



La prima serie di francobolli ordinari d'Italia: De La Rue e Torino

Dopo la proclamazione dell'Unità d'Italia avvenuta domenica 17 marzo 1861 con la pubblicazione del Decreto di accettazione di Sua Maestà Vittorio Emanuele II, l'apparato legislativo e burocratico Postale ebbe inizio il 1° marzo 1861. Nel maggio 1862 entrò in vigore la legge di Riforma Postale, seguita il 1° marzo 1863 dalla costituzione Ufficiale delle Poste Italiane come Amministrazione Autonoma del Ministero dei Lavori Pubblici.

Negli anni a seguire la Direzione Generale delle Poste e dei Telegrafi (nuova nomenclatura) divenne sempre più importante e primaria da esser ancora un'Amministrazione dipendente dal Dicastero dei Lavori Pubblici e con Regio Decreto del 10 marzo 1889 n° 5973 venne istituito il Ministero delle Poste e Telegrafi. Dopo un susseguirsi vorticoso di vicende, nell'aprile del 1863 la tipografia De La Rue di Londra ebbe l'incarico di dare vita alla prima fornitura ufficiale di francobolli d'Italia, mentre la successiva emissione fu effettuata a cura dell'Officina Carte Valori prima con le tavole provenienti da Londra ed in seguito con quelle realizzate a Torino. La validità dei valori ebbe fine il 31 dicembre 1889, ma ufficialmente fu protratta sino al 1897.

Venne adottata la filigrana corona, con stampa tipografica in fogli da 400, composti da gruppi di 100 esemplari con dentellatura 14.

I francobolli vennero messi in vendita il 1° dicembre 1861, senza soluzione di continuità in riferimento alle tirature Londra/Torino in quanto per l'Amministrazione Postale era indifferente che la stampa degli stessi fosse avvenuta prima a Londra e poi a Torino.

Quindi la tiratura di Londra non ebbe data di scadenza il 30 aprile 1866 e la tiratura di Torino non ebbe validità dal 1° maggio, dal momento che gli Uffici Postali ricevettero quanto era disponibile nei magazzini. Londra smise di stampare i francobolli solo verso i primi giorni di settembre 1865 e Torino produsse i primi valori verso novembre.

Nell'aprile del 1865 venne emanata un'apposita normativa con cui si istituiva una Officina per la fabbricazione di marche e francobolli (da subito si aggregò anche la produzione di carta moneta e buoni del tesoro), andando a formalizzare con la Casa De La Rue la fornitura, che già da tempo era in atto, di quanto occorresse per rendere operativa l'OCV, incluso l'addestramento del personale.

La presente collezione si pone l'obiettivo di illustrare la serie allo stato di nuovo, usato e nelle sue varietà, per poi allargare il suo orizzonte agli usi postali.

Il piano della collezione è il seguente:

CAPITOLO 1 – Progetti e stampa

CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue

CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino – Officine Carte Valori

CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all'Estero



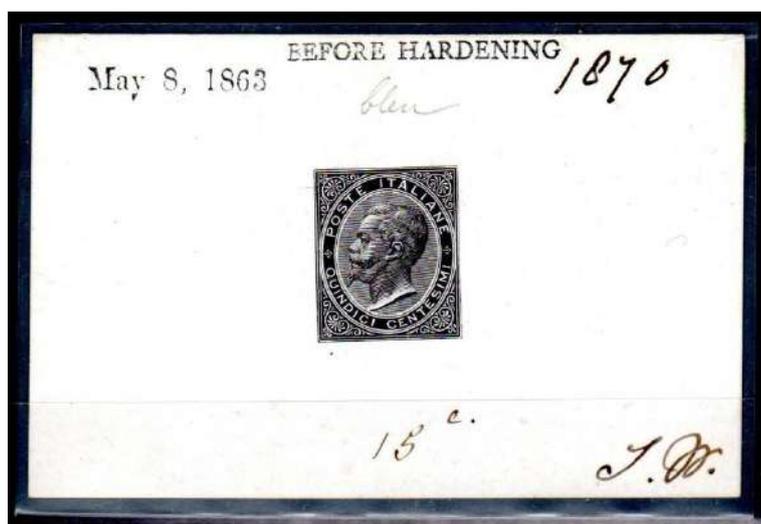
CAPITOLO 1 – Dagli albori alla prima stampa



Prova dal conio originale, in nero dell'incisione dell'effigie di Vittorio Emanuele II eseguita a Londra da J.F. Joubert de la Ferté per francobolli e marche da bollo italiani la cui stampa sarebbe stata affidata alla casa De La Rue. Reca all'angolo superiore sinistro, sempre in nero, l'indicazione della data in cui venne tirata: "Nov. 20, 1862" periodo in cui la casa De La Rue aveva preso contatti con l'Ing. Costantino Perrazzi durante l'Esposizione Universale di Londra. Tale incisione fu sottoposta il 1° dicembre 1862 al Ministro dei Lavori Pubblici, Quintino Sella, e fu alla base del contratto concluso nel 1863 con la De La Rue per la realizzazione dei francobolli e delle marche da bollo d'Italia. ©

UNICO NOTO

Prova dal conio originale, stampata dalla De La Rue di Londra in nero, su cartoncino patinato del francobollo d'Italia, 1863, 15 centesimi. Reca all'angolo superiore sinistro, sempre in nero, l'indicazione della data in cui venne tirata: "May 8, 1863" e al centro la scritta "BEFORE HARDENING" ovvero prima della creazione del cliché. In altro a destra vi è la cifra "1870" ed in basso al centro, manoscritto, 15 c. e la sigla "W.J.", probabilmente relativa ad un'archiviazione. ©

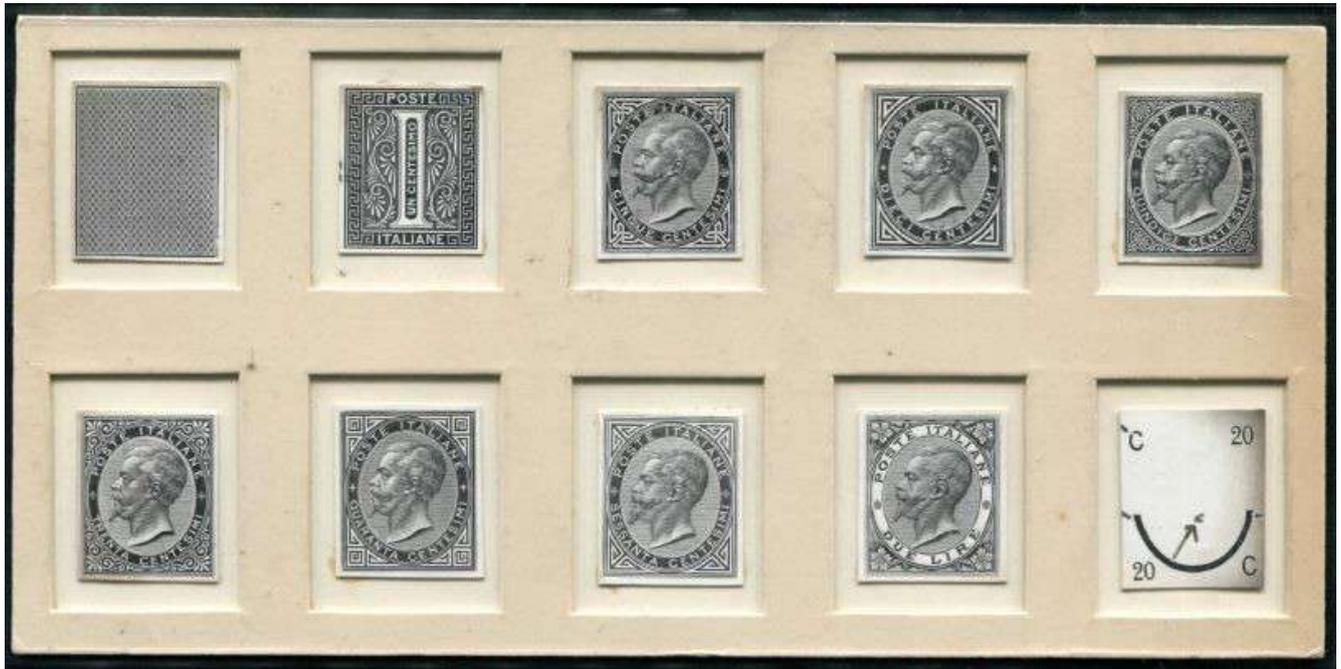


Prova dal conio originale del francobollo da Cent. 60 con effigie di Vittorio Emanuele II, in lilla su cartoncino patinato. Nell'angolo superiore sinistro, sempre in lilla, l'indicazione della data in cui venne tirata: "May 13, 1863". L'impronta di francobollo venne all'epoca "biffata" con due tratti incrociati di bulino. In alto a destra vi è la cifra manoscritta "2009" ed in basso la sigla "W.J." probabilmente inerenti all'archiviazione. Ex collezione Jacques Amable Legrand, riprodotta nel n.11 della rivista "Italia Filatelica" del 1945, "Preparazione dei francobolli De la Rue" ©

UNICO NOTO



CAPITOLO 1 – Dagli albori alla prima stampa



Cartoncino con bordi a sbalzo dentro cui sono montate dieci prove del conio eseguite in nero su cartoncino patinato dalla casa De La Rue per la Posta Italiana; la prima contiene un elemento singolo del "fondo di sicurezza"; le successive riguardano gli otto valori della serie del 1° dicembre 1863, precisamente i valori da cent. 1, 5, 10, 15, 30, 40, 60 e 2 lire. Il decimo riporta i segni segreti segnati dall'Ingegnere Perazzi su una prova degli archivi De La Rue e precisamente: 1 – in alto a sinistra una rottura della C superiore; 2 - alla fine della curva a sinistra una rientranza all'estremità sinistra della linea curva, verso l'esterno; 3 - al centro (lettera "c" piccolina) un'incisione triangolare all'interno della linea curva, leggermente verso sinistra; 4 – un'incisione triangolare all'estremità destra della linea curva, verso l'esterno ©



Cartoncino con bordi a sbalzo dentro cui sono montate due prove del conio eseguite in nero su cartoncino patinato dalla De La Rue per la Posta Italiana; la prima contiene il valore da cent. 2 della serie del 1° dicembre 1863; la seconda il valore da cent. 15 utilizzato come saggio ©



CAPITOLO 1 – Dagli albori alla prima stampa



Cartoncino con bordi a sbalzo dentro cui sono montate cinque prove del conio eseguite in nero su cartoncino patinato dalla casa De La Rue per la Posta Italiana; si tratta del valore da cent. 30, nel colore non adottato, i valori da cent.40, cent.60, 2 lire e cent. 2 nei colori adottati della serie del 1° dicembre 1863 ©

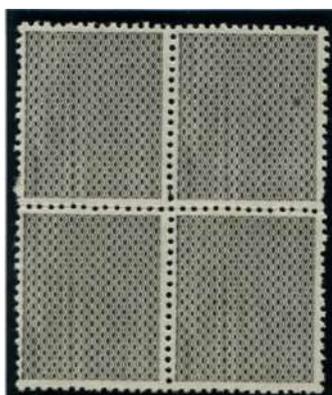


Cartoncino con bordi a sbalzo dentro cui sono montate tre prove del conio eseguite in nero su cartoncino patinato dalla casa De La Rue per la Posta Italiana; si tratta del valore da cent. 1, cent. 5 e cent. 10, nei colori adottati, della serie del 1° dicembre 1863 ©

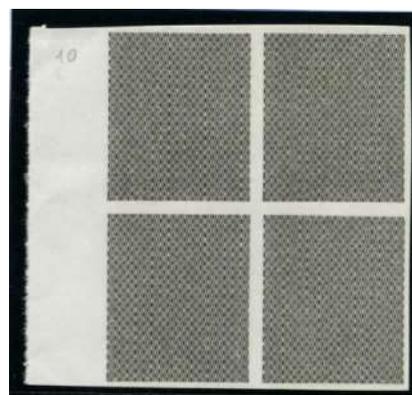


CAPITOLO 1 – Progetti e stampa

Fondo di sicurezza, con inchiostri grassi e trasparenti, formato da linee ondulate e piccoli rombi prima della stampa del francobollo; questo metodo fu adoperato perché in caso di utilizzo di reagenti chimici per trasportare l'immagine su foglio metallico, il disegno trasposto sarebbe stato deformato.



Prove del fondo di sicurezza De La Rue, blocco di quattro, in inchiostro, dentellatura 14 a pettine, su carta sottile bianca del tipo non adottato, senza filigrana. ©



Prove del fondo di sicurezza De La Rue, blocco di quattro, non dentellato con inchiostro nero, su carta spessa bianca del tipo non adottato, senza filigrana. ©

FRANCOBOLLI POSTALI

1863.



Il Ministro dei Lavori Pubblici,

L. F. MENABREA.



CAPITOLO 1 – Progetti e stampa

SAGGI G. SEGUIN DI PARIGI - PROGETTI NON ADOTTATI

Progetti approntati e presentati al Ministero dei Lavori Pubblici nel dicembre del 1864 in occasione di un concorso per la preparazione dei francobolli alla luce di proteste presentate nei confronti della Casa De La Rue. Purtroppo, sia per Seguin che per altri due incisori, i progetti non furono adottati.



*Saggio in azzurro
su carta patinata spessa. ©*



*Saggio in rosa smorto su
carta patinata spessa. ©*



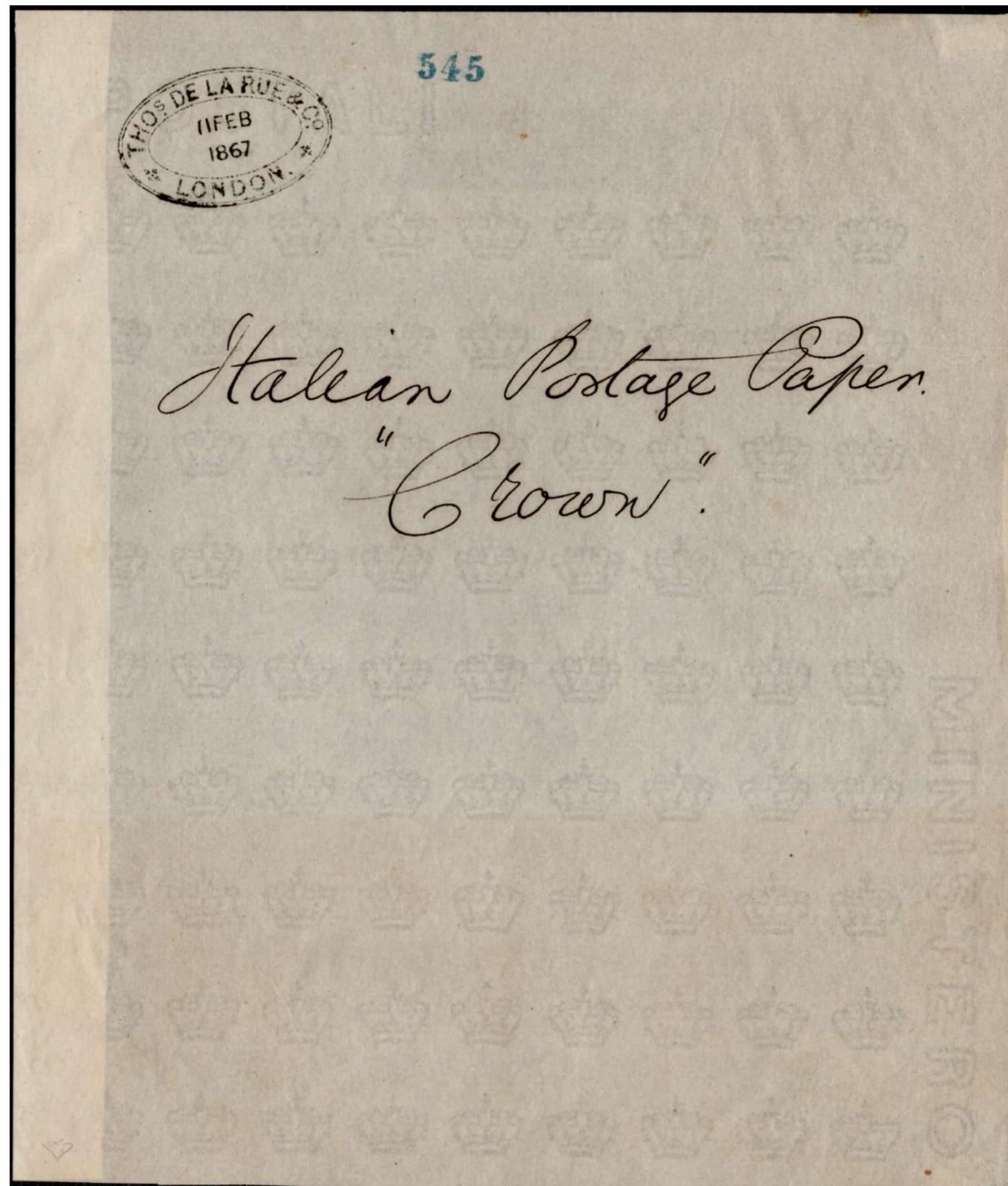
*Saggio in verde
su carta patinata spessa. ©*



*Saggio in verde su
carta patinata spessa
con valore nominale
"0 Centesimi". ©*

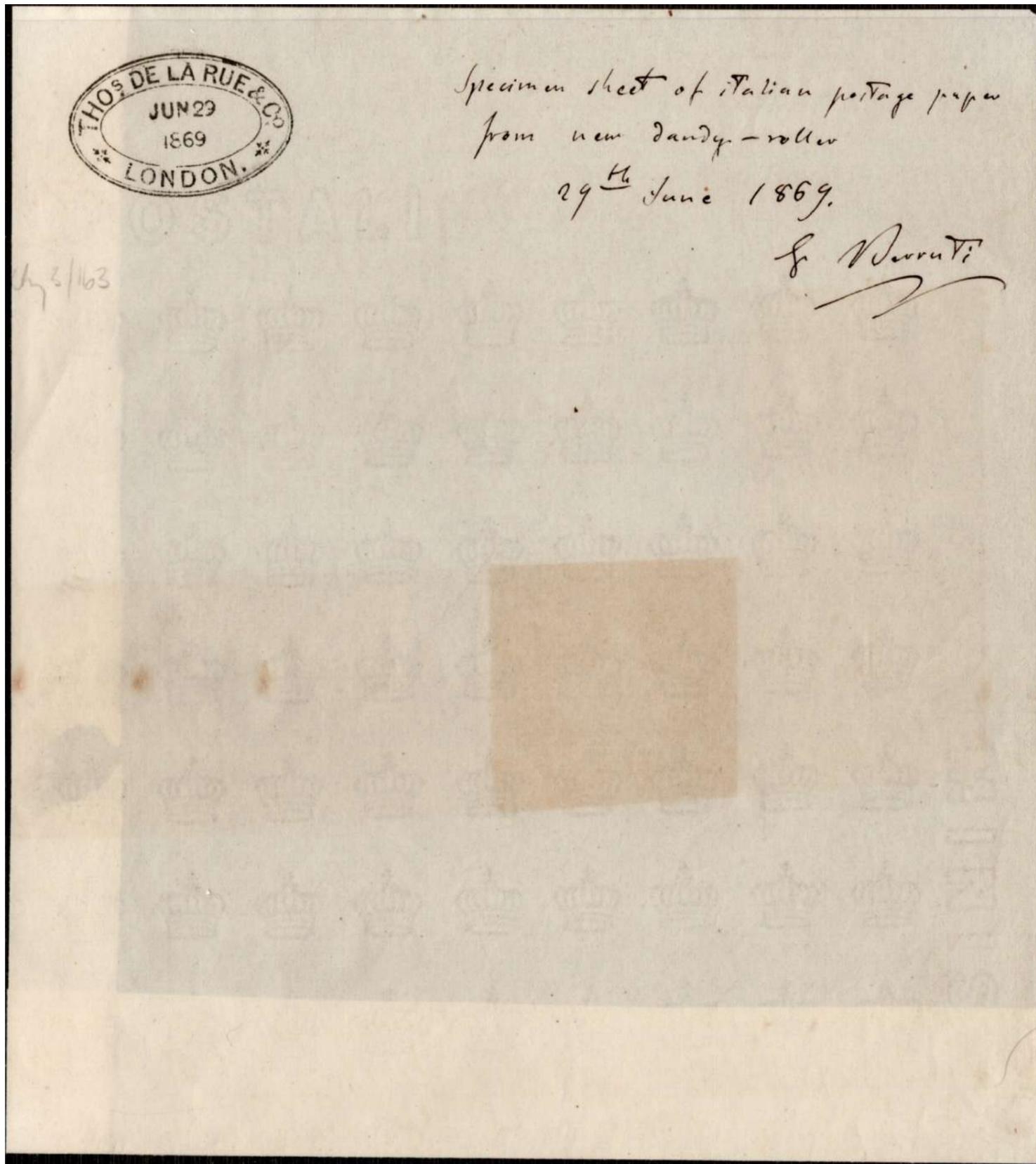


Foglio di carta filigranata che reca novanta impronte di un nuovo tipo di filigrana "Corona" preparato nel 1867. Presenta corone multiple con la scritta "Ministero" a fianco, numero di protocollo di archivio "545" a cui si accompagna il bollo ovale della Casa De La Rue "Thos De La Rue & Co. London 11 Feb 1867" la scritta a penna corsiva "Italian Postage Paper - Crown" ©





Foglio di carta filigranata che reca novanta impronte di un nuovo tipo di filigrana "Crown" preparato nel 1869 in vista di una sua eventuale adozione per i francobolli d'Italia, ma poi non utilizzato. differisce da quello adottato fin dal 1863 in quanto le singole corone sono più strette ed hanno la fascia inferiore tracciata con tre linee anziché due. Ha inoltre l'annotazione "Specimen sheet of Italian postage paper from new dandy-roller 29th June 1869" a firma di G. Berutti, a quei tempi Direttore dell'OCV a Torino; inoltre bollo ovale della casa De La Rue con data "Jun 29 1869" ©





DISEGNO DELLA CORONA PER NUOVO TIPO DI FILIGRANA



Cartoncino sul quale è cucito un grande disegno di un nuovo tipo di filigrana "corona" preparato nel 1869 in vista di una sua eventuale adozione per i francobolli d'Italia, poi adottato. Reca l'annotazione "May 13 1869" ©



CAPITOLO 1 – Progetti e stampa

PUNZONI DI OTTONE PER NUOVO TIPO DI FILIGRANA CORONA NON ADOTTATA



Cartoncino sul quale sono cuciti tre elementi in ottone di un nuovo tipo di filigrana "corona" preparato nel 1869 in vista di una sua eventuale adozione per i francobolli d'Italia, ma poi non utilizzato. Differisce da quello adottato fin dal 1863 in quanto la corona, tra l'altro, è più stretta e la fascia superiore è tracciata con tre linee anziché due. Reca l'annotazione "Specimen on Italian postage watermark London 28th June 1869" a firma di G. Berutti, a quei tempi il funzionario italiano che seguiva a Londra le lavorazioni carte valori per conto dell'Amministrazione Italiana ©



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue Centesimi 1 in cornice rettangolare, colore verde, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 (x 4), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 30 giugno 1898.



1c, quartina bordo di foglio, rosso mattone, nuova, non dentellata, prova d'archivio in colore non adottato. ©



1c, verde grigio chiaro, striscia di quattro, nuova, prova archivio angolo di foglio integrale con diciture filigrana lettere LI POSTA.



1c, quartina verde grigio, nuova, non dentellata con soprastampa SAGGIO. ©



1c, coppia verde grigio, nuova, non dentellata con soprastampa SAGGIO con numero di tavola "2" in rettangolo entro cornice con filetto. ©



1c, quartina verde grigio chiaro, con bollo rettangolare sperimentale e punti romboidali "149", soprastampati SAGGIO. ©



1c, quartina verde grigio nuova. ©



1c, coppia verde grigio chiaro usata con annullo a data a cerchio.



1c, verde grigio chiaro, usato con annullo a data a cerchio, non dentellato. 5 esemplari usati noti. ©



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



28.05.1865 – Piccola lettera “Valentina” da Milano a Pavia affrancata per 20c con quartina e singolo del 1c e tre esemplari da 5c – Annullo con bollo piccolo cerchio di Milano. Primo porto per l’interno ©



31.08.1865 – Lettera da Capriati a Volturno (CE) a Caserta affrancata per 40c con 10 valori da 1c e tre da 10c – Annullo doppio cerchio con rosetta al verso bollo di transito Venafro 31 AGO 1865 di origine ducale. Secondo porto ©



03.04.1867 – Giornale completo “STENDARDO CATTOLICO” da Genova affrancato per 1c applicato preventivamente sul foglio prima della stampa e successivamente annullato con bollo numerale a punti “13” di Genova. Teoricamente non era necessario l’annullo sul francobollo poiché la stampa tipografica serviva allo stesso scopo ma essendo poco coprente si preferì aggiungere il numerale. Giornale per l’interno. ©

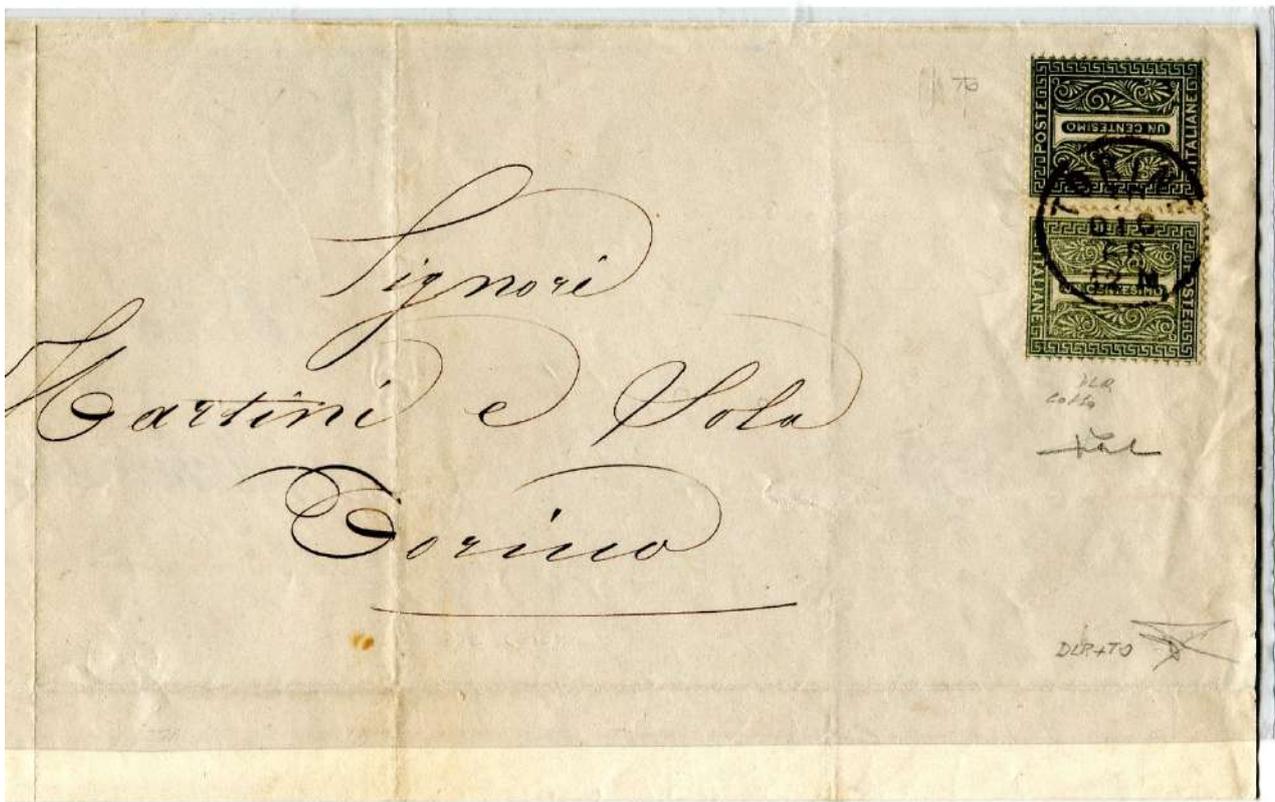
Unico caso noto di annullamento a stampa con numerale.



30.10.1866 – Stampato spedito da Parma per la Francia affrancato per 6c (in difetto di 6c) con un esemplare da 1c ed uno da 5c con annullo numerale a punti "22" in abbinamento con cerchio medio – Sul fronte bollo a cartella "AFFRANCATURA INSUFFICIENTE" e "PD" erroneamente applicato e quindi cancellato a mano oltre all'indicazione "6" attestante la tassa da riscuotere. La missiva però non venne ritirata ma venne rispedita a Tolosa previa affrancatura tariffa lettere 20c con un esemplare dell'emissione Napoleone III – Secondo porto ©
Rara affrancatura mista Italia - Francia



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue

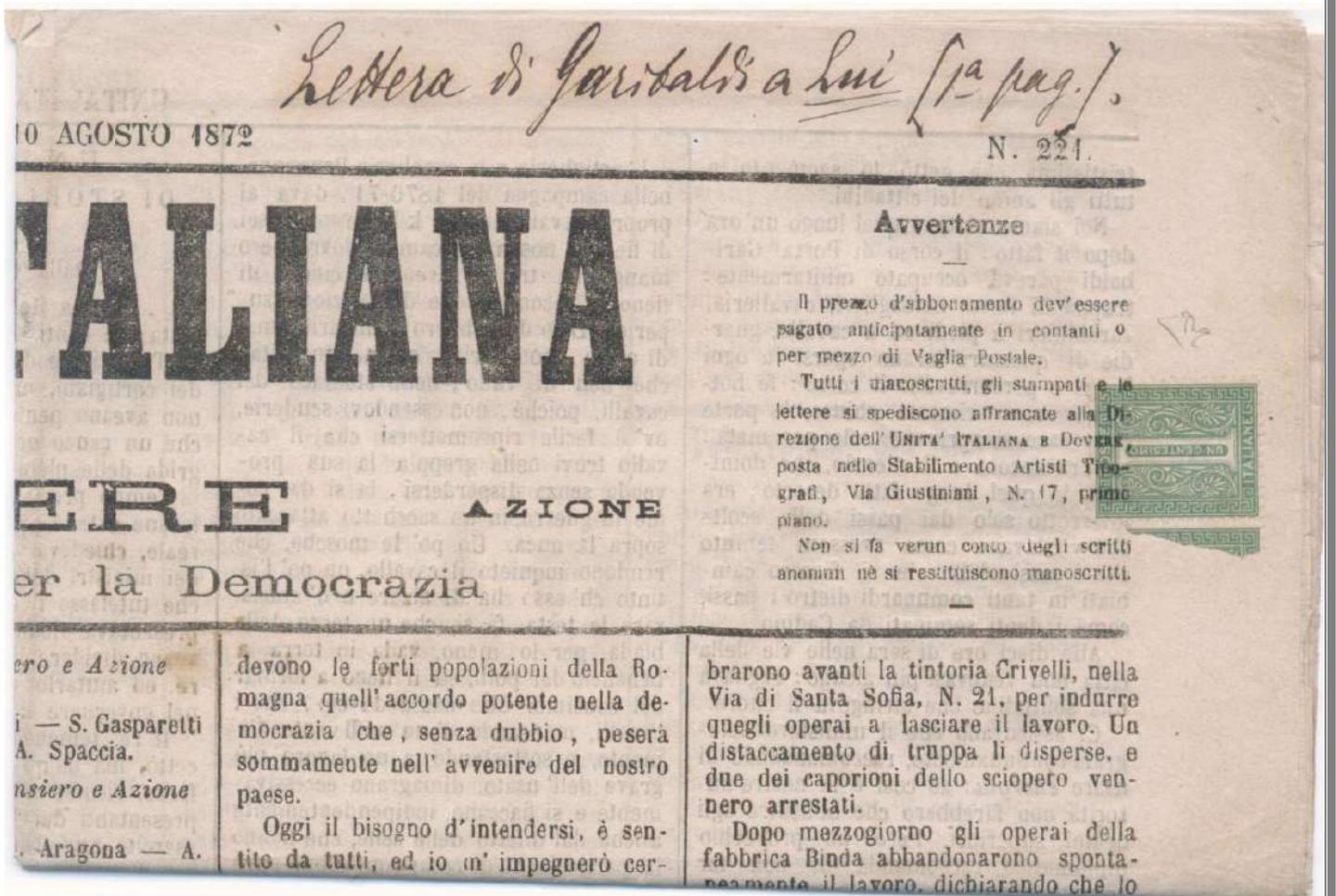


30.12.1868 – Stampato spedito da Torino per città affrancato con due esemplari da 1c uno della tiratura di Londra e l'altro di quella di Torino, annullati con bollo piccolo cerchio di Torino – Primo porto ©

Raro utilizzo postale delle due tirature Londra e Torino

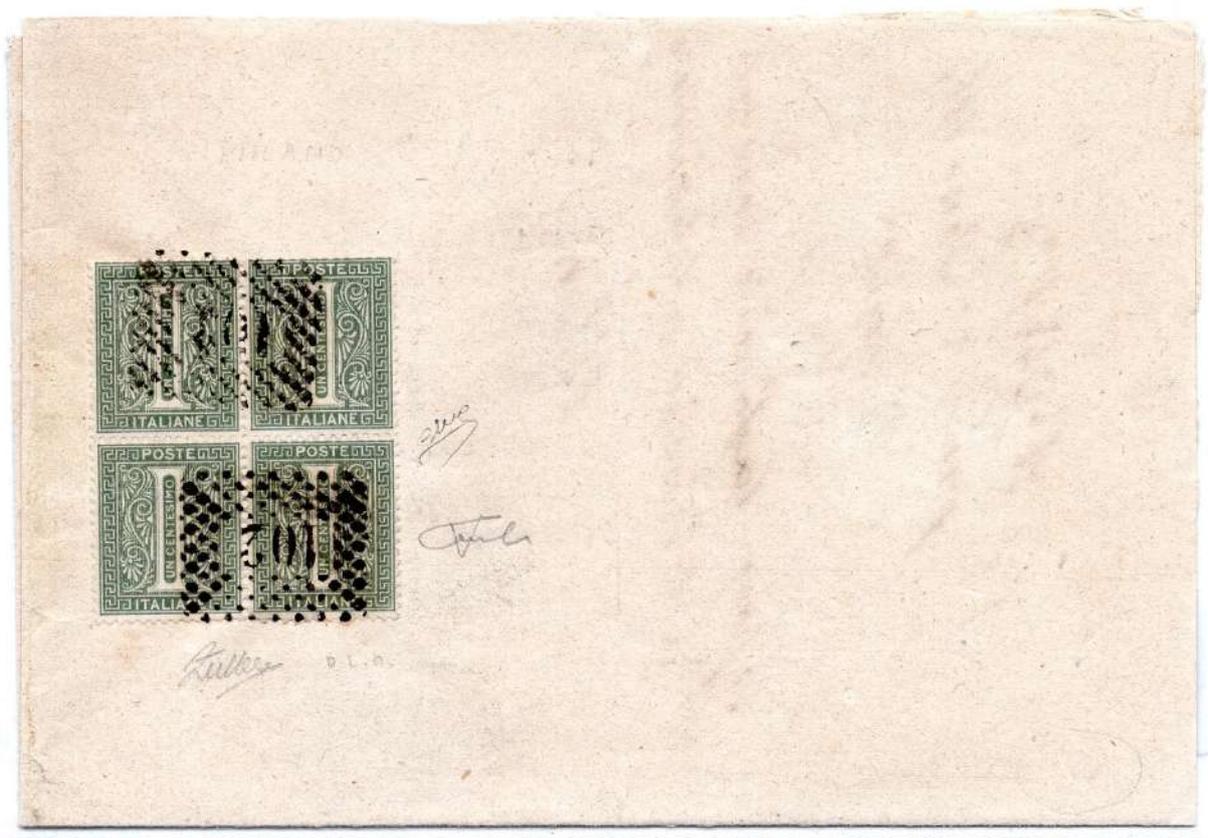


1c su frammento di periodico da Rovigo, annullato tipograficamente con la stampa del giornale. ©



10.08.1872 - Giornale completo UNITÀ ITALIANA E DOVERE da Genova per una destinazione non rilevabile affrancato per 1c con esemplare da 1c applicato preventivamente sul foglio prima della stampa e quindi annullato con i caratteri a stampa delle "Avvertenze". Porto per giornali per l'interno. ©

UNO DEI POCHI DOCUMENTI CON ANNULLI TIPOGRAFICI NOTI.



25.03.1867 – Stampato pubblicitario da Macerata di una ditta di Milano di “semi serici giapponesi” spedito come piego insieme con altre copie uguali per l’interno del Regno (probabilmente a un Sindaco limitrofo) affrancato per 4c. tramite una quartina da 1 c. annullata con il numerale a punti 102 di Macerata in abbinamento con il piccolo cerchio applicato sulla fascetta (assente) e quindi non presente sullo stampato. A giustificazione di quanto sopra all’interno dello stampato compare manoscritto “presa li 28 marzo 1867 ... si ponga la presente copia agli atti e le rimanenti si distribuiscano”. Stampati in doppio porto spediti in unico piego con affrancatura sul primo di questi (2c x 2). ©

N. 347^o
presa li 28. Marzo 1867
Dir. - Legitt^o
Dep. - avvisi
Si ponga la presente copia agli
atti e le rimanenti si distribuiscano

Al Sindaco
X. Anziani

Riproduzione parziale
del testo interno.

CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



Centesimi 2 in cornice rettangolare, colore bruno rosso, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 (x 4), dim. mm 20 x 24, Disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 30 giugno 1898.



2c, bruno rosso, nuovo, prova di archivio carta spessa. ©



2c, bruno rosso, nuovo, prova di archivio. ©



2c, bruno rosso, nuovo, con soprastampa "SAGGIO" incompleta. ©



2c, bruno rosso, nuovo. ©



2c, bruno rosso, nuovo, con stampa del fondo di sicurezza spostato in basso. ©



2c, nuovo, bruno rosso, con numero di tavola "67" in rettangolo entro cornice con filetto. © UNICO NOTO.



2c, bruno rosso, quartina usata, annullo di Bologna del 04.04.1865. © UNA DELLE TRE QUARTINE NOTE.



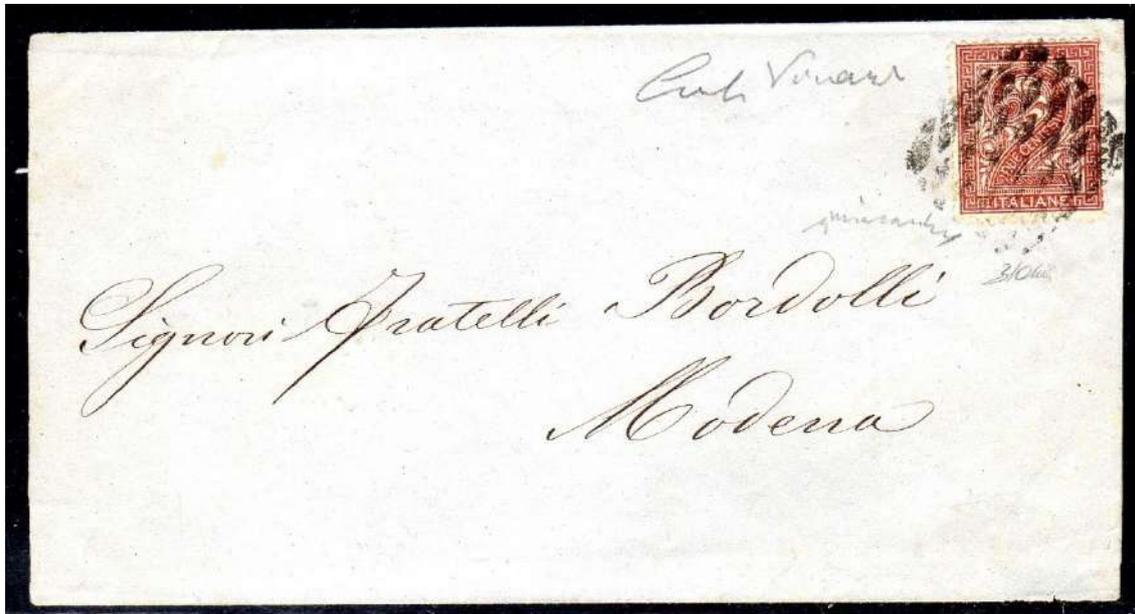
2c, bruno rosso, quartina usata, annullo numerale a punti "659". ©



2c, bruno rosso, usato, con dentellatura fortemente spostata. ©



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De la Rue



1865 – Stampato spedito da località non indicata per Modena affrancato con 2c annullato in arrivo con bollo a rombi di Modena. Al verso bollo di arrivo a Modena di distribuzione quadrato in rosso “ARRIVO MODENA 5 APR 65 2 S”. Primo porto stampe ©

Unico caso noto di questo annullo su francobolli del Regno d'Italia.



20.10.1865 – Frammento di busta spedito da Ancona affrancato per 5c con un esemplare da 1c e due da 2c uno della tiratura di Londra ed uno della tiratura di Torino. ©

Uno dei due casi noti di valori gemelli tirature di Londra e Torino.



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra



16.05.1865 – Circolare da Firenze per città, annullo cerchio piccolo di Firenze, affrancata con 2c con dentellatura fortemente spostata; il francobollo venne però tagliato con le forbici, anziché seguire la perforazione, lasciando integra la vignetta. Tariffa stampe ©

UNICO CASO NOTO.



17.11.1865 - Lettera da San Severino per Treja affrancata con 2c con dentellatura fortemente spostata in senso verticale. Tariffa stampe ©



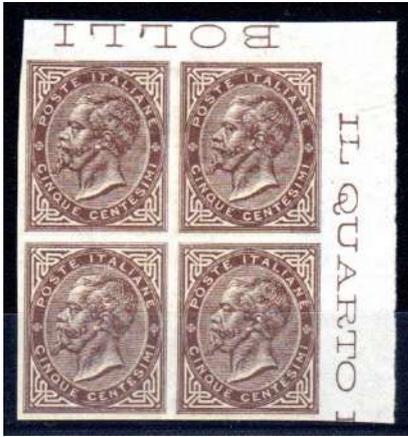
01.08.1867 – Lettera da Bevagna per Spoleto affrancata per 20c. con dieci esemplari, striscia di cinque più striscia di tre e coppia da 2c annullati con bollo numerale a punti "439" di Bevagna. ©

Rara affrancatura multipla monocromatica con annullo numerale.



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue

Centesimi 5 in ovale colore verde grigio, dentellatura 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 esemplari (x4), dim. mm.20x24, disegno di Owen Jones e incisore Joubert. Validità: 31 dicembre 1899.



5c, quartina non dentellata, angolo di foglio, bruno, nuova, prova di archivio in colore non adottato. ©



5c, quartina non dentellata, verde grigio, nuova, prova di archivio in colore adottato. ©



5c, blocco di sei angolo di foglio verde grigio con numero di tavola "7" in cerchio in negativo, non dentellato, nuovo, filigrana corona, carta gommata, saggio di stampa. ©



5c, quartina verde chiaro non dentellata, nuova, con soprastampa SAGGIO. ©



5c, quartina verde chiaro annullata con bollo a cerchio sperimentale con impressa la data della prova, con soprastampa SAGGIO ©



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



5c, grigio verde chiaro, nuovo. ©



5c, precursore di francobollo di San Marino con annullo a punti e scritta al centro "S.M.no" ©



5c, grigio verde, quartina bordo di foglio superiore nuova con parte di numero di tavola "3" in cerchio in negativo. ©



5c, grigio verde, blocco di otto esemplari usato, grigio verde, con annullo numerale a punti. ©



5c, grigio verde, nuovo, bordo di foglio con la stampa del fondo di sicurezza fortemente spostato a sinistra. ©



Cent.5, grigio verde, usato, con dentellatura fortemente spostata nei due sensi. ©



Cent.5, grigio verde, nuovo, coppia angolo di foglio stampata su carta ricongiunta. (immagine ridotta del 30%). ©

UNICO CASO NOTO.



01.12.1863 – Piccola busta da Parma per città affrancata con un esemplare da 5c annullato con bollo doppio cerchio grande “PARMA 1 DICEM. 1863” impresso in nero raramente utilizzato per raccomandate (assicurate) in tardo periodo Ducale, poi durante il Governo Provvisorio ed in periodo sardo, poi occasionalmente in periodo di Regno d'Italia solo su corrispondenza normale. Primo porto per l'interno. ©

Primo giorno di emissione.



28.05.1864 – Lettera da Reggio per Catanzaro affrancata per 15c con un esemplare da 5c ed uno da 10c annullati con bollo ottagonale “ART. DEN. REGGIO 28 MAG 64” normalmente usato in franchigia sui bollettini vaglia e raramente utilizzato su corrispondenza ordinaria nel periodo. Lettera secondo porto ©



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



25.01.1864 – Lettera per l'estero da Napoli a Roma (Stato pontificio) affrancata con quartina 5c grigio verde, con annullo a data e segno di tassazione. Primo porto. ©



22.02.1866 – Lettera da Potenza a Salerno affrancata con due valori da 5c con gradazione di colori diverse, grigio verde e grigio verde chiaro, di cui uno in evidente frode postale, e valore da 10c. Primo porto. ©



16.09.1865 – Lettera da Medolla per Modena, affrancata per 20c con striscia di quattro esemplari da 5c. La lettera di quattro porti venne inviata chiusa con una fascetta sigillata. Poiché il porto da 5c era valido solo per la corrispondenza aperta, la lettera venne considerata insufficientemente affrancata e tassata per 1,20l mediante dodici segnataste d'Italia da 10c, un singolo ed una coppia orizzontale, una striscia di quattro esemplari ed una di cinque tutti annullati a penna tranne uno. ©



09.03.1866 – Parte di giornale "BOCCHERINI" da Firenze per Padova affrancato con 5c annullato con bollo piccolo di Firenze. All'arrivo fu applicato il segnataste per giornali al fine di assolvere l'onere fiscale obbligatorio dal 01.01.1859 annullato con bollo tipo C1 di Padova ©



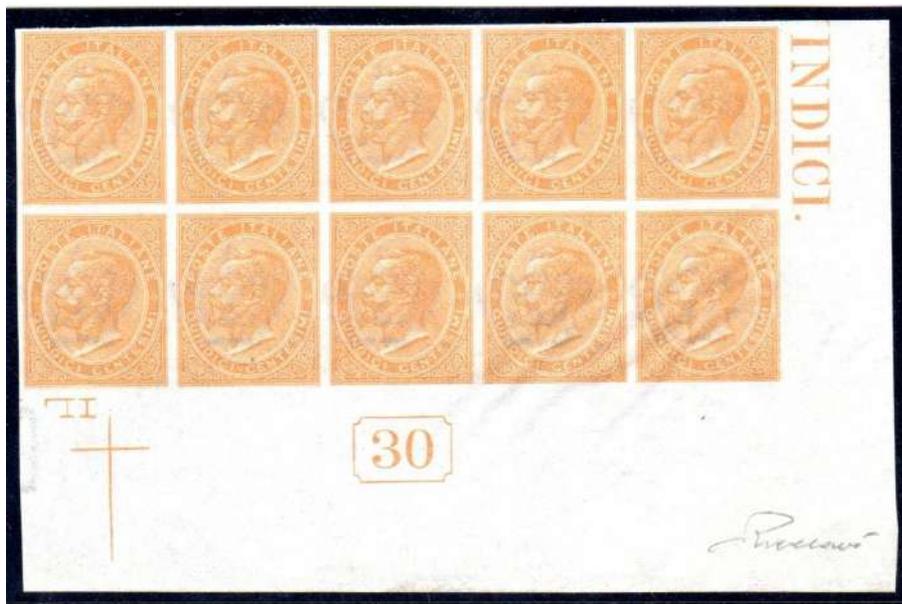
28.04.1867 – Piego da Reggio Calabria per Napoli recante in alto a destra “Stato Civile” affrancato per 10c con due esemplari da 5c uno della tiratura di Londra e uno di quella di Torino, annullati con bollo numerale a punti “131” in abbinamento al datario di REGGIO”. Al verso bollo di arrivo di Napoli con inchiostro rosso. Primo porto interno ridotto per Sindaci. ©

Raro utilizzo postale delle due tirature Londra e Torino

CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



Centesimi 10 in ovale, colore ocra arancio, dentellatura 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 esemplari (x4), dim. mm.20x24, disegno di Owen Jones e incisore Joubert. Validità: 31 dicembre 1899.



10c, giallo arancio, nuovo, prova d'archivio in colore non adottato, non dentellata con gomma leggera, in blocco da dieci esemplari, angolo di foglio inferiore destro e croce di registro, con numero di tavola in positivo "30" racchiuso in un rettangolo ad angoli concavi. ©



10c, giallo arancio, nuovo, prova d'archivio in colore non adottato, non dentellata con gomma leggera, in blocco da dieci esemplari, angolo di foglio inferiore sinistro con numero di tavola in negativo "16" racchiuso in cerchio. ©



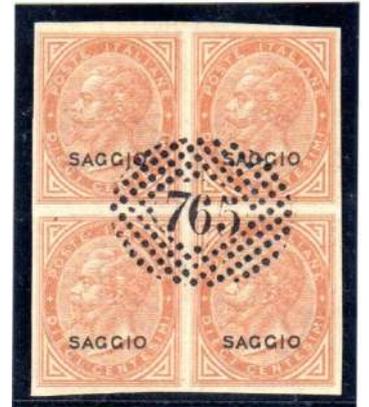
CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



10c, quartina non dentellata, bordo di foglio, nuova, azzurro, prova di archivio in colore non adottato. ©



10c, quartina, ocre arancio, nuova soprastampata SAGGIO. ©



10c, quartina, ocre arancio, con bollo ovale sperimentale e punti romboidali "765", soprastampata SAGGIO. ©



10c, giallo ocre, nuovo, con soprastampa a mano "SAGGIO".



10, ocre arancio, nuovo. ©



10c, ocre arancio, nuovo, con filigrana lettere 7/10 (immagine ridotta del 30%), ©



10c, ocre arancio, nuovo bordo di foglio con filigrana capovolta (immagine ridotta del 30%). ©



10c, coppia verticale con dentellatura fortemente spostata, ocre arancio, con bollo numerale a punti "94". ©



10c, due esemplari singoli ed una coppia verticale, usati su frammento, annullati allo sbarco a Marsiglia con bollo a punti e grandi cifre "2240". ©



10c, precursore di francobollo di San Marino con annullo a punti e scritta al centro "S.M.no". ©



TELEGRAFI SOMMERGIBILI



10c, usati su frammento, blocco di novanta esemplari più striscia di sette, una coppia ed un singolo, annullati con lo speciale bollo nero a lunghe barre discontinue incrociate. Tale annullo fu usato per assolvere la tassa destinata a pagare l'invio di "Telegrafi sommersibili" ©

INSIEME UNICO



01.06.1865 – Piego dalla Repubblica di San Marino per Brescia affrancato con coppia 10c con annullo doppio cerchio con rosetta in azzurro. Primo porto. ©

Raro uso di affrancatura in coppia.



06.09.1864 – Lettera da Napoli per Roma, affrancata per 20c con due esemplari da 10c, dove giunse il giorno 8. Venne quindi rispedita per Chieti ed inizialmente tassata per 8 centesimi e successivamente detassata in quanto il porto dovuto fu soddisfatto dall'applicazione di un francobollo dello Stato Pontificio 2 Baj. ©

Rara affrancatura mista Italia e Stato Pontificio.



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra - De La Rue



21.05.1865 – Lettera da Grumo a Foglianise (NA) affrancata con sestina del 10c arancio rossastro, annullato con bollo a cerchio piccolo di fornitura luogotenenziale di Grumo (Grumo Appula). Terzo porto. ©



11.8.1867 – Lettera da Milano a Firenze affrancata con due differenti tirature del 10c, oca arancio scuro tiratura di Londra e giallo oca tiratura di Torino. Primo porto. ©

Raro utilizzo postale delle due tirature Londra e Torino.

CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



Centesimi 15 in ovale, colore azzurro, dentellatura 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 esemplari (x4), dim. mm.20x24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 31 dicembre 1899.



15c, quartina non dentellata, nuova, azzurro, con soprastampa SAGGIO ©



15c, quartina non dentellata, usata, azzurro, con bollo rettangolare sperimentale e punti romboidali "149" soprastampati SAGGIO ©



15c, quartina usata, azzurro con bollo a doppio cerchio di Taranto ©



15c, nuovo, azzurro ©



Cent.15, usato, azzurro, con filigrana lettere 3/10 e doppia "corona" © (immagine ridotta del 30%)



Cent.15, usato, azzurro, con dentellatura fortemente spostata in senso verticale e parte di filigrana lettere (immagine ridotta del 30%)



15c, azzurro, usato, con grande falla di stampa



15c, celeste chiaro, usato, con dentellatura fortemente spostata in senso verticale ©



15c, azzurro, usato, con dentellatura fortemente spostata in senso orizzontale ©

DUE CASI NOTI



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



*15c, azzurro, annullato con bollo a cerchio
semplice di Torino, non dentellato. ©*

POCHI ESEMPLARI NOTI



*11.10.1864 – Piego spedito da Lugo (RA) per Bologna affrancato con un esemplare da 15c,
azzurro, non dentellato, annullato con bollo doppio cerchio. Primo porto ©*

UNO DEI TRE NOTI USATI PER POSTA



04.01.1864 – Piego spedito da Roma per Pesaro. Il mittente, non essendoci una convenzione tra i due Stati, affrancò il piego (manoscritto *FRANCA* in basso, giustificativo dell'affrancatura) con un esemplare dello Stato Pontificio da 2 Baj (tariffa fino al confine) e con un esemplare da 15c del Regno d'Italia (tariffa all'interno del Regno) – La convenzione tra i due Stati fu attuata il 18 agosto 1867 con Regio decreto n. 3884.

In partenza fu annullato il solo francobollo dello Stato Pontificio e in arrivo non fu ritenuto valido quello da Cent. 15 del Regno d'Italia. Quindi venne tassato come di consuetudine per 2 decimi di Lira (manoscritto). Fu così che il destinatario non volle pagare la tassa e ritirare la missiva che rimase alcuni giorni in giacenza ed inviata a Rimini, dove venne ritenuto valido il francobollo da 15c e per questo tolta la tassa. Fu quindi rispedito a Pesaro e ritirato dal destinatario.

Il documento presenta il valore da 2 Baj annullato con bollo a griglia di Roma in abbinamento con bollo tipo 2C (III), mentre il valore da 15c presenta il bollo piccolo cerchio "RIMINI 29 GEN 64 7 S" apposto anche al verso oltre agli annulli di transito di "Narni del 5 gennaio" quello di "Ancona del 7 gennaio" e di arrivo a "Pesaro del 9 Gennaio". Tariffa assolta fino al confine dello Stato Pontificio e dopo all'interno del Regno d'Italia. ©



25.04.1864 – Piego da Trieste per Genova affrancato per 21 Kr con affrancatura composta da quattro esemplari della IV e della V emissione austriaca 2 e 3 Kr. (S.23), da 10 Kr. (S.25) e da 5 Kr. (S.29) annullati con bollo tipo Od "TRIEST 25/4 *I". Il documento, giunto a Genova il 27 aprile (bollo di arrivo al verso), fu ritirato, riaffrancato con 15c (tariffa per l'interno del Regno) e rispedito a Messina dove giunse il 30 aprile. Al verso bollo d'arrivo a Messina e bolli di transito tra cui dell'ambulante "Genova Alessandria". Dalla prima tratta austriaca alla seconda italiana. ©

Rara affrancatura tricolore d'Austria e Regno d'Italia con rispedizione.



06.05.1864 – Lettera da Torino per Fossano (CN) affrancata con un 15c annullato con bollo muto a rombi di tipo Sardo in abbinamento con il piccolo cerchio sperimentale “11 M TORINO MAG 6 64” come da indicazioni del Direttore Generale delle Poste G. Barbavara pubblicata sul supplemento del Bollettino Postale n. 11 del novembre 1863, si conosce usata solo dal 4 marzo al 9 maggio 1864. Primo porto. ©

Raro uso di annullamento sperimentale.



08.06.1864 – Piego da Torino per Reggio Calabria affrancato con 15c annullato con bollo ottagonale per vaglia “ART.DEN:REGGIO * 8 GIU 64”, al verso bollo di arrivo “CATANZARO 9 GIU 64 8M”. Primo Porto ©



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



11.01.1864 – Lettera da Torino a Carmagnola affrancata con 15c con dentellatura fortemente spostata in senso verticale e stampa del francobollo parziale. Primo porto. ©

TRE LETTERE NOTE con tale spostamento.



29.12.1864 – Lettera da Torino per Genova affrancata con 15c, annullo di "TORINO 29 DIC" "eccezionalmente tagliato con forbici che presenta anche parte dei tre francobolli adiacenti. Primo porto.

CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



Centesimi 30 in ovale, colore bruno, dentellatura 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 esemplari (x4), dim. mm.20x24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 31 dicembre 1899.



30c, bruno, nuovo, prova di archivio non dentellata in colore adottato ©



30c, quartina non dentellata, nuova, bruno, con soprastampa SAGGIO ©



30c, nuovo, bruno, con soprastampa a mano SAGGIO ©



30c, quartina non dentellata, usato, azzurro, con bollo ovale sperimentale a punti romboidali "765" soprastampata SAGGIO ©



30c, bruno, quartina nuova, angolo di foglio ©



30c, bruno, annullato con bollo a punti e scritta al centro "S.M.no" Precursore dei francobolli di S. Marino ©



30c, bruno, annullato con numerale a punti, non dentellato. © POCHI NOTI



30c, bruno, usato, con annullo numerale a punti, con dentellatura orizzontale fortemente spostata



01.05.1866 – Lettera da Livorno per Frauenfeld (Svizzera) affrancata con 30c, annullo numerale a punti "14". Primo porto ©

Primo giorno dell'introduzione del numerale a punti



28.05.1868 – Lettera assicurata per Lire tremila da San Severo (FO) per Napoli affrancata per Lire 3,90 con cinque esemplari da 30c, uno da 40c ed uno da Lire 2, annullo numerale a punti "140". Triplo porto assicurato ©



06.09.1867 - Plico voluminoso da Porto di Potenza Picena (frazione di Potenza Picena MC) per Porto San Giorgio affrancato per 80 c. tramite tre esemplari di cui uno da 30c della tiratura di Londra a sinistra, 30c della tiratura di Torino ed uno sovrastampato da 20c/15c con tre sigilli di ceralacca al verso completo di giustificativa della spedizione (titoli fondiari) annullati con il bollo numerale a punti 122 dell'Ambulante Foggia – Bologna in abbinamento con il doppio cerchio AMB.TE FOGGIA-BOLOGNA * 6 SET 67 (p.ti 8 Vaccari). Sul fronte fu apposto il bollo in corsivo della collettoria rurale Porto di Potenza Picena (p.ti 8 Gaggero-Mondolfo). Al verso compare il bollo di arrivo PORTO SAN GIORGIO MARCHE 10 SET 67. Quattro porti per l'interno (20 c. x 4) ©

Unico utilizzo postale delle due tirature Londra e Torino

CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



Centesimi 40 in ovale, colore rosa carminio, dentellatura 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 esemplari (x4), dim. mm.20x24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 31 dicembre 1899.



40c, rosa carminio, nuovo, quartina non dentellata con soprastampa SAGGIO. ©



40c, rosa carminio, quartina non dentellata, con bollo sperimentale numerale a punti romboidali "149", con soprastampa SAGGIO. ©



40c, rosa carminio, nuovo, angolo di foglio con soprastampa a mano SAGGIO con dentellatura e fondo di sicurezza fortemente spostati. ©



40c, rosa carminio nuovo. ©



40c, rosa carminio, annullato con bollo a punti e scritta al centro "S.M.no" Precursore dei francobolli di S. Marino. ©



40c, rosa carminio con annullo ad ore, con dentellatura orizzontale fortemente spostata. ©



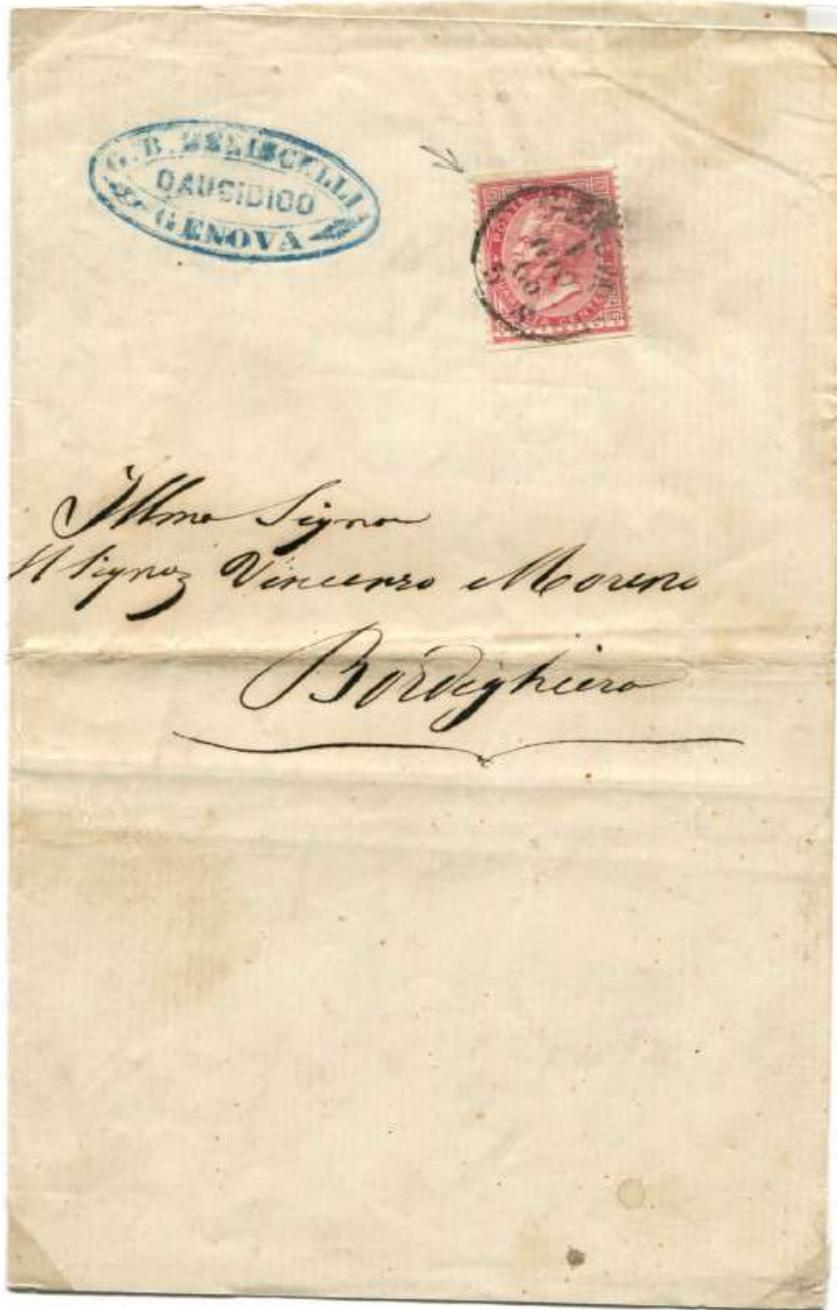
CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



04.04.1864 – Lettera da Messina per Lione affrancata con 40c, impostata a bordo dei piroscafi postali italiani – Annullo riquadrato su tre righe “PIROSCAFI POSTALI ITALIANI”. Primo porto ©



04.05.1864 – Lettera da Torino a Parigi (Francia) affrancata con 40c, annullo muto a rombi e timbro accessorio sperimentale a cerchio piccolo con ora di spedizione “7S TORINO AMG.4 64” e “P.D.”. Primo porto ©



01.06.1865 – Lettera da Genova a Bordighera affrancata con.40c, con dentellatura fortemente spostata in senso verticale. Secondo porto ©

UNICA NOTA CON TALE SPOSTAMENTO DI DENTELLATURA



26.09.1864 – Lettera da Genova a Nizza affrancata con 40c, con annullo a punti piccoli e cifre grosse "2656" di Nizza. Primo porto per Vie di mare per Postali Francesi. ©



22.11.1866 – Lettera per l'estero da Imola a Pietroburgo affrancata con striscia di 5 del 40c, annullati con bollo numerali a punti "90" di Imola e bollo accessorio PD. Secondo porto per posta in transito in Svizzera due lire (ogni 10 gr. il porto scontava 1 Lira). ©



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



18.05.1872 – Grande Frammento da Tunisi a Genova affrancata con 40c con dentellatura fortemente spostata tanto da visualizzare le diciture marginali di foglio. Annullo numerale a punti "235" di Tunisi. Vie di Mare per Postali Francesi. Primo porto. ©

UNICO NOTO

CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



Centesimi 60 in ovale, colore lilla chiaro, dentellatura 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 esemplari (x4), dim. mm.20x24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 31 dicembre 1899.



60c, lilla chiaro, nuovo, prova di archivio non dentellata in colore adottato. ©



60c, lilla chiaro, quartina nuova, non dentellata, con soprastampa SAGGIO. ©



60c, lilla chiaro, nuovo, con soprastampa a mano SAGGIO. ©



60c, lilla chiaro, quartina nuova, con numero di tavola "4" in negativo in cerchio. ©



60c, lilla chiaro, quartina nuova, con fondo di sicurezza fortemente spostato a sinistra. ©



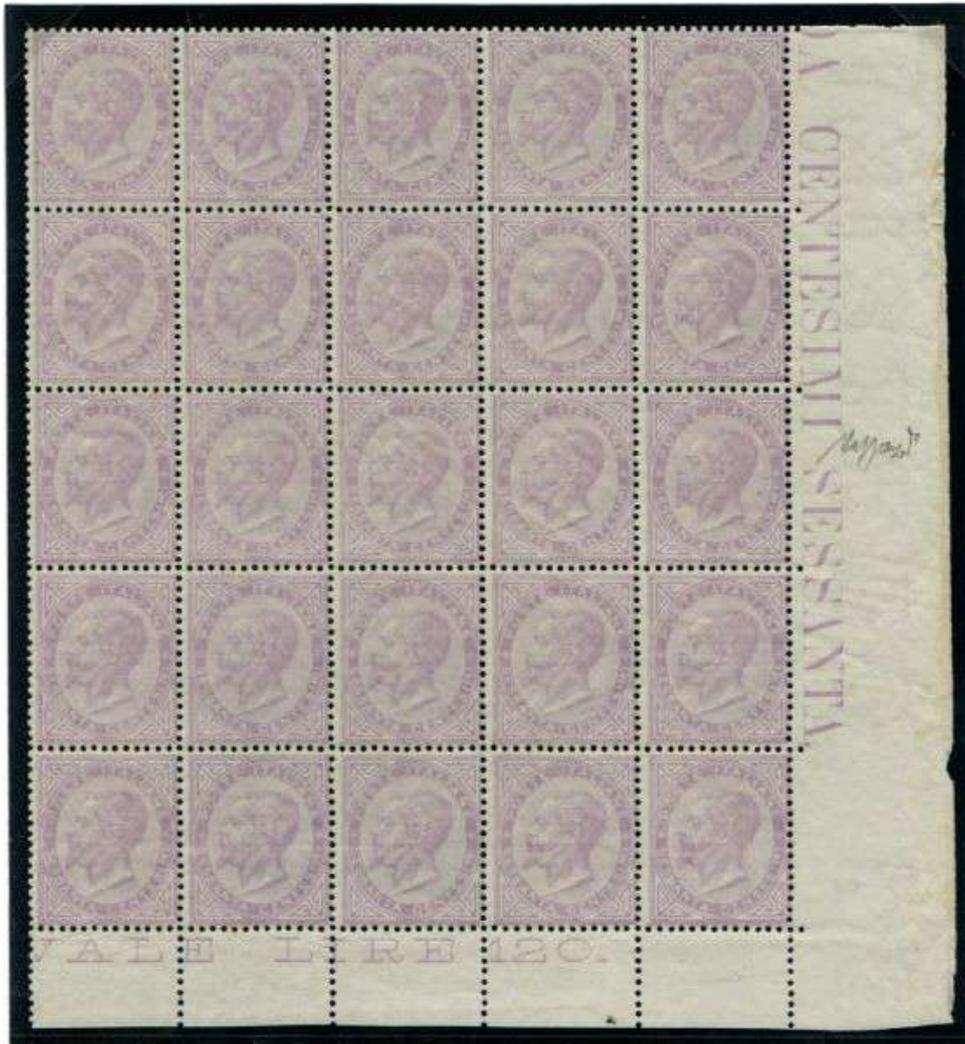
60c, lilla chiaro, annullato con bollo a punti piccoli e ancoretta in uso sui Piroscafi Postali Francesi. ©



60c, lilla scuro, nuovo, con taglio chirurgico orizzontale. ©



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



60c, blocco di venticinque valori, nuovi, con angolo di foglio. ©



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



19.11.1864 – Lettera da Alessandria d’Egitto a Firenze, affrancata con .60c, con unico annullatore con piccolo bollo rettangolare “PIROSCAFI POSTALI ITALIANI” e bollo in cerchio grande “ALESSANDRIA D’EGITTO POSTE ITALIANE 19 NOV 64” senza indicazione dell’orario. La missiva fu trasportata sino ad Ancona con un piroscampo della Compagnia Adriatico Orientale e proseguì per la tratta Bologna – Firenze via di terra. Terzo porto per Vie di Mare. ©



01.12.1866 – Piego da Messina per Londra (Inghilterra) affrancato con striscia di tre esemplari ed un singolo da 60c annullati con bollo numerale a punti “16” in abbinamento con il bollo piccolo cerchio. Sul fronte bollo accessorio P.D. in cartella attestante il pagamento a destino. Quarto porto. ©



10.11.1865 – Piego da Messina per l'isola di Syros (Grecia) affrancato per 1,60 lire con 40c e coppia 60c, bollo piccolo cerchio di Messina – Tassato all'arrivo con francobollo di Grecia da 40c. Bollo romboidale a punti "67" di Syros e P.D. in cartella significante pagamento a destino. Bollo d'arrivo "SYROS 6 NOEM 65 (Calendario Giuliano). Doppio porto ©

Raro documento con affrancatura mista



10.02.1867 – Fronte di piego da Livorno per gli Stati Uniti per 1,20 lire con due esemplari da 60c, uno della tiratura di Londra ed uno della tiratura di Torino, annullati con bollo numerale a punti "14" in abbinamento con cerchio medio "LIVORNO CENTRALE 10 FEB 67 9 S", sul fronte bolli di transito in rosso "5 ITALIE 5 LANSLEBOURG 13 FEVR 67" e bolli accessori P.D in rosso ed in nero. Doppio porto. ©

Raro utilizzo postale delle due tirature Londra e Torino

CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



Lire 2 in ovale, colore scarlatto, dentellatura 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 esemplari (x4), dim. mm.20x24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 31 dicembre 1899.



2 Lire, quartina nuova, scarlatto, con soprastampa SAGGIO. ©



2 Lire, sestina con bollo sperimentale rettangolare a punti romboidali "149" e ovale sperimentale a punti romboidale "765", con soprastampa SAGGIO. ©



2 Lire, quartina nuova, scarlatto chiaro, bordo di foglio con numero di tavola "8" in rettangolo entro cornice con un filetto. ©



2 Lire, blocco di dodici, scarlatto, annullato con bollo numerale a punti "179" di Genova. ©
QUINTO MASSIMO MULTIPLIO NOTO



2 Lire, scarlatto, con bollo a doppio cerchio e bandella di Alessandria d'Egitto. ©
POCHI CASI NOTI



CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue



*2 Lire, usato, scarlatto chiaro
perforazione Perfin "UGC"
(immagine ridotta del 30%). ©
UNICO NOTO*



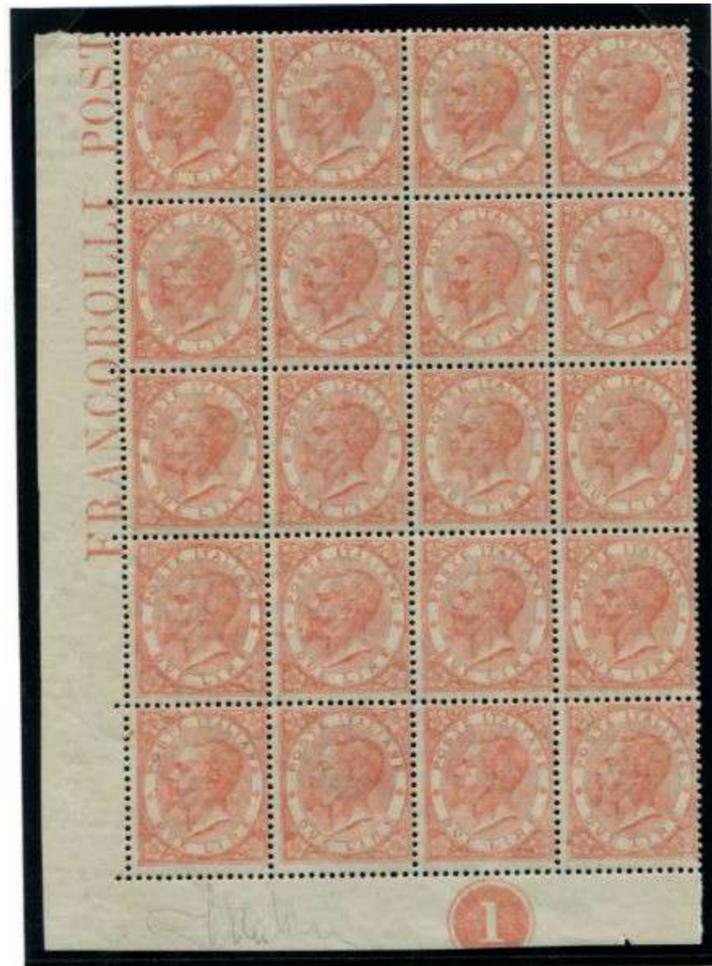
*2 Lire, usato, scarlatto chiaro
con filigrana capovolta con
annullo numerale a punti
(immagine ridotta del 30%). ©*



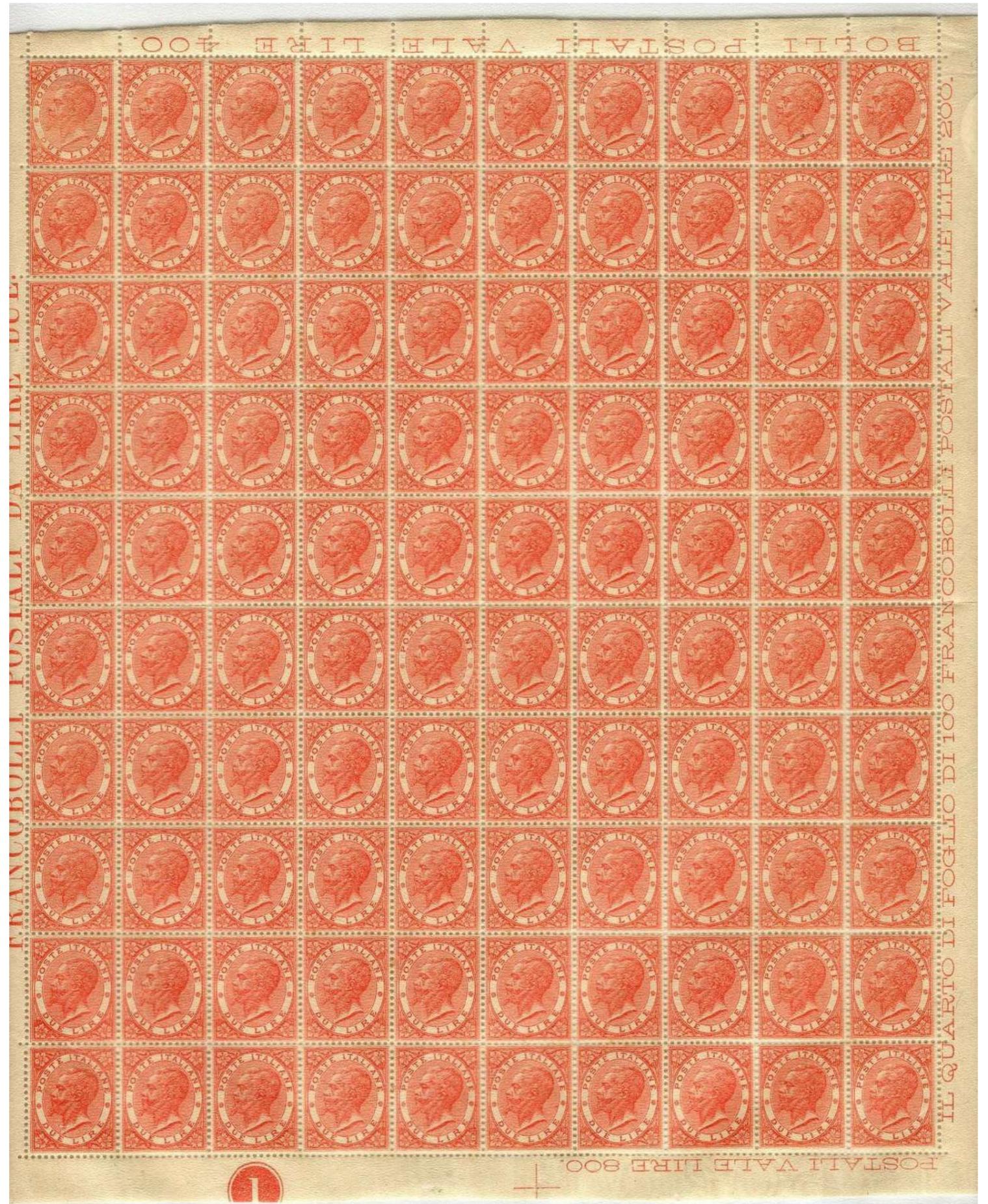
*2 Lire, nuovo, scarlatto chiaro
con taglio chirurgico verticale. ©*



*2 Lire, scarlatto chiaro con
annullo a cerchio con
dentellatura orizzontale
fortemente spostata. ©*



2 Lire, blocco di venti valori, nuovi, scarlatto tenue chiaro, angolo di foglio sinistro con numero di tavola in negativo in cerchio "1". ©



2 Lire, foglio di cento valori, nuovi, scarlatto chiaro, numero di tavola in negativo in cerchio "1". ©



05.12.1863 – Lettera da Genova per gli Stati Uniti d'America affrancato per 2,40 lire tramite due valori da 40v e da 2 lire annullati con bollo piccolo cerchio GENOVA 5 DIC 63 6 S, (documento pubblicato a pag. 127 del volume *Catalogo storico descrittivo dei francobolli di V. E. II Re d'Italia di Zanaria – Serra*). Sul fronte furono apposti i bolli P. D. attestante il porto pagato a destino, il bollo di transito per la Via del Moncenisio in rosso ITALIE 5 LANSLEBOURG 5 8 DEC 63 (n. 1809 cat. *Marques de Passage di James Van der Linden*) e il bollo di scambio circolare in rosso N. YORK – BR PKT PAID DEC 21 indicando con la cifra 6 manoscritta in alto a sinistra il credito degli Stati Uniti (3 c. ogni 7,5 gr. secondo la convenzione franco - statunitense del 1° Aprile 1857). Al verso compare il bollo di transito UFF. AMB. TORINO SUSÀ (1) 5 DIC 61 della linea Vittorio Emanuele (n. 1 cat. *Ambulanti ferroviari di Cattani*). Doppio porto (1,20 lire x 2 ogni 7,5 gr. la tariffa delle lettere per gli Stati Uniti spedite allo scoperto con la mediazione delle Poste Francesi in vigore dal 4 settembre 1860 e affrancate fino a destino). ©

PRIMA DATA CONOSCIUTA D'USO DEL 2 LIRE DE LA RUE



06.02.1867 – Piego da Genova e Buenos Aires affrancata con due esemplari da 2 lire annullati con bollo numerale a punti "13" di Genova. Bollo accessorio PP "Port Paye" e timbri di transito. La lettera venne inoltrata "coi mercantili inglesi" passando per la via di Francia, bollo di transito dell'8 febbraio 1867. Le lettere per le destinazioni d'oltremare dovevano recare il timbro accessorio "PP" Port Paye porto pagato, attestato anche dal timbro londinese PAID del 9 febbraio 1867. Doppio porto. ©



~~Officina delle Carte Valori Torino~~
 + lbs 10th of Stout. Sold for ^{paper} Mergel's Stamp
 40 Centesimo Unno. in 5th tins
 30 " 2 " "
 20 " 5 " "
 30 " 10 " "
 125 " 20 5 & 10th tins
 10 " 30 5th
 10 " 40 5th
 10 " 60 5th
 2 " Lira 2 One tin
 10 Pasport-Ink. Green 5th tins
 100 Underprint-Varnish 10th tins
 50 Thick Silver Varnish 5th tins
 50 Black Ink. Ordinary 5th tins
 50 Receipt Stamp Ink 5 tins
 50 Foreign Bill Powder 5 tins
 + 12 Brushes for sizing paper 8/6

587³

13.07.1866 - Documento con otto prove su carta spessa filigranata con soprastampa "SAGGIO" a macchina, dei francobolli da 1c, 5c, 10c, 15c, 30c, 40c, 60c e 2 lire. Il documento elenca il quantitativo di barattoli di inchiostro inviati dalla De La Rue alle Officine Carte Valori di Torino per un totale di 587 lattine per un peso complessivo di 3435 lbs (pari a 1527 chili), a testimonianza del passaggio di stampa dei primi francobolli italiani da Londra a Torino. Ex collezione Albino Bazzi. ©

CAPITOLO 3 Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino – Officina Carte Valori



Centesimi 1 in cornice, colore verde grigio, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 (x 4), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 30 giugno 1898.



1c, quartina verde grigio nuova di ottima centratura.



*1c, verde grigio, usato, su frammento, annullato con il bollo con bandella *
ALESSANDRIA D'EGITTO *
POSTE ITAL. 10 MAR. 68
VAGLIA (tipo F catalogo
Zanaria – Serra – Dal Negro). ©*



1c, verde oliva scuro, con annullo in rosso di tipo Sabauda.



1c, quartina verde oliva scuro, oblitterata con bollo corsivo "Annullato". ©



1c, quartina verde grigio chiaro con bollo rettangolare "Piroscapi Postali Italiani". ©



1c, quartina verde grigio nuova, con filigrana capovolta (immagine ridotta del 30%). ©



1c, verde grigio, precursore di francobollo di San Marino con annullo a punti e scritta al centro "S.M.no" ©



1c, verde grigio chiaro, usato, con dentellatura orizzontale spostata in alto. ©



1c, verde grigio scuro, blocco di dieci esemplari usati su frammento, con filigrana capovolta. ©



1c, verde grigio scuro, coppia usata, con filigrana lettere "M" di Ministero (immagine ridotta del 30%). ©



1c, verde grigio oliva, nuovo, con dentellatura orizzontale fortemente spostata in basso. ©



1c, verde grigio chiaro, usato, con dentellatura verticale fortemente spostata a sinistra. ©



1c, verde grigio scuro, usato, con dentellatura fortemente spostata nei due sensi. ©



15.11.1877 – Circolare di stampa da Roma a Velletri affrancata con 1c in combinazione gemella con bollo a doppio cerchio “Periodici Franchi C.i 1”. Evidente riuso del bollo Periodici Franchi in frode postale. Primo porto stampe isolate periodiche e giornali. ©



20.10.1879 – Lettera da Firenze a Vernio affrancata con tre valori da 1c nelle tre gradazioni di colore catalogate, di cui due recuperati ed usati in frode postale, in combinazione con Servizio di Stato da 20c sovrastampato “2 C”, con 5c e 10c. Quadricolore di primo porto. ©



25.07.1880 – Foglio periodico da Forlì a Bologna affrancato con 1c con margine di foglio e filetto di interspazio. Primo porto stampe periodiche e giornali. ©
POCHI CASI NOTI

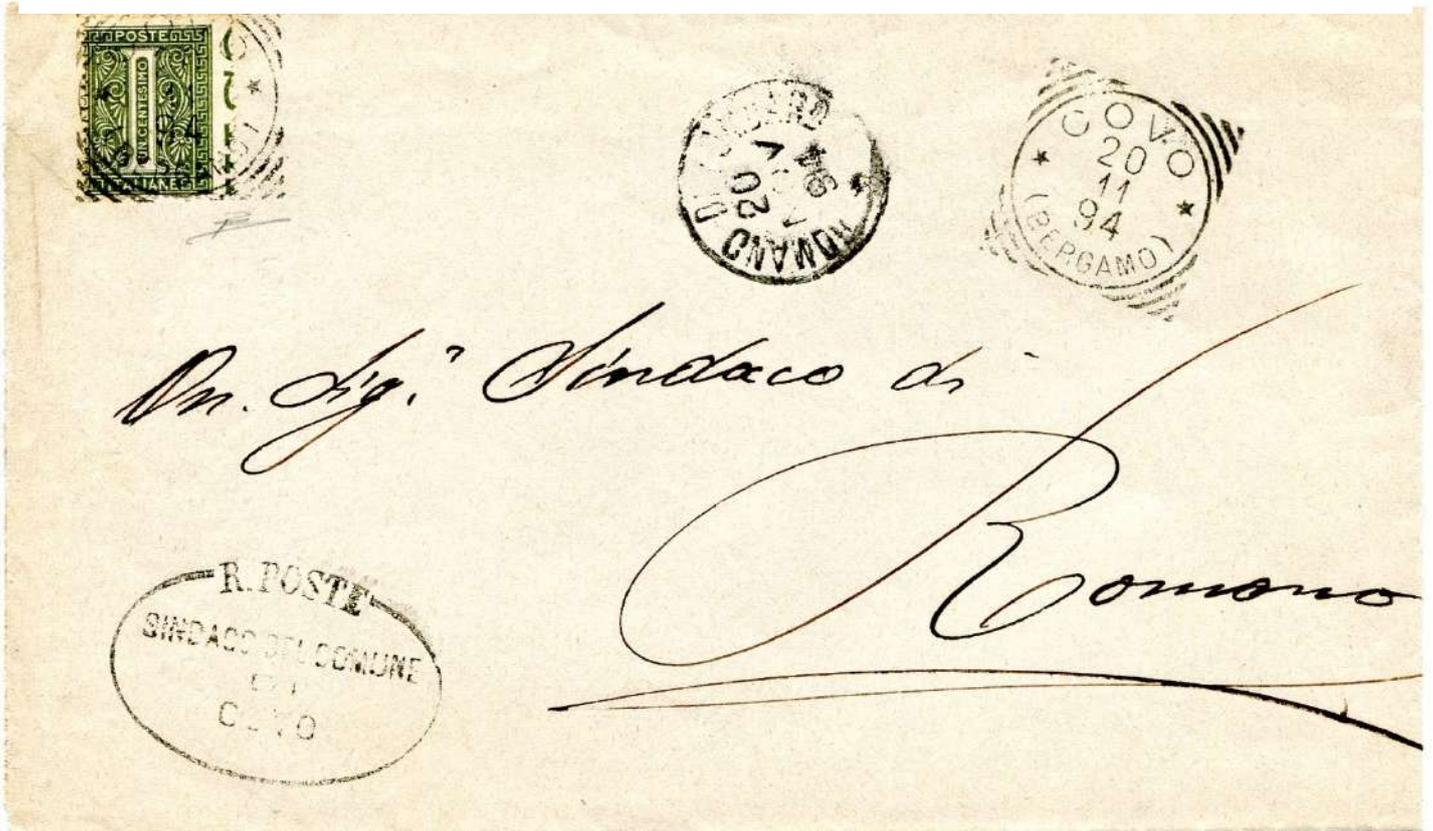


04.11.1885 – Circolare a stampa spedita da Montano Attilia (SA) per Pisciotta (SA) affrancata per 2c con due esemplari da 1c annullati con bollo ottagonale della collettoria "MONTANO ATTILIA * 4 NOV 85". Il valore destro dell'affrancatura presenta la rara varietà doppia dentellatura, al verso bolli di transito "VALLO ... 4 NOV 85" e di arrivo "PISCIOTTA 5 NOV 1885". ©

Uno dei due documenti conosciuti con tale varietà pubblicato a pag. 143 del volume *Catalogo storico-descrittivo dei francobolli di Vittorio Emanuele II Re d'Italia* di Zanaria-Serra



15.12.1888 – Lettera da Modena a Correggio affrancata con 1c e bordo di foglio a sinistra con interspazio di gruppo. Stampe fra Sindaci primo porto. ©



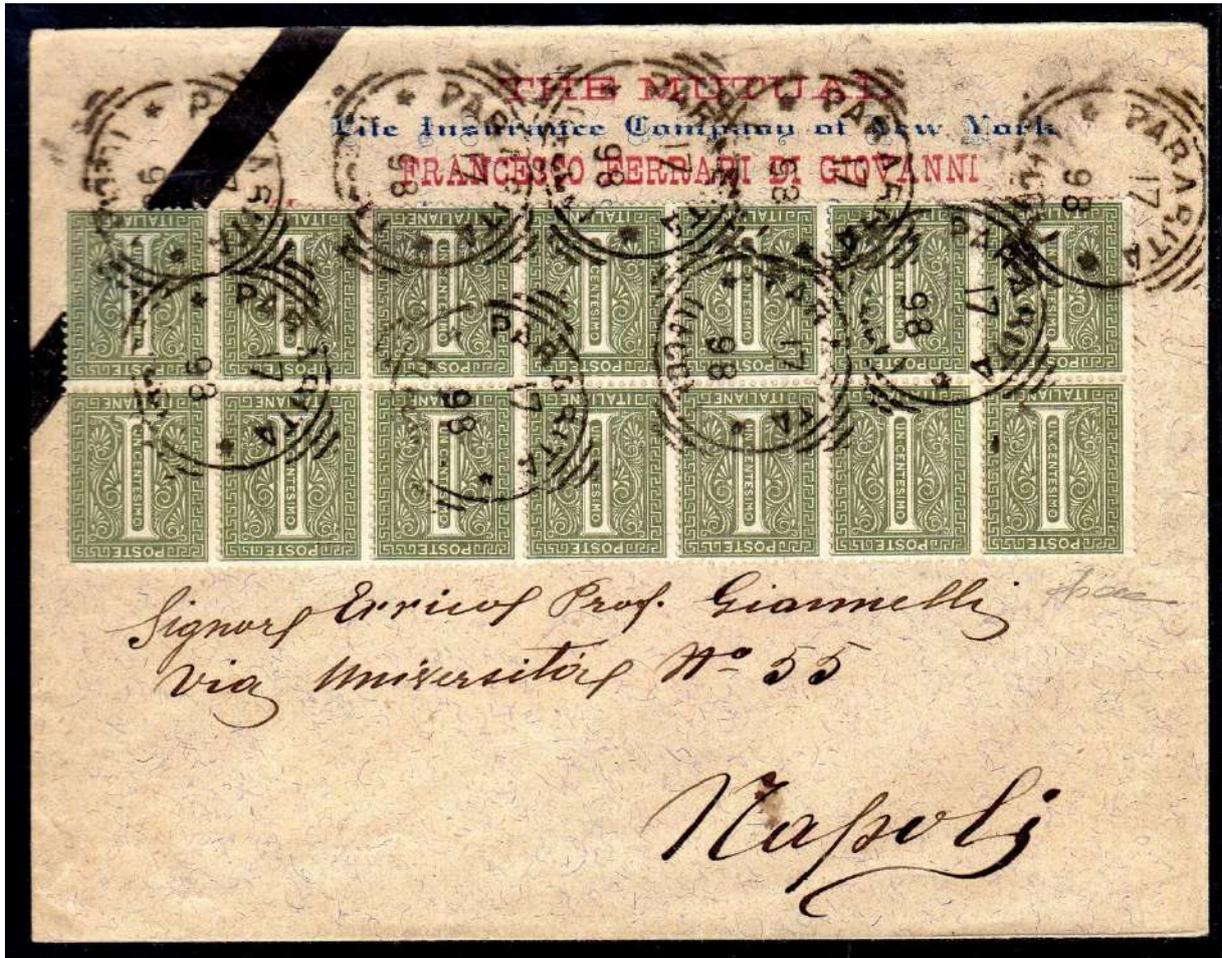
20.11.1894 – Plico da Covo (BG) a Romano affrancato per 1c con esemplare con dentellatura verticale fortemente spostata e diciture marginali del foglio. Stampe fra Sindaci primo porto. ©



23.09.1895 – Lettera da Roma per città affrancata per 15C con dieci esemplari 1c ed uno 5c (emissione Umbertina) disposti in maniera artistica al fine di valorizzare al centro la vignetta chiodilettera pro Leone XIII stampata per protesta dopo la dichiarazione fatta da Primo Ministro Crispi di dichiarare il 20 settembre festa nazionale., giorno della liberazione di Roma. Vista la particolare disposizione dei francobolli il verificatore a mano scrisse “applicati dal mittente”. Primo porto più raccomandazione. ©



05.10.1897 – Cartolina postale per l'estero da Milano a Sonneberg (Germania) affrancata con tre valori 1c Vittorio Em. II, tre valori 1c Umberto I e due valori 2c Umberto I. Primo porto.
Valori gemelli in destinazione estera.



17.01.1898 – Lettera da Parabita (LE) per Napoli affrancata per 20c con blocco di sei esemplari applicato al verso ed uno di quattordici apposto al recto del francobollo da 1c. ©
Rara affrancatura multipla monocromatica



Riproduzione del verso ridotta del 30%.



COLONIA ERITREA



1c, quartina nuova, bordo di foglio con soprastampa "Colonia Eritrea".



1c, quartina usata, con soprastampa "Colonia Eritrea".



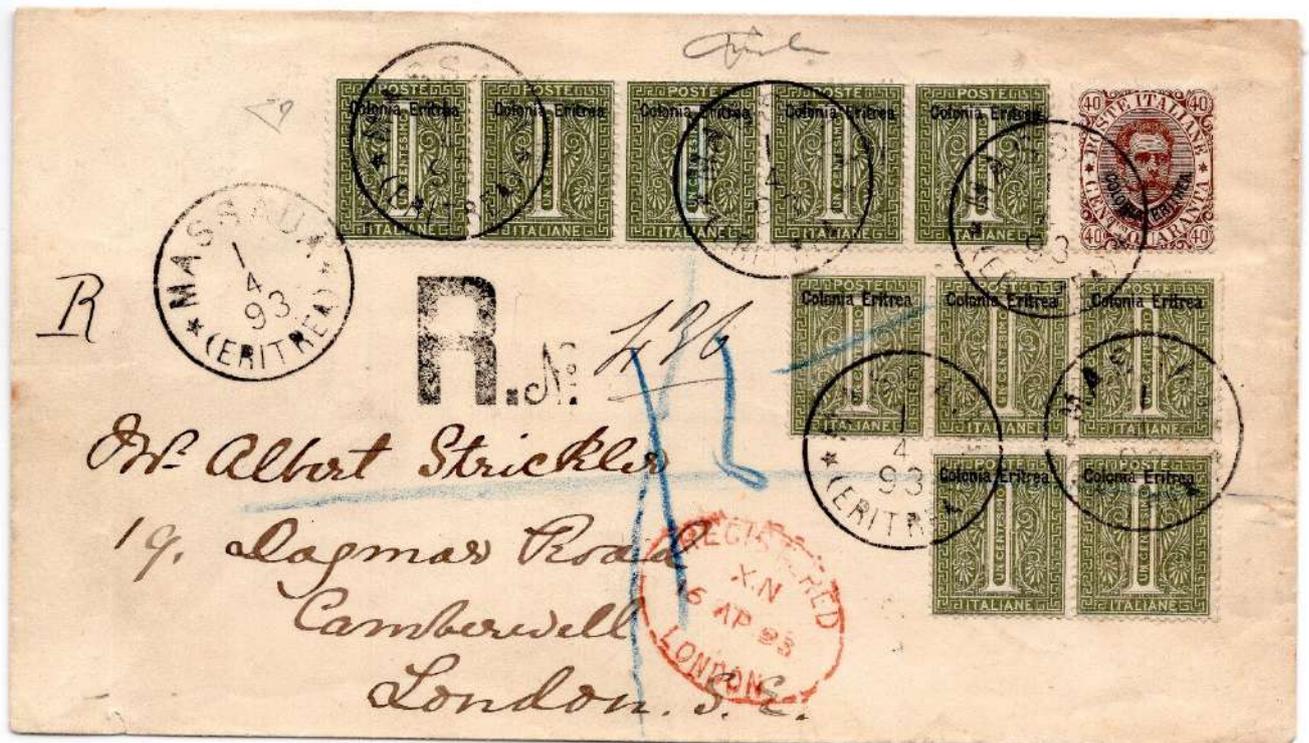
1c, coppia usata, bordo di foglio di cui esemplare inferiore senza soprastampa "Colonia Eritrea". ©



1c, nuovo, con soprastampa "Colonia Eritrea" capovolta. ©



1c, nuovo, con doppia soprastampa "Colonia Eritrea". ©



01.04.1893 – Lettera raccomandata da Massaua (Eritrea) per Londra (Inghilterra) affrancata con dieci esemplari da 1c (striscia di cinque, striscia di tre e coppia) e un esemplare da 40c emissione Umbertina, annullo grande cerchio di Massaua. Ex collezione Provera. Primo porto raccomandato. ©



COLONIA ERITREA



17.06.1893 – Fascetta per giornali da Torino a Chemnitz (Germania) affrancata con due valori da 2c e 1c soprastampato “COLONIE ERITREA” Primo porto “stampe giornali spedizione in seconda mano” per l'estero paesi del gruppo A. ©



15.10.1898 – Busta per stampati da Visciano (CE) per Monza affrancata per 2c con coppia da 1c soprastampata “Colonia Eritrea” annullata con bollo tondo riquadrato * VISCIANO * (CASERTA) 15 10 98. Sul fronte “V” manoscritto in azzurro da parte del verificatore che non si accorse dell’uso irregolare di francobolli della Colonia Eritrea, non ammesso come da *Bullettino n. IV del febbraio 1896*, “francobolli non ammissibili per la francatura di corrispondenze impostate nel Regno”. ©

CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino – Officine Carte Valori



Centesimi 2 in cornice, color bruno, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 (x 4), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 30 giugno 1898.



2c, rosso mattone, quartina nuova angolo di foglio.



2c, rosso mattone, quartina usata.



2c, rosso mattone, quartina usata, non dentellata, angolo di foglio. ©



2c, rosso mattone, con stampa incompleta in basso. ©



2c, rosso mattone chiaro, usato, con dentellatura verticale fortemente spostata.



2c, rosso mattone, usato, con dentellatura orizzontale fortemente spostata con dicitura "POSTE" in basso anziché in alto. ©



2c, rosso mattone scuro, usato con dentellatura orizzontale fortemente spostata con diciture marginali. ©



2c, rosso mattone, nuovo, perfino con perforazione "speculare". UNICO NOTO ©



2c, rosso mattone, usato, filigrana lettere 2/10 ©



2c, rosso mattone, nuovo, angolo di foglio con numero di tavola "2616"



2c, rosso mattone chiaro, annullato con bollo a punti e scritta al centro "S.M.no" Precursore dei francobolli di S. Marino ©



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



2C, rosso mattone scuro, quartina nuova,
bordo di foglio e filigrana capovolta
(immagine ridotta del 30%). ©



2c, rosso mattone, quartina nuova, non
dentellata bordo di foglio senza filigrana.
(immagine ridotta del 30%). ©
POCHI NOTI



2c, rosso mattone, quartina nuova, con
decalco parziale presente in tre dei quattro
esemplari (immagine ridotta del 30%). ©



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



1866 – Stampato non periodico spedito localmente a Finalmarina affrancato con 2c completo di margine di foglio inferiore che presenta una linea orizzontale di dentellatura tipica della varietà “doppia dentellatura in basso”, annullato con bollo numerale a sbarre “1031”. ©

UNICO CASO USATO PER POSTA



REGNO  D'ITALIA



COMPAGNIA FONDIARIA ITALIANA

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

PER ACQUISTO E VENDITA DI BENI IMMOBILI

autorizzata con Decreto Reale del 17 febbraio 1807

Sede della Società **ROMA**, Via Banco S. Spirito, N. 12

Uffizi Succursali in FIRENZE – MILANO – NAPOLI

Capitale Sociale **Venti Milioni** di Lire Italiane

17.02.1867 – Rispedizione di Circolare da Napoli per città affrancata con 2c annullato con il corsivo borbonico “Corretta”. in spedizione seconda mano 2c. Il timbro in corsivo “Corretta” era in uso dalle Poste Napoletane e veniva applicato allorché il segno di tassazione era stato apposto erroneamente o la tassa era inesatta. Ma venne usato occasionalmente nel periodo filatelico anche come annullatore di francobolli. Stampe periodiche e giornali. ©



31.5.1868 – Circolare a stampa da Milano a Podenzano affrancata con 2c con bordo da interspazio di gruppo in alto – Stampe primo porto. ©



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



20.11.1870 – Lettera da Chivasso a Lavriano affrancata con 2c con dentellatura orizzontale fortemente spostata. Timbro accessorio in cartella “FRANCOBOLLO INSUFFICIENTE” e tassata con segnatasse da 30c. ©

UNICA NOTA



1874 – Biglietto da visita dalla Repubblica di San Marino per Firenze (documento simile pubblicato a pag. 145 del volume Repubblica di San Marino di Colla – Sirotti) affrancato con 2c annullato eccezionalmente con bollo in azzurro doppio cerchio con rosetta “REPUBBLICA DI SAN MARINO”. La normativa per gli stampati prevedeva, al fine di velocizzare la lavorazione, che l’annullamento fosse effettuato con il bollo datario anziché con il numerale. Stampati per l’interno ©

POCHI CASI NOTI



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



31.08.1896 – Lettera da San Marino affrancata per 41c in eccesso di 1c con francobolli della Repubblica di San Marino, per Rimini. Il documento non ritirato fu rispedito il 4 novembre 1869 a Savignano di Romagna dopo essere stato riaffrancato per 40c con francobolli del Regno d'Italia. Doppio porto per l'interno del Regno "ferma in posta" © Spettacolare combinazione "due Stati e due Re" tipico divertissement filatelico dell'epoca può essere considerato un precursore della "MAIL ART"



26.11.1892 – Lettera raccomandata da Milano per città affrancata per 15c con un esemplare da 1c, due da 2c di cui uno non dentellato, completo di diciture sul margine del foglio, Vittorio Emanuele II ed un esemplare da 10c prima emissione Umbertina. Primo porto ©

Rara combinazione di valori "gemelli dentellato e non dentellato" e mista due "Re"



COLONIA ERITREA



2c, rosso mattone scuro, blocco di venti, nuovi, con soprastampa "Colonia Eritrea", angolo di foglio con numero di tavola "3054" e fregi ornamentali



2c, nuovo, rosso mattone scuro, con soprastampa "Colonia Eritrea" con dentellatura orizzontale fortemente spostata tanto da mostrare parte delle diciture marginali



2c, rosso mattone, nuovo, con soprastampa "Colonia Eritrea" capovolta ©



2c, rosso mattone chiaro, usato, con soprastampa "Colonia Eritrea" capovolta ©



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino

COLONIA ERITREA



26.11.1895 - Biglietto da visita da Cassala (Eritrea) per Palermo tramite il vapore settimanale Massaua - Genova della N.G.I. (Navigazione Generale Italiana) affrancato con 2c soprastampato "Colonia Eritrea" annullato con bollo doppio cerchio a lunette rigate, adottato dal 16 marzo 1895, di "CASSALA * CHEREN *", al verso bollo di transito "CHEREN * ERITREA *" del 01.12.1895. Primo porto ©



31.08.1896 – Gran parte di busta da Saganeiti a Milano affrancata per 20c con blocco di dieci esemplari da 2c soprastampati "Colonia Eritrea" applicato al verso. Annullati con bollo tipo Guller, con barrette "SAGANEITI * ASMARA * 31 ago. 96" in verde azzurro, un esemplare interessato anche dal bollo circolare di arrivo a Milano. ©

Massimo multiplo conosciuto regolarmente viaggiato

CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino – Officina Carte Valori
 Centesimi 5 in ovale, colore verde grigio, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica
 in fogli da 100 (x 4), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert.
 Validità: 30 giugno 1898.



Cent.5, grigio verde scuro nuovo. ©



Cent.5, grigio verde scuro, coppia usata, "COI PIROSCAFI POSTALI ITALIANI".



Cent.5, grigio verde chiaro, quartina usata annullo numerale a punti.



Cent.5, grigio verde scuro, blocco di otto, bordo di foglio con bollo "ANNULLATO" per uso interno. ©



5c, usato, verde grigio scuro, con dentellatura orizzontale fortemente spostata. ©



5c, grigio verde scuro, usato su frammento, verde grigio scuro, con dentellatura verticale. fortemente spostata.



5c, verde grigio scuro, usato, con filigrana capovolta. (immagine ridotta del 30%) ©



09.08.1874 – Plico di sei giornali completi *IL MONITORE DEGLI IMPIEGATI* spedito da Milano il 9 agosto 1874 affrancato sul primo di essi, come da regolamento, per 6 c. tramite un valore da 5c in abbinamento con bollo in rosso *PERIODICI FRANCHI * C. 1* preventivamente impresso sul giornale prima della stampa. Il francobollo fu annullato con il bollo a un cerchio *MILANO STAZ. 9 AGO 74 6 S. 6* Giornali primo porto spediti da Editori ©

Rara combinazione con questo valore dell'annullo PERIODICI FRANCHI



22.10.1875 – Lettera per Villa Cogozzo affrancata con quartina 5c. Primo porto ©



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino

<p>ROMA C. STEIN COMMISSIONI E SPEDIZIONI Via S. Andrea delle Fratte 38 A.B.C. (A)</p>	<p>ROMA OFFICINA D. BACCIGALUPPI & COMP. Fonderia di caratteri - Incisioni d'ogni sorta Cartoni da soppresa - Filetti di ottone 7 Via San Zeno 7 MILANO Indirizzo per Telegrammi Officina Baccigaluppi - Milano (B)</p>	<p>GIUSEPPE GAZZANI Reggio-Emilia FABBRICA Fiammiferi e Spazzole di ogni qualità con Deposito di diversi articoli per le suddette fabbricazioni Si eseguisce qualunque Commissione dietro invio di Campioni (C)</p>
<p>ROBERTO LORENZETTI Fistola Fonderia in ghisa di 2.^a fusione e laboratorio meccanico e fabbrica di battyse, tavolini per macchine da cucire si eseguono commissioni ai prezzi più limitati e lavoro raffinato. (D)</p>	<p style="text-align: center;">     <i>Inespresso</i> <i>Car. V. Maria</i> <i>D. Pasquale Orsini</i> <i>Salza Irpinia</i> </p>	<p>Hotel du Plébisците Rue Genaro Serra, 24 NAPLES Magnifiquement situé au midi vis-à-vis du Palais Royal avec une parfaite vue du Vesuve et du Golfe. GRANDES TERRACES (E)</p>
<p>PASQUALE ORSINI CALZOLERIA Deposito di stivaletti d'ogni genere per uomo e donna MESSINA Via Garibaldi N.º 213 e 215 (F)</p>	<p>A. BELOTTIE G. Magazzino ARMI Cartucce da Caccia e da Guerra accessori relativi Milano - Via Brera, 7 A richiesta si rimette il prezzo corrente gratis (G)</p>	<p>Frega Francesco Calambione Negoziente di Vini IN LUNGRO Provincia di Cosenza (H)</p>

06.06.1877 – Busta parlante pre - affrancata all'origine per 5c e venduta a 2 ½c da Napoli per Salza Irpinia (AV) con affrancatura aggiunta composta da un esemplare da 5c ed uno da 10c, annullati con bollo numerale a punti "19" in abbinamento al bollo piccolo cerchio di Napoli – Primo porto ©

POCHI NOTI



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



22.07.1873 - Lettera da Guardiagrele a Chieti affrancata con striscia di quattro esemplari da 5c con dentellatura fortemente spostata in senso verticale. Primo porto.

Stämpel. 2 Kreuzer. Zeitungs-
TRIEN
 Anno I. **ABBONAMENTO POSTALE** Mercoledì 9 O
ABBONAMENTI — Trento

	Anno	Semest.
In Vicenza a domicilio	L. 18	9 50 5
In Provincia e nel Regno	>	10 11 - 6
Stati dell'Unione Postale	>	35 20 - 11

Gli abbonamenti si pagano anticipatamente e cominciano col 1.° e col 1.° di ogni mese.
 Per abbonarsi inviare il proprio indirizzo e l'importo in vaglia postale all'Ufficio di Amministrazione.

IL PAESE
GAZZETTA DELLA PR
 In Provincia Cent. 7. Ogni numero in Vice

RIVISTA POLITICA
 Complicatissime pur sempre sono le

La notizia che Kolassin, forte capoluogo turco nel tratto fra il Montenero

09.10.1878 – Parte di giornale “IL PAESE” spedito da Vicenza per Trento affrancato con 5c annullato con bollo grande cerchio di Vicenza. All’arrivo sul fronte fu apposto il bollo “2” attestante l’onere fiscale obbligatorio dal 01.01.1859 che fu assolto con il segnataste per giornali da 2 Kr. annullato con bollo bilingue di Trento “TRIEN TRENTO” del 10 ottobre. Tariffa stampati per estero. ©

CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino – Officine Carte Valori



Centesimi 10 in ovale, colore giallo ocra, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 (x 4), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 30 giugno 1898.



10c, giallo ocra, nuovo. ©



10c, giallo ocra, usato, con filigrana lettere (immagine ridotta del 30%). ©



10c, giallo ocra, annullato con bollo a rombi e numeri romani utilizzato nel periodo di Posta Militare Italiana. ©



10c, giallo ocra, annullato con bollo a rombi e iniziali "Q.G.P." Quartiere Generale Principale in uso nel periodo di Posta Militare Italiana. ©



10c, giallo ocra scuro, usato, striscia di quattro esemplari su frammento, annullo doppio cerchio Atripalda del 28 Maggio 1877.



10c, giallo ocra, usato, bollo numerale a rombi, con dentellatura verticale fortemente spostata.



10c, giallo ocra, usato, con bollo numerale a rombi, di formato più alto di circa mm 1,5 a causa di un salto del pettine perforatore. ©



10c, giallo ocra, blocco usato di diciotto esemplari con bollo a cerchio di "FIRENZE SUCCURSALE" del 31 MAR 68. ©



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



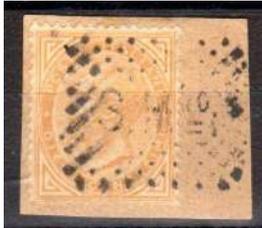
06.11.1868 – Lettera da Torino per Voghera affrancata per 20c con coppia orizzontale da Cent. 10 che presenta la doppia dentellatura in alto, annullata con bollo numerale a punti "189" e cerchio "TORINO 6 NOV. 68". Primo porto ©
UNO DEI DUE CASI NOTI DI QUESTA VARIETA' USATA PER POSTA



14.11.1872 – Lettera da Livorno a Volterra affrancata per 20c con due valori da 10c con dentellatura fortemente spostata in senso orizzontale. Primo porto ©



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



10c annullato con bollo a punti e scritta al centro "S.M.no"
Precursore dei francobolli di San Marino. ©



02.12.1870 – Piccola busta spedita dalla Repubblica di San Marino per Forlì affrancata per 20c con due esemplari da 10c di diversa tonalità di colore, annullati con bollo rettangolare a piccoli rombi "S.mno". Primo porto. ©



02.02.1871 – Plico spedito dalla Repubblica di San Marino per Pisa affrancato con coppia orizzontale del 10c annullati con bollo a piccoli rombi con sigla "S.M.no" al centro più doppio cerchio in azzurro "REPUBBLICA DI S. MARINO * 2 FEB. 71"
Documento precursore dei francobolli della Repubblica di San Marino. Primo porto. ©

CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino – Officine Carte Valori

Centesimi 30 in ovale, colore bruno castano, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 (x 4), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 30 giugno 1898.



30c, bruno castano, nuovo.



30c, bruno castano, nuovo, coppia bordo di foglio a sinistra con interspazio di gruppo. ©



30c, bruno castano, nuovo, con numero di tavola "4" in negativo in cerchio. ©



30c, bruno castano, quartina usata con bollo numerale "174".



30, bruno castano chiaro, annullato con bollo a punti e scritta al centro "S.M.no" Precursore dei francobolli di S. Marino. ©



30c, bruno castano, usato, con filigrana capovolta (immagine ridotta del 30%). ©



30c, bruno castano, usato, con stampa incompleta in basso. ©



30c, bruno castano, usato, con dentellatura orizzontale fortemente spostata con diciture marginali.



30c, bruno castano chiaro, usato, con evidenti falle di stampa ©



30c, bruno castano, usato su frammento, con dentellatura orizzontale fortemente spostata in basso e diciture marginali ©



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



30, bruno castano, nuovo, blocco di quaranta, parte superiore del foglio completo di bordi marginali con numero di tavola "142" entro cornice con filetto. ©



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



30.11.1874 – Lettera da Algeri per Torino affrancata in partenza per 40c con due francobolli francesi annullati a penna e poi, in transito a Marsiglia bollati con numerale a punti grossi “2240”; la lettera venne quindi rispedita applicando altri 40c con un francobollo da 10c e uno da 30c, Vittorio Emanuele II, annullati con bollo numerale a punti “189”. Rispedizione Cent. 40 + 40 “Francoitaliana” ©



Frontespizio di busta a Sant'Agata Feltria (oggi RN, all'epoca PS manoscritto in alto Da S. Agata) affrancata con due valori da 30 c e da 20 c. spedita da Rimini nei primi anni '80 del secolo XIX per Dolceacqua (IM) annullati con il bollo stampatello diritto di origine prefilatelica RIMINI (n.20 catalogo Gallenga) usato occasionalmente come annullatore. Al verso compare parzialmente il bollo di transito di VENTIMIGLIA grande cerchio FERROVIA presente sul catalogo Jozs con data 1883. Tariffa di raccomandazione per 50 c. (20 c. tariffa delle lettere primo porto per l'interno + 30 c. per la raccomandazione) ©

CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino – Officine Carte Valori

Centesimi 40 in ovale, colore rosa carminio, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 (x 4), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 30 giugno 1898.



40c, rosa carminio, nuovo. ©



40c, rosa, coppia annullata "COI PIRISCAFI POSTALI FRANCESI".



40c, rosa carminio, quartina usata con annullo a cerchio grande di ROMA. ©



40c, rosa carminio, blocco usato di nove esemplari con annullo numerale a punti "137". ©



40c, rosa carminio, usato, con annullo numerale a punti e filigrana lettere parziale. (Immagine ridotta del 30%). ©



40c, rosa, usato su frammento, con annullo numerale a punti e dentellatura orizzontale fortemente spostata.



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



28.04.1869 – Piego da Genova per Firenze affrancato con 40c con annullo numerale a punti "179" di Genova in abbinamento al bollo cerchio di "Genova ferrovia". Al retro raro annullo d'arrivo sperimentale di Firenze (utilizzato dal febbraio 1868 al 1869). Doppio porto. ©



24.02.1882 – Lettera raccomandata da Verona a Todi affrancata per 90c con 30c e 40c Vittorio Emanuele II e due esemplari da 10c Umbertini. ©



Sovracoperta di un pacco di stampati da Milano per Caldarola (MC) affrancata per 62c con tre francobolli di diverse emissioni, 40c Vittorio Emanuele II, 20c emissione Umbertina e 2c Servizio di Stato soprastampato, tutti annullati con bollo a grande cerchio di Milano Ferrovia. Trentuno Porti ©

PREGIATA AFFRANCATURA "DUE RE"



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



28. 06.1876 – Piego completo di testo da Genova per il Perù affrancato per 2 lire tramite quattro valori, due da 40c e due da 60c annullati con il bollo numerale 13 di Genova in abbinamento con il bollo piccolo cerchio GENOVA 28 GIU 76 10 M. Sul fronte fu manoscritto in sanguigna 1,70 corrispondente all'importo di lire 1,70 da accreditare all'Inghilterra non essendo ancora operativa la Convenzione Postale con il Perù del gennaio 1876 ma attivata solo il 26 settembre 1878, compare inoltre il bollo di transito di Londra in rosso LONDON A PAID A 30 JUN 76. Il documento fu imbarcato a Southampton sul postale inglese della RMSP "Nile" per Colon, attraversato l'istmo la lettera fu imbarcata su un postale che la sbarcò a Callao. Nessuna tassa era addebitata al destinatario quando le lettere venivano distribuite dall'Ufficio Postale Inglese, probabilmente in questo caso la distribuzione fu effettuata diversamente e quindi al verso furono applicati due valori da 5 c. dell'emissione per segnataste (Scott J2) quale porto interno del Perù annullati con un bollo azzurro parzialmente leggibile. Documento pubblicato nel volume *Corinphila "Edition D'Or 59"* a pag 231. Primo porto estero per il Perù ©

RARA AFFRANCATURA MISTA ITALIA PERU'



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



40c, rosa carminio, usato, coppia su
frammento annullato con bollo a punti e
scritta al centro "S.M.no"
Precursore dei francobolli di S. Marino ©



01.12.1869 – Busta dalla Repubblica di San Marino per Bologna affrancata con 40c
annullato bollo a piccoli rombi con sigla "S.M.no" al centro più doppio cerchio in
azzurro "REPUBBLICA DI S. MARINO * 1 DIC. 69". Documento precursore dei
francobolli della Repubblica di San Marino. Primo porto ©

CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino – Officine Carte Valori



Centesimi 60 in ovale, colore lilla, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 (x 4), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 30 giugno 1898.



60c, lilla.
Nuovo.



60c, lilla, usato, con bollo rettangolare "COI PIROSCAFI POSTALI ITALIANI".



60c, lilla, usato, con bollo rettangolare "COI PIROSCAFI POSTALI FRANCESI".



60c, lilla, usato, con bollo cerchio senza ore di Alessandria d'Egitto. ©



60c, lilla, usato su frammento annullato con bollo a punti e scritta al centro "S.M.no". Precursore dei francobolli di S. Marino. ©



60c, lilla, usato, quartina con annullato a cerchio. ©



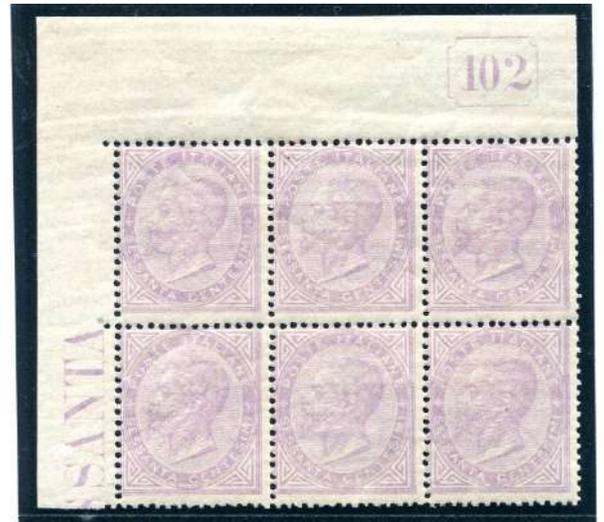
60c, lilla, blocco usato di sei valori con unico annullatore "ANNULLATO". ©



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



60c, lilla scuro, nuovo, blocco di sei esemplari, angolo di foglio e numero di tavola in rettangolo "102" entro cornice con un filetto. ©



60c, lilla chiaro, nuovo, blocco di sei con angolo di foglio con numero di tavola in rettangolo "102" entro cornice con un filetto. ©



60c, lilla, nuovo, con filigrana corona capovolta (immagine ridotta del 30%). ©



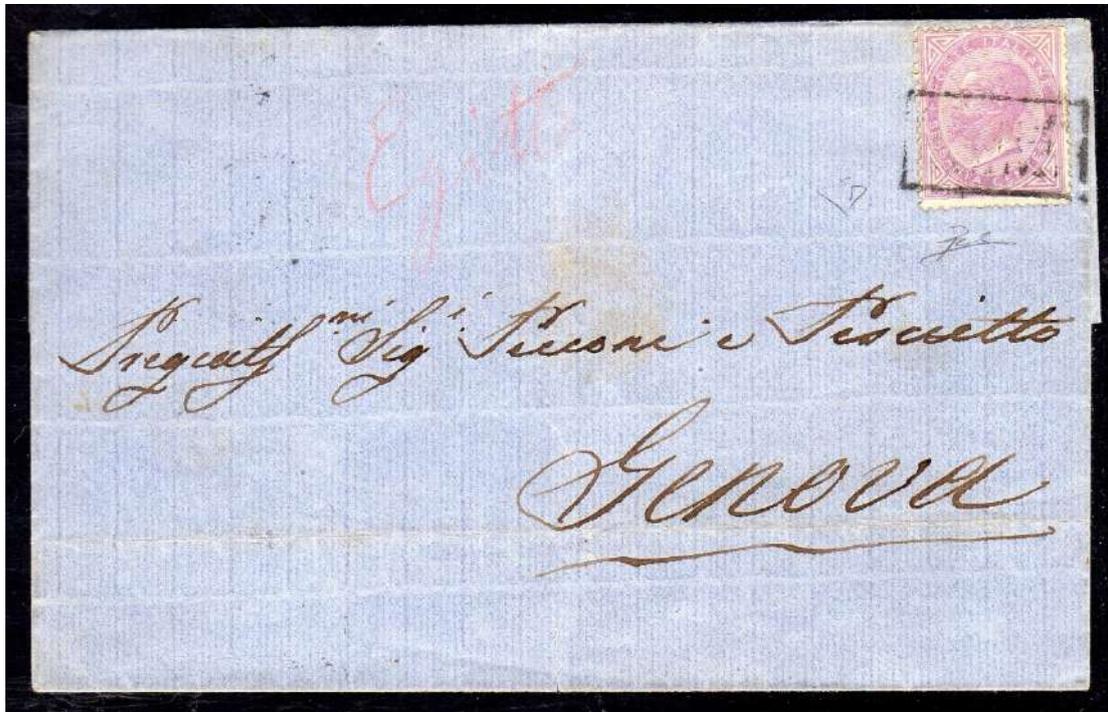
60c, lilla, usato, filigrana lettere parziale (immagine ridotta del 30%). ©



60c, lilla, nuovo, quartina con fondo di sicurezza fortemente spostato verticalmente. ©



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



12.02.1866 – Lettera da Alessandria d’Egitto per Genova affrancata con 60c annullato con bollo riquadrato “PIROSCAFI POSTALI ITALIANI”. Primo porto. ©



19.12.1867 – Lettera da Venezia per Machynlleth (Galles) affrancata con 60c annullato con bollo numerale a rombi “196” di Venezia, timbro accessorio “PD” e “FRANCOBOLLO INSUFFICIENTE” in cartella, segno di tassazione “1”. Primo porto. ©



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



02.12.1870 – Piccola busta raccomandata da Genova per Marsiglia (Francia) affrancata per 1,30 lire con due valori da 60c lilla intenso violaceo ed un esemplare da 10c annullati con bollo a griglia più cerchio di “GENOVA CONSEGNE 2 DIC. 70” bollo accessorio “PD” e annullo d’arrivo a Marsiglia. Raccomandazione primo porto per 50 centesimi (20c per l’interno e 30c per la raccomandazione). ©



08.04.1887 – Lettera raccomandata da Recoaro per Verona affrancata per 70c con un esemplare da 10c Umbertino ed uno da 60c Vittorio Emanuele II annullati con numerale a sbarre “2649” di Recoaro. Doppio porto per l’interno. Mista due Re. ©

CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino

Lire 2 in ovale, colore scarlatto vivo, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 (x 4), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 30 giugno 1898.



2 lire, scarlatto vivo, nuovo.



2 lire, scarlatto vivo scurissimo, nuovo.



2 lire, scarlatto vivo scurissimo, nuovo, con numero di tavola in negativo in cerchio "1". ©



2 lire, scarlatto vivo scurissimo, nuovo con dentellatura fortemente spostata.



2 lire, scarlatto vivo, usato, con unico annullatore bollo in rettangolo "PIROSCAFI POSTALI ITALIANI". ©



2 lire, scarlatto vivo, usato, con unico annullatore bollo in rettangolo "PIROSCAFI POSTALI FRANCESI". ©



2 lire, scarlatto vivo, usato, quartina con annullo a sbarre di Roma "207". ©



2 lire, scarlatto scuro, usato, quartina con annullo a sbarre "174". ©



2 lire, scarlatto scurissimo, usato, quartina con annullo amministrativo. ©



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino



21.02.1872 – Busta assicurata per 2.000 lire da Livorno per Palermo affrancata per 2,50 lire con un esemplare da 10c, uno da 40c ed uno da 21 annullati con bollo numerale a punti “14” in abbinamento con bollo a cerchio di Livorno. Primo porto lettera raccomandata assicurata. ©



01.04.1884 – Busta assicurata per 1.000 lire da Dicomano a Firenze affrancata per 2,50 lire con un esemplare da 2 lire Vittorio Emanuele II e un esemplare da 50c Umbertina annullati con bollo numerale a sbarre “978” e cerchio grande “DICOMANO 1 APR 84”. Rara affrancatura due “RE” ed uso pregevole per l’utilizzo dell’alto valore in centri con pochi abitanti. ©



CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all’Estero
 Centesimi 1 in cornice rettangolare con gli ornati degli angoli modificati, con soprastampa “ESTERO”, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 (x 2), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 31 dicembre 1889.



1c, nuovo, prova di archivio non dentellata con angoli non modificati. ©



1c, nuovo, prova di archivio non dentellata. ©



1c, nuovo, bordo di foglio in basso.



1c, nuovo, in quartina.



1c, usato, blocco di sei esemplari, con annullo a doppio cerchio “TRIPOLI DI BARBERIA POSTE ITALne/21 NOV.80”. ©



1c, usato, con annullo “PIROSCAFI POSTALI ITALIANI”.



1c, nuovo, con soprastampa spostata in basso a destra. ©



CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all'Estero



10.04.1889 – Giornale “L’unione” da Tunisi a Roma, affrancato con 1c, annullato con bollo circolare “TUNISI POSTE ITALIANE 10 4 89 12M”. Stampe per giornali e periodici, primo porto. ©



CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all'Estero
Centesimi 2 con ornamenti in cornice rettangolare con ornati degli angoli modificati,
con soprastampa "ESTERO", dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in
fogli da 100 (x 2), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert.
Validità: 31 dicembre 1889.



2c, nuovo, prova di
archivio non dentellata. ©



2c, nuovo, coppia verticale, prova di
archivio non dentellata con
soprastampa "ESTERO" in albino. ©



2c, nuovo, bordo di foglio in basso con
numero di tavola "131" racchiuso in un
rettangolo ad angoli concavi. ©



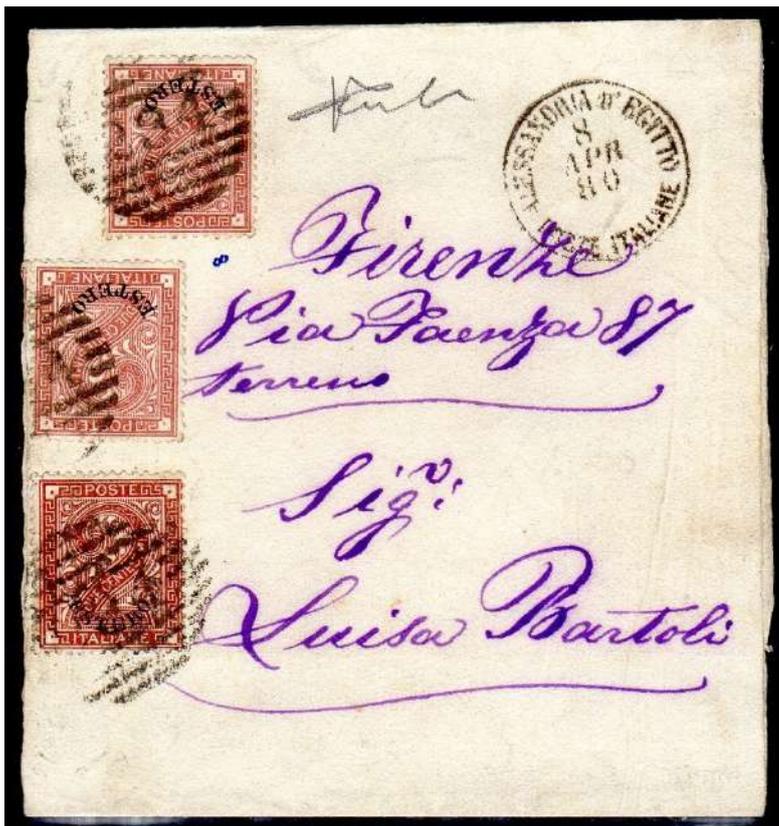
2c, nuovo, quartina angolo
di foglio. ©



CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all'Estero



20.12.1881 – Lettera da Alessandria d'Egitto a Milano affrancata con 2c", annullato con numerale a sbarre 234 di Alessandria d'Egitto. Stampe primo porto. ©



08.04.1880 – Fascetta per stampati affrancata con tre valori da 2c per complessivi 6c spedita da Alessandria d'Egitto per Firenze annullati con il bollo numerale a sbarre 234 in abbinamento con il bollo grande cerchio ALESSANDRIA D'EGITTO POSTE ITALIANE 8 APR 80. Ex collezione "Pearl" pubblicato a pag. 216 del volume CATALOGO STORICO – POSTALE DEI FRANCOBOLLI IN USO NEGLI UFFICI POSTALI ITALIANI ALL'ESTERO 1852 – 1890 di Zanaria – Serra – Dal Negro. Edizioni Zanaria. Tre porti stampe. ©

CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all’Estero



Centesimi 5 in ovale con ornati degli angoli modificati, con soprastampa “ESTERO”, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 (x 2), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 31 dicembre 1889.



5c, nuovo, prova di archivio non dentellata in albino e angoli non modificati. ©



5c, nuovo, prova di archivio non dentellata. ©



5c, nuovo. ©



5c, usato.



5c, usato con annullo a cerchio senza ore di Alessandria d’Egitto. ©



5c, usato, posizione 82 con angolo inferiore destro non modificato. ©

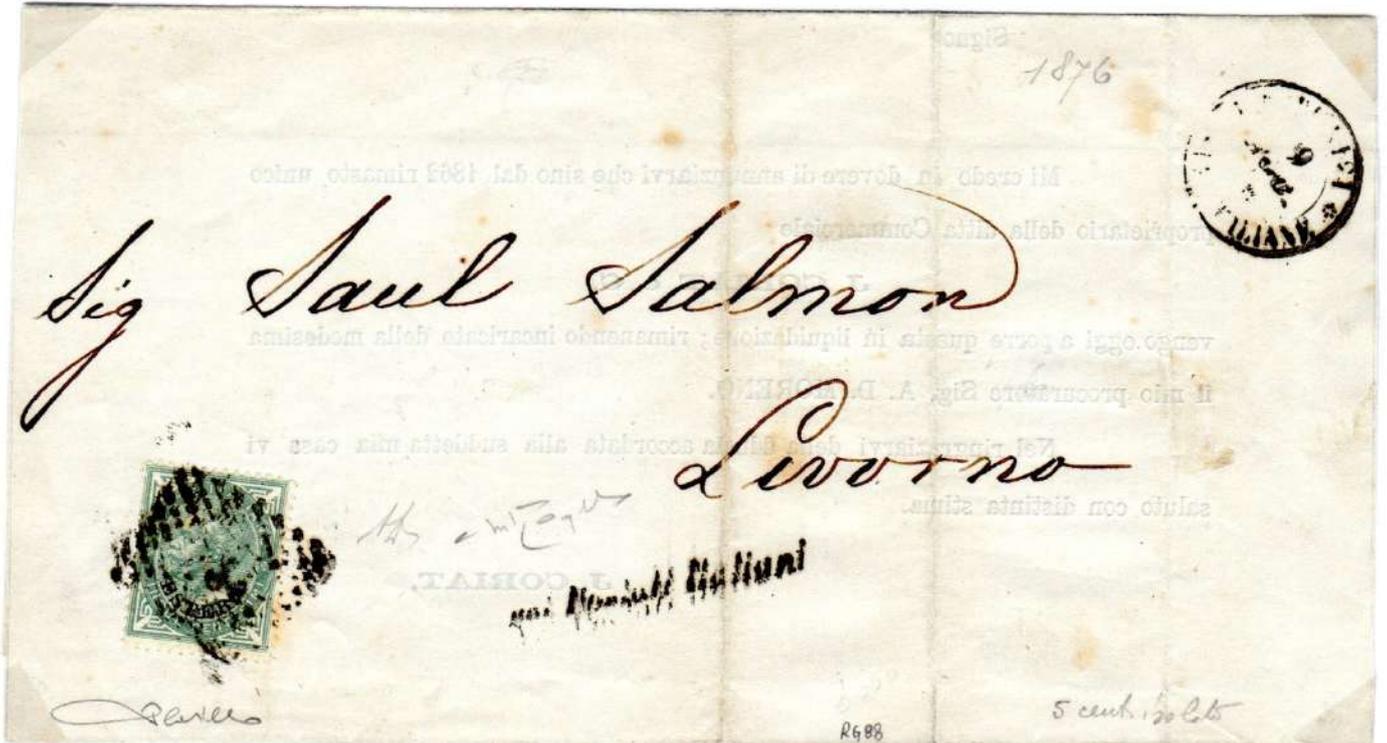


5c, usato, con soprastampa “ESTERO” fortemente spostata in alto a sinistra. ©

UNICO NOTO



CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all'Estero



09.08.1876 – Lettera da Alessandria d'Egitto a Livorno "coi postali italiani" affrancata con 5c, con annullo numerale a punti a "234" di Alessandria d'Egitto. Primo porto via di mare per corrispondenze affidate a battelli mercantili. ©



06.12.1884 – Lettera da Alessandria d'Egitto via Brindisi a Livorno ed affrancata per 40c con quattro coppie da 5c di cui una con francobollo con angolo inferiore destro non modificato, posizione 82 della prima composizione, tutti annullati con bollo numerale a punti "234" e bollo a cerchio medio di Alessandria d'Egitto con datario. Primo porto ©

UNICO CASO NOTO DI VARIETA' VIAGGIATA DA ALESSANDRIA D'EGITTO

CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all'Estero



Centesimi 10 in ovale con ornati degli angoli modificati, con soprastampa “ESTERO”, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 (x 2), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 31 dicembre 1889.



10c, nuovo, prova di archivio non dentellata. ©



10c, nuovo, coppia verticale, prova di archivio non dentellata con soprastampa “ESTERO” in albino e angoli non modificati. ©



*10c, nuovo, con soprastampa “SAGGIO” in rosso. ©
UNICO NOTO*



10c, nuovo. ©



10c, usato, annullo di Buenos Aires “COI POSTALI ITALIANI”. ©



10c, usato, con angolo superiore sinistro non modificato. ©



CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all'Estero



18.03.1874 – Lettera da Tunisi per Livorno con un francobollo da 30c tiratura di Torino ed uno da 10c con soprastampa “ESTERO” annullato con bollo numerale a punti “235” TUNISI POSTE ITALIANE 18 MAR 74 affrancata per 40c. Sul fronte fu apposto il bollo in cartella FRANCOBOLLO INSUFFICIENTE poiché il valore da 30 c. era fuori corso ufficialmente dal 1° gennaio 1874, in realtà tollerato fino alla metà di gennaio 1875. Fino al 30 settembre 1878 le lettere non affrancate o insufficientemente affrancate erano considerate in porto assegnato e tassate per 60 c. detratto il valore dei francobolli applicati quindi al documento in questione fu applicata la tassa di 50 c. pari alla differenza tra 60c e i 10c regolarmente applicati. Per giustificare tale procedura fu manoscritto attorno al valore da 30c francobollo fuori d'uso. Sul fronte fu inoltre apposto il bollo indicatore di avviamento coi Postali Italiani) e il segno 5 attestante la tassa di 5 decimi di lira (50c) da riscuotere. All'arrivo a Livorno fu applicato un segnatasse da 50c annullato con il bollo quadrato LIVORNO ARRIVO 21 MAR 74. Uno dei cinque documenti conosciuti con affrancature miste DLR sovrastampati, pubblicato a pag. 115 del Volume CATALOGO STORICO – POSTALE DEI FRANCOBOLLI IN USO NEGLI UFFICI POSTALI ITALIANI ALL'ESTERO DI Zanaria – Serra – Dal Negro.” Primo porto (40 c. lettera primo porto di 15 gr. per l'Italia dal 15 luglio 1870 fino al 31 dicembre 1875). ©

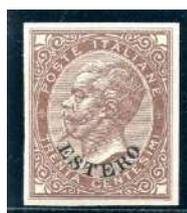


16.02.1876 – Lettera da Tunisi per Padova affrancata per 30 c. con due valori sovrastampati ESTERO da 10c ed uno da 20 c. con il bollo doppio cerchio TUNISI * POSTE ITALIANE * 16 FEB 76. Sul fronte fu apposto il bollo di avviamento coi Postali Italiani in parte annullatore del valore da 10c. Primo porto. ©

CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all'Estero



Centesimi 30 in ovale con ornati degli angoli modificati, con soprastampa “ESTERO”, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 (x 2), Dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 31 dicembre 1889.



30c, nuovo, prova di archivio non dentellata. ©



30c, nuovo, coppia di prova di archivio con stampa in bruno quasi totalmente mancante nei due esemplari inferiori. ©

UNICA NOTA



30c, nuovo, quartina con bordo di foglio superiore con numero di tavola “132” racchiuso in un rettangolo ad angoli concavi. ©



30c, nuovo, bordo di foglio superiore con numero di tavola “132” racchiuso in un rettangolo ad angoli concavi.



30c, usato con unico annullatore rettangolare “PIROSCAFI POSTALI ITALIANI”.



CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all'Estero



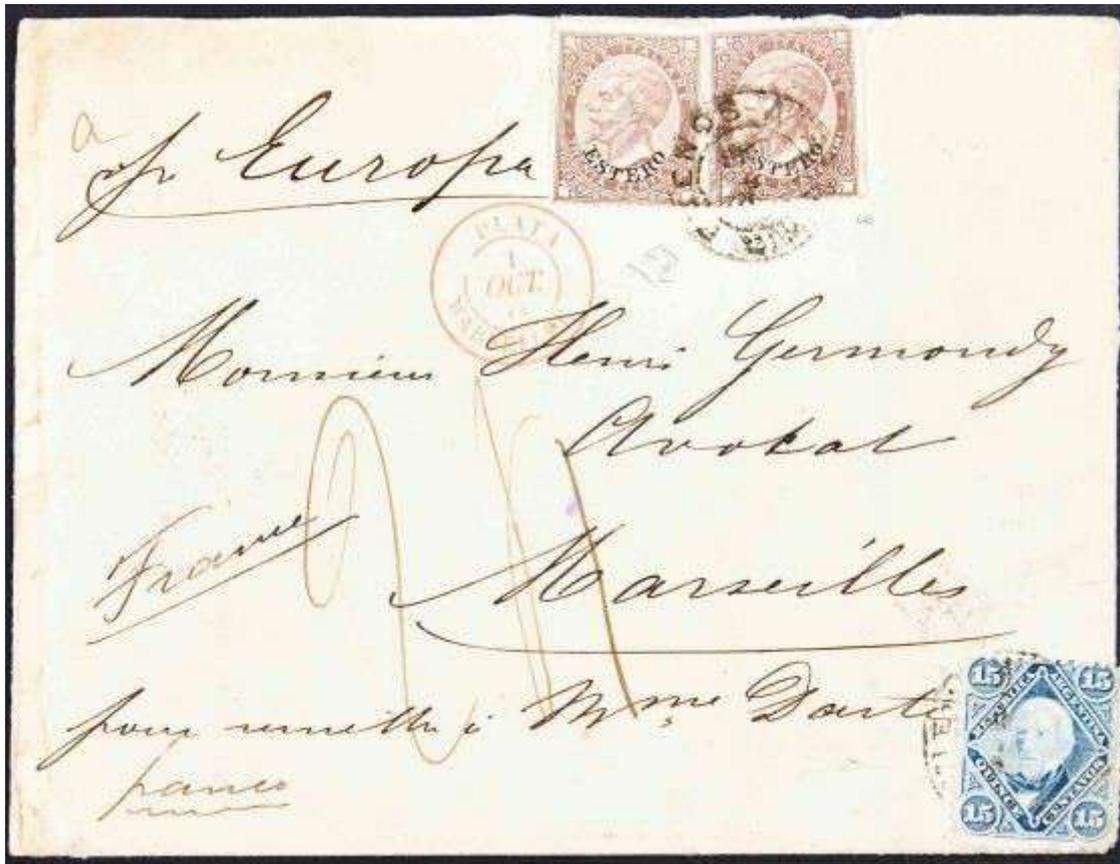
30.05.1877 – Lettera da Tunisi a Livorno affrancato per 30c con un esemplare da 30c, annullo numerale a punti "235" in abbinamento al doppio cerchio ed indicatore "coi Postali Italiani". Primo porto. ©



20.04.1878 – Piego da Tripoli di Barberia per Genova affrancato per 30c con un esemplare da 30c, annullo muto a rombi di fornitura Sarda (Zanaria – Serra tipo H) in abbinamento al doppio cerchio di Tripoli di Barberia (Zanaria – Serra tipo B). Ex collezione Provera. Primo porto. ©



CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all'Estero



Lettera dall'Argentina per la Francia affrancata per 60c tramite due valori da 30 c. in abbinamento con un valore da 15 centavos per il porto territoriale argentino, annullati con il bollo doppio cerchio parzialmente leggibile BUENOS AIRES O. M. SET . 76. Sul fronte fu manoscritto in alto a sinistra p. Europa attestante il desiderio del mittente che la spedizione fosse fatta tramite il vapore Europa della Compagnia Lavarello fino a Genova per proseguire poi a destinazione, l'unica autorizzata dal 15 marzo 1873 per le spedizioni dall'Argentina tramite affrancatura italiana. Sul fronte fu apposto il bollo di transito doppio cerchio in rosso PLATA MARSEILLE 1 OCT 76 (Fig. 1.146 pag. 136 Vol. III Salle) e l'indicazione manoscritta di tassa 24 pari a 2,40 franchi di tassazione per il doppio porto marittimo e internazionale non essendo stati ritenuti validi i francobolli italiani (la tariffa per il porto a destino francese era dal 1° luglio 1871 di franchi 1,10 ogni 10 gr.). Al verso compare il bollo di arrivo 1 MARSEILLE 1 (12) 2 OCT 76. In realtà il documento non viaggiò con il Piroscalo della Compagnia Lavarello poiché il mittente non si recò presso l'Agenzia Consolare per l'affrancatura ma acquistò i francobolli presso una delle case commerciali (in genere cartolerie) che avevano ricevuto dal Consolato i francobolli sovrastampati ESTERO (questo giustificerebbe anche l'eccesso di affrancatura poiché probabilmente al venditore mancavano i francobolli da 20 c. necessari per completare la tariffa di 50 c.) e infine consegnò la lettera alle poste di Buenos Aires le quali vedendo l'indirizzo del destinatario inoltrarono il documento con i Postali Francesi della S. G. T. M.

Primo porto in presunto eccesso di 10c, ma vedere descrizione per dettaglio (50 c. la tariffa delle lettere dall'Agenzia Consolare Italiana a Buenos Aires tramite la Compagnia Lavarello per la Francia, tariffa in corso dal 1° febbraio 1876 al 30 aprile 1878) ©

AFFRANCATURA MISTA UNICA E TRA LE POCHE CONOSCIUTE CON FRANCOBOLLO SOPR. ESTERO
CON ANNullo ARGENTINO

CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all’Estero



Centesimi 40 in ovale con ornati degli angoli modificati, con soprastampa “ESTERO”, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica, Fogli da 100 (x 2), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 31 dicembre 1889.



40c, nuovo, prova di archivio non dentellata ©



40c, nuovo, bordo di foglio con numero di tavola “132” racchiuso in rettangolo con angoli convessi ©



40c, nuovo, quartina



40c, usato, annullo azzurro a barre e “MONTEVIDEO” al centro. ©



40c, usato, con unico annullatore “PIROSCAFI POSTALI ITALIANI”.



40c, usato, blocco di nove esemplari con annullo in corsivo “DA BUENOS AIRES COI POSTALI ITALIANI”. ©



CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all'Estero



16.02.1876 – Lettera diretta a Genova affrancata con 40c annullato con bollo numerale a punti e bollo accessorio “COI POSTALI ITALIANI”, indicazione P.D. di pagato destino. Primo porto.

CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all’Estero



Centesimi 60 in ovale con ornati degli angoli modificati, con soprastampa “ESTERO”, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica in fogli da 100 (x 2), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 31 dicembre 1889.



60c, nuovo, prova di archivio non dentellata ©



60c, nuovo



60c, usato con annullo azzurro a barre e “MONTEVIDEO” al centro ©



60c, nuovo, blocco di dieci, angolo di foglio con numero di tavola “132” racchiuso in n rettangolo ad angoli concavi ©



60c, nuovo, quartina angolo di foglio con interspazio di gruppo ©



60c, usato, striscia di tre esemplari con annullo corsivo inclinato “Da Buenos Aires coi Postali Italiani” ©



60c, nuovo, quartina bordo di foglio



CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all'Estero



10.02.1878 – Lettera per raccomandazione da Alessandria d'Egitto per Livorno affrancata per 1,50 lire con due valori 60c ed un valore da centesimi 30c, annullati con il bollo numerale a sbarre 234 di Alessandria d'Egitto in abbinamento sul fronte con il bollo doppio cerchio con lunetta ALESSANDRIA D'EGITTO POSTE ITAL. E CONSEGNE e RACCOMANDATO in cartella. In alto a sinistra fu manoscritto G. 57 1/2 / N. 194 corrispondenti al peso del documento giustificativo dei quattro porti da 15 gr. e al n. della raccomandata. Al verso furono apposti i bolli di transito di Brindisi del 14 febbraio e di arrivo a Livorno il 15 febbraio. Quattro porti (tariffa valida dall'1.1.1876 al 30.09.1878 corrispondente a quattro porti, lettera per il Regno 30 centesimi x 4 più raccomandazione 30 centesimi). ©

UNICO CASO di tale rarissima combinazione riprodotto a pagina 217 del volume Zanaria - Serra - Dal Negro sugli Uffici Postali all'Estero.



CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all'Estero



18.07.1876 – Busta di lettera raccomandata, manoscritto in alto a destra G 14/0,60, spedita da Tunisi per Genova affrancata per 60c con un valore da 60 c. annullato con il bollo numerale a punti 235 (Zanaria - Serra tipo L) in abbinamento sul fronte con il bollo doppio cerchio TUNISI * POSTE ITALIANE * 19 LUG 76 (Zanaria - Serra tipo B). Sul fronte furono apposti i bolli di avviamento coi Postali Italiani (Zanaria – Serra tipo G) e di raccomandazione RACCOMANDATO in cartella (Zanaria – Serra tipo N) con sovrapposto il numero della raccomandata 3529. Al verso compaiono i bolli di transito CAGLIARI 20 LUG 76 8 M e di arrivo GENOVA 22 LUG 76 8 S. Il mittente, Moïse Valensi, era attivo all'epoca come corrispondente postale tra Tunisi e Genova. Primo porto di lettera raccomandata (30c la tariffa della lettera primo porto per l'Italia più 30c per la raccomandazione). ©

CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all’Estero



Lire 2 in ovale con ornati degli angoli modificati, con soprastampa “ESTERO”, dent. 14, filigrana corona, stampa tipografica, fogli da 100 (x 2), dim. mm 20 x 24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert. Validità: 31 dicembre 1889.



2 lire, nuovo, prova di archivio non dentellata con angoli non modificati e soprastampa “ESTERO” in albino ©



2 lire, nuovo, prova di archivio non dentellata ©



2 lire, nuovo ©



2 lire, usato ©



2 lire, usato, striscia di tre esemplari con annullo corsivo inclinato “Da Buenos Aires coi Postali Italiani” ©



2 lire, quartina nuova ©



2 lire, usato, con soprastampa “ESTERO” spostata a destra ©
UNICO NOTO



CAPITOLO 4 – Vittorio Emanuele II: Uffici Postali all'Estero



16.08.1876 – Plico voluminoso raccomandato da Tunisi per Livorno affrancato per 14,70 lire tramite i seguenti valori: uno da 30c, sei da 40c, dieci da 60c e tre da 2 lire annullati con il bollo numerale a punti 235 in abbinamento con il doppio cerchio * TUNISI * POSTE ITALIANE 16 AGO 76 (Zanaria Serra tipi L e B). Sul fronte fu manoscritto in alto a destra G 7137 L 1470 attestanti il peso e la tariffa e furono apposti il bollo in cartella RACCOMANDATO N 1076 (manoscritto) e il bollo in corsivo coi Postali Italiani (Zanaria Serra tipi N e G). Al verso fu apposto il bollo di arrivo, parzialmente leggibile, LIVORNO 19.. Citato a pag. 92 del Volume CATALOGO STORICO – POSTALE DEI FRANCOBOLLI IN USO NEGLI UFFICI POSTALI ITALIANI ALL'ESTERO di Zanaria – Serra – Dal Negro. 48 porti (30 c. x 48 porti di 15 gr. per lettere per il Regno di 713,70 gr, tariffa dal 1° gennaio 1876 al 30 settembre 1878 + 30 c. per la raccomandazione). ©

UNICO NOTO CON TRE VALORI DA 2 LIRE