



BUSTA-LETTERA-POSTALE
A FAVORE DELL'OPERA NAZIONALE PER LA PROTEZIONE
ED ASSISTENZA AGLI INVALIDI DI GUERRA

Le "Buste-Lettera Postali" ed i relativi francobolli soprastampati con la sigla "B.L.P." furono autorizzati con R.D. nr. 1678 del 29 ottobre 1920. Concessionaria fu la Federazione Nazionale dei comitati di assistenza ai militari ciechi, storpi e mutilati, avente sede in Roma.

La concessione, in base all'articolo 1, venne stabilita nella durata di nove anni a partire dal 1 dicembre 1920, autorizzava la soprastampa, in modo autonomo e privato, dei soli francobolli ordinari con la dicitura "B.L.P." e la successiva vendita al pubblico con lo sconto di 5 centesimi dal prezzo del valore facciale ma solo se già applicati su speciali buste brevettate denominate "Buste-Lettera Postali" recanti avvisi di carattere pubblicitario.

Successivamente, come da bollettino nr. 9 paragrafo nr. 159, il Ministero delle Poste e Telegrafi disponeva che i francobolli comuni potevano considerarsi validi al completamento dell'affrancatura delle "Buste-Lettera Postali" e ancora come da bollettino nr. 12 paragrafo nr. 234 fu concessa l'autorizzazione del loro uso anche per la corrispondenza diretta all'estero.

Tecnicamente le soprastampe sono caratterizzate da due tipologie diverse di stampa: litografica nel primo tipo, dove le lettere "B.L.P." sono alte e strette, e nel secondo tipo dove le stesse sono più basse e larghe. Tipografica nel terzo tipo, sovente sbavata e riconoscibile anche da un certo rilievo al verso tipico di questa tipologia di stampa.

Il 40 centesimi soprastampato B.L.P. prima emissione.



Nel primo periodo di concessione per la sovrastampa "B.L.P." furono utilizzati solo 4 valori ordinari: il 10 cent. leoni, il 20, il 25 ed il 40 cent. Michetti. Quest'ultimo, che in quel periodo assolveva alla tariffa per il primo porto per fuori distretto, fu caratterizzato da un consistente e relativamente lungo utilizzo postale che comportò un conseguente numero elevato di successive ristampe, utilizzando dapprima la tavola litografica dello Zecchinato poi successivamente le tavole approntate all'interno della tipografia Salomone, fino al raggiungimento di circa 150.000 esemplari del 40 cent. soprastampati "B.L.P."

Queste soprastampe, realizzate con relativa scarsa attenzione da parte della tipografia Consorti, presentano una notevole gamma di varietà e di spostamenti della sigla nella fase di stampa realizzata di volta in volta utilizzando colori di diverse tonalità.

Queste caratteristiche mi hanno stimolato a presentare questo valore analizzandolo nei vari aspetti relativi alla soprastampa (varietà e diverse tonalità di colore) sia allo stato di nuovi che usati applicati sulle speciali buste; facendo, in questo caso, particolare attenzione agli usi postali (tariffe, destinazioni e servizi accessori).

All'interno di questo studio mi preme porre l'attenzione su alcuni esemplari di particolare pregio come la coppia di esemplari con soprastampa ripetuta sul bordo di foglio inferiore. La "Busta-Lettera Postale" inviata a Copenaghen e restituita con cartolina di ritorno affrancata con francobolli esteri; una delle tre note affrancate con francobolli esteri e l'unica ancora unita alla "domanda". La "Busta-Lettera Postale" spedita nelle colonie a Bengasi e una seconda con destinazione Pusteria in Alto Adige (BZ) inviata in Svizzera per errore di interpretazione dell'indirizzo italianizzato.

Bibliografia: I francobolli soprastampati B,L,P, e le buste-lettera postali. di Bruno Barbacovi
Rivista Filatelica d'Italia "Catalogo delle Buste-Lettere Postali" di Attilio Battaglia
"Le Buste Lettere Postali e i francobolli soprastampati B.L.P." di Piero Penco



Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa nera.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa nera.

Il 40 centesimi soprastampato B.L.P. prima emissione.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa azzurro nera
spostata in alto a sinistra.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa azzurro nera
fortemente spostata in alto e a cavallo.



(E)

Coppia orizzontale di esemplari nuovi cent. 40 soprastampa azzurra
fortemente spostata in alto a sinistra ("L.P." "B.")
ripetuta anche sul bordo. Pochissimi noti.



(E)

Esemplare nuovo cent. 40
con soprastampa azzurra
spostata in alto a sinistra.



Esemplare nuovo cent. 40
con soprastampa azzurra
spostata in alto a destra.

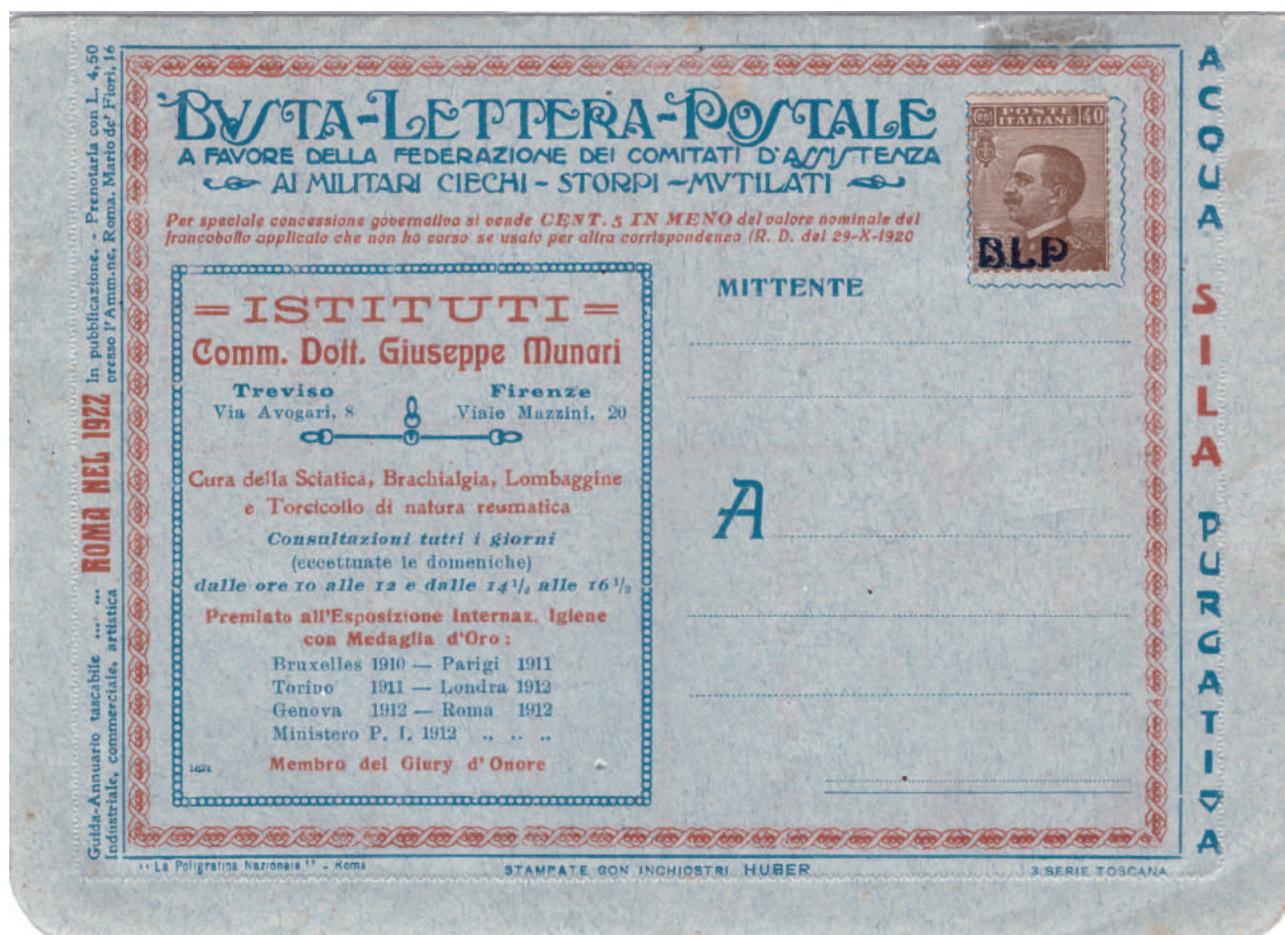


Esemplare nuovo cent. 40
con soprastampa azzurra
spostata in basso a destra.



Esemplare nuovo cent. 40
con soprastampa azzurra
fortemente spostata in senso verticale.

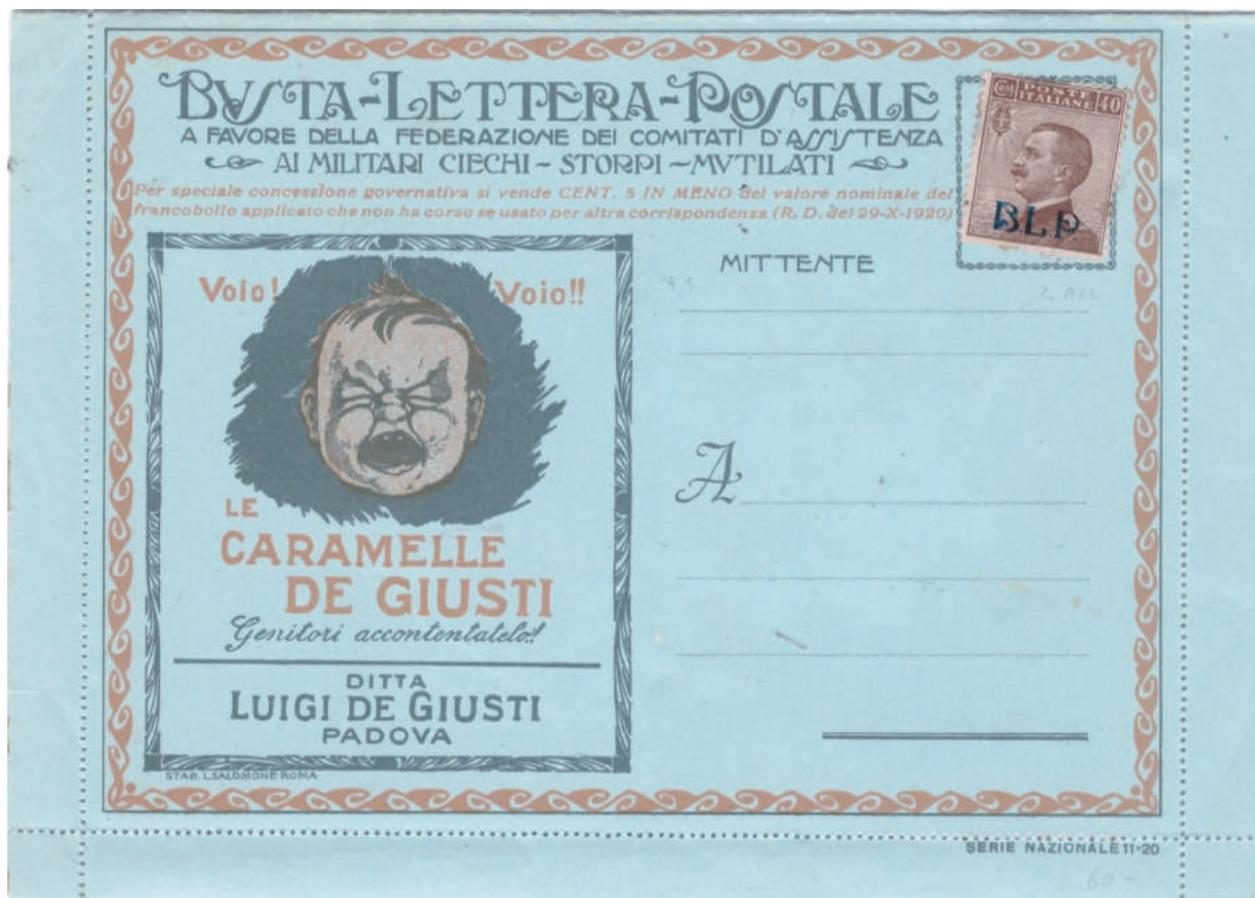




Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa nera spostata a sinistra.



09.03.1921 Busta-Lettera Postale con cent. 40 con soprastampa nera viaggiata in uso isolato da Roma diretta a Camerino (MC). Tariffa di primo porto cent. 40.

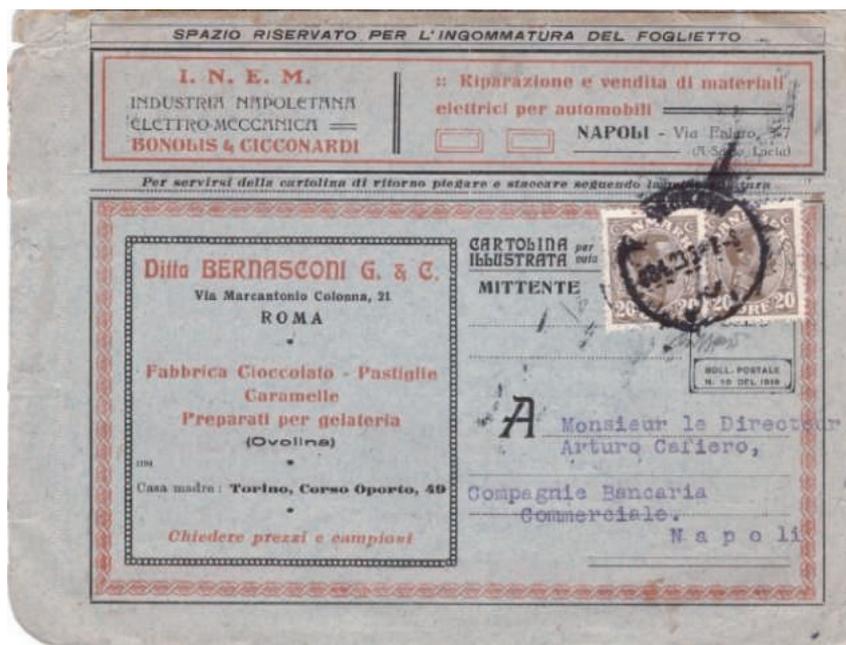


Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare cent. 40 con soprastampa azzurro nera.



06.09.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera viaggiata in uso isolato da Arezzo diretta a Livorno. Tariffa primo porto cent. 40.





(E)

19.04.1923 Busta-Lettera Postale con cent. 40 con soprastampa azzurro nera spostata a sinistra e valori complementari, raccomandata per l'estero da Napoli diretta a Copenhagen in Danimarca.

Affrancata con 2 lire: tariffa primo porto per l'estero 1 lira, più diritto di raccomandazione 1 lira.

La busta presenta al verso la cartolina di ritorno (ridotta del 30 %) con affrancatura composta da due valori del 20 öre.

Una delle tre note viaggiate, affrancate con francobolli esteri e l'unica ancora unita alla "domanda".



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa violetta.



13.08.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa violetta viaggiata in uso isolato da Roma diretta a Torino.
Tariffa primo porto cent. 40.



11.10.1922 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa violetta Viaggiata in uso isolato da Trieste diretta a Macerata. Tariffa di primo porto cent. 40.



14.02.1922 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa violetta e con timbri lineari accessori "Sconosciuto dai portalettere" e "Al mittente", restituita al mittente. Viaggiata in uso isolato da Roma diretta a Cremona. Tariffa di primo porto cent. 40.



Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa vinacea.



(E)

Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa vinacea
senza punto dopo la "P".



13.19.1923 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa vinacea
con valore complementare viaggiata da Milano diretta a Firenze.
Tariffa di primo porto cent. 50.



Coppia verticale di esemplari nuovi da cent. 40
con soprastampa azzurro nera
spostata in alto a destra, tavole dello Zecchinato.



06.03.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera
tavole dello Zecchinato, viaggiata in uso isolato da Roma diretta a Torino.
Tariffa di primo porto cent. 40.





19.08.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare di cent. 40 con soprastampa azzurro nera, viaggiata da Roma diretta a Bengasi in Libia. Tariffa primo porto cent. 40.



11.08.1921 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera tavole dello Zecchinato, con complementari per l'estero da Bologna diretta a Nice (Francia). Tariffa di primo porto cent. 60 per l'estero.



18.07.1922 Busta-Lettera Postale con esemplare di cent. 40 con soprastampa azzurro nera, da Lecco diretta a Niederdorf in Val Pusteria (BZ). Tariffa primo porto cent. 40. La busta, a causa dell'italianizzazione dei nomi delle varie località altoatesine che ne impedì l'immediato inoltro, fu inviata dall'ufficio postale per errore alla omonima cittadina in Svizzera e per questo tassata in partenza; qui respinta al mittente con annullo di arrivo su etichetta adesiva "Sconosciuto".



22.02.1934 Busta-Lettera Postale con esemplare da cent. 40 soprastampa azzurro nera 1° tipo. e valore ordinario complementare in frode postale in quanto usato dopo la scadenza del periodo di concessione dei "B.L.P." viaggiata da Caserta a Messina e sfuggita a tassazione. Tariffa primo porto cent. 50.



Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa azzurro nera
stampata capovolta.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera capovolta.



(E)

Esemplari in quartina nuovi da cent. 40
con soprastampa azzurro nera
spostata in alto a destra.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera
spostata in alto a destra.





Esemplare nuovo da cent. 40
con soprastampa azzurro nera
fortemente spostata in senso orizzontale.



Busta-Lettera Postale non viaggiata con esemplare da cent. 40 con soprastampa azzurro nera
fortemente spostata in senso orizzontale.



(E)

Coppia orizzontale di esemplari nuovi cent. 40
con soprastampa azzurra nera
fortemente spostata in senso orizzontale ("P. B.L.")
con mancanza del punto dopo la "P". Pochissimi noti.



(E)

12.02.24 Busta-Lettera Postale raccomandata con esemplare da cent. 40
con soprastampa azzurro nera fortemente spostata in senso orizzontale
e valore complementare ordinario viaggiata da Lucca diretta a Roma.
Tariffa primo porto centesimi 50 più diritto di raccomandazione centesimi 50.

