

I MONUMENTI

Un **monumento** (dal latino *monumentum*, “ricordo”, da *monère*, “ricordare”) è un’opera architettonica di grande valore artistico e storico. Il termine in origine indicava solamente delle strutture che commemoravano un personaggio storico o un avvenimento, ma per estensione oggi il significato comprende anche tutte le costruzioni storiche di una città o di un Paese. Anticamente, i monumenti principali erano quelli funerari e, durante l’Impero romano, quelli dedicati agli imperatori e alle loro imprese. Si tratta di statue o di obelischi.

Monumento nazionale. circa l’espressione, ancora oggi in uso, di “monumento nazionale”, va rilevato che con tale denominazione non si designa un bene di qualità specifica rispetto a quelli rientranti nella generica categoria dei monumenti, trattandosi di una denominazione puramente formale, in quanto contrassegna un interesse artistico o storico.

QUESTO DÍ SEGUITO È IL PIANO

N° 1	PRESENTAZIONE.....	FOGLI.N°...1
N° 2	CONDOTTIERI.....	FOGLI.N°...11
N° 3	RICORRENZE = MEMORIE = CADUTI.....	FOGLI.N°...12
N° 4	PERSONAGGI = CELEBRI.....	FOGLI.N°...20
N° 5	MONUMENTI = VARI.....	FOGLI.N°...16
	TOTALE..	FOGLI.N°...60



Bologna - Littoriale - Monumento al Duce

**Stadio di Bologna (Italia).
Monumento a Benito Mussolini.**

Il 26 luglio 1943, esattamente sessanta-sette anni fa, con la Seconda Guerra Mondiale in pieno svolgimento, una nutrita folla di cittadini bolognesi divelse la statua di Benito Mussolini dalla base della Torre di Maratona dello Stadio "Littoriale", l'odierno "Dall'Ara". La statua equestre vi campeggiava dal 1927 per commemorare la visita del Duce al nuovo impianto bolognese, avvenuta il 31 ottobre 1926: Mussolini si era presentata su un cavallo bianco e così poi immortalato nell'abside che sovrasta il settore dei Distinti. I bolognesi risparmiarono la statua del cavallo che, senza il Duce, resterà al suo posto sino al 6 giugno 1947.

Emis. Italia 27-10-1932 Ob Bologna 20-07-1933. Emesso per il Decennale della Marcia su Roma. Validità fino al 31 agosto 1934. Ed Beretta & Giacomoni (BO).

**Padova (Italia).
Monumento a Gattamelata.**

Erasmus da Nardi detto Gattamelata (13370-1443), capitano di ventura militare al servizio di Firenze, dal Papato ed infine di Venezia alla quale rimase sempre fedele. Il superbo Monumento in Bronzo, con piedistallo in marmo del Gattamelata lo si ammira sul segrato del Duomo di Padova, ed è opera del Donatello tra il 1447 al 1453.

Emis Italia 30-05-1970 Ob Padova 35100 13-07-1970. Emesso per il VI centenario della nascita. Ed Cartital.



Giuseppe Garibaldi (Italia).
Monumento a Giuseppe Garibaldi.

Giuseppe Garibaldi n. a Nizza il 4 luglio 1807 m. a Caprera il 2 giugno 1882, è stato una figura storica del Risorgimento italiano; è ricordato come "L'Eroe dei due mondi" per le sue imprese militari a favore della libertà in Sud America ed Europa. Raffaello Romanelli. Il figlio e allievo Raffaello (Firenze 1856-1928) divenne famoso soprattutto all'estero dove ottenne numerose commissioni in Romania, Stati Uniti, Inghilterra, Austria. È noto per aver eseguito il monumento equestre di Garibaldi Siena, Piazza S. Carlo Torino e tanti altri.

Emis Italia 14-12-1957 Ob Siena per il 150° della nascita e il 75° della morte 01-02-1958. Ed Rossi.



Torino (Italia).
Monumento e Piazza S. Carlo.

È considerato il salotto di Torino, è sicuramente Piazza S. Carlo con i due lati scanditi dall'elegante architettura barocca di Carlo Castellamonte e con le due chiese gemelle di S. Cristina e S. Carlo a chiudere il lato meridionale. Al centro il Monumento equestre di Emanuele Filiberto costruito da Carlo Marochelli 1838.

Emis Italia 27-10-1991 Ob Torino 27-10-1991. 1° G. Ed Borgi



Yvelines (Versailles) (Francia).
Monumento del generale Lazare Hoche.

Hoche è nato a Versailles nel 1768, morto a Wetzlar (Prussia) nel 1797 di malattia nel suo quartiere generale. Arruolato a 16 anni, dopo una brillante carriera contro gli austriaci a Neu Wied muore a 29 anni già generale dell'armata di Sambre-et-Meuse. Il suo monumento è in marmo, la statua in bronzo col vestito da militare ed un capotto sulla spalla destra, e la spada impugnata nella sinistra

Emis Francia 10-07-1950 Ob Assemblée Union Française Versailles. Annullo Raro. 10-07-1950. 1° G. Validità 16-12-1950. Ed Phot N.D.

Yonne Auxerre (Francia).
Monumento Sébastian Le Prestre

Sébastien Le Prestre, marchese di Vauban, noto solo come Vauban. È stato un militare francese, uno dei più grandi ingegneri militari di tutti i tempi, e una delle figure della Francia del Re Sole. Nel 1667 Napoleone III decide di imporre un nome nuovo al villaggio per fare omaggio a Vauban: S. Léger de Focheret, da allora si chiama S. Léger Vauban. Il villaggio è situato nel parco regionale naturale di Morvan. Il monumento è del Bertoldi.

Emis Francia 11-06-1955 Ob S. Léger Vauban 11-06-1955. 1° G. Validità 15-10-1955 Ed Private.



14. SAINT-LÉGER-VAUBAN (Yonne) — Statue de Vauban

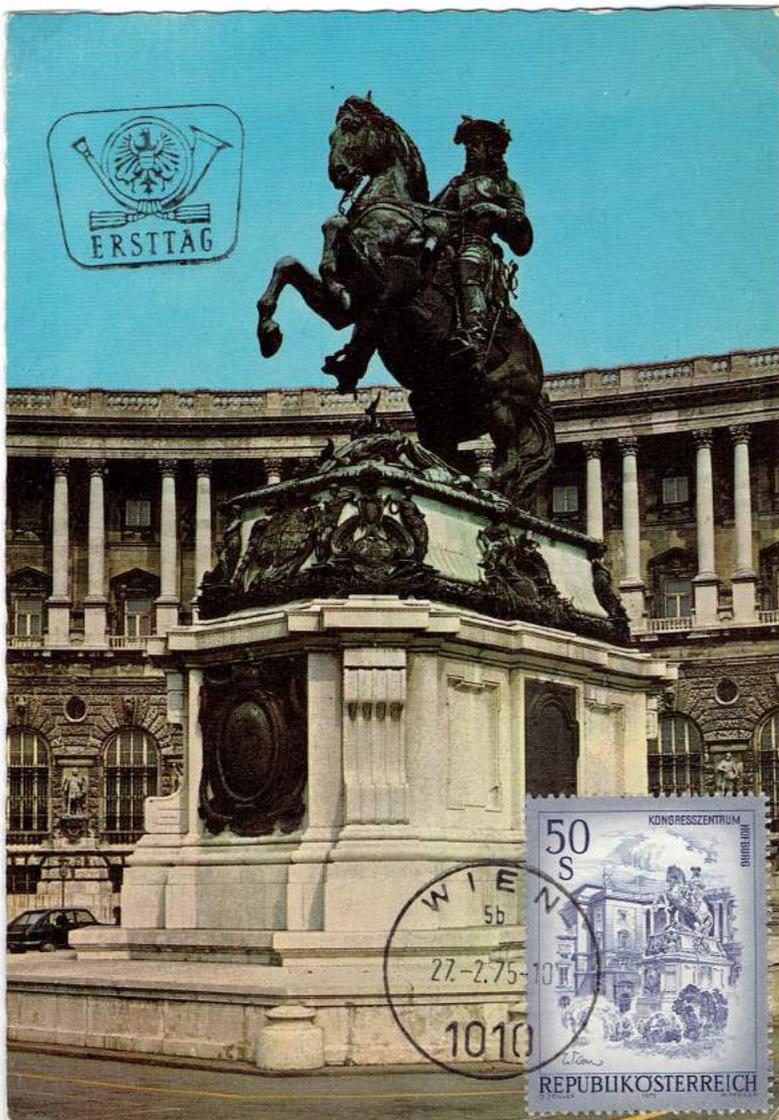
Condottieri

Vienna (Austria).

Monumento a Prinz Eugen von Savoyen.

Eugenio Francesco, principe di Savoia-Carignano, noto come Prinzeugen, è stato uno dei generali più famosi della casa d'Austria e di sostegno significativo al grande potere d'Austria in Europa. È stato comandante dal 1697 nella Grande Guerra turca. Il basamento del grande Monumento è in marmo decorato in bronzo con quattro medaglioni sui lati, così pure il cavallo col condottiero è in bronzo, appartenente allo scultore Anton Dominik Fernkorn.

Emis Austria 27-02-1975 Ob Wien 27-02-1975.
1° G. Ed Ferbkarten. Schönes.



Nissole (Ungheria).

Monumento a Hunyadi János.

Reggente di Ungheria, condottiero (ca 1387-1456). Ottenuta da Ladislao Lagellone la carica di voivoda di Transilvania, lottò contro gli Ottomani vincendoli a Sibiu (1442), ma fu sconfitto a Varna (1444) e a Kossovo (1452) da Polacchi e Valacchi. Sconfisse i Turchi a Belgrado (1456) e poco dopo morì di peste. Il suo Monumento è di autore incerto, sembra Pécs, il personaggio compreso il cavallo ed il piedistallo sono in bronzo.

Emis Ungheria 07-12-1956 Ob Nissole 03-12-1956.
A.S.I. Per il Cinquecentesimo Anniversario (1456-1956). Ed SZ Ara.

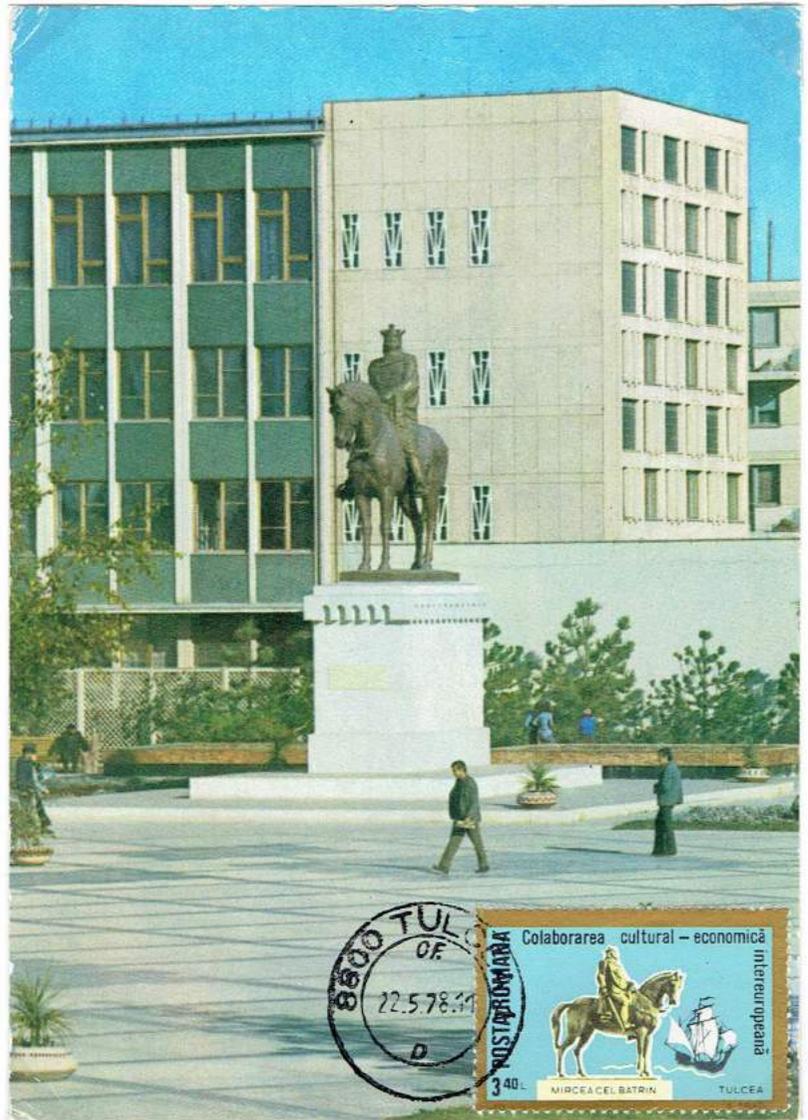
Condottieri

Tulcea (Romania).

Monumento a Mircea il Vecchio.

Mircea cel Batrân (regnò dal 1386 al 1418) fu uno dei più importanti sovrani di Valacchia (Romania). Mircea, durante il suo regno la Valacchia controllava l'area più ampia dell'epoca medievale: Mircea rafforzò il potere dello stato ed organizzò i vari settori principali, promosse lo sviluppo economico, coniò denaro in argento che godette di ampia circolazione non solo nel paese, ma anche nelle nazioni vicine. Il suo monumento in bronzo compreso il cavallo, il basamento è in marmo bianco decorato sono dello scultore M. Deliane.

Emis Romania 22-05-1978 Ob Tulcea 22-05-1978. 1° G. Ed Meridiana.



Kobenhavn (Danmark).

Monumento a Federico V.

È la residenza della famiglia reale ed è costituita da Quattro palazzo rococò identici, costruiti intorno a piazza Amalienboourg. Nel mezzo della piazza c'è la statua equestre in bronzo di Federico V, considerata un capolavoro dello scultore M. Deligue. Il basamento è in marmo con due medaglioni ai lati

Emis Danmark 03-09-1955 Ob Kobenhavn 25-02-1957. De Forlag.

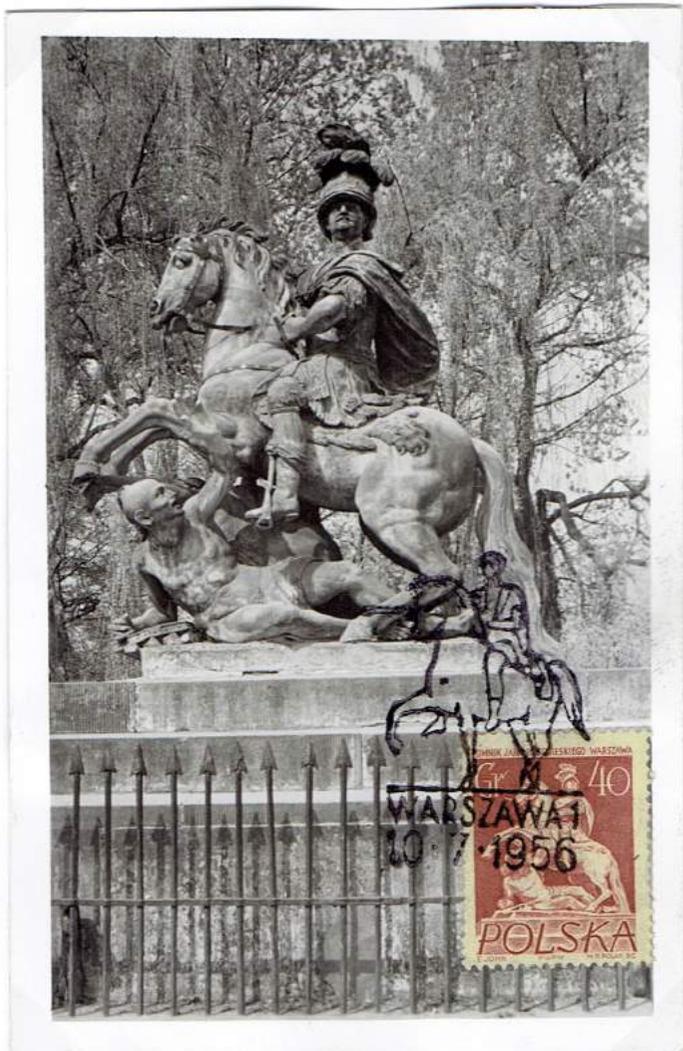
Condottieri

Piazza della Vittoria (Monaco).

Monumento a Luigi XIV.

Luigi il Grande, è stato un membro della casata dei Borbone nonché il sessantaquattresimo re di Francia e quarantaquattresimo di Navarra: regnò per settanta anni, dal 14 maggio 1643, quando aveva cinque anni, fino alla morte. Il monumento è costituito da una statua equestre in bronzo che rappresenta il re di Francia Luigi XIV, vestito alla maniera di imperatore romano. Questo gruppo si basa su un piedistallo progettato dall'architetto Jean-Antoine Alavoine.

Emis Monaco 12-12-1968 Ob Monaco 12-12-1958.
A.S.I. 1° G. Emesso per il 2° centenario dello scultore J.F. Bosio. Ed Yvon.



Warszawa (Polska).

Monumento a Pumnik Kròla Jana.

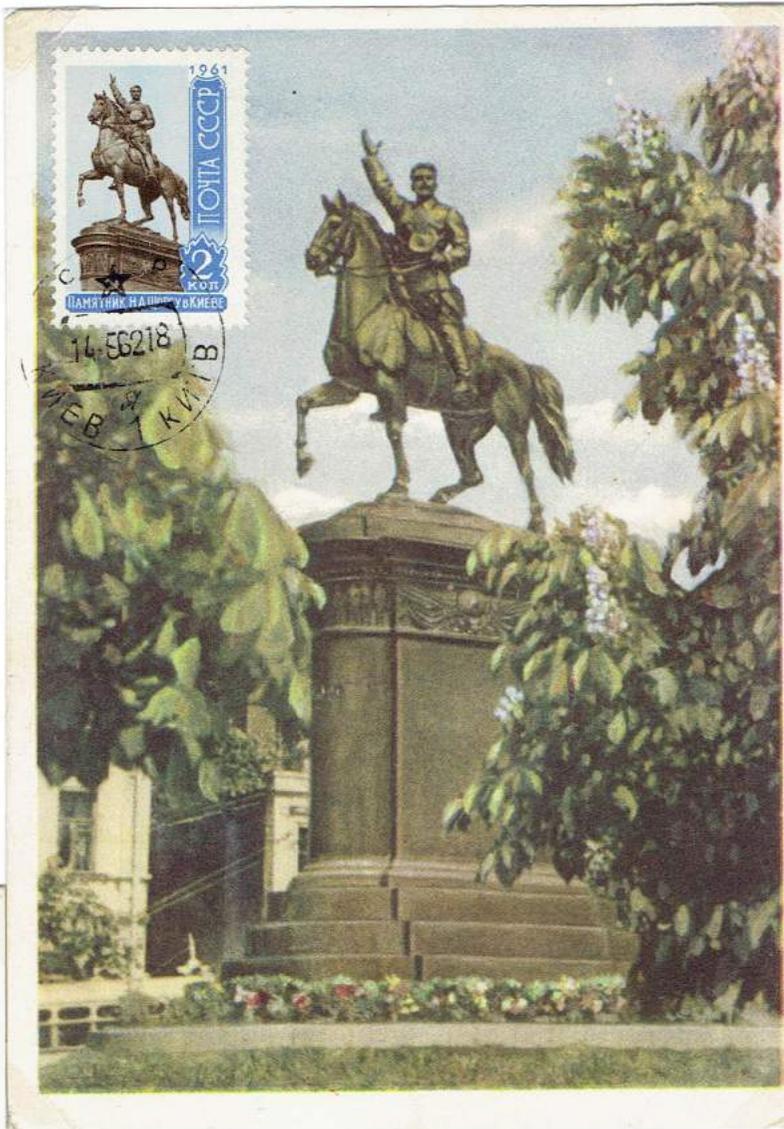
Pumnika Kròla; nel 1767, attraverso la signora Geoffrin, è stato nominato alla corte del re Stanislao Augusto di Varsavia. Dal 1793 ha vissuto con il re di San Pietroburgo. Il monumento in bronzo con il piedistallo in muratura e marmo e dallo scultore Andrew Le Brun, (nato nel 1737 a Parigi, è morto il 30 settembre 1811 a Vilnius), che ha lavorato come artista di corte del re polacco. Ha fatto sculture di temi vari.

Emis Polska 08-06-1956 Ob Warszawa
10-07-1956 A.S.I. Ed Wgdawnictw.

Shevchenko Kiev (Russia).
Monumento a Nicholay Schors.

Nicholay Schors era il comandante sovietico in servizio nella prima Guerra mondiale, e la Guerra civile russa. L'ordine di costruire un monumento in onore del comandante Nicholay fu dato da Stalin nei primi anni del 1930, ma alcune difficoltà ha causato il ritardo di 20 anni. Il monumento eretto nel 1954 in bronzo con il supporto in marmo, ed è stato realizzato da Leonid Kravchuk.

Em Russia 25-08-1961 Ob 14-05-1962.
Ed a Kiev. N.A. Stschors-Denkmal.



Kiev (Russia).
Monumento a Bohdan Chmelnytsky.

Boohdan Chmelnytsky, decise di vendicarsi e si rifugiò presso I cosacchi Zaporozhzi di cui divenne etmano nel 1648. Con l'aiuto dai tatars di Crimea incitò i contadini ucraini alla rivolta nella speranza di evitare la servitù della gleba nei confronti dei nobili polacchi. Il Monumento in bronzo col piedistallo in muratura è dello scultore Ucraino Hetman.

Em Russia 10-05-1954 Ob per il 40° anniversario 19-02-1958. A.S.I. Ed Ksnatobuya.



Condottieri

Casablanca (Marocco).

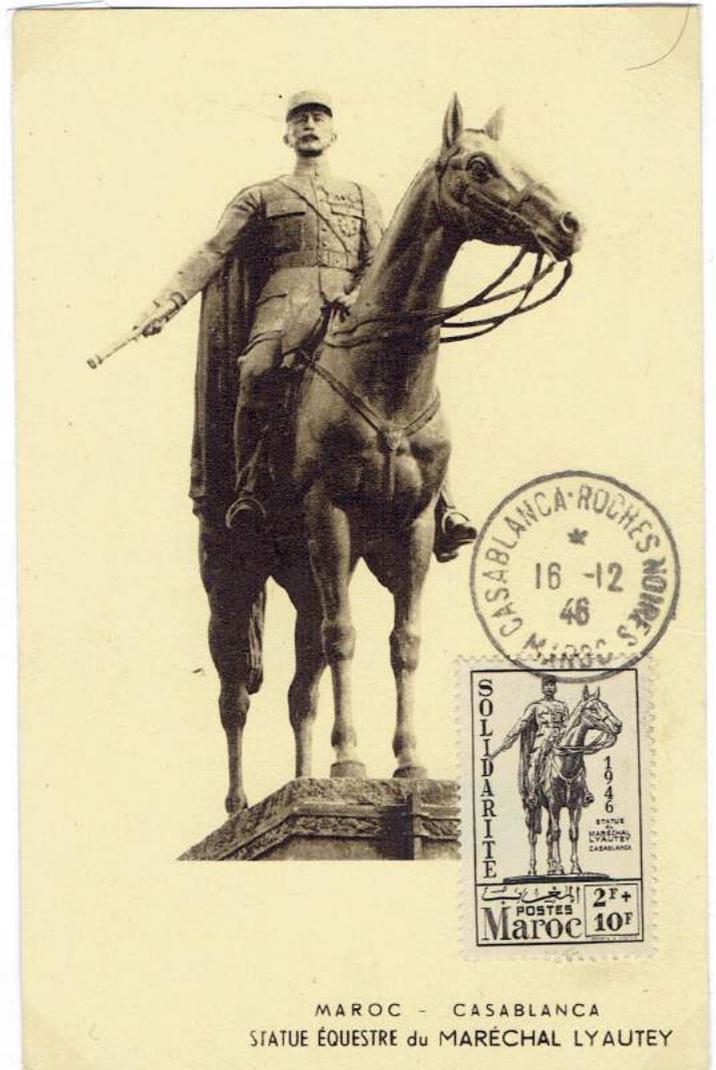
Monumento del Maresciallo Lyautey.

Discendente da una famiglia di militari francesi (comune di Vellafaux), ebbe l'infanzia segnata dalla caduta, all'età di due anni, da un balcone del primo piano. Fu curato dal chirurgo Alfres Velpeau, ma dovette portare un corsetto per dieci anni, e fu obbligato a trascorrere molto tempo a letto. Entrò all'Ecole Speciale Militare de Saint-Cyr nel 1837, fu quindi destinato in Algeria per due anni come ufficiale di cavalleria, dal 1880 al 1882, in cui scopri la società musulmana. Non fece mai mistero delle proprie idee monarchiche. Il Monumento è firmato dall'architetto e sultore François Marchisio Cogne,

Em Marocco 16-12-1946 Ob Casablanca
16-12-1946. 1° G. Ed "Bourgogne".



CASABLANCA
Le Monument du Souvenir
Place Lyautey



MAROC - CASABLANCA
STATUE ÉQUESTRE du MARÉCHAL LYAUTEY

Kènitra Piazza Lyutey (Marocco). Monumento del Maresciallo Lyautey.

Per i suoi brillanti successi (1907-10) fu nominato nel 1912 Presidente generale del Marocco. Il Monumento nel contesto: piazza Mohamed V, di Lyautey: Monumento di assistenza Franco-marocchina, è dell'Architetto Paul Landowski, realizzata alla sua morte nel 34, fu inaugurata nel 38 al centro della piazza della Vittoria, chiamata anche piazza Amministrativa, attuale piazza Maometto V. Tra il 1907 i generali Drude, D'Amade e poi Moinier, anno stabilito un quartiere in questo posto il quartiere del corpo di spedizione francese.

Em Marocco 19-08-1952 Om Maroc Casablanca
22-09-1952. Ed Privata.



**Wien (Germania).
Monumento Francois-Eugène.**

Francois-Eugène, principe di Savoia-Carignano, conosciuto come Prinz Eugen von Savoyen in tedesco (16 ottobre 1663 – 24 aprile 1736) fu uno dei generali più brillanti nella storia dell'impero Asburgico. Il suo Monumento in bronzo è collocato in Heldenplatz, a Vienna, ed è stato progettato da Anton Dominik Fernkorn nel 1865.

Emis Germania Emesso per la fiere di Vienna 08-03-1941
Ob Wien 20-03-1941
Ed B.K.W.I. N° 2089.



**Berlino (Germania).
Federico Guglielmo III (Berlino).**

Imperatore di Germania da Brandeburg. Si alleò con l'impero e le potenze marittime nella guerra di successione spagnola e nel 1710 ottenne dall'imperatore la corona di Prussia. Il Monumento del Grande Elettore Federico Guglielmo è in bronzo, alto 290 cm col basamento in marmo ornato di quattro statue pure in bronzo e si trova a Berlino è dallo scultore Andreas Schlüter (Danzica 1664- Pietroburgo 1714).

Emis Germania 31-10-1967 Ob Berlino 31-10-1967. 1° G. A.S.I. Ed Aufnahme E.

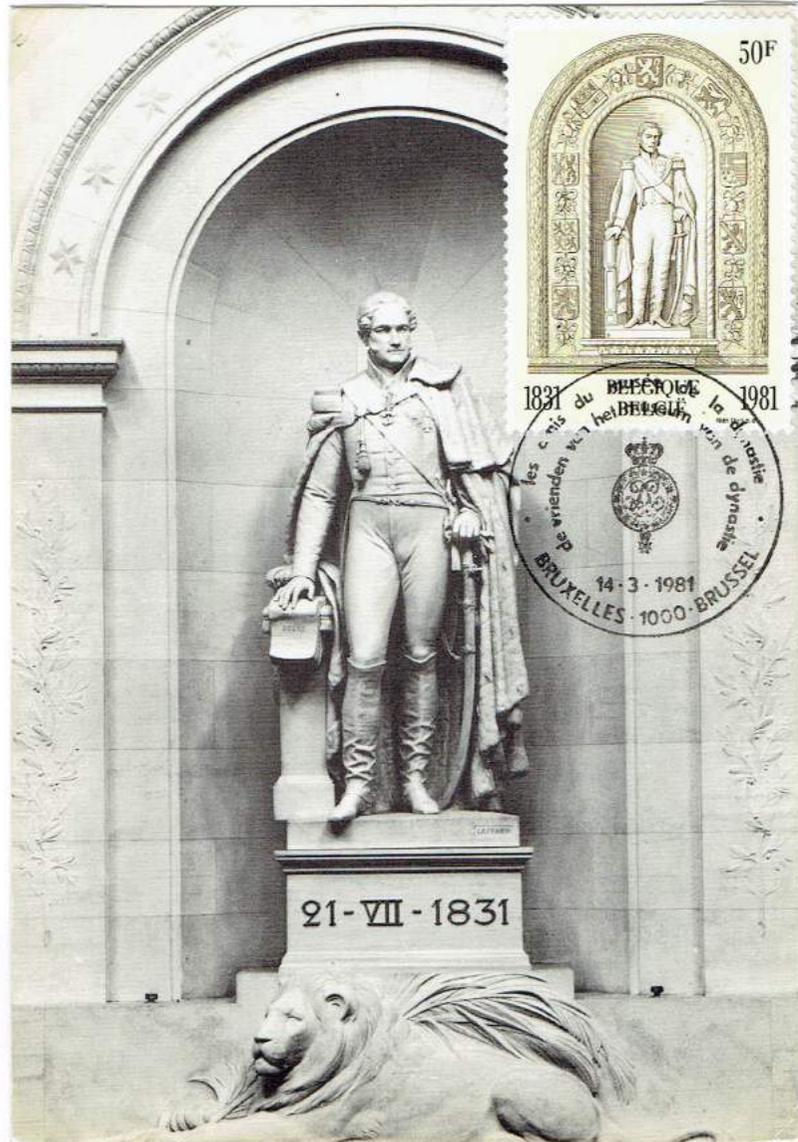
Condottieri

Brussel (Belgio).

Monumento a Leopoldo I.

Nome completo 'Leopold Georg Christian Friedrich', n. a Coburg il 16 dicembre 1790, m. a Marche-les-Dames il 10 dicembre 1865, fu il primo Re dei Belgi dal 26 giugno 1831 al 10 dicembre 1865. al seguito militare di Alessandro di Russia, prese anche parte alla campagna tedesca che batte Napoleone (1813-14). Vedovo dopo un anno della principessa Carlotta, figlia di Giorgio IV e presunta erede del trono inglese (1817), Leopoldo I rifiutò nel 1830 la corona di Grecia che gli veniva offerta in quel Paese di nuova indipendenza. Il Monumento tutto in marmo bianco compreso il leone e ramoscello sdraiato ai suoi piedi venne scolpito dallo scultore Fraikin Charles Auguste.

Emis Belgio 14-03-1981 Ob Brussel 14-03-1981: A.S.I. 1° G. 150° Anniversario della Dinastia del Parlamento. Dipinti e Sculture. Ed MMM. VZWD.



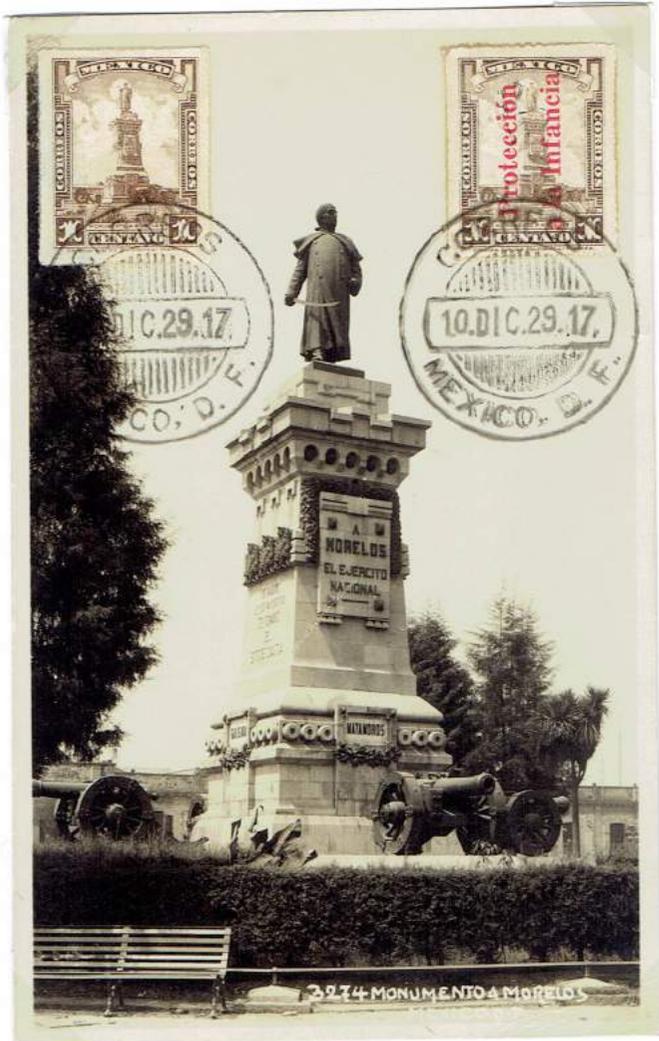
Gent (Belgio).

Monument a Jacques Van Artevelde.

Uomo politico fiammingo (Gand 1285-1345). All'inizio della guerra dei cent'anni capeggiò la ribellione di Gand contro Luigi di Nevers, conte di Fiandra e alleato del re di Francia, alleandosi a sua volta con Edoardo III d'Inghilterra. Promosse un'unione fiamminga, ma fu ucciso in una rivolta popolare. La compagnia del bronzo, fonderia d'arte, intraprese la creazione nel 1854, di installare a Molenbeek di Ransford la statua di Jacques Van Artevelde è dello scultore Devigne Quyo.

Emis Belgio 21-06-1948 Ob Gent 30-08-1948. Ed Nels.

Gand Statne Jacques Van Artevelde.
Gent Standbeeld Jakob Van Artevelde. Sculpt. P. Devigne-Quyo.



**San Cristòbal Ecatepec (Mexico).
Monumento a Morelos y Pavon, Jose Maria.**

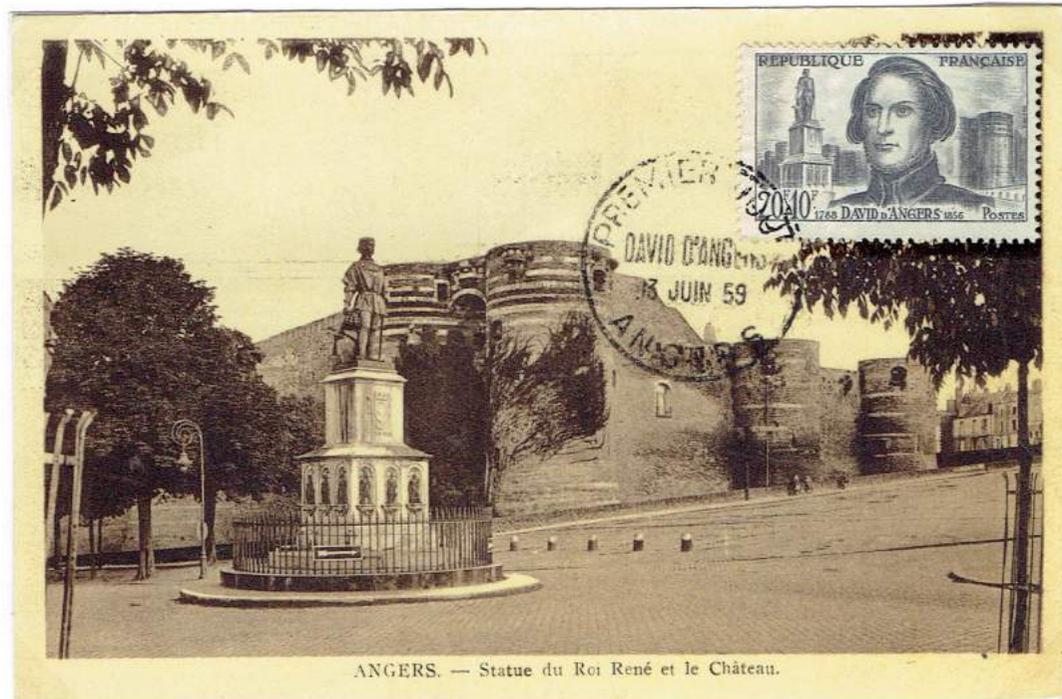
(Valladolid 1765 San Cristòbal de Ecatepec 1815. Nel 1811 capeggiò l'insurrezione antispagnola. Questo Monumento è dell'architetto Carlos Morena che lo progettò. La statua in bronzo, fu fusa in Germania. Ignoto l'autore. Il personaggio è appiedato, la spada nella mano destra, indossa una divisa che lo copre completamente. Il piedistallo in muratura di marmo. Con lastre di appelli di altri liberatori Messicani. Basamento è alto 1,20 mt, con quattro cannoni sui lati. Inaugurato il 2-05-1912. Situato nella cittadella, oggi piazza Jose Maria Morelos, Delegazione Cuauhtèmoc. Città del Messico.

Emis Mexico 01-05-1929 Ob Mexico 10-12-1929. N° due valori con uno Soprastampato. Ed Cevaert.

**Angers (Francia).
Monumento a Rene d'Angiò.**

Rene nacque nel castello di Angers, terzogenito (secondo maschio) del conte di Provenza e re titolare di Napoli. I suoi genitori erano conosciuti anche come i "Re e Regina dei Quattro Regni". Scultura in bronzo fuso nel 1846 da Eck e Duran di Parigi. basamento decorato con dodici statue di personaggi di storia Angers.

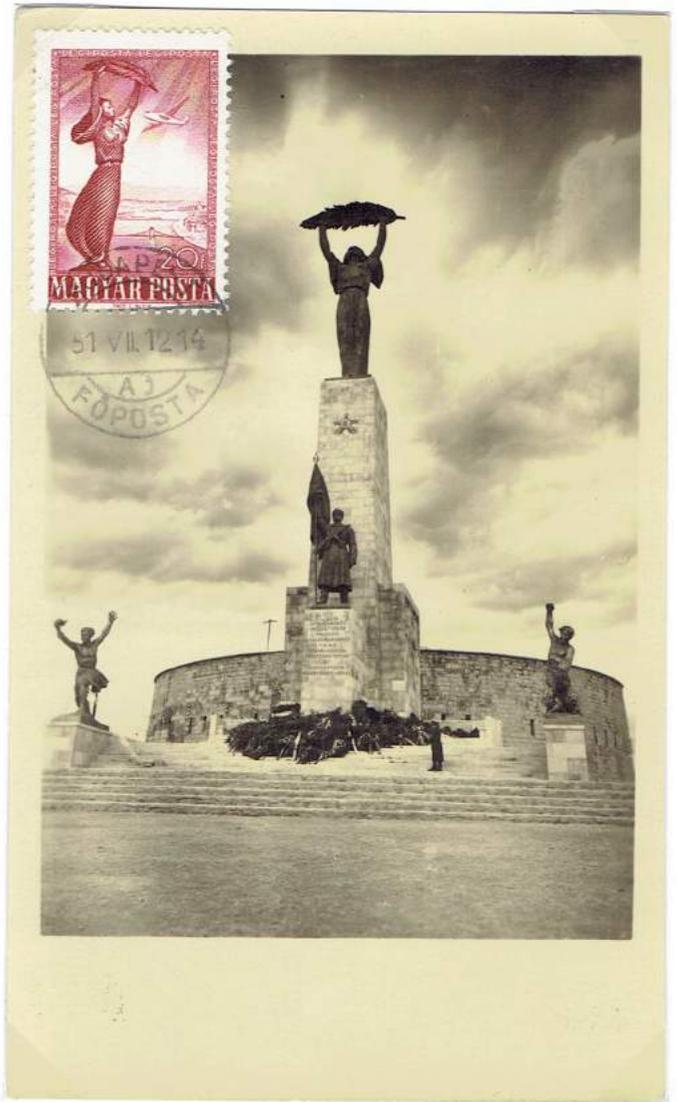
Emis Francia 13-06-1959 Ob Angers 13-06-1959. 1° G. Validità 21-11-1959. Ed Ruaux. Anger.



ANGERS. — Statue du Roi René et le Château.

Budapest (Ungheria).
Monumento alla Liberazione.

La donna che regge la foglia di palma della Vittoria. La statua raggiunge un'altezza di 14 m, è situata sulla terrazza esterna della cittadella sulla cima del Monte Gallert. Alla base del monumento ci sono due composizioni allegoriche che rappresentano il progresso e la lotta contro il male. L'arrivo dei russi a Budapest significò la liberazione dal nazismo, ma anche l'inizio del dominio sovietico. Dopo la caduta del comunismo, la figura di un soldato russo fu rimossa dal monumento e trasferita al parco delle statue. Il Monumento fu creato dallo scultore ungherese Zsigmond Kisfaludi Ströbl. Il monumento, è visibile da tutta la città.



N° 1 Emis Ungheria Posta Aerea 29-10-1950
Ob Budapest 12-07-1951. Emesso Per la
commemorazione della Liberazione.
Ed Művészeti Alkotások.

N° 2 Emis Ungheria per il 30° anniversario
della rivoluzione d'ottobre 29-10-1947 Ob
Budapest 09-11-1947. A.S.I.
Ed Brödy Sandor.

Ricorrenze-Memorie-Caduti

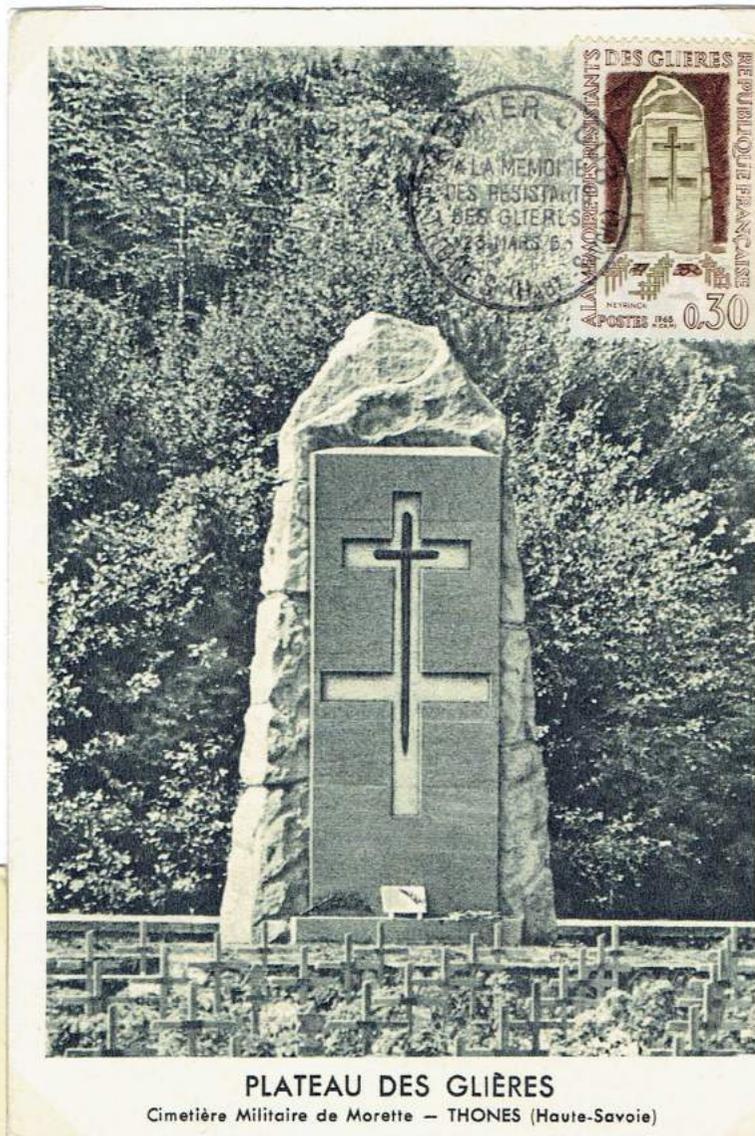
THONES (Haute-Savoie).

Monumento ai 105 caduti nel 1944.

Monumento nazionale della resistenza de Maquis di Glières.

Il memoriale delle Glières, posto nel massiccio dei Bornes, in Alta Savoia, fra Thorens-Glières e Grand Bornard, ricorda che il pianoro delle Glières è stato teatro da febbraio a marzo 1944 di scontri fra i maquisard (partigiani) e la Milizia francese e poi l'esercito tedesco. Monumento progettato dal architetto D.P.L. realizzato da Neyrinck.

Emis Francia 23-03-1963 Ob T.C. (Savoia)
Memoriali de sresistent Glières 23-03-1963.
Validità 16-11-1963. Ed Bourgogne.

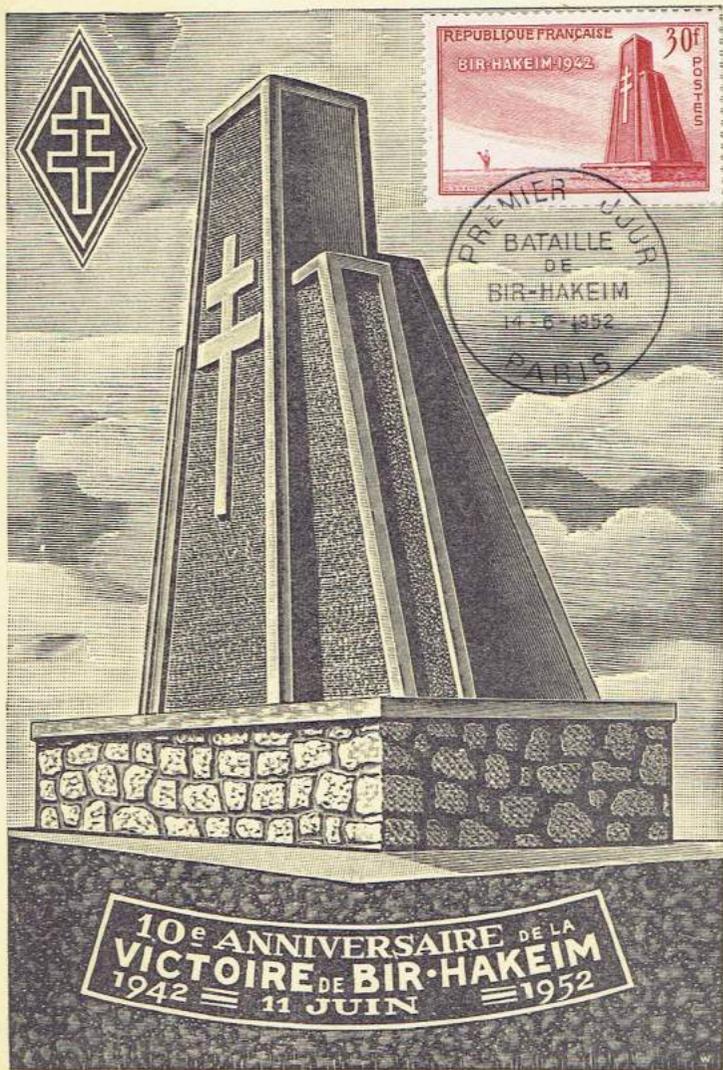


Bir-Hakeim (Francia).

Monumento ai difensori di Bir-hakeim 1942=1952.

Nella prima guerra mondiale, la Legione si distinse su tutti i fronti meritando alte onorificenze; durante la seconda guerra mondiale, combatté in Norvegia e in Francia. Dopo la resa ai tedeschi del 1940, molti legionari si misero a disposizione delle forze del movimento Francia libera, guidata dal generale Charles de Gaulle, distinguendosi in particolare nella difesa di "Bir Hakeim" (Libia nel 1942, ed il poderoso monumento a Piramide venne eretto dieci anni dopo nel 11-06-1952.

Emis Francia 14-06-1952 Ob Battaglia di Bir Hakeim
Parigi 14-06-1952. 1° G. Validità 25-10-1952.
Ed Les Gloires Militaire (N°2) Paris. (MF) (FDC).



Ricorrenza-Memorie-Caduti

Hetaim (Belgio).

Monumento amicizia

Mémorial Belgo-Britannique. Questo monumento è stato elevato a Hertain per la commemorazione dell'entrata in Belgio delle prime truppe britanniche della Liberazione.

Tale monumento a forma di Torre con una grossa lastra incisa di uno stemma equestre. Inaugurato il 17-07-1949. Hertain è situato alla frontiera Franco-Belga (Tournai-Lille).

Emis Belgio 15-03-1950 Ob 07-05-1950. Ed Nels.



Sud Aranaïs (Algerie).

Monument Marechal Leclerc.

Detto generale francese (1902-1947). Capo dell'ufficio operazioni della quarta divisione di fanteria (1939), fu fatto prigioniero due volte, ma riuscì sempre a evadere, riparando in Africa, dove fu incaricato da De Gaulle di organizzare le forze dell'Africa equatoriale francese. Morì in un incidente aereo. Monumento elevato alla sua memoria da Boulem-Béchar.

Emis Algeria 28-11-1956 Ob Leclerc 28-11-1956. 1° G. A.S.I. Morte di Leclerc. Ed Bourgogne

Ricorrenze-Memorie-Caduti

Verdun (Francia). La strada verso la Libertà.

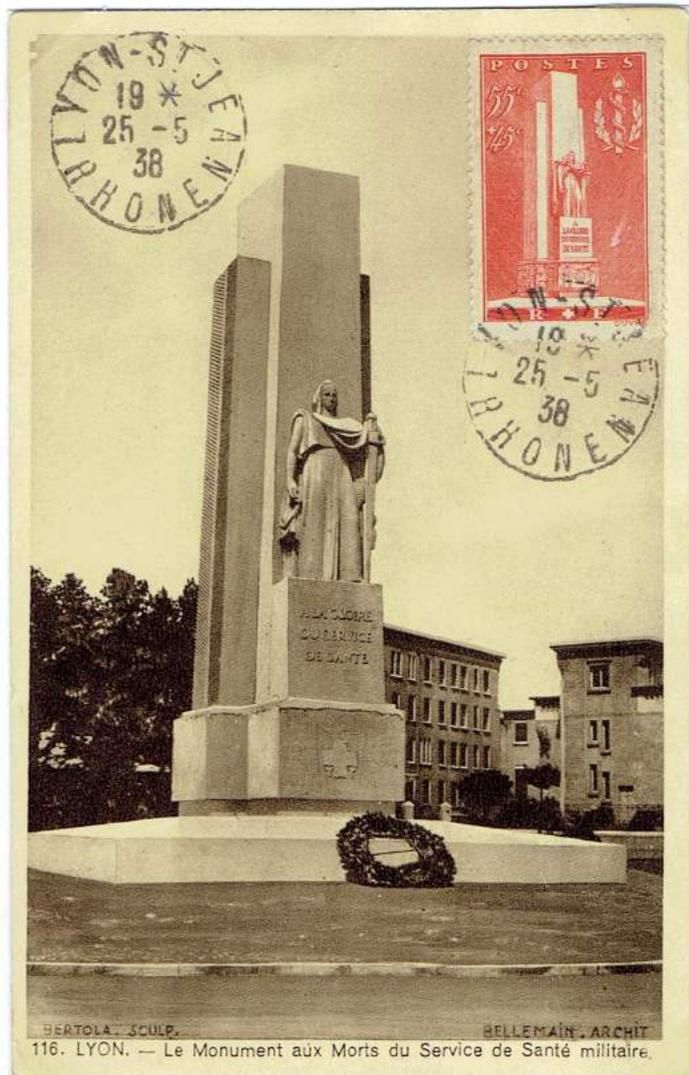
Fondata dal colonnello Guy Vasseleis, la Via Libertà segue il percorso intrapreso dalla 3ª Armata del generale Patton, e la posa di tutti i ceppi, è per commemorare tutti i caduti e per i loro sacrifici. Il modello di tutti i ceppi posti ogni chilometro sono dello scrittore François Cogné.

Emis Francia 10-09-1947 Ob Carrefour Voie de la Liberte Verdun A.S.I.. Validity 17-01-1948. Ed Habè.



FRANÇOIS COGNÉ, sculpteur

Photo RENÉ WIC



BERTOLA, SCULP. BELLEMAIN, ARCHIT.
116. LYON. — Le Monument aux Morts du Service de Santé militaire.

Lyon (Francia). Monumento ai Morti della Sanità militare.

Alto Monumento nazionale in onore dei membri morti del servizio militare per la Francia. Meraviglioso e slanciato monumento di marmo, tale opera appartiene allo scultore Luis Bertola e dell'architetto Bellemain. Il piedistallo ove vi è appoggiata la maestosa statua, porta la scritta "A la gloria du service de Santé". Il monumento viene inaugurato il 5 giugno del 1938.

Emis Francia 25-05-1938 Ob Lyon-Rhone-St-Jean 25-05-1938. 1° G. Validità 31-10-1938. Ed F.M.

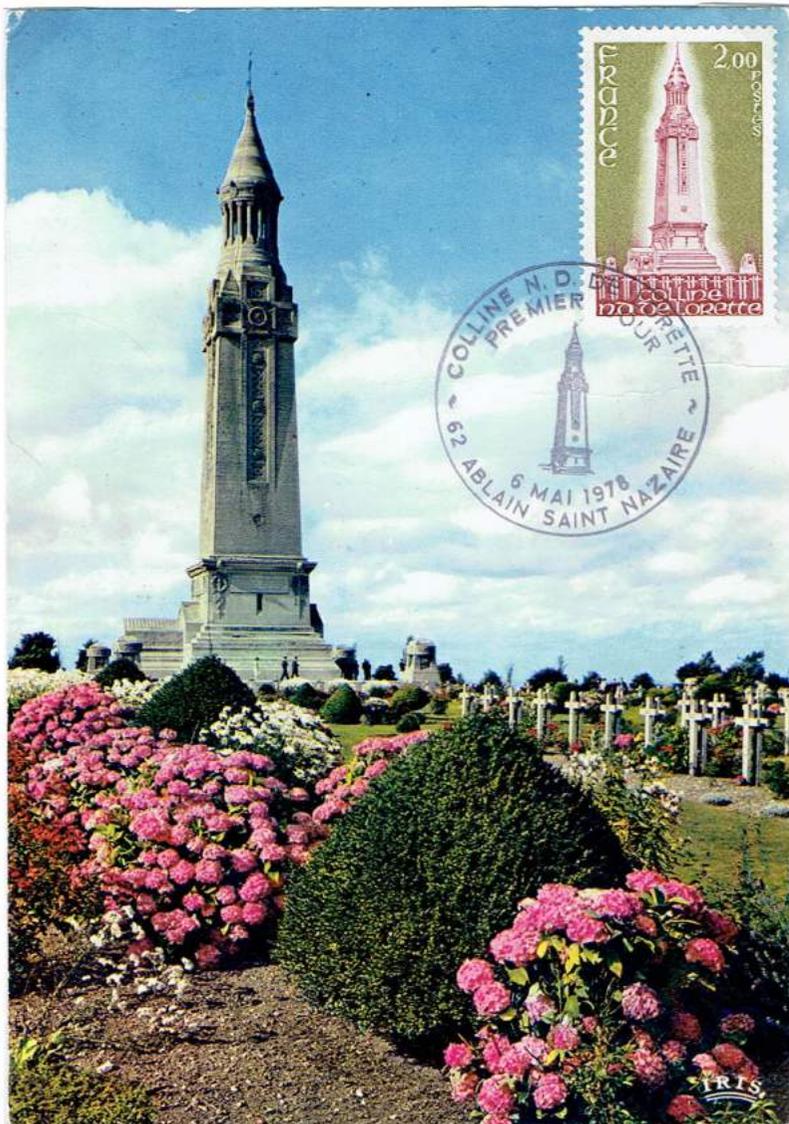
Ricorrenze-Memorie-Caduti

S. Nazaire Arras (Francia).

Monumento la Tour notre Dame de Loreto.

Nostra Signora di Loreto: cimitero e memorial francese che commemora i violenti scontri del 1915. La collina domina l'Artois (165 m) a 65 km da Arras, fu uno dei campi di battaglia più disputati dell'ottobre 1915. Costruita una basilica, una torre lanterna dall'Ingegnere e scultore Coin Julien con una cripta contenente i corpi di soldati ignoti delle due guerre mondiali e di quella d'Indocina. Altri 7 ossari all'estremità del grande cimitero, dove riposano 22970 giovani tra le croci di Loreto. La basilica e la torre Lanterna furono erette su progetto di L.M. Cordonier.

Emis Francia 06-03-1978 Ob Saint Nazaire 06-03-1978. 1° G. A.S.I. Validità 17-11-1978. Ed Iris.

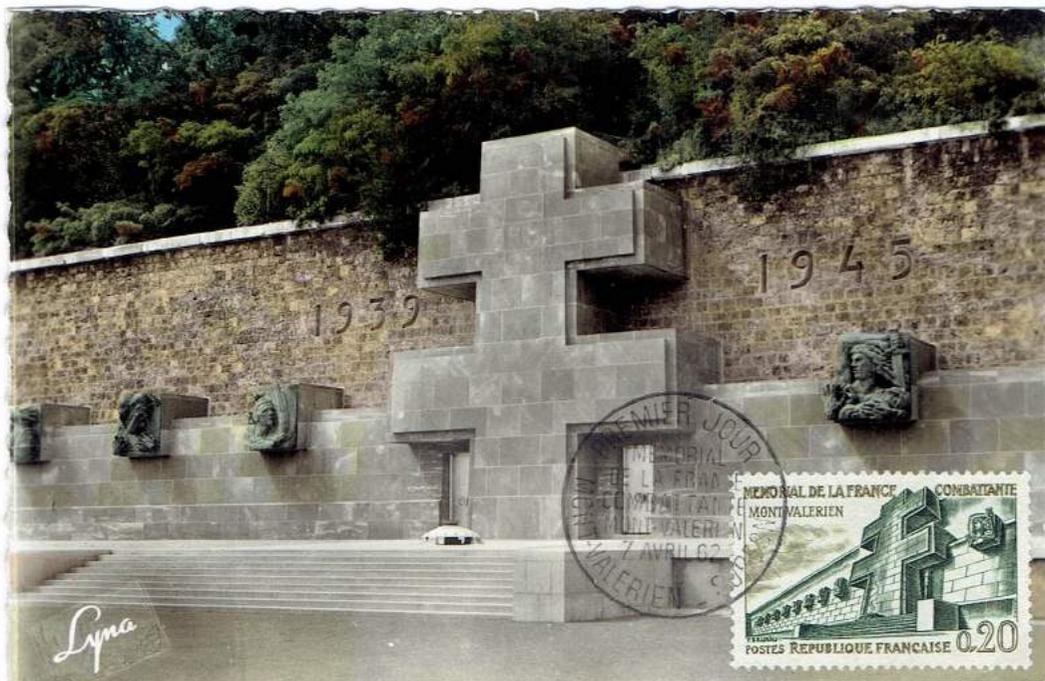


Suresnes (Francia).

Monumento ricordo ai Partigiani.

Usciamo da O da Parigi. Saliamo al Mont Valérien, luogo sacro fin dall'epoca Gallica, meta di pellegrinaggio ancora fino a poco tempo fa. Il forte, che si distinse nella difesa di Parigi nel 1870-71 eretto da Luigi-Filippo, l'ultimo re dei Francesi (1830-48), fu trasformato in prigione nazista durante l'occupazione di Parigi del 1940-44, i tedeschi vi uccisero 4.500 ostaggi e partigiani, come ci ricorda il Memorial de la France Combattante, e di Jean Rochet ed è stato inaugurato da De Gaule il 18 giugno 1960.

Emis Francia 07-04-1962 Ob Suresnes 07-04-1962. 1° G. Validità 13.10-1962. Ed Lyna.



Ricorrenze-Memorie-Caduti

Parco di Treptow (Berlino). Monumento dei soldati russi caduti a Berlino.

Il Memoriale è stato costruito fra il 1946 e il 1949 su progetto dell'architetto sovietico Yakov Belopolsky. Ospita le tombe di circa 5.000 soldati russi caduti nella battaglia di Berlino nei mesi di aprile e maggio del 1945. Il monumento è uno dei tre Memoriali Sovietici dopo la conclusione della seconda guerra mondiale.

Emis Russia 25-04-1980 Ob ? 09-05-1980. A.S.I.
Ed ?.



Zagrab (Jugoslavia). Monumento a Palim Borcima.

Durante la prima guerra mondiale fu arruolato in austro-ungarica Nauy. Nel 1918 fu imprigionato per il suo ruolo nell'ammutinamento del marinaio sulla corazzata SMS Szent Istuàn. In seguito fu decorato per varie azioni. Il presidente jugoslavo Josip Broz Tito ha commissionato diversi luoghi alla memoria e monumenti dedicati alla seconda guerra mondiale, da diversi architetti come Dušan Džamonja Vojin ECD Dopo la dissoluzione della Jugoslavia e durante le guerre jugoslava, nel 1990, tanti monumenti furono distrutti dai vandali.

Emis Jugoslavia 27-07-1951 Ob Zagreb
27-07-1951. 1° G. Figurativo. Ed Privata.

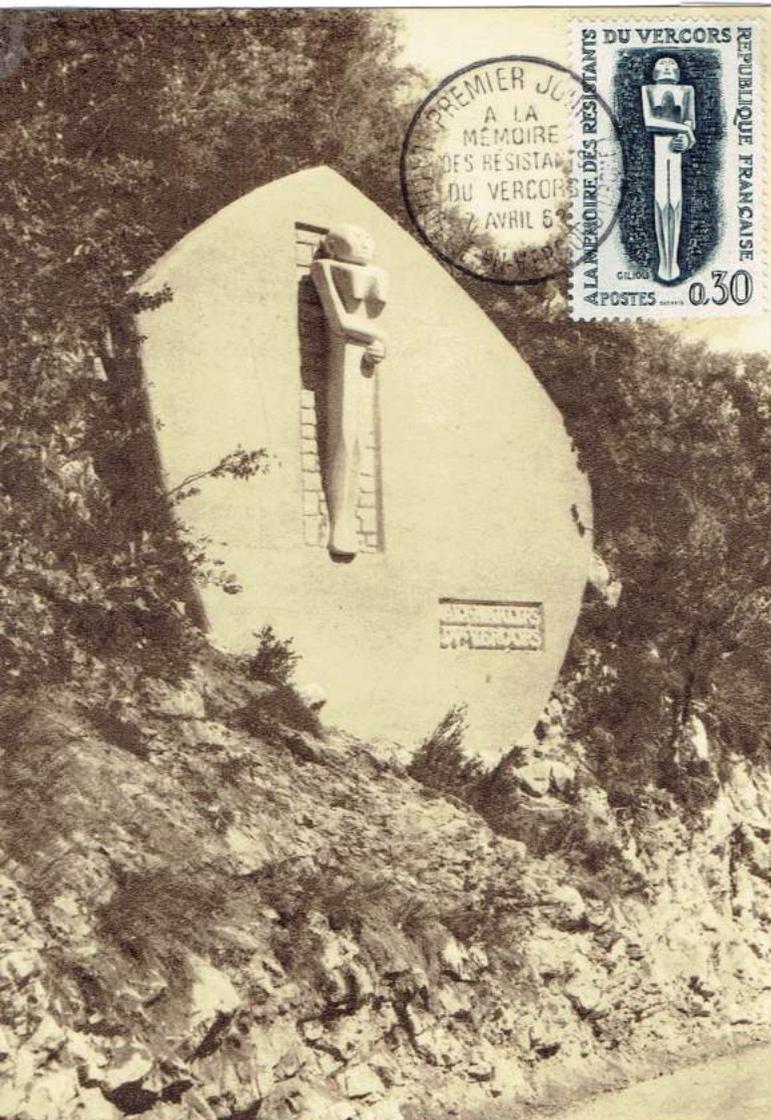
Ricorrenze-Memorie-Caduti

Vercos Drôme (Francia).

Monumento alla memoria della Resistenza.

Villaggio di 430 abitanti nel centro del parco Naturale regionale del Vercors. Comune nel Canton di la Capella nel Vercos, dipartimento della Drôme e regione di Rhône-Alpes; Vassieux si estende per 11 km e 15 km di larghezza ad un altitudine di 1045 m. durante la resistenza francese fu luogo di repressione selvaggia da parte dei tedeschi, luogo di distruzione di massa, come d'Oradour-sur-Glane, il villaggio di Vassieux è luogo sacro della Francia. 73 morti su 430 abitanti. Questo esemplare monumento è dallo scultore "Gilioli".

Emis Francia 07-04-1962 Ob A la Mémoire des Résistance du Vercors 07-04-1962. 1° G. Validità 13-10-1962. Ed "Cim".



Vercos Drôme (Francia).

Monumento alla memoria della Resistenza.

Villaggio di 430 abitanti nel centro del parco Naturale regionale del Vercors. Comune nel Canton di la Capella nel Vercos, dipartimento della Drôme e regione di Rhône-Alpes; Vassieux si estende per 11 km e 15 km di larghezza ad un altitudine di 1045 m. durante la resistenza francese fu luogo di repressione selvaggia da parte dei tedeschi, luogo di distruzione di massa, come d'Oradour-sur-Glane, il villaggio di Vassieux è luogo sacro della Francia. 73 morti su 430 abitanti. Questo esemplare monumento è dallo scultore "Gilioli".

Emis Francia 07-04-1962 Ob A la Mémoire des Résistance du Vercors 07-04-1962. 1° G. Validità 13-10-1962. Ed "Cim".

Ricorrenze-Memorie-Caduti

Kouibychev (Russia). Mausoleo a Kouibychev.

Questo Mausoleo fu inaugurato per il 400° anniversario della città di Kouibychev, con una misura di, lungo 11 m, largo 3,50 m, alto 5 m, e rappresenta un gruppo di soldati in attacco con un soldato a cavallo per incitamento, il piedistallo in marmo il rimanente in bronzo, dallo scultore A.S. Golubkina.

Emis Russia 24-05-1986
Ob ? 24-05-1986. 1° G.
A.S.I. Ed C.F.



Buenos Aires (Argentina). Mausoleo a B. Rivadavia.

Bernardino de la Trinidad González Rivadavia (1780-1845) uomo politico argentino. Contribuì all'indipendenza del suo Paese, e Presidente della Repubblica. Il Mausoleo di Bernardino Rivadavia misura 24,50 m per 18,50 ed 8,36 di altezza. Lo scultore che e diresse i lavori fu Rogelio Yrurtia, dichiarato Monumento Storico Nazionale.

Emis Argentina 01-09-1945 Ob
Bueno Saires 01-09-1945. 1° G.
A.S.I. Ed Privata.

Ricorrenze-Memorie-Caduti

Pas-de-Calais (Francia). Vimy- Monumento ai Canadesi.

Questo monumento è l'omaggio più impressionante del Canada, ha reso ai suoi caduti della guerra mondiale. In memoria dei 66.000 giovani caduti qui ed altrove in francia, e commemora la battaglia del 9-04-1917. sullo zoccolo del monumento, sono incise le seguenti parole: "Al Valore dei suoi figli durante la grande guerra, e in memoria dei suoi 60.000 morti, il popolo canadese ha eretto questo monumento.

Emis Francia 26-07-1936 Ob
Vimy Pas-de-Calais 12-10-1936.
Validità 23-09-1936. Ed Stubbs.



St-Nazaire (Francia). Monumento a ricordo dei britannici.

Monumento eretto a ricordo dell'attacco del comando britannico del 1942. Nel marzo 1940, l'operazione Charist permette ad un comando britannico di danneggiare la forma (bacino di carenaggio) Joubert in modo da impedire alle corazzate tedesche di potervi essere riparate. Il bacino sarà riparato solo alla fine della guerra. Lo scultore del monumento fu Duilio Donzelli 1882-1966.

Emis Francia 02-08-1947 Ob St-Nazaire Loire Inferieure 17-01-1948. Validità 17-01-1948 Ed F M.

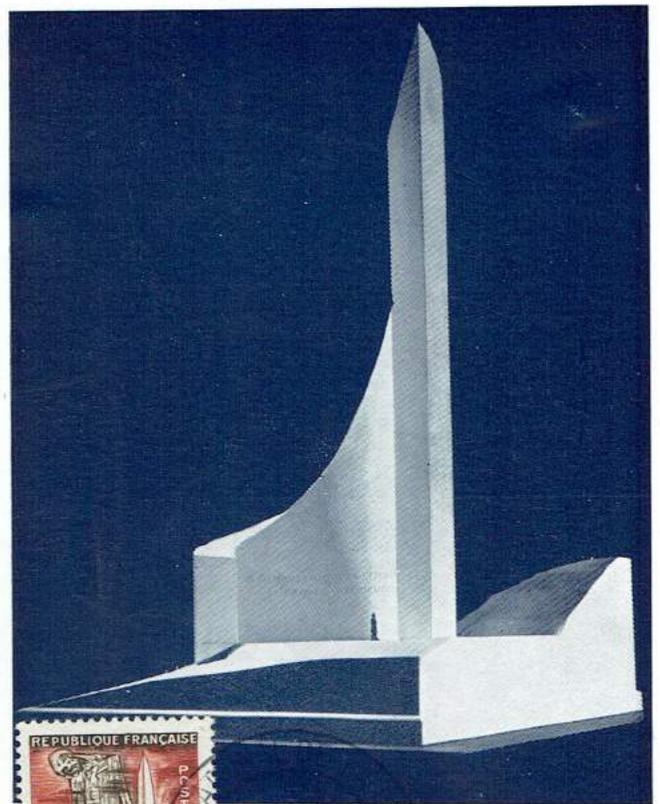


Ricorrenze- Memorie-Deportati.

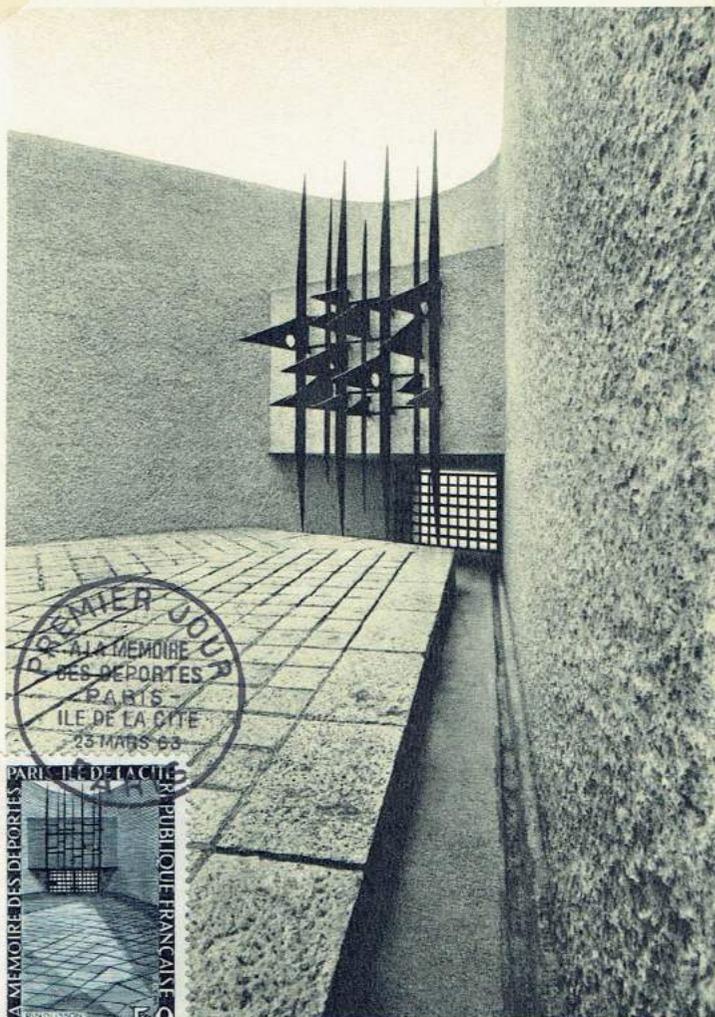
Rhin, Bas Strasburgo (Francia). Monumento Natzweiler Deportazione.

Il Monumento Al Natzweiler-struthof è chiamato il Monumento della deportazione. Era costruito per onorare i combattenti di Resistenza Francesi che erano deportato dopo che erano catturati nel combattimento contro i Tedeschi dopo la frustrare di Francia nel Giugno del 1940. Nel 1964 Maggio, il monumento era consacrato a tutti i deportati, perpetuare il loro ricordi, il loro eroismo ed il loro martirio. Nelle parole del Dott. Leo Boutbein, uno dei Superstiti. Scultore Lucine Fenaux. L'Architetto Bertrand Monnet.

Emis Francia 14-01-1956 Ob Memorial National Deportation Natzwiller 14-01-1956. 1° G. A.S.I. Validità 12-05-1956. Ed FDC.



MÉMORIAL
DE LA DÉPORTATION
A NATZWILLER



CRYPTE DES DÉPORTÉS
Ile de la Cité - PARIS

Paris (Francia).

Monumento ala Memoriale della Deportazione.

Luogo di raccoglimento e di ricordo delle sofferenze per la deportazione, questo monumento è stato inaugurato il 12-04-1962 dal generale De Gaulle, Presidente della Repubblica. Opera dell'architetto Georges Henri Pinguson (1894-1978), richiama alcuni aspetti caratteristici del mondo concentrazionario: ingressi stretti, scale ripide, filo spinato, sguardo privato dell'orizzonte, ricorso frequente al triangolo, che fu il marchio dei deportati. All'interno della cripta, nicchie triangolari portano i nomi dei principali campi (di concentramento) e contengono terra e cenere raccolte in ciascuno di essi.

Emis Francia 23-03-1963 Ob a la Memories des Deportés Paris 23-03-1963. 1° G. Validità 16-11-1963. Ed Bourgogne.

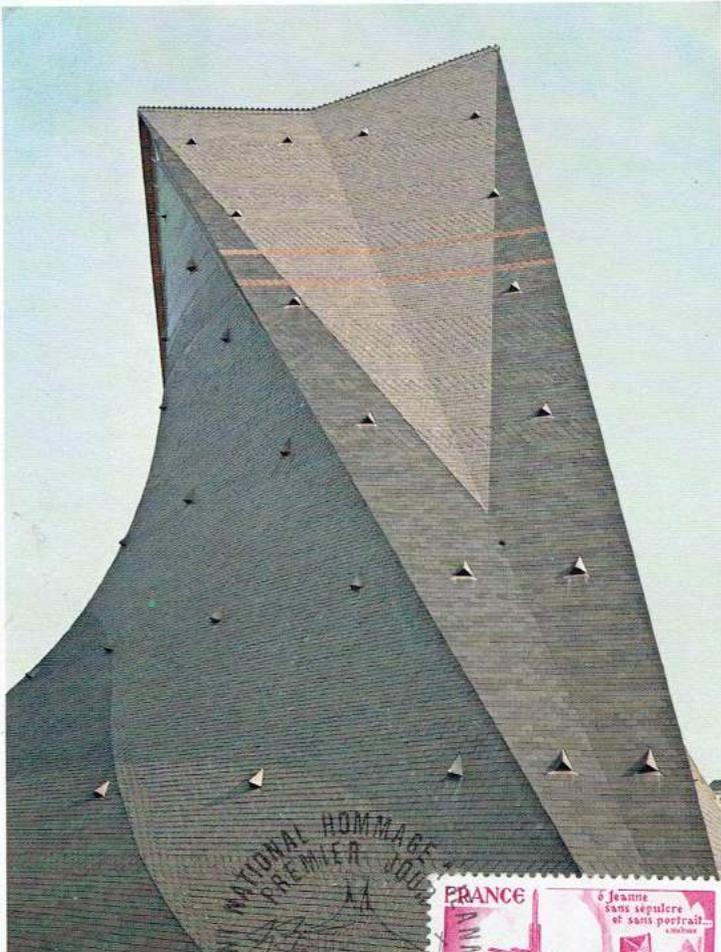
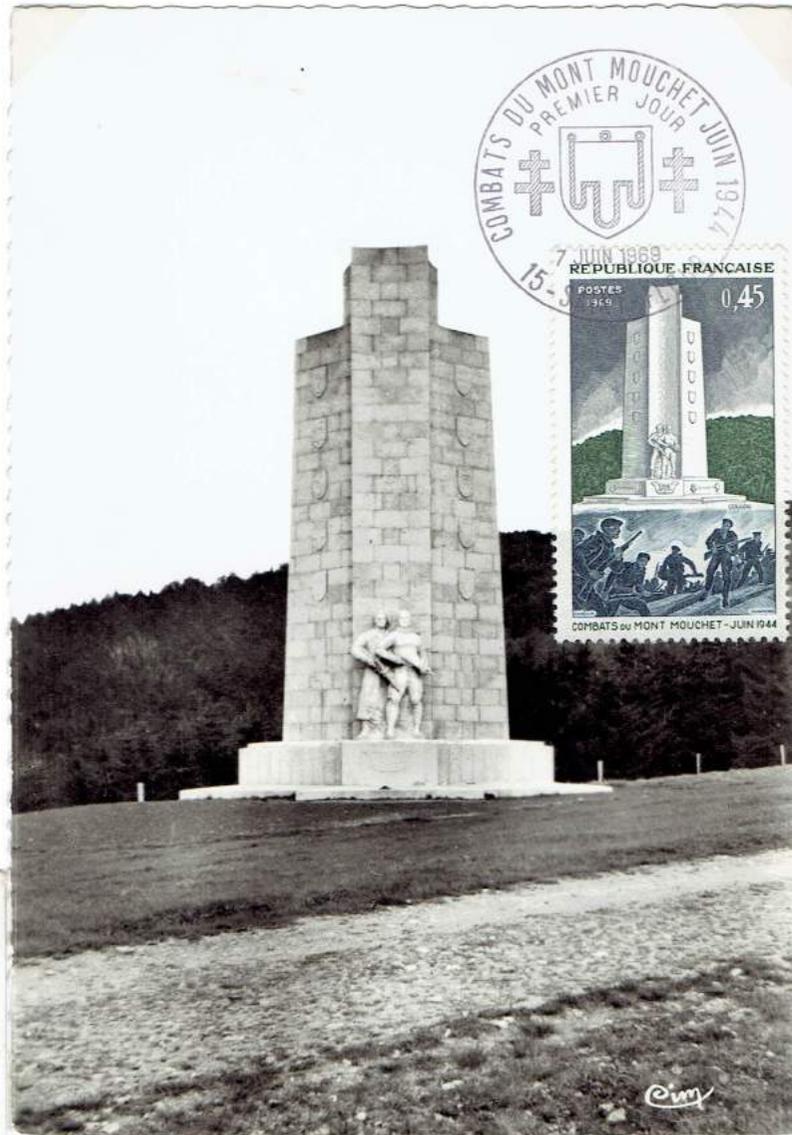
Ricorrenze-Memorie-Caduti.

Auvergne (Francia).

Monumento sul Monte Mouchet.

Il Monumento eretto per commemorare i combattimenti del giugno 1944 fra formazioni di "maquis" francesi e le truppe tedesche. Inaugurato nel giugno 1946 per opera dello scultore Ragmond Coulon e dell'architetto Pierre Petit.

Emis Francia 07-06-1969 Ob Combats du Mont Mouchet 1944, 07-06-1969. A.S.I. 1° G. Ed Monumenti. Validità 24-04-1970. Ed "CIM".



Rouen (Francia).

Monumento e Chiesa a Giovanna d'Arco.

Monumento e Capella di Giovanna d'Arco, è stata costruita del architetto Louis Arretche. Questo complesso ha sfidato l'architettura audace dove si possono ammirare le vetrate del coro della ex chiesa di Saint Vincent, in precedenza situato lungo la rue Jeanne-d'Arc e demolito nel 1944. Il suo aspetto suggerisce sia una nave vichinga e un pesce. È stato inaugurato il 27 maggio 1979 da Valéri Giscard d'Estaing, presidente della Repubblica. Tale complesso è oggetto di una registrazione come monumento storico.

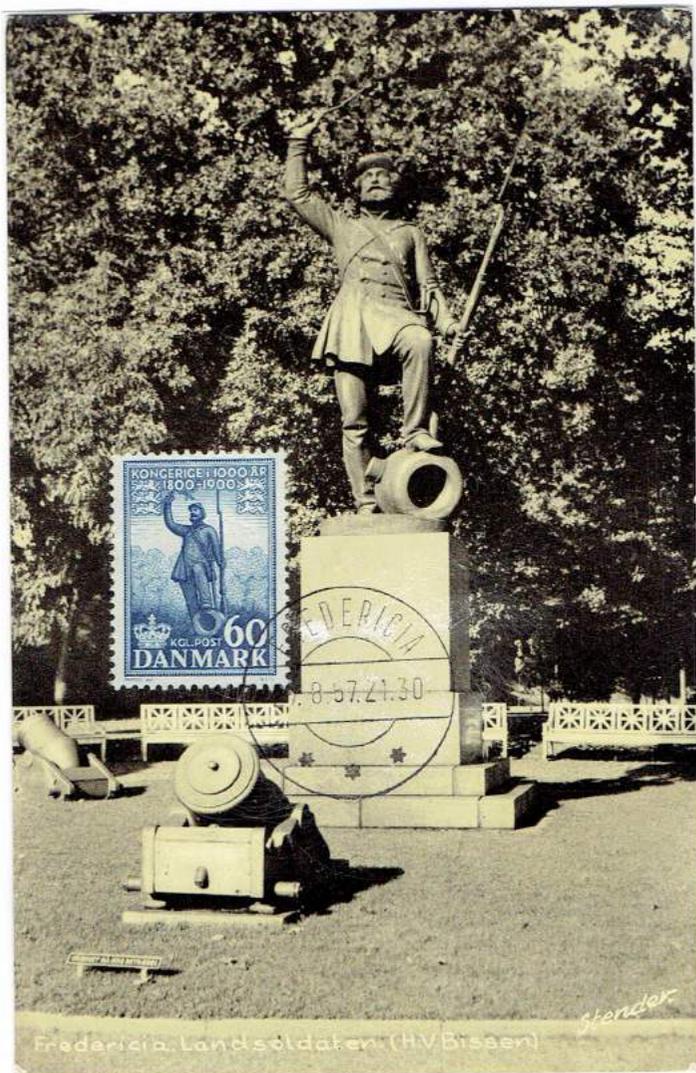
Emis Francia 24-03-1979 Ob Rouen 24-03-1979. 1° G. A.S.I. Validità 07-12-1979. Ed Steff.

Ricorrenze-Memorie-Caduti

Bruxelles (Belgio). Monumento alla Riconoscenza Britannica.

Questo monumento, che “esprime la gratitudine inglese alla Nazione Belga” fu presentato con molta pompa ad Alberto I dal Principe di Galles nel 1923 in memoria dell’assistenza prodigata dai generosi cittadini belgi ai suoi soldati feriti ed ai prigionieri. Fu eretto da Charles Sargeant Jagger (1885-1934), che si distinse come uno degli scultori guida di monumenti a ricordo della guerra.

Emis Belgio 15-03-1950 Ob
Bruxell 16-06-1950. Ed Nels Thill.

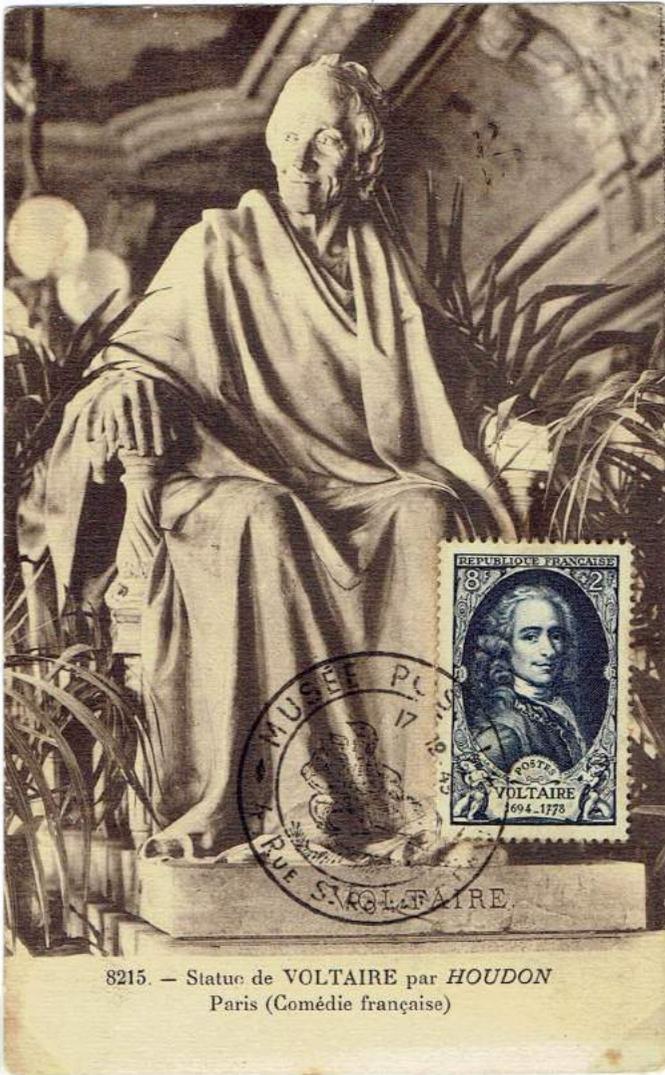


Fradaricia (Danimarka). Il Monumento del Primo Conflitto

La prima guerra fu scatenata dall’annessione da parte della Danimarca del Ducato di Schleswig nel 1848. Nel 1863 l’annessione dello Schleswig da parte della Danimarca, a seguito di una modifica della costituzione, provocò l’intervento militare di Prussia e Austria a difesa degli interessi della Confederazione germanica, scatenando così la seconda guerra danese-prussiana. Con la pace di Vienna (1864) la Danimarca prese i ducati di Schleswig e Holstein. Il magnifico Monumento venne commemorato in onore al Militare da H.V.Bissen, con quattro cannoni alla base, il piedistallo in marmo, ed il soldato con il piede sul cannone in bronzo.

Emis Danmark 1956-57 Ob Fradaria
07-08-1957. Ed Stender.

Personaggi celebri (Letterati).



8215. — Statue de VOLTAIRE par HOUDON
Paris (Comédie française)

Parigi (Francia). Monumento a Voltaire.

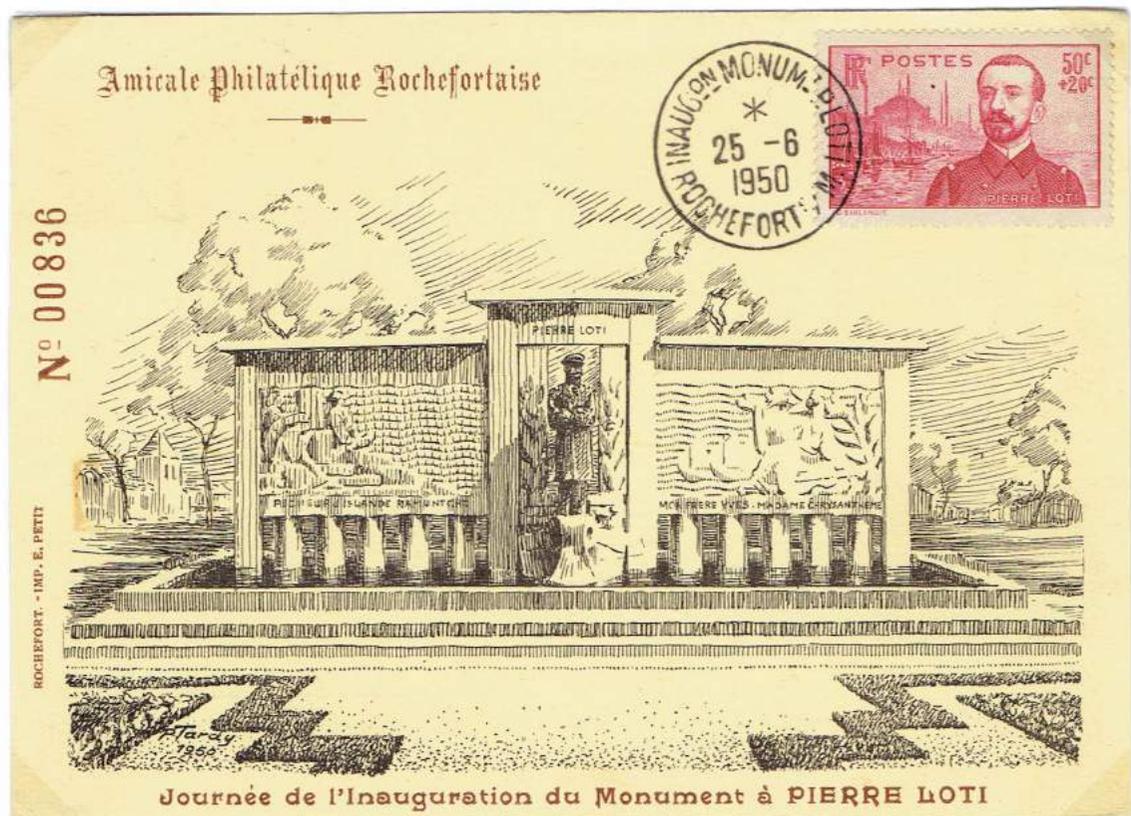
Molti fra i contemporanei di maggior spicco posarono nel suo atelier di Houdon per busti più volte replicati, gettati anche in gesso o in bronzo per soddisfare le richieste di collezionisti ed estimatori di mezza Europa. La serie fu aperta dal Diderot, cui seguirono i ritratti di Gluck (1775 e di Molière (1776, di Turgot (1778 e Buffon (1881). Il suo Voltaire seduto (Parigi, Comédie Française) trionfò al Salon del 1781.

Emis Francia 14-11-1949 Ob Musée Postal
17-12-1949. A.S.I. Validità 18-03-1950.
Ed d'art D.Histoire. E.S.Paris.

Rocheforts (Francia). Monumento a Pierre Loti.

Pierre Loti deve il suo cognome all'ultima regina di Tahiti, Tomaris, arreda la casa del nonno Julien Viaud (acquistata dallo stesso nel 1802) con le collezioni portate dai numerosi viaggi. Il suo monumento è situato nel giardino di Rochefort, e in marmo: basamento e colonne, la statua e in bronzo. Bollo riusato per l'emissione speciale dell'inaugurazione.

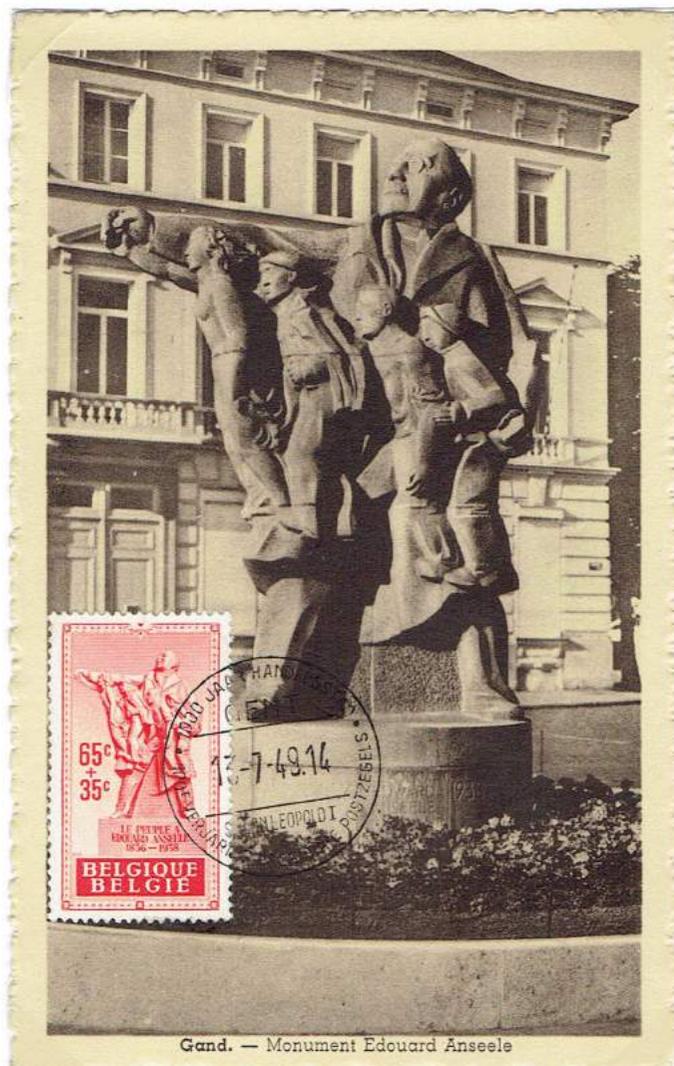
Emis Fancia 10-06-1950 Ob
Rochefort 25-06-1950. Vali-
dità 24-03-1951. Ed Petit.



Personaggi celebri (Politici).



Gand. — Monument Edouard Anseele



Gand. — Monument Edouard Anseele

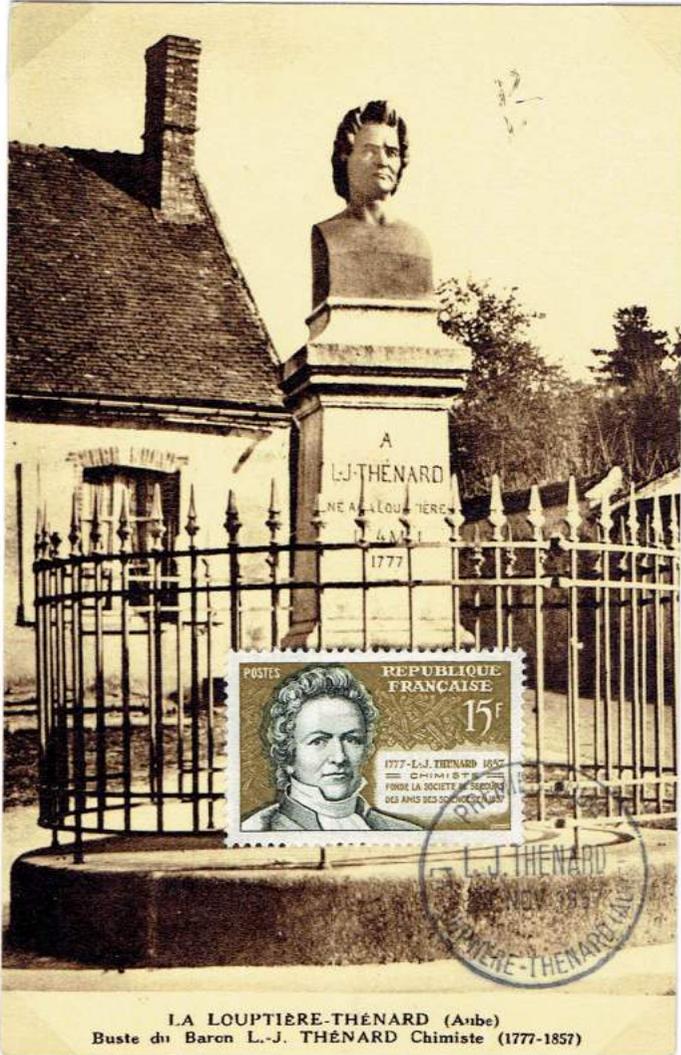
Gand (Belgio).

Monumento a Edward Anseele.

Nato nel 1856 a Gent, m. nel 1938. È ritenuto uno dei grandi del Partito Socialista Belga. Co-fondatore nel 1877 del Vlaamse Socialista Arbeiderspartij, si unì fin dal 1885 al Belgische Werkliedenpartij (partito operaio belga). Grande partigiano del modello delle cooperative, creò nel 1904 la prima produzione industriale cooperativa, fondò la Banca belga del lavoro. Edward Anseele viene eletto nel 1894 primo socialista fiammingo al Parlamento. Dopo la prima guerra mondiale prende parte al primo governo a partecipazione socialista, occupandosi del portafoglio ministeriale dei Lavori Pubblici. Il Monumento è posizionato nella Place de la Monnaie-Bruux da Het Volkaan.

N° 1 e 2 Emis Belgio 21-06-1948 Ob Gand 13-07-1949. Validità 30-09-1949. Ed "La Lunette".

Personaggi Celebri(Chimico= Scenografo)



LA LOUPTIÈRE-THÉNARD (Aube)
Buste du Baron L.-J. THÉNARD Chimiste (1777-1857)

Aube (Francia).

Luis Jacques Thenard (Aube).

Chimico francese (La Louptière 1777-Parigi 1857). Il barone L. J. Thenard è noto per importanti ricerche sui metalli alcalini, sugli acidi grassi, sull'acqua ossigenata, sulle fermentazioni, sull'isolamento del boro. Autore di un diffuso *Traité de chimie élémentaire* (1813-1816). il suo Monumento, non molto grande tutto in marmo, compreso il piedistallo recintato è posto nel paese di (Aube) ed è dello scultore A. Roudin.

Emis Francia 30-11-1957 Ob Aube L. J. Thénard 30-11-1957. 1° G. Validità 22-03-1958. Ed Guidot.



LA FERTÉ-MILON (Aisne)

Statue de Jean Racine, enfant

Aisne Laon (Francia).

Monumento a Jean Racine.

Drammaturgo francese (La Fertè Milton 1639 Parigi 1699). Studiò a Port Royal, ricevendo un'accurata educazione classica. Passato a Parigi, iniziò a comporre madrigali, sonetti, nonché l'ode *La Nymphé de la Seine* che fu lodata da Chapelain. Il R. si volse inoltre al teatro, e fece i suoi primi tentativi.

Emis Francia 14-06-1949 Ob Aisne La Ferte Milon 04-07-1949. Validità 22-10-1949. Ed Morelle et Deleplace-Château-Thierry.

Personaggi celebri (Letterati).



Rio de Janeiro (Brasil).

Machado de Assis, Jooaquim Maria.

Brasiliano, uno dei massimi esponenti della "letteratura latinoamericana". Di discendenza mista africana e portoghese. Nel 1896 Machado de Assis fondò l'Accademia brasiliana delle lettere, che presiedette fino alla morte. Fra i suoi romanzi si ricordano "Memorie postume di Brás Cubus" (1881), scritto in prima persona con la tecnica della libera associazione; "Don Casmurro" (1900), lucida e crudele analisi della gelosia, considerato il suo capolavoro; e l'ultimo romanzo, anche questo con un "io" narrante "Memoriale di Aires" (1908). Machado scrisse anche racconti, poesie, saggi e critiche letterarie. Il suo Monumento in marmo e bronzo è dello scultore Uvãç Paulo Godim.

Emis Brasil 28-09-1958 Ob Rio de Janeiro 28-09-1958. A.S.I. 1° G. 50° Anniversario. Ed Privata.

Berlino (Germania).

Monumento a Theodor Fontane.

N. il 20 dicembre 1819 a Neuruppin di Brandeburgo. M. il 20 settembre 1898 a Berlino. Scrittore tedesco e poeta e corrispondente di guerra. Il suo monumento, la base è in marmo, e Theodor seduto sullo stesso basamento è di bronzo, fu costruito da Schinkel, Karl Friedrich (Neuruppin 1841 Berlino 1841), architetto e scultore tedesco, viaggiò in Germania, Italia e Francia.

Emis Germania 28-02-1969 Ob Berlino 28-02-1969. A.S.I. 1° G. Grandi opere. Ed Werkstätten.



Personaggi celebri (Letterati).



Oise Ermenonville (Francia). Monumento a Jean-Jacques Rousseau.

Contro la ragione, partendo dai principi giusnaturalistici, pose le basi della moderna democrazia. Il parco appartiene al "Touring Club di Francia" c'è un parco caravan che non è stato distrutto. L'Ermenonville è considerato il primo giardino di paesaggio di Francia. Ha un lago, bosco, tempio, una grotta, è il più famoso e l'isola su cui Jean-Jacques Rousseau era seppellito. Ora, la sua tomba è vuota perché il suo corpo fu mosso a Parigi dopo la rivoluzione. Il Monumento col piedistallo in marmo ed il personaggio in bronzo è di Marquis de Girardin.

Emis Francia 10-11-1956 Ob Ermenonville Oise
20-04-1957. Validità 20-04-1957. Ed Jaeger.

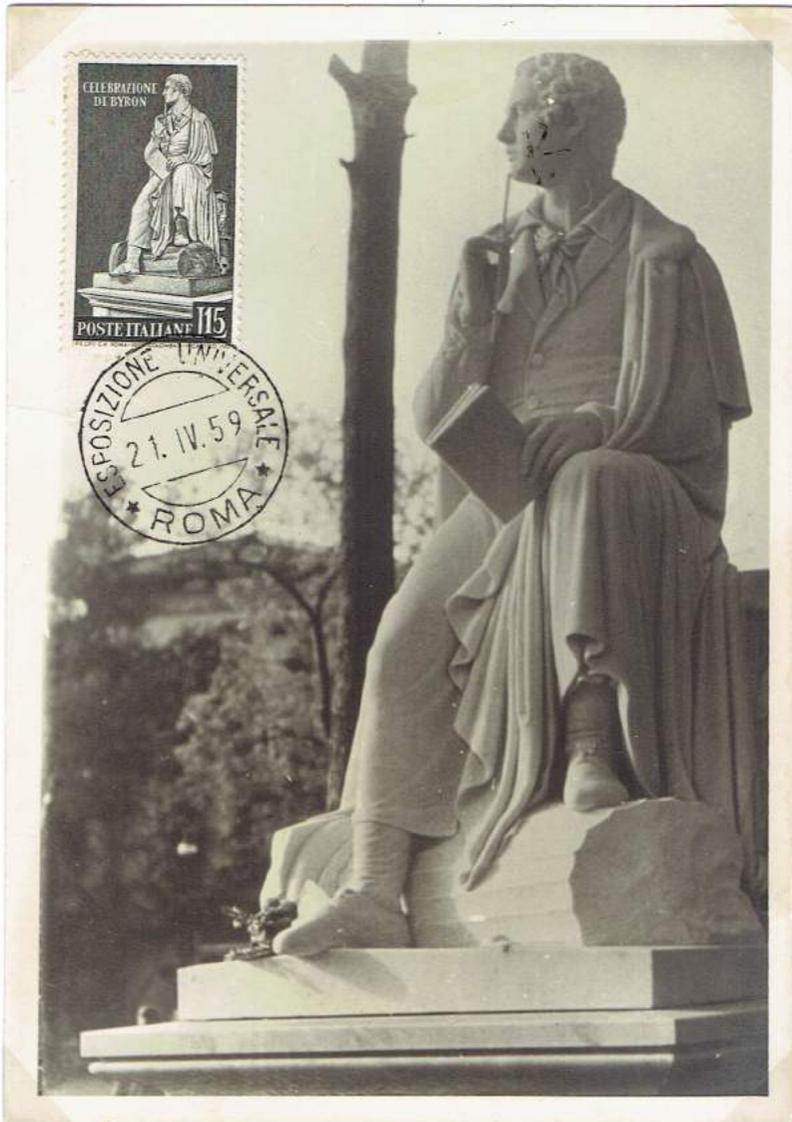
Langres (Francia). Monumento a Denis Diderot.

Scrittore francese, Diderot fu, con Jean Baptiste le Rond d'Elembert, l'ideatore del grandioso progetto: "Encyclopédie", l'espressione più completa della cultura dell'Illuminismo. Tra le altre opere: "I pensieri filosofici" (1746) sul deismo, "Dell'interpretazione della natura" (1753) contro il finalismo naturale e vari romanzi. Il suo Monumento in bronzo con basamento decorato in marmo è dello scultore C de Bartholdy.

Emis Francia 07-06-1958 Ob Denis Diderot
Langres 07-06-1958. 1° G. Validità 29-11-1958
Ed Mona.



Personaggi celebri (Letterati).



Roma (Italia). Monumento a Byron Gorge Gordon.

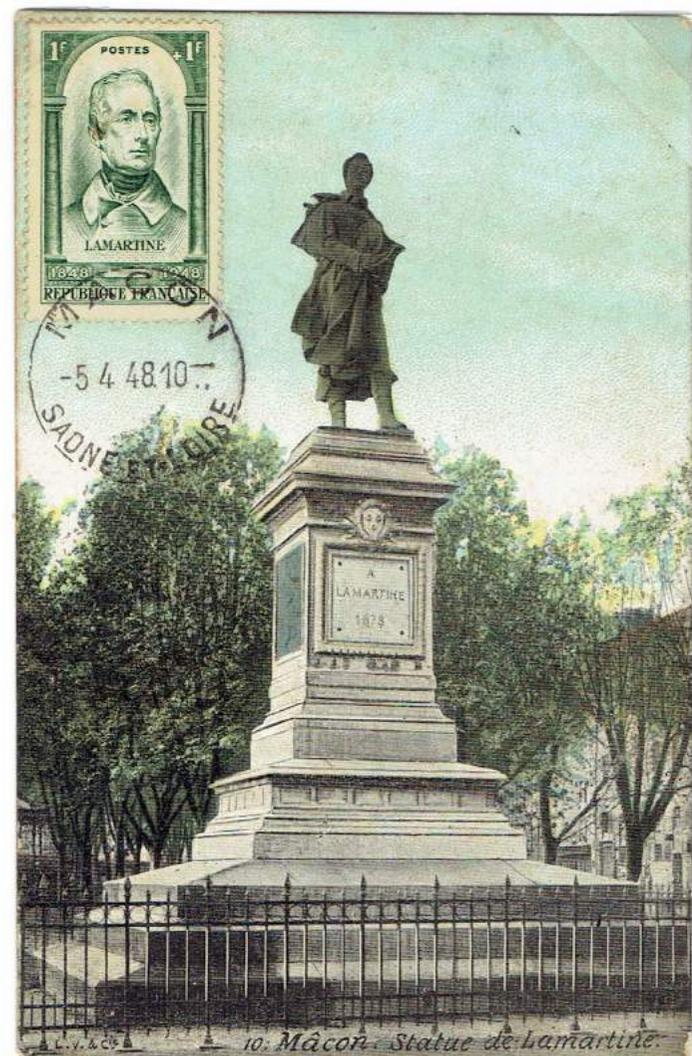
N. a Londra nel 1788 M. a Missolungi nel 1824. Nacque dalle seconde nozze di John B. che morì nel 1791, dopo aver dilapidato le proprie sostanze. Il B. trascorse un'infanzia infelice, angustiato da un difetto congenito a un piede, che lo rendeva zoppo. IL MONUMENTO. Viale della Pineta, Villa Borghese, Roma. Dono di un gruppo di ammiratori italiani, inglesi ed americani, fu inaugurato nel 1959 dalla regina d'Inghilterra. Coppia in marmo dell'originale di Bertel Thorvaldsen conservato al Trinity College di Cambridge.

Emis Italia 21-04-1959 Ob Roma 21-04-1959 150°
Anniversario della morte. Ed Miletì Nardo.

Saône-et-Loire (Macon) (Francia). Monumento de Lamartine.

Nel giardino della piazza centrale di Saône, possiamo ammirare il grande Monumento di Lamartine; nato a Macon nel 1790, riceve una educazione religiosa. Passò in Italia al servizio di Luigi XVIII. Nel 1820 pubblica "Les meditations". deputato alla camera dal 1834 propone numerose leggi fra cui l'abolizione della pena di morte. Membro dal 1848 del governo provvisorio fu uno dei protagonisti dell'abolizione della schiavitù.

Emis Francia 05-04-1948 Ob Macon Saône-et-Loire Centenario della rivoluzione del 1848, 05-04-1948 1° G. Validità 19-09-1948. Autori Famosi. Ed Privata.

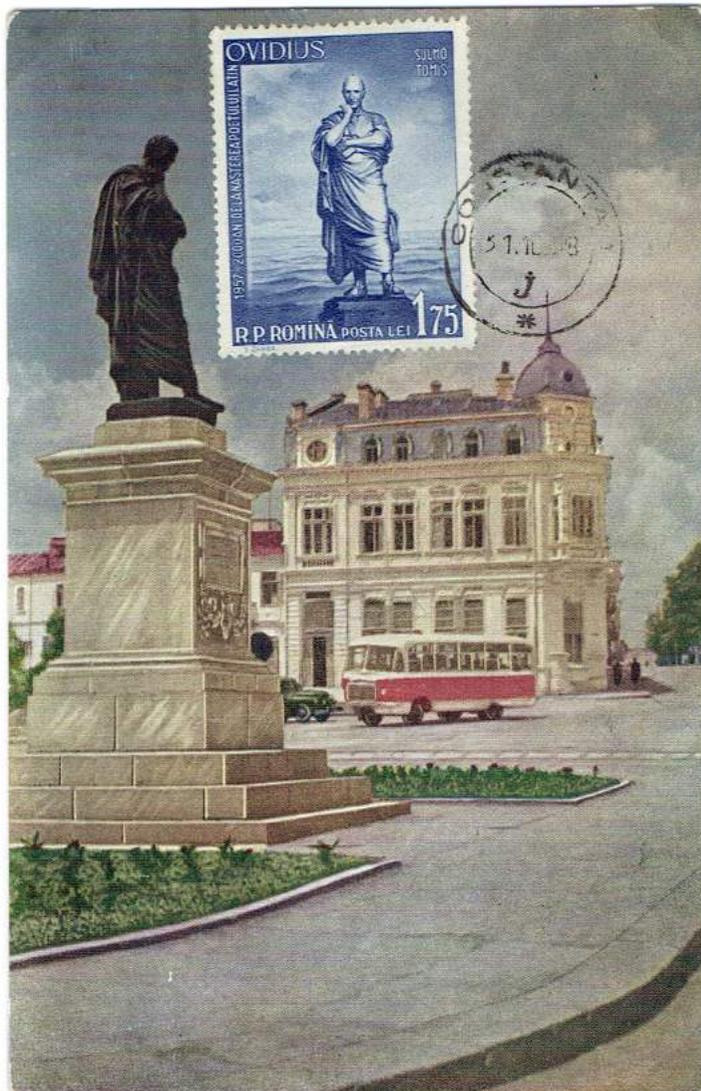


Personaggi celebri (Letterati).

Sulmona (Italia).

Monumento a Publio Nasone Ovidio.

n. a Sulmona 43 a. C: m. a Tomi sul Mar Nero 17 d. C. Uomo di elevata cultura, Poeta latino, scrisse 3 libri di elegie amatorie: "Amores; Heroides; Art Amatorie", poemetti in 3 libri "Metamorfosi", poema epico in 15 libri: "Fasti". Dall'esilio a Tomi (attuale Costanza), dove era stato relegato da Augusto nell'anno 8 d. C. scrisse "Tristia". Tanta fu la sua cultura che venne detto che sapeva leggere "anche coi Piedi". Per questo fatto la statua in bronzo col piedistallo in marmo lo raffigura poggiando i suoi piedi su due libri. Lo scultore Ettore Ferrari, realizzò due statue gemelle. Una a Costanza (l'antica Tomi) e una a Sulmona.



Sulmona - Monumento ad Ovidio

N° 1 Emis Italia 10-06-1957 Ob Sulmona
Bimillenario Nascita 10-1957. 1° G. Figura-
tivo. Ed Antonio Meloni Riv Priv Sulmona.

N° 2 Emis Romania 20-09-1957 Ob Costanta
05-01-1958. Ed Scînteli

Personaggi celebri (Letterati).



Litoměřitz (Českoslovenko). Monumento a Mách Karel Hynek.

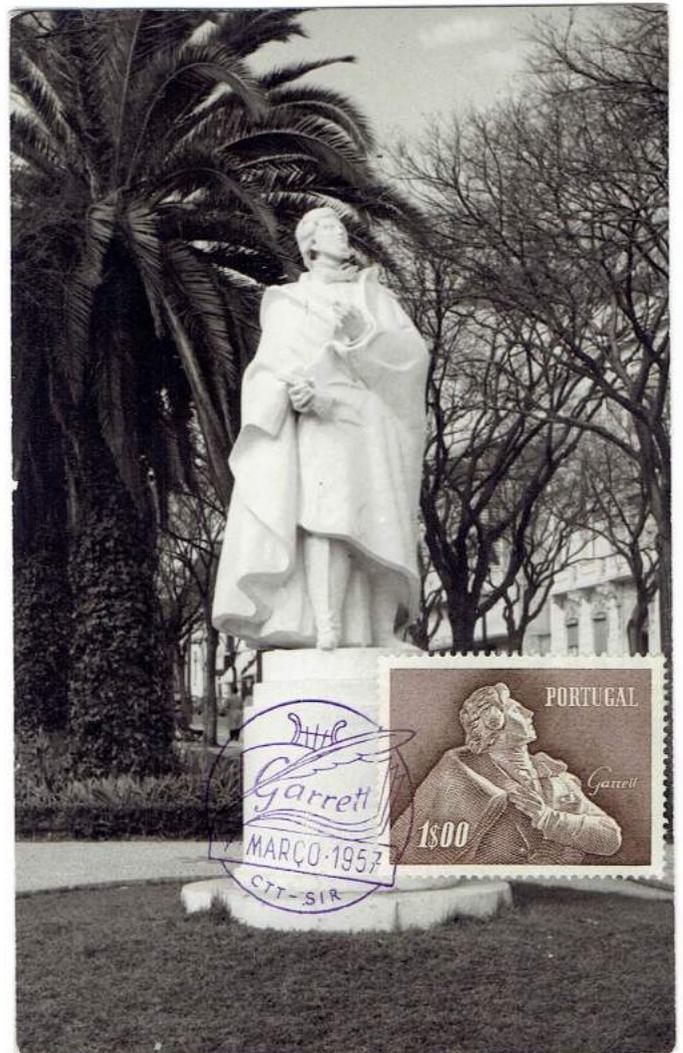
Karel, n. a Praga nel 1810: m. a Litoměřitz nel 1836. È il maggior rappresentante del Romanticismo ceco e l'iniziatore della moderna poesia ceca. Studiò filosofia e legge e compì diversi viaggi in patria e all'estero. Svolse un'intensa attività patriottica nella società segrete. L'unica opera edita durante la sua vita fu il poema epico-lirico: "Maggio" (1836), storia di Villem e del suo oscuro destino, contrapposto ad una natura splendida e in passibile di fronte alle umane sventure. Il Monumento in bronzo posto nel giardino botanico a Litoměřitz a lui dedicato, è opera dello scultore Macek. V.

Emis Českoslovenko 30-04-1936 Ob Českoslovenko Slavnostni Otevreni 25-04-1937. Ed Z Brož.

Lisboa (Portugal). Monumento a João Baptista Garrett.

Garrett, n. a Porto nel 1799 m. a Lisbona nel 1854. Costretto all'esilio per motivi politici, visse alcuni anni in Inghilterra e in Francia fino alla presa al potere dei liberali. Nominato capo dell'ispettorato generale dei teatri e del conservatorio di arte drammatica, contribuì alla rinascita del teatro nazionale. Fu nominato visconte, e nel 1852 divenne ministro degli esteri. Il suo monumento tutto in marmo bianco, è stato realizzato a Lisbona nel 1950 dallo scultore Salvador Barata.

Emis Portugal 07-03-1957 Ob 07-03-1957. A.S.I. 1° G. Centenari della morte. Validità 31-08-1960. Ed Gevaert.



Personaggi celebri (Letterati).

Lisboa (Portugal).

Monumento a Luis de Camões.

Luis de Camões, nato a Lisbona nel XVI secolo, per la sua padronanza della poesia è stato paragonato a Omero, Virgilio, Dante e Shakespeare e considerato il principale poeta portoghese. Nel quartiere di Chiado, zona conosciuta come luogo d'incontro degli intellettuali, è semplice trovare diverse statue di letterati, come il Monumento di Camões degli scultori Victor Bastor 1867. In Praça Luis de Camões, piazza che fu il luogo dei più importanti della rivoluzione dei Garofani del 1974, si erge il monumento dedicato a Luis de Camões.

Emis Portogallo per il 4° centenario della morte 09-06-1980 Ob 4° centenario della morte 09-06-1980. 1° G. Figurativo. Ed J M.



Lisboa (Portugal).

Monumento a Luis de Camões.

Camões, incerta la nascita; morì nel giugno del 1580 all'età di 56 anni, colpito dalla peste che infieriva sulla città, e fu sepolto poveramente nella chiesa del Monastero di S. Anna di Lisbona. Oggi è sepolto nella chiesa del Monastero di Jerónimos, il Tumulo o Monumento è di C. Mengari e si trova accanto a quello di Vasco de Gama.

Emis Portogallo 11-11-1924 Ob Lisboa Seccao 13-11-1924. A.S.I. Tumulo. Ed M. C.



Tumulo do grande epico portuguez, Luiz de Camões - Jeronymos - Belem.

Tombeau du grand épique portugais, Luiz de Camões - Jeronymos - Bethléem.

LISBOA
PORTUGAL

Personaggi celebri (Letterati).



Gotthelf - Denkmal in Lützelflüh.

Lützelflüh (Helvetia).

Monumento a Geremia Gotthelf.

Pastore scrittore e romanziere rurale, geremia Gotthelf è un pseudonimo di Albert Bitzius nato il 10 - 04-1797 a Murten, figlio di un pastore riformato. Morì nel Lützelflüh (Bernese 10-22-1854. Albert Bitzius cresce in un tempo che è caratterizzato dal caos. Possiamo sentire l'anelito di questo ragazzo per un mondo con regole su ogni pagina dei suoi scritti. La sua tomba si trova nel cimitero di Murten, il suo Monumento a forma d'Obelisco rotondo è opera di Luis Wethli e si trova nel giardino di Lützelflüh.

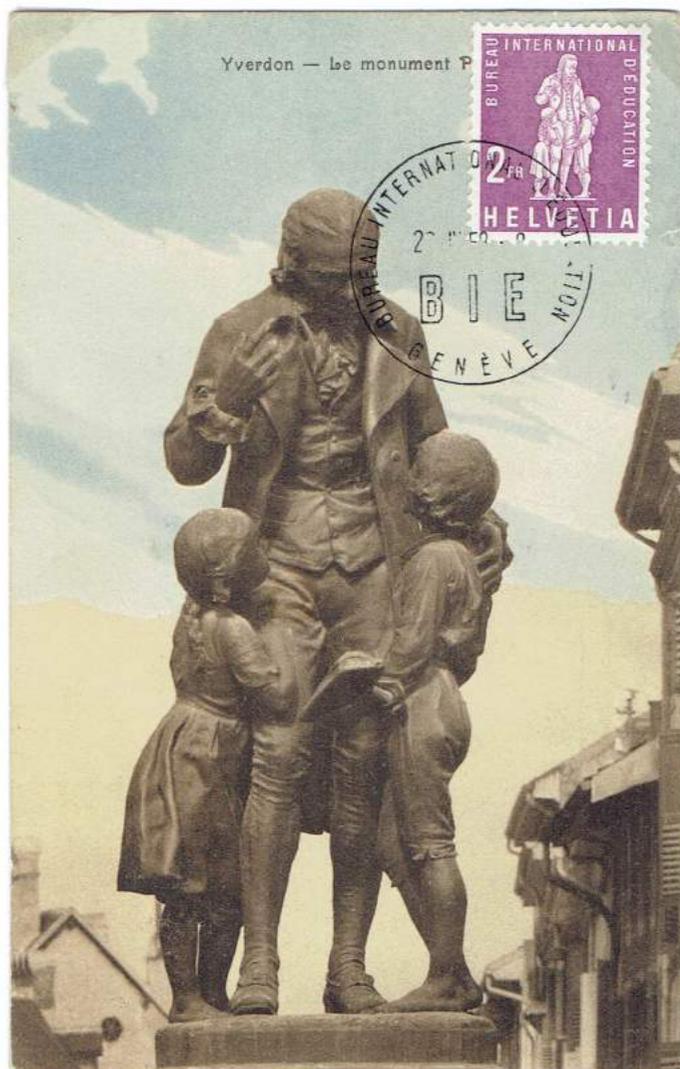
Emis Helvetia 01-12-1930 Ob Lützelflüh Goldbach 01-12-1930. 1° G. Ed Deyhlye & Cie, Bern.

Geneve (Helvetia).

Monumento a Johann Henrich Pestalozzi.

Pedagogista e scrittore svizzero, il più importante fra i seguaci di Rousseau. Le sue idee e metodologie influenzarono i sistemi scolastici di ogni continente. Obiettivo principale di Pestalozzi era quello di adattare i metodi didattici alla naturale crescita del bambino, attraverso lo sviluppo armonioso di tutte le sue facoltà (mente, cuore e mano). Yverdon ricorda Pestalozzi, oltre che con l'istituto a lui dedicato, con un monumento tutto in bronzo dello scultore Alfred Lanz, di Bienne, inaugurato nel 1890, fra grandi festeggiamenti popolari.

Emis Elvetia 22-06-1958 Ob Bureau International d'Education 22-06-1958. 1° G. Ed Privata.

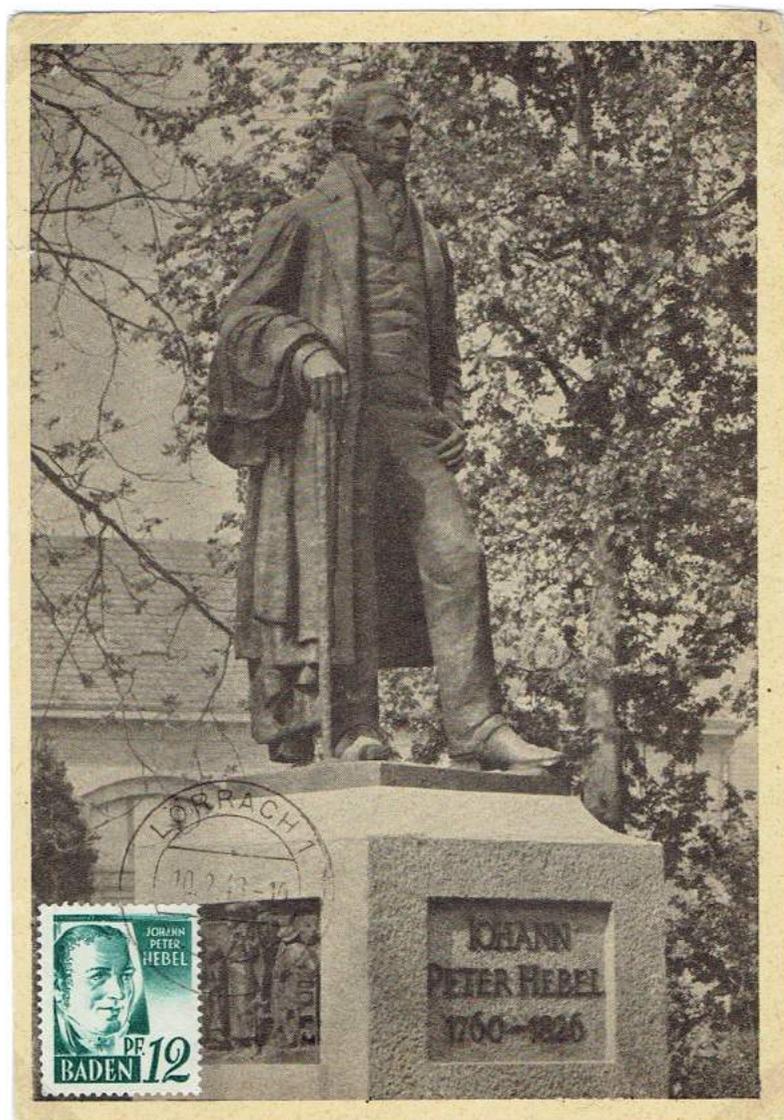


Personaggi celebri (Letterati=Umanisti).

Lörach (Baden). Monument Johan Peter Habel.

Studiò teologia luterana presso L'Università di Erlangen. Fu parroco per qualche anno, poi fu chiamato all'insegnamento religioso. Fu un grande poeta dialettale alemanno e il suo primo componimento fu: "Poesie alemanne" (1803), cui fece seguito: "Scugno del tesoro dell'amico di casa Renano" ecc. Il monumento di Peter Hebel è stato creato nel 1910 da Wilhelm Gerstel come naturalmente progettato, più grande statua a grandezza naturale del poeta.

Emis Baden 10-02-1943 Ob Lörach
10-02-1943. 1° G. Ed Metj.



Chinon (Francia). Monumento Francois Rebelais.

Francois nato nel 1484 presso Chinon, divenne francescano prendendo gli ordini nel 1521; autore di "Gargantua". In seguito a disaccordi con le autorità ecclesiastiche della Sorbona fece una petizione al papa Clemente VII che lo autorizzò a lasciare i francescani e passarli ai benedettini. Questo stupendo Monumento di Francois Rebelais ornato d'aiole fiorite, si trova tra il ponte e la Piazza di Chinon.

Emis Francia 26-06-1950
Ob Chinon 26-06-1950. 1° G
Validità 23-12-1959. Ed C.P.

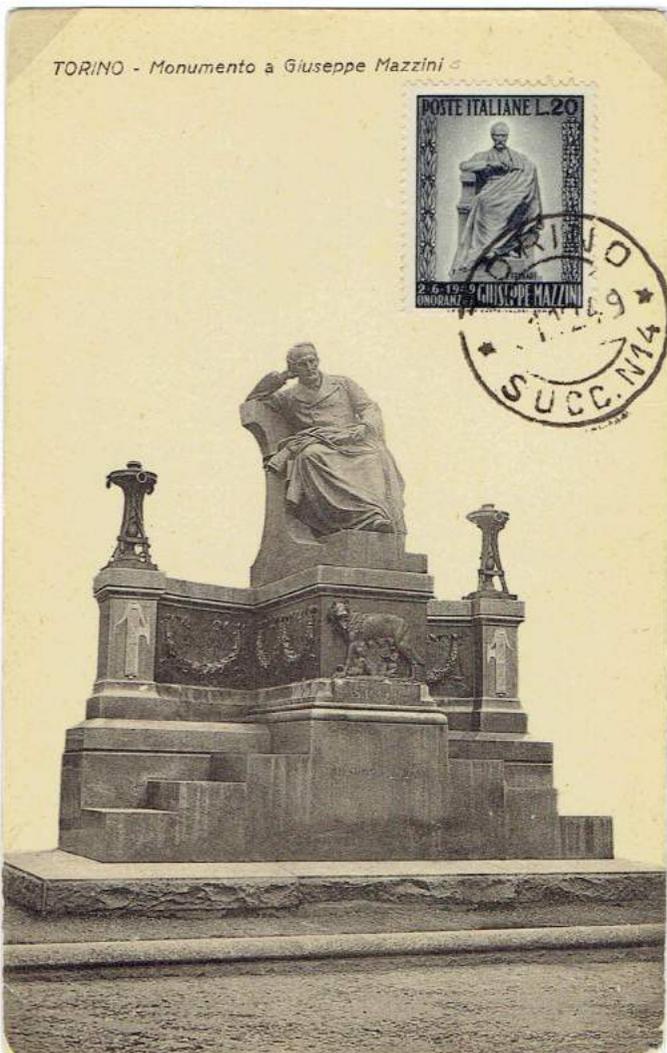
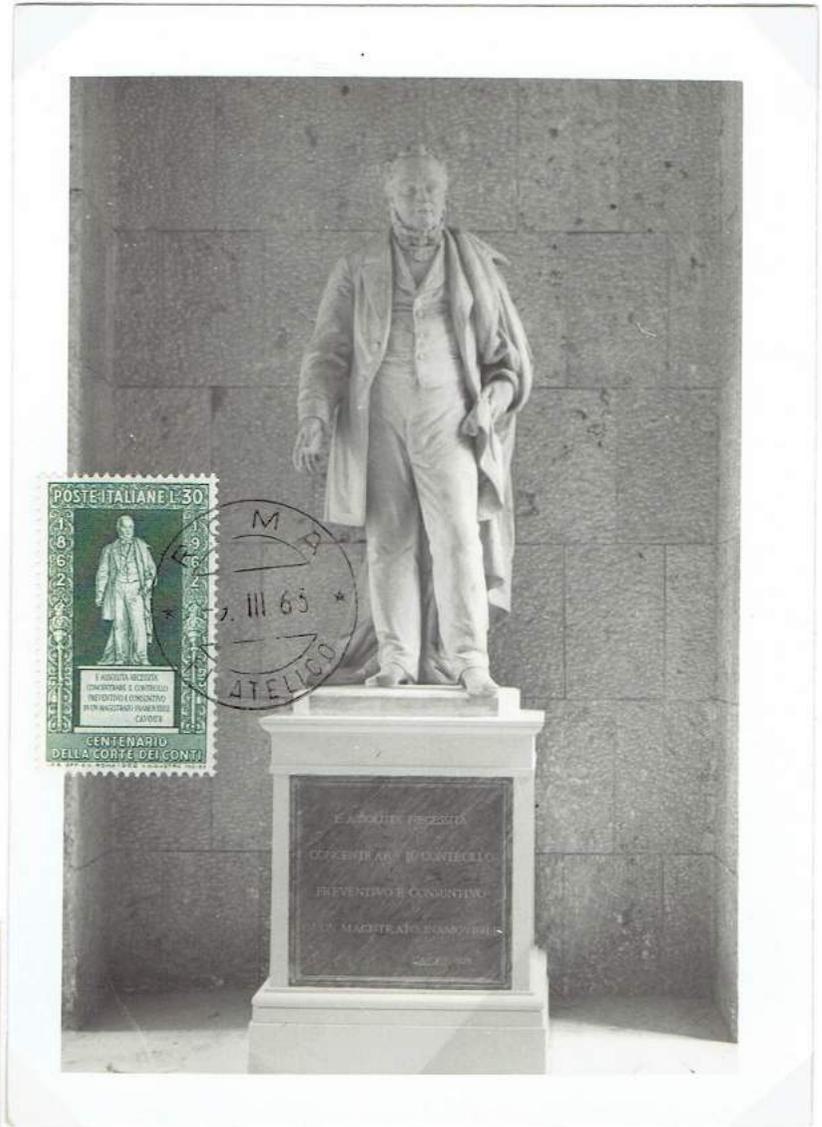
Personaggi celebri (Deputati).

Torino (Italia).

Monumento a Camillo Benso conte di Cavour.

Statista (Torino 1810-1861). Dopo aver fondato, insieme con Cesare Balbo, il giornale il Risorgimento (1847), fu deputato al Parlamento subalpino nel 1848, ministro dell'Agricoltura, Industria e Commercio nel 1850, delle Finanze nel 1851. alleatosi con la sinistra di Rattazzi, divenne presidente del consiglio. Si dedicò alla restaurazione economica-finanziaria dello Stato sabauda applicando i principi del libero scambio e ottenne l'abolizione di numerosi privilegi feudali. La statua in marmo è collocata nel cortile della Corte dei conti dalla parte di via Baiamonti 25. L'opera è firmata Antonio Rossetti fece 1880.

Emis Italia 10-12-1962 Ob Roma 09-03-1963.
Ed Ferrania Corso Particolare.



Torino (Italia).

Monumento a Giuseppe Mazzini.

L'opera: In ossequio ad una consolidata tradizione storica ed iconografica, Giuseppe Mazzini è raffigurato in atteggiamento pensoso; siede su una sedia curule allesiva, come gli altri elementi decorativi anch'essi ispirati alla classicità, ai suoi ideali, incarnatisi nella Repubblica Romana, a Mazzini non erano state decretate alla sua morte nel 1872 ma dieci anni dopo in coincidenza con la scomparsa di Garibaldi (1882). Per l'esecuzione del monumento si offerse l'anziano scultore Luigi Belli.

Emis Italia 01-06-1949 Ob Torino 01-12-1949. A.S.I.
Ed A. Bruna.

Personaggi celebri (Medici).

Rovellasca Como (Italia).

Monumento a Battista Grassi.

Nato a Rovellasca (Como) nel 1854 m. Roma nel 1925. studiò a Pavia, dove si laureò in medicina nel 1878. dal 1883 insegnò anatomia comparata e zoologia all'Università di Catania. Venne nominato senatore a vita nel 1908. La casa dove è nato Giovan Battista Grassi è divenuta monumento nazionale e recentemente, grazie ai contributi della cittadinanza rovellaschese, è stata restaurata. attualmente è sede del Centro Anziani di Rovellasca. Il busto e la lapide sono collocate sulla facciata dell'entrata.

Emis Italia 19-11-1955 Ob Rovellasca Como 07-01-1956. 30° anniversario della morte.

Ed In corso Particolare.



Tarbes (Francia).

Monumento a Dominique-Jean Larrey.

Barron Dominique-Jean Larrey, Medico Francese, che servì come capo chirurgo nella Grande Armée, divenendo uno dei padri della medicina d'urgenza con le innovazioni che introdusse sui campi di battaglia di tutte le campagne di Napoleone. Il suo Monumento è stato ideato da Gilm Maynen, col basamento in marmo, e la statua in bronzo. Indossa la divisa Militare con la spada sul fianco appesa alla cintura.

Emis Francia 12-12-1964 Ob Croce Rossa-Dominique Larrey 1° G. A.S.I. Validità 12-06-1965. Ed LL.

Personaggi celebri (Navigatore = Ammiraglio).

Dunkerque (Francia).

Monumento a Jean Bart.

È una città portuale e un comune francese, situato nel dipartimento del Nord nella regione del Nord-Passo di Calais, confine con il Belgio. Jean Bart può essere considerato il più grande uomo di mare che abbia avuto la Francia. La statua che si erge su piazza Jean Bart è opera del 1848 di David d'Angers (Angers 1788-Parigi 1856), nome d'arte di Pierre-Jean David.

Emis Francia 07-06-1958 ObParis 07-06-1958. 1° G. Ed Gian Bart Musée de la Marina. Validità 29-11-1958. Ed J. Top.



Mexico.

Monumento a Cristoforo Colombo.

Costruita nel 1876, questa statua fu eretta durante il "Porfiriato" in onore del grandissimo Cristoforo Colombo. Questo monumento è dovuto alla munificenza di Antonio Escandon, un ricco banchiere messicano. Egli incaricò suo nipote, Alejandro Arango y Escandon di scegliere l'artista ed i personaggi da rappresentare nel monumento. Arango affidò a Charles Cordier la costruzione. Quando la statua fu terminata, nel 1875 fu deciso di mostrarla ai francesi prima di inviarla in Messico. Eretta a Parigi, di fronte al "Palais de l'Industrie". Un anno più tardi la statua fu trasportata in Messico, dove fu inaugurata nel 1877.

Emis Mexico 05-03-1934 Ob Mexico 05-03-1934. 1° G. Ed Repubblica Maxicana = F. Martin.

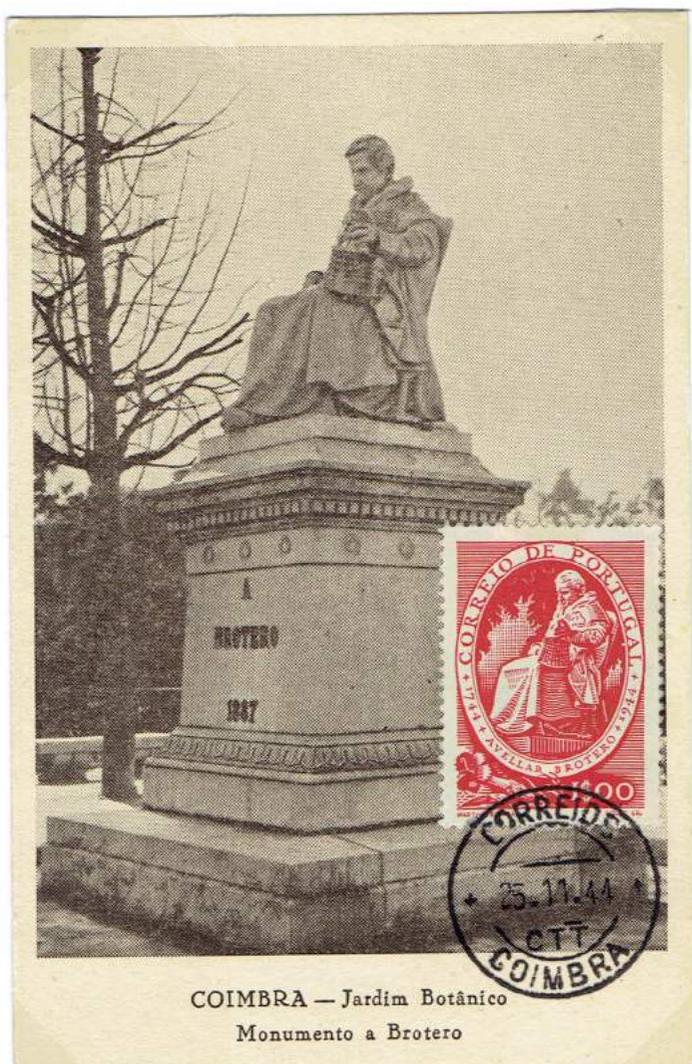
Personaggi celebri (Fisico= Böttanico).

Vienne Haute (Limoges) (Francia).

Monumento a Gay Lussag.

Il quartiere detto "Château de St-Martial", il borgo formatosi a partire dal IX sec., divenuto da alcuni decenni il centro commerciale e culturale della città. In Place du Présidi al centro dell'amministrazione monarchica del "600-700" è il Liceo Fisico Gay-Lussac con il suo Monumento in bronzo e il piedistallo in marmo, e il cui edificio centrale, del 700, ospita in luglio e in agosto un'interessante mostra di lavori in smalto.

Emis Francia 02-06-1951 Ob Gay Lussag 02-06-1951. 1° G. Autori Famosi. Validità 13-10-1951. Ed Privata.



Coimbra (Portogallo).

Monumento ad Avellar Brotero.

Brotero n. nel 1744 m. nel 1828, fuggì in Francia nel 1788 dalla persecuzione dell'inquisizione e là pubblicò il Compendio de botanica. Immediatamente acquistò grande reputazione come botanico e al suo ritorno in Portogallo nel 1790 ebbe la cattedra di botanica e agricoltura a Coimbra. Nel 1804 e nel 1816-27 pubblicò le prime descrizioni approfondite delle piante portoghesi indigene. Il suo gran Monumento tutto in marmo è collocato nel giardino Botanico di Coimbra.

Emis Portogallo 23-11-1944 Ob Coimbra 25-11-1944. Validità 31-03-1948. Ed L. da.Coimbra.

Personaggi celebri (Funzionario= Architetto).



Landrecies (Nord (Francia)). Monumento a Joseph Dupleix.

Dupleix, inviato in India nel 1715 su una nave della Compagnia Francese delle Indie, estese fortemente i possedimenti francesi in India. Contrastato della gelosia di rivali a lui inferiori in capacità e prospettiva richiamato in Francia, morì il 10-11-1763 a Parigi. Il suo Monumento in bronzo, con il basamento in marmo, è opera dello scultore G.Dessuellesè ed è stato posto nella piazza di Landrecies Nord.

Emis Francia 14-11-1949 Ob Landrecies Nord 14-11-1949. 1° G. Validità 18-03-1950. Ed Privata.

Genova (Italia).

Monumento ad Alberti, Leon Battista.

Alberti Leon Battista nacque a Genova nel 1404, figlio illegittimo di Lorenzo Alberti. Voluto da Cosimo I intorno alla metà del 500, il Palazzo degli Uffizi fu progettato da Giorgio Vasari. I due piani della costruzione poggiano su un loggiato sostenuto da colonne e decorato da nicchie, entro le quali furono collocate 28 statue ottocentesche di Fiorentini illustri. Il ciclo scultoreo raffigura i padri e i difensori della patria, delle arti, i disegni, i poeti gli storici e gli uomini di scienza. Tra cui raffigurate Leon Battista Alberti, ad opera di Lorenzo Bartolini.

Emis Italia 16-12-1972 Ob Firenze 28-09-1974. Quinto centenario della morte. Ed Cartolina Postale Italiana.



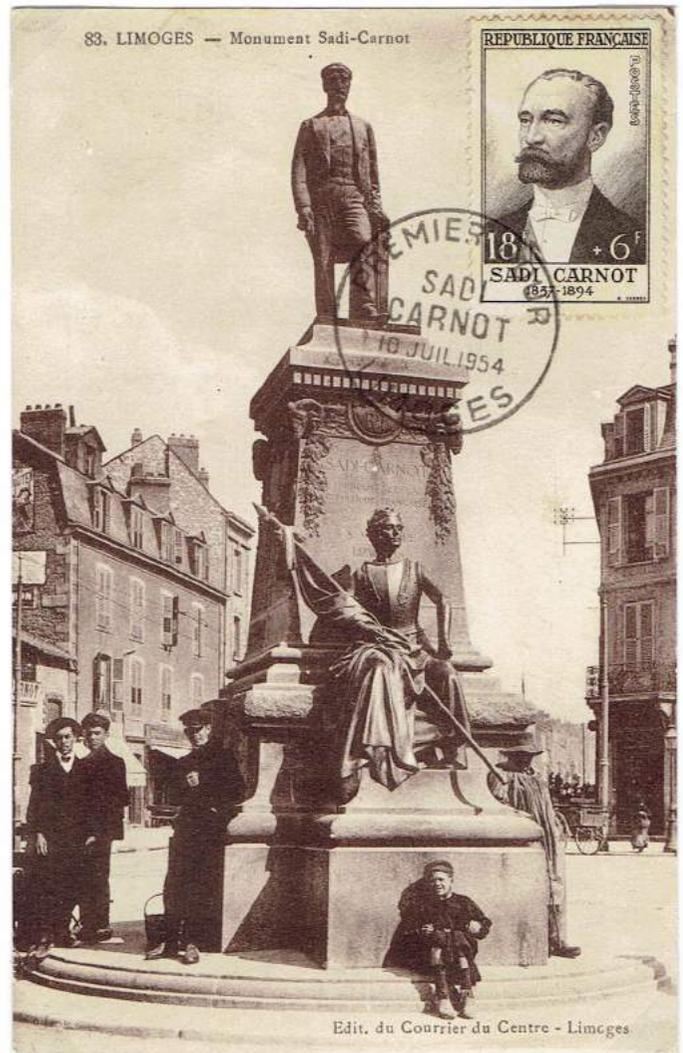
FIRENZE. — Portici degli Uffizi. G. Battista Alberti,

Personaggi celebri (Governatori=Presidenti).

Vienne Limoges (Francia). Monumento a Sadi Carnot.

Sadi Carnot nato l'11-08-1837 fu un grande statista francese, presidente della repubblica dal 1887 al 25-06-1894 quando fu assassinato a Lyon. Il suo monumento posto nel centro di Limoges, è in bronzo con il piedistallo in marmo.

Emis Francia 10-06-1954 Ob Sadi Carnot Limoges. 10-06-1954. 1° G. Validità 06-11-1954. Ed la Courier du Centre. L.



Warzawa(Polska). Monumento a Nicolò Copernico.

Nicolò, nome italianizzato dell'astronomo polacco N. Kopernik (1473-1543). Diede sistemazione e formulazione matematica alla cosmologia eliocentrica nell'opera De revolutionibus orbium coelestium (1543, pubblicata pochi mesi dopo la sua morte. Il Monumento posto in piazza centrale di Warszawa e dello scultore A Kerpiwicz, con il basamento in marmo ed il restante in bronzo, lui seduto con un mappamondo in mano.

Emis Polonia Per Avion 18-11-1955 Ob. Warszaw 18-11-1955. 1° G. Ed "Krej".



Personaggi celebri (Drammaturghi).



Budapest (Hungaria).

Monumento a Vörösmarty Mihály.

Poeta e drammaturgo ungherese (Pusztanyek 1800-Pest 1855).

Valorizzò la tradizione nazionale con il poema La fuga di Zalàn (1825), sulle gesta di Arpàd, il fondatore della prima casa regnante magiara. Vörösmarty Square è una piazza piccola ma popolare in centro città di Budapest. Al centro della piazza ce la statua tutta in marmo del poeta Mihály Vörösmarty, meta basamento, è contornato da tante altre statue sempre in marmo il tutto dallo scultore Pierre Lioni. Dietro il monumento un piccolo parco con steccato.

Emis 28-05-1975 Ob Vörösmarty 05-11-1975. A.S.I. Ed Letterati e Monumenti. Ed R. gier.R.t. Budapest.

Francoforte (Germania)

Monumento a Kleist Heinrich.

n. a Francoforte nel 1777

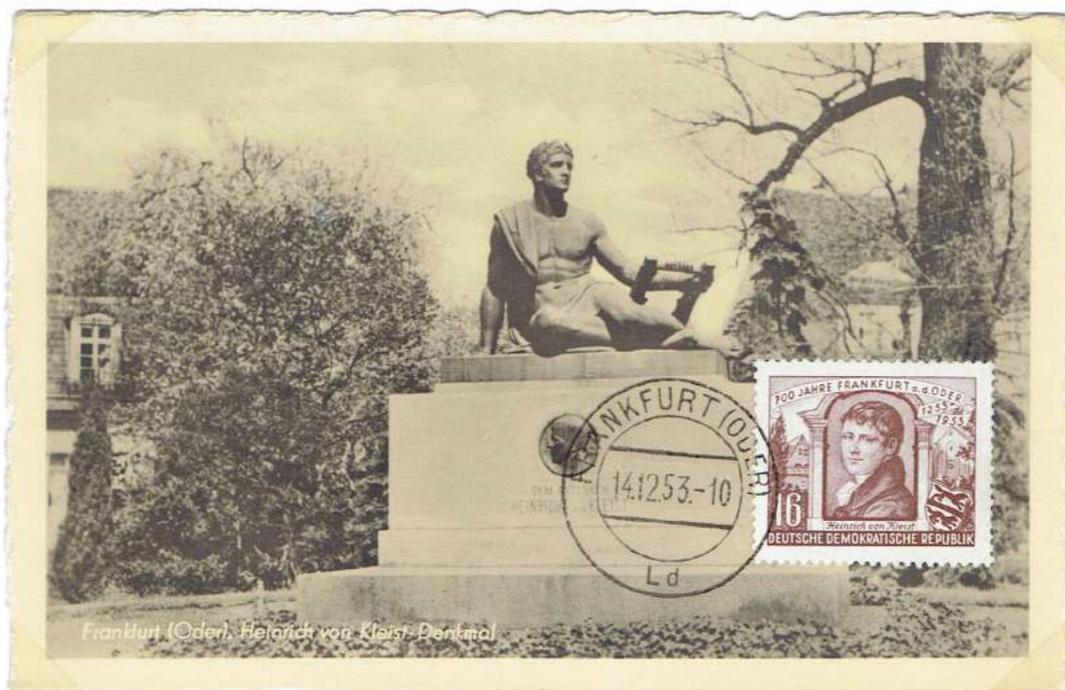
m.a Berlino nel 1811.

Kleist formatosi nel clima dell'Illuminismo, ma con molti aneliti romantici, è considerato un grande drammaturgo. Ebbe vita agitata e infelice, conclusa col suicidio trovato morto con l'amica Henriette Vogel nel lago di Wannsee. Il suo monumento tutto in marmo escluso lo strumento musicale in bronzo, fu eretto da G. Krugen a Francoforte.

Emis Germania 14-12-1953

Ob Frankfurt 14-12-1953. 1° G.

Ed Teco.



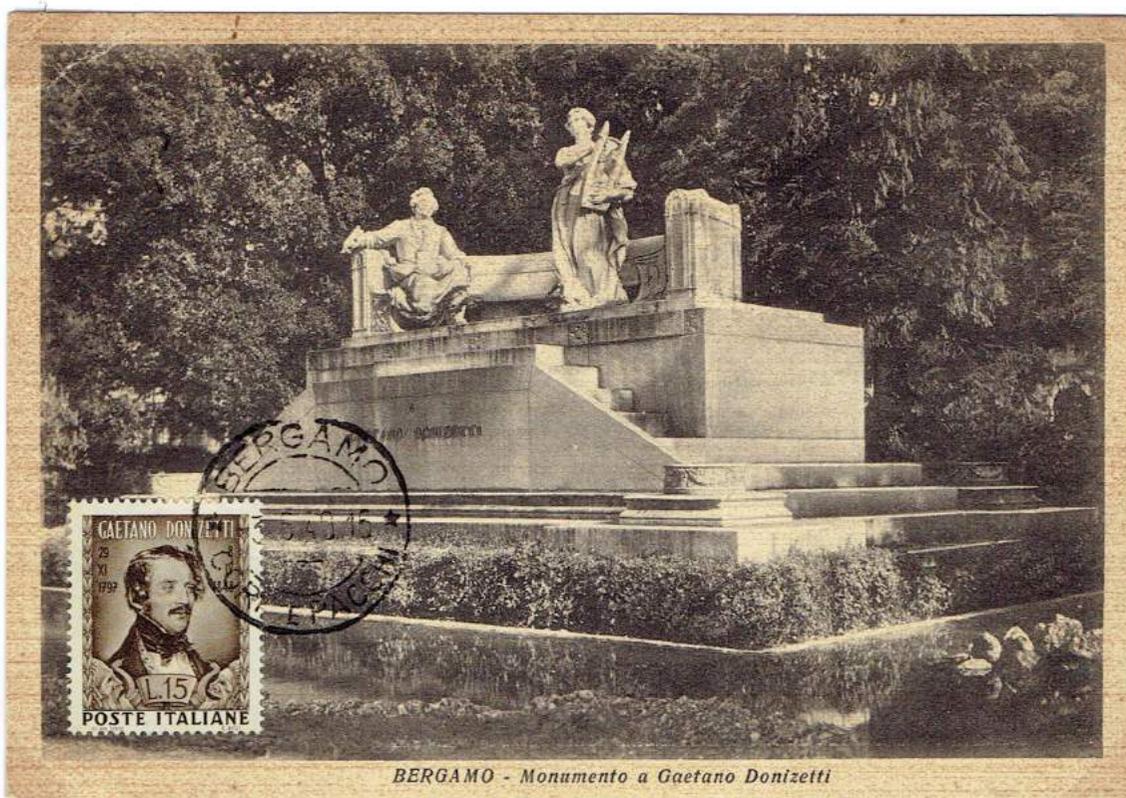
Personaggi celebri (Compositori).

Bergamo (Italia).

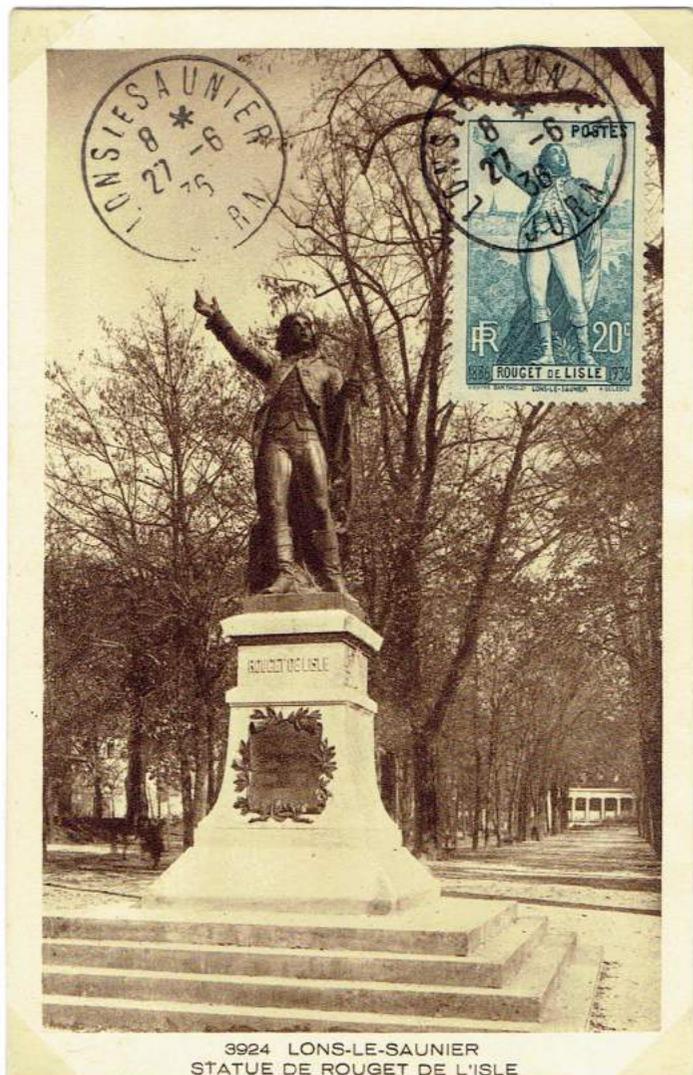
Monumento a G. Donizetti.

Il Monumento fu collocato nel giardino vicino al Teatro della città che porta il suo nome e inaugurato il 26 settembre 1897, in occasione del centenario della sua nascita. Su un ampio sedile marmoreo semicircolare è rappresentato il musicista che ascolta rapito la musica, suonata sulla cetra della Musa. Il maestoso complesso è opera dello scultore Francesco Jerace.

Emis Italia 23-10-1948 Ob Bergamo 03-05-1949. Centenario della morte. Validità 30-06-1949. Ed A. Cittadini.



BERGAMO - Monumento a Gaetano Donizetti



3924 LONS-LE-SAUNIER
STATUE DE ROUGET DE L'ISLE

Lons-le Saunier (Francia).

Monumento a Rouget de L'Isle (Claude Joseph).

Poeta e compositore francese. Ufficiale dell'esercito francese, nel 1792 scrisse il: "Canto di guerra per l'armata del Reno", divenuto poi inno nazionale francese e noto come: "La Marseillaise" (La Marsigliese). Dopo alterne fortune durante la rivoluzione, nel 1796 si ritirò a vita privata. Riconosciuto su molti campi come compositore combattente ecc, fu Onorato del Monumento deposto a Lons-le-Saunier dallo scultore Bartoldi, e la fonderia di Thièbaut per la fusione del monumento, col piedistallo in marmo.

Emis Francia 27-06-1936 Ob Lons-le-Saunier Jura. 1° G. Ed Braun.

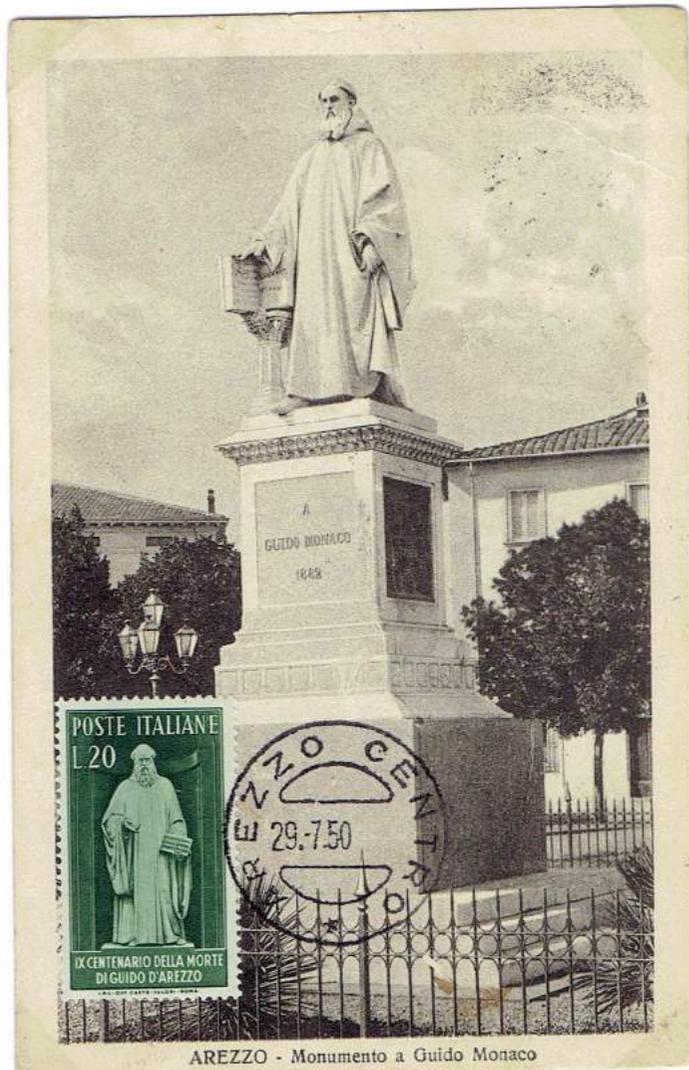
Personaggi celebri (Parroci).

Repubblica Dominicana.

Monumento a Francisco Javier Billini.

Padre Billini (1837-1896) membro di una importante famiglia di Santo Domingo, consacrò la sua vita per la chiesa, in aiuto dei bisognosi. Il suo nome è importante anche per motivi come valido promotore della scoperta dei resti di Colombo cattedrale di S Domingo nel 1877. La statua tutta in marmo del Padre Billini con un fanciullo meta coperto del mantello come per proteggerlo, è scolpita dallo scultore Ernest Guilbert nel 1938.

Emis Repubblica Domenica 19-03-1938
Ob Ciudad Trujillo. Repubblica Dominicana
19-03-1938. 1° G. Ed Privata.



Arezzo (Italia).

Monumento a Guido d'Arezzo.

È considerato l'ideatore della notazione musicale e del tetragramma. Nacque fra il 990 e il 1000. il luogo della sua nascita è incerto. Morì intorno al 1050. La statua è posta al centro dell'omonima piazza e spicca sulla rotonda che distribuisce in via Roma, via Guido Monaco e via Tetrarca. Il monumento del celebre monaco benedettino è opera dello scultore Salvino Salvini (1882).

Emis Italia 29-07-1950 Ob Arezzo
29-07-1950. 1° G. Centenario della morte.
Validità 30-06-1951. Ed Privata.

Monumenti vari (Fontane).

Parigi (Francia).

Monumento di Hiittorff

La Place de la Concorde, fu disegnata da Jacques-Ange Gabriel nel 1753, fu architetto dei due palazzi del lato N. un vasto rettangolare di 360 m x 210, aperto all'incrocio dell'Obelisco di Luxor alto 23 m del XIII sec a. C. e di due Frandi Fontane del 1836 di Hittorff.

Emis Francia 07-05-1947
Ob U.P.U. Musée Postal Paris
Paris 13-05-1947.
Figurative. Ed Gaby.



Francia (Parigi).

La fontana di Carpeaux.

La monumento ultimato nel 1874, è composto di uno zoccolo fiancheggiato da cavalli, opera d'E. Freniet, al di sopra un gruppo scultoreo Jean B. Carpeaux (scultore e disegnatore francese 1827-1875), il globo, ornato dai segni zodiacali, è stato scolpito da Legrain. Fa parte dell'arredo della via Dell'osservatorio fatto da G. Davidoud nel 1867. quest'ultimo rappresenta una ronda di quattro personaggi che entrano nella sfera celeste nel loro movimento.

Emis Francia U.N.E.S.C.O. Paris
19-11-1946 Ob Musée Postal Paris
Internationales 08-06-1947.
Validità 14-03-1947.



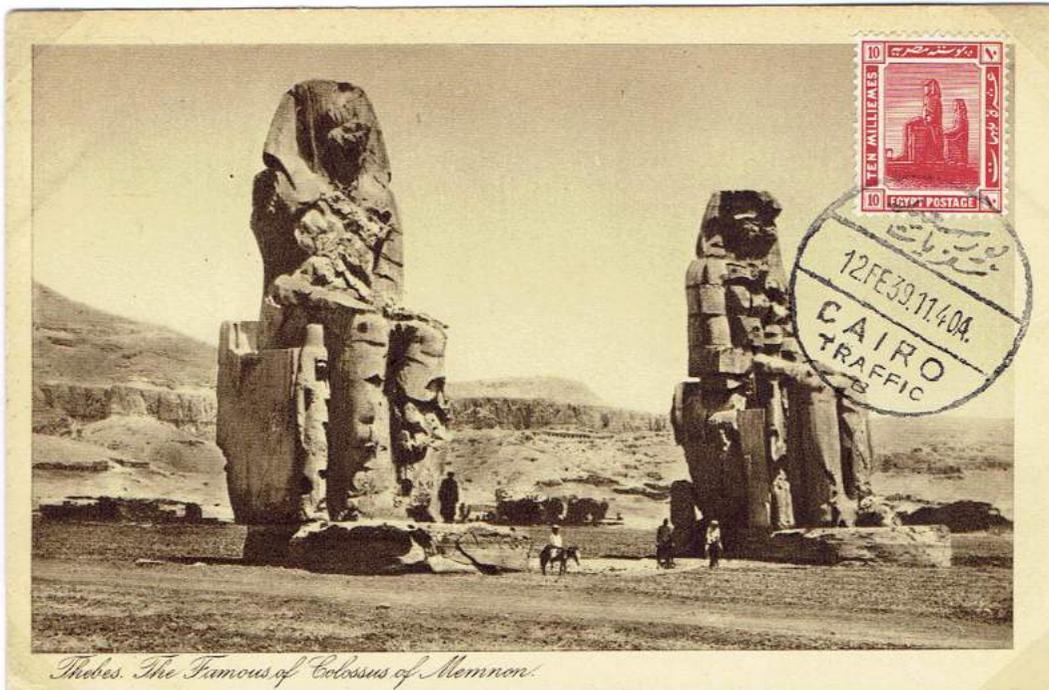
Monumenti vari.

Baalbek (Libano).

Tempio di Giove,

Tra le rovine dell'antica città di Baalbek, edificata dai romani nel 64 d.C. nel territorio dell'attuale Libano, si trova il monumento di Giove, costruito in stile corinzio e circondato originariamente da quarantadue colonne. L'importanza delle rovine testimonia la ricchezza e il prestigio di questa colonia romana in epoca imperiale. Dettaglio della cornice del Tempio di Iupiter.

Emis Libano 14-09-1956 Ob Baalbek
14-09-1956. 1° G. Baalbek. Ed Weygand.



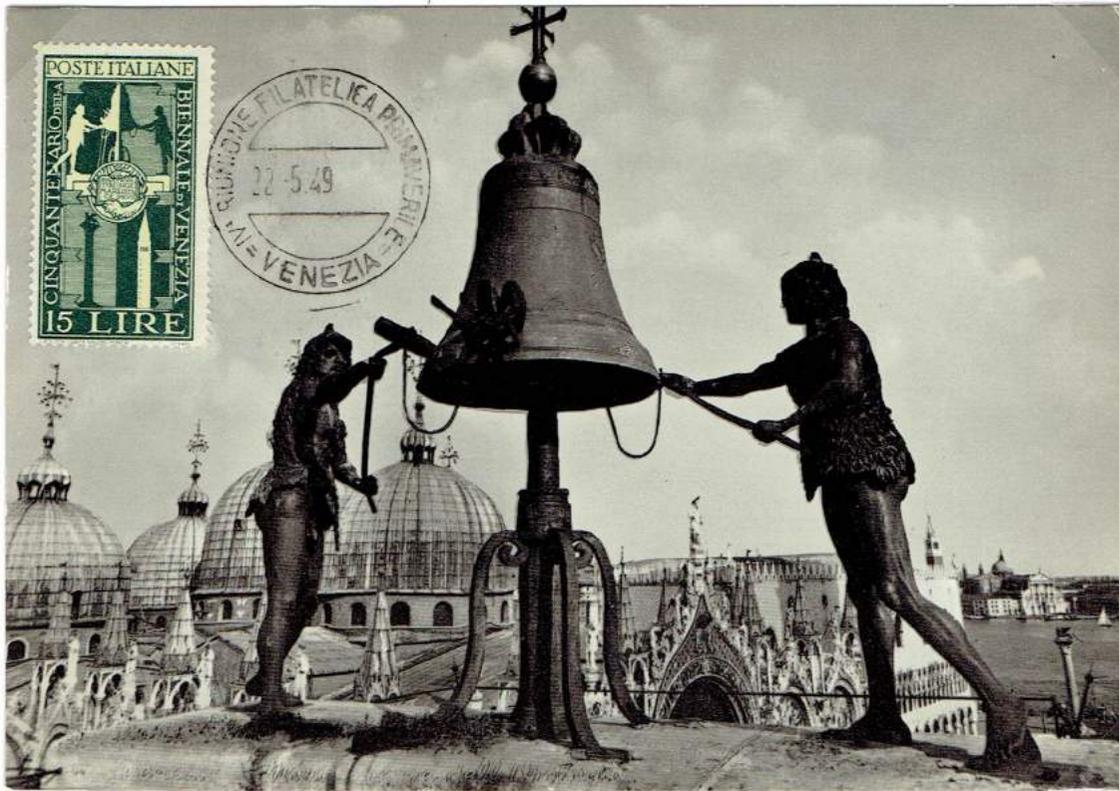
Cairo (Egitto).

Monumento a Memnon.

Ricavate ciascuno da blocchi monolitici, i colossi sono alti 18 m, erano già famosi nell'antichità per il particolare suono emesso all'alba dal più settentrionale dei due. Questo misterioso suono portò i greci a credere che le statue rappresentassero il divino Mamnon, il quale ogni mattina salutava la madre Eos dea dell'Aurora.

Emis Egitto 09-1922 Ob Cairo
Traffic 12-02-1939. 11-40.
Ed Gaddis & Saif.

Monumenti vari.



Venezia (Italia). I due Mori a Venezia.

I Mori che battono le ore sulla cima della torre, costruita dai Codussi tra il 1496 ed il 1499. Nel 1506, su disegno di P. Lombardo, fu iniziata la costruzione delle parti laterali sopraelevate nel 1775 da Giorgio Massari. I "Mori" sono in bronzo del 1497 dovuti ad Ambrogio da le Anchore.

Emis Italia 50° Biennale di Venezia 12-04-1949 Ob 22-05-1949. Validità 31-12-1950. Ed Alterocca.

Luogo (Sloup Nejsvětější Trojice). Posizione Olomouc, Repubblica Ceca.

La colonna della Santissima Trinità, è un imponente monumento barocco che domina la centrale Piazza Superiore della città di Olomouc, in Repubblica Ceca. Venne costruita tra il 1716 ed il 1754 con l'obiettivo principale di creare una spettacolare celebrazione della fede cattolica, come voto al termine di una pestilenza che colpì la Moravia tra il 1714 ed il 1716. La colonna rappresenta anche il senso di appartenenza alla città, in quanto tutti gli artisti e gli artigiani che lavoravano al monumento erano cittadini di Olomouc e quasi tutti i Santi rappresentati erano in relazione con la Città. Il monumento è un patrimonio dell'UNESCO.

Emis Ceskoslovensko 08-01-1936 Ob Olomouc 02-07-1937. Ed Grafo Cuda Hoice.



Monumenti vari (Obelischi).



Obelischi di Roma (Italia).

Roma è oggi la città che conserva il maggior numero di **obelischi**. Questi monumenti, in gran parte di origine egiziana, furono trasportati nella capitale dell'Impero romano a partire dell'epoca di Augusto, sotto il cui dominio l'Egitto era stato conquistato, dopo la battaglia di Azio nel 31 a.C. in alcuni casi, con il medesimo granito utilizzato dagli Egizi furono realizzati obelischi direttamente in epoca romana: il monolite restava privo di iscrizioni, oppure vi venivano copiati, con errori e fraintendimenti, i geroglifici dai modelli dell'epoca faraonica.

N° 1 Emis Poste Vaticane: 11-46 Città Vaticano. N° 2 Posta Aerea Vaticano Lateranense 27-10-1959.



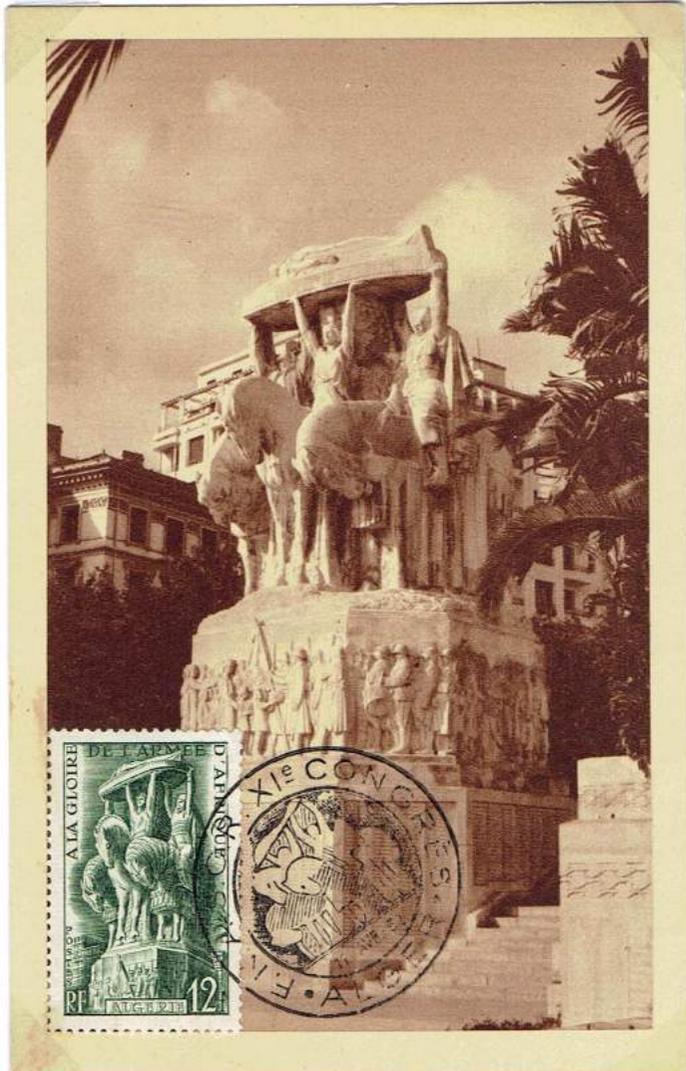
Monumenti vari (Bassi Rilevi).

Ptuj (Jugoslavia).

Monumento dello Stelo funerario romano.

Nella città di Ptuj si erge il Monumento a Orfeo alto circa 5 mt. La stele funeraria romana fu scolpita in marmo di Pohorje ed eretta nel II sec. a. C. in onore dello stimato cittadino di Ptuj il podestà Marco Aurelio Vero. Il suo nome deriva dalle immagini dell'omonimo mito scolpito nel marmo. Chiamato così per la rappresentazione di Orfeo che con il suo canto ammansisce un animale feroce. Nel medioevo però venne usata come gogna e i cittadini la riconoscono come tale.

Emis Jugoslavia 23-04-1969 Ob Ptuj 12-05-1969.
Ed Putnik Zagreb.



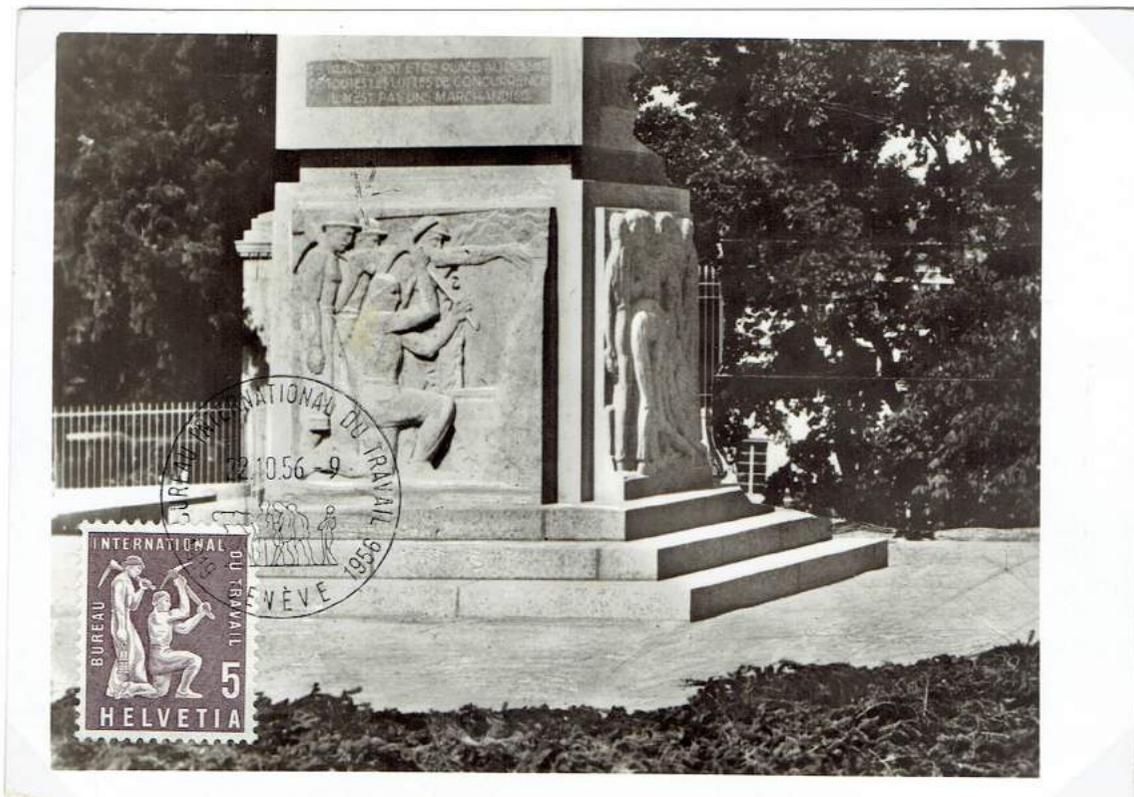
Algeria.

Monumento alla Vittoria e la Pace di Paul Landowski.

Commissionato dalla città di Algeri, questo monumento cerca di mostrare lo stretto rapporto che ha unito i popoli d'Europa e l'Africa: che cosa è particolarmente visibile nel gruppo che è nella parte posteriore del monumento, "Sia donne due uomini anziani, il sostegno europeo e arabo uno sopra l'altro. Il sentimento di unità porta l'effetto felice di plastica", scrive Landowski nel suo diario nel 1921. Questo simbolo di fratellanza franco-algerino sigilla da due guerre mondiali non è stato trasferito in Francia come era la Memorial Marocco.

Emis Algeria 11-04-1952 Ob Alger 11-04-1952. 1° G.
A.S.I. Ed Maximaphiles Algériens BP 225.

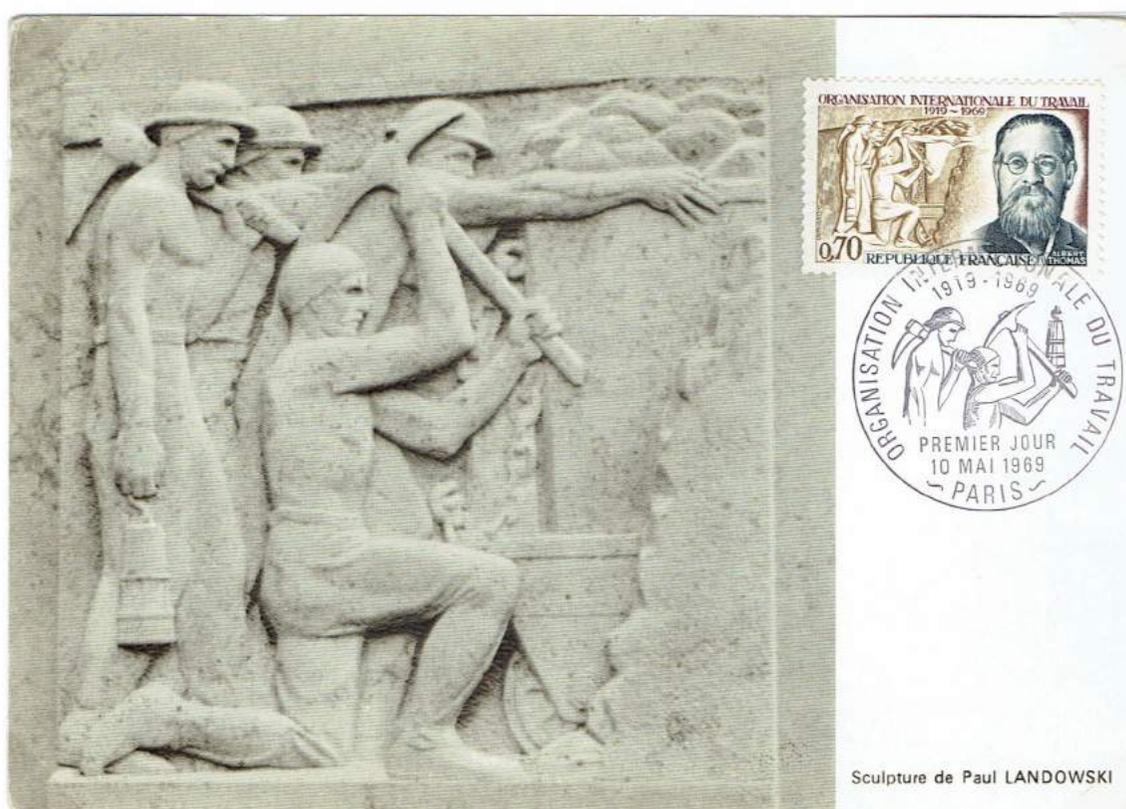
Monumenti vari (Bassi Rilevi).



N° 1 Emis Helvetia N° 2 Emis Francia. Sculture e bassorilievi di Landowski.

Uomo politico francese (1878-1932), socialista, ministro durante la prima guerra mondiale, rappresentante della Francia alla Conferenza Internazionale del Lavoro a Washington (1919), pio direttore dell'Ufficio Internazionale del Lavoro presso la S. D. N. Scrisse: Il sindacalismo tedesco. Lo scultore Paul le ha dedicato questo magnifico "Bassorilievo" in marmo, che rappresenta visualmente un gruppo di Minatori, e altri tre Bassorilievi simbolo del lavoro.

Emis N° 1 Helvetia 22-10-1959 Ob Geneve 22-10-1959. 1° G. A.S.I. Internazionale du Travail. Ed Doitre
Emis N° 2 Francia 10-03-1969 Ob Parigi 10-03. 1° G. A.S.I. Organisation Internationale de Travail Ed Duc.



Sculpture de Paul LANDOWSKI

Monumenti vari (Bassi Rilevi).

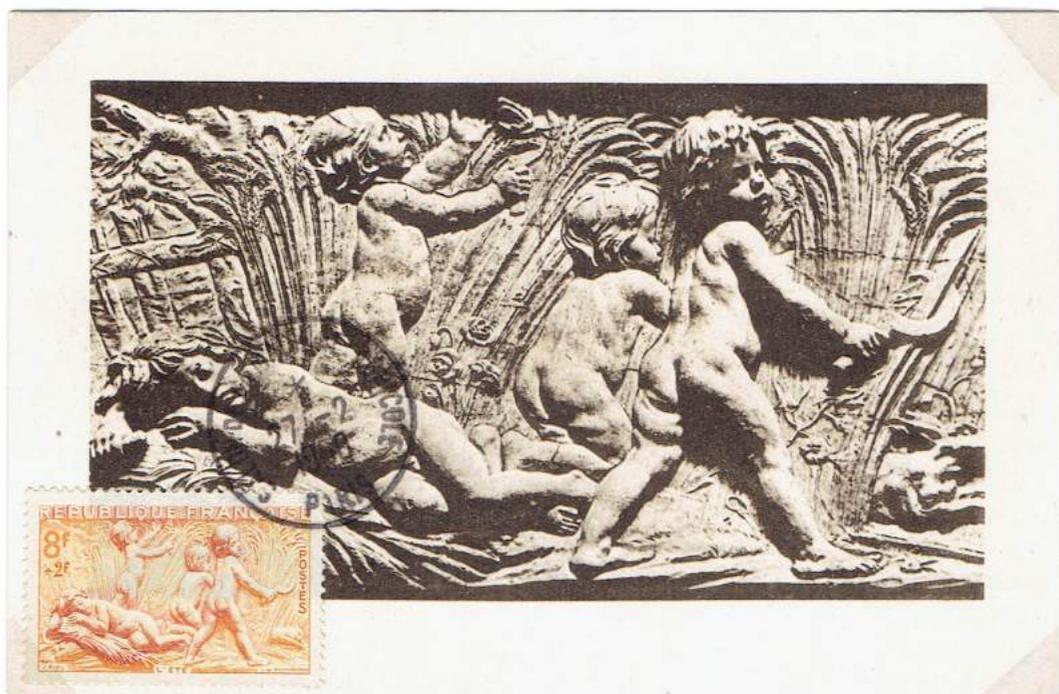


Parigi (Francia).

Fontana delle Quattro Stagioni., Sculture della fontana di Bouchardon.

La fontana ha un duplice scopo, per fornire l'acqua ai parigini, e per pubblicizzare la benevolenza del re Luigi XV al popolo Parigi. Ministro del Re e consigliere politico, il cardinale de Fleury, scrisse personalmente l'iscrizione che è stata posta sulla facciata della fontana, in latino, (consiglieri città) hanno dedicato questa fontana al servizio dei cittadini e per l'abbellimento della città in corso 1739.

N° 1 e 2 Emis Francia 19-12-1949 Ob Parigi 27-02-1950. Sculture di Bouchardon. Validità 15-07-1950. Ed cAp.



Monumenti vari (Bassi Rilevi).



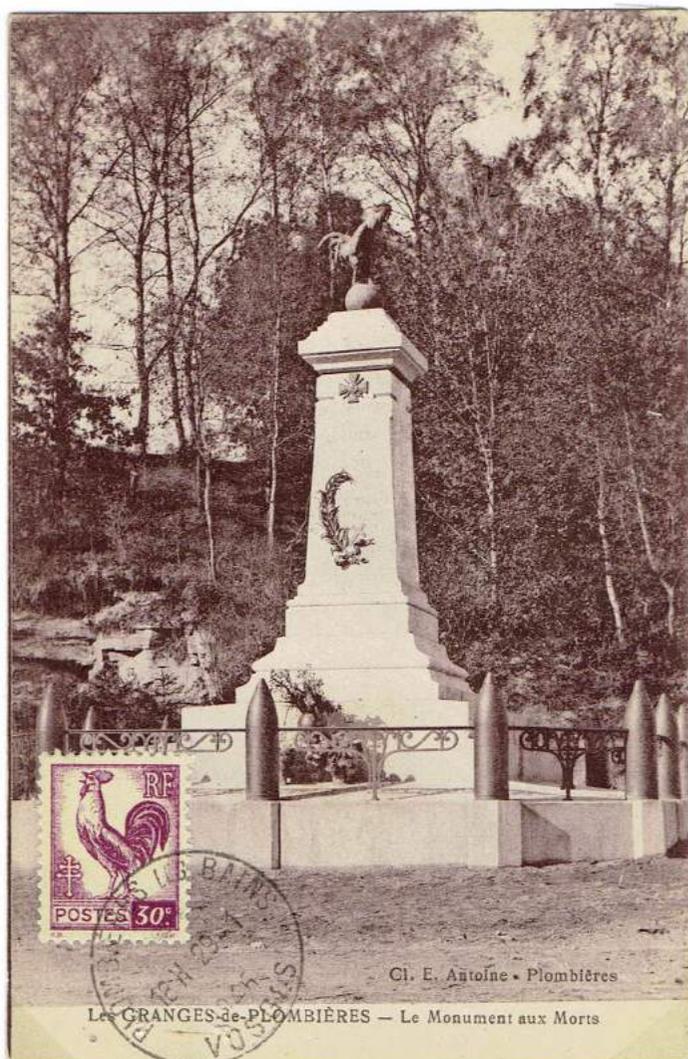
Parigi (Francia).

Fontana delle Quattro Stagioni, Sculture della fontana di Bouchardon.

Le quattro stagioni. La Fontana delle Quattro stagioni (Primavera, Estate, Autunno ed inverno) dallo scultore Edme Bouchardon che ha mostrato i modelli in gesso per il gruppo centrale di sculture al Salon du Louvre nel 1740, i bassorilievi nel 1741. La fontana non era completamente finita fino al 1745. è stata la più grande e più ornata delle trenta fontane costruite a Parigi nel 18°.

N° 1 e 2 Emis Francia 19-12-1949 Ob Parigi 27-02-1950. Sculture di Bouchardon. Validità 15-07-1950. Ed cAp.





Vosges Epinal (Francia).

Situato al sud del dipartimento dei Vosgi, a 456 mt d'altitudine, la città è fra quelle termali una delle più gloriose con un passato dai romani a Napoleone III. "La Granges-de-Plombières", a Nord del Parco National, tracciato nell'800, si erge "il Monument aux Morts", il soggetto (Il Gallo).

Emis Francia 15-11-1944 Ob Plombières les Bains Vosges 29-01-1946. Validità 12-05-1945. Ed Privata.

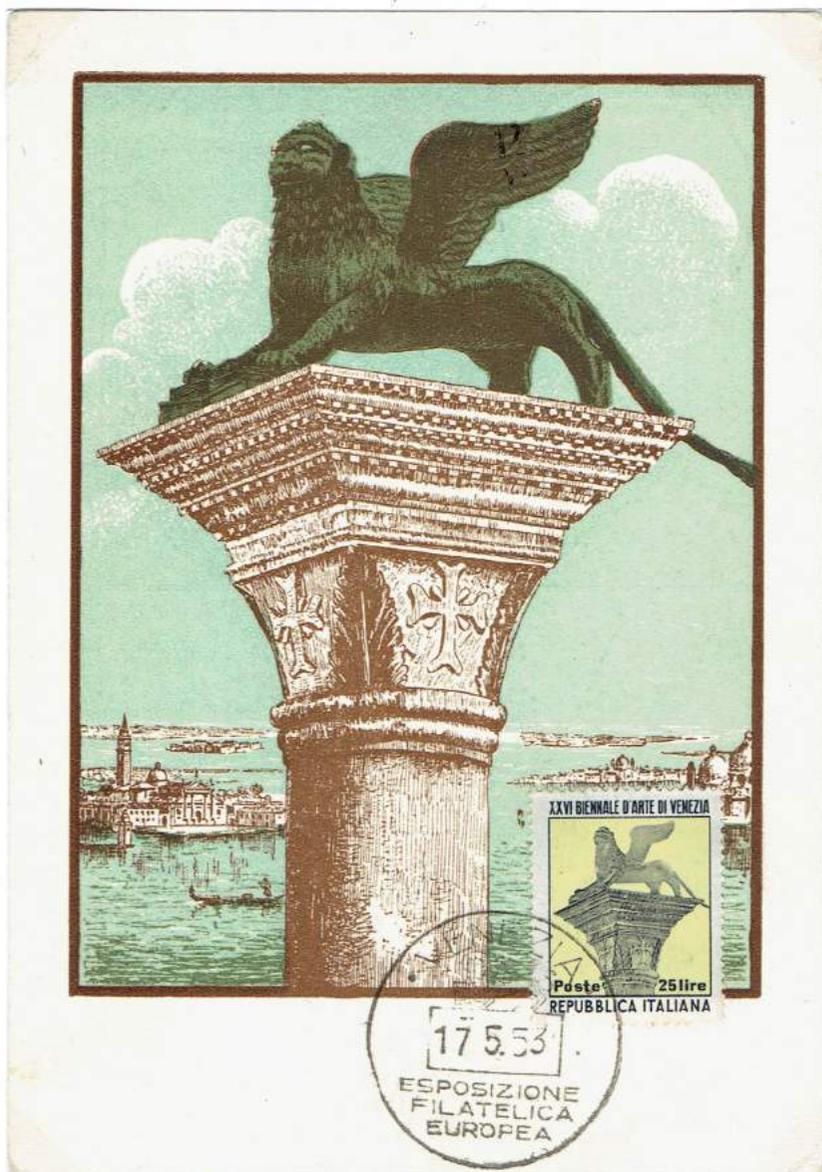
Parigi (Francia).

Monumento a Marianne Place Republica.

A nord della Place de la Bastille hanno inizio il Grand Boulevard aperto dalla fine del 600 sull'area delle antiche mura di Carlo V (1360-70) e Luigi XIII (1620), particolarmente vivace ed elegante nella zona O. dopo la rettangolare Place de la Repubblica con al centro la statua della "Marianna", simbolo della Repubblica Francese. Lo stupendo monumento è stato ideato dall'architetto Dalou e lo scultore J.B. Morice nel 1830.

Emis Francia 08-03-1941 Ob Paris R. de Provence 03-08-1944. Validità 16-08-1941. Ed L. Boisson.





Venezia (Italia).

Colonna monumentale del Leone S. Marco.

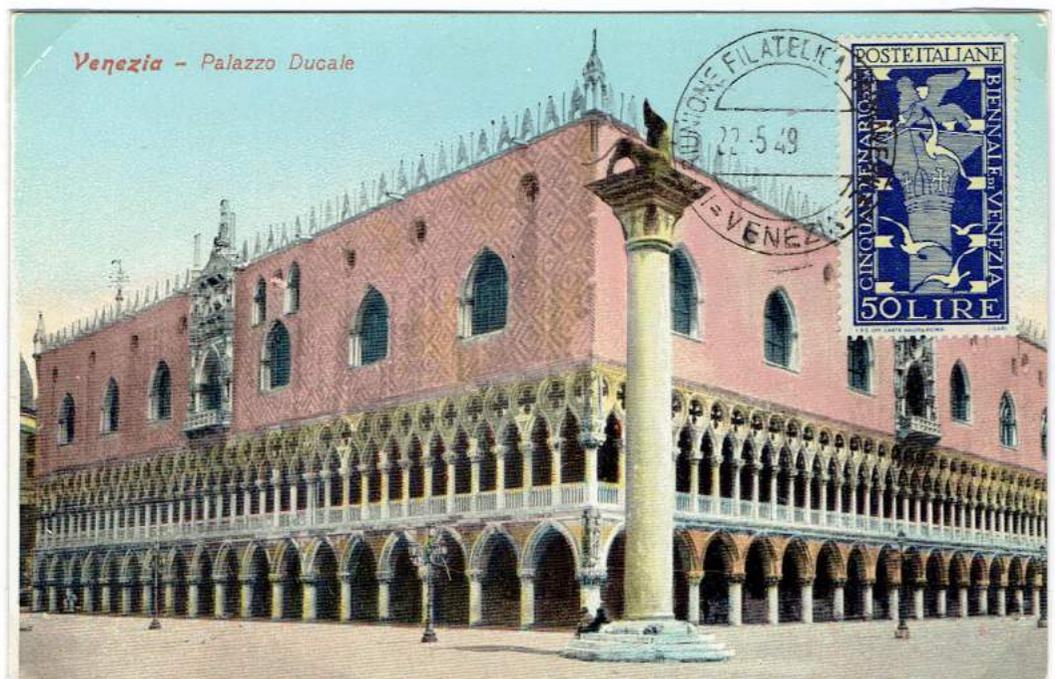
La colonna che svetta dal lato del Palazzo Ducale regge il leone alato, simbolo di San Marco, dall'862 santo patrono e simbolo della città e Stato veneziano. Si tratta di una scultura bronzea molto antica, probabilmente in origine una chimera, cui venne successivamente aggiunte le ali.

Emis Italia 14-06-1952 Ob Venezia 17-05-1953. Ed Testoni Venezia.

Venezia (Italia).

Colonna Monumentale.

Emis Italia 12-04-1949
Ob Venezia 22-05-1949.
Cinquantenario Biennale.
Validità 31-12-1950.
Ed CMS



Vari

Monaco.

Monumento di François Joseph Bosio.

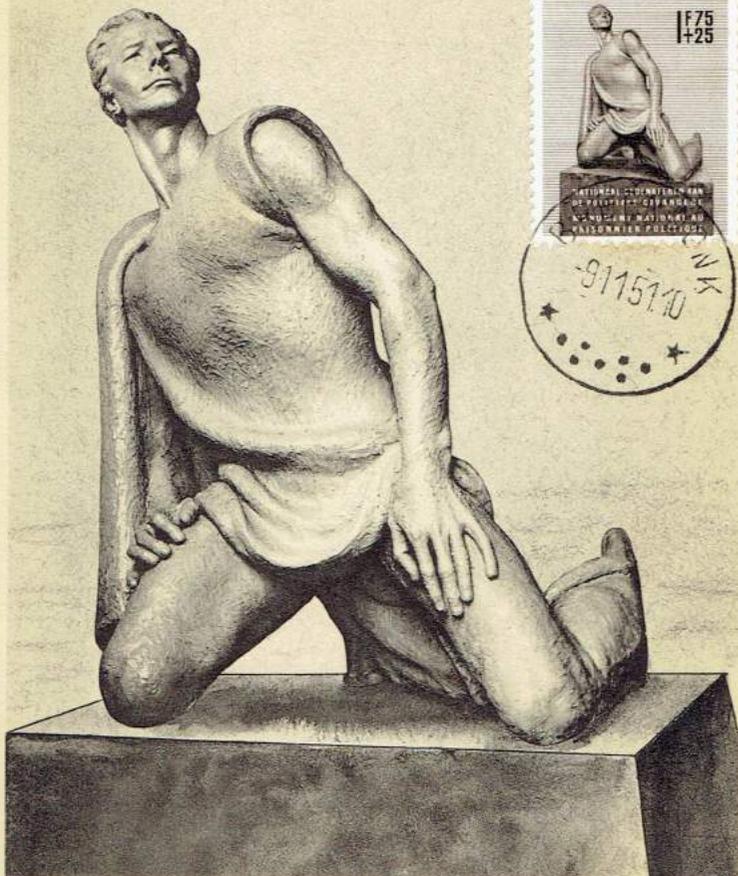
Lo scultore F.J. Bosio eseguirà le allegorie della Francia e della fedeltà per il monumento che aveva progettato l'architetto Louis Labes per il Palazzo di Giustizia di Parigi. Quest'ultimo Labes sarà inaugurato nel dicembre 1822 nel giardino di Tuileries. Bosio è uno scultore monegasco (Monaco 1768-Parigi 1845). Artista ufficiale durante il I° impero. Fu allievo dello scultore A. Pajou e lavorò dapprima in Italia per alcune chiese negli anni 1790.

Questo francobollo di Posta Aerea è ritardatario, viene usato per le scuole d'istruzione. UNESCO. Emis Monaco 12-07-1948 Ob Scolatex Monaco 18-05-1959. Ed Bourgoigne.



F. J. BOSIO - Hercule terrassant Acheloüs
Paris - Jardin des Tuileries

MONUMENT NATIONAL AU PRISONNIER POLITIQUE
1914-18 - 1940-45
NATIONAAL GEDENKTEKEN AAN DE POLITIEKE GEVANGENE



"Plus de camps, plus d'horreurs, plus de guerre, jamais!"
"Rampen, wreedheid, oorlog: nimmer meer!"



Brendonk (Belgio).

Monumento al Prigioniero Politico.

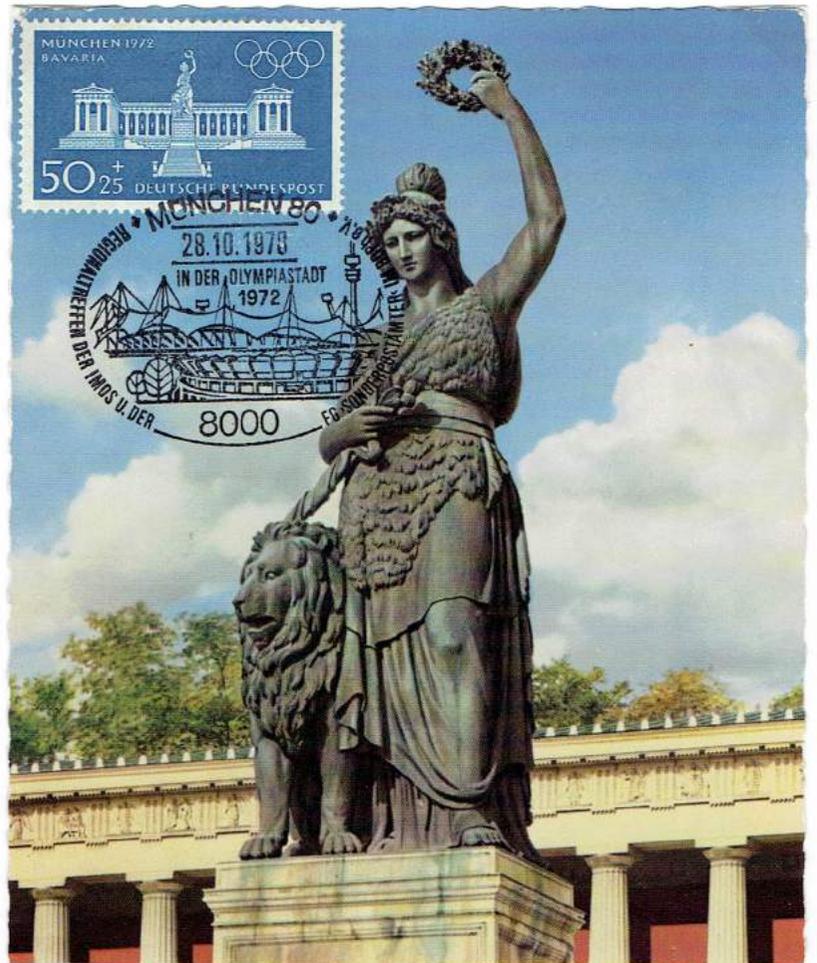
Idel Ianchelevici (1909-1994), lascia la Romania nel 1928 per frequentare gli ambienti artistici dell'Europa Occidentale. Giunto a Liegi dove ha proprietà di famiglia, si dedica alla sue due passioni: la scultura e il disegno. Nel 1954, compone il monumento nazionale al prigioniero politico è inaugurato di fronte al forte di Breendonck. Nel 1956, l'artista effettua la prima di tre missioni in Congo. Ianchelevici ha continuato a scolpire fino al 23-06-1994, data della sua morte.

Emis Belgio 20-08-1951 Ob Brendonk
09-11-1951. Em Monumento Nazionale. Ed Nels

**Bavaria München
(Germania).**

Ludwig I (1786-1868). Figlio di Wax Joseph I, salì al trono nel 1825 in seguito alla morte del padre. Il suo amore per l'arte, lo portò in Italia dove visitò le principali città e studiò archeologia, lo spinse a far costruire numerosi palazzi e monumenti anche a Monaco. Il Monumento alla Baviera, alta 18 m simboleggia lo stato tedesco della Baviera. Fu costruita nel 1844-50, da Ludwig Schwanthaler su commissione di re Ludwig Primo.

Emis Germania 05-06-1972 Ob Munchen 28-10 1972. A.S.I.
Em sculture. Validità 30-06-2002.
Ed A Lengauer. M.



BAVARIA-MÜNCHEN
Errichtet von Ludwig I. König von Bayern
Modelliert von Ludwig Schwanthaler 1844-50
Erzguß von Ferdinand v. Miller, Höhe ohne Sockel 20 m, Gewicht 90 Tonnen



Wien (R. Osterreich).
Fontana e Edificio del Parlamento.

Fontan Pallade Atena. L'edificio del Parlamento troneggia al culmine di una doppia grande scalinata che avvolge salendo l'imponente fontana di K. Kundmann del 1902. Ai piedi della statua della dea si trovano le figure allegoriche del Potere Legislativo e del Potere Esecutivo. Più alto ancora, adagiate sull'ampio piedistallo, stanno le quattro divinità fluviali.

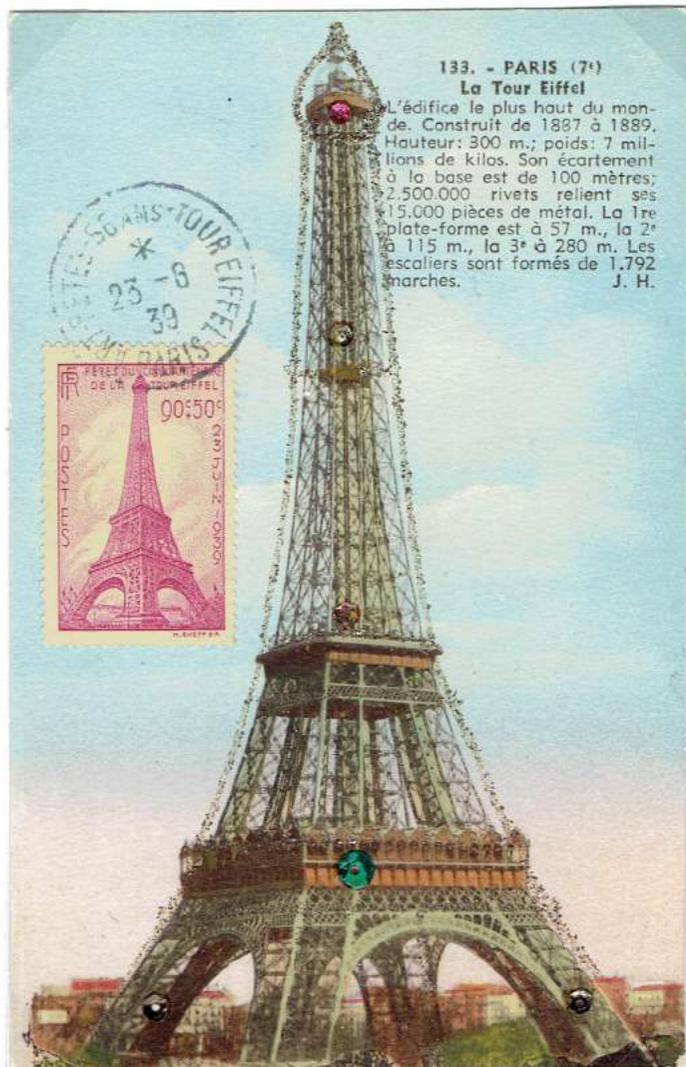
Emis Austria 25-04-1964 Ob Wien 27-05-1965. Ed Sculture Monumenti. Validità 30-06-2002.
Ed Würthel

Parigi (Francia).

Monumento Torre Eiffel.

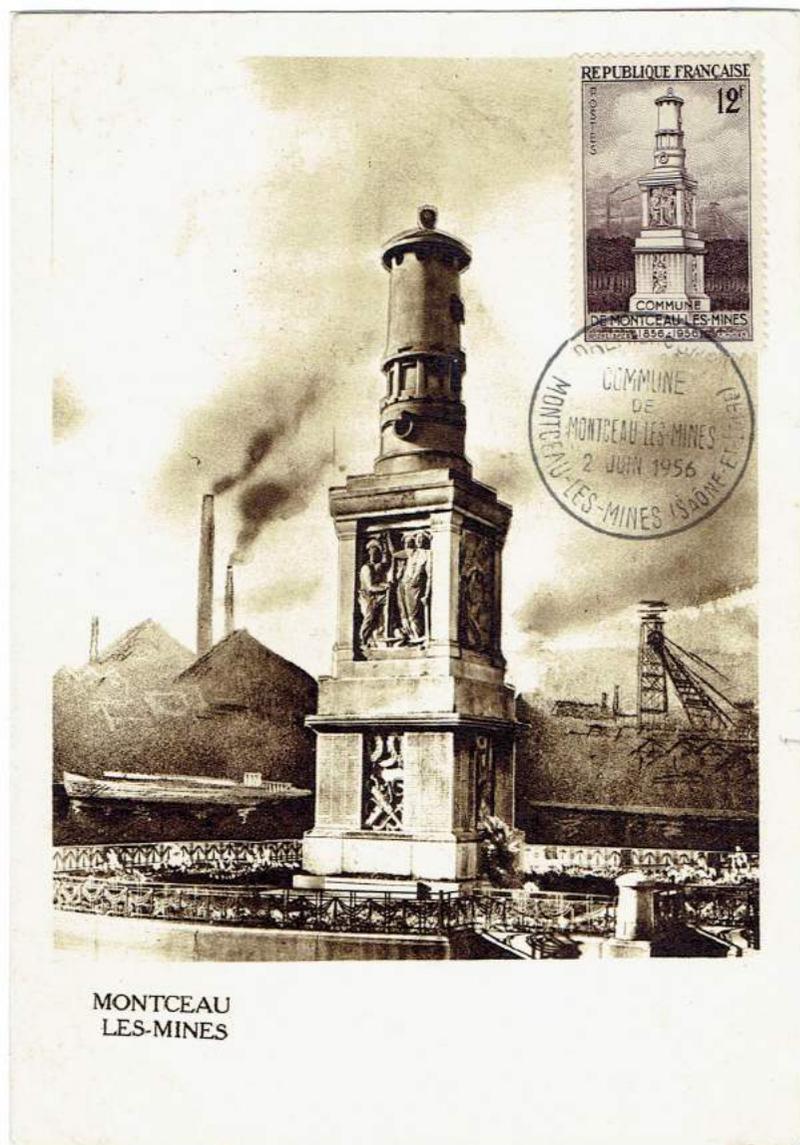
Il Quartiere della torre Eiffel. Montparnasse e l'Observatoire. La Torre Eiffel, (in lingua francese Tour Eiffel) è il monumento più famoso di Parigi ed è conosciuto in tutto il mondo come simbolo della Francia. Fu chiamata col nome del proprio progettista l'ingegnere Gustave Eiffel. È visitata mediamente ogni anno da cinque milioni e mezzo di turisti. La struttura è stata costruita in meno di due anni, dal 1887 al 1889; avrebbe dovuto servire da entrata all'Esposizione Universale del 1889, una Fiera Mondiale, organizzata per celebrare il centenario della Rivoluzione Francese. Inaugurata il 31 marzo del 1889, venne ufficialmente aperta il 6 maggio dello stesso anno.

Emis Francia 05-05-1939 Ob Tour Eifel 23-06-1939. Ed Cinquantenario della Torre Eiffel. Validità 25-03-1940. Ed Boisson.



133. - PARIS (7^e)
La Tour Eiffel

L'édifice le plus haut du monde. Construit de 1887 à 1889. Hauteur: 300 m.; poids: 7 millions de kilos. Son écartement à la base est de 100 mètres; 2.500.000 rivets relient ses 15.000 pièces de métal. La 1^{re} plate-forme est à 57 m., la 2^e à 115 m., la 3^e à 280 m. Les escaliers sont formés de 1.792 marches. J. H.



MONTCEAU
LES-MINES

Montceau (Francia).

Monumento in Montceau-les-Mines.

Montceau è un comune francese posto nel dipartimento di Saône-et-Loire nella regione Borgogna. Il nome di Montceau appare per la prima volta nel 1266 su un titolo degli archivi della Côte-d'Or. Nel 1475 Montceau conta circa 25 anime e bisogna attendere il 1645 per trovare traccia del nome attuale: le Montceau. Nel 1857 la Compagnia des mines, fa costruire una chiesa e poi un cimitero ed un Monumento tutto in marmo. L'ufficio postale è installato nel 1869, un nuovo ospedale nel 1871 e il municipio è completato nel 1876, l'emblema della repubblica fu aggiunto solo nel 1996.

Emis Francia 02-06-1956 Ob Montceau le Mins 02-06-1956. 1° G. Validità 22-09 1956. Ed M.F.

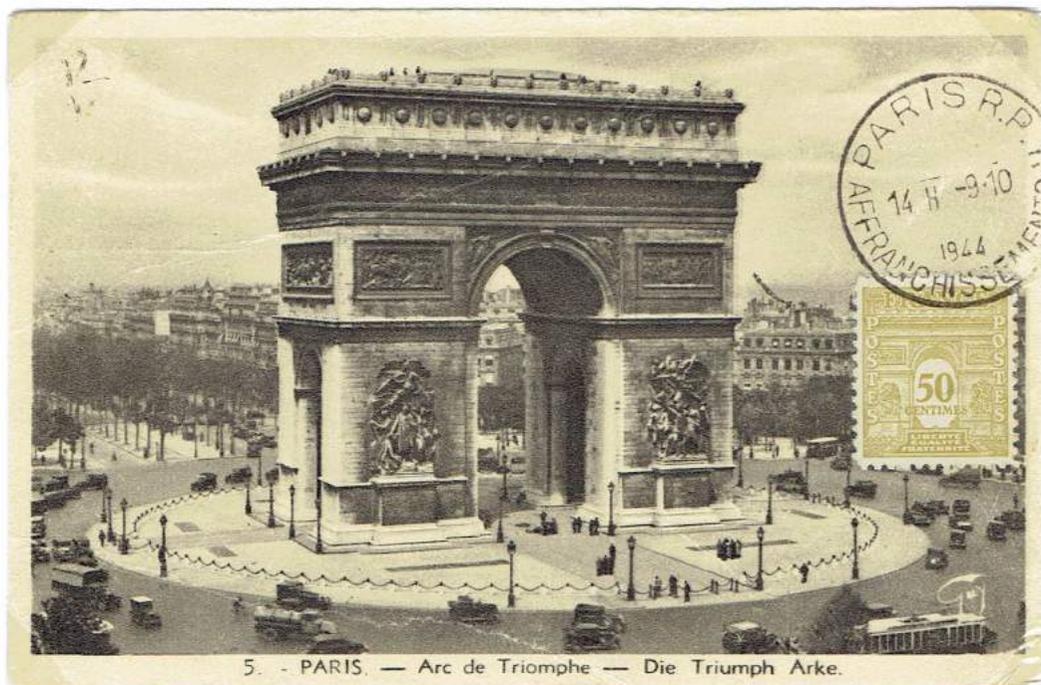
Monumenti vari (Archi Trionfali).

Parigi (Francia).

Monumento Arco del Trionfo

Il maestoso Arc de Triomphe è una delle maggiori attrattive di Parigi. L'imponente arco in pietra, alto 50 m, si trova all'estremità occidentale dell'Avenue des Champs. Élysées (Campi Elisi). La costruzione dell'arco ebbe inizio nel 1806 e fu portata a termine trenta anni più tardi. Eretto per volere di Napoleone, recano scritti i nomi di 386 generali napoleonici e di novantasei vittorie militari. Alla fine della prima guerra mondiale, la Francia ne fece il sito del monumento al Milite Ignoto.

Emis Francia 09-10-1944 Governo provvisorio. Ob Liberation de Paris 09-10-1944. 1° G. Validità 12-05-1945. Ed d'Drt A. Leconte.



Saint Remi (Francia) Monumento e Mausoleo

Il Mausoleo, posteriore di un quarto di secolo al vicino Arco è un elegante cenotafio, alto più di 18 m, dedicato a una potente famiglia di Glanum, secondo ai cuni, ai nipoti prematuramente morti di Augusto. Sembra poter si far risalire agli inizi della nostra era. L'arco Municipal, innalzato nel 20 a. C. ca. Fuor della città antica, sulla via romana per la Spagna, è mutilato di un terzo. Restaurato dai monaci nel 400, con volta a cassette decorato di fregi e adornato di statue.

Emis Francia 05-10-1957 OI San Remi 09-10-1957. Ed F.M.



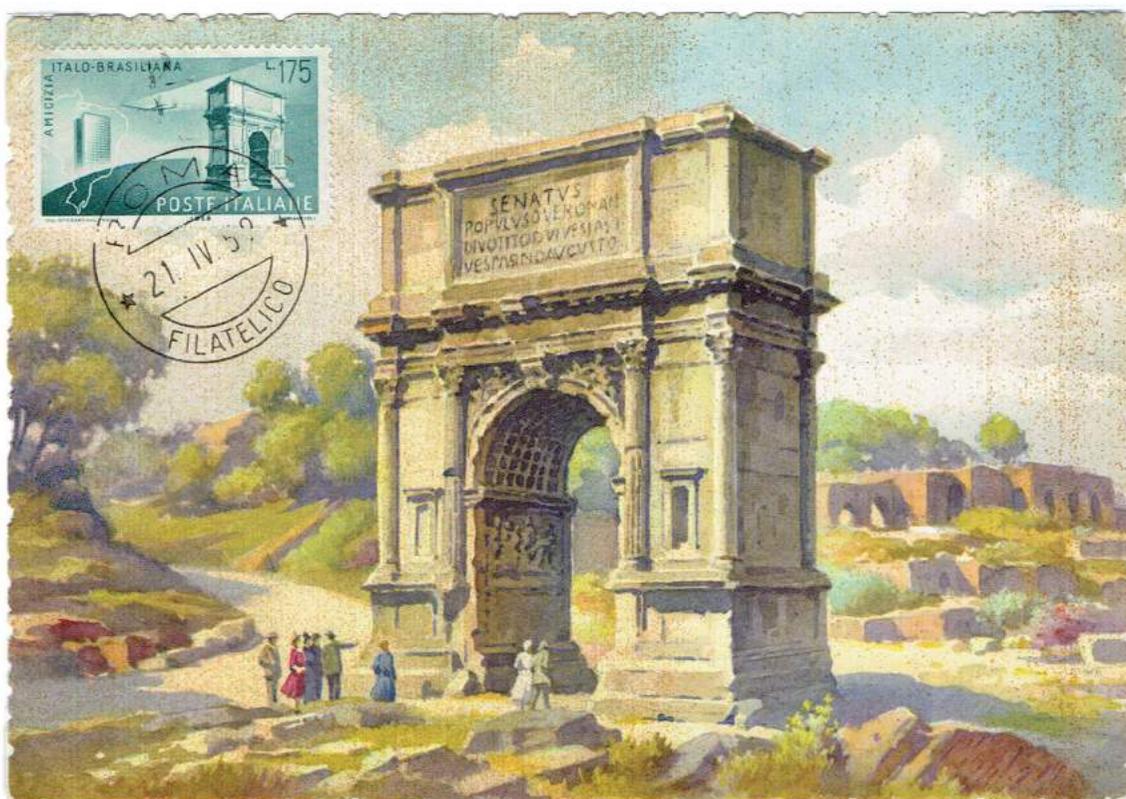
Monumenti vari (Archi Trionfali).

Roma (Italia).

L'arco di Tito.

L'arco di Tito è un arco trionfale ad un solo fornice. Qui compare il primo esempio di Capitello sicuramente datato nella città di Roma. L'arco è costituito in opera quadrata di marmo, pentelico fino ai capitelli e lunense nella parte superiore, con un zoccolo in traversino e un nucleo interno in cementizio.

Emis Italia Amicizia Italo Brasiliana 23-08-1958
Ob Roma 21-04-1959.
Ed P.M.C.E.



Roma (Italia).

L'arco di Costantino.

L'arco do Costantino è un arco trionfale a tre fornici con un passaggio centrale affiancato da due passaggi laterali più piccoli, situato a Roma, a breve distanza dal Colosseo. Oltre alle navate importanza storica come monumento, l'Arco può essere considerato come un vero museo di scultura romana.

Emis Italia 23-06-1959
Ob Roma Olimpiadi di Roma 23-06-1959. 1° G. A.S.I.
Ed Ernesto Richer Roma.

Monumenti vari (Obelischi).

Roma (Italia).

Obelisco Foro Mussolini – Il Monolite.

Nella relazione con cui presentò il progetto a Mussolini, Ricci sottolineò che l'obelisco era " il più grande blocco marmoreo che sia mai venuto alla luce dalle viscere della terra". Il monumento costò 2.343.792 lire, oltre a mezzo milione per la cuspide di oro puro che andò poi perduta nei giorni seguenti alla caduta del fascismo.

Emis Italia Giochi Universitari Internazionali 10-08-1933 Ob Roma Ministero Interni 10-08-1933. 1° G. Al tempo del fascismo gli anni venivano numerati con i numeri romani. Anno XI si riferisce al 1933. Ed Altarocca.



Fredericia (Danimarka).

Obelisco - der Hauptbahnhof.

Città della Danimarca, situata nello Jutland orientale. Fondata nel XVII secolo come fortezza per difendere lo stretto, Fredericia è diventata successivamente il maggior nodo ferroviario del paese dopo Copenaghen e Berlino. All'uscita della stazione ferroviaria l'imponente obelisco, con alla base quattro statue su altrettanti basamenti cilindrici tutto in marmo.

Emis Danimarca 20-06-1938 Ob Kobenhav 20-03-1939. Ed Rudolf Osen.