

CATTEDRALI DI FRANCIA

La cattedrale è la chiesa principale di una diocesi, sede del vescovo, dove è collocata la cattedra episcopale, sebbene non sempre sia l'edificio sacro più grande e prestigioso della città che lo ospita. In origine il prestigio della cattedrale era legato alla figura del fondatore, identificato con un martire o con il santo evangelizzatore della regione e molto spesso coincidente con il primo vescovo; di qui il rilievo conferito alla cattedra, collocata al centro dell'abside e la scelta di una tipologia architettonica della basilica legata all'esercizio dell'autorità. La cattedrale medievale, nella decorazione pittorica, nelle sculture e, in periodo gotico, nelle vetrate, esprime il tema escatologico dell'edificio come Gerusalemme Celeste, mediante la rappresentazione del percorso dell'umanità e di ogni uomo verso la salvezza e del tempo inteso quale preparazione all'avvento del Regno di Dio. La cattedrale riflette anche la storia della città dove sorge, e con la quale la sua stessa storia si intreccia profondamente, attraverso le figure dei suoi vescovi e negli episodi che hanno glorificato la chiesa locale. Solo nel secolo XI o dopo, in sintonia col risorgere delle città. Il periodo di costruzione di cattedrali sono gli anni fra la metà del secolo XII e il XIV, in particolare nella Francia del nord, dove si può dire che architettura delle cattedrali è sinonimo di architettura gotica. Nella Francia meridionale, scossa da guerre interne e da fermenti eretici, le cattedrali prendono talvolta l'aspetto di chiese fortificate (Albi 1282-1390)





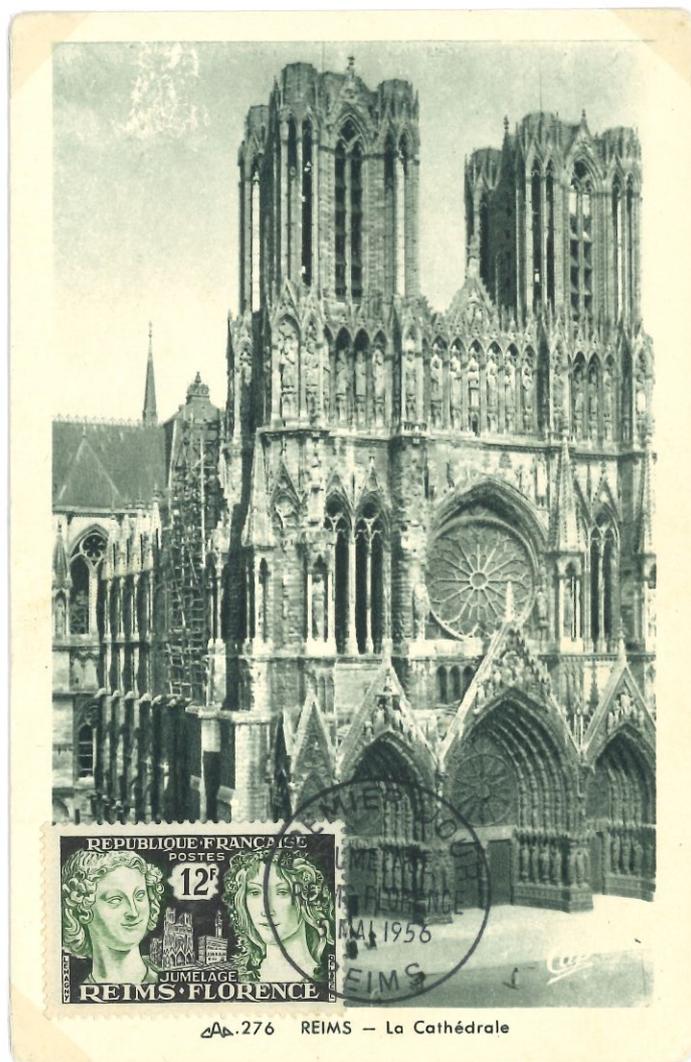
Em. 8-7-1938 - Obl. Reims 8-10-1938. Annullo a targhetta per l'inaugurazione della cattedrale di Reims. Validità postale 31-10-1938. Ediz. Yvon - Parigi.

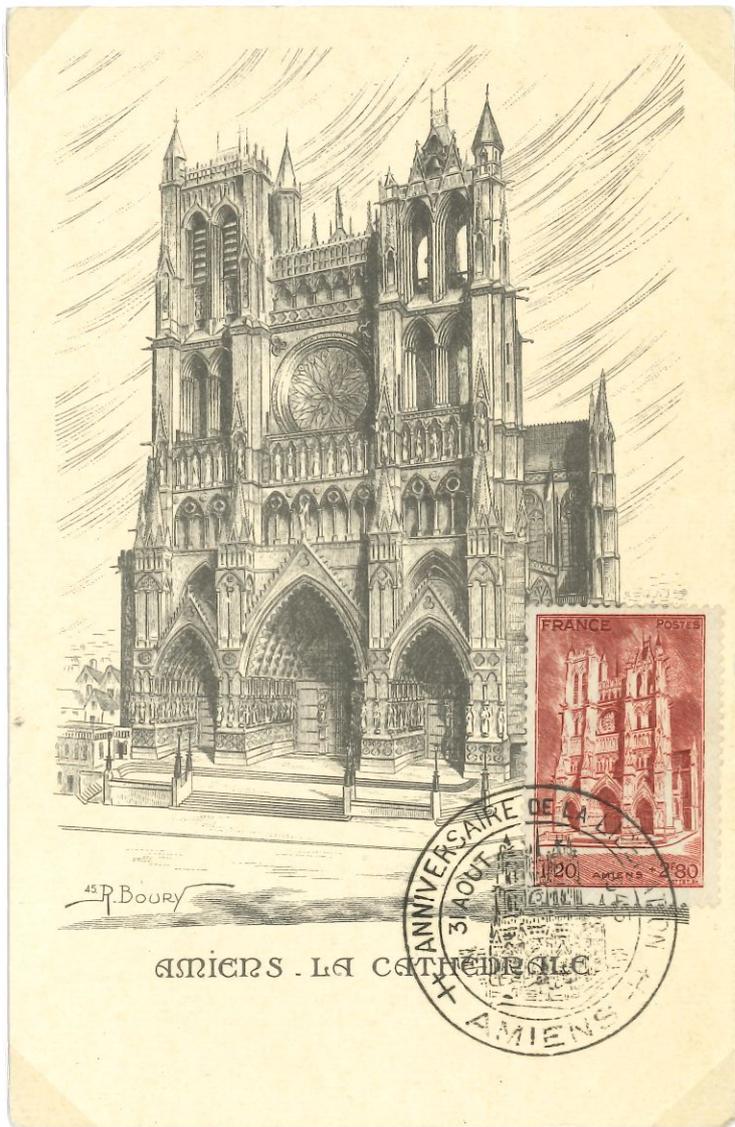
è così sapientemente modulata che in un primo momento potete avere solo una minima idea della sua grandezza monumentale. Sopra alla porta nord (a destra) volteggia "L'Angelo Ridente" una statua deliziosa, il cui famoso sorriso minaccia di dissolversi in una smorfia a causa delle piogge acide.

Em. 5-5-1956 - Obl. Reims 5-5-1956. 1° G. Emissione per il genellaggio Reims - Firenze. Ediz. Moutet - Parigi.

CATTEDRALE DI REIMS

La Cattedrale Notre-Dame di Reims fu l'antico scenario delle incoronazioni dei re di Francia. E' uno degli esempi più autorevoli di architettura gotica in Europa. L'edificio attuale è il risultato di ricostruzioni diverse succedutesi nel tempo e nello stesso sito. La prima chiesa risale alla fine del IV secolo. La sua ricostruzione, questa volta in forme gotiche, iniziò nel 1211 per iniziativa dell'arcivescovo Aubry de Humbert. La gloria della cattedrale di Reims è la sua facciata:

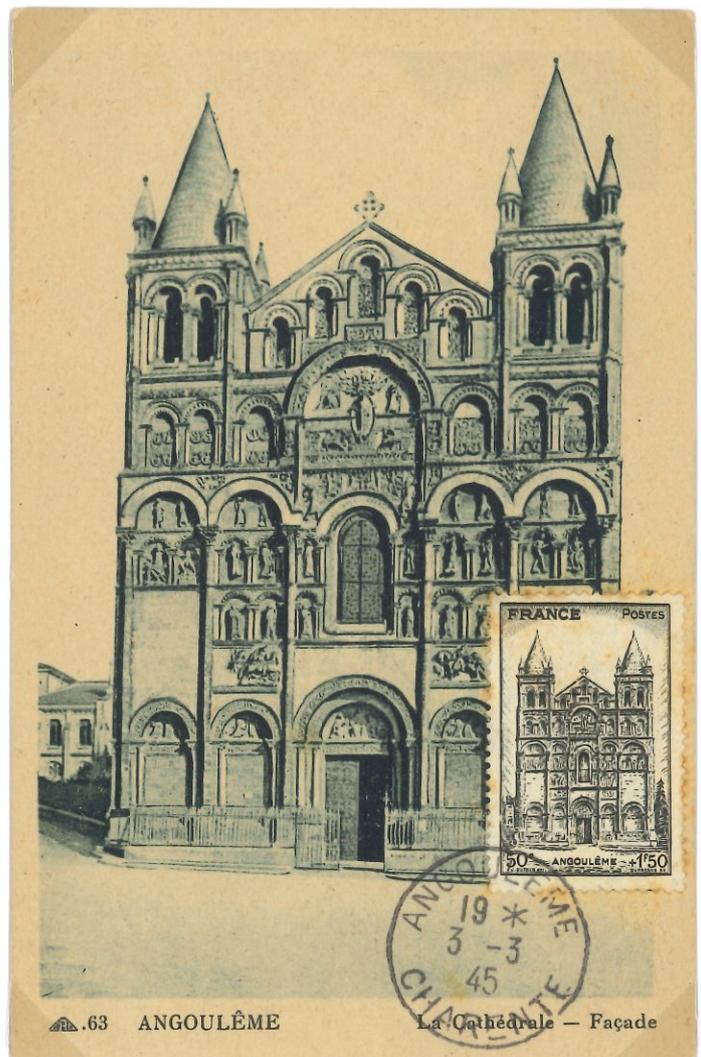




CATTEDRALE DI AMIENS

La Cattedrale Notre-Dame è la chiesa più grande della Francia. Potrebbe contenere 2 volte la Cattedrale Notre-Dame di Parigi. Forse le mancano le vetrate di Chartres o le sculture di Reims, ma non ha pari per quanto riguarda l'armonia degli stili, la maestria architettonica e le dimensioni pure. La costruzione si svolse tra il 1220 e il 1264. La facciata slanciata vanta un notevole rosone gotico fiorito.

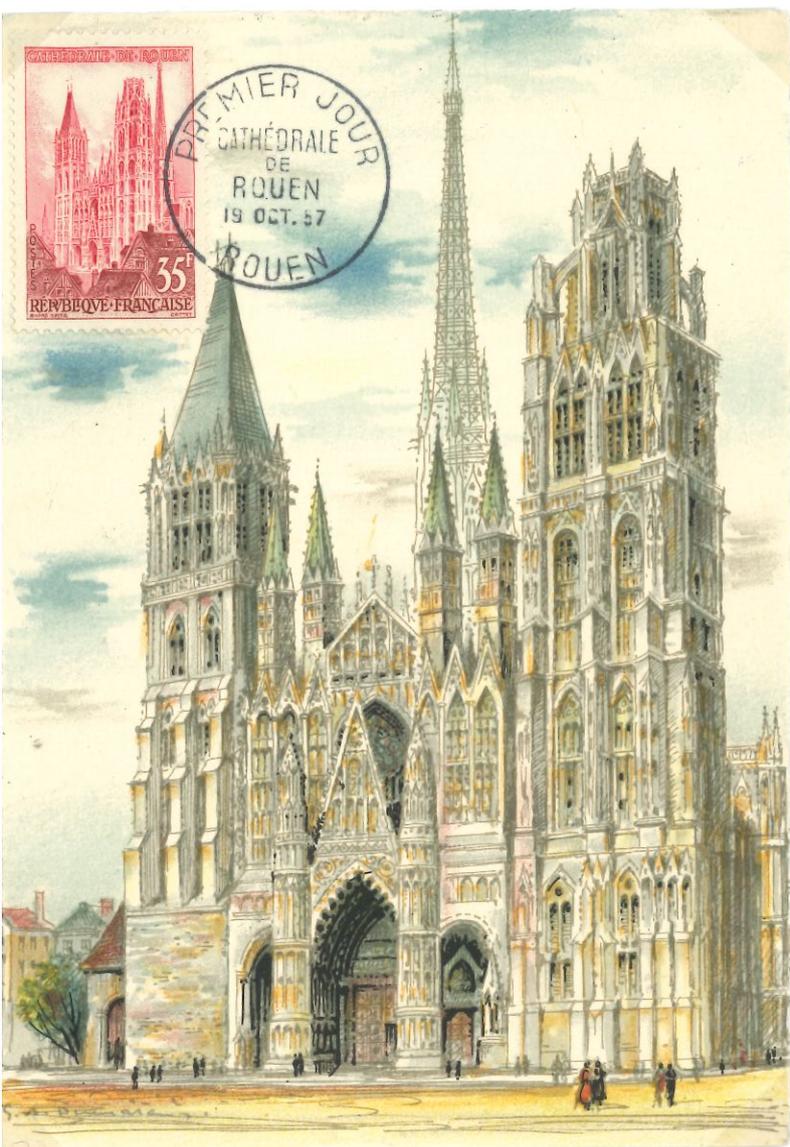
Em. 20-11-1944 - Obl. 31-8-1945 Amiens. AST speciale per l'Anniversario della liberazione della Francia. Serie "Cattedrali di Francia. Ediz. M. F. - Parigi.



CATTEDRALE DI ANGOULEME

La Cattedrale St-Pierre è stata edificata nel XII secolo. La Cattedrale venne parzialmente distrutta dai calvinisti nel 1562, poi restaurata nel 1634 e nel 1866. La sua attrattiva è la magnifica facciata romanica, ai vari ordini di archi a tutto sesto vantano 70 statue in pietra e bassorilievi che rappresentano il Giudizio Universale.

Em. 20-11-1944 - Obl. Angoulême 3-3-1945. Validità postale 3-3-1945. Serie "Cattedrali di Francia". Ediz. Fotomecaniques des arts - Parigi.



CATTEDRALE DI ROUEN

La Cattedrale Notre-Dame è una delle più grandi e sfarzose chiese gotiche della Francia. E' dotata di tre torri principali e di altre quattro, incomplete, che inquadrano le facciate laterali del transetto. Sulla facciata principale svettano due campanili. Gli splendori dell'interno includono il coro del XIII secolo, con le sue arcate ogivali, la splendida vetrata raffigurante Cristo crocefisso. L'edificio originale del XII secolo fu ricostruito dopo un terribile incendio.

Em. 19-10-1957 - Obl. Rouen 19-10-1957. 10 G.
Serie "Turistica". Ediz. BD - Dijon.

Em. 5-11-1947 - Obl. Rouen 5-12-1947. ASI per il 3° Congresso Nazionale di S.C.A.M.R.U.

Ediz. Moignard - Rouen.

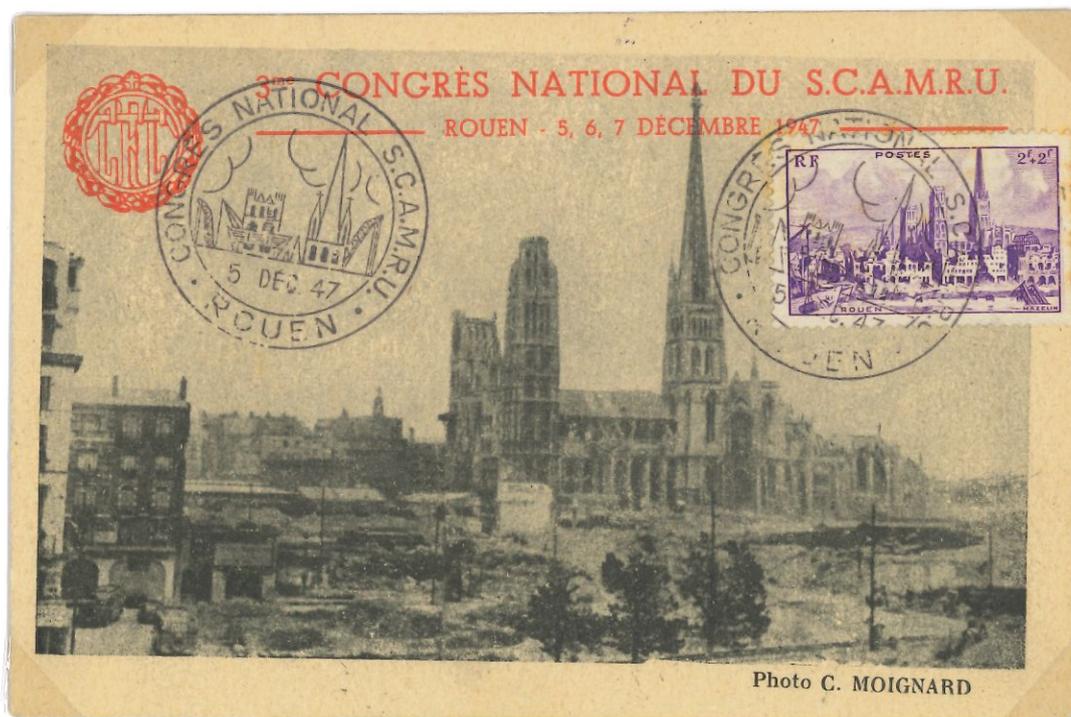


Photo C. MOIGNARD

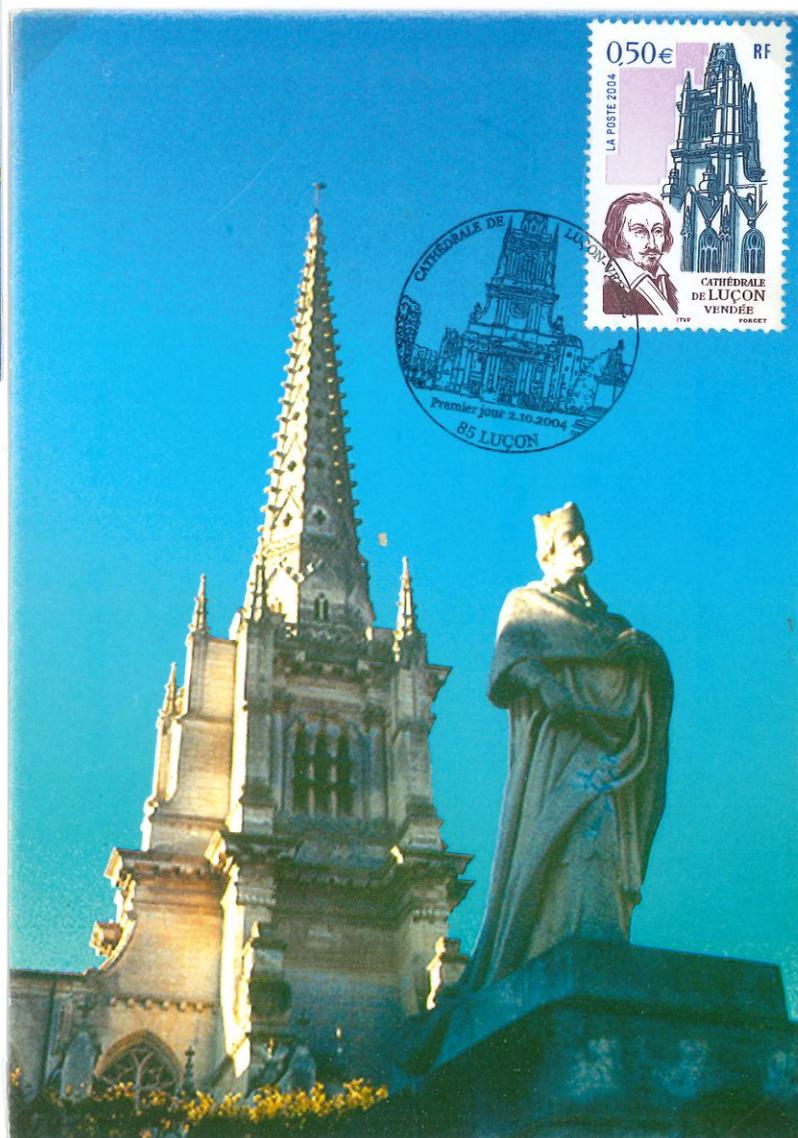


Orléans

CATTEDRALE DI ORLEANS

La Cattedrale di Santa Croce, è un trionfo di pinnacoli e doccioni gotici, abbellita da torri settecentesche. La Cattedrale venne distrutta nel XVI secolo durante la guerra di Religione, Enrico IV incominciò la ricostruzione. Misura 140 metri di lunghezza ed è composta da 5 navate. Fu costruita tra il 1278 e il 1329 in stile gotico. Le finestre della Cattedrale evocano la vita di Giovanna d'Arco.

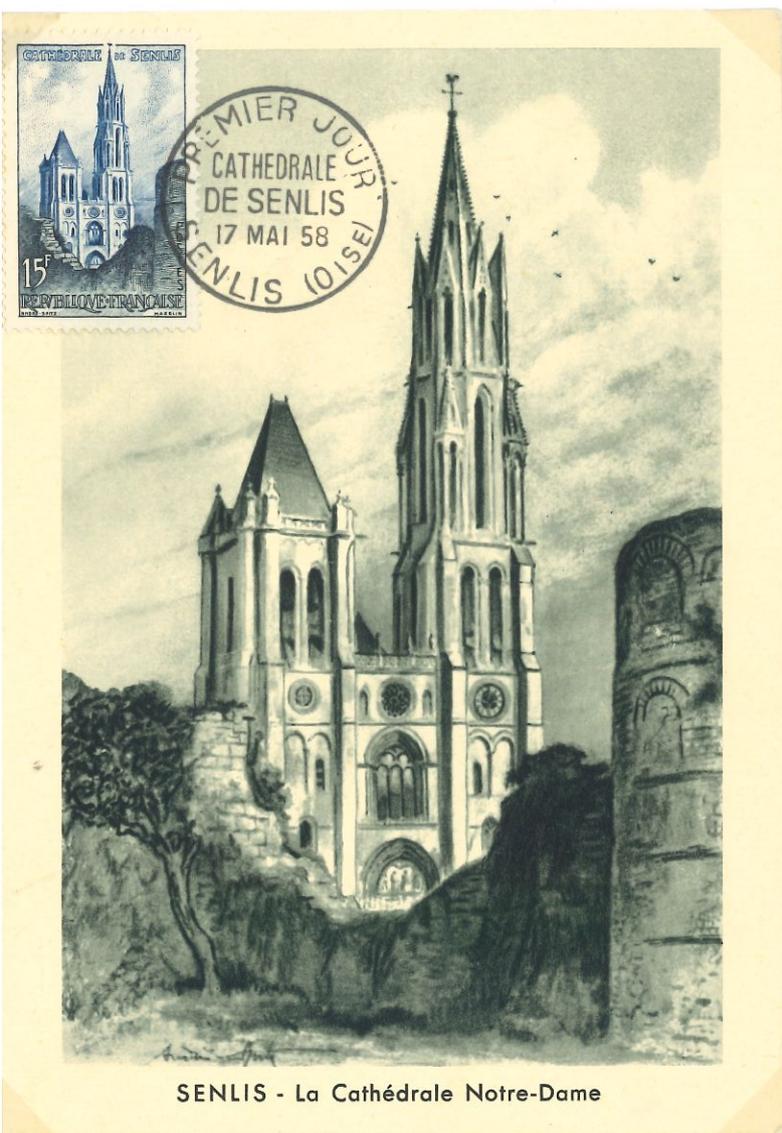
Em. 2-6-1995 - Obl. Orleans 2-6-1995. ASI 1° G. Emesso per il 68° congresso della Federazione delle Associazioni Filateliche Francesi. Ediz. Valoire - Blois.



CATTEDRALE DI LUÇON

La Cattedrale di Nostra Signora dell'Assunzione è stata eretta il 13 agosto 1317 in stile romanico. Il 30 aprile 1562 Luçon fu invasa dagli ugonotti, che distrussero gli altari. Con la sua cuspide che raggiunge un'altezza di 85 metri, presenta una silhouette bella e fiera che si eleva verso il cielo. Durante i secoli ebbe periodi non felici.

Em. 2-10-2004 - Obl. 2-10-2004 Luçon. ASI 1° G. Serie "Turismo". Ediz. FDC - Parigi.



SENLIS - La Cathédrale Notre-Dame

CATTEDRALE DI SENLIS

La Cattedrale Notre-Dame, una delle più antiche e strette di tutta la Francia, risale alla seconda metà del XII secolo. La superba guglia, forse la più elegante di Francia, fu aggiunta attorno al 1240, e il magnifico transetto, con le sue finestre istoriate, fu aggiunto nel XVI secolo.

Em. 17-5-1958 - Obl. Senlis 17-5-1958. 1° G. Serie "Turistica". Ediz. Bourgo-gne - Nancy.



CATTEDRALE DI LODEVE

La Cattedrale St Fulcran, è un tipico esempio di architettura gotica dovuta alle origini celtiche della cittadina. La costruzione fu iniziata nel XIII secolo con la torre campanaria. La prima cosa che colpisce entrando è la sensazione di spazio. La navata principale è senza colonne e sorge a 25 metri per una larghezza di 15.

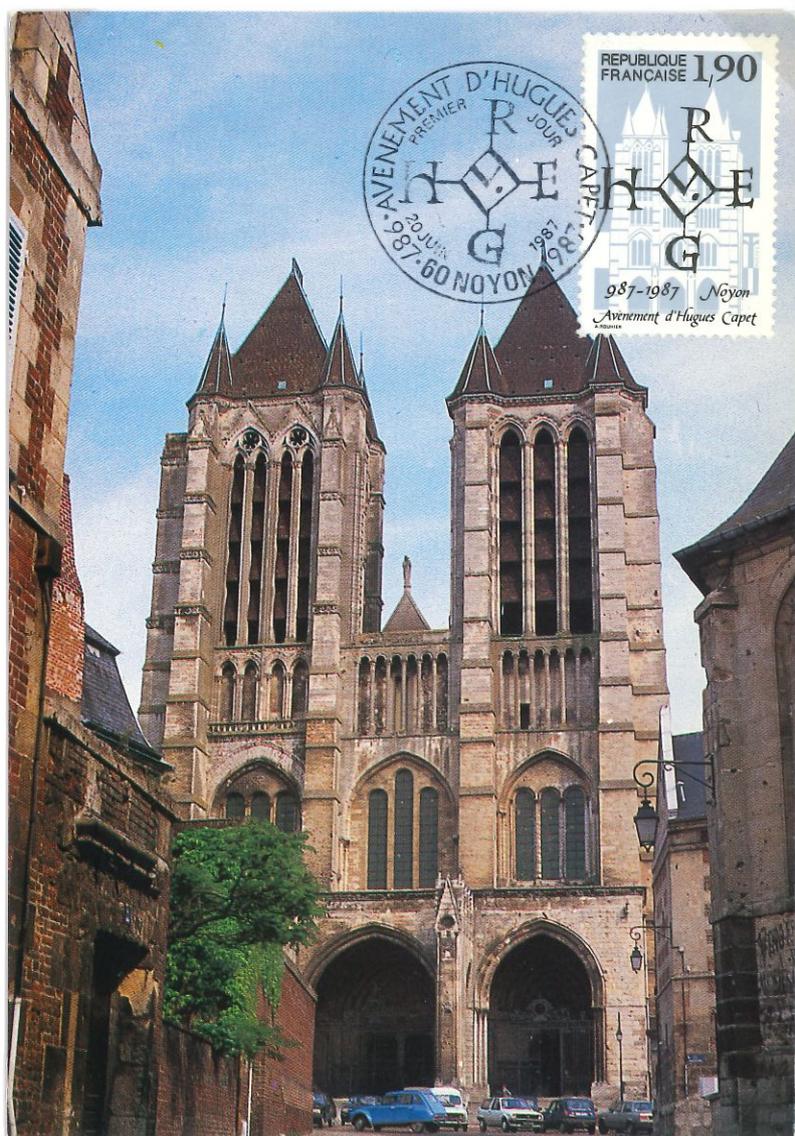
Em. 13-11-1976 - Obl. Lodeve 13-11-1976. ASI 1° G. Serie "Turismo". Ediz. Ass. Phil-Lodevoise - Lodeve.



CATTEDRALE DI LIONE

La Cattedrale St-Jean, solida e concreta a resistito agli assedi del tempo, della rivoluzione e della guerra. La tozza facciata della Cattedrale s'appoggia quasi timidamente alla navata. Risale al XII secolo ed il coro è romanico. Sebbene i miscugli di stili all'interno abbia i suoi momenti d'importanza; le favolose vetrate del XIII secolo, gli interni mancano di senso scenografico e di armonia.

Em. 30-5-1981 - Obl. Lione 30-5-1981. ASI 1° G. Serie "Turistica". Ediz. Combier - Macon.



CATTEDRALE DI NOYON

La Cattedrale St-Eloi, è stata costruita tra il 1150 e il 1290, fu uno dei primi tentativi di ciò che doveva diventare la Cattedrale gotica, come è evidente nella navata a quattro livelli, nell'uso alternato di archi a tutto sesto e archi a sesto acuto e nelle esili finestre ad ogiva sulla facciata austera.

Em. 20-6-1987 - Obl. Noyon 20-6-1987. ASI 1° G. Francobollo emesso per il Millenario dell'avvento al trono di Ugo Capeto. Ediz. Du Castelet - Boulogne.



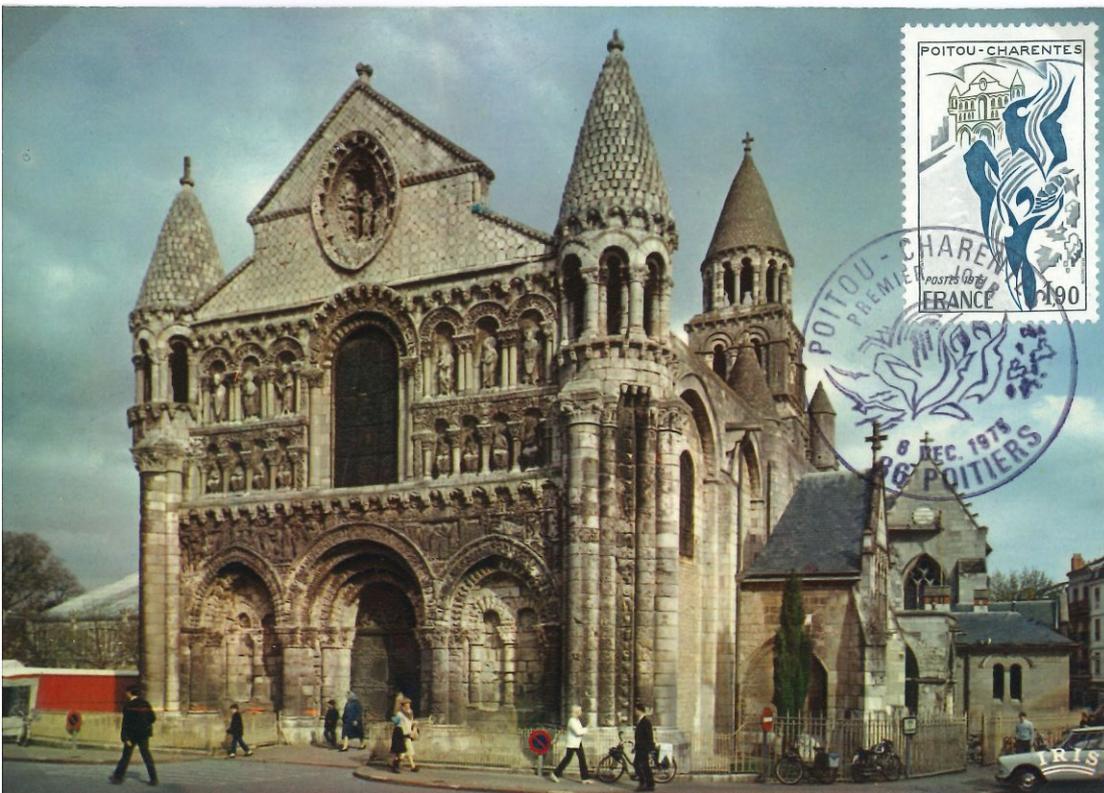
CATTEDRALE DI STRASBURGO

La Cattedrale Notre-Dame, è una delle chiese più note della Francia. Fu costruita a parti- dal 1015 ed iniziata in stile romanico, an- che se fu poi continuata secondo i canoni dell'architettura gotica francese. Con un'al- tezza di 142 metri, è stata un parametro di riferimento per gli edifici più alti del mondo.

Em. 23-6-1939 Obl. Strasburgo 24-6-1939. Francobollo emesso per il 5° centenario per la fine dei lavori della Cattedrale di Stra- sburgo. Ediz. La Cigogne - Strasburgo.

Em. 16-5-1945 - Obl. Stras- burgo 13-10-1945. Validità postale 13-10-1945. Franco- bollo emesso per la Libera- zione dell'Alsazia-Lorena. Ediz. Springer - Strasburgo.





CATTEDRALE DI POITIERS

La Cattedrale St-Pierre, è un esempio notevolissimo di architettura romanica. La sua facciata del XII secolo, incominciata da archi a tutto sesto e decorata con una moltitudine di bassorilievi e sculture. Fu eretta tra il XII e il XIV secolo. L'interno imponente è degno di nota per l'organo del Settecento.

Em. 8-12-1975 - Obl. Poitiers 8-12-1975. ASI 1° G. Serie "Regioni della Francia. Ediz. Theojac - Panazol.

CATTEDRALE DI NARBONNE

La Cattedrale St-Just, del XIV secolo; le sue volte si innalzano fino a 40 metri, rendendola la Cattedrale più alta della Francia meridionale. La Cattedrale gotica è stata costruita da papa Clemente IV, l'ex arcivescovo di Narbonne. Nel 1268. Il coro terminato nel 1332.

Em. 8-4-1972 - Obl. Narbonne 8-4-1972. ASI 1° G. Serie "Turistica". Ediz. Combier - Macon.





CATTEDRALE DI TOURS

La Cattedrale St-Gatien, eretta tra il 1239 e il 1484, rivela una mescolanza di stili architettonici. La struttura in pietra riccamente scolpita della sua maestosa, svettante facciata a due torri tradisce l'influenza del Rinascimento. Le vetrate risalgono al XIII secolo. Il coro è circondato da quattordici pilastri cilindrici con quattro colonne adiacenti. L'interno è diviso in tre navate da pilastri compositi, con transetto.

Em. 25-5-1885 - Obl. Tours 25-5-1985. ASI 1° G. Francobollo emesso per il Congresso Nazionale della Federazione delle Società Filateliche Francesi. Ediz. Valoire - Blois.

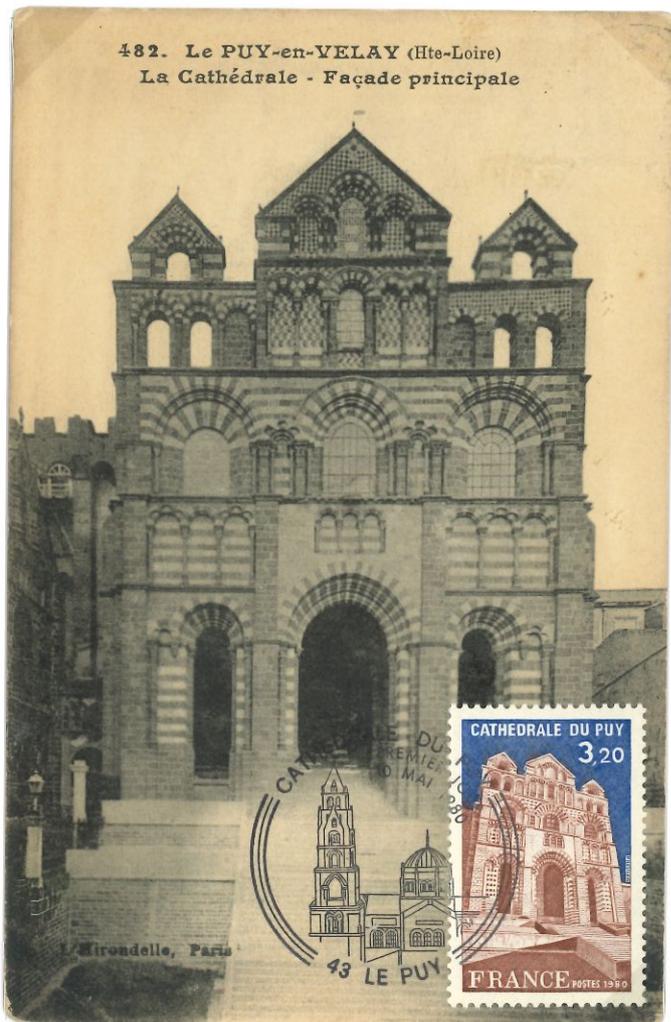
ST-BRIEUC

di Santo Stefano
otico risale al
All'interno si
ella absidale
una bella sta-
tesca della

- Obl. Saint-
72. ASI 1° G.
esso per il 45°



482. Le PUY-en-VELAY (Hte-Loire)
La Cathédrale - Façade principale



CATTEDRALE DI LE PUY-EN-VELAY

La Cattedrale Nostra Signora di Le Puy è uno dei più antichi santuari mariani d'Europa, meta di pellegrinaggio già dal V secolo. Vi si venera la "Madonna Nera". Di stile romanico, costruita nel periodo gotico, accoglie con armonia elementi barocchi, in particolare, quelli presenti nel coro mariano. E' ricca di diverse influenze: bizantine, italiane, moresche e tuttavia la sua armonia placa e conforta.

Em. 10-5-1980 - Obl. Le Puy 10-5-1980. ASI 1° G. Serie "Turistica". Ediz. La Mirondelle - Parigi.

CATTEDRALE DI PERIGUEUX

La Cattedrale St-Front, dall'aspetto, portata a termine nel 1173. Potrebbe essere stata presa in prestito da Istanbul, date le sue basse volte della struttura in progressione e le cupole coniche allungate che spuntano dal tetto come minareti in miniatura.

Em. 6-6-1947 - Obl. Perigueux 23-6-1947. Validità postale 23-8-1947. Serie "Cattedrali di Francia"; Ediz. Jeaneau - Perigueux.



LL.99 PÉRIGUEUX.

La Cathédrale St-Front



CATTEDRALE DI SAINT-POL-DE-LEON

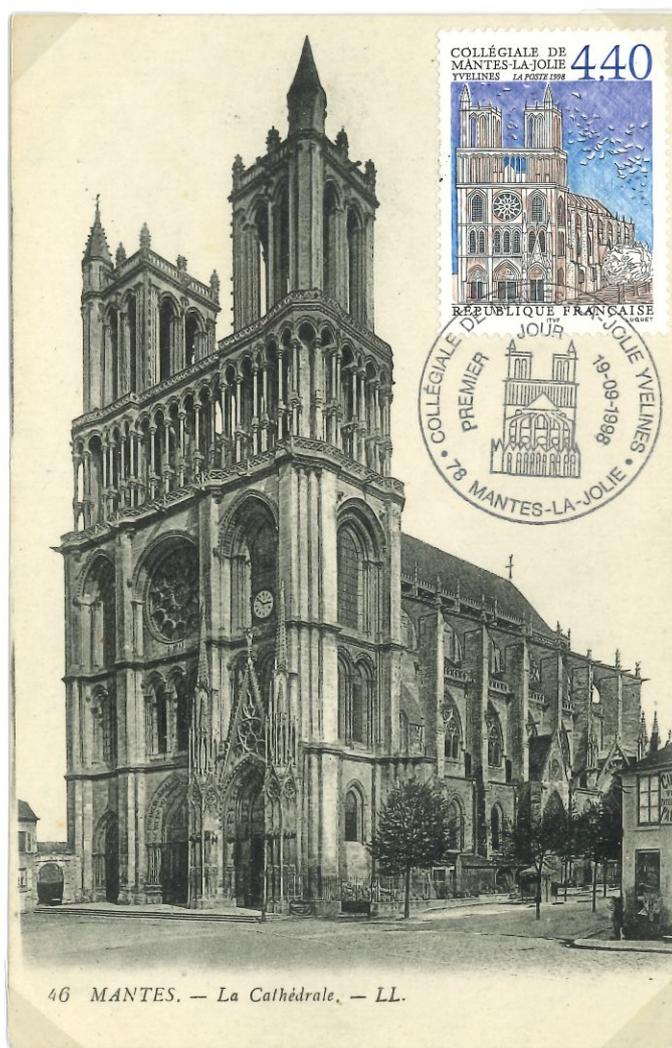
Costruita al posto di una chiesa romana, di cui restano alcune vestigia, la Cattedrale è stata edificata per tappe fra il XIII e il XVI secolo. La facciata ovest con due grandi torri e la navata in pietra calcarea di Caen attestano questa filiazione materiale e stilistica normanna (XIII secolo). Classificata come monumento storico dal 1840.

Em. 18-1-1975 - Obl. Saint-Pol-De-Leon 18-1-1975. ASI 1° G. Serie "Turismo". Ediz. Jos Le Doaré - Chatealin.

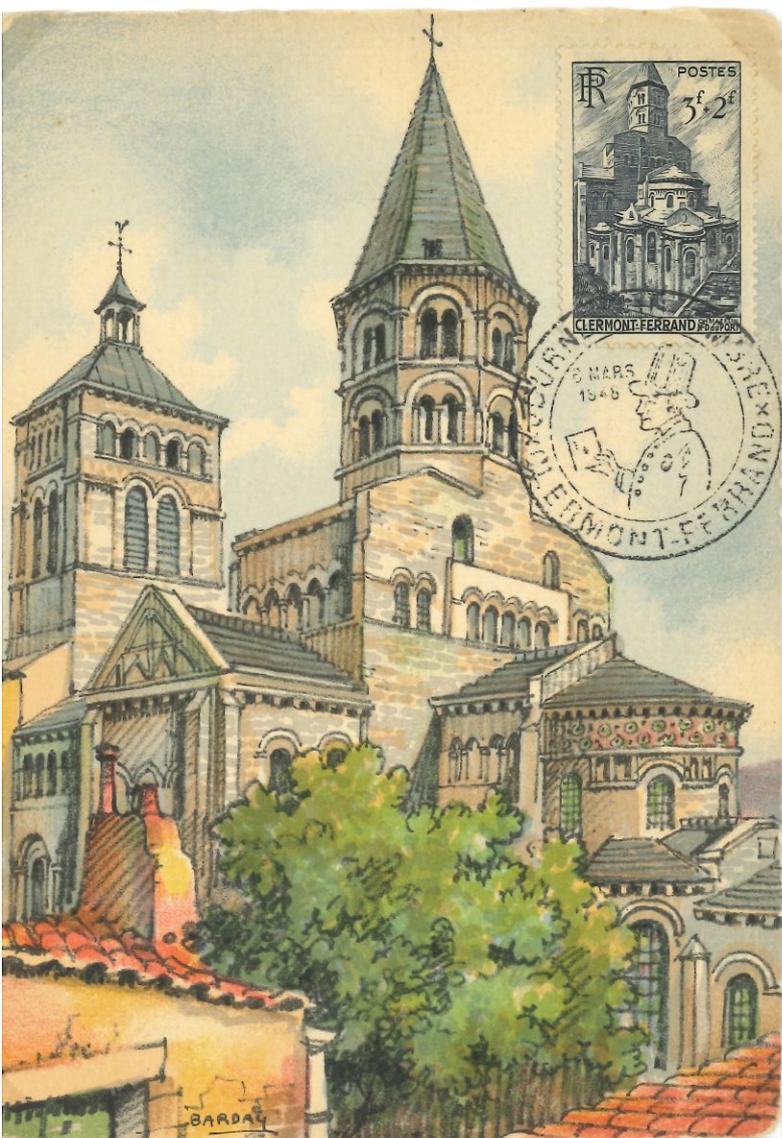
CATTEDRALE DI MANTES

La Cattedrale Notre-Dame di Mantes, fu costruita fra il XII e il XIII secolo. Si presenta come una grande massa slanciata dagli archi rampanti, dall'enorme tetto maiolicato e dalle due torri gemelle. Il grande rosone di Mantes è uno dei più antichi di Francia, infatti i pannelli vitrei risalgono al 1210. Essa rappresenta un superbo esempio di architettura gotica. La struttura interna è a tre livelli, con matronei aperti da trifore e le volte esapartite.

Em. 19-9-1998 - Obl. Mantes 19-9-1998. ASI 1° G. Serie "Turismo". Ediz. Levy Pils - Parigi.



46 MANTES. — La Cathédrale. — LL.



CATTEDRALE DI CLERMONT-FERRAND

La Cattedrale Notre-Dame-de-l'Assomption de Clermont, sede del vescovo di Clermont, è monumento storico di Francia dal 1862. E' soprannominata "Cattedrale nera" in quanto è costruita interamente in una pietra lavica nota come pietra di Volvic. E' ricca di numerose vetrate rappresentanti scene di vita dei santi, come san Bonito di Clermont, sant'Agata vergine e martire. E' costruita in stile gotico, iniziata la costruzione nel 1248.

Em. 6-6-1947 - Obl. Clermont-Ferrand 6-3-1948. Validità postale 23-8-1948. ASI per la giornata del Timbro. Ediz. Privata - Francia.

CATTEDRALE DI LE MANS

La Cattedrale di San Giuliano di Le Mans, è uno dei più grandi edifici dell'epoca dello stile gotico-romanico di Francia. Fondata nel 1060 dal vescovo Vulgrin, ha subito numerose ricostruzioni. Fu completata nella forma attuale verso il 1430.

Em. 6-6-1947 - Obl. Le Mans 6-3-1948. Validità postale 23-8-1948. ASI per la giornata del Timbro. Ediz. Privata.



XXXVIII^e CONGRÈS
NATIONAL PHILATELIQUE



CATTEDRALE DI BOURGES

La Cattedrale St-Etienne, per gli appassionati del Medioevo e dello stile gotico, questa è per così dire il "grattacielo" delle cattedrali. Gli architetti che completarono la navata del 1280 rasentarono davvero l'impossibile, come dimostrano le navate laterali. Il portale centrale è un capolavoro della scultura: cherubini, angeli, santi e profeti si raccolgono nell'architrave. L'interno è elegante, essenziale ed interamente dedicato alla verticalità delle forme.

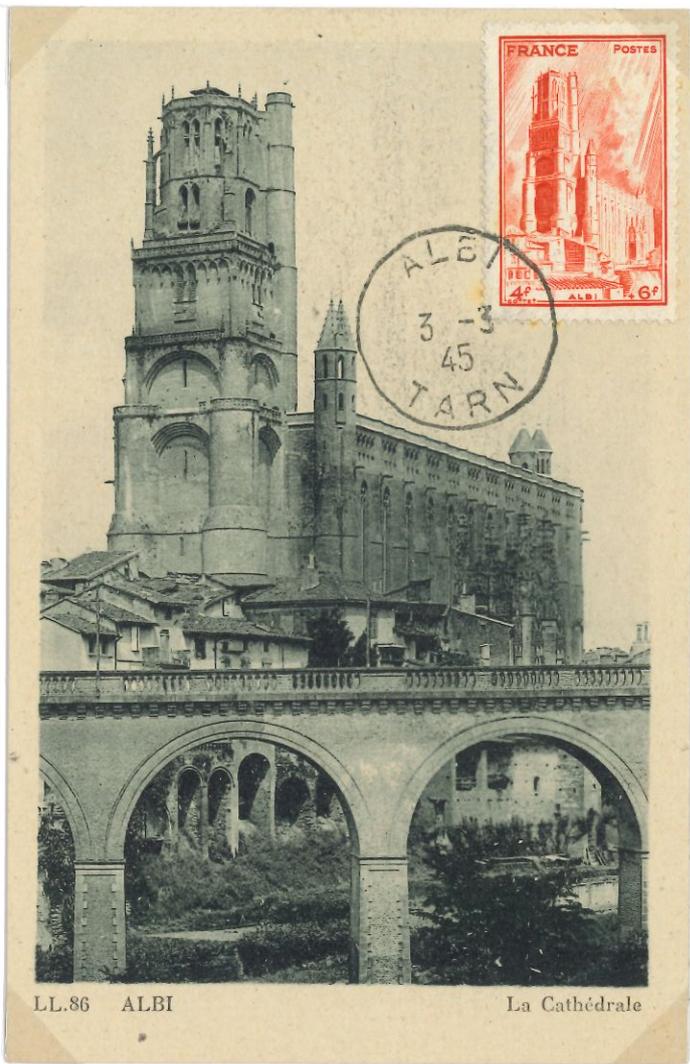
Em. 5-6-1965 - Obl. Bourges 5-6-1965. ASI 1° G.
Francobollo emesso per il Congresso della Federazione delle Società Filateliche Francesi a Bourges.
Ediz. Desquand - Bourges.

CATTEDRALE DI LAON

La Cattedrale Notre-Dame, eretta tra il 1160 e il 1235, è un esempio superbo del primo gotico. L'interno luminoso dà una sensazione di ordine e di immensa lunghezza (108 metri in totale). L'eleganza minuziosa delle cinque torri restanti è audace e fuori dal comune.

Em. 16-1-1960 - Obl. Laon 16-1-1960. 1° G. Serie "Turistica". Ediz. G. Parison - Laon.





CATTEDRALE DI ALBI

La Cattedrale di Santa Cecilia ha il carattere di una chiesa-fortezza, per la posizione sopraelevata e per la presenza del campanile-torre. L'ingresso della chiesa si trova lungo il fianco destro, all'altezza della sesta campata, ed è in stile gotico fiammeggiante. Il portale è leggermente strombato ed è sormontato da una quadrifora, con al centro, la statua della Vergine col Bambino. L'interno è a navata unica di dodici campate con cappelle laterali.

Em. 20-11-1944 - Obl. Albi 3-3-1945. Serie "Turismo". Validità postale 3-3-1945. Ediz. Des Arts Photomecaniques - Parigi.

CATTEDRALE DI PARIGI

La Cattedrale Notre-Dame, il simbolo di Parigi. Iniziata nel 1162, non venne ultimata prima del 1345. La facciata sembra perfettamente proporzionata fintanto che non notate che la torre nord è più larga della torre sud. L'interno della Cattedrale, con le sue immense proporzioni, la svettante navata e la luce soffusa, ispira soggezione.

Em. 6-6-1947 - Obl. Parigi 20-6-1947. Serie "Turismo". Validità postale 23-8-1947. Ediz. Martin - Parigi.



CATTEDRALE DI CHARTRES (Interno)

La Cattedrale di Notre-Dame, è il più celebre monumento della città ed è considerata uno degli edifici religiosi più importanti del mondo ed uno dei più perfetti edifici gotici. L'edificio costruito dal vescovo Fulberto, fu distrutto nel 1194 a causa di un incendio. La ricostruzione durò circa 60 anni. L'interno, con una navata alta 37 m. si caratterizza per l'armonia e l'eleganza delle proporzioni. La ricchezza preziosa delle vetrate, con il famoso ed intenso "Blu di Chartres" predominante.

Em. 20-11-1944 - Obl. Chartres 3-3-1945. Validità postale 3-3-1945. Serie "Cattedrali di Francia". Ediz. Fotomecaniques des arts - Parigi.



ND.53 CATHÉDRALE de CHARTRES
Fabriq. Sud et Rosace

CATTEDRALE DI BEAUVAIS (Interno)

La Cattedrale di Saint-Pierre, gioiello gotico francese, venne costruita con l'intento di erigere la più alta chiesa cristiana in assoluto. Effettivamente le volte che toccano i 48,5 metri d'altezza e ne fanno uno dei più importanti esempi di architettura gotica. La chiesa si compone del coro a deambulatorio, del transetto e della sola prima campata delle navate del piedicroce, costruiti secondo i canoni del gotico francese sui resti di un tempio carolingio del X secolo.

Em. 20-11-1944 Obl. Beauvais 3-3-1945. Validità postale 3-3-1945. Serie "Cattedrali di Francia". Ediz. Fotomecaniques des arts - Parigi.



ND.66 CATHÉDRALE de BEAUVAIS Le Chœur