Milon de Crotonne est le seul des 4 timbres-poste de la série,  
à avoir été utilisé pour l'impression d'un entier postal.

Il était prévu pour l'étranger.

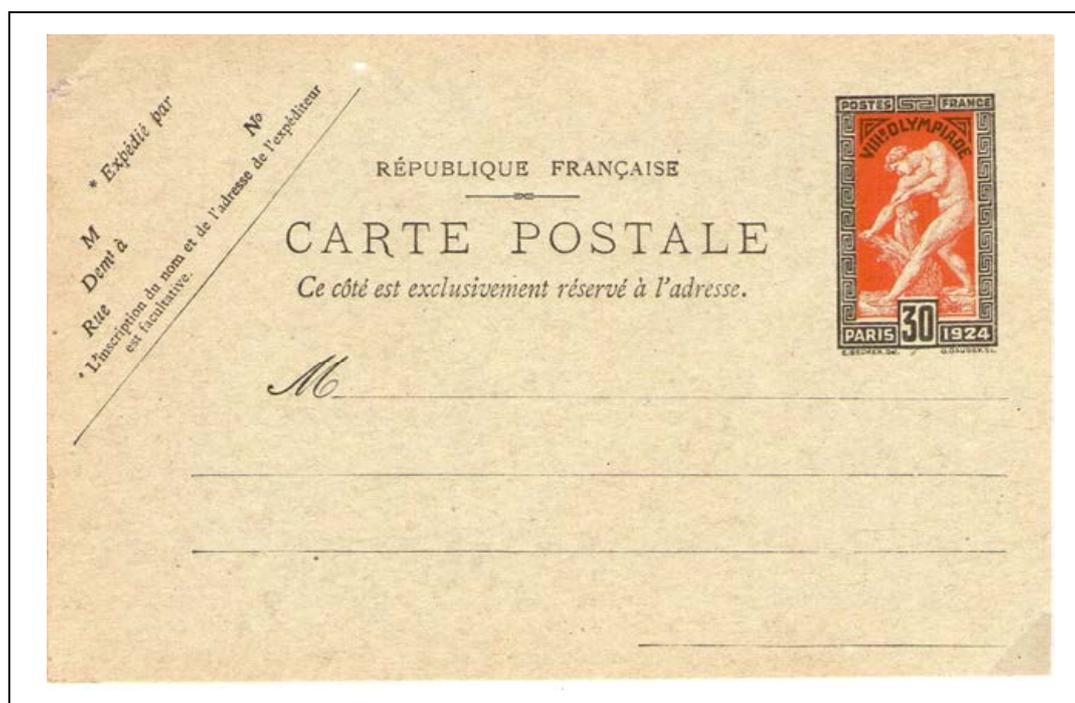
En raison du changement de tarif pour l'étranger le 1<sup>er</sup> avril 1924, l'entier postal à 30c  
ne correspond plus qu'au tarif frontalier spécifique de la carte postale pour la Suisse.

Dans tous les autres cas, il sera utilisé avec un complément d'affranchissement.

Astérisque plein



Carton verdâtre  
Format 8,9 / 13,7



## IV.2. LE 30c BRUN ROUGE : variétés

### les variétés d'impression et de papier



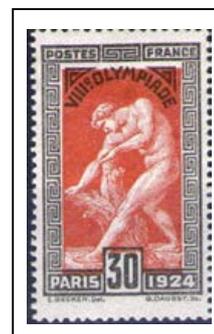
Impression floue



Centre décalé  
en haut



Anneau lune  
derrière le dos



Centre décalé  
en bas



Papier jaunâtre



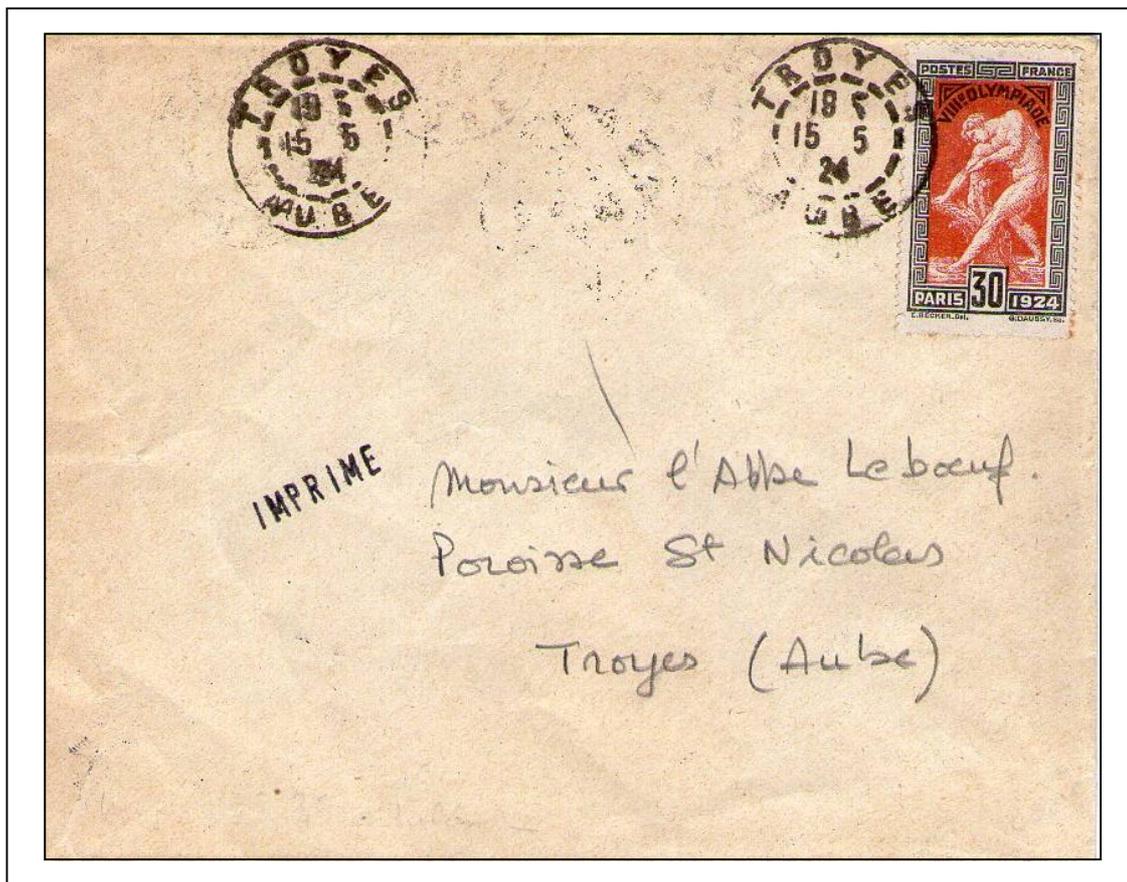
Différence de  
teinte  
sur les deux  
timbres-poste  
du document.

Lettre locale recommandée pour Paris.

Tarif 1<sup>er</sup> échelon du 25 mars 1924 : 85c. Soit 25c tarif lettre et 60c de recommandation.  
25c Semeuse en complément.

Oblitération manuelle timbre à date A3 : du 28 mai 1924 .

### IV.3. LE 30c BRUN ROUGE : usage postal pour l'intérieur.



*Imprimé local  
du 3<sup>ème</sup> échelon  
pour Troyes.*

*Tarif  
du 1<sup>er</sup> avril 1920 : 30c.*

*Oblitération manuelle  
timbre à date A3  
du 15 mai 1924.*



*Facture  
du 3<sup>ème</sup> échelon  
de Paris  
pour Montpellier.*

*Tarif  
du 1<sup>er</sup> avril 1920: 30c.*

*Oblitération manuelle  
timbre à date A4  
du 13 juin 1924.*

## IV.4. LE 30c BRUN ROUGE : usage postal pour l'étranger

Entier postal.



Astérisque évidé



Carte postale pour l'étranger de Illkirch Graffenstaden pour la Suisse.  
 Tarif du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 45c. Complément avec 10c des J.O. et 5c Semeuse.  
 Oblitération manuelle, timbre à date de recette type A4 du 10 septembre 1924.



Astérisque plein

Carte postale pour l'étranger de Rouen pour l'Espagne.  
 Tarif du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 45c. Complément avec 10c des J.O. et 5c Semeuse.  
 Oblitération manuelle, timbre à date de recette type A4 du 18 août 1924.

## IV.4. LE 30c BRUN ROUGE : usage postal pour l'étranger

Carte postale pour la SUISSE, tarif frontalier du 15 avril 1924 : 30c.



Oblitération timbre à date A4 du 7 juillet 1924, de Thonon les bains pour la Suisse ©.



Carte postale  
pour la Suisse

Tarif du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 45c.  
15c Semeuse lignée  
en complément

Oblitération manuelle  
timbre à date de recette  
type A4  
du 10 août 1924.

## IV.4. LE 30c BRUN ROUGE : usage postal pour l'étranger

Carte postale pour l'étranger, tarif du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 45c



Variété  
BECK R



Oblitération mécanique type FLIER de PARIS RP départ du 29 juillet 1924 pour l'Italie.  
10c des J.O. et 5c Semeuse en complément.  
Variété BECK R sur le 10c.

Carte postale de Vichy  
pour la Belgique.

Tarif du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 45c.  
2x10c des J.O.  
en complément.  
Légèrement sur-affranchie.

Oblitération manuelle  
timbre à date de recette  
type A4 du 22 juin 1924.



## IV.4. LE 30c BRUN ROUGE : usage postal pour l'étranger

Lettre de Bas en Basset  
pour la Hollande

Tarif  
du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 75c.  
10c des J.O.+ 5c Semeuse  
en complément

Oblitération manuelle  
timbre à date de type A4  
du 19 juillet 1924.



Lettre de Versailles  
pour la Belgique

Tarif du 1<sup>er</sup> avril 1924 :  
75c.

Oblitération manuelle  
timbre à date de type A4  
Versailles-congrès  
du 13 juin 1924.

Cachet de facteur  
Bruxelles (128 B)

Affranchissement  
complémentaire avec  
2x10c et 25c des J.O.

## IV.4. LE 30c BRUN ROUGE : usage postal pour l'étranger



Carte postale postée à bord du S.S. Chambord pour l'île de Wight. Réexpédiée dans le Yorkshire en Angleterre

Tarif du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 45c.

Oblitération manuelle du bureau de poste embarqué timbre à date hexagonal ligne Marseille à la Réunion N°6 du 21 juillet 1924.

Affranchissement complémentaire avec 10c des J.O. + 5c Semeuse.

Mention du paquebot SS CHAMBORD en haut à gauche du document.

Paquebot lancé en 1903 sous le nom de CAP ORTEGAL. Vendu en 1914 et renommé PRINZ WILHEM.

Saisi en 1919 par les alliés et attribué à la France au titre des réparations de guerre.

En 1920, il prend le nom de SS CHAMBORD. Il est mis en service sur la côte occidentale d'Afrique.

En 1922, premier départ le 19 mai vers l'extrême orient et enfin sur les lignes de l'océan indien.

En 1932 il est vendu pour la démolition à La Seyne.

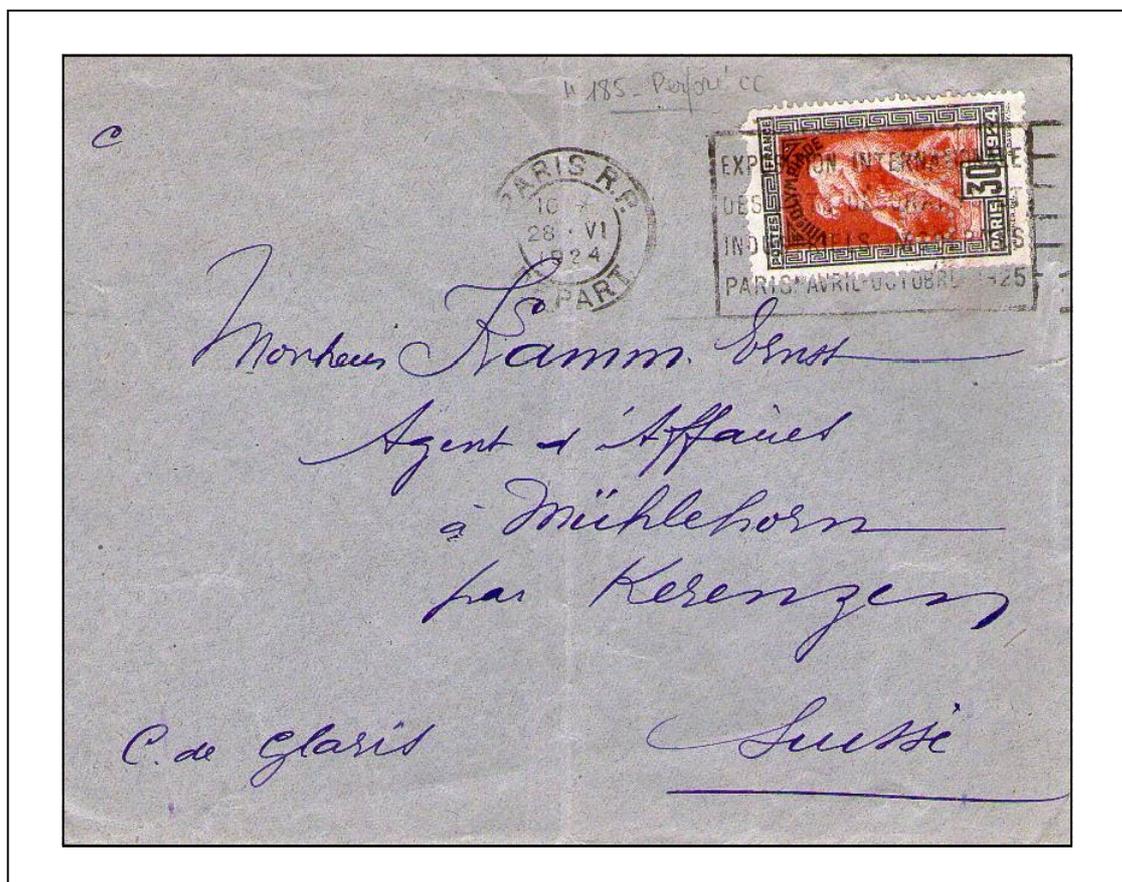
Imprimé 2<sup>ème</sup> échelon de  
PARIS RP DEPART  
pour la Suisse.

Tarif du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 30c.

Oblitération mécanique Flier  
du 28 juin 1924

Timbre-poste perforé CC  
Cie GLE des pays du Nord  
J. Gutmann-Cie

00



Pages 71 et 72  
Tirages 50c

Pages 71 et 72  
Tirages 50c

## V.2. LE 50c BLEU : variétés

### les variétés d'impression et de piquage.



*Impression recto verso du cadre.*



*Centre décalé en haut à droite.*



*Centre décalé en bas à droite.*



*Centre décalé à gauche.*



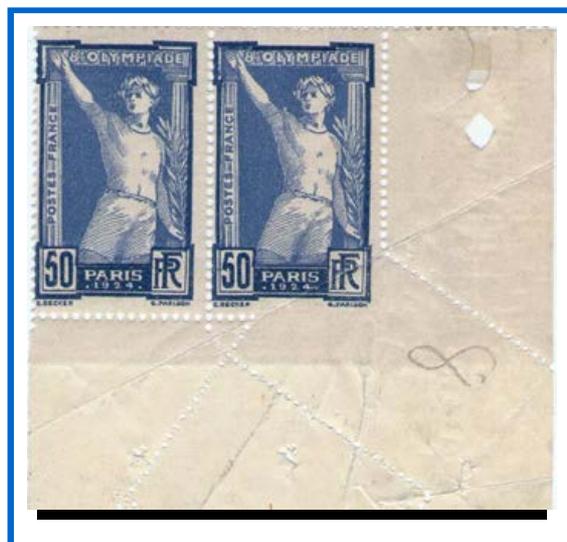
*Centre décalé vers le haut .*



*Piquage oblique dû au pliage de la feuille.*



*Piquage décalé à gauche.*



*Spectaculaire variété de piquage due au pliage de la feuille.*



*Piquage décalé à droite.*

### V.3. LE 50c BLEU : usage postal pour l'intérieur.

*Lettre par avion  
de Paris pour le Maroc.*

*Tarif lettre par avion  
du 25 mars 1924 : 75c.*

*Tarif lettre 25c.  
Taxe aérienne 50c.*

*Oblitération manuelle  
timbre à date A4  
de Paris 26  
du 21 juillet 1924.*



*Lettre en Franchise  
Militaire par avion  
d'Orléans pour le Maroc.*

*Tarif du 25 mars 1924 :  
taxe aérienne pour  
l'Afrique du nord : 50c.*

*Seule la taxe aérienne était  
exigible pour le courrier  
adressé aux militaires  
ou assimilés, au Maroc.*

*Oblitération manuelle  
timbre à date A4  
du 19 août 1924.*

50c recommandé

1er

2ème

4ème

Page 75 et 76

50c recommandé

1er

2ème

4ème

Page 75 et 76

Valeurs à recouvrer  
Pages 77 / 78

Valeurs à recouvrer  
Pages 77 / 78

### V.3. LE 50c BLEU : usage postal pour l'intérieur.

Lettre EXPRESS  
1<sup>er</sup> échelon  
de Paris  
pour Bordeaux.

Tarif du  
1<sup>er</sup> décembre 1920 :  
1,25F  
Tarif lettre 25c  
Taxe express 1F

Complément,  
25c des J.O.

Oblitération manuelle  
timbre à date A4  
du 21 juillet 1924.



Lettre EXPRESS  
2<sup>ème</sup> échelon  
de Paris  
pour Bordeaux.

Tarif du  
1<sup>er</sup> décembre 1920 :  
1,45F  
Tarif lettre 45c  
Taxe express 1F

Complément,  
25c des J.O.  
15c Semeuse lignée  
5c Semeuse.

Oblitération manuelle  
timbre à date A3  
du 28 juillet 1924.

## V.3. LE 50c BLEU : usage postal pour l'intérieur.

Bulletin d'expédition de colis postal d'Alsace-Lorraine .

L'Alsace Lorraine est revenue dans le régime de la poste française le 1<sup>er</sup> juillet 1919. Certaines spécificités postales allemandes furent conservées jusqu'en 1940, dont le service des colis postaux assuré directement par la poste avec des timbres-poste ordinaires. Les tarifs

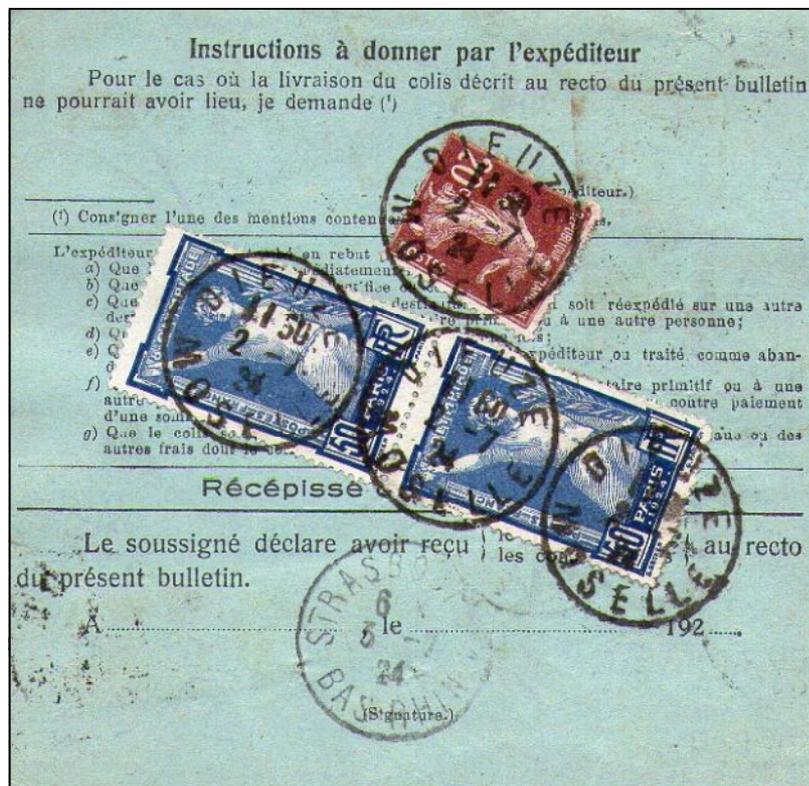
*Bulletin d'expédition émis à Dieuze (Moselle) pour Strasbourg, circulant de Moselle en Alsace. Le colis pesait 1,5kg.*

*Tarif postal du 22 février 1920 : 1,20F  
Droit de timbre du 1<sup>er</sup> mai 1924 : 15c  
en timbres fiscaux 5c + 10c.*

*Oblitération, timbre à date type A4*



Reproduction à 50% du recto du document.



*Bulletin d'expédition émis à Saverne pour Bussen près de Diemeringen circulant à l'intérieur de l'Alsace. Le colis pesait 1,260kg.*

*Tarif postal du 22 février 1920 : 1,20F.  
Droit de timbre du 1<sup>er</sup> mai 1924 : 15c,  
réglé exceptionnellement  
en timbres-poste.  
Moins de 5 exemplaires connus.*



Reproduction à 50% du recto du document.



**Enveloppe officielle du Comité Olympique Français.**



*Lettre recommandée locale pour Paris.*

*Tarif 1<sup>er</sup> échelon du 25 mars 1924 : 85c  
Tarif lettre 25c, recommandation 60c  
10c des J.O. et 25c Semeuse en complément.*

*Oblitération manuelle timbre à date E4 du 13 juin 1924.*

## V.4. LE 50c BLEU : usage postal pour l'étranger

Lettre papiers d'affaires  
1<sup>er</sup> échelon de Paris  
pour la Belgique.

Tarif du 1<sup>er</sup> avril 1924 :  
minimum 75c,  
avec en complément,  
25c Semeuse.

Oblitération mécanique  
Krag du 27 août 1924.

Timbres-poste perforés

**P**

Établissements  
Poulenc Frères



Lettre chargée recommandée  
1<sup>er</sup> échelon de Confort  
pour la Suisse.

Tarif du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 1,50F.  
Tarif lettre : 75c  
Recommandation : 75c

Oblitération manuelle  
timbre à date B3  
du 13 août 1924.

## V.4. LE 50c BLEU : usage postal pour l'étranger

Lettre de Colombes  
pour la Suisse. (S)

Tarif postal 1<sup>er</sup> échelon  
du 1<sup>er</sup> avril 1924 : 75c.

Oblitération manuelle  
timbre à date A4  
du 25 juillet 1924  
COLOMBES  
Village olympique.



Lettre 2<sup>ème</sup> échelon  
de Saint Louis  
(Haut Rhin)  
pour la Suisse.

**Tarif frontalier**  
du 15 avril 1924  
pour la Suisse : 80c.  
Lettre sur affranchie de 5c.

Oblitération manuelle  
timbre à date A4  
du 24 juin 1924

Saint Louis et Bâle  
sont distantes de 4km.

## V.4. LE 50c BLEU : usage postal pour l'étranger



Lettre recommandée 3<sup>ème</sup> échelon de Strasbourg pour l'Allemagne.  
 Tarif du 1er avril 1924 : 2,30F

Oblitération manuelle timbre à date A4 du 7 juin 1924.



Verso de l'enveloppe.  
 Reproduction à 20%.

Seul tarif permettant d'utiliser la série en double exemplaire.

**PAGES A3**

# I. GENÈSE

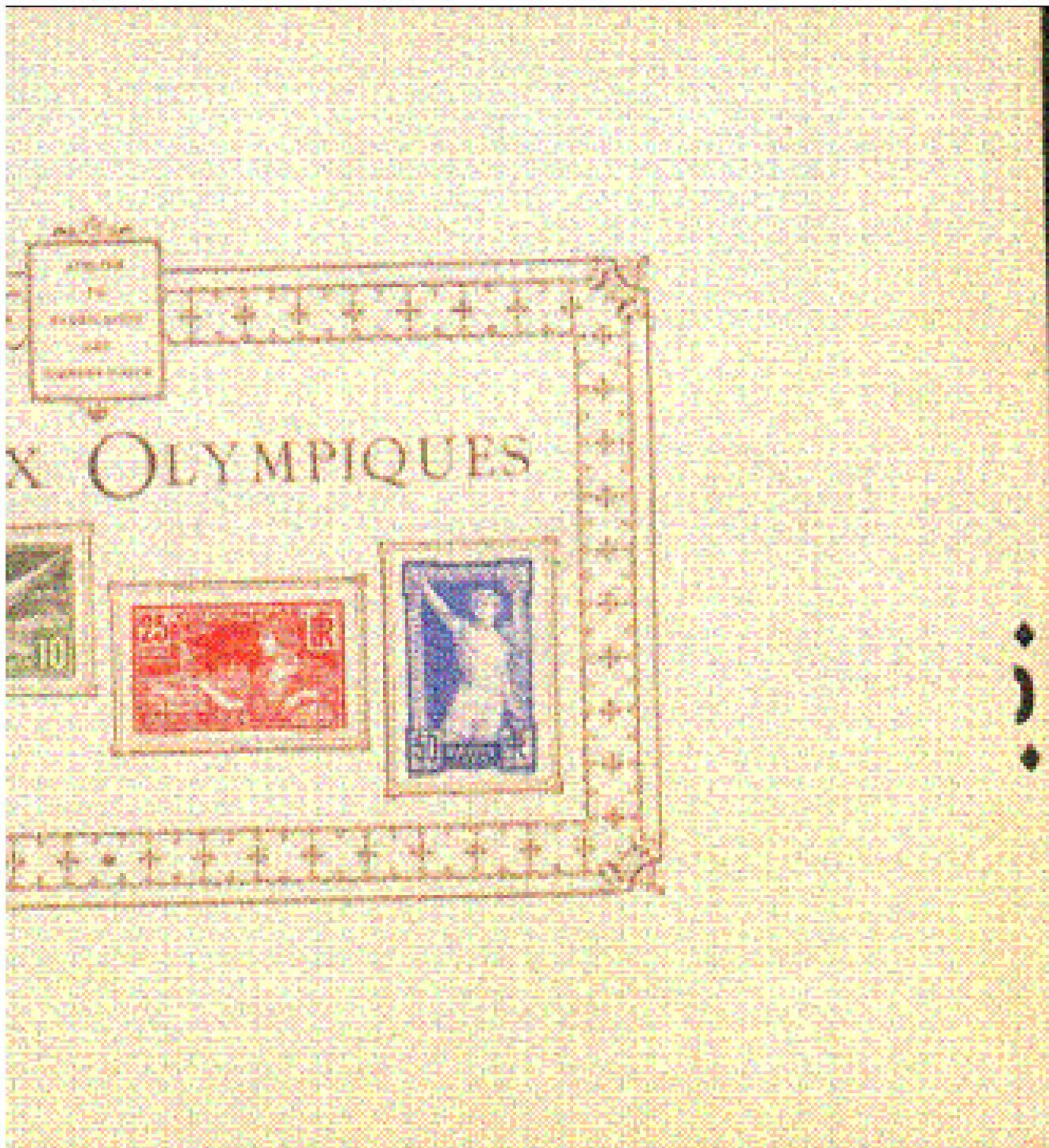
Épreuve de luxe c



Pour la réunion préparatoire au congrès de Londres en 1928, certaines de ces épreuves

Les perforations n'apparaissent plus sur ces r

luxe collective tirée à 135 exemplaires. ©



Les épreuves ont été découpées et collées sur carton, pour être présentées dans un album et offertes aux autorités. Ces nouveaux documents, contrairement à celui présenté ci-dessus.

: autorités.

## II.1. LE 10c VERT : tirages

*Pour éviter l'utilisation frauduleuse des espaces inter-p*

Utilisation d'une seule pres

Indications sous les différents blocs, de gauche à droite :

Croix de centrage

**I ou M** : initiale du chef de presse

date d'impression de la feuille

**31** : numéro de la presse

Les perforations de contrôle sont mises en évidence par un fond noir.



Bloc de 12 timbres-poste, du bas de feuille du 26 mars. Presse 31 dirigée par I.



Bande de 5 timbres-poste, du b

Dessiné par Becker, gravé par Daussy.

s inter-panneaux, on imprimait dessus, une bande de la couleur des timbres-poste.

ule presse (31) avec deux chefs de presse (I et M).



Panneau entier de 25 timbres-poste, du bas de feuille du 16 février. Presse 31 dirigée par M.



e, du bas de feuille du 18 février. Presse 31 dirigée par I.



1.



## Variété contante.

Panneau entier de 25 timbres-poste avec les deux inter-panneaux.



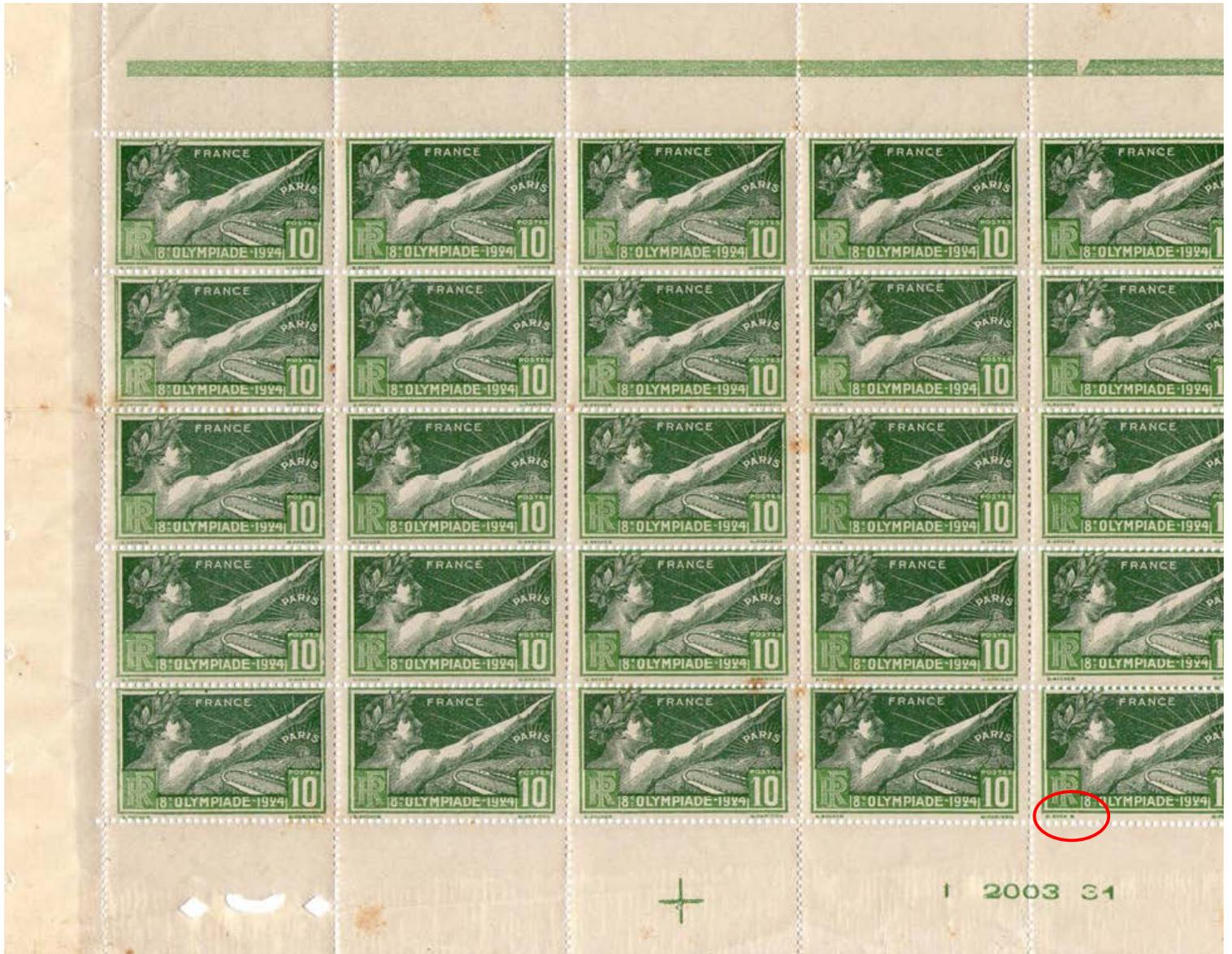
*Variété constante située case 49 de la feuille, sur le deuxième panneau, © puisque nous avons les deux traits verts d'annulation des inter-panneaux, et non case 46 comme signalé dans les catalogues.*

*Noter que le trait vert inter-panneaux présente une encoche sous la case 50.*





Panneau entier de 25 timbres-poste du bas de feuille du 20 mars.



*Indications de gauche à droite :*

*Croix de centrage*

*I : initiale du chef de presse*

*20 03 : date d'impression de la feuille*

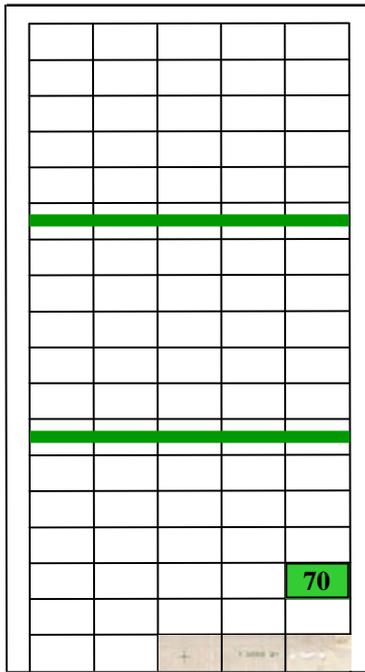
*31 : numéro de la presse*

*Les perforations de contrôle sont mises en évidence par un fond noir.*



## II.1. LE 10c VERT : variétés

Variété occasionnelle



Variété sur certains tirages :  
**point** au-dessus du R  
**trait** sous PARIS  
 case 70



Variété "point trait" sur lettre recommandée locale 4<sup>ème</sup> échelon pour Paris.

Tarif du 25 mars 1924 : 1,40F.

Oblitération manuelle timbre à date A4 du 1er avril 1924.

Premier jour de mise en service des deux timbres-poste,

nelle non signalée dans les catalogues.

Panneau entier de 25 timbres-poste du bas de feuille du 30 mars.



Indications de gauche à droite :

Croix de centrage

I : initiale du chef de presse

3 03 : date d'impression de la feuille

31 : numéro de la presse

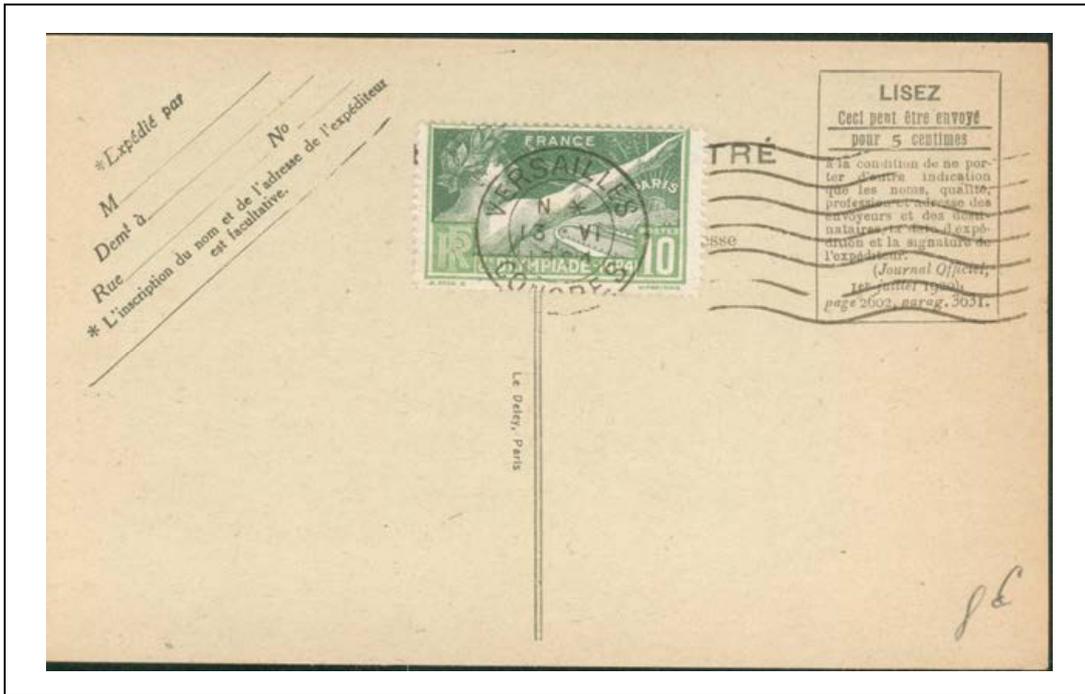
Les perforations de contrôle sont mises en évidence par un fond noir.



## II.1. LE 10c VERT : variétés

Va  
Encres diffère  
le sujet c

Centre vert foncé,  
Cadre et cartouche vert clair.

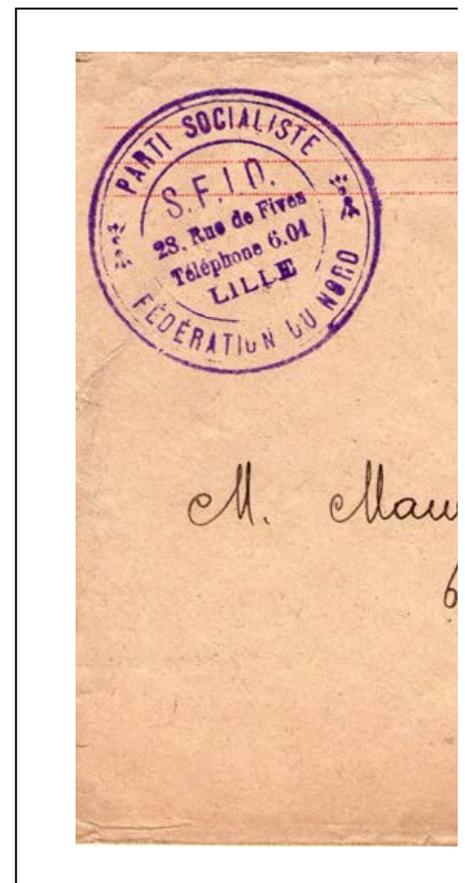


Cad



Carte postale du Congrès de Versailles.  
Tarif 1<sup>er</sup> échelon du 25 mars 1924 : 10c.  
Oblitération mécanique FLIER du 13 juin 1924  
sur 10c avec variété **BERCK R**.

Imprimés et assin  
Tarif 1<sup>er</sup> €  
Oblitération n

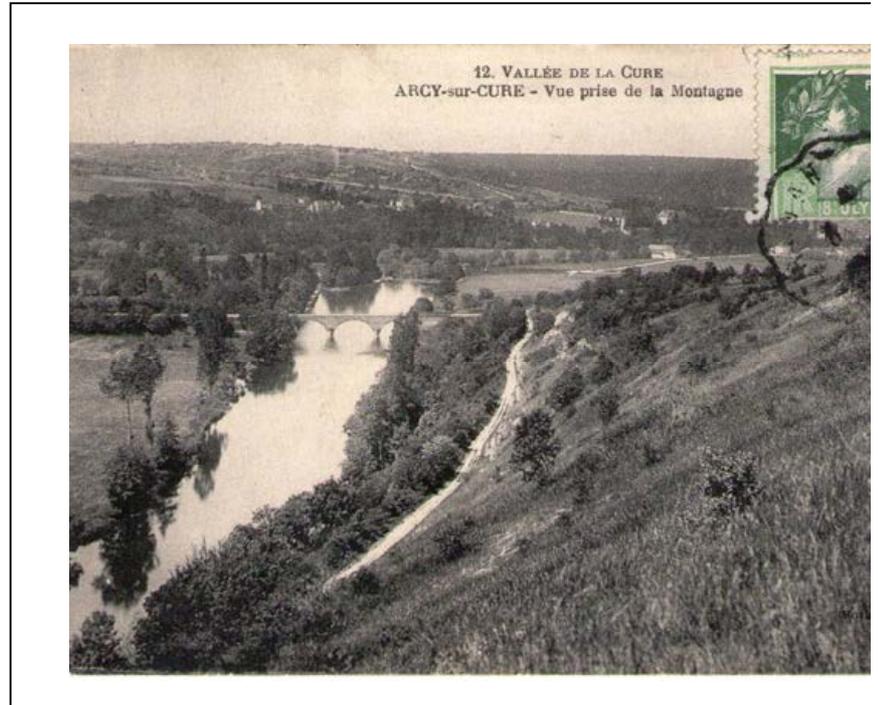


### Variétés de teinte.

différentes utilisées pour imprimer  
l'objet central et l'encadrement.

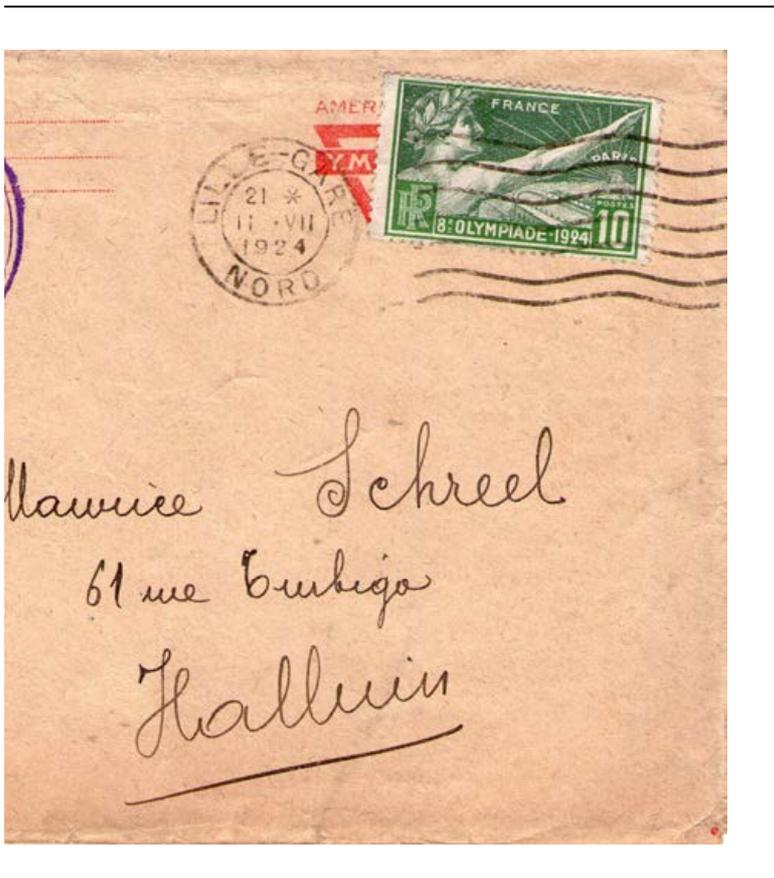
Centre vert foncé,  
Cadre et cartouche vert jaune.

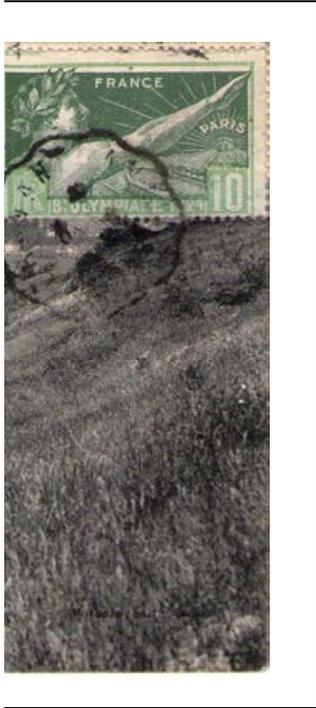
Centre vert foncé,  
Cadre et cartouche verts.



et assimilés pour l'intérieur de Lille pour Halluin.  
Tarif 1<sup>er</sup> échelon du 25 mars 1924 : 10c.  
Oblitération mécanique FLIER du 11 juillet 1924.

Carte postale de moins de 5 mots pour Malakoff.  
Tarif 1<sup>er</sup> échelon du 25 mars 1924 : 10c.  
Oblitération manuelle  
sur 10c avec variété **signature en haut**.





*lakoff.*

*lc.*

*it.*



### III/1. LE 25c ROUGE : tirages

Dessiné par E. Be

Pour éviter l'utilisation frauduleuse des espaces int

Pour ce timbre-poste, plus fort tirage de la série, on a uti



Non dentelé de feuille de référence,  
imprimée pour vérification  
avant l'impression définitive  
du timbre-poste.



Bloc de 12 timbres, bas de feuille.  
Presse 22 dirigée par P le 17 mars.

ar E. Becker, gravé par G. Daussy.

pages inter-panneaux, on les marquait d'une bande de la couleur des timbres-poste.

on a utilisé 3 presses : 15, 22 et 24. dirigées par 5 chefs de presse : D, F, K, M, P.



Panneau entier de 25 timbres-poste du bas de feuille.  
*Presse 22 dirigée par D le 26 avril.*

Indications de gauche à droite :  
Croix de centrage  
**D ou P** : initiale du chef de presse  
**26 04 ou 17 03** : date d'impression de la feuille  
**22** : numéro de la presse

Perforations de contrôle mises en évidence par un fond noir.







et 68.



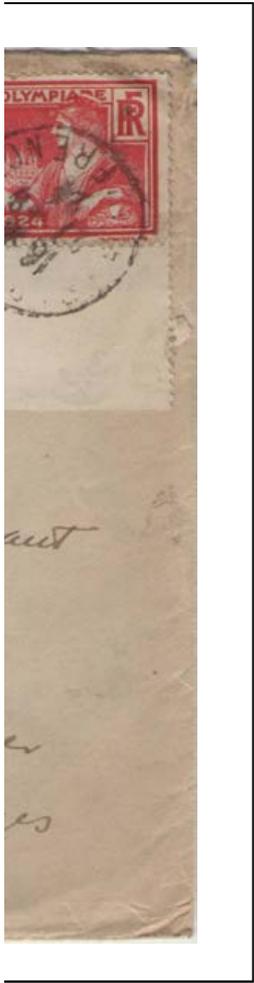
des presses 22 et 15.

Presse 15 dirigée par F le 18 mars.  
**Présence d'un O sous la case 74.**  
 Lettre recommandée 2<sup>ème</sup> échelon. Tarif du 25 mars 1924 : 1.05F.  
 Oblitération timbre à date A4 du 27 août 1924.



Bande de 5 timbres-poste, tirage sur la presse 15, dirigée par F, le 3 avril.  
**Présence d'un O sous la case 74.**  
 Remarquer la différence de teinte entre le timbre-poste de gauche et celui de droite.

45-46



5F.



# IV.1. LE 30c BRUN ROUGE : tirages



U 205 9

Un seul tirage sur la presse 9, dirigée par U, les 2,3,5,6 et 7 mai.  
Le 4 mai étant un dimanche.



Tirages des 2, 3 et 5 mai.

61-62

7 mai.



# V/1. LE 50c BLEU : tirages

Des  
gr:



↓ Trait

Indications de bas en haut : V : initiale du chef de presse, date d'impression de la feu

Dessiné par Becker,  
gravé par Parison.

Utilisation de la presse 16, dirigée par V  
les 23, 24, 25, 26 avril et les 5 et 6 mai.



Trait de burin près de RF. ↑



le la feuille, 16 : numéro de la presse, croix de centrage. Les perforations sont mises en évidence par un fond noir.



### V.3. LE 50c BLEU : usage postal pour l'intérieur.



Lettre recommandé  
de Cercy la Tour  
pour Cannay  
puis Clamecy.

Tarif 1<sup>er</sup> échelon  
du 25 mars 1924 : 8  
Tarif lettre : 25c  
Recommandation : 6

25c + 10c des J.O  
en complément

Oblitération manuel  
timbre à date A4  
du 7 août 1924.

Lettre recommandée de Paris IX  
pour Strasbourg,  
affranchie avec les 4 valeurs de la série.

Oblitération manuelle timbre à date type A4  
du 10 juin 1924.



mandée  
la Tour  
annay  
mécy.

échelon  
1924 : 85c  
e : 25c  
ation : 60c.

des J.O.  
lément

manuelle  
date A4  
t 1924.

Lettre recommandée  
de Paris 47  
pour Sassenage.

Tarif 2<sup>ème</sup> échelon  
du 25 mars 1924 : 1,05F  
Tarif lettre : 45c  
Recommandation : 60c

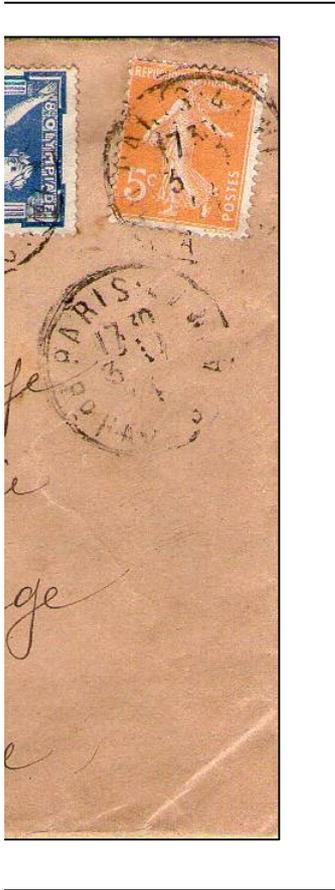
5c Semeuse  
en complément.

Oblitération manuelle  
timbre à date A4  
du 3 juillet 1924.



Tarif 4<sup>ème</sup> échelon du 25 mars 1924  
Tarif lettre : 80c.  
Taxe de recommandation

75-76



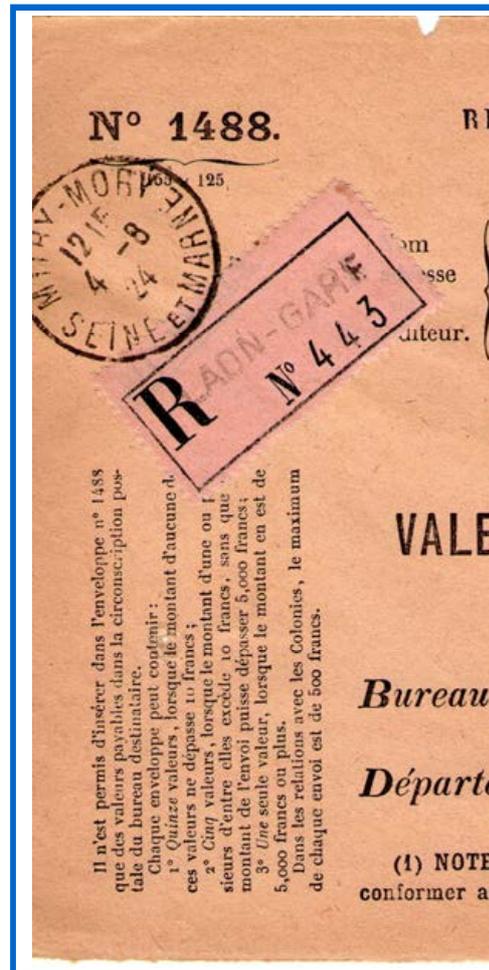
5 mars 1924 : 1,40F.  
: 80c.  
andation :60c.

### V.3. LE 50c BLEU : usage postal pour l'intérieur.

Valeurs à recouvrer de Laon pour Mitry-Mory.

Tarif 1<sup>er</sup> échelon du 25 mars 1924 : 65c  
 Tarif lettre 25c, taxe de recouvrement 40c.

Oblitération manuelle timbre à date A4  
 du 31 juillet 1924.



Valeurs à recou  
 Isles les Meldeus  
 La Ferté sous Jo

Tarif 1<sup>er</sup> éche  
 du 25 mars 1924  
 Tarif lettre 2  
 Taxe de  
 recouvrement

10c des J.C  
 et 5c Semeu  
 en complém

Oblitération ma  
 timbre à date  
 du 26 juillet 19

Sur les deux doc  
 les timbres-post  
 haut



### Pourquoi un affranchissement à 50c

Les formulaires n'ayant pas été changés en même temps que les tarifs postaux du 25 mars 1924, (voir en haut à droite du document), certains bureaux de poste ont laissé passer le courrier avec l'ancienne taxe de recouvrement.

D'où l'affranchissement à 50c.

à recouvrer de Meldeuses pour sous Jouarre.

1<sup>er</sup> échelon mars 1924 : 65c  
Taxe de lettre 25c  
Taxe de recouvrement 40c.

des J.O.  
Semeuse en complément

oblitération manuelle à date B4 du 1<sup>er</sup> juillet 1924.

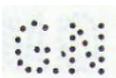
Valeur à recouvrer de Paris 118 D pour Crécy en Brie.

Tarif 1<sup>er</sup> échelon du 25 mars 1924 : 65c  
Taxe de lettre 25c  
Taxe de recouvrement 40c.

15c Semeuse lignée en complément.

Oblitération manuelle timbre à date E4 du 1<sup>er</sup> juillet 1924.

Timbres-poste perforés **GN**  
La Nation  
Capitalisation-Vie.



Sur ces deux documents, on a pris soin d'occulter avec des timbres-poste, les mentions erronées inscrites en haut à droite des formulaires.



nt à 50c ?

ême temps que les tarifs  
24,  
ument),  
sé passer du  
vrement de 25c.

50c.

