



Le "Buste-Lettera Postali" ed i relativi francobolli soprastampati con la sigla "B.L.P." furono autorizzati con R.D. nr. 1678 del 29 ottobre 1920. Concessionaria fu la Federazione Nazionale dei comitati di assistenza ai militari ciechi, storpi e mutilati, avente sede in Roma.

La concessione, in base all'articolo 1, venne stabilita nella durata di nove anni a partire dal 1 dicembre 1920. Autorizzava la soprastampa, in modo autonomo e privato, dei soli francobolli ordinari con la dicitura "B.L.P." e la successiva vendita al pubblico con lo sconto di 5 centesimi dal prezzo del valore facciale ma solo se già applicati su speciali buste brevettate denominate "Buste-Lettera Postali" recanti avvisi di carattere pubblicitario.

Le prime "Buste-Lettera Postali" affrancate con valori da centesimi 25 apparvero nel gennaio del 1921. Successivamente, come da bollettino nr. 9 paragrafo nr. 159, il Ministero delle Poste e Telegrafi disponeva che i francobolli comuni potevano considerarsi validi al completamento dell'affrancatura delle "Buste-Lettera Postali" e ancora, come da bollettino nr. 12 paragrafo nr. 234, fu concessa l'autorizzazione del loro uso anche per la corrispondenza diretta all'estero.

Al verso di ogni "B.L.P." è stampata, sempre con finalità pubblicitarie, una "cartolina di ritorno" che nell'intendimento dell'Ufficio di Emissione "B.L.P.", doveva servire ad accusare ricevuta della lettera stessa al mittente. Questa cartolina, di cui si ebbe un uso limitatissimo, usufruì della tariffa postale stampata.

Tecnicamente le soprastampe sono caratterizzate da due tipologie diverse di stampa: litografica nel primo tipo, dove le lettere "B.L.P." sono alte e strette, e nel secondo tipo dove le stesse sono più larghe. Tipografica nel terzo tipo, sovente sbavata e riconoscibile anche da un certo rilievo al verso tipico di questa tipologia di stampa.

Queste caratteristiche mi hanno stimolato a presentare questi valori analizzandoli nei vari aspetti relativi alla soprastampa (varietà e diverse tonalità di colore) sia allo stato di nuovi che usati applicati sulle speciali buste; facendo, in questo caso, particolare attenzione agli usi postali (tariffe, destinazioni e servizi accessori).

Buste - Lettera Postali



Lo studio presentato è formato da un unico insieme suddiviso in cinque parti, che ripercorre la vita dei "B.L.P." e delle loro differenti soprastampe, tutte prerogative che hanno caratterizzato questa meravigliosa quanto interessante emissione.

Il piano della collezione è il seguente:

- ✦ **Aspetti tecnici della creazione e organizzazione gestionale della Busta-Lettera Postale.**
- ✦ **Soprastampa litografica del 1° tipo: valori nuovi e varietà di stampa, usi isolati singoli, multipli ed in combinazione.**
- ✦ **Soprastampa litografica del 2° tipo: valori nuovi e varietà di stampa, usi isolati singoli, multipli ed in combinazione.**
- ✦ **Soprastampa tipografica del 3° tipo: valori nuovi e varietà di stampa, usi isolati singoli, multipli ed in combinazione.**
- ✦ **Cartoline di ritorno e particolarità.**

CAPITOLO 1. Nascita delle Buste-Lettera Postali: aspetti tecnici della creazione, della stampa e organizzazione gestionale e commerciale dell'iniziativa di queste speciali buste; sconti, tariffe, vantaggi del loro utilizzo e modulistica.



Volantino stampato dall'Ufficio Emissione Buste-Lettera Postali per pubblicizzare l'emissione e la commercializzazione di queste speciali buste.

Composto

ORDINATIVO DELLA DITTA

PER INSERZIONI NELLA
BUSTA-LETTERA POSTALE
A FAVORE DELLA
FEDERAZIONE NAZIONALE
DEI COMITATI DI ASSISTENZA
AI MILITARI CIECHI, STORPI, MUTILATI



Il presente modello, opportunamente completato, deve essere spedito al seguente indirizzo :
UFFICIO BUSTE-LETTERA POSTALI — Vicolo San Nicolò da Tolentino, 17 — ROMA

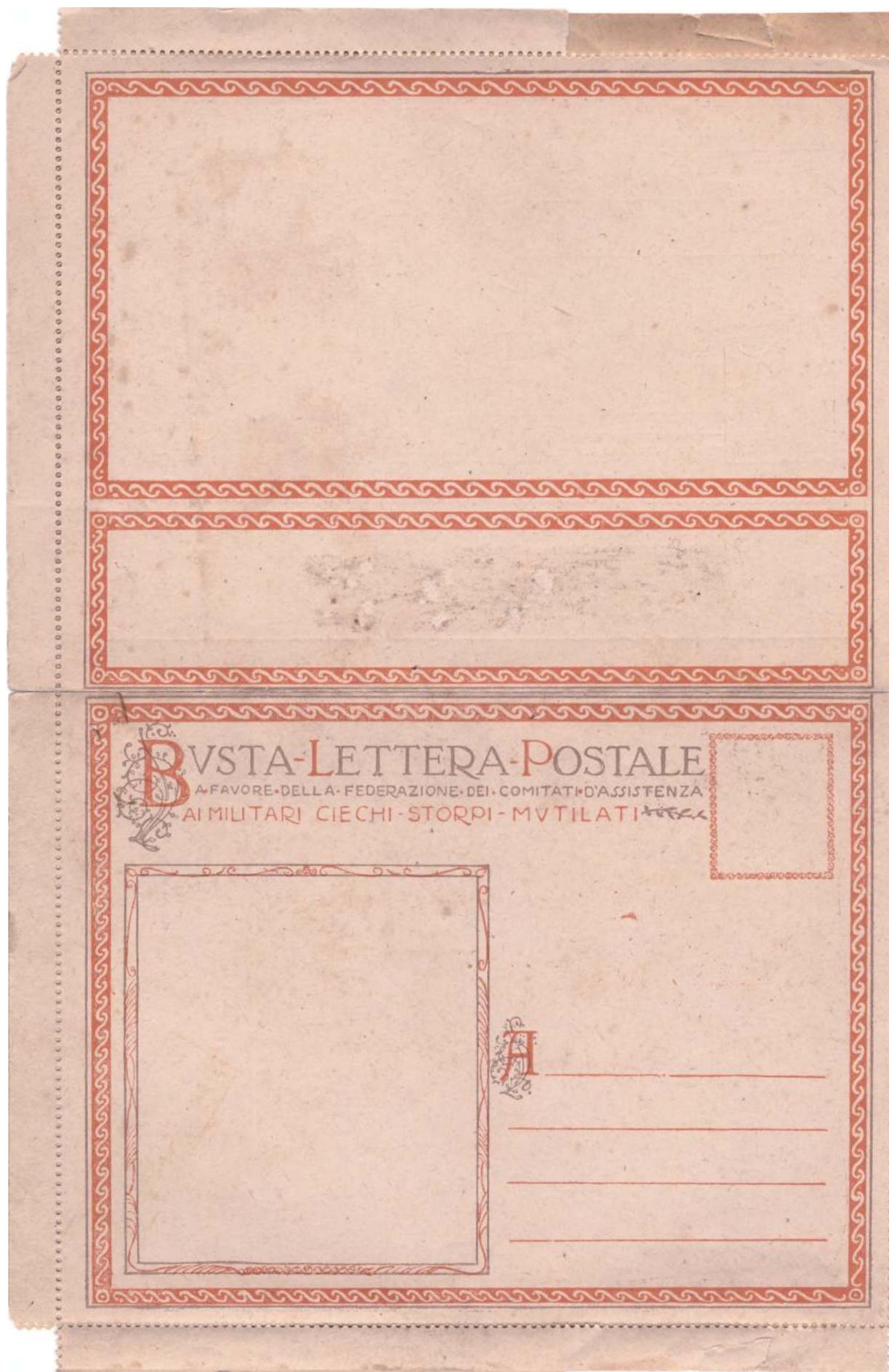
————— Nessuna rimessa di danaro va accompagnata al presente —————

(E)

Modulo per ordinativo della ditta... per inserzioni nella Busta-Lettera Postale nella versione primaria di 100.000 pezzi. **Unico noto.**



BUSTA-LETTERA-POSTALE
A FAVORE DELL'OPERA NAZIONALE PER LA PROTEZIONE
ED ASSISTENZA AGLI INVALIDI DI GUERRA



(E)

Prototipo della Busta-Lettera Postale realizzato presso la tipografia " La Rapida " di colore bianco avorio stampato solo con cornici e privo di tutte le immagini e messaggi pubblicitari adottato successivamente per l'edizione delle Buste-Lettera Postali della serie regionali A1 e B1.



(E)

Busta-Lettera Postale con su applicata la bozza di stampa dell'inserzione proposta, con correzioni apportate dal cliente.



Concessionari esclusivi per la vendita
 DE SISTI & G. SERVENTI - Via Cesare Battisti, 128 - ROMA

BUSTA-LETTERA-POSTALE
 A FAVORE DELLA FEDERAZIONE DEI COMITATI D'AZIENDA
 E AI MILITARI CIECHI - STORPI - MUTILATI

Per speciale concessione governativa si vende CENT. 5 IN MENO del valore nominale del francobollo applicato che non ha corso se usata per altra corrispondenza (R.D. del 29-3-1920)

MITTENTE
 BVSEE - LETTERE POSTALI
 Via Mario dei Fiori, 16 - ROMA

A Spett. Ditta
 M. BOSCHERO
 Via Francesco Crispi 94
 R O M A

LAZIO SERIE 12
 ROMA
 E, 25-27
 alia

STAMPATE CON INCHIOSTRI HUBER

FRATELLI FERRARO
 DI GIULIO STAMPA
 FABBRICA CENTO VOMANI ARTIGIALE
 STABILIMENTO S. ANTONIO (pro. di Padova)
 Sede in DOMENICOPOLIS
 Telefono interprov. N. 42-60. Per Telegrammi: CERRANO ROMA

LAZIO 12^a SERIE

Automobilisti!
 Nei vostri acquisti di ingranaggi, corone e pignoni, diffidate dell'articolo commerciale, esigendo assolutamente la marca DUBOSC della rinomata fabbrica Ing. Edgardo Dubosc, Torino costruiti a perfetta regola d'arte in acciaio al nichel di primissima qualità. - Agenzia esclusiva per il Lazio, Umbria, Abruzzo, Marche e Sardegna

Ditta LUIGI VAILATI
 Via de' Cerchi, 28 - ROMA

Ricchissimo assortimento di pezzi staccati per autoveicoli e motori a scoppio. Cuscinetti a sfere. - Chiedere nuovo listino coi prezzi enormemente ribassati. - Cercansi sub-agenti regionali.

PASTICCERIA E CONFETTERIA
A. ROMAGNOLI
 ROMA
 Borgo Nuovo, 131

GRAN GARAGE "AUTOBUS"
 (prop. Domenico Sitta)
 ROMA
 Via Crescenzio, 60
 Telef. 20-285
 Officina riparazioni
 Benzina - Lubrificanti
 Accessori

GARAGE TORINO
 Colantoni Virgilio & Merlo Lorenzo
 ROMA
 Via Leone IV, 119-21
 Telef. 20-81

CALZATURE DI LUSO SU MISURA ..
Angelo Gatto
 ROMA
 Via delle Finanze, 11

CONFETTERIA E PASTICCERIA TORINESE
DELATI & CECCHI
 ROMA
 Via Salaria, 119c - 121 (pressi della Pariola)
 Telefono 30-260
 Specialità Cioccolato, Bombons e Confetture
 Lavorazione propria in Pasticceria e Biscotteria

CAMPAGNOLA PIETRO
 NEGOZIANTE DI MOBILI
 ROMA
 Negozio di vendita:
 Via Tacito, 13
 Fabbrica propria di mobili comuni e di lusso. Mobili da studio. Letti in ferro.

Ing. Vittorio Simonetti
 ROMA
 Via Farini, 5
 Telef. 33-60
 Studio Tecnico Industriale

Premiata Fabbrica d'istrumenti a corda di PIETRO FANTOZZI
 Riparazioni e corde armoniche
 ROMA
 Via del Boscchetto, 123

ANTONIO RONCONI
 ROMA
 Via Isonzo, 17
 Lavori artistici in ferro battuto

ativo del=
 STALI, a
 raneamen=
 esse inse=

Per la pubblicità rivolgersi: UFFICIO EMISSIONE BUSTE

Contiamo sempre sul Vostro benevolo appoggio e ci permettiamo di notare il Vostro ordinativo fra quello dei nostri migliori Inserzionisti.

Ci è grato frattanto l'incontro per salutarVi con distinta stima.

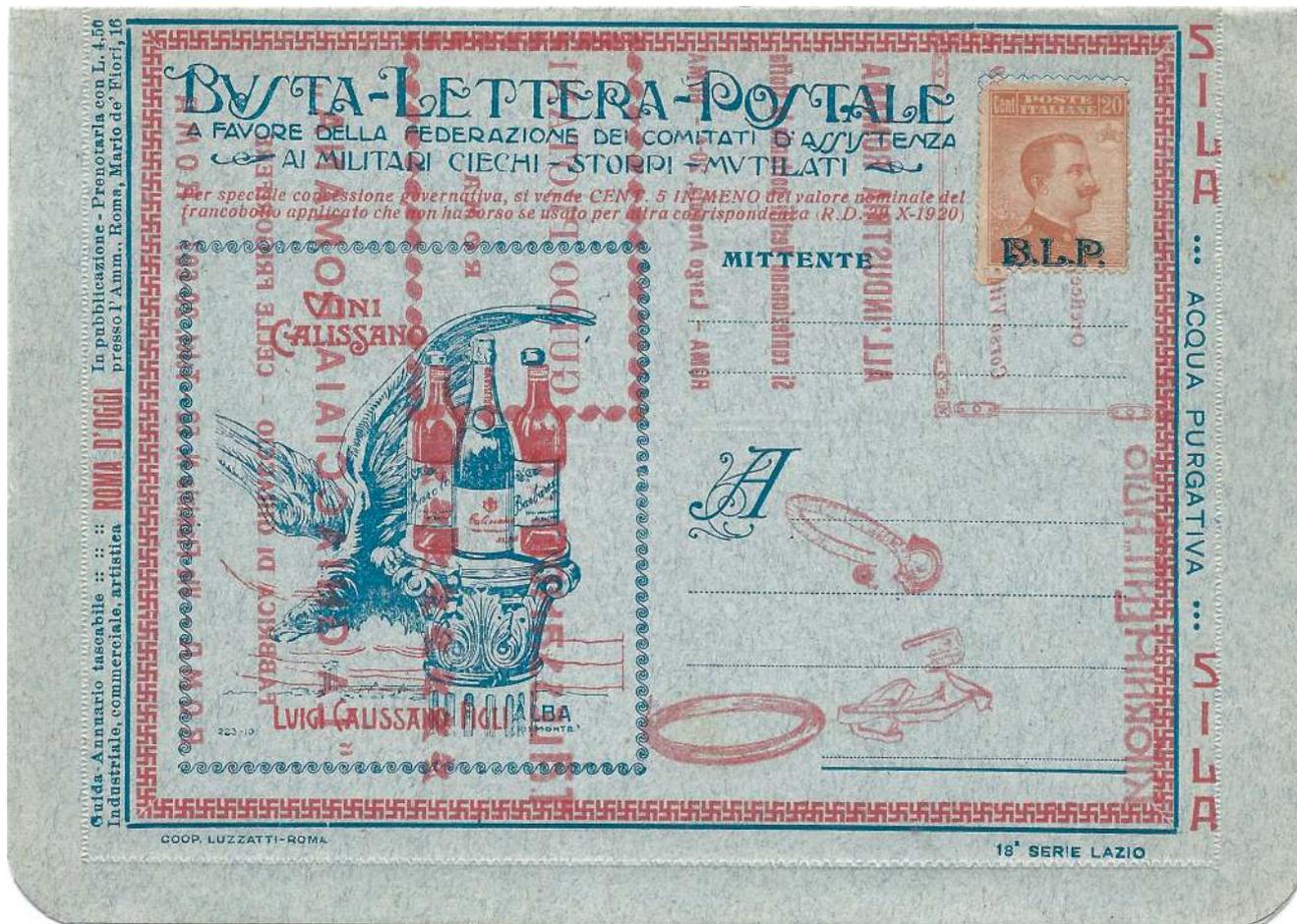
Il Direttore

SICULO CONTINENTALE ESPRESSO
 CORRIERI CELERISSIMI GIORNALIERI fra Roma .. Napoli .. Bari .. Palermo .. Firenze .. Genova .. Torino .. Milano ecc.

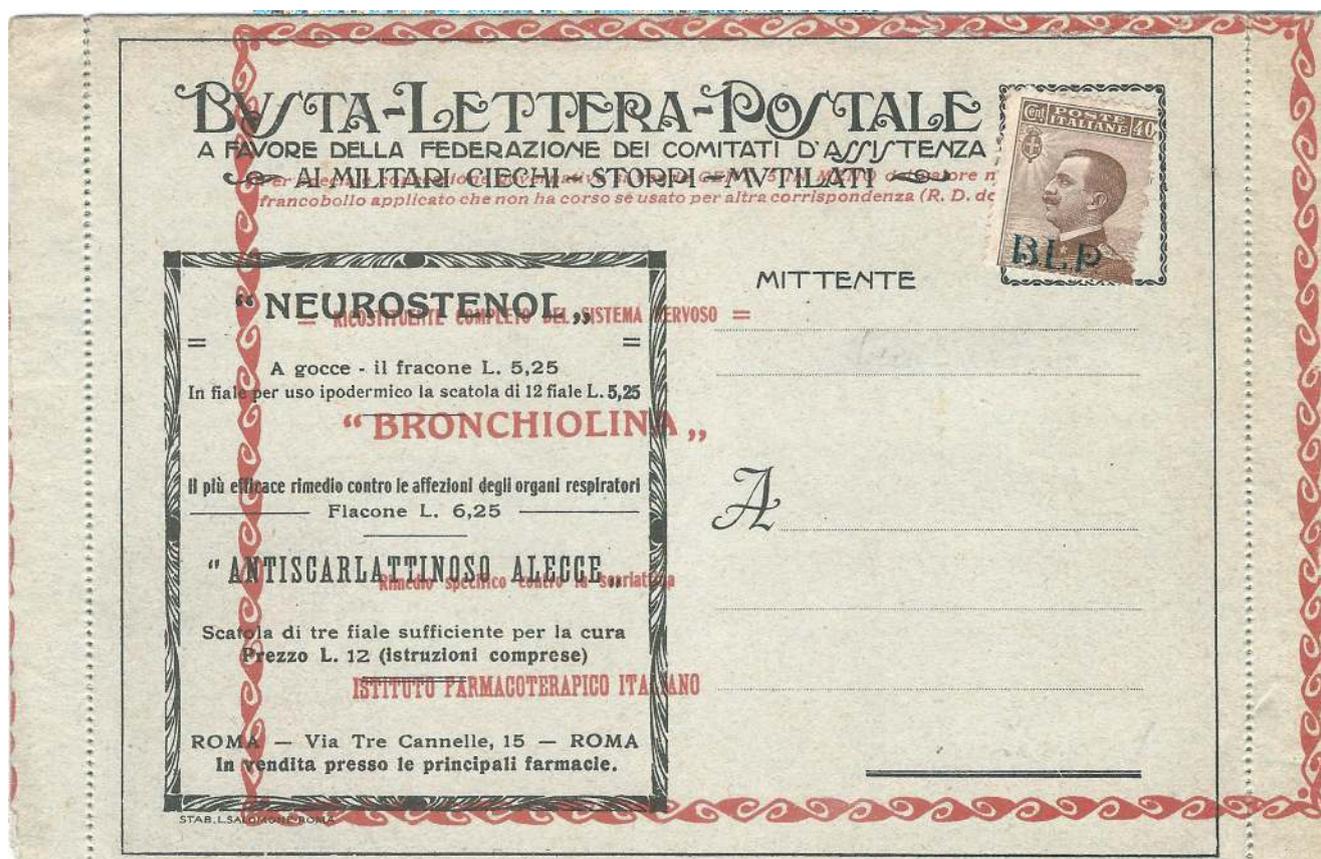
ROMA Via del Nazareno, 1 Telefono 93-81
NAPOLI Via S. Maria la Nova, 6 Telefono 50-09
PALERMO Piazza Marina, Orlandi & Imar

I lettori che si metteranno in relazione con i signori Inserzionisti faranno bene a menzionare la B. L. P.

20.03.1922 Busta-Lettera Postale con cent. 20 con soprastampa azzurra inviata dall'Ufficio Emissione "Busta-Lettera Postale" in tariffa di primo porto entro il distretto cent. 20. Testo interno alla lettera: "La presente valga come giustificativo della V/ inserzione".



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 20 con soprastampa nera spostata verso il basso. La busta presenta un evidente decalco del colore rosso.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera. La busta presenta un evidente fuori registro della stampa del colore rosso con spostamento verso destra e in alto.



CAPITOLO 2 Soprastampa litografica del 1° tipo: valori nuovi e varietà di stampa, usi isolati singoli, multipli ed in combinazione. Francobolli del 1901 – 1917 “ tipo Leoni e Michetti ”; per il primo tipo di soprastampa, che ha avuto inizio nel gennaio 1921, sono state usate tavole allestite con il metodo litografico.

L'impressione misura 11,5 millimetri di larghezza per 3,8 millimetri di altezza. La distanza tra le soprastampe – interspazio verticale – è di circa 20 millimetri; invece quella tra le soprastampe della stessa fila orizzontale – interspazio orizzontale – è di 8,5 millimetri.



Esemplare nuovo da cent. 10
con soprastampa azzurra.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da Cent.10 con soprastampa azzurra.





(E)

Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa azzurra.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa azzurra
fortemente spostata in alto.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 20 con soprastampa azzurra.



16.09.1921 Busta-Lettera Postale con cent. 20 con soprastampa azzurra spostata in basso a sinistra e timbrino accessorio in gomma dell'ufficio emissione attestante il trasferimento nella nuova sede in uso isolato da Roma per città. Tariffa di primo porto entro il distretto cent. 20.



(E)

05.06.1922 Busta-Lettera Postale, raccomandata con esemplare da cent. 20 soprastampa azzurra e valori complementari, viaggiata da Trieste diretta a Pegli (GE). Tariffa primo porto cent. 40 più diritto di raccomandazione cent. 50.



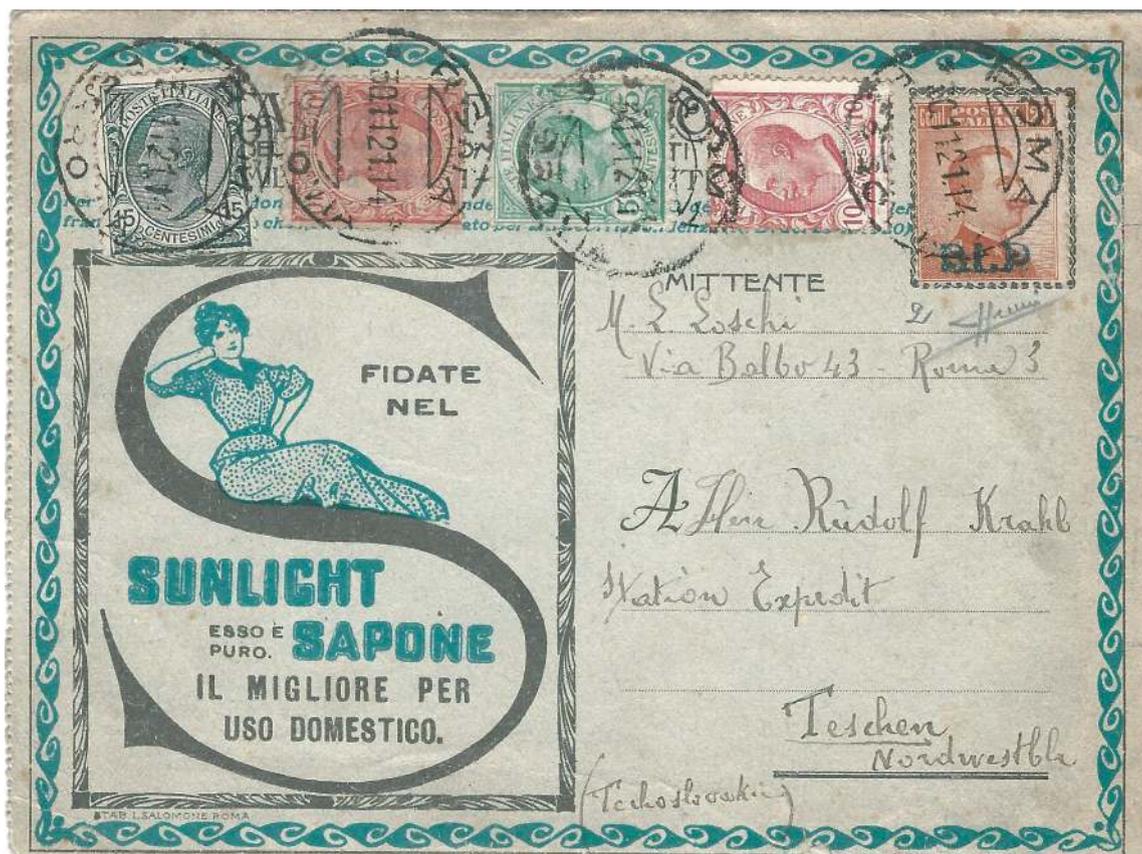
04.02.1923 Busta-Lettera Postale, con esemplare da cent. 20 soprastampa azzurra e valori complementari 3 pezzi del cent 10 Leoni, viaggiata da Brescia diretta a Torino. Tariffa primo porto cent. 50.



27.11.192 Busta-Lettera Postale, con esemplare da cent. 20 soprastampa azzurra con dentellatura fortemente spostata in basso e valore complementare "gemello" da 20 cent. serie Michetti, viaggiata da Roma diretta ad Ancona. Tariffa primo porto cent. 40.



06.09.1922 Busta-Lettera Postale, con esemplare da cent. 20 soprastampa azzurra con varietà senza punto dopo la "P" e valore complementare "gemello" da 20 cent. serie Michetti, viaggiata da Roma diretta a Lodi. Tariffa primo porto cent. 40.



30.11.1921 Busta-Lettera Postale, con esemplare da cent. 20 soprastampa azzurra e quattro valori complementari della serie ordinaria "floreale", viaggiata da Roma diretta a Teschen (Cecoslovacchia). Tariffa primo porto per l'estero cent. 60.





(E)

Esemplare nuovo da cent. 25
azzurro con sopra stampa rossa.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 25 con sopra stampa rossa.





31.01.1921 Busta-Lettera Postale con cent. 25 con soprastampa rossa con timbri lineari accessori "Sconosciuto dai portalettere" e "Non chiesta" restituita al mittente, viaggiata in uso isolato da Roma diretta a Messina. Tariffa di primo porto cent. 25.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 25 con soprastampa rossa e valori complementari tutti soprastampati B.L.P. con annullo di favore datato 14.04.1923 poco dopo iniziata la vendita di francobolli sciolti per fini filatelici da parte di Mario Baciocchi Del Turco.





Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 25 con soprastampa rossa, con dentellatura spostata in senso verticale.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 25 con soprastampa rossa spostata in basso a cavallo della dentellatura spostata a sua volta in senso verticale.



(E)

07.08.1922 Busta-Lettera Postale, con cent. 25 con sovrastampa rossa e valore complementare viaggiata da Milano diretta a S. Pietro in Volta (VE).
Tariffa di primo porto cent. 40.



21.03.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 25 con soprastampa rossa e valori complementari, con valori gemelli viaggiata da Massa d'Albe (AQ) diretta a Roma.
Tariffa primo porto cent. 50.





21.03.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 25 con soprastampa rossa e valori complementari viaggiata da Verona diretta in Boemia (Cecoslovacchia). Tariffa primo porto per l'estero cent. 60, raccomandazione cent. 60.





(E)

Esemplare nuovo da cent. 25
con soprastampa rossa fortemente impastata
e senza puntino dopo la P.

Soprastampa proveniente da una successiva ristampa,
per fini filatelici, con la tavole della Tipografia Salomone
fortemente usurate e prossime alla sostituzione.



Esemplare nuovo da cent. 25
con soprastampa rossa impastata e mancante in alcune parti.

Presente inedita varietà di filigrana capovolta.

Soprastampa proveniente da una successiva ristampa,
per fini filatelici, con la tavole della Tipografia Salomone
fortemente usurate e prossime alla sostituzione.



Striscia di tre semplari nuovi da cent. 25
con soprastampa rossa fortemente impastata
e senza puntino dopo la P. e spostata in basso.
Soprastampa proveniente da una successiva ristampa,
per fini filatelici, con la tavole della Tipografia Salomone
fortemente usurate e prossime alla sostituzione.



04.11.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 25 con soprastampa rossa impastata a causa del clichet usurato e valori complementari "Anniversario della Vittoria" del 1921 in serie completa nei 4 valori viaggiata da Palermo diretta a Roma. Tariffa doppio porto cent. 80.





Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa nera.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera.





(E)

Esemplare nuovo da cent. 40 con soprastampa azzurro nera spostata in alto a sinistra.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 40 con soprastampa azzurro nera spostata in alto e a cavallo della dentellatura.



(E)

Coppia orizzontale di esemplari nuovi cent. 40 soprastampa azzurra fortemente spostata in alto a sinistra ("L.P." "B.") ripetuta anche sul bordo. Pochissimi noti.



(E)

Esemplare nuovo cent. 40 con soprastampa azzurra spostata in alto a sinistra.



Esemplare nuovo cent. 40 con soprastampa azzurra spostata in alto a destra.



Esemplare nuovo cent. 40 con soprastampa azzurra spostata in basso a destra.



Esemplare nuovo cent. 40 con soprastampa azzurra fortemente spostata in senso verticale.

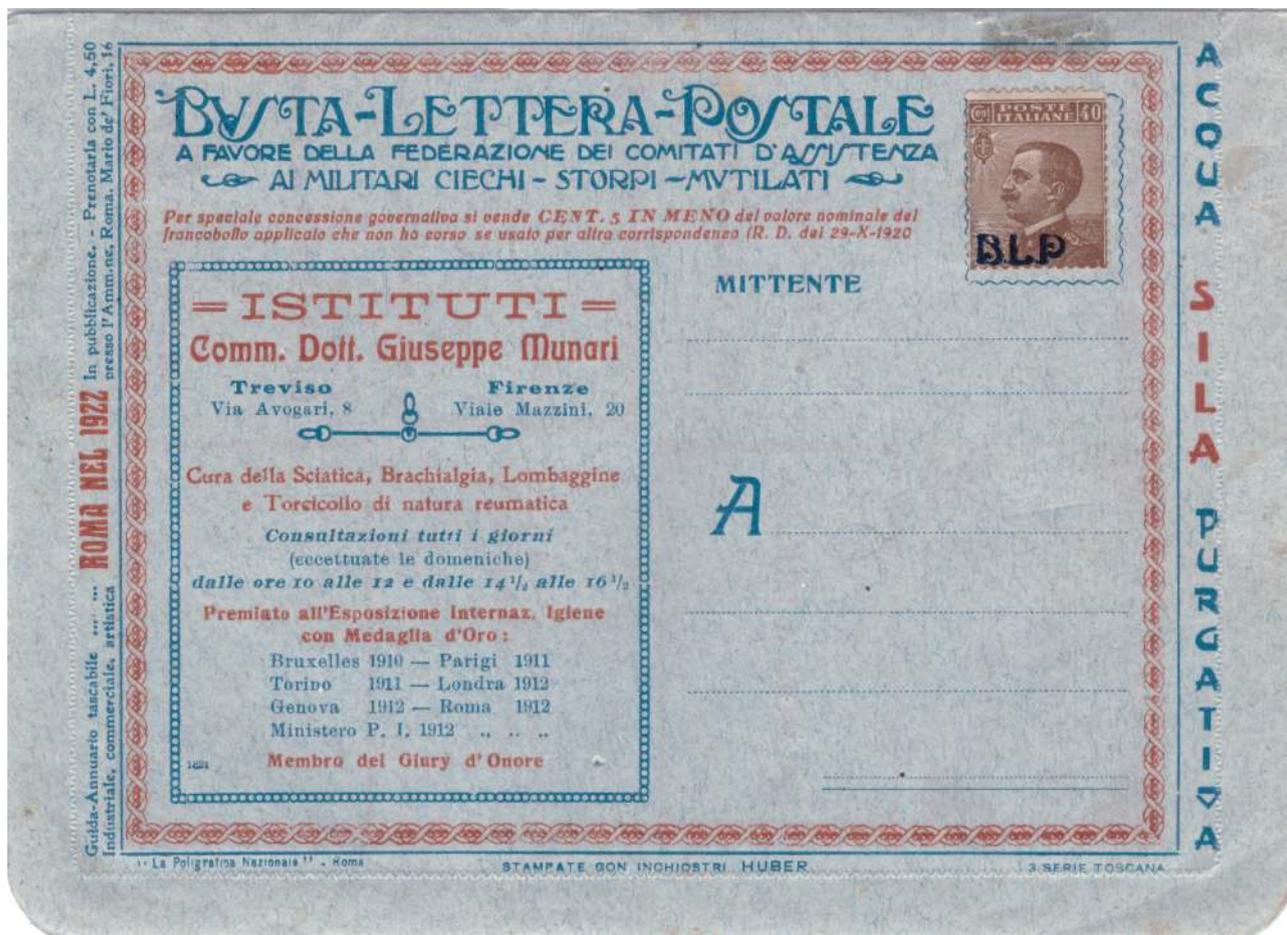




Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera fortemente impastata e senza puntino dopo la "P".



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera fortemente impastata senza puntino dopo la "P". e con caratteri con elementi mancanti nelle parti superiori.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera spostata a sinistra e senza puntino dopo la "P".



09.03.1921 Busta-Lettera Postale con cent. 40 con soprastampa azzurro nera e senza puntino dopo la "P".
viaggiata in uso isolato da Roma diretta a Camerino (MC). Tariffa primo porto cent. 40.



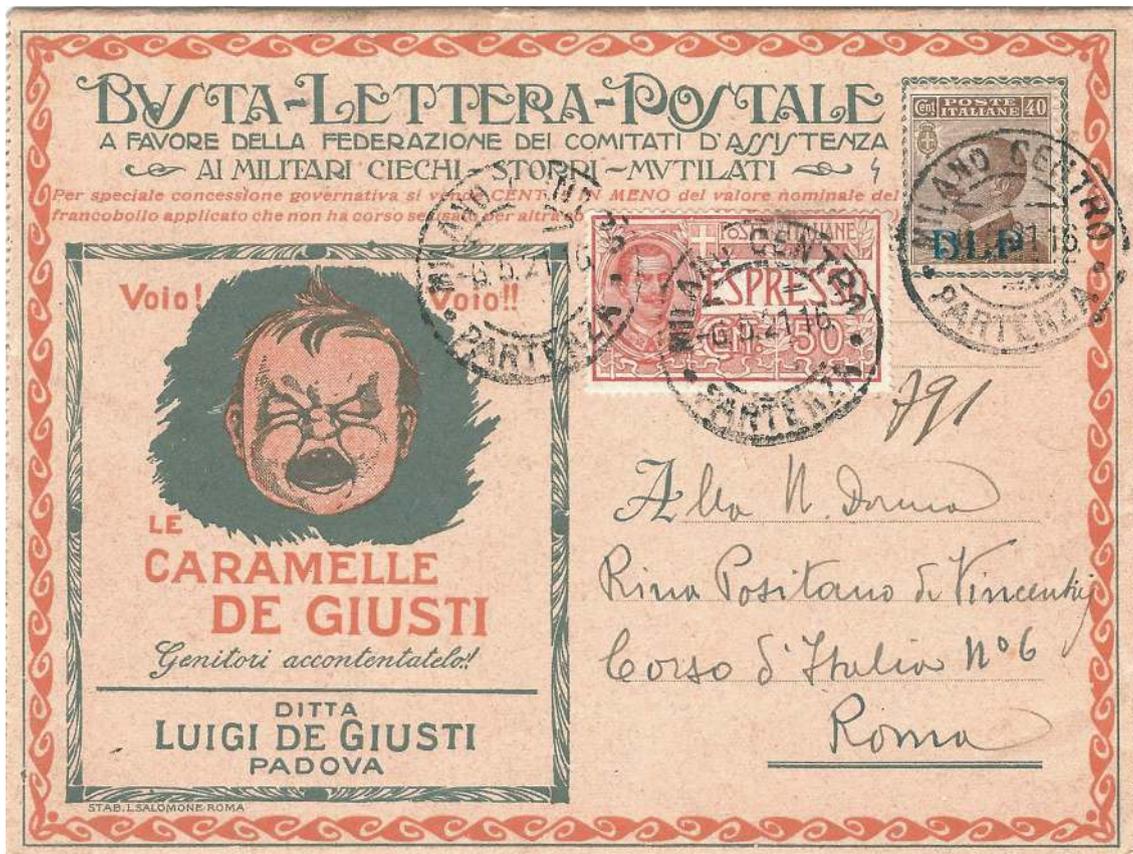


Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare cent. 40 con soprap stampa azzurro.



06.09.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprap stampa azzurro viaggiata in uso isolato da Arezzo diretta a Livorno. Tariffa primo porto cent. 40.





01.05.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro viaggiata in tariffa espresso da Milano a Roma.
Tariffa primo porto cent. 40, espresso cent. 50.



01.05.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro e valori complementari ordinari della serie "floreale" da Roma diretta a Berlino (Germania)
Tariffa primo porto per l'estero cent. 60.





Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro. Presente nello spazio dedicato al mittente un timbro in gomma dell'Ufficio Propaganda per la Toscana operante a Firenze nel 1922.



(E)

06.03.1922 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro spostata in basso viaggiata da Firenze diretta a Roma. Inviata dall'Ufficio Propaganda per la Toscana all'Ufficio Emissione B.L.P. di Roma Due casi noti Tariffa primo porto cent. 40.





Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa violetta.



17.09.1921 Busta-Lettera Postale raccomandata per l'estero con esemplare da cent. 40 con soprastampa violetta e con valori complementari tra cui un valore gemello del 40 cent. per un totale di una lira diretta da Roma a Leipzig in Germania. Affrancatura non in tariffa in quanto il primo porto per l'estero era di cent. 60 più diritto di raccomandazione 0.60 per un totale di 1.20. Non essendo stata tassata molto probabilmente è stata considerata cartolina raccomandata corrispondente alla tariffa utilizzata.



11.10.1922 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa violetta Viaggiata in uso isolato da Trieste diretta a Macerata. Tariffa di primo porto cent. 40.



13.05.1924 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa violetta e complementare viaggiata da Milano a Verona. Tariffa di primo porto cent. 50.





Esemplare nuovo da cent. 40
con sopraprinta vinacea.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 40
con sopraprinta vinacea
e varietà di dentellatura spostata in basso.



Esemplare nuovo da cent. 40
con sopraprinta vinacea impastata
senza punto dopo la "P".



(E)

Esemplare nuovo da cent. 40
con sopraprinta vinacea fortemente impastata
con parti mancanti e senza punto dopo la "P".



13.12.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con sopraprinta vinacea
con valore complementare viaggiata da Milano diretta a Firenze.
Tariffa di primo porto cent. 50.





Coppia verticale di esemplari nuovi da cent. 40
con soprastampa azzurro nera
spostata in alto a destra, tavole dello Zecchinato.



06.03.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera
tavole dello Zecchinato, viaggiata in uso isolato da Roma diretta a Torino.
Tariffa di primo porto cent. 40.





Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa azzurro nera
stampata capovolta.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera capovolta.



21.07.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40
 con soprastampa azzurro nera capovolta fortemente impastata e senza il puntino dopo la P
 con valore complementare viaggiata da Casal Cermelli (AL) diretta a Levanto ancora in provincia di Genova
 per poi essere inglobata nella provincia di La Spezia dopo la sua istituzione il 2 settembre 1923.
 Tariffa di primo porto cent. 50.



(E)

Esemplari in quartina nuovi da cent. 40
con soprastampa azzurro nera
spostata in alto a destra.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera
spostata in alto a destra.





Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa azzurro nera
fortemente spostata in senso orizzontale.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera
fortemente spostata in senso orizzontale.





(E)

Coppia orizzontale di esemplari nuovi cent. 40
con sopraprinta azzurra nera
fortemente spostata in senso orizzontale ("P. B.L.")
con mancanza del punto dopo la "P". Pochissimi noti.



(E)

12.02.24 Busta-Lettera Postale raccomandata con esemplare da cent. 40
con sopraprinta azzurro nera fortemente spostata in senso orizzontale
e valore complementare ordinario viaggiata da Lucca diretta a Roma.
Tariffa primo porto centesimi 50 piÙ diritto di raccomandazione centesimi 50.





19.08.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare di cent. 40 con soprastampa azzurro nera, viaggiata da Roma diretta a Bengasi in Libia. Tariffa primo porto cent. 40.



11.08.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera tavole dello Zecchinato, con complementari per l'estero da Bologna diretta a Nice (Francia). Tariffa di primo porto cent. 60 per l'estero.





11.08.1922 Busta-Lettera Postale con esemplare di cent. 40 con soprastampa azzurro nera, viaggiata da Niederdorf in Val Pusteria (BZ) a Canzo in Brianza (MI). Tariffa primo porto cent. 40. La particolarità di questa missiva risiede nell'annullo che presenta il nome di questa località altoatesina dall'originale Niederdorf a quello italianizzato di Villa Bassa tale da indurre, a volte, in errore gli addetti postali.



18.07.1922 Busta-Lettera Postale con esemplare di cent. 40 con soprastampa azzurro nera, da Lecco diretta a Niederdorf in Val Pusteria (BZ). Tariffa primo porto cent. 40. La busta, a causa dell'italianizzazione dei nomi delle varie località altoatesine che ne impedì l'immediato inoltro, fu inviata dall'ufficio postale per errore alla omonima cittadina in Svizzera e per questo tassata in partenza; qui respinta al mittente con annullo di arrivo su etichetta adesiva "Sconosciuto".



22.02.1934 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 soprastampa azzurro e valore ordinario complementare in frode postale in quanto usato dopo la scadenza del periodo di concessione dei "B.L.P." viaggiata da Caserta a Messina e sfuggita a tassazione. Tariffa primo porto cent. 50.



01.03.1940 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 soprastampa vinacea e valore ordinario complementare in frode postale in quanto usato molto dopo la scadenza del periodo di concessione dei "B.L.P." viaggiata da Genova a Milano e sfuggita a tassazione. Tariffa primo porto cent. 50.

CAPITOLO 3 Soprastampa litografica del 2° tipo: valori nuovi e varietà di stampa, usi isolati singoli, multipli ed in combinazione. Francobolli del 1901 - 1917 "tipo Leoni e Michetti"; per il secondo tipo di soprastampa, che ha avuto inizio nel luglio 1922, sono state usate tavole allestite con il metodo litografico.

L'impressione misura 13,5 millimetri di larghezza per 3,8 millimetri di altezza. La distanza tra le soprastampe - interspazio verticale - è di circa 21 - 22 millimetri; invece quella tra le soprastampe della stessa fila orizzontale - interspazio orizzontale - è di 8,5 millimetri.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 10
con soprastampa nera.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 10 con soprastampa nera.





(E)

Foglio intero di 100 esemplari nuovi del francobollo da 10 cent. soprastampato B.L.P. in colore nero.
Presente una varietà di dentellatura dovuta alla mancanza di foratura su tutta la prima fila verticale di sinistra.

Proveniente dalla storica collezione "Silva". Unico noto





Busta lettera postale non viaggiata con cent. 10 soprastampa nera, spostamento di dentellatura con presenza delle diciture marginali di foglio.



(E)

07.08.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 10 soprastampa nera con spostamento di dentellatura in basso e valore complementare 40 cent. anch'esso soprastampato B.L.P. azzurro del primo tipo, da Trieste diretta a Firenze e qui rispedita a Cortina d'Ampezzo (BL).
Tariffa primo porto cent. 50.



(E)

06.05.1925 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 10 soprastampa nera e valori complementari, viaggiata da Bologna diretta a Venezia. Presenza di tre valori gemelli da 10 centesimi. Tariffa primo porto cent. 60.



(E)

25.01.1924 Busta-Lettera Postale espresso tramite posta pneumatica con esemplare da cent. 10 con sovrastampa bruna, e complementari, con valori gemelli da centesimi 10, più un valore commemorativo da cent 30, un espresso e posta pneumatica viaggiata da Roma diretta a Bologna. Tariffa di primo porto cent. 50, espresso cent. 60 e posta pneumatica cent.15.





(E)

12.06.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 10 soprastampa nera e valore complementare inviata in tariffa stampati da Savona diretta ad Edam (Olanda).
Tariffa stampe secondo porto per l'estero cent. 40.



26.02.1927 Busta-Lettera Postale raccomandata per l'estero con esemplare da cent. 10 soprastampa nera e valori complementari ordinari e commemorativi, da Napoli diretta a Berlino in Germania.
Affrancata con lire 2,50: tariffa primo porto per l'estero lire 1,25, più diritto di raccomandazione lire 1,25.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 15
con soprastampa ardesia.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 15
con soprastampa ardesia
con doppia dentellatura.



Esemplare nuovo da cent. 15
con soprastampa ardesia
bordo foglio con doppia dentellatura
e stampa spostata in basso.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 15 con soprastampa ardesia.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 15
con soprastampa nera.



(E)

17.10.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 15 con soprastampa in azzurro e valori complementari, di cui due gemelli da centesimi 15. Viaggiata da Orentano (FI) diretta a Firenze. Tariffa di primo porto cent. 50.



BUSTA-LETTERA-POSTALE
A FAVORE DELL'OPERA NAZIONALE PER LA PROTEZIONE
ED ASSISTENZA AGLI INVALIDI DI GUERRA



(E)

07.07.1924 Busta-Lettera Postale raccomandata per l'estero con esemplare da cent. 15 con soprastampa in azzurro e valori complementari ordinari tra cui il valore gemello del cent. 15, da Firenze diretta a Berna in Svizzera. Affrancata con lire 2,00: tariffa primo porto per l'estero lire 1,00, più diritto di raccomandazione lire 1,00.

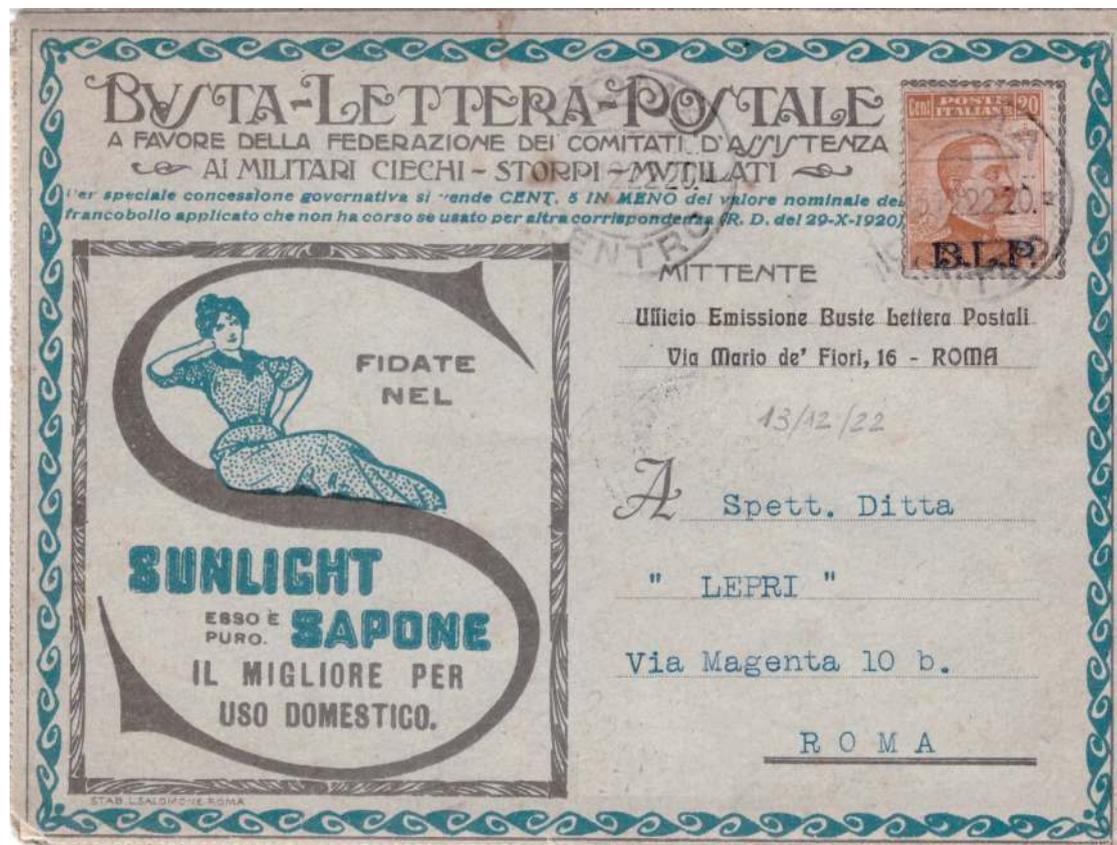


(E)

Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa ardesia.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 20 con soprastampa ardesia.



13.12.1922 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 20 con soprastampa in ardesia inviata dall'ufficio emissione "B.L.P." viaggiata da Roma per città.
Tariffa primo porto entro il distretto centesimi 20.



01.02.1924 Busta-Lettera Postale raccomandata con cent. 20 con soprastampa in ardesia e valori complementari in quartina e commemorativo. Viaggiata da Roma diretta a Bologna.
Tariffa primo porto centesimi 50 più diritto di raccomandazione centesimi 50.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa nera
decentrato verso sinistra.



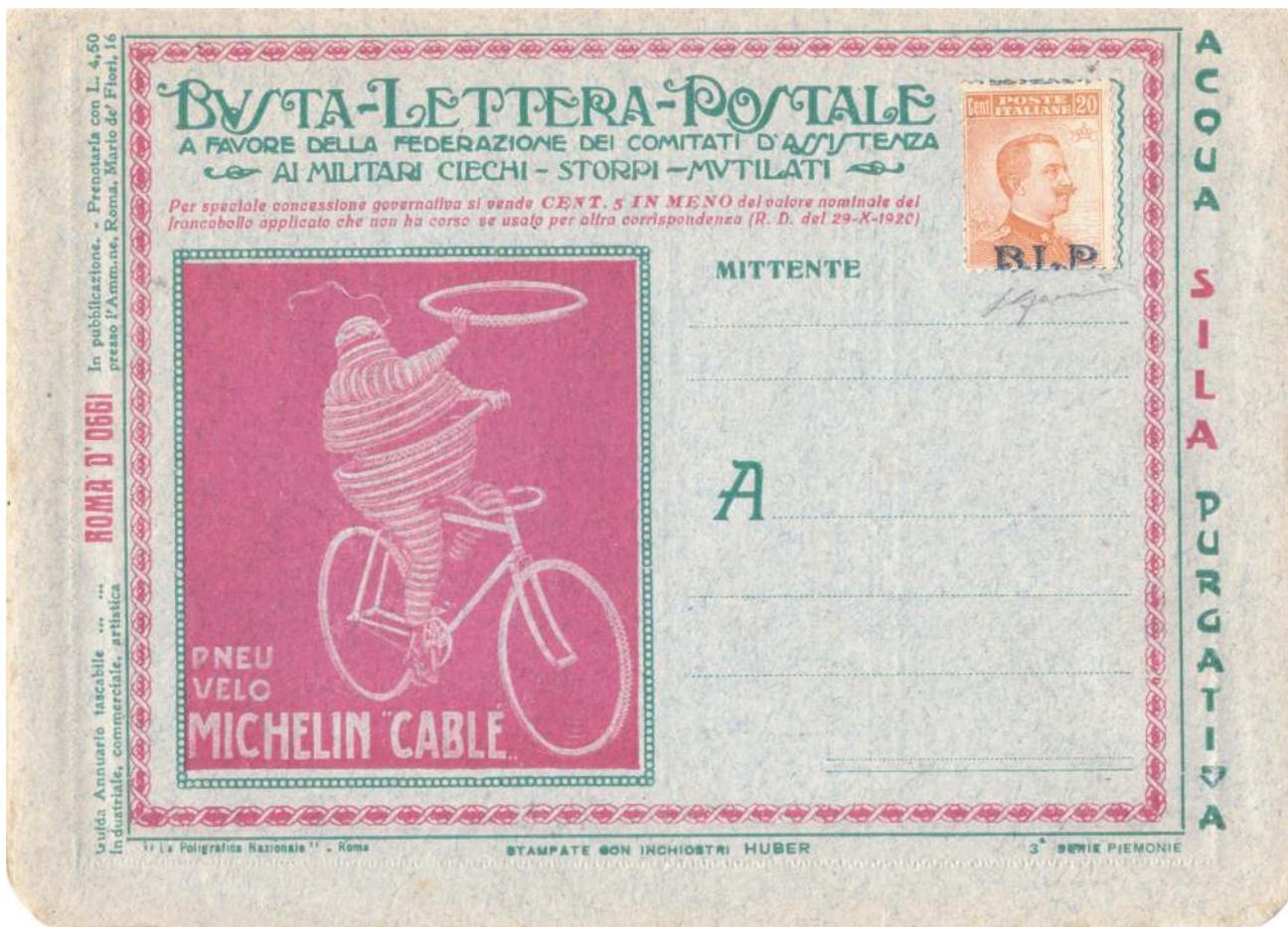
(E)

Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa nera
bordo foglio non dentellato.



(E)

24.08.1923 Busta-Lettera Postale espreso con cent. 20 con soprastampa nera,
valori complementari ordinari ed espreso cent. 60. Viaggiata da Firenze diretta a Macello di Pinerolo (TO).
Tariffa primo porto centesimi 50 più espreso centesimi 60.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 20 con soprastampa nera fortemente spostata verso il basso a cavallo della dentellatura.



17.10.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 20 con soprastampa nera e spostata in basso e valore complementare 30 cent. Viaggiata da Orentano (FI) diretta a Firenze. Tariffa primo porto centesimi 50.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa nera
stampata capovolta.



(E)

12.03.1924 Busta-Lettera Postale raccomandata con esemplare da cent. 20
con soprastampa nera capovolta e spostata a sinistra e valori complementari ordinari.

La busta presenta inoltre un consistente fuori registro, in senso orizzontale, dei due colori di stampa.
Viaggiata da Lucca diretta a Roma. Tariffa primo porto centesimi 50 più diritto di raccomandazione centesimi 50.





(E)

Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa azzurra
e virgola anzichè punto dopo la "P".



(E)

Striscia di quattro esemplari nuovi da cent. 20
bordo foglio non dentellati, con soprastampa nera
e presenza della virgola anzichè punto dopo la "P"
nell' esemplare in terza posizione da sinistra.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 20 con soprastampa azzurra
e virgola anzichè punto dopo la "P".



(E)

Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa nera
e virgola anzichè punto dopo la "P".



(E)

Blocco di 6 esemplari nuovi da cent. 20
non dentellato, bordo foglio, con soprastampa nera
e presenza della virgola anzichè punto dopo la "P"
nell' esemplare in seconda posizione da sinistra.



(E)

13.04.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 20 con soprastampa nera
con virgola anzichè punto dopo la "P", e valori complementari ordinari.
Viaggiata da Bologna diretta a Roma. Tariffa di primo porto cent. 50.



(E)

23.12.1922 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 20 con soprastampa azzurra e sei valori complementari della lira fioreale soprastampata 1 corona spedita in raccomandata, espresso fermo in posta da Oltre (Preko) in Dalmazia (Terza zona Dalmata) a Bologna Tariffa nel periodo della spedizione 6 corone 20 cent.

Unica nota



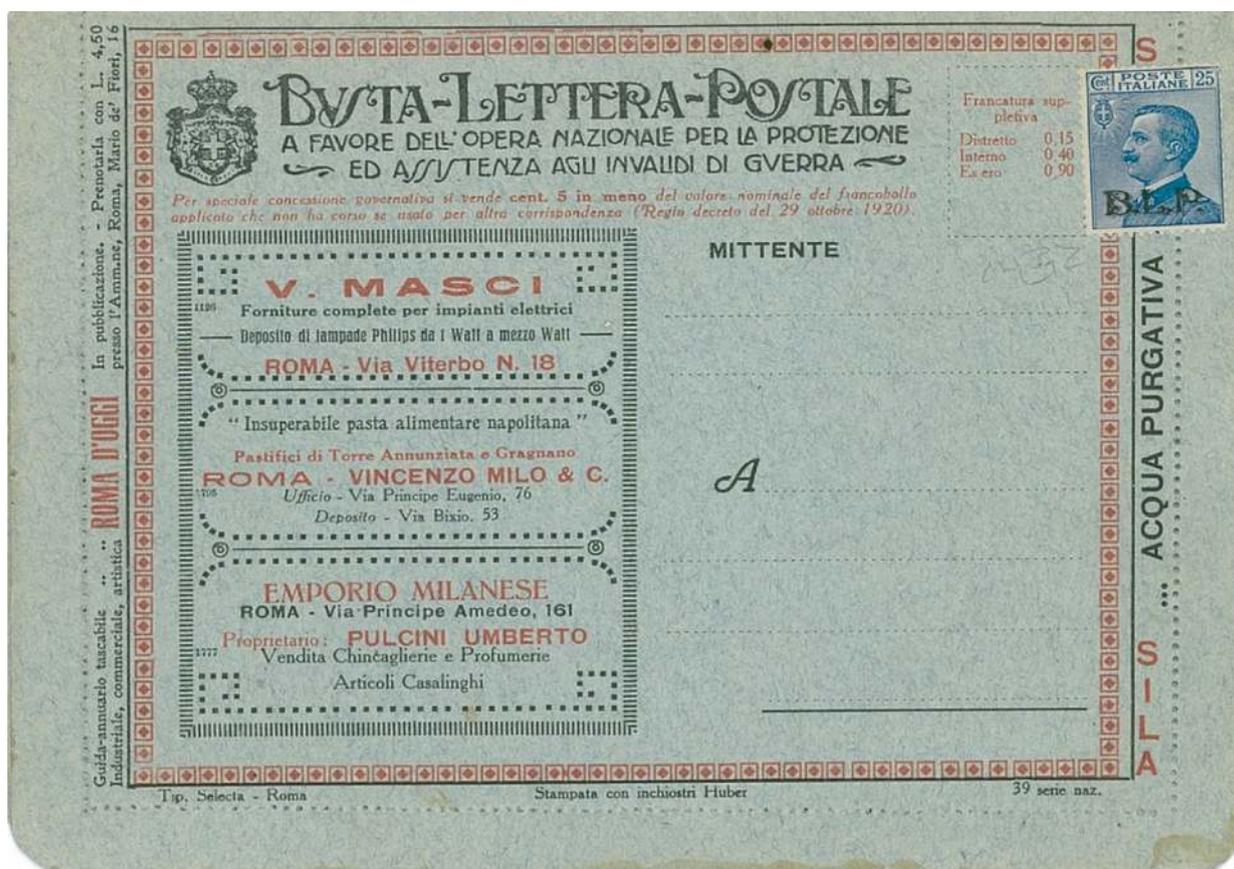
(E)

Esemplare nuovo da cent. 25
con soprastampa nera
decentrata verso il basso.



(E)

Blocco da 4 esemplari nuovi da cent. 25
con soprastampa nera.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 25 con soprastampa nera.





recto

verso

(E)

Coppia verticale di esemplari nuovi da cent. 25
 con sopraprinta nera
 e con decalco del francobollo al recto.
 Riproduzione del verso ridotto del 30 %.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 25 con sopraprinta nera
 e spostamento di dentellatura in senso orizzontale a destra.



(E)

Blocco da 8 esemplari nuovi da cent. 25
con soprastampa nera
sia al recto che al verso dei francobolli
che presentano un completo decalco.

Massimo blocco noto con queste caratteristiche.



riproduzione ridotta del 30% del recto.



27.05.1925 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 25 con soprastampa nera
e con altro esemplare da cent. 10 con soprastampa nera
più complementare cent. 25 ordinario gemello posto a cavallo della perforatura lacerato nell'apertura.
Viaggiata da Galliciano (RM) diretta a Vergemoli (LU). Tariffa di primo porto cent. 60.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 40
soprastampa ardesia.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa ardesia.





(E)

11.13.1922 Busta-Lettera Postale con cent. 40 con soprastampa ardesia viaggiata in uso isolato da Roma diretta a Livorno. Tariffa di primo porto cent. 40.



(E)

07.11.1922 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 soprastampato in ardesia con dentellatura fortemente spostata in basso e con presenza delle diciture marginali di foglio, viaggiata in uso isolato da Roma diretta a Napoli. Tariffa primo porto cent. 40.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa nera.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa nera
e varietà salto di dentellatura a destra.



(E)

Coppia orizzontale di esemplari nuovi, cent. 40 con soprastampa ardesia,
il primo non presenta in soprastampa la lettera "B"; il secondo senza la lettera "P".
Conosciuti 12 esemplari del primo ed 11 esemplari del secondo francobollo.



recto



verso

Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa ardesia stampata al recto.
Riproduzione del verso ridotto del 30%



(E)

Quartina di esemplari nuovi da cent. 40
con soprastampa ardesia
capovolta superiore.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa ardesia
capovolta inferiore.



Quartina di esemplari nuovi da cent. 40
con soprastampa ardesia
capovolta inferiore.



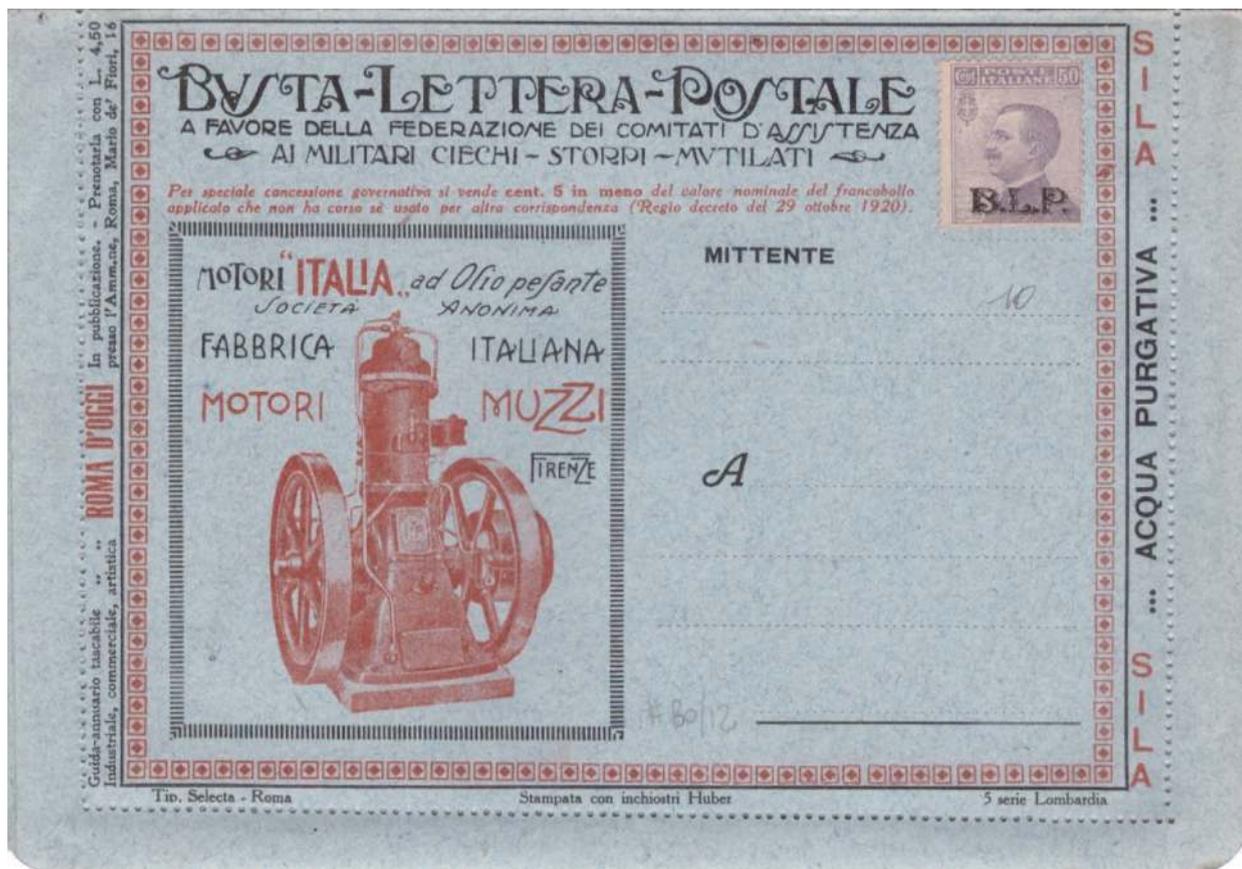
23.10.1923 Busta-Lettera Postale raccomandate con esemplare da cent. 40 con soprastampa nera capovolta e valore complementare per un totale di una lira viaggiata da Firenze e diretta a Casal Cermelli (AL).
Tariffa primo porto centesimi 50, diritto di raccomandazione cent. 50.





(E)

Esemplare nuovo da cent. 50
con soprastampa nera.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 50 con soprastampa nera.



18.04.1923 Busta-Lettera Postale con cent. 50 con soprastampa nera viaggiata in uso isolato da Torino diretta a Genova. Tariffa di primo porto cent. 50.



16.10.1923 Busta-Lettera Postale con cent. 50 con soprastampa nera viaggiata in uso isolato da Bologna diretta a Roma. Tariffa di primo porto cent. 50.



(E)

Quartina di esemplare nuovi da cent. 50
con soprastampa nera
fortemente spostata in basso e a sinistra.



(E)

23.10.1923 Busta-Lettera Postale con cent. 50 soprastampa nera fortemente spostata in basso e a sinistra, viaggiata in uso isolato da Firenze diretta a Firenzuola (FI). Tariffa primo porto cent. 50.

Unica nota.





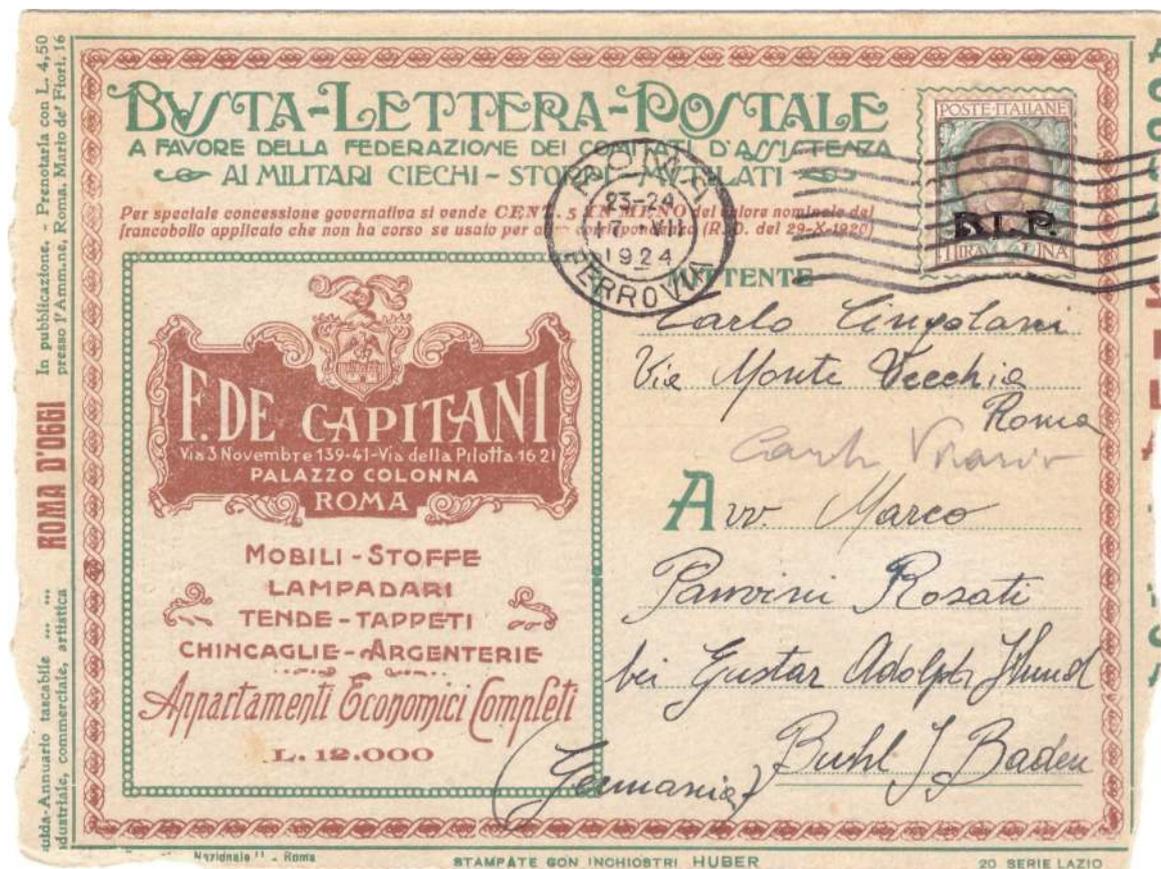
(E)

Esemplare nuovo da cent. 60
con soprastampa nera.



(E)

Esemplare nuovo da lire 1,00
con soprastampa nera.



(E)

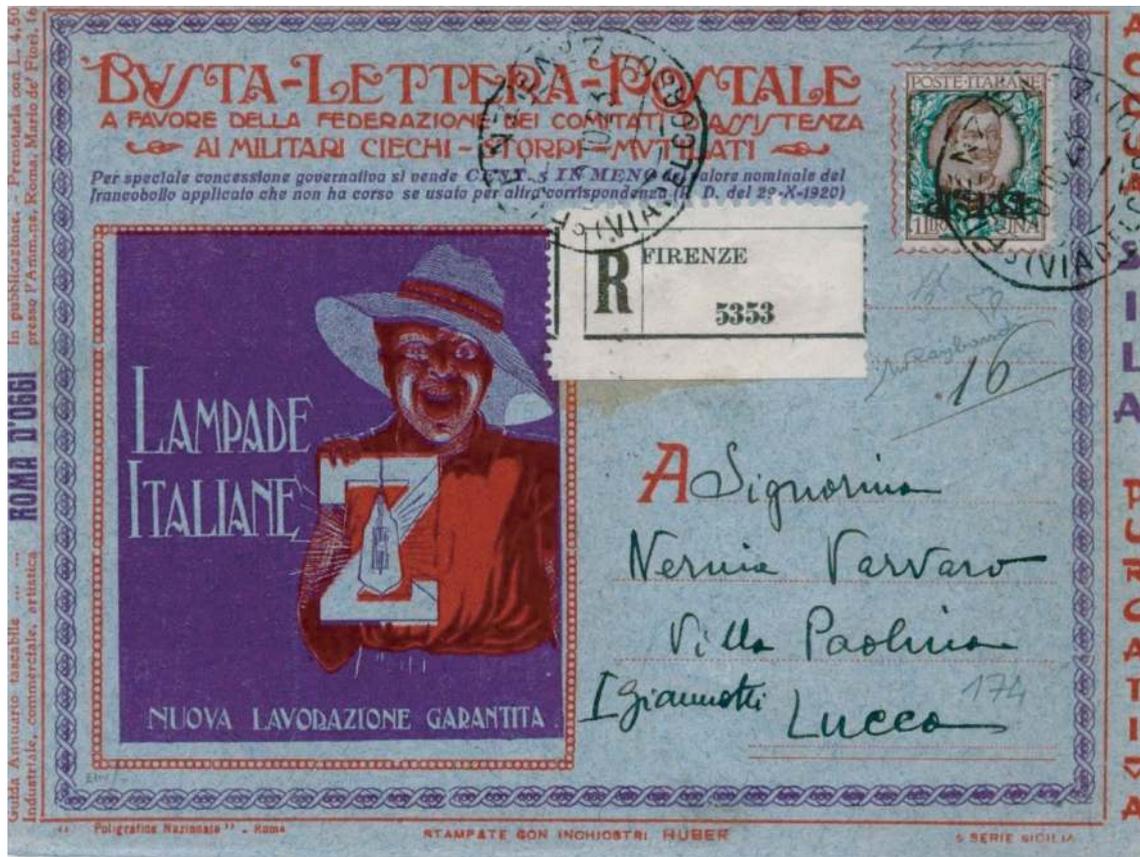
17.08.1924 Busta-Lettera Postale, con esemplare da 1 lira con soprastampa nera,
viaggiata per l'estero in uso isolato da Roma diretta a Bühl (Baden) in Germania.
Tariffa primo porto per l'estero lire 1,00





(E)

Esemplare nuovo da lire 1
con sopraprinta nera
capovolta in basso.



(E)

10.10.1923 Busta-Lettera Postale, raccomandata con esemplare da 1 lira
con sopraprinta nera capovolta, viaggiata in uso isolato da Firenze diretta a Lucca.
Tariffa primo porto cent. 50 piú diritto raccomandazione cent. 50.
Noti 3 esemplari.





verso



recto

(E)

Esemplare nuovo da lire 1
con soprastampa nera
stampata al recto.
Riproduzione del verso ridotto del 30%



(E)

Esemplare nuovo da lire 1
con soprastampa nera
con solo le lettere "L.P."



(E)

Esemplare nuovo da lire 1
con soprastampa nera
con solo le lettere "B.L."



(E)

Esemplare nuovo da lire 1
con soprastampa nera della sola "B"
Due esemplari noti.



(E)

Esemplare nuovo da lire 1
con soprastampa nera della sola "P".
Tre esemplari noti.



CAPITOLO 4 Soprastampa litografica del 3° tipo: valori nuovi e varietà di stampa, usi isolati singoli, multipli ed in combinazione. Francobolli del 1901 - 1917 "tipo Leoni e Michetti"; per il terzo tipo di soprastampa, che ha avuto inizio nel marzo 1923, sono state usate tavole allestite con il metodo tipografico.

L'impressione misura 11,5 millimetri di larghezza per 3,8 millimetri di altezza. La distanza tra le soprastampe - interspazio verticale - è mutevole perchè numerosi sono stati i rifacimenti delle tavole dovute a rotture o deterioramenti dei caratteri tipografici metallici; invece quella tra le soprastampe della stessa fila orizzontale - interspazio orizzontale - è di 6,5 millimetri.



(E)

Quartina di esemplari nuovi da cent. 10 con soprastampa nera.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 10 con doppia soprastampa nera.



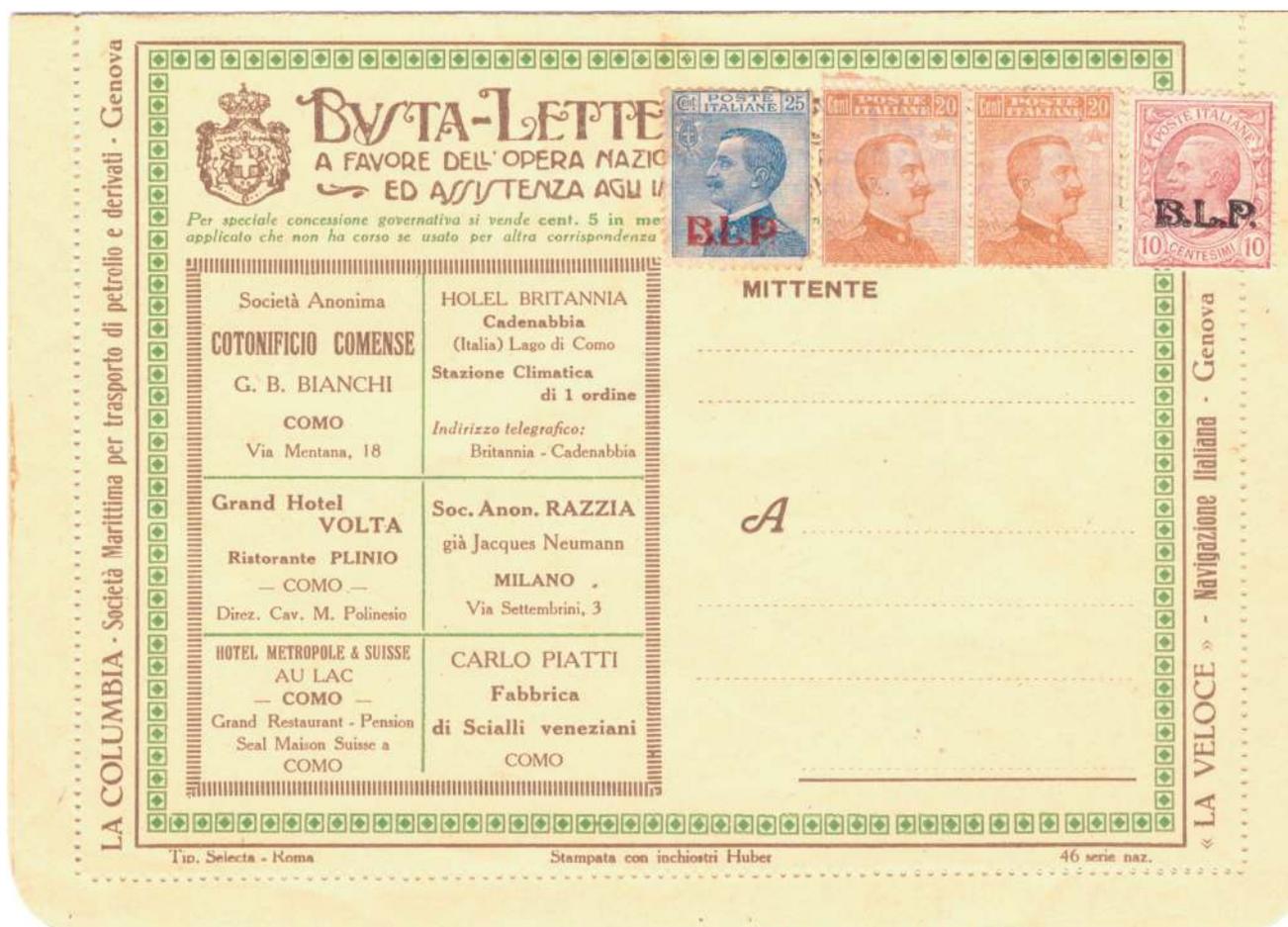
verso



recto

(E)

Esemplare nuovo da cent. 10 con doppia soprastampa nera e recto verso.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 10 con soprastampa nera e valori complementari tra cui un 25 centesimi 1 tipo soprastampato in rosso .



Esemplare nuovo da cent. 10
con soprastampa azzurra.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 10 con soprastampa azzurra e valori complementari.



Esemplare nuovo da cent. 10
con soprastampa bruna
spostata a destra.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 10
con soprastampa bruna
della sola P. e parte della L.
Solo 10 pezzi esistenti



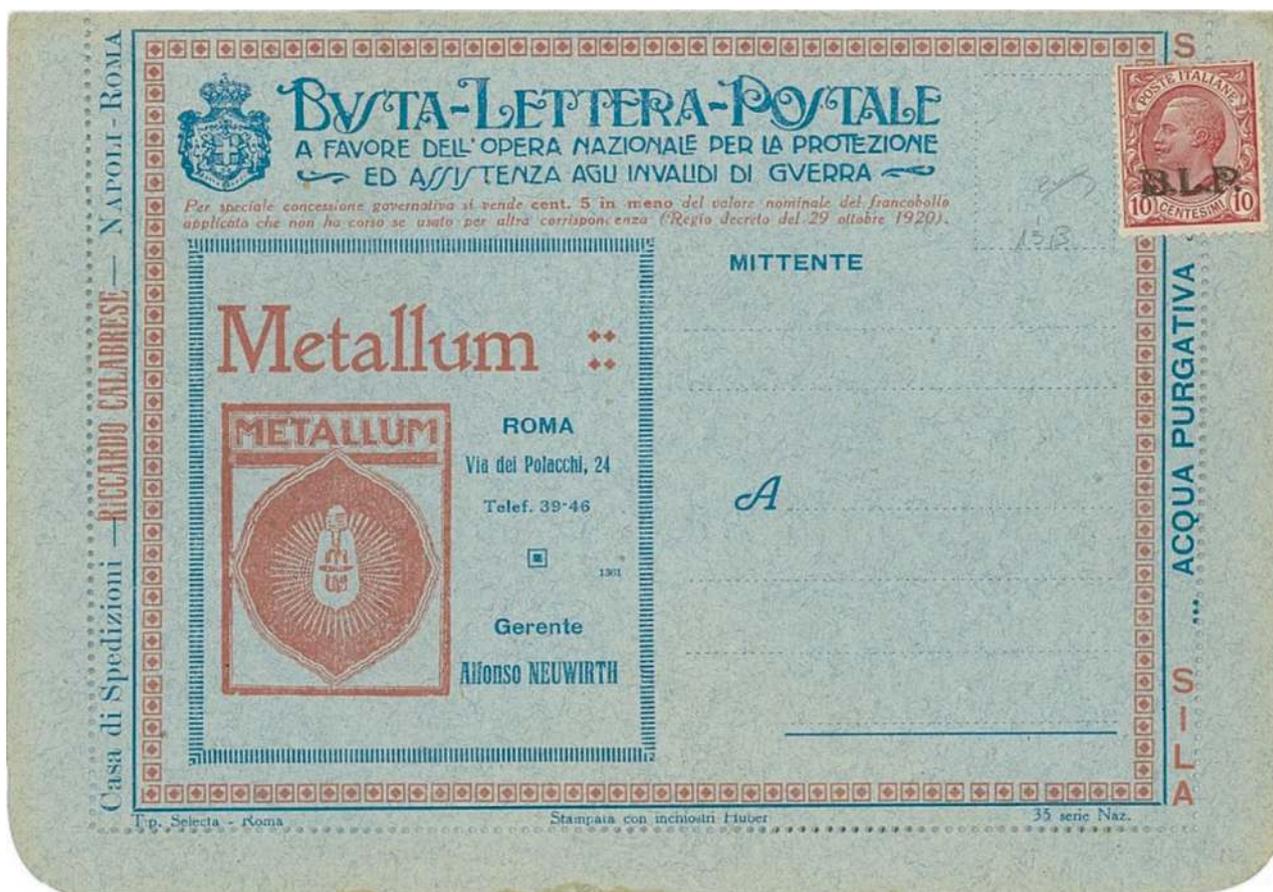
(E)

Esemplare nuovo da cent. 10
con doppia soprastampa bruna
di cui una spostata in alto
e leggermente obliqua.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 10
con doppia soprastampa bruna
di cui una spostata e obliqua
a cavallo della dentellatura.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 10 con soprastampa bruna leggermente spostata in alto.





(E)

17.06.1923 Busta-Lettera Postale, con esemplare da 10 cent con soprastampa azzurra, più complementare cent. 40 Michetti ordinario viaggiata da Roma diretta a Firenze destinatario Mario Baciocchi del Turco ; probabilmente inviata in ambito di trattativa nella dismissione delle rimanenze dei francobolli dell'Ufficio Emissione B.L.P. Tariffa primo porto 50 cent.



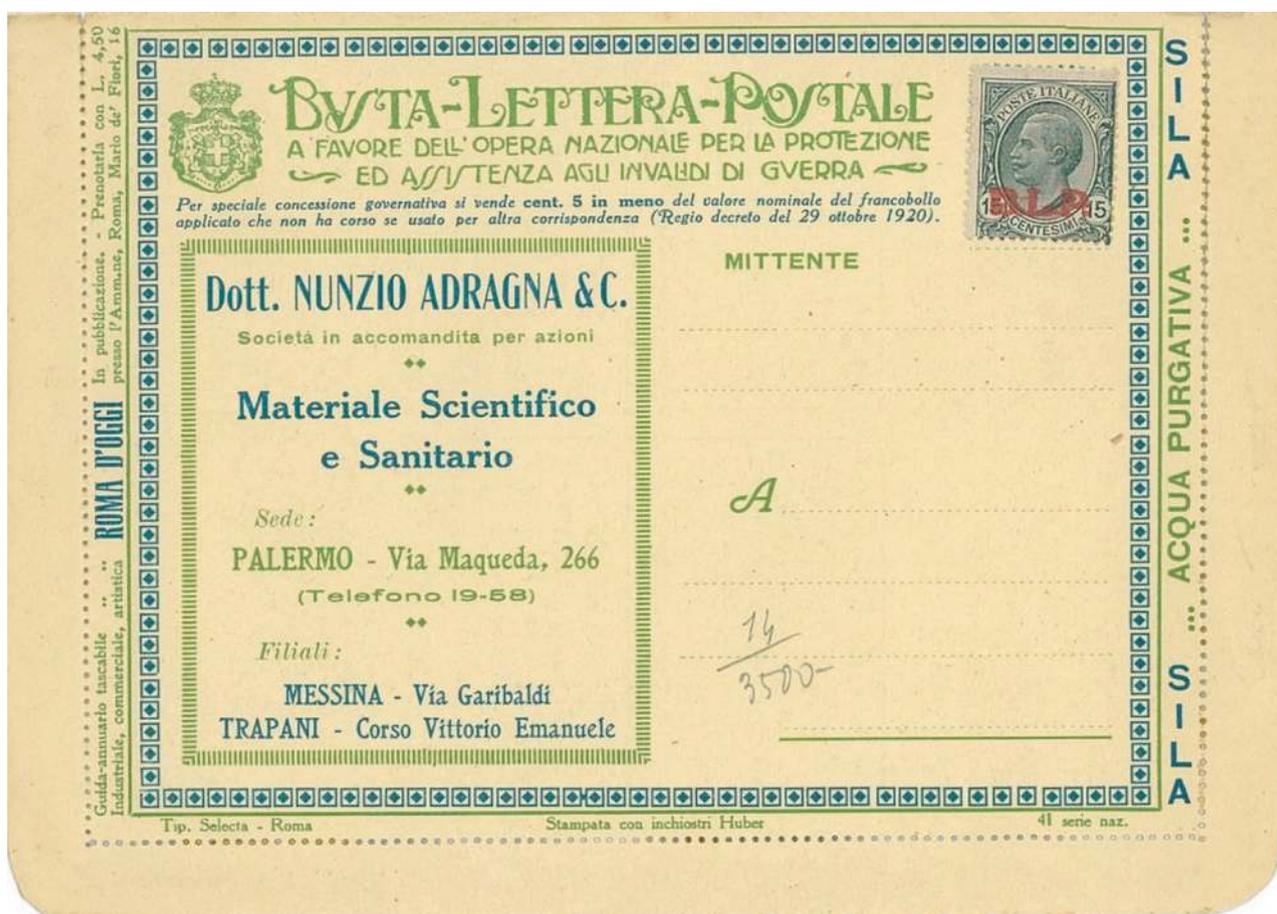
(E)

08.08.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 10 soprastampato in nero brunastro viaggiata in uso isolato da Livorno diretta a Viareggio (LU). Tariffa lettera primo porto cent. 50. L'uso isolato del 10 centesimi era consentito solo all'ufficio emissione B.L.P. che le spediva con stampe di propaganda; in questo caso la busta affrancata insufficientemente con soli 10 centesimi fu comunque inoltrata e recapitata senza essere tassata.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 15
con soprastampa arancio.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 15 con soprastampa arancio.



BUSTA-LETTERA-POSTALE
A FAVORE DELL'OPERA NAZIONALE PER LA PROTEZIONE
ED ASSISTENZA AGLI INVALIDI DI GUERRA



(E)

Esemplare nuovo da cent. 15
con soprastampa rossa.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 15 con soprastampa rossa,
e con valore complementare da cent 85 con soprastampa nera.





Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 15 con soprastampa rossa, spostata in alto e con vistosa macchia di colore tipografico sotto la B.
Varietà occasionale unica nota.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa nera
e macchia tipografica.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 20
con soprastampa nera.
capovolta spostata in alto.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 20
con doppia soprastampa nera
di cui una spostata al centro.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 20
con doppia soprastampa nera
di cui una spostata al centro in albino.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 20 con soprastampa nera,
e con valore complementare da cent. 30 con soprastampa nera.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 25
con soprastampa arancione.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 25
con soprastampa rosso.



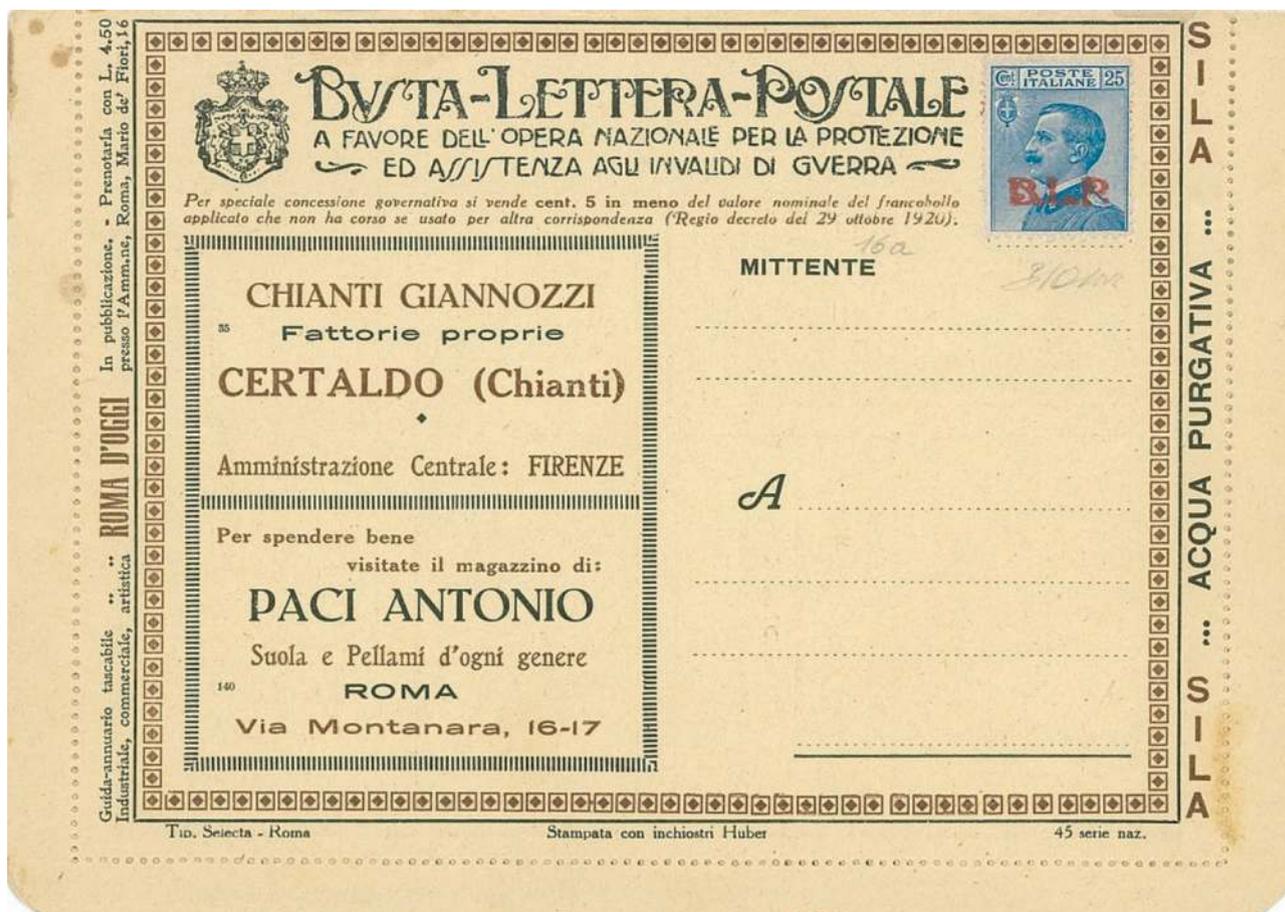
verso



recto

(E)

Esemplare nuovo cent. 25
con soprastampa rossa
e decalco al verso.
Riprodotta il verso ridotto del 30%.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 25 con soprastampa rossa.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 30
con soprastampa nera.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 30
con soprastampa nera
e macchia tipografica.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 30
con soprastampa nera
fortemente spostata in basso e a destra.



Esemplare nuovo da cent. 30
bordofoglio con soprastampa nera
leggermente spostata in alto e a destra.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 30 con soprastampa nera.



BUSTA-LETTERA-POSTALE
A FAVORE DELL'OPERA NAZIONALE PER LA PROTEZIONE
ED ASSISTENZA AGLI INVALIDI DI GUERRA

Soprastampa tipografica del 3° tipo; 85 cent.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 85
con soprastampa nera.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 85
con soprastampa nera.
spostata in alto.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 85
con soprastampa nera.
e macchia tipografica.



verso



recto

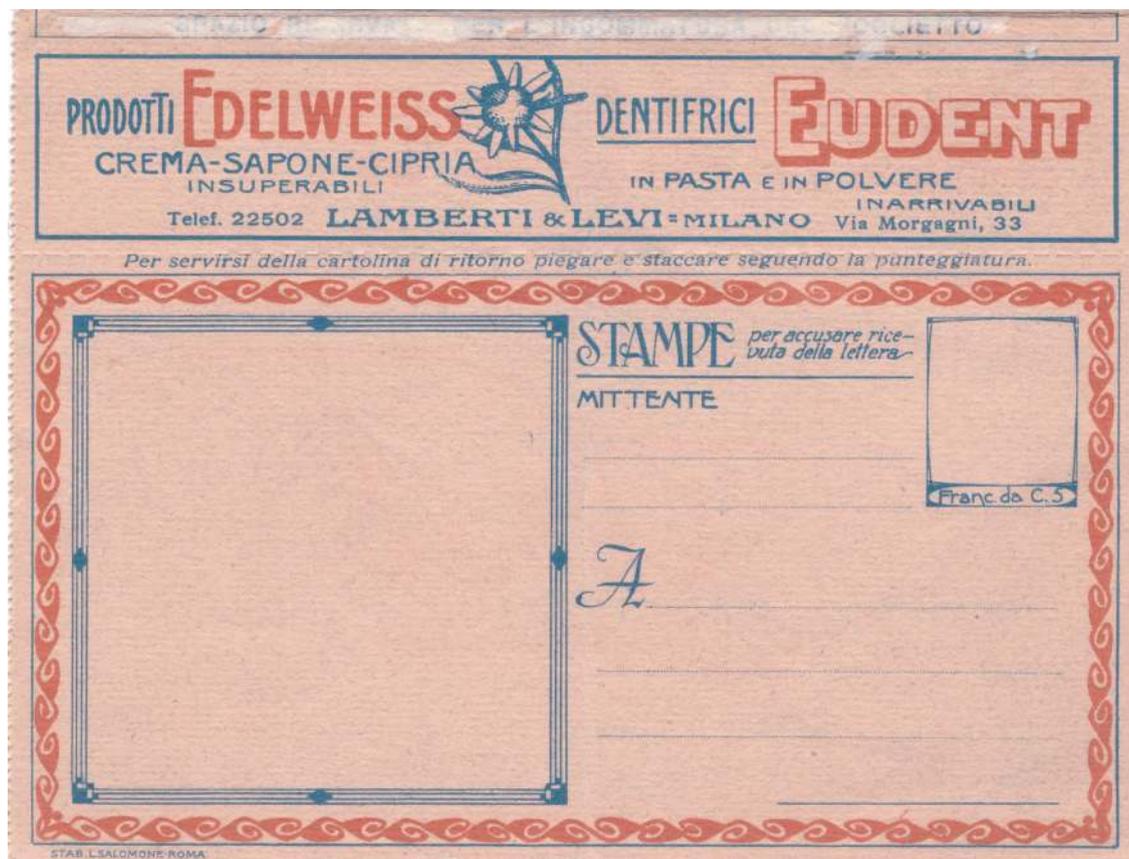
(E)

Esemplare nuovo cent. 85 con soprastampa nera
e decalco parziale del francobollo al verso.
Verso riprodotto al 30%



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 85 con soprastampa nera
e valore complementare cent. 15 con soprastampa rossa.

CAPITOLO 5 Cartoline di ritorno; semplici, provenienti dall'estero e con francobolli "B.L.P.", affrancature di Buste-Lettere Postali con francobolli ordinari, uso "B.L.P." in frode postale e particolarità.



Cartolina di ritorno programmata con lo spazio per l'inserimento della propria pubblicità e del modulino di richiesta di "B.L.P." destinati alla rivendita eccezionalmente sfuggita alla stampa.

Due esemplari noti.



(E)

06.04.1921 Cartolina di ritorno personalizzata con il modulo di richiesta di Buste-lettera destinate alla rivendita regolarmente viaggiata in tariffa stampe con francobollo ordinario da Palermo diretta a Roma.

Tariffa primo porto stampe cent. 5.

Unica nota.





27.04.1921 Cartolina di ritorno di Busta-Lettera Postale affrancata con cent. 5 Leoni valore ordinario viaggiata da Dronero (CN) diretta a Torino. Tariffa primo porto stampe cent 5.



05.06.1923 Cartolina di ritorno di Busta-Lettera Postale affrancata con il cent 10 con soprastampa litografica nera. Raro caso, di cui se ne conoscono solo altri 3, in cui viene utilizzato un valore con soprastampa "B.L.P." al posto di un francobollo ordinario, viaggiata da Sori (GE) diretta a Genova. Tariffa primo porto stampe cent. 10.

Quattro pezzi noti.



(E)

01.02.1924 Cartolina di ritorno di Busta-Lettera Postale rispedita al mittente in modalità lettera ripiegando il B.L.P. intero, con probabile inserimento di una missiva epistolare, e affrancandolo poi con un Michetti soprastampato cent. 50. **Rarissimo caso di una cartolina di ritorno ancora unita al biglietto originale e unico in tariffa lettera. Unico noto.**



Riproduzione del fronte della Busta -Lettera Postale ridotta del 60 % .



(E)

28.04.1923 Cartolina di ritorno con affrancatura composta da due valori del 20 öre inviata da Copenhagen (Danimarca) a Napoli in risposta e ancora unita alla Busta-Lettera Postale spedita il 19 04 1923 in raccomandata per l'estero da Napoli affrancata in tariffa con 2 lire composta da un francobollo da cent. 40 con soprastampa B.L.P. azzurro nera spostata a sinistra e valori complementari.

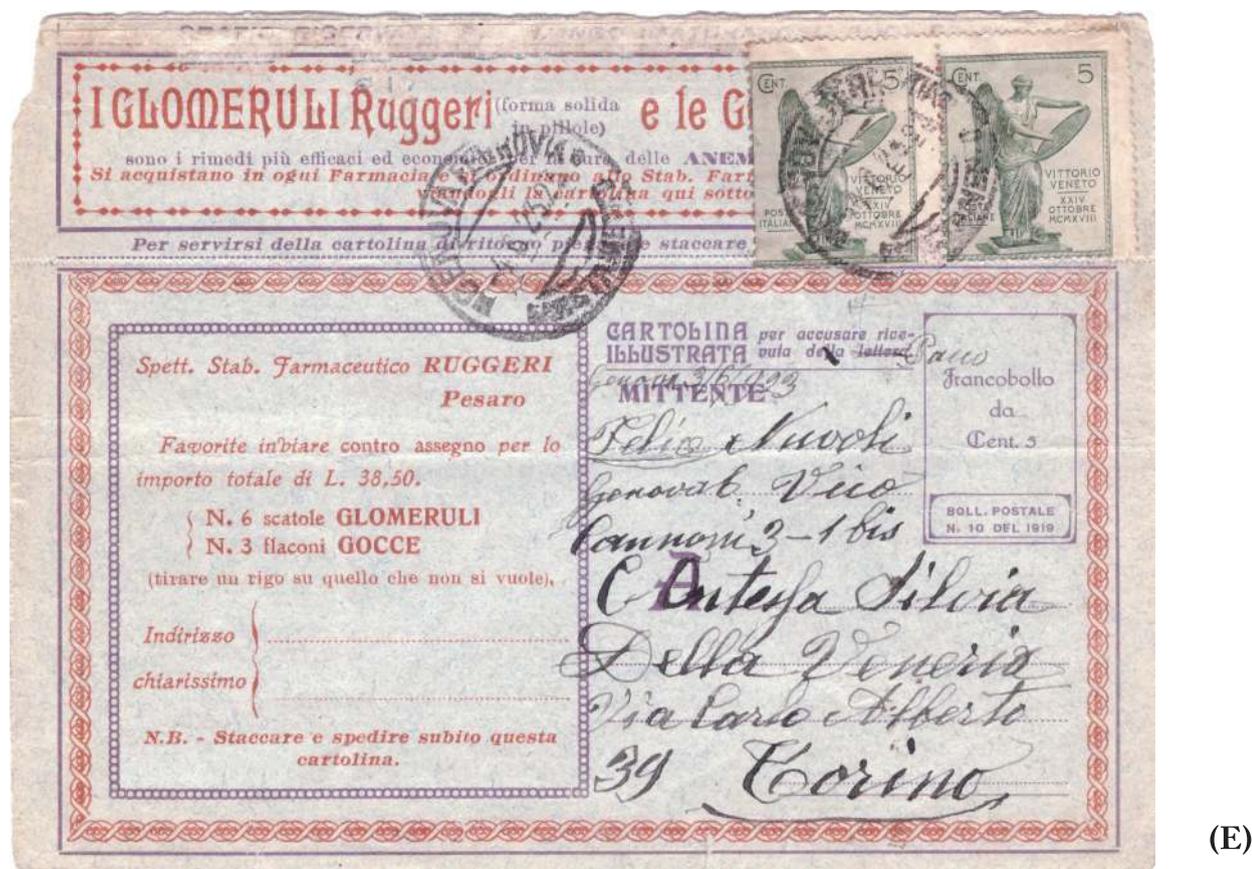
Una delle tre note viaggiate, affrancate con francobolli esteri e l'unica ancora unita alla "domanda".



Riproduzione del fronte della Busta -Lettera Postale ridotta del 30 % .



30.10.1922 Cartolina di ritorno di Busta-Lettera Postale inviata da Tolosa (Francia) diretta a Genova con esemplare da 10 cent. Semeuse ordinario in uso isolato.
Una delle tre note provenienti dall'estero.



04.06.1923 Cartolina di ritorno di Busta-Lettera Postale affrancata per cent. 10 con due francobolli commemorativi "Anniversario della vittoria" del 1921 viaggiata da Genova diretta a Torino. La cartolina di ritorno della B.L.P. in questo caso è stata utilizzata eccezionalmente e soprattutto impropriamente come supporto per un avviso di ricevimento di un pacco sfruttando in questo modo la tariffa stampa primo porto di soli 10 cent.



(E)

22.02.1924 Busta-Lettera Postale, con esemplare da cent. 50 ordinario soprastampato in uso isolato da Roma a Napoli. Una delle poche note con esemplare ordinario, in questo caso inviata dall'ufficio emissione "Buste-Lettera Postali" dopo la vendita al Cavalier Mario Baciocchi del Turco di tutti i francobolli soprastampati "B.L.P.". Tariffa primo porto cent. 50.



(E)

18.02.1924 Lettera raccomandata espressa affrancata con un esemplare da cent. 20 con soprastampa nera "B.L.P.", e con due esemplari da cent. 10 di cui uno soprastampato "B.L.P." in nero e l'altro in azzurro più valore complementare ordinario michetti da cent. 60 e francobollo speciale per Espresso da cent. 60 in frode postale in quanto vietato l'uso dei "B.L.P." su normale corrispondenza come specificato nel R.D. 1678 del 29 ottobre 1920 viaggiata da Bologna a Roma e sfuggita a tassazione. Tariffa primo porto cent. 50, raccomandazione cent. 50, espresso cent. 60.

QUADRICOLORE “B.L.P.”



(E)

27.05.1923 Busta-Lettera Postale, raccomandata per l'estero con esemplare da 1 lira soprastampa nera e complementari tutti soprastampati "B.L.P.": cent 10 soprastampa nera, cent. 50 soprastampa nera fortemente spostata a sinistra, cent. 20 soprastampa nera, cent. 20 soprastampa nera con virgola finale anzichè il punto sotto la "P".

Affrancata con 2 lire: tariffa primo porto per l'estero lire 1 più diritto di raccomandazione lire 1.

Grande rarità del settore: unica quadricolore esistente.

Si tratta della missiva inviata dal Cavalier Mario Baciocchi Del Turco a Teodor Champion editore del catalogo Yvert et Tellier, all'epoca il più prestigioso al mondo, perché ne pubblicasse l'elenco completo nell'edizione del 1924.

Da quel momento in poi i francobolli con soprastampa B.L.P. furono inseriti in tutti i cataloghi internazionali.

