

# AUSTRIA:

## LA SECONDA EMISSIONE

In questa collezione vengono presentati tutti i francobolli della seconda emissione di Austria, anche nel loro uso isolato. Sono presentate inoltre varietà, multipli, croci di Sant'Andrea e affrancature particolari.

### PIANO DELLA COLLEZIONE

#### I° TIPO (1858)

2 kreuzer giallo

3 kreuzer nero

5 kreuzer vermiglio

10 kreuzer bruno

15 kreuzer azzurro

#### II° TIPO (1859)

2 kreuzer giallo

3 kreuzer nero

3 kreuzer verde

5 kreuzer vermiglio

10 kreuzer bruno

15 kreuzer azzurro

### PRINCIPALI DIFFERENZE TRA I° E II° TIPO

I° Tipo: fiocco sulla nuca a forma di 3

II° Tipo: fiocco sulla nuca a forma di 8 e ciuffo a tre punte



I tipo

II tipo

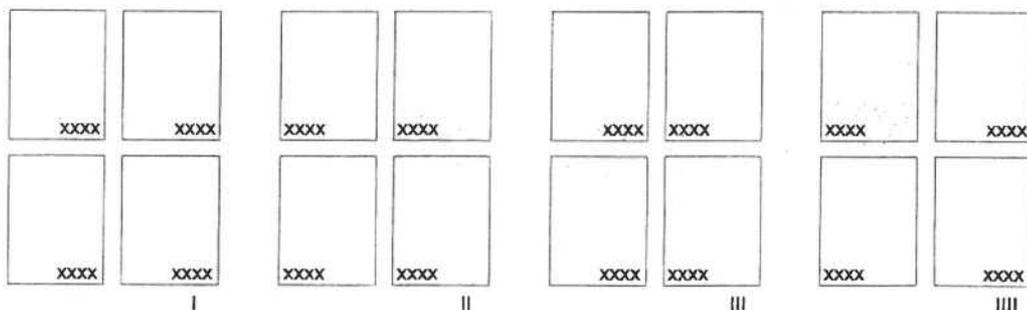
### CROCI DI SANT'ANDREA



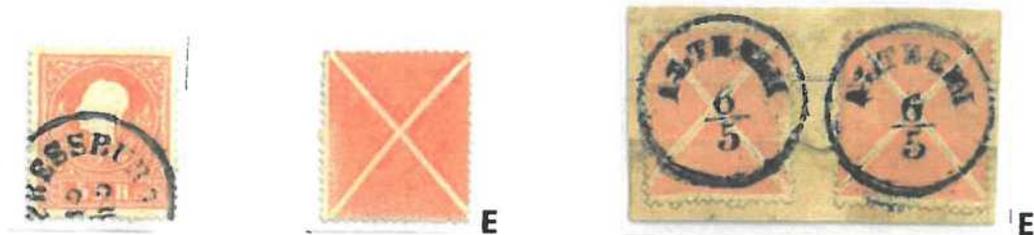
1858 - Grande croce



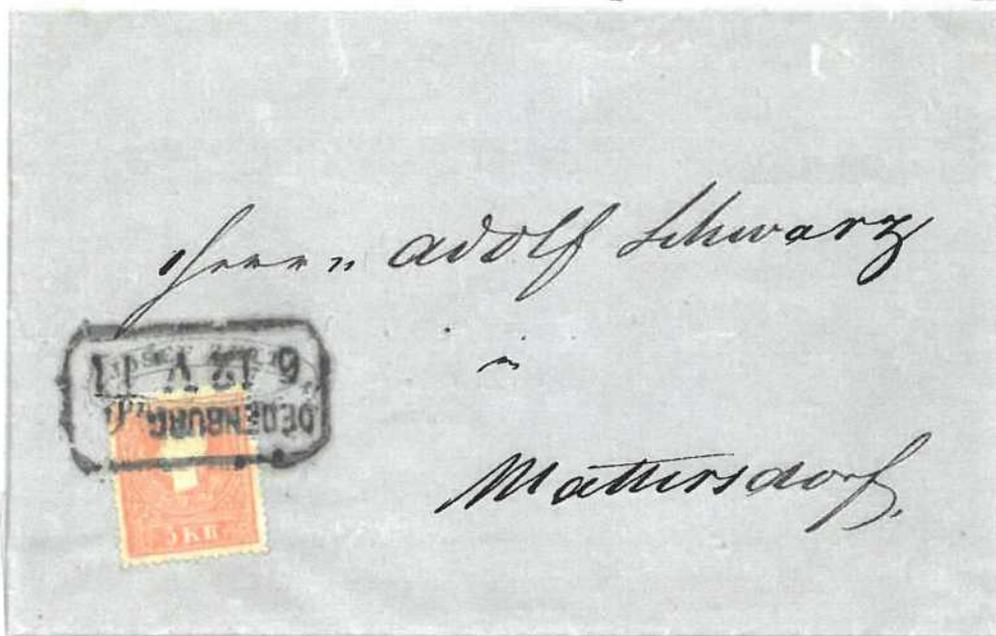
1859 - Piccola croce



Posizione delle croci per il completamento della plancia di stampa (x = croce). Ogni gruppo era composto da 60 francobolli (7 righe da 8 esemplari e 1 da 4) e quattro croci



Due croci di Sant'Andrea annullate con timbro postale "ALTHEIM 6/5" su frammento di lettera



Lettera da Oedenburg per Mattersauf – Tariffa primo porto entro 10 leghe



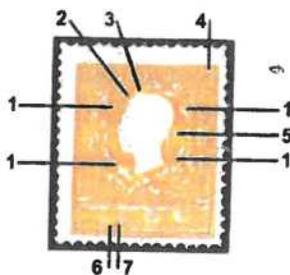
Varietà "occhio aperto"



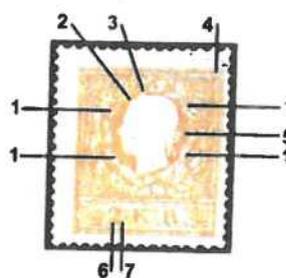


24/2/1860 – Circolare da Trieste per città – Tariffa stampe

I° TIPO



II° TIPO



DIFFERENZE FRA I° E II° TIPO DEL 2 KREUZER GIALLO

- 1 La linea di ghirlande intorno al medaglione è quasi invisibile
- 2 Riccio sulla fronte arrotondato
- 3 Le tre punte della corona di alloro sono arrotondate
- 4 Sottile righettina bianca nell'angolo superiore destro
- 5 Laccio del fiocco più distante dalla testa
- 6 La riga in fondo del numero 2 è più piatta ed irregolare
- 7 Riga di collegamento quasi impercettibile

- La linea è ben chiara
- Riccio sulla fronte sollevato ed appuntito
- Punte della corona appuntite
- La righettina è ben visibile
- Poco spazio tra orlo della testa e fiocco
- Riga del numero 2 ondulata
- Riga di colleganto più chiara

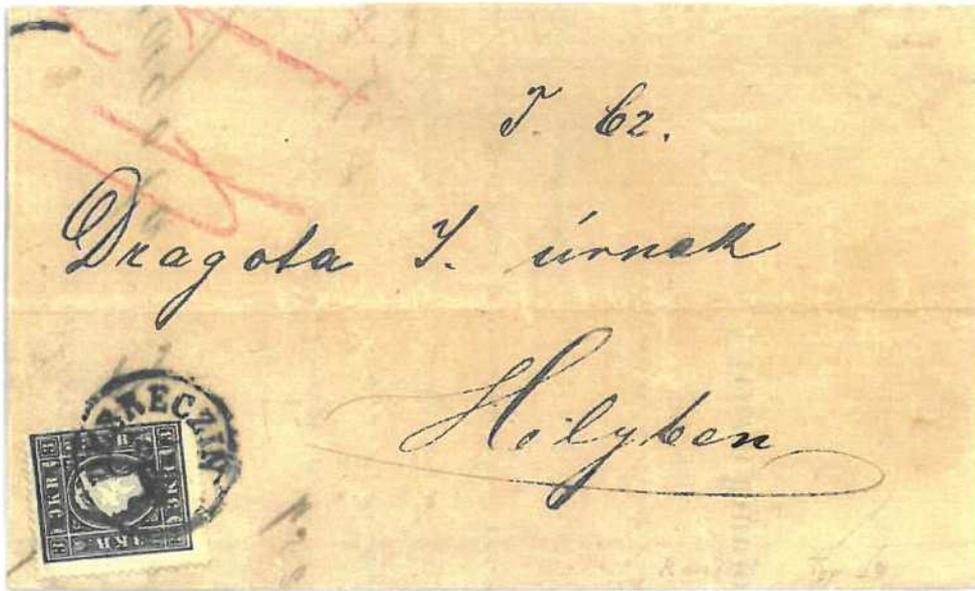
I° TIPO

3 KREUZER NERO



E

Bulldoggenkopf – La R dell'iscrizione a destra  
ha la parte superiore completamente bianca



E

Lettera da Debreczin primo porto per il distretto

I° TIPO

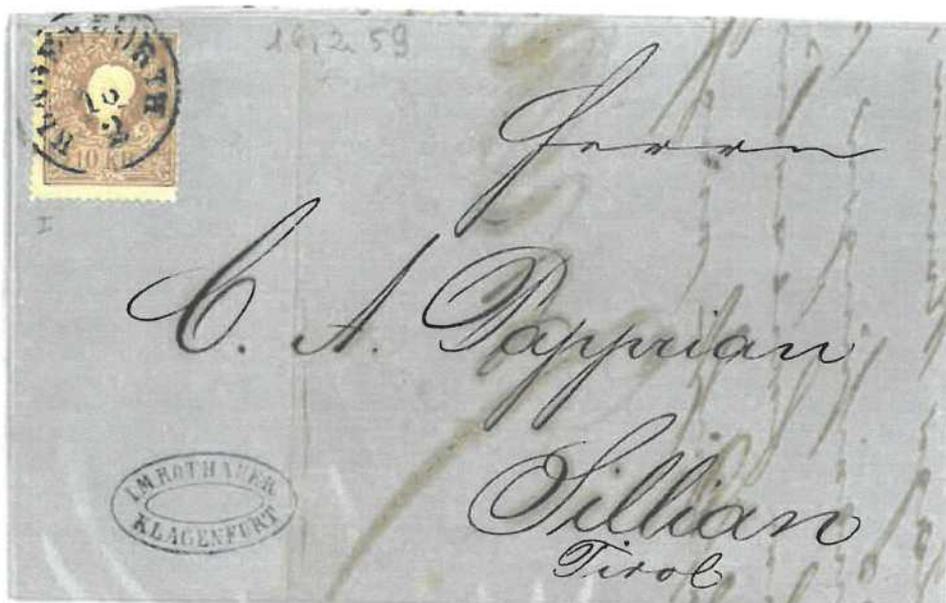


II° TIPO



DIFFERENZA TRA I° E II° TIPO DEL 3 KREUZER NERO

Nella riga di incastonatura esterna del medaglione  
alla sinistra in cima non vi è macchia di colore



16/2/1859 – Lettera da Klagenfurth per Sillian – Tariffa entro 20 leghe



12/3/1859 – 10 kreuzer bruno + 5 kreuzer vermiglio, tutti I° tipo, su lettera da Trieste per Modena – Tariffa oltre 20 leghe



Difetto di stampa  
"macchia sul collo"



23/1/1859 – Lettera da Trieste per Milano – Tariffa oltre 20 leghe



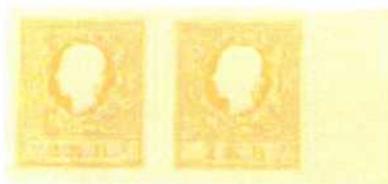
giallo



arancio pallido



arancio intenso



E

1884 – Prove di stampa di ristampa



24/10/1860 – Circolare da Vienna per città – Tariffa stampe



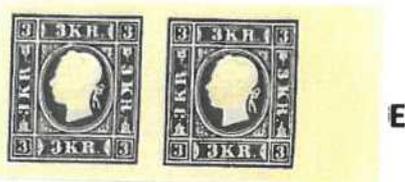
E

6/9/1860 – 2 kreuzer giallo + 3kreuzer nero + 5 kreuzer vermiglio (due esemplari),  
tutti II tipo, su lettera da Rovigo per Villafranca Veronese – tariffa oltre 20 leghe



E

2 kreuzer giallo (due) + 3 kreuzer verde (due) + 15 kreuzer azzurro, tutti II° tipo, su lettera da Madaras



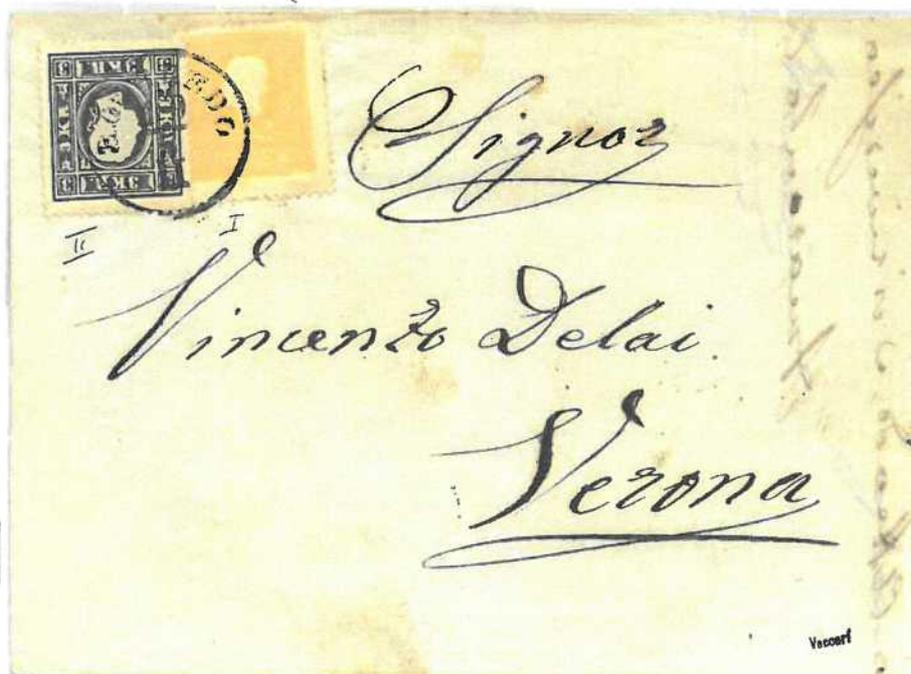
1884 – Prove di stampa di ristampa



21/6/1859 – Lettera da Vienna per città – Tariffa primo porto nel distretto



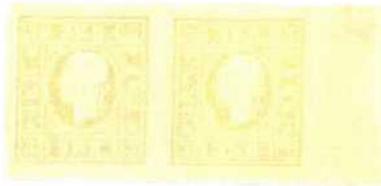
20/4/1859 – Striscia di 5 esemplari su frammento di raccomandata da Zara



19/5/1859 - 2 kreuzer giallo I° tipo + 3 kreuzer nero II° tipo  
su lettera da Rovereto per Verona – Tariffa entro 10 leghe

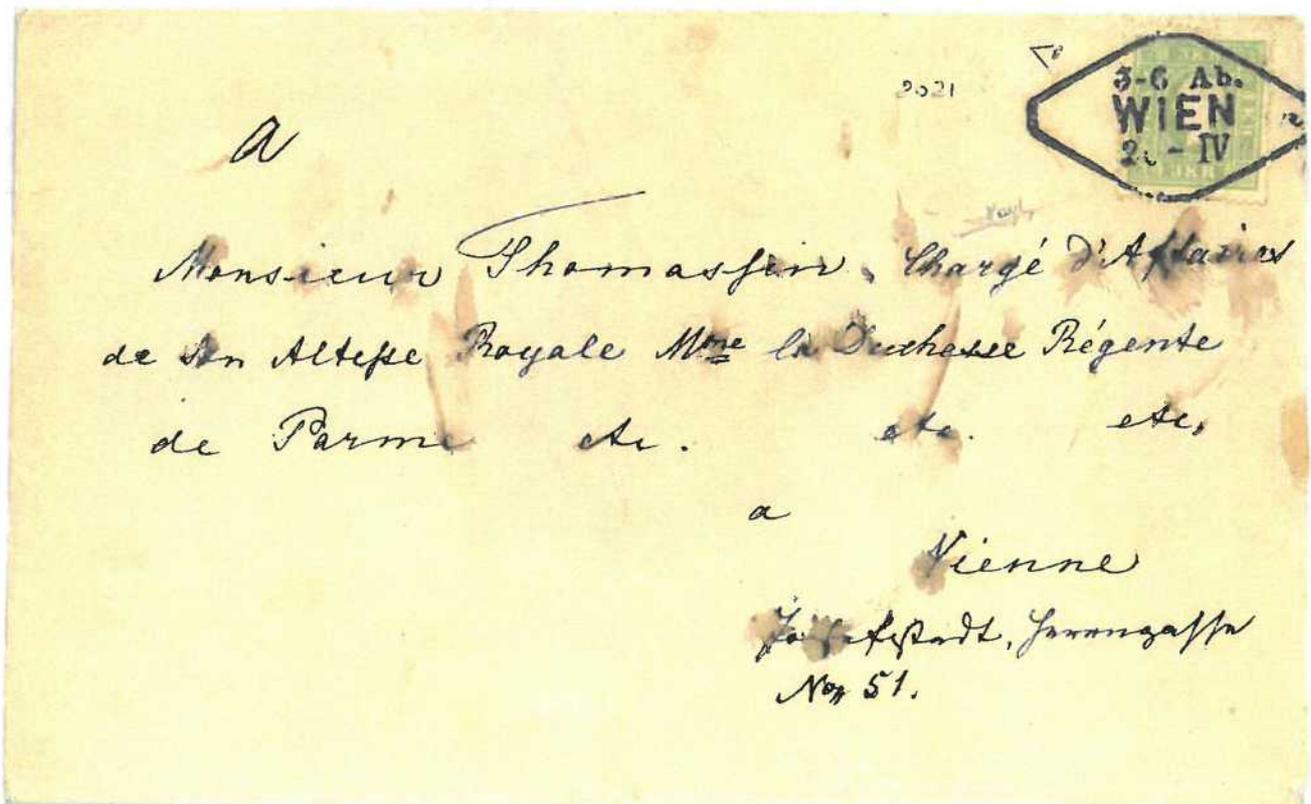


E



E

1884 - Prove di stampa di ristampa



E

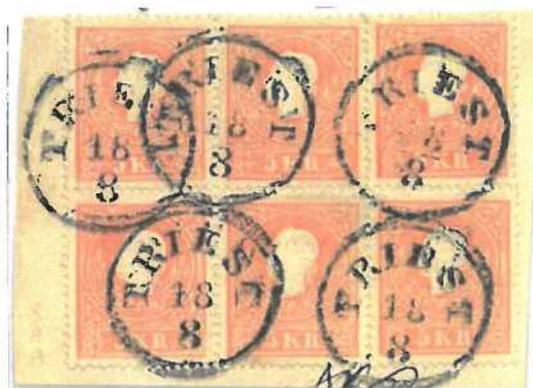
Lettera da Vienna per città - Tariffa primo porto per il distretto

II° TIPO

5 KREUZER VERMIGLIO

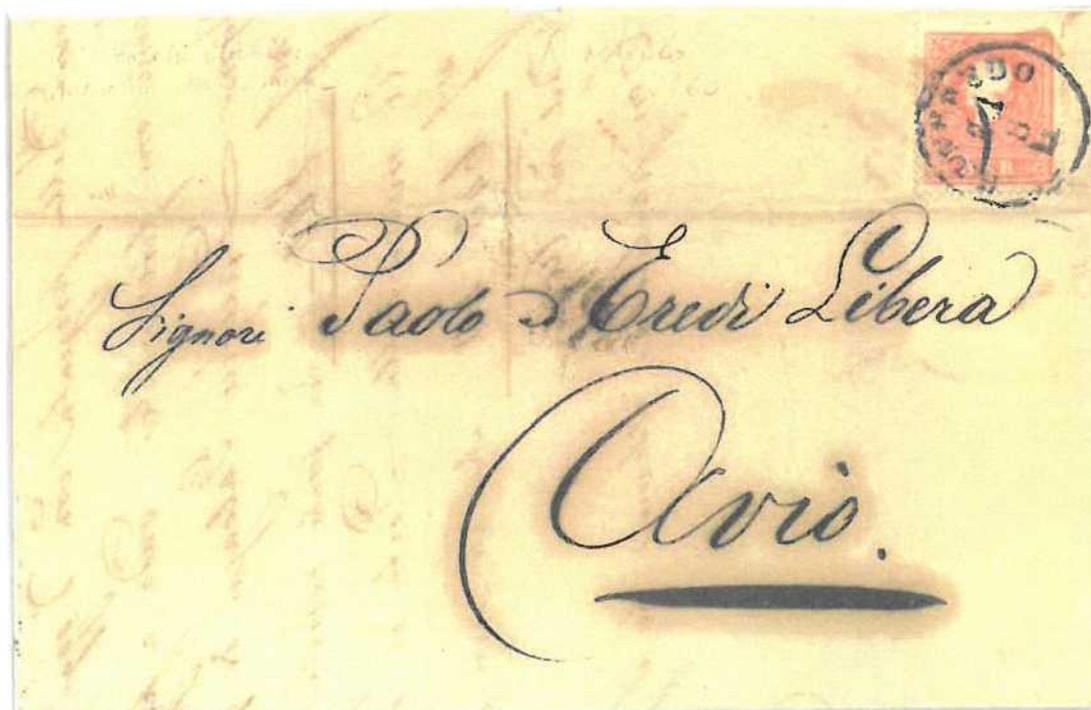


Angolo di foglio



E

Blocco di sei su frammento di lettera da Trieste



21/8/1860 – 5 kreuzer vermiglio II° tipo con difetto di stampa (macchia sulla nuca), su lettera da Rovereto per Avio  
Tariffa entro 10 leghe



Piccola croce di S. Andrea  
con chiodi di tavola di stampa



1884 – Prove di stampa di ristampa

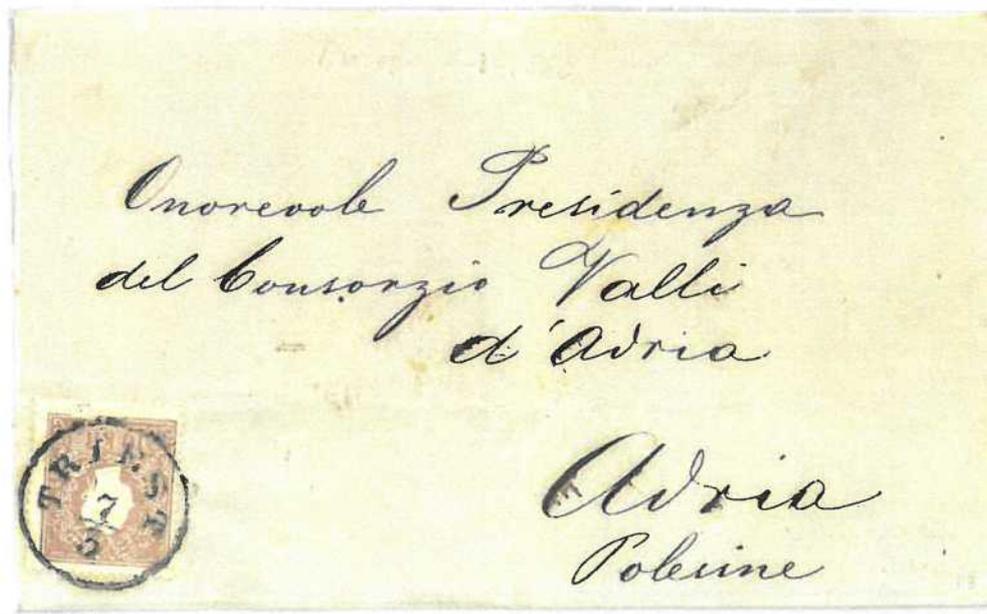
E



Ristampa dell'epoca



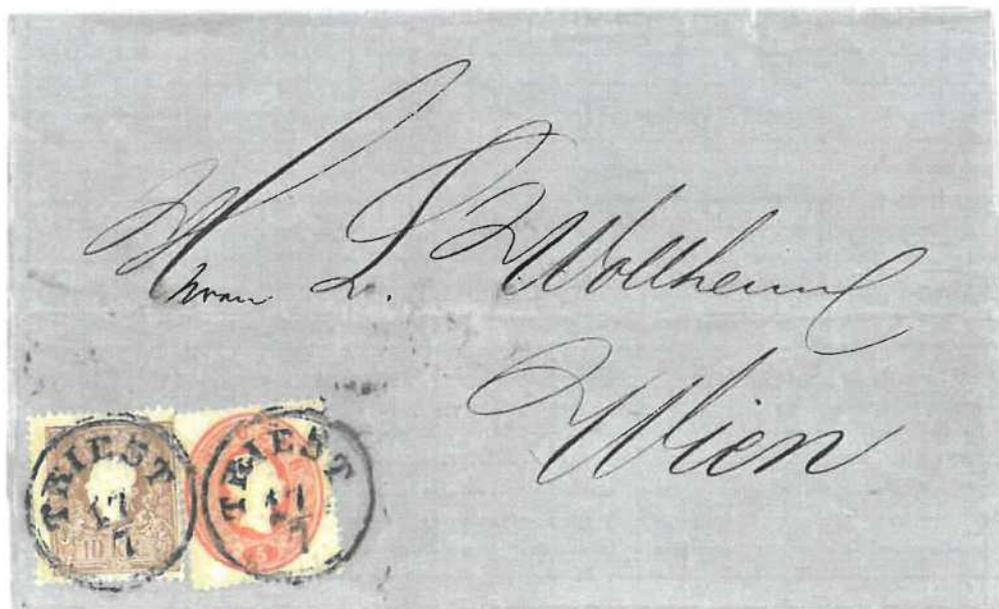
Varietà di stampa "linea interrotta"



7/3/1860 – Lettera da Trieste per Adria – Tariffa primo porto entro 20 leghe



30/12/1860 – 5 kreuzer vermiglio + 10 kreuzer bruno, tutti II° tipo su lettera da Josephstadt per Klagenfurth – Tariffa primo porto oltre 20 leghe



17/7/1861 – 10 kreuzer bruno II° tipo in **AFFRANCATURA MISTA** con 5 kreuzer vermiglio III° emissione, su lettera da Trieste per Vienna – Tariffa oltre 20 leghe



E



Decalco



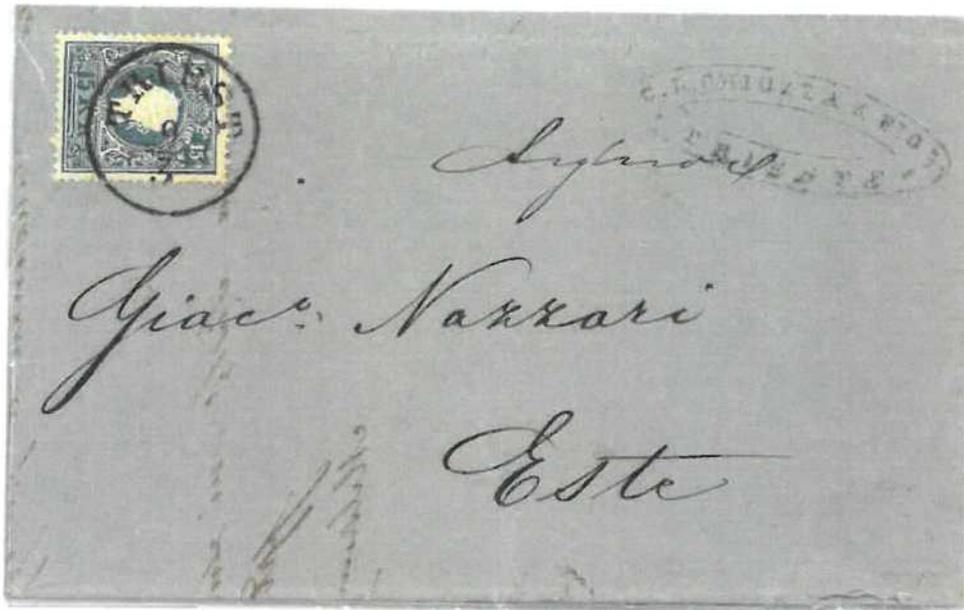
Varietà "chiodo di tavola di stampa"



Varietà "tondo chiuso" della cifra 15 in alto a sinistra



Varietà "occhio aperto"



9/3/1861 – Lettera da Trieste per Este – Tariffa primo porto oltre 20 leghe



15 kreuzer azzurro + 5 kreuzer vermiglio, tutti II° tipo,  
su **LETTERA DISINFETTATA** da Tysmienitz per Berlad