

LATINPHIL 2019

ESPOSIZIONE NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE
Latina – Borgo Faiti, 17-19 maggio 2019

La giuria composta da

- Nicolino Parlapiano, Presidente
 - Luca Lavagnino, componente
 - Marco Occhipinti, componente
- Commissario FSFI Marco Occhipinti

riunitasi nei giorni 17 e 18 maggio 2019, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione Nazionale e di Qualificazione Latinphil 2019, secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione. Ai lavori di giuria ha partecipato, in qualità di aspirante giurato, Alessio Zappalà.

La Giuria esprime al Circolo Filatelico "Tres Tabernae" di Cisterna di Latina il proprio plauso ed apprezzamento per aver organizzato con passione e professionalità l'importante manifestazione in una sede funzionale e di prestigio. Si felicita inoltre per il significativo numero di partecipazioni e per la loro ottima qualità.

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.

La collezione di Gian Carlo Michelucci "Difesa della Spezia" non è stata valutata in quanto non pervenuta.

La collezione di Fernando Caboni "I servizi postali in Italia dalla caduta del fascismo alla proclamazione della Repubblica 1943-1946" è stata trasferita nella classe di storia postale moderna, visto quanto disposto dall'art. 2.4 del Regolamento Esposizioni e Giurie.

Latina - Borgo Faiti, 18 maggio 2019

Nicolino Parlapiano

Luca Lavagnino

Marco Occhipinti

Partecipante	Titolo	Punti	Medaglia
Sezione Campioni			
<i>Classe Storia postale moderna (1900-1945)</i>			
Pier Giuseppe Giribone	Le Poste Militari nella Guerra d'Etiopia	91	OG
<i>Classe Storia postale contemporanea (>1945)</i>			
Fabio Petrini	La Democratica - usi postali 1° ottobre 1945 - 31 dicembre 1952	93	OG
Sezione Competizione Nazionale			
<i>Classe Filatelia Tradizionale moderna (1900-1945)</i>			
Giovanni Cutini	Buste-Lettera Postali	88	O
<i>Classe Filatelia Tradizionale contemporanea (>1945)</i>			
Ketty Borgogno	I colori naturali della serie 'Castelli d'Italia'	82	VG
Leonardo Pipitone	La Democratica	83	VG
Claudio Ernesto Mario Manzati	Definitive stamps Women in Art	85	O
<i>Classe Storia postale moderna (1900-1945)</i>			
Fernando Caboni	I servizi postali in Italia dalla caduta del fascismo alla proclamazione della Repubblica 1943-1946	71	AG
Domenico Matera	Le 12 battaglie dell'Isonzo	77	V
Matteo Comi	Impero Tedesco: conseguenze in seguito alla sconfitta della Prima Guerra Mondiale (1914-1935)	83	VG
Andrea Francesconi	Usi postali in tariffa delle serie celebrative della Coppa del Mondo di calcio 1934	85	O
Giuseppe Di Padova	Il servizio pacchi e denaro nella Posta Militare	86	O
Antonio Lampariello	Emissione Etiopia: Corrispondenza con l'estero - Maggio 1936 - Marzo 1941	90	OG
<i>Classe Storia postale contemporanea (>1945)</i>			
Marco Turella	Usi dei valori Postali di Repubblica Sociale Italiana dopo la Liberazione	80	VG
Paolo Del Piero	I servizi postali di corrispondenza nella zona 'A' del Territorio Libero di Trieste (15/9/1947 - 15/11/1954)	85	O
<i>Classe Classe aperta</i>			
Giampaolo Guzzi	Mentone 1940-1943: l'occupazione italiana	88	O
Esposizione di Qualificazione			
<i>Classe Storia postale moderna (1900-1945)</i>			
Demetrio Bilotta	Occupazione alleata della Sicilia - 1943-1944	73	AG
Mario Bonacina	La corrispondenza per l'estero nel Regno d'Italia affrancata con la serie "Imperiale" (21.4.1929-22.9.1943)	86	O



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ
FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919



Classe Storia postale contemporanea (>1945)

Giovanni Di Cecio	Utilizzo valori L.500 e L.1000 San Giorgio per corrispondenza	60	BA
Vinicio Sesso	Usi della serie ordinaria "Italia al lavoro "	65	A

Classe Classe aperta

Sergio Cabras	I Papi e gli Anni Santi	72	AG
Giovanni Nembrini	Schio 1817: la nascita di un mito, la Lanerossi	85	O

Best in class di Storia postale: Giuseppe Di Padova con la collezione "Il servizio pacchi e denaro nella Posta Militare"

Best in class di Filatelia tradizionale: Giovanni Cutini con la collezione "Buste-Lettera Postali"

La migliore collezione in Esposizione di Qualificazione è: "La corrispondenza per l'estero nel Regno d'Italia affrancata con la serie "Imperiale" (21.4.1929-22.9.1943)" di Mario Bonacina

Gran Premio Competizione: Antonio Lampariello con la collezione "Emissione Etiopia: Corrispondenza con l'estero - Maggio 1936 - Marzo 1941"