

EDIFICI RELIGIOSI DELL'ITALIA

Ricco di storia, di culture, di bellezze naturali, il nostro Paese non lo è di meno per quando riguarda le tradizioni religiose, i centri di spiritualità, i ricordi di uomini e avvenimenti che hanno inciso profondamente nella storia del cattolicesimo. Queste ricchezze artistiche e religiose meritano uno studio approfondito e un capitolo particolare della storia del nostro paese.

Molte sono le cartoline maximum a tema artistico-religioso e la collezione di Maximafilia qui presente vuole illustrare le bellezze degli edifici religiosi dell'Italia.

PRESENTAZIONE _____ Pag.1

Cap. 1 ABBAZIE - MONASTERI _____ Pag.2-11

ABBAZIE: è un particolare tipo di monastero (per il diritto canonico è un ente autonomo).

Le abbazie più antiche, come i monasteri, dovettero sopportare le incursioni di popoli ostili, come saraceni e ungheresi, per questo a volte sono fortificate come castelli.

Monastero: è un edificio dove vive una comunità di monaci o monache, con a capo un abate o una badessa. Oltre la chiesa ha altri locali che ne fanno, specie nelle origini, una piccola città autosufficiente.

Cap. 2 BASILICHE - CATTEDRALI - DUOMO _____ Pag.12-37

Basiliche: nell'antica Roma la basilica era edificio destinato all'amministrazione della giustizia. Dal IV secolo le basiliche divennero luoghi di culto cristiani, le basiliche sono quindi chiese particolarmente antiche, spesso divise in navate come l'edificio romano. Edifici di grandi dimensioni, a cui il Papa ha concesso particolari diritti.

Cattedrali: chiese dove il vescovo presiede le celebrazioni della Diocesi.

Duomo: è un termine generico che indica la chiesa più importante della città e che spesso è la Cattedrale.

Cap. 3 SANTUARI - CHIESE - CAPPELLE _____ Pag.38-60

Santuari: chiesa dedicata a un culto particolare di un santo e meta di pellegrinaggi.

Chiese: è un edificio di culto religioso cristiano; può avere diverse denominazioni, e seconda della tipologia e della funzione. Quindi anche le basiliche, le cattedrali sono chiese, ma che hanno caratteri particolari; altrimenti si parla genericamente di chiese.

Cappelle: una piccola chiesa o un'ampia nicchia all'interno di una chiesa.

CAP. 1 - ABBAZIE - MONASTERI



1^a Emissione 1929 - £ 5+1
A. - Obl. 28-11-1929

CASSINO

(l'emissione celebra il XIV centenario della fondazione dell'Abbazia di Montecassino)

MONTECASSINO

L'abbazia sorge su una balza rocciosa del contrafforte del Monte CAIRO. Di quando rimane delle antiche mura dell'acropoli risalente al IV secolo a.C.. Fondato intorno al 529 da San Benedetto, è il più famoso monastero benedettino di tutta Europa. L'abbazia fu più volte devastata, abbandonata e ricostruita. Durante l'ultima guerra del 1944 venne distrutta e riedificata.

2^a Emissione 1951 - £ 20
A.O. - Obl. 18-6-1951

CASSINO (Frosinone)



CAP. 1 - ABBAZIE - MONASTERI



3^a Emissione 1994 - £ 750
A.S.I. - Obl. 18-5-1994

CASSINO (FR)
1944 DISTRUZIONE ABBAZIA MONTECASSINO

MONTECASSINO

La desolante immagine dell'abbazia benedettina dopo il bombardamento del 15 febbraio 1944.

Emissione 1985 - £ 450
A.S.I. - Obl. 1-5-1985

ABBAZIA SAN SALVATORE
950° ANNIVERSARIO ABBAZIA



MONTE AMIATA

Antica abbazia benedettina, fondata all'inizio del VII secolo da ERFO, nobile longobardo friulano.



Emissione 1996 - £ 750

A.S.I. - Obl. 18-5-1996

FARFA SABINA

CENTENARIO CONSACRAZIONE CHIESA

FARFA SABINA

L'abbazia sorge in Sabina alle falde del monte S. Martino. Fu fondata nel sec. VI sui resti di un edificio romano. Carlo Magno la volle alle sue dirette dipendenze.

Emissione 2001 - £ 800

A.S.I. - Obl. 10-3-2001

SESTO AL REGHENA (PN)

ABBZIA DI SANTA MARIA IN SYLVIS

SESTO AL REGHENA -

Abbazia S. Maria in Sylvis

L'abbazia fu fondata dai Benedettini nel sec. VII, e doviziosamente dotata fin dall'età longobarda, ebbe importanza anche politica fra i sec. IX e XII; sotto Venezia decadde fino a essere soppressa (1790) ma, dal 1927 se ne è ripreso l'utilizzo.





Emissione 1950 - £ 65
A. - Obl. 27-5-1953

CODICORO (FERRARA)

L'ABBZIA DI POMPOSA (FERRARA) - FACCIATA E CAMPANILE
DALLA LOGGETTA DEL PALAZZO DELLA RAGIONE

POMPOSA

L'abbazia benedettina di Pomposa, di cui si hanno notizie a partire dal IX secolo Sul luogo però già vivevano dei monaci in eremitaggio nel VI-VII secolo, dedicandosi alla preghiera e al lavoro agricolo. Un altissimo campanile (1063) si innalza accanto alla basilica, di tipo ravennate, risalente all'VIII-IX secolo, la cui costruzione con aggiunte e abbellimenti, si prolungò fino al XII secolo.

Emissione 2004 - € 0,45
A.S.I. - Obl. 25-8-2004

GROTTAFERRATA (RM)
MILLENARIO ABBZIA E MORTE
SAN NILO



Badia Greca

GROTTAFERRATA (RM) - Abbazia San Vito

Nel 1004, il monaco calabrese Nilo il Giovane fondò un'abbazia basiliana. Nel XV secolo il cardinale Giuliano della Rovere fece erigere una fortificazione e difesa dell'abbazia intorno alla quale si è sviluppato il paese.



Emissione 2003 - € 0,41
A.S.I. - Obl. 6-9-2003

NONANTOLA (MO)

NONANTOLA - Abbazia San Silvestro I

Fondata nel 752 dall'abate Anselmo. Edificata piuttosto in fretta, veniva osservata la regola di San Benedetto da Norcia, pertanto e per questo l'impegno quotidiano dei monaci si divideva tra la preghiera e il lavoro manuale, nel rispetto della necessità dell'anima e del corpo.

Emissione 2005 - € 0,45
A.S.I. - Obl. 26-5-2005

ROCCHETTA A VOLTURNO (IS)



ROCCHETTA A VOLTURNO

L'abbazia, fondata nell'VIII secolo da tre nobili di Benevento, ebbe periodi di grande splendore durante i quali gareggiò in ricchezze ed in potenza. Si ritiene che fosse composta da nove chiese e che giunse ad ospitare quasi mille monaci. Era, insomma una vera e propria città monacale. Su di essa, nel secolo IX, si abbatté per due volte la furia dei saraceni che distrussero e diedero alle fiamme ogni cosa, uccidendo novecento monaci. Risorta qualche tempo dopo, fu gravemente colpita da un terremoto nel secolo XIV e da allora non conobbe più la floridezza di un tempo.



Emissione 2007 - € 0,60
A.S.I. - Obl. 29-9-2007

S. AMBROGIO DI TORINO (TO)

SANT'AMBROGIO DI TORINO (TO) - Abbazia Sacra di San Michele Basilica San Nicola

Sacra di San Michele, singolare e imponente abbazia posta, in posizione dominante, sulla vetta del monte Pirchiano, allo sbocco della val di Susa. La chiesa, frutto della fusione tra elementi romanici e gotici. Dalla navata si scende nella cripta ove si trovano tre sacelli, rispettivamente del IX-X secolo, dell'XI e del XII.

Emissione 2011 - € 0,60
A.S.I. - Obl. 1-7-2011

**CAVA DEI TIRRENI (SA)
ABBZIA S.S. TRINITA'**



CAVA DEI TIRRENI (SA) Abbazia Benedettina Santissima Trinità

È il simbolo stesso di CAVA, il suo maggior monumento e gloria. Immersa nella stretta valle del ruscello Selano a pochi chilometri da Cava la Badia benedettina della S.S. trinità, fondato nel XI dell'abate S. Pietro I



Emissione 1995 - £ 750
A.S.I. - Obl. 12-5-1995

VENOSA (PZ)

VENOSA - Abbazia della S.S. Trinità

È uno dei più notevoli complessi abbaziali costruiti in epoca normanna nell'Italia Meridionale. La chiesa vecchia fu costruita nell'XI secolo sul luogo di una basilica paleocristiana. È tra navate con archi ogivali, la chiesa nuova è del XII secolo e rimase incompiuta. Rimangono i muri perimetrali, le colonne e i pilastri della navata sinistra.

Emissione 1994 - £ 600
A.S.I. - Obl. 23-4-1994

MONTICCHIO (PZ)



MONTICCHIO - Abbazia di S. Michele

Sul pendio vicino al lago piccolo si trova l'abbazia di San Michele che fu consacrata nel 1059 da Papa Nicolò II in occasione del Concilio di Melfi ed affidata ai Benedettini. Nel 1608 l'abbazia fu soppressa e il cardinale Borromeo vi inviò dei frati Cappuccini finché il convento fu definitivamente soppresso nel 1866.



Emissione 2007 - € 0,60
A.S.I. - Obl. 5-5-2007

SAN BENEDETTO PO (MN)
COMPLESSO MONASTICO
DI POLIRONE

SAN BENEDETTO PO - Monastero di Polirone

Il monastero ebbe origine da una cappella eretta intorno all'anno mille. Ingranditosi in varie fasi fino alla metà del XIII secolo, conobbe nuovi e più importanti rimaneggiamenti nel XV e soprattutto nel XVI secolo, quando vi fu l'intervento di Giulio Romano. Unica parte superstite del monastero è la chiesa di S. Benedetto, ricostruita tra il 1544 e il 1547 da Giulio Romano che mantenne il tiburio e il campanile del preesistente impianto tardo-gotico quattrocentesco.

Emissione 1997 - £ 1000
A.S.I. - Obl. 3-5-1997

CERTOSA DI PAVIA (PV)



PAVIA - LA CERTOSA

Eretto a partire dal 1396, per volere di Gian Galeazzo Visconti, che si avvalese dell'opera di Bernardo da Venezia e di Giacomo da Campione, vide il completamento del monastero nel 1452 e quello nel 1473.



Emissione 1980 - £200
A.S.I. - Obl. 3-9-1980

SERRA SANT'ABBONDIO (PS)
MILLENNARIO FONTE AVELLANA

14 Fonte Avellana vista dalla sala di ristoro

FONTE AVELLANA - Monastero

La fondazione del monastero che risale intorno al 900, è attribuita al nobile lugubino B. Lodolfo che ivi si ritirò nella solitudine.

Emissione 1983- £ 400
A.S.I. - Obl.

FRANCAVILLA AL MARE (CH)



FRANCAVILLA AL MARE - Convento Michetti

L'edificio, trasformato nel 1881 in abitazione, era in origine un convento dei Minori Osservanti, fondato nel XV secolo. Autore della trasformazione fu il pittore Francesco Paolo Michetti da cui il nome del convento.



Emissione 1998 - £ 800
A.S.I. - Obl. 30-5-1998

CHIUSA PESIO (CN)

CHIUSA PESIO - Certosa di S. Maria di Pesio

La certosa fu fondata nel 1173 da Ulderico che ne fu il primo priore, ed è situata a m. 859 s.l.m. nell'alta Valle del Pesio in località isolata.

Emissione 1984 - £ 450
A.S.I. - Obl. 19-5-1984

PADULA (SA)



PADULA - Certosa di San Lorenzo

La grande certosa, iniziata per volere del conte Tommaso Sanseverino nel 1306 e proseguita nei secoli successivi, si presenta oggi in forma prevalentemente barocca. È uno dei più grandiosi monumenti dell'Italia Meridionale



Emissione 1949 - £ 80
A.O. - Obl. 19-11-1949

CITTA' DEL VATICANO

ROMA - Basilica San Giovanni Laterano

Eretta tra il 311 e 314, oggi ci appare nelle forme che le diede Borromini nel 1650

Emissione 1983 - £ 250
A.S.I. - Obl. 25-3-1983

ROMA
ANNO SANTO MCMLXXXIII



ROMA - Basilica San Paolo Fuori le Mura

Dopo San Pietro, la più grande delle basiliche romane. Fatta costruire nel 314 da Costantino, sul luogo di sepoltura dell'apostolo fu distrutta nel 1823 da un incendio e ricostruita nelle forme originarie.



Emissione 1949 - £ 40
A.O. - Obl. 17-6-1949

CITTA' DEL VATICANO

ROMA - Basilica di Santa Maria Maggiore

È una delle quattro grandi basiliche patriarcali. Eretta nel 431 e più volte rimaneggiata; ha il campanile a cuspide, il più alto di Roma (75 metri), risalente al XIV secolo.

Emissione 1944 - C. 25
A. - Obl. 29-8-1944

ROMA



ROMA - Basilica di San Lorenzo

Fu eretta in origine da Costantino. Dopo i saccheggi di Alarico e dei Goti, Pelagio II la riedificò (579-590). I Longobardi causarono altri danni ed Adriano I (772-795) o, secondo altri, Onorio III (1216-1226), restaurandola vi aggiunse le tre navate, così la vecchia basilica costantiniana divenne la Tribuna della nuova; l'ingresso primitivo era dalla parte nuova.



Emissione 1949 - £ 40
A.O. - Obl. 19-11-1949

CITTA' DEL VATICANO

ROMA
Basilica di San Pietro
La maestosa basilica di San Pietro in Vaticano dominata dall'imponente cupola michelangelolesca. Alla chiesa, centro della Cristianità, lavorarono successivamente a

partire dal 1506, il Bramante, Raffaello, G. da Sangallo, B. Peruzzi e A. da Sangallo il Giovine, finché nel 1546 subentrò Michelangelo. Alla sua morte i lavori furono proseguiti dal Vignola, da P. Ligorio, G. della Porta e D. Fontana. Il Maderno eresse in seguito la facciata e trasformò la pianta della chiesa da croce greca a croce latina. Nel 1614 la basilica fu terminata e nel 1626 Urbano VIII la consacrò di nuovo.

Emissione 1949 - £ 16
A.O. - Obl. 22-9-1949

CITTA' DEL VATICANO



ROMA - Basilica San Sebastiano

Il complesso costituito dalla basilica e dalle catacombe sottostanti. La Chiesa, fondata ne IV secolo, fu ricostruita nel Seicento.



Emissione 1997 - £ 800
A.S.I. - Obl. 17-5-1997

RAVENNA

RAVENNA - Basilica di S. Vitale

L'insigna basilica paleocristiana di S. Vitale venne costruita da Giuliano Argentario nel VI secolo. È composta da un corpo ottagonale col vano centrale coperta da cupola e un campanile cilindrico.

Emissione 1994 - £ 750
A.S.I. - Obl. 8-10-1994

VENEZIA



VENEZIA - Basilica di S. Marco

Secondo la tradizione nell'828 due mercanti veneziani portarono da Alessandria d'Egitto il corpo di San Marco, e il doge Giustiniano Partecipazio fece erigere una chiesa in suo onore. Nell'XI secolo il tempio fu riedificato in forma bizantina-romanica. Ha uno sviluppo più orizzontale che verticale; le cinque cupole le danno un aspetto orientale.



Emissione 2007 - € 2,80
A.S.I. - Obl. 2-7-2007

CANTU' (CO)

CANTU' - Basilica San Vincenzo in Galliano

Nel X secolo si iniziò a costruire la chiesa: a questo periodo risalgono le navate su cui ARIBERTO da Intimiano, intorno al 1000, fece innestare l'Abside e la Cripta. La Basilica fu riconsacrata da ARIBERTO

Emissione 1931 - C. 50
A.- Obl. 9-4-1932

PADOVA



PADOVA - Basilica di S. Antonio

La basilica, a croce latina tripartita con presbiterio cinto da un deambulatorio a cappelle radiali, fu costruita a partire dal 1232 sul luogo di un precedente tempio per ospitare la tomba di Sant'Antonio, morto l'anno prima. Presenta una ricca varietà di accenti stilistici che vanno dal romanico padano al gotico. La facciata, a capanna, è scandita da ampi archi ogivali sormontati da una galleria.



1^a Emissione 1950 - £ 20
A.S. - Obl. 25-9-1950

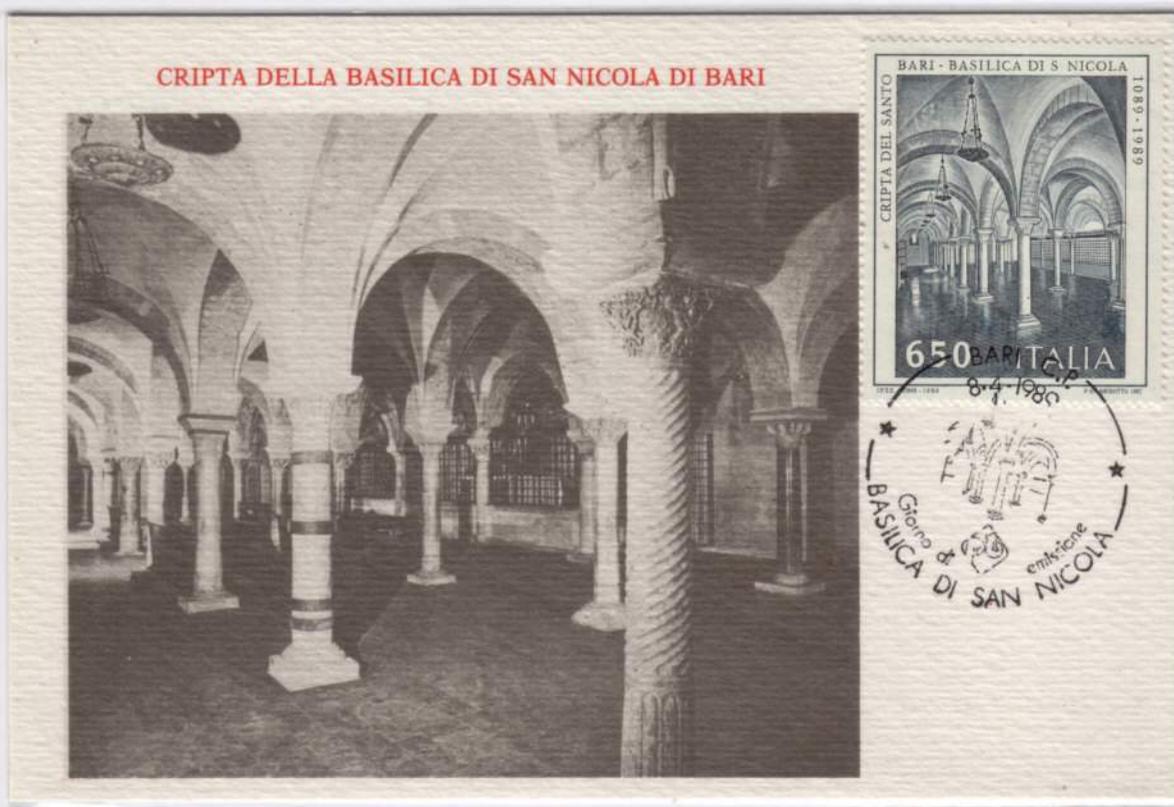
BARI

BARI - Basilica di San Nicola

La basilica di San Nicola, fu iniziata nel 1087 per volontà di Roberto Guiscardo in occasione del trafugamento della traslazione delle reliquie del Santo, precedentemente custodite a Mira, città della LICIA (Turchia), ove il Santo svolse le funzioni di Vescovo fino alla morte, nel 350. L'abate Elia, cui vennero affidati i lavori, terminò la cripta nel 1089 ed il 1° ottobre dello stesso anno Papa Urbano II si recò a Bari per deporvi le reliquie di S. Nicola.

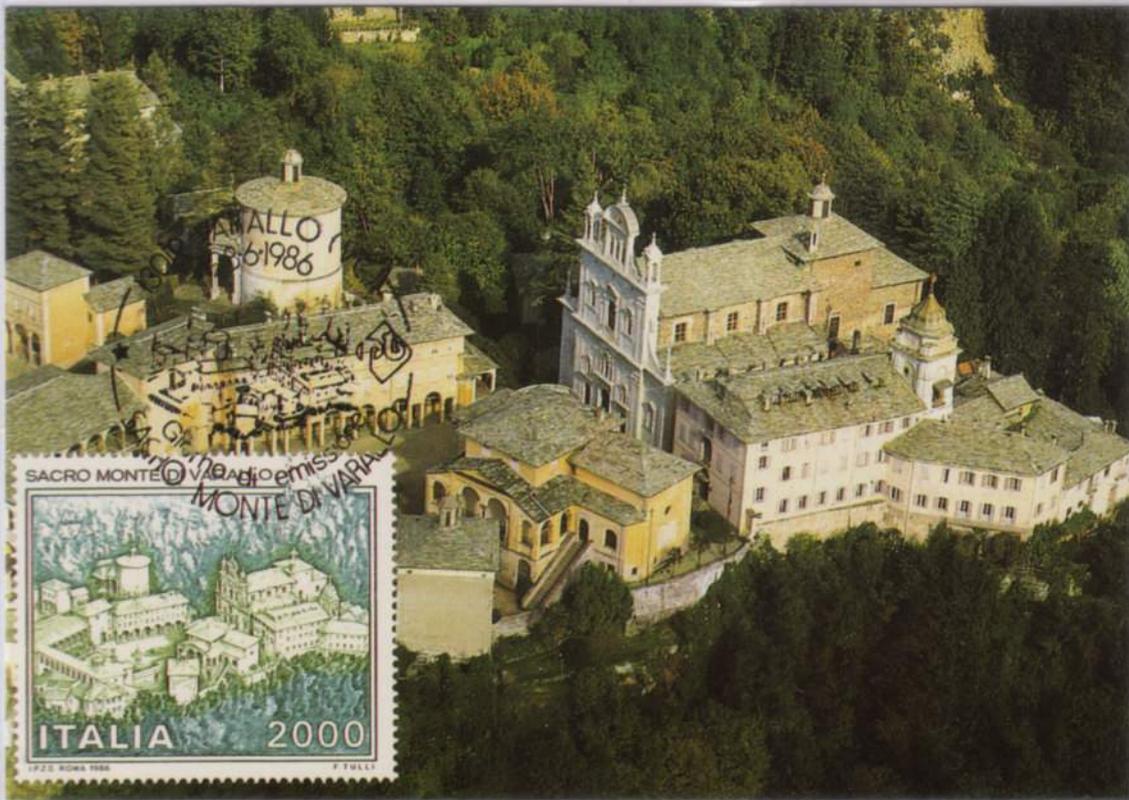
2^a Emissione 1989 - £ 650
A.S.I. - Obl. 8-4-1989

BARI
BASILICA DI SAN NICOLA



BARI - Cripta di San Nicola

La vignetta del francobollo riproduce appunto la Cripta, vasta quando il transetto, sostenuta da ventisei colonne con bei capitelli romanici..



Emissione 1986 - £ 2000
A.S.I. - Obl. 28-6-1986

VARALLO (VC)

VARALLO SESIA - Sacro Monte

Il grandioso complesso del Sacro Monte fu iniziata nel 1481 da Frà Fernando Caini, e ripreso nel 1560. È Composto da 45 cappelle (la Nuova Gerusalemme), intorno alla piazza della Basilica sorge la chiesa dell'Assunta (1641-1649) con facciata della fine dell'800.

Emissione 1994 - £. 500
A.S.I. - Obl. 8-9-1994

**LORETO (AN)
CELEBRAZIONE CENTENARIO
LAURETANE**

**LORETO -
Basilica Santuario
della Santa Casa**

La fastosa costruzione del santuario fu iniziata nel XV secolo da Marino di Marco Cedrino e Giuliano da Maiano in stile che già anticipava il Rinascimento, pur mantenendo la fondamentale struttura gotica. La cupola fu costruita alla fine del Quattrocento da



Giuliano de Sangallo; il Bramante aggiunse, attorno ai primi del Cinquecento, i piloni di rinforzo, le dodici cappelle laterali, e disegnò la facciata. Il sansovino continuò l'opera di Bramante rinforzando la cupola e Antonio Sangallo il Giovine modificò le linee gotiche in rinascimentali. Infine, nel XVIII secolo il Vanvitelli eresse il campanile, l'interno gotico e a croce latina. In fondo alla navata centrale è la Santa Casa, con rivestimento disegnato dal Bramante.

1^a Emissione 1926 - C. 60
A.S.- Obl. 16-3-1926

ASSISI
CENT. FRANCESCO



ASSISI - Basilica di San Francesco

È uno dei maggiori santuari nel mondo della fede e dell'arte. Fu iniziata nel 1228, due anni dopo la morte del santo. Ne fu promotore, e forse anche ideatore frate Elia. Nel 1253 venne solennemente consacrata.

2^a Emissione 1955 - L. 25
A.O.- Obl. 4-10-1955

ASSISI (PERUGIA)



L'emissione celebra il 7° Centenario della Basilica di S. Francesco d'Assisi



Emissione 1995 - £ 1000

A.S.I. - Obl. 2-9-1995

PONTIDA (BG)

CONSECRAZIONE BASILICA E MORTE DI SANT'ALBERTO DA PREZZATE

PONTIDA - Basilica di S. Giacomo

La basilica di Pontida nasce come abbazia di S. Giacomo la cui costruzione fu iniziata nel 1076 da S. Alberto di Prezzate, che ne fu il primo abate fino alla morte avvenuta nel 1095. Nel 1167 vi fu il giuramento dei Comuni della Lega Lombarda contro Federico I.

Emissione 1999 - £. 800

A.S.I. - Obl. 4-5-1999

TORINO



TORINO - Basilica di Superga

La basilica, fu iniziata nel 1717 e terminata nel 1731, dall'architetto messinese Filippo Juvara. Il complesso è formato dalla chiesa e dal convento.

Emissione 2010 - € 0,60
A.S.I. - Obl. 10-2-2010

L'AQUILA



L'AQUILA - Basilica S. Maria di Collemaggio

Basilica romanica, costruita per volere di Pietro da Morrone nel 1288, è stata sede di incoronazione papale ed è sede di un giubileo annuale unico nel suo genere.

Emissione 2010 - € 0,60
A.S.I. - Obl. 9-3-2010

MOTTA DI LIVENZA (TV)



MOTTA DI LIVENZA (TV) - Basilica della Madonna dei Miracoli

La Basilica fu eretta in seguito all'apparizione della Madonna ad un umile contadino, Giovanni Cigana, nel 1510. l'edificio, costruito sotto la direzione del francescano veneziano Francesco Zorzi

Emissione 2008 - € 0,60

A.S.I. - Obl. 30-8-2008

TREVIGLIO

TREVIGLIO -

Basilica Minore di San Martino e Maria Assunta

Fu edificata nel 1008 dove sorgeva la chiesa preromanica dell'Assunta e subì diversi interventi di ampliamento nel corso dei secoli.



Emissione 1995 - £ 750

A.S.I. - Obl. 3-5-1995

FIRENZE



FIRENZE - Basilica di S. Croce

Una delle più insigne chiese francescane d'Italia, capolavoro dell'architettura gotica fiorentina, attribuito ad Arnaldo di Cambio. Iniziata nel XIII secolo venne terminata nel XIV secolo.



Emissione 2007 - € 0,60
A.S.I. - Obl. 13-1-2007

PARMA

Parma - Duomo e Battistero

PARMA - Basilica

È un'articolata costruzione di epoca romanica (XII secolo) fiancheggiata da uno slanciato campanile gotico (1294) aperto da trifore. La solenne facciata ornata da tre ordini di logge, e aperto da tre portali è opera di Giambono da Bissone. Il battistero è uno bellissimo esempio di architettura romanico-gotico risalente al 1196 e terminato nel secolo successivo.

Emissione 1997 - £ 800
A.S.I. - Obl. 17-5-1997

ACIREALE (CT)



ACIREALE

La Basilica di S. Sebastiano ha un impianto architettonico tardo cinquecentesco e, nella facciata, una ricca decorazione scultorea di gusto manieristico. La balaustra è coronata da dieci statue di G.B. Marino.

Torino



Emissione 1998 - £ 800
A.S.I. - Obl. 18-4-1998

TORINO CENTRO
V CENTENARIO COSTRUZIONE DEL DUOMO
OSTENSIONE SACRA SINDONE

**TORINO -
Cattedrale di S. Giovanni
Battista**

La cattedrale fu eretta nel 1400 in forme rinascimentali. La bianca facciata è aperta da tre bei portali con pregevoli rilievi, isolato sorge il campanile del 400. Nell'interno vi è la cappella della Sacra Sindone, magnifica realizzazione di G. Quarini (1668-94), di forme circolari, ricoperte di marmo nero

Emissione 1996 - £ 750
A.S.I. - Obl. 19-5-1996

PIENZA (SI)

PIENZA - Cattedrale di S. Assunta

La cattedrale fu costruita nel 1459-1462 sul luogo di una precedente pieve romanica. Ha facciata rinascimentale, tripartita da arcate e coronata da un timpano, con tre portali e accanto un campaniletto ottagonale.





Emissione 1975 - £ 150

A.O. - Obl. 9-6-1975

CEFALU' (PA)

CEFALU' - Cattedrale

La cattedrale del periodo normanno e una delle più belle della Sicilia. Fu iniziata nel 1131 da Re Ruggero II e continuata per tutto il secolo. La facciata eretta nel 1240 da Giovanni Paneterra a coronamento orizzontale è stretta tra due campanili.

Emissione 1989 - £. 400

A.S.I. - Obl. 10-4-1989

CATANZARO



CATANZARO - Cattedrale Vergine dell'Assunta

La cattedrale venne eretta nel XII secolo fu distrutta una prima volta dal terremoto nel 1783. È stata completamente ricostruita dopo la rovina dell'ultima guerra



4 - CASALE MONFERRATO - IL DUOMO
(MONUMENTO DELL'ARCHITETTURA LONGOBARDA)

Emissione 2007 - € 0,60
A.S.I. - Obl. 4-1-2007

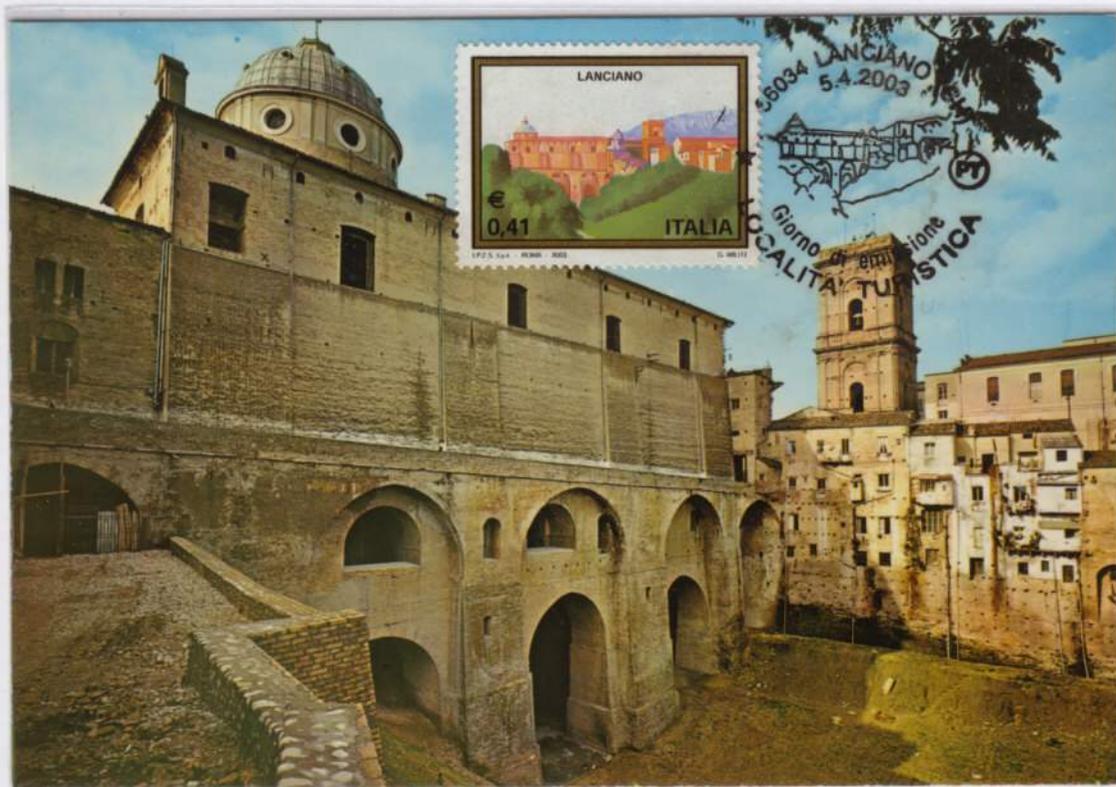
CASALE MONFERRATO (AL)

CASALE MONFERRATO Cattedrale Sant'Evastio

La Cattedrale venne edificata in forma romanico-lombarde nel 1107 e ristrutturato dopo l'incendio del 1215; il Mella lo trasformò radicalmente alla fine del XIX secolo. I campanili sono duecenteschi. L'interno è a cinque navate su pilastri.

Emissione 2003 - € 0,41
A.S.I. - Obl. 5-4-2003

LANCIANO (CH)



LANCIANO

La cattedrale, sorta sulla piazza del Plebiscito chiamata Santa Maria del Ponte perchè costruita su tre archi di un ponte detto di Diocleziano, fu completamente rifatta nel 1785-1788 da Eugenio Michitelli in forma neoclassiche. Ha accanto un campanile barocco e l'interno è a una sola navata.

Ha accanto un campanile barocco e l'interno è a una sola navata.



Emissione 1996 - £ 750
A.S.I. - Obl. 7-9-1996

FIRENZE

FIRENZE - Cattedrale di S. Maria del Fiore

Il Duomo è un capolavoro del gotico italiano. Sorse sulla cattedrale di S. Reparata a partire dal 1296 per opera di Arnolfo di Cambio e interrotto alla sua morte; venne ripreso in più ampie proporzioni nel 1331 e poi nel 1337 sotto la direzione di F. Talenti accanto il campanile di Giotto. Dal 1420 al 1436 F. Brunelleschi lavorò alla cupola, ardita, armoniosa, simbolo della città; nel 1461 veniva portata a termine la lanterna.

Emissione 1994 - £. 600
A.S.I. - Obl. 23-4-1994

MESSINA



Campanile con orologio
meccanico astronomico
che alle ore 12 di ogni
giorno fa:

- RUGGIRE IL LEONE
- CANTARE IL GALLO
- MUOVERE L'ANGELO
- BENEDIRE LA MADONNA
- APPARIRE GESU
- VOLARE LA COLOMBA
- SORGERE LA CHIESA
- FALCIARE LA MORTE
- PASSARE I GIORNI
- GIRARE LA LUNA

Campanile avec horloge



FAUCHER LA MORT
PASSER LES JOURS
TOURNER LA LUNE

MESSINA - Cattedrale

Nonostante le successive ricostruzioni, serba ancora le linee della sua originale struttura XII secolo, con tre portali cinquecenteschi di forme gotiche e il campanile cuspidato con orologio astronomico animato del 1933, rifatto dopo il terremoto del 1908 e i bombardamenti del 1943.

Emissione 1985 - £ 250
A.S.I. - Obl. 29-5-1985

POTENZA

POTENZA - Cattedrale

Nella piazza principale sorge il duomo del Sec. XII ricostruito nel finire del 1700. Dell'originaria chiesa romanica restano un sarcofago sulla fronte e l'abside.



Emissione 1998 - £ 800
A.S.I. - Obl. 23-4-1998

CAGLIARI

CAGLIARI - Cattedrale di S. Maria

La cattedrale fu eretta nel secolo XIII, in forme romanico-gotiche-pisane, e trasformata nel 1669-1702 dallo Sportono in forme barocche; la facciata è moderna e la torre campanaria è del secolo XIII.



Emissione 1995 - £ 750
A.S.I. - Obl. 2-5-1995

SUSA (TO)

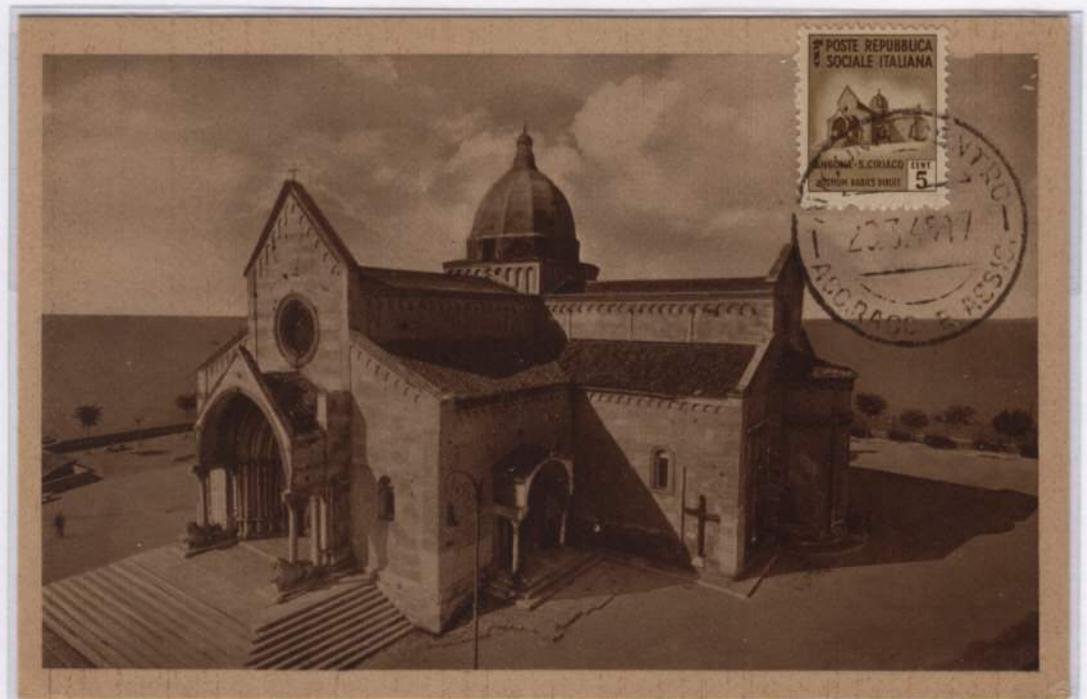


SUSA - Cattedrale

Storica cittadina nella valle omonima del valico del Moncenisio. La cattedrale (sec. XI) ha un grandioso campanile romanico a bifore, trifore e quadrifore. La fronte ha un coronamento ad archetti e pinnacoli.

Emissione 1945 - C. 5
A.O. - Obl. 20-3-1945

ANCONA



ANCONA - Cattedrale San Ciriaco

Monumento medievale di eccezionale importanza costruito tra l'XI e il XIII secolo sul basamento di un tempio italico del III secolo a.C. la facciata, ornata di rosone, ha un ricco portale gotico a rilievi.

Emissione 2012 - € 0,60
A.S.I. - Obl. 1-6-2012

TRANI

TRANI - La Cattedrale

La facciata della Cattedrale di Trani, di architettura romanica pugliese risalente all'epoca della dominazione normanna, a fianco l'imponente campanile che si innalza su un arco a sesto acuto.



Emissione 1986 - £ 450
A.S.I. - Obl. 3-2-1986

CATANIA



CATANIA

La cattedrale eretta nell'XI-XII secolo, epoca a cui risalgono le absidi e il transetto. L'aspetto complessivo attuale è dato dal rifacimento settecentesco.



1^a Emissione 1950 - £. 2
A.O. - Obl. 5-3-1953

MILANO

MILANO - Duomo

È il più importante monumento artistico e religioso della città e porta il segno di più generazioni. Fu innalzato nel mezzo di una delle piazze più dinamiche d'Europa, nel 1386 sotto Gian Galeazzo Visconti. La sua costruzione durò cinque secoli. È il più vasto complesso gotico innalzato in Italia con una selva di 135 guglie che gli fornisce uno slancio eccezionale insieme alla campata massa marmorea.

2^a Emissione 1996 - £. 750+750
A.S.I. - Obl. 23-3-1996

MILANO
ESPOSIZIONE MONDIALE DI FILATERIA
"ITALIA 98"





Emissione 1997 - £ 750

A.S.I. - Obl. 4-4-1997

MODENA

XVI CENTENARIO MORTE SAN GEMINIANO

MODENA - Il Duomo

Splendido esempio di arte romanica, è il più insigne edificio della città. Eretto a partire dal 1099 sull'arca di una antica chiesa paleocristiana, fu ideato dall'architetto Lanfranco.

Emissione 1988 - £ 400

A.S.I. - Obl. 2-7-1988

PISTOIA

PISTOIA - Duomo

Il duomo è in stile di romanico-pisano del XII-XIII secolo con facciata in pietra a tre ordini di logge. Lo arricchiscono un campanile alto 70 metri e un elegante battistero del Trecento.



Emissione 2002 - € 0,41

A.S.I. - Obl. 30-8-2002

PISA



PISA - Il Duomo

Il Duomo è un capolavoro d'arte romanica realizzato fra l'XI e il XII secolo. La costruzione, iniziata da Buschetto, fu ampliata e completata nella seconda metà del XII secolo con l'aggiunta della facciata ad opera di Rainaldo.

Emissione 1999 - £ 800

A.S.I. - Obl. 17-4-1999

LECCE



LECCE - Duomo

Fondato nel sec. XII, fu completamente rifatto da Giuseppe Zimbardo (1659-70). Ha una sobria facciata principale a due ordini a timpano triangolare e statue dovute allo stesso artistico e una fastosa facciata secondaria che dalla sulla piazza.



Emissione 2000 - £ 800
A.S.I. - Obl. 31-5-2000

MONZA
VII CENTENARIO DUOMO DI MONZA

MONZA - Duomo

Voluto dalla regina Teodolinda nel VI secolo ma completamente ricostruita in forma gotiche, con pianta a croce greca, e infine venne innalzata da Matteo da Campione nel 1396.

Emissione 1997 - £. 450
A.S.I. - Obl. 31-5-1997

ORVIETO (TR)

ORVIETO - Duomo

È uno dei capolavori dell'architettura gotica Italiana, costruito fra il 1209 e il 1330. La mirabile facciata agile e armoniosa disegnata dal Maitani fu completata nel XVI secolo.





Emissione 1990 - £ 600
A.S.I. - Obl. 9-4-1990

MERANO - MERAN (BZ)

MERANO - Il Duomo

Grandiosa costruzione gotica (1367-1495), il duomo ha facciata a merlatura a scala e fianchi, con portali e contrafforti ornati di statue. Il campanile è sostenuto da un'arcata affrescata

Emissione 1995 - £ 750
A.S.I. - Obl. 12-5-1995

NUORO



NUORO - Duomo

Di qualche interesse il neoclassico duomo la cui costruzione risale all'Ottocento



Emissione 1997 - £ 800
A.S.I. - Obl. 1-9-1997

BOLZANO

BOLZANO - Duomo

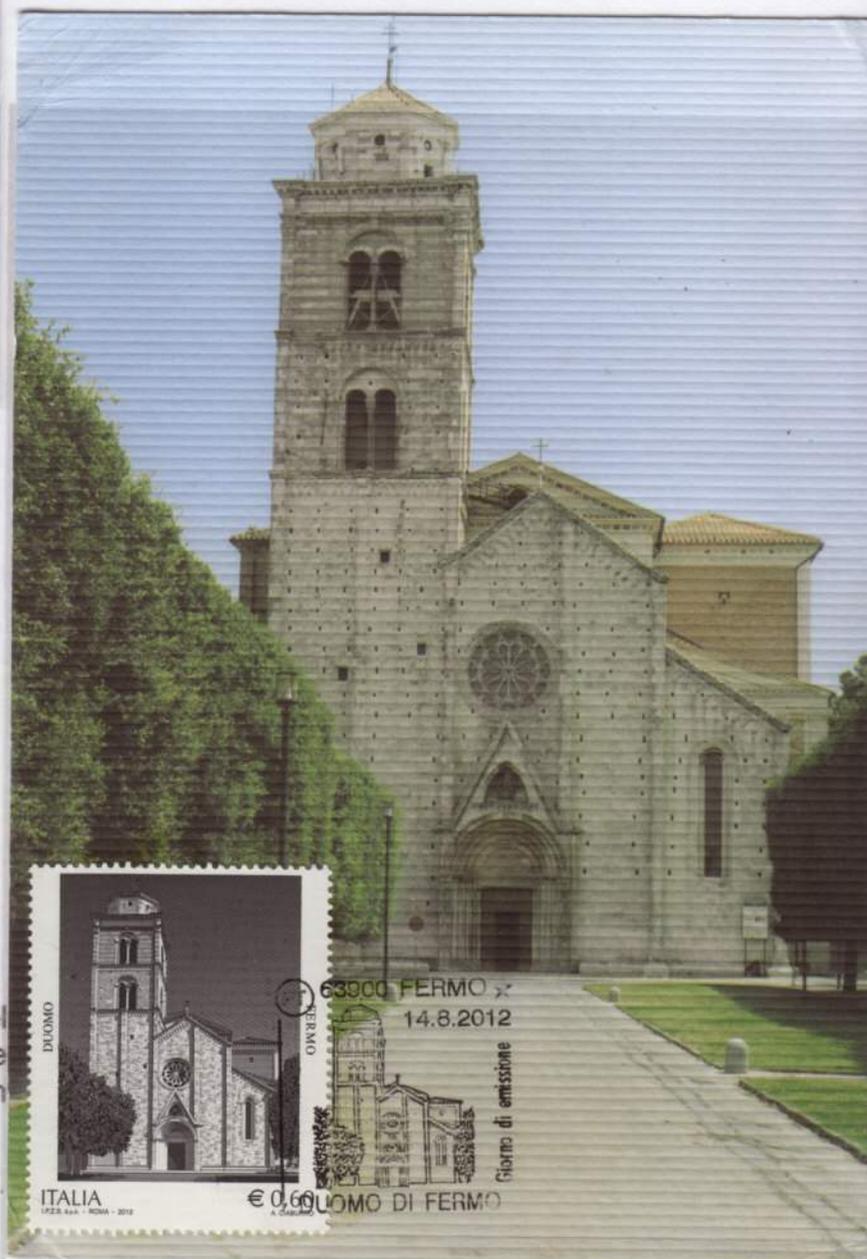
Sorge al centro della città. È un edificio gotico della prima metà del 300, dall'elegante abside e dal caratteristico tetto policromo a forti spioventi, sul quale emerge l'elegante cuspide a trafori del campanile (1519).

Emissione 2012 - € 0,60
A.S.I. - Obl. 14-8-2012

FERMO

FERMO - Il Duomo

Sorge sulla sommità del colle, sulla spianata del girfalco sistemata a giardino. Conserva parte dell'originaria struttura romanica-gotica con un portale sormontato da un rosone del XIV secolo.





1^a Emissione 1949 - £ 20
A.O. - Obl. 8-6-1949

TRIESTE

TRIESTE - Basilica San Giusto

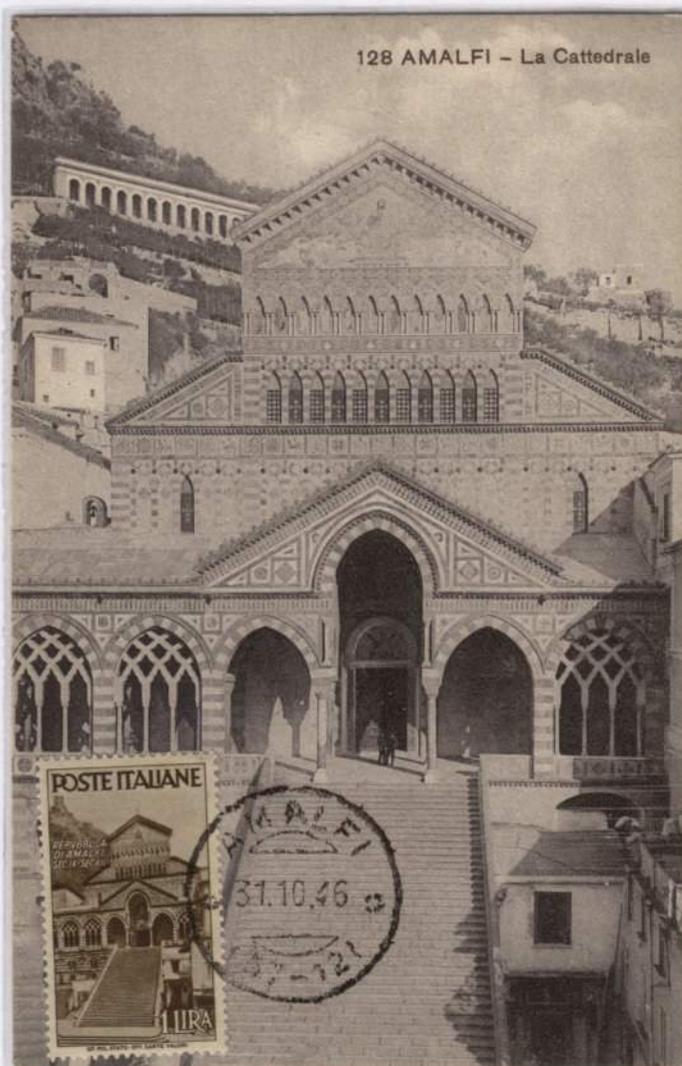
Sorta nel XIV secolo dall'unione di due basiliche romaniche del V e dell'XI secolo (S. Maria Assunta, costruita su una precedente chiesa del V secolo, e S. Giusto), ha una facciata asimmetrica con grande rosone gotico trecentesco e tre portali. Alla parete sinistra fu addossato il campanile trecentesco.

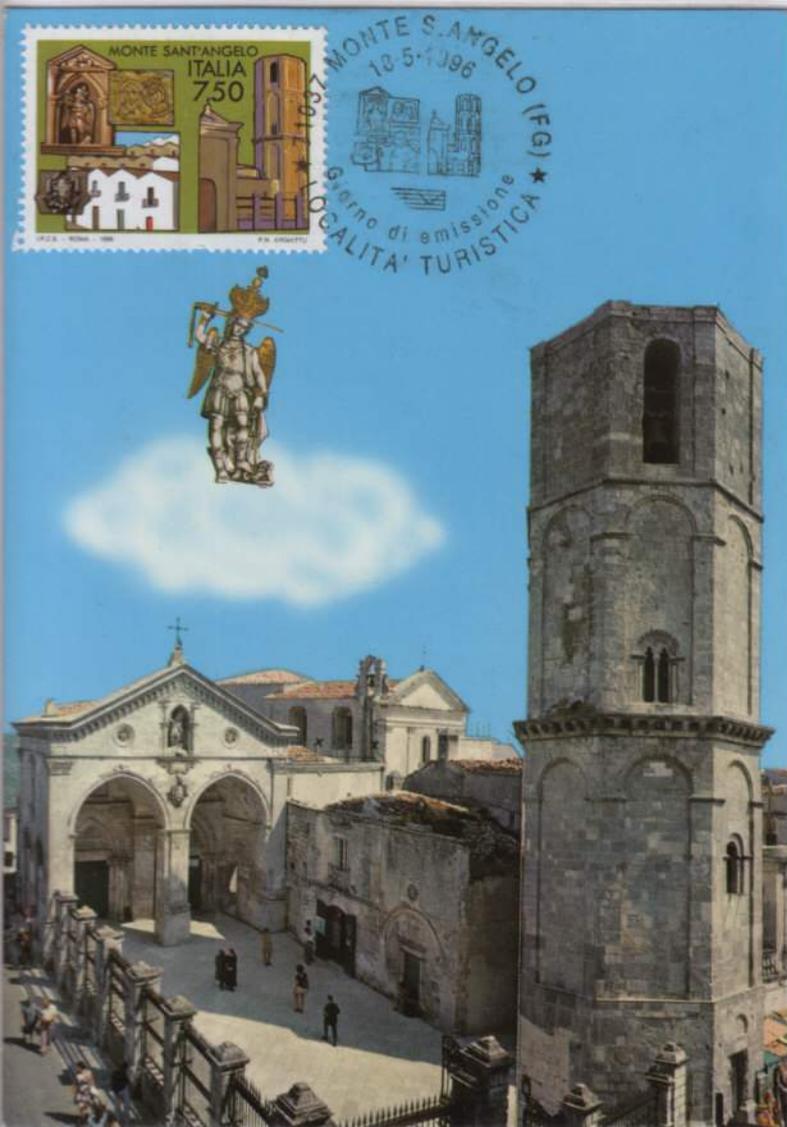
1^a Emissione 1946 - £ 1
A.O. - Obl. 31-10-1946

AMALFI (SA)

AMALFI - Cattedrale di S. Andrea

Risale al IX secolo. Venne riedificato all'inizio del Duecento in stile arabo-normanno e una seconda volta nel Settecento. Al lato della lunga scalinata che precede l'ingresso, si eleva il campanile eretto fra il XII e il XIII secolo.





Emissione 1996 - £ 750

A.S.I. - Obl. 18-5-1996

MONTE SANT'ANGELO (FG)

**MONTE SANT'ANGELO -
Santuario di San Michele**

Celebre centro religioso per il santuario di San Michele Arcangelo, intorno a cui sorse la città di già nel secolo V. Sul piazzale davanti al santuario si innalza il campanile ottagonale eretto dai fratelli Giordano e Maraldo nel 1273-1281. Il santuario è preceduto da un atrio (facciata del 1865) e da un vestibolo in fondo al quale sono due portali ogivali di cui uno del 1395 molto ornato.

Emissione 2005 - € 0,45

A.S.I. - Obl. 21-5-2005

OSIMO (AN)

OSIMO -

Santuario di S. Giuseppe da Copertino

Il Santuario S. Giuseppe sorto nel XIII secolo, è stato successivamente modificato nel suo interno nel XVIII secolo. È stato dedicato al Santo nel 1781. Annesso il convento dei Frati Minori Conventuali presso il quale il santo morì nel 1663.





Emissione 2002 - € 0,41
A.S.I. - Obl. 3-4-2002

SPEZZANO ALBANESE (CS)

SPEZZANO ALBANESE - Santuario di S. Maria delle Grazie

La chiesa di S. Maria delle Grazie presenta nella facciata tre portali in pietra del XVII secolo; nell'interno a tre navate sono custodite numerose tele e lavori lignei del XVIII-XIX secolo..

Emissione 2005 - € 0,45
A.S.I. - Obl. 28-5-2005

MATERDOMINI (AV)



MATERDOMINI - Santuario S. Gerardo Maiella

Le prime notizie certe la rimontano all'anno 1527. la posa della prima pietra avvenne il 7 maggio 1748. La costruzione del convento fu progettata dall'architetto Pietro Cimaforte. La nuova chiesa, i lavori di costruzione venne iniziati nel 1970, e si conclusero nel 1974, dall'architetto Giuseppe Rubino. A forma di tenda occupa un'area di 592 metri quadrati e si eleva verso la vetta della cuspide fino a 42 metri di altezza.



Emissione 1977 - £ 120
A.S.I. - Obl. 18-10-1977

GORIZIA C.P.

GORIZIA - Chiesa di S. Ignazio

Eretta in piazza della Vittoria tra il 1654 e il 1757, ha una maestosa facciata barocca sviluppata su tre livelli affiancati da due campanili.

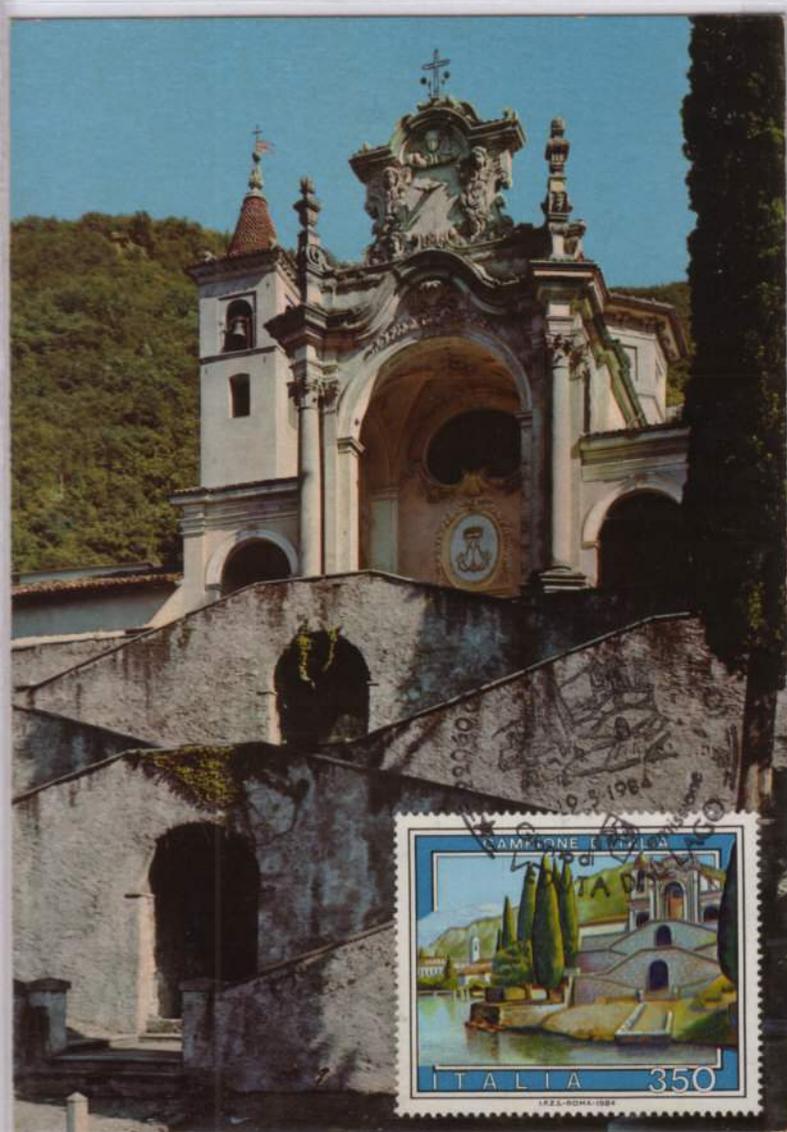


Emissione 1991 - £ 600
A.S.I. - Obl. 23-2-1991

SANREMO (IM)

SANREMO - Chiesa Russa

Il Corso Imperatrice è una elegante strada cittadina che si snoda lungo la riviera. Ivi si trova la chiesa Russa costruita nel 1874 in seguito al soggiorno dell'imperatrice Maria Aleksandrovna.



Emissione 1984 - £ 350
A.S.I. - Obl. 9-5-1984

CAMPIONE D'ITALIA (CO)

CAMPIONE D'ITALIA

Santuario della Madonna dei Ghirli

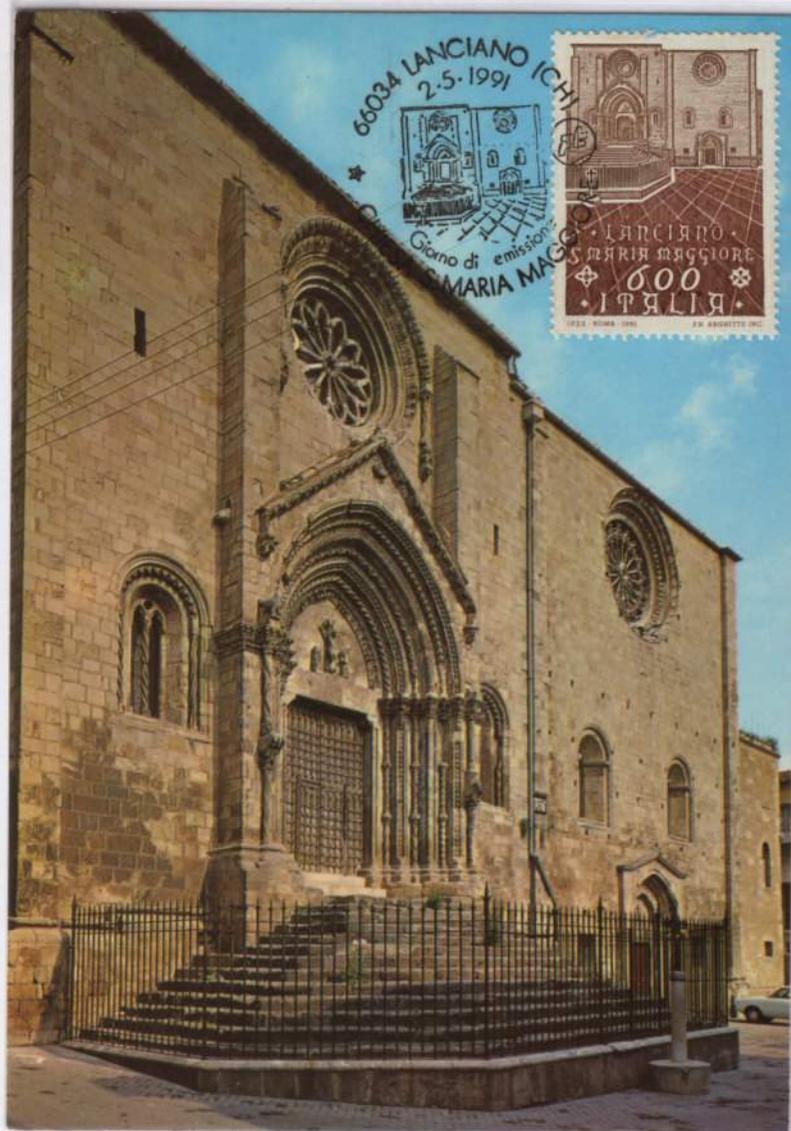
La chiesa è di origine trecentesca e rifatta nel 700 con una facciata barocca, fiancheggiata da porticati che si prospetta sul lago di Lugano.

Emissione 1991 - £ 600
A.S.I. - Obl. 2-5-1991

LANCIANO (CH)

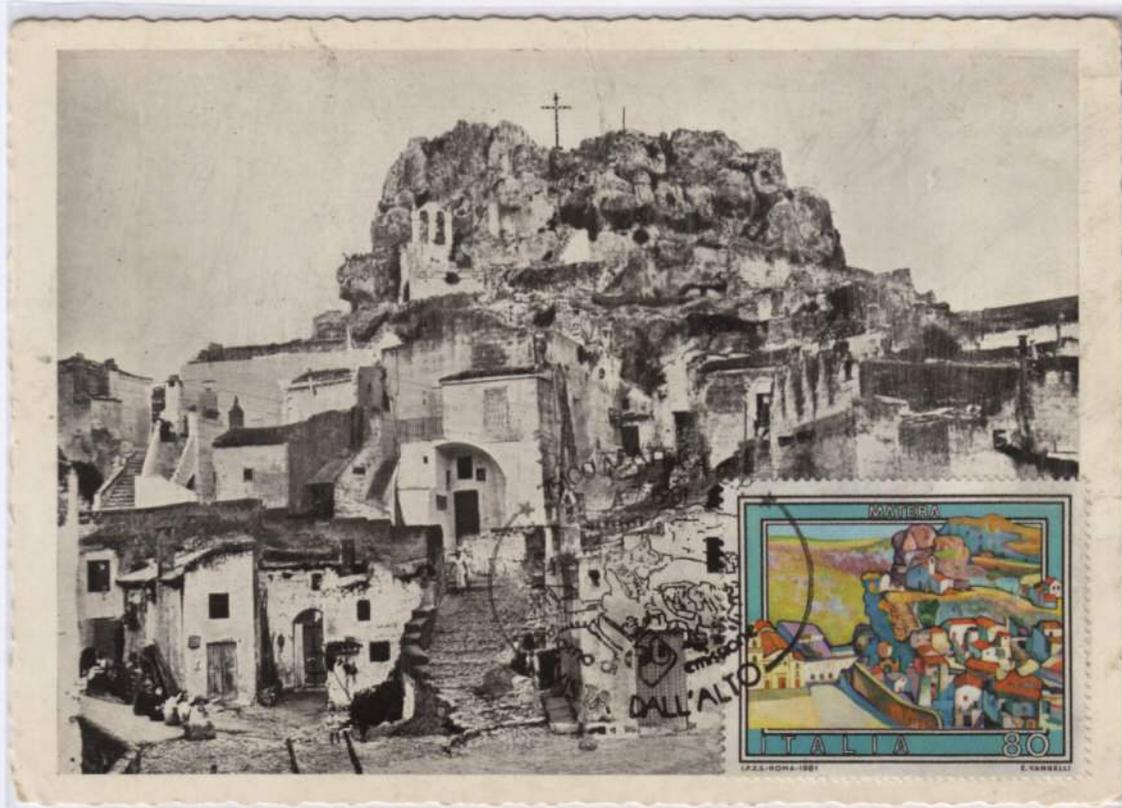
LANCIANO - Chiesa di S. Maria Maggiore

La chiesa sorge su un primitivo impianto ecclesiale romanico risalente alla fine del XII secolo. Rimaneggiata a partire dal 1227 da maestranze cistercensi, ha una bella facciata con un ricco portale gotico.



Emissione 1981 - £ 80
A.S.I. - Obl. 4-7-1981

MATERA



MATERA - Chiesa di S. Maria de Idris

Sul monte Errone sorge la chiesa di S. Maria de Idris, la quale presenta un avancorpo in muratura sommontato da un piccolo campanile e la porta interna scavata nella roccia tufacea. La costruzione risale al XII secolo.

Emissione 1981 - £ 80
A.S.I. - Obl. 4-7-1981

MATERA



MATERA - Chiesa di S. Pietro Caveoso

La costruzione di questa chiesa risale la metà del XIII secolo, ed è dedicata ai santi Pietro e Paolo al "Sasso Caveoso". In stile romanico ad una navata con soffitto a capriate, è stata nei secoli sottoposta ad ampliamenti e rinnovamenti che hanno fatto perdere al tempio le caratteristiche iniziali.

Emissione 1991 - £ 3200
A.S.I. - Obl. 20-4-1991

ROMA



ROMA - Chiesa di S. Gregorio

La chiesa venne fondata nel 575 da papa Benedetto I, insieme con il monastero benedettino. L'attuale facciata barocca risale però nel 1633.

Emissione 2011 - € 1,50
A.S.I. - Obl. 21-3-2011

ROMA



ROMA - Piazza del Popolo

Sulla piazza prospettano le due chiese molto simili di S. Maria in Montesanto a destra, e di S. Maria dei Miracoli a sinistra, costruita entrambe nel XVI secolo. Al centro della piazza si eleva un obelisco egiziano risalente all'epoca di Ramesse II (1200 a.c.)

Emissione 1990 - £ 600
A.S.I. - Obl. 30-3-1990

MONTEPULCIANO (SI)



MONTEPULCIANO - Chiesa di S. Biagio

È una costruzione rinascimentale del 1518-1545, su disegni di Antonio da Sangallo il Vecchio. È a croce greca con cupola e ha un'alta facciata fiancheggiata da due campanili. Il campanile di destra è incompiuto.

Emissione 1996 - £ 750
A.S.I. - Obl. 18-5-1996

DIANO MARINA (IM)



DIANO MARINA - Chiesa di S. Antonio Abate

La sua costruzione ebbe inizio nel 1862 e venne ultimata nel 1865, consacrata nel 1873, ad opera dall'architetto romano Luigi Crescia. Fu consacrata nel 1873

Emissione 1985 - £ 250

A.S.I. - Obl. 30-3-1985

ROMA

ROMA - Chiesa di S. Agnese in Agone

Sulla piazza prospetta vi è la chiesa di s. Agnese in Agone compiuta da Borromini nel 1657. sorse nel sec. IV come piccolo santuario sulle catacombe che accoglievano i resti della Santa Martire. Fu rifatta e più volte restaurata.



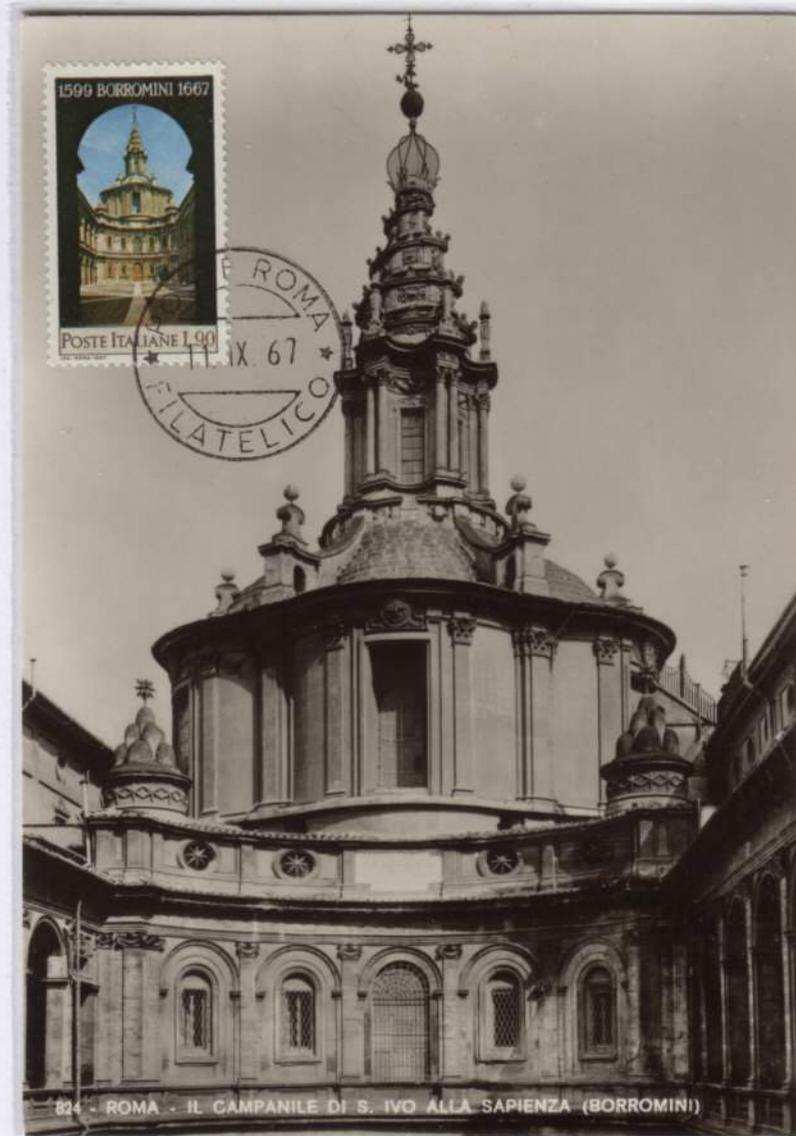
Emissione 1967 - £ 90

A.S.I. - Obl. 11-9-1967

ROMA

ROMA - Cappella di S. Ivo

Una delle più ardite creazioni del genio barocco dell'architetto Francesco Borromini. Fu eretta nel 1660 nel cortile del Palazzo della Sapienza, l'antica università romana fondata da Bonifacio VIII nel 1303.



824 - ROMA - IL CAMPANILE DI S. IVO ALLA SAPIENZA (BORROMINI)



Emissione 1985 - £ 250

A.S. - Obl. 30-3-1985

ROMA

ROMA - Chiesa S. di Maria della Pace

Fu eretta nel primo rinascimento sotto Sisto IV, forse da B. Ponticelli (1480). La facciata e la piazzetta poligonale, opera di Pietro da Cortona, sono esempio tra i più significativi del barocco romano.

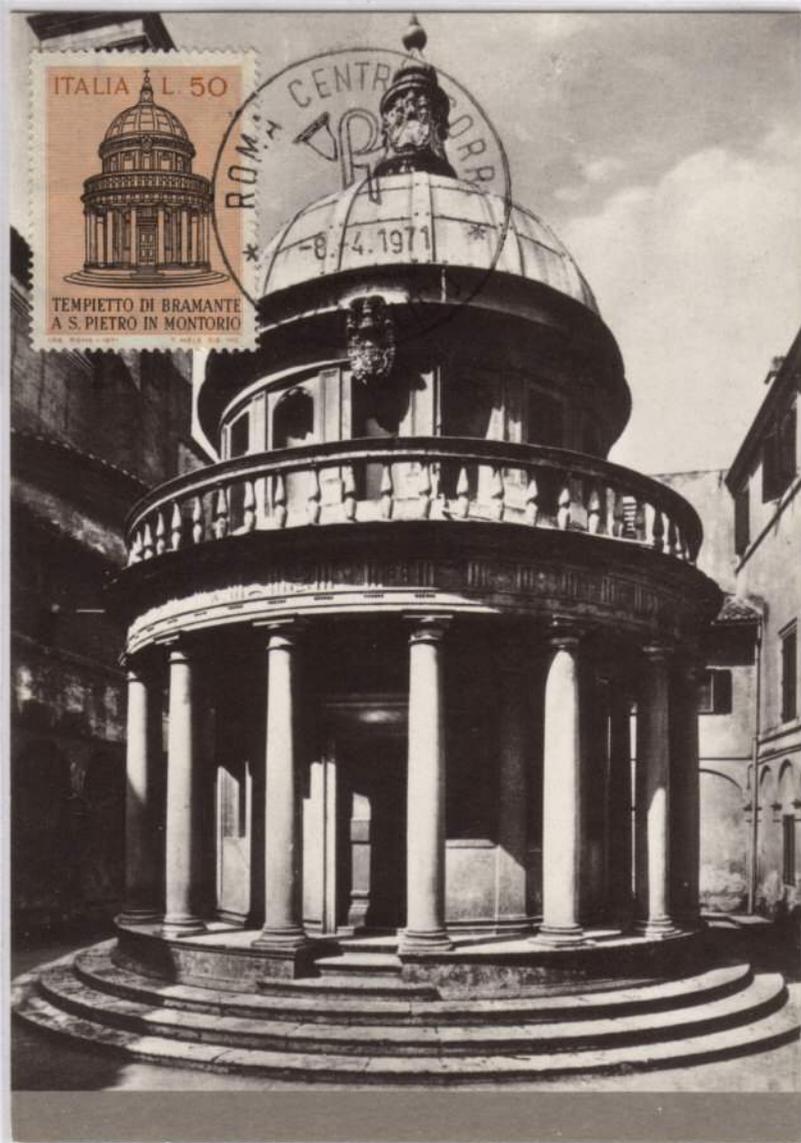
Emissione 1971 - £ 50

A.S. - Obl. 8-4-1971

ROMA

ROMA - Chiesa di San Pietro in Montorio

La chiesa sorge sul luogo ove, secondo la tradizione, fu crocifisso S. Pietro, e venne rifatta in semplici forme rinascimentali. Il tempietto di Bramante si trova nel cortiletto della chiesa.





Emissione 1998 - £ 800
A.S.I. - Obl. 23-9-1998

SAN GIOVANNI ROTONDO (FG)
XXX ANNIVERSARIO DELLA MORTE
PADRE PIO DA PIETRELCINA

SAN GIOVANNI ROTONDO
Chiesa delle Grazie e Convento
La sua costruzione ebbe inizio nel 1540, mentre

nel 1581 avvenne la sua consacrazione. Il prospetto frontale, sebbene molto severo e regolare, è noto in tutto il mondo perchè universalmente riconosciuto come la Chiesa di Padre Pio. Nella sinistra della chiesa vi è il convento edificato nel XVI secolo. Dal giorno del suo arrivo, il Convento fu la casa di Padre Pio. Ivi sono custodite le sue spoglie.

Emissione 2002 - € 0,41
A.S.I. - Obl. 1-7-2004

SAN GIOVANNI ROTONDO (FG)
DEDICAZIONE DELLA CHIESA DI SAN PIO DA PIETRELCINA



La Nuova Chiesa

La nuova Chiesa di San Pio.

La sua curiosa "forma di conchiglia" prevede un grande altare per le funzioni e una gradinata circostante che sarà in grado di accogliere 30 mila fedeli. Ideata e progettata dall'architetto Renzo Piano. Spettacolari arcate di pietre saranno decorate con preziose opere d'arte, le grandi arcate che sostengono le volte ed una parete di vetro che sostituirà la tradizionale facciata. La superficie interna della chiesa sarà di 6000 metri quadrati, mentre il sagrato sarà oltre 9000 metri quadrati. Otto le campane di cui la più grande avrà il diametro di 1,40 metri. La chiesa venne inaugurata nell'1-7-2004



Emissione 1945 - £ 1,25

A. - Obl. 10-3-1945

MILANO

MILANO - Chiesa S. Maria delle Grazie

La chiesa venne eretta nella metà del 400 da G. Solari, in forma gotico-lombarda più tardi modificata dal Bramante, al quale si devono la parte absidale e il magnifico tiburio poligonale a galleria.

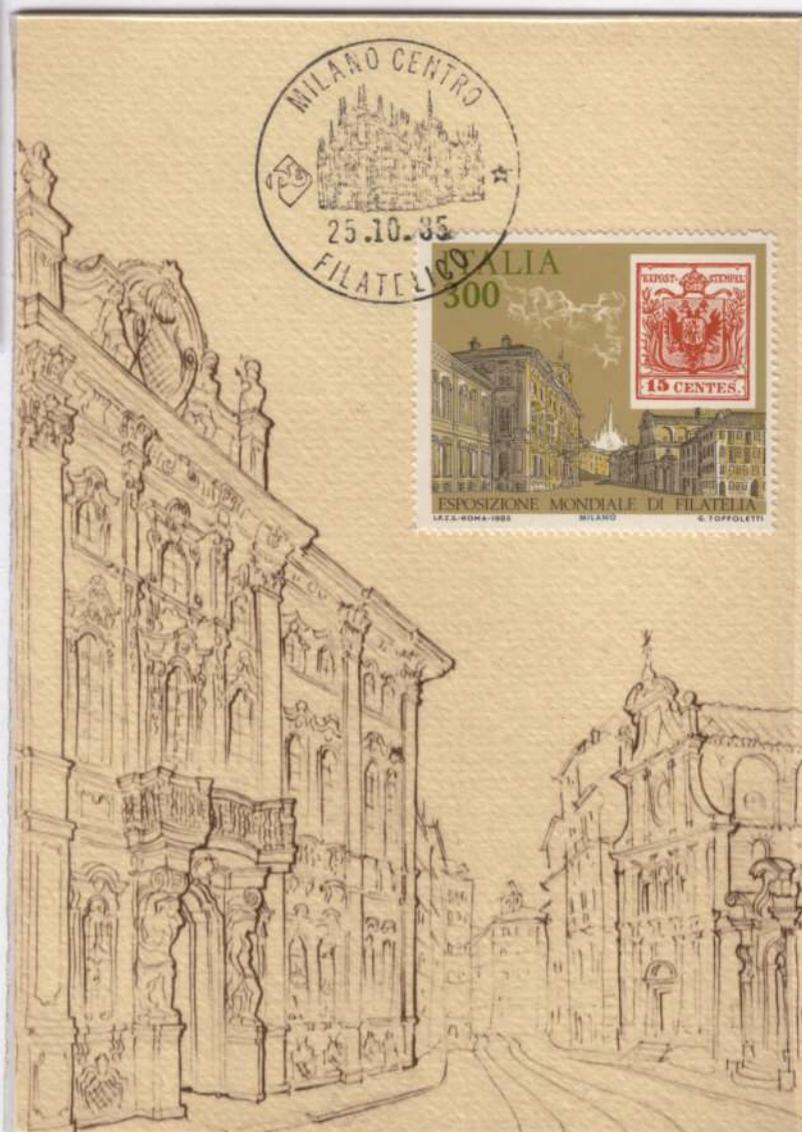
Emissione 1985 - £ 300

A.S.I. - Obl. 25-10-1985

MILANO

MILANO - Chiesa Maggiore

Di fronte al Palazzo Litta, vi è una chiesa del Monastero Maggiore, creazione del Rinascimento lombardo del primo 500 e il portale attiguo del XVIII secolo.



Emissione 2004 - € 0,23
A.S.I. - Obl. 9-3-2004

PRAGELATO (TO)

PRAGELATO - Chiesa di S. Maria Assunta

La chiesa in frazione La Ruà, già esistente nel 1098, come principale chiesa della Val Chisone venne ricostruita su ordine del Re Luigi XIV nel 1687



Emissione 2005 - € 0,45
A.S.I. - Obl. 21-3-2005

CESANA TORINESE (TO)

CESANA TORINESE - Chiesa di S. Giovanni Battista

La chiesa frazione di San Sicario, già esistente nella seconda metà del secolo XI, è costruita all'inizio del paese sull'antica strada di Francia. Il campanile, alto 36 metri, aggiunge alla chiesa maestosità e bellezza.



Emissione 1987 - £ 500
A.S.I. - Obl. 9-5-1987

VASTO (CH)

VASTO - Chiesa di Santa Maria Maggiore

La chiesa, originaria del secolo XI, rifatta nel 1785, conserva un bel portale una torre campanaria trecentesca e un interno neoclassico con cupola.

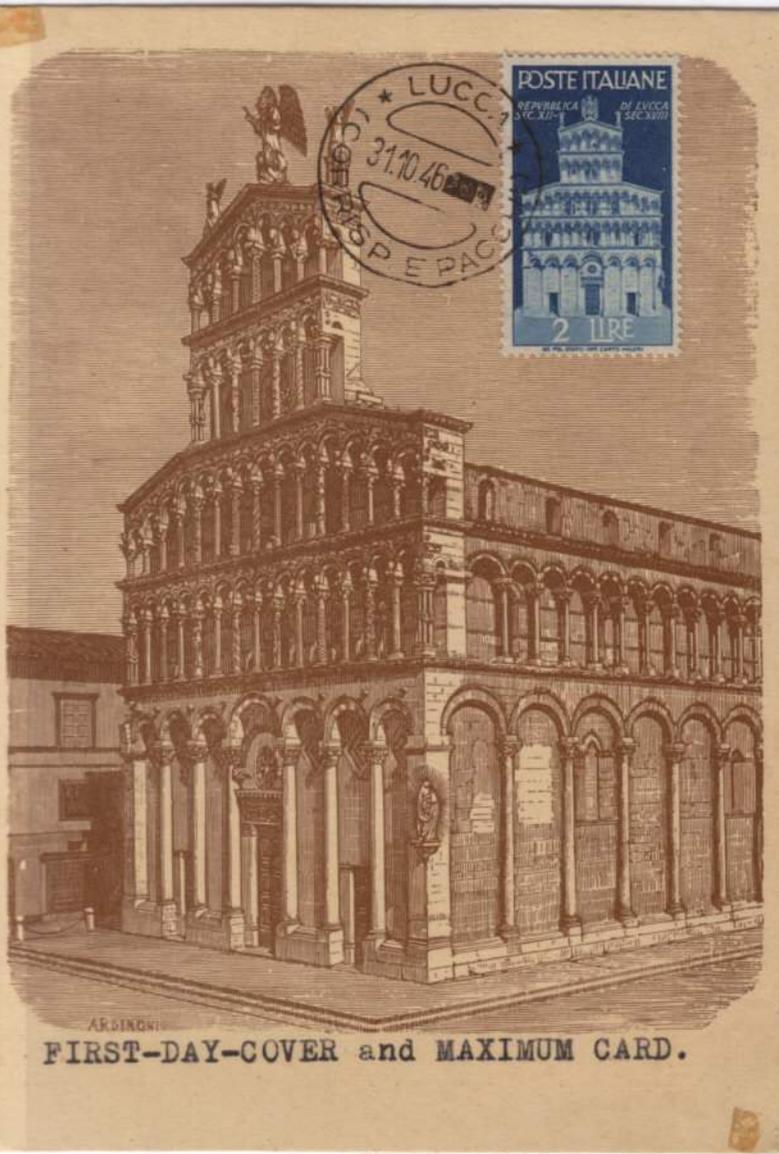
Emissione 1926 - C. 40
A.S. - Obl. 16-3-1926

ASSISI
CENTENARIO FRANCESCANO



ASSISI - Chiesa S. Damiano

La costruzione di questa chiesa risale nel 1140, i lavori furono eseguiti dal Maestro Giovanni da Gubbio. È preceduta da un portico, sulla destra del quale si apre la cappella di S. Girolamo, affrescata da Tiberio d'Assisi.



Emissione 1946 - £ 2

A. - Obl. 31-10-1946

LUCCA

LUCCA - Chiesa di S. Michele in Foro

Ricca costruzione pisano-lucchese iniziata nel 1143 e proseguita fino al secolo XIV, ha alta facciata del secolo XIII, in basso ad arcate in alto a quattro ordini di loggette con ricchissima decorazione marmorea.

Emissione 1978 - £ 70

A.S.I. - Obl. 30-3-1978

GUBBIO (PG)

GUBBIO - Chiesa di S. Giovanni

La chiesa di San Giovanni Battista fu costruita nel XII secolo in forma gotica. Ha un elegante portale nella facciata ed è affiancata da un alto campanile.



Emissione 1982 - £ 120
A.S.I. - Obl. 31-3-1982

PALERMO C.P.
VII CENTENARIO DEI VESPRI SICILIANI



PALERMO - Chiesa di S. Spirito o del Vespro

La chiesa, di costruzione normanna, risale al 1179 circa. Essa prende il nome della rivolta antiangioina che ivi scoppiò nel 1282.

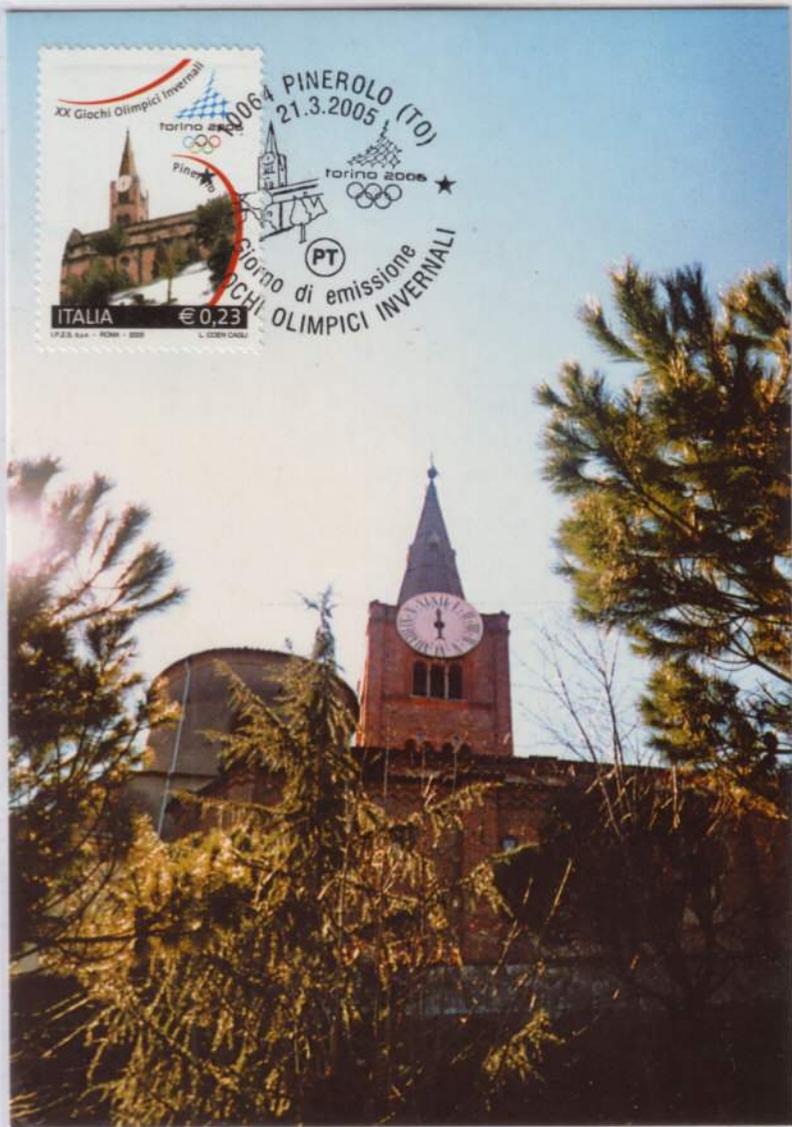
Emissione 2001 - € 0,41
A.S.I. - Obl. 14-4-2001

PIORACO (MC)



PIORACO (MC) - Chiesa di San Francesco

Costruita nel primo ventennio del XIV sec. la chiesa dedicata a San Francesco, e annessa all'adiacente convento francescano, conserva all'esterno linee romanico-gotico con abside poligonale in pietra calcarea ed elegante finestra bifora sopra il portale.



Emissione 2005 - € 0,23
A.S.I. - Obl. 21-3-2005

PINEROLO (TO)

PINEROLO - Chiesa di S. Maurizio

La chiesa S. Maurizio, situata sul culmine della collina sopra l'abitato, nel 1222 era già funzionale. Ampliata nel 1442, la chiesa venne poi rifabbricata tra il 1463 ed il 1470 e "ritoccata" a più riprese praticamente fino al 1618.

Emissione 1988 - £ 6750
A.S.I. - Obl. 7-5-1988

NOTO (SR)

NOTO

Chiesa di San Domenico

La Chiesa di San Domenico venne iniziata con l'attiguo convento nel 1727 su progetto di R. Gagliardi. La facciata presenta una linea sobria e convessa in un ritmo di chiaroscuro, esempio più rilevante dello stile barocco.





Emissione 1987 - £ 380
A.S.I. - Obl. 10-10-1987

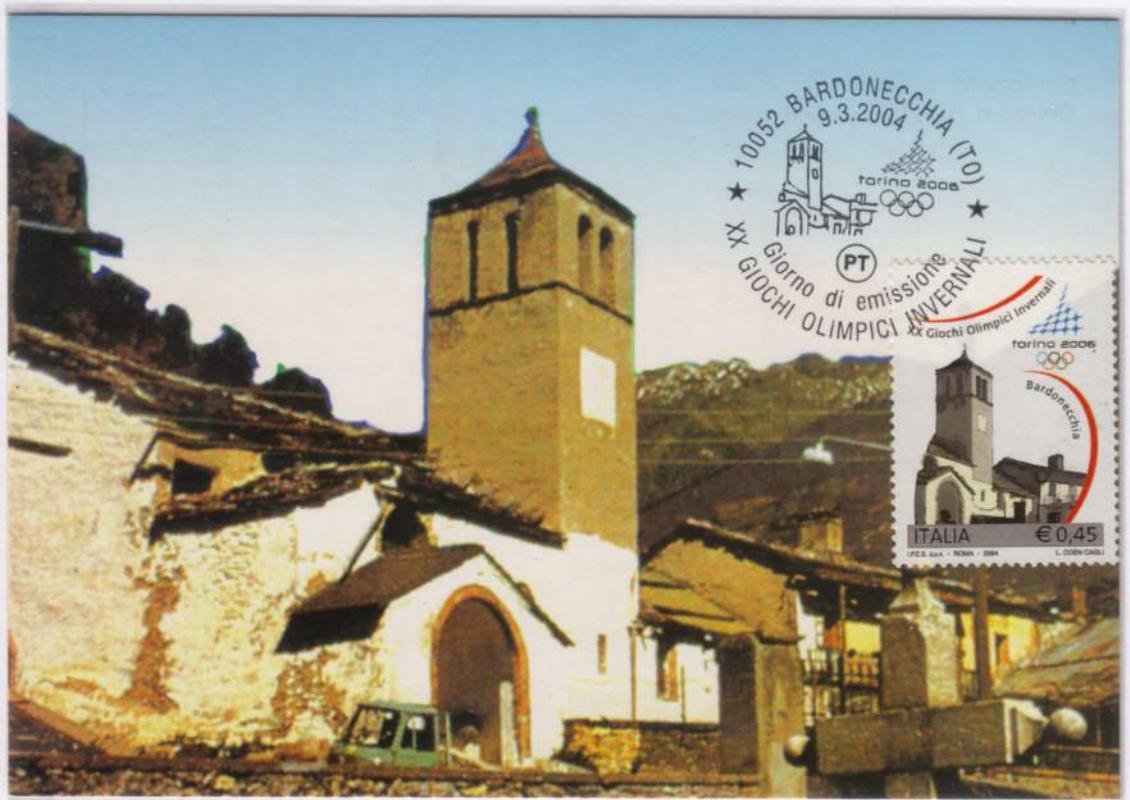
ASCOLI PICENO

ASCOLI PICENO - Chiesa di S. Francesco

È una bellissima chiesa gotica iniziata nel 1262 e continuata fino al '600. Ha una facciata di tipo abruzzese con tre portali di linee venete e parte absidale sormontata da due campanili pentagonali.

Emissione 2004 - € 0,45
A.S.I. - Obl. 9-3-2004

BARDONECCHIA (TO)



BARDONECCHIA

La chiesa parrocchiale di S. Pietro Apostolo risalente al XIII secolo, ha un fonte battesimale del 1573 e un bel coro ligneo del sec. XV.

Emissione 1980 - £ 80
A.S.I. - Obl. 28-6-1980

ERICE (TP)

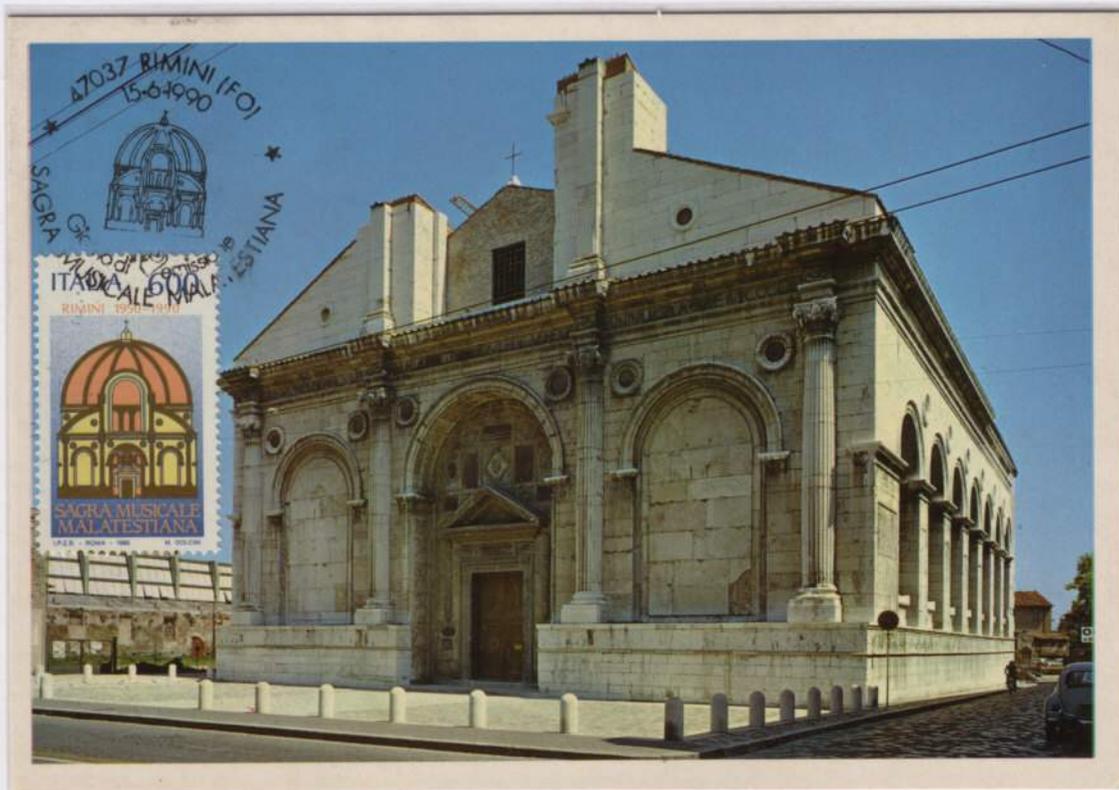


ERICE - Chiesa di S. Giovanni Battista

Sul Monte Cofano sorge la chiesa di S. Giovanni la cui costruzione risale al XIII secolo

Emissione 1990 - £ 600
A.S.I. - Obl. 15-6-1990

RIMINI (FO)



RIMINI - Tempio Malatestiano

Originariamente era la chiesa di S. Francesco edificata nel XIII in forma romanico-gotico, trasformato poi in tempio-mausoleo nel 1447 per Sigismondo Malatesta. Il progetto fu commissionato da Leon Battista Alberti.



Emissione 1962 - £ 40

A.O. - Obl. 23-2-1962

CITTA' DEL VATICANO

ROMA - Chiesa Sant' Ambrogio e Carlo

La costruzione di questa chiesa venne iniziata nel 1612 in sostituzione di un edificio del XV secolo. Fu progettata da Onorio Longhi

Emissione 1989 - £ 400

A.S.I. - Obl. 10-4-1989

ROMA

ROMA - Chiesa della S.S. Trinità dei Monti

In piazza Spagna vi è l'incantevole monumentale scalinata (1722), sulla cui sommità domina la chiesa della S.S. TRINITÀ DEI MONTI, rinserrata tra due campanili (1495) e davanti la facciata un obelisco rivenuto negli Orti Sallustiani nel 1808. È una delle chiese francesi erette per ordine di Luigi XII di Francia





Emissione 1989 - £ 500
A.S.I. - Obl. 10-6-1989

GROTTAMARE (AP)

GROTTAMMARE - Chiesa S. Lucia

La chiesa S. Lucia fu costruita alla fine del XV secolo su disegno attribuito all'architetto Domenico Fontana.

Emissione 1999 - £
A.S.I. - Obl. 10-4-1999

CELLERE (VT)



*Convegno Studi Sangallo
Emissione Filatelica - Chiesa di S. Egidio - Cellere*

CELLERE - Chiesa di S. Egidio

La chiesa risale nel 1500, è realizzata dall'architetto Sangallo il Giovane.



Emissione 1986 - £ 450
A.S.I. - Obl. 24-3-1986

CAPRI (NA)

CAPRI - Chiesa di Santo Stefano

Soerge sulla piazzetta, sopra una scalinata, la scenografica parrocchiale di Santo Stefano (600) eretta su disegno di Francesco Antonio Picchiatti, in fantasioso stile barocco orientalizzante.

Emissione 1996 - £ 750
A.S.I. - Obl. 21-6-1996

VENEZIA



VENEZIA - Chiesa di San Giorgio Maggiore

Sull'isola di S. Giorgio che fronteggia il molo di S. Marco, vi è una chiesa del XVI secolo; è uno dei capolavori del Palladio, terminata dallo Scamozzi.

Emissione 1985 - £ 350
A.S.I. - Obl. 1-6-1985

BORMIO (SO)



BORMIO

La Collegiata (ricordata già nell'803) venne così ricostruita dopo il saccheggio del 1621 da parte degli spagnoli.

Emissione 1987 - £ 600
A.S.I. - Obl. 10-10-1987

TORINO



TORINO - Chiesa di S. Cristina e S. Carlo

Nella piazza San Carlo vi sono due chiese. A sinistra è la chiesa di Santa Cristina. La chiesa e l'annesso convento delle Carmelitane vennero edificate per volontà della duchessa sabauda Maria Cristina di Francia nel 1639, dall'architetto Carlo di Castellamonte.

A destra è la chiesa di San Carlo. La chiesa fu voluta da Carlo Emanuele I, cui la prima pietra nel 1619 fu posta. La chiesa fu affidata agli Agostiniani nel 1620.

Emissione 1989 - £ 450
A.S.I. - Obl. 14-10-1989

CASTELFIDARDO (AN)

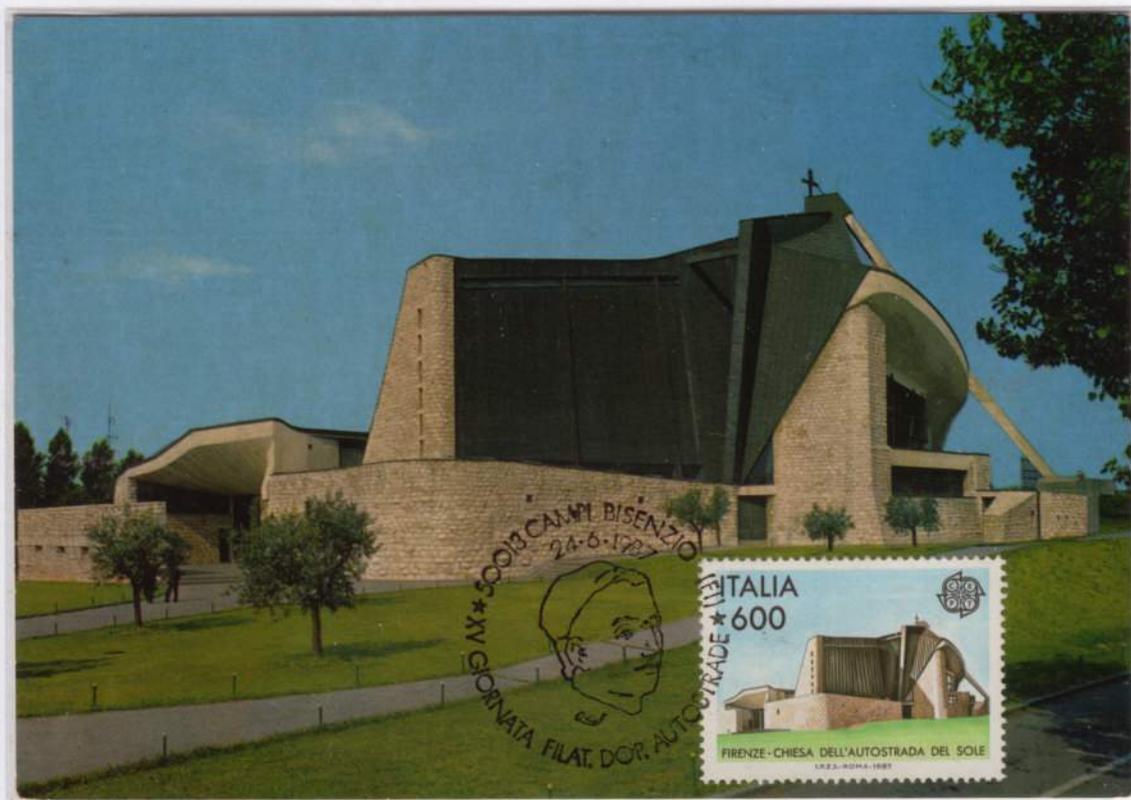


CASTELFIDARDO - Chiesa di Santo Stefano

Sulla collina di Valdum de Fico, nasce la Pieve di S. Stefano, la cui notizie certe scritte sono del 1200. La prima notizia circa la ristrutturazione risale al 1491 e si riferisce all'attuale cripta della Collegiata. Sulle stesse fondamenta venne eretta una seconda chiesa nel 1571. La torre campanaria di stile barocco con terminale a cipolla è stata eretta tra il 1731 e il 1763.

Emissione 1987 - £ 600
A.S.I. - Obl. 24-6-1987

CAMPI BISENZIO (FI)



FIRENZE - Chiesa dell'Autostrada

Nella stazione Nord Autostrade di Firenze, vi è una chiesa di San Giovanni Battista detta "Autostrada del sole", l'opera fu seguita dall'architetto Giovanni Michelucci, la chiesa fu terminata nel 1963.