Arch. Rocco Giuseppe Bellantoni

La Calabria si racconta

Attraverso un excursus in maximafilia si narrano gli avvenimenti più salienti della Calabria, dalla mitologia alla storia, al lavoro, alle statue e sculture, ai luoghi d'interesse, allo sport, alle tragedie e agli uomini illustri che sono nati o che hanno avuto rapporti cordiali con questa terra del profondo sud discriminata ma sempre accogliente.

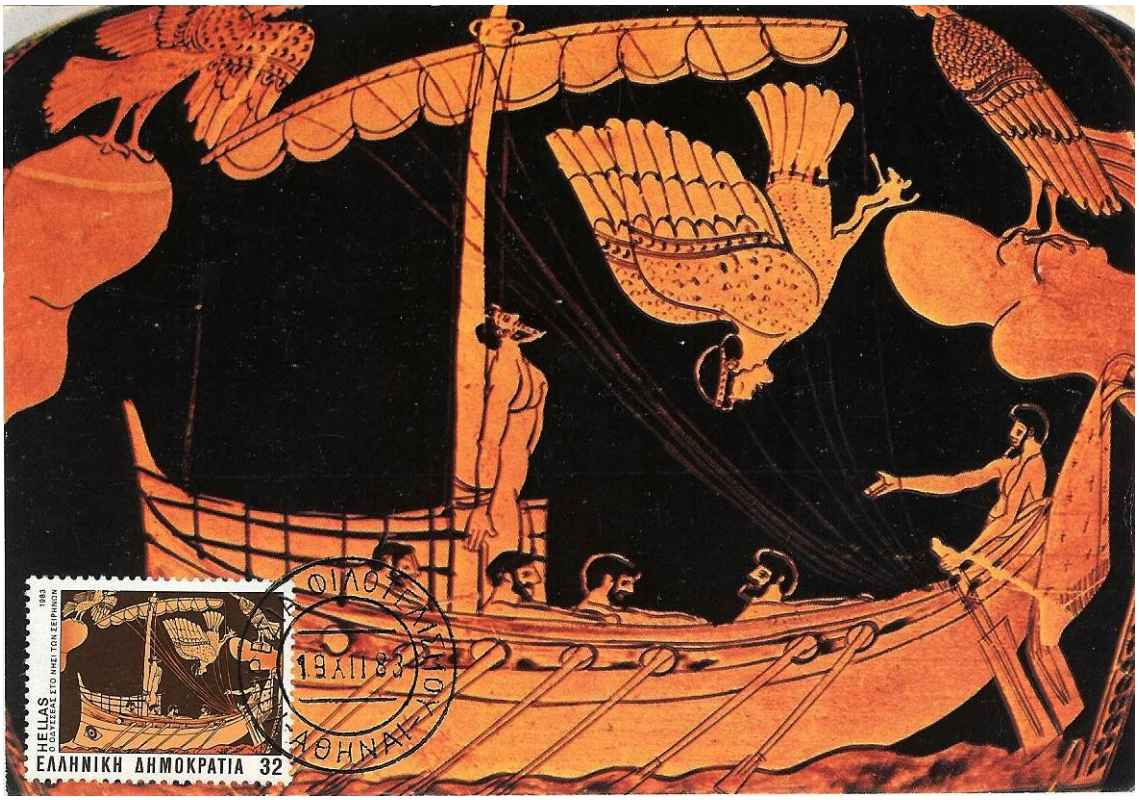


PIANO DELLA COLLEZIONE

TITOLO	N° fogli	Pagg.
Presentazione	1	1
Mitologia	3	2 - 4
La Storia	17	5 - 21
Costume Tipico Calabrese	1	22
Uomini Illustri	21	23 - 43
Martiri per la Pace	1	44
Il Lavoro	2	45- 46
L'emigrazione	1	47
Statue e Sculture	4	48 - 51
Eventi	2	52 - 53
Visite Pastorali	3	54 - 56
Visite Istituzionali	4	57 - 60
Lo Sport	3	61 - 63
Luoghi d'Interesse	9	64– 72

Le sirene, abitanti in una mitologica isola presso Scilla, si rivolgono ad Ulisse legato all'albero della sua nave:

"Su, vieni qui, o glorioso Ulisse, grande vanto degli Achei: arresta la nave, perché tu possa udire la nostra voce. Ancora nessuno è passato di qui con una vera nave, senza aver ascoltato dalle nostre bocche la voce melodiosa e poi pieno di gioia riparte ..... (Odissea, XII,184-188)."



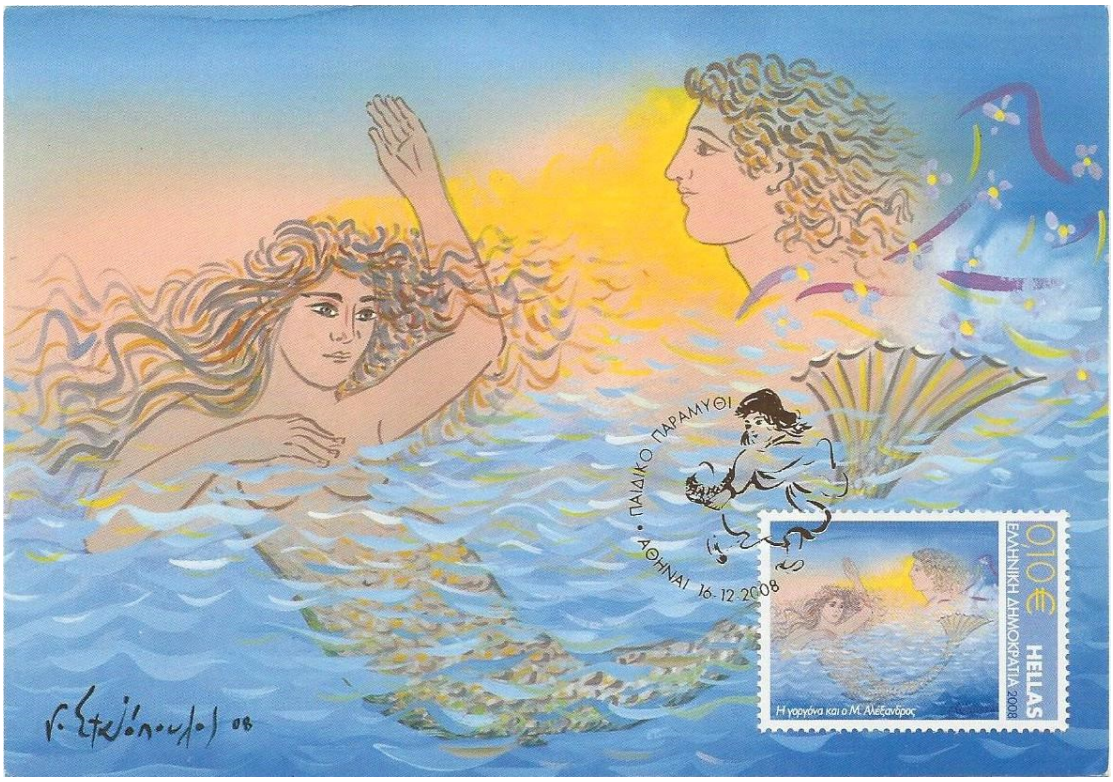
Ulisse e le Sirene - GRECIA
"Antichi Autori Greci"
Em. 19.12.1983 Grecia
A.S. - 1°G. Atene
Ediz. Privata
Serie di cinque valori con soggetti diversi

LONDRA - British Museum**:** "**Ulisse e le Sirene**"
Particolare della decorazione di un vaso ateniese (tardo VII - primo V sec. a.C.)



Ulisse e le Sirene- GRECIA
"Mitologia"
Em. 20.10.2009 Grecia
A.S.I. - 1°G. Atene
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di cinque valori con soggetti diversi

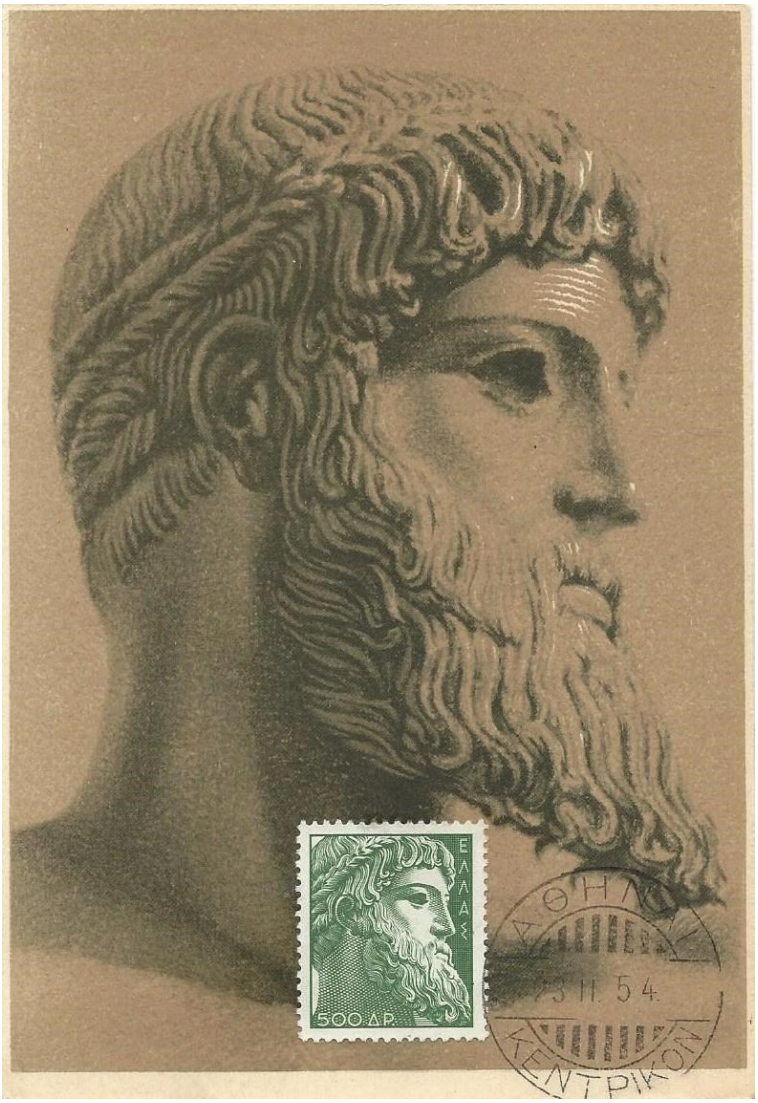
BERLINO - Museo di Stato: Ulisse e le Sirene
Cratere proveniente da Paestum 330 a.C.



Le Sirene- GRECIA
"Fiabe"
Em. 16.12.2008 Grecia
A.S.I. - 1°G. Atene
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di cinque valori con soggetti diversi

Le Sirene: leggendarie cantatrici marine tra Scilla e Cariddi.

La leggenda narra che nella grotta della Lamia, sita nel territorio di Montebello Jonico (RC), sia rimasto, da tempi immemorabili, il **"cuore di Zeus"**.
Zeus, innamorato della bellissima Lamia, regina della Libia e figlia di Belo, ebbe da Lei molti figli.
Era, invidiosa di questa discendenza, scatenò un odio incontrollabile contro i loro figli uccidendoli tutti ad eccezione di Scilla e Sibilla.
Lamia straziata dal dolore, si trasformò in un mostro orribile e si rifugiò nel buio delle grotte per il suo orribile aspetto.



Zeus- GRECIA
"Arte Antica Greca"
Em. 15.01.1954 Grecia
Obl. 23.11.1954
Annullo tipo Conalbi - Atene
Ediz. d'Epoca
Serie di dodici valori con soggetti diversi

ATENE – Museo Archeologico Nazionale: scultura di Zeus di Capo Artemisio (480-470 a.C.)



A. Canova - Ercole e Lica
(Roma: Galleria Naz. D'Arte Moderna)

Ercole,

La leggenda lo vuole mitico fondatore della città di Tropea (VV) quando al ritorno dalla Spagna, dopo l'impresa delle Colonne, si fermò sulla Costa degli Dei dando origine ad uno dei porti di Ercole..

Ercole e Lica - ITALIA
"Bicentenario Nascita di Antonio Canova"
Em. 15.7.1957 Italia
Obl. 14.10.1957
Annullo doppio cerchio Roma
Ediz. F.lli Alinari - Firenze
Serie di tre valori con soggetti diversi

La prima delle dodici fatiche di Ercole: uccidere l'invulnerabile leone di Nemea e portare la sua pelle come trofeo



Hercule - ROMANIA
"Opere d'Arte"
Em. 30.3.1967 Romania
Annullo doppio cerchio - 1°G. Bucarest
Ediz. Carte Postala I.P.F.I. cd.n.7131
Serie di sei valori con soggetti diversi

Rubens - Hercule e il leone di Nemea (Bucarest: Museo Nazionale)

I Normanni (Uomini del Nord), discendenti dai Vichinghi, che in epoche precedenti erano migrati dalla terra dello Jutland e dalla Scandinavia verso il resto dell'Europa. I Normanni, intorno all'anno 1047 giunsero in Calabria dalla Normandia, regione a Nord della Francia. Roberto d'Altavilla fu tra i primi a giungere in Calabria.



Vita Vichinga - SVEZIA
Em. 28.3.1990 Svezia
ASI - 1°G Sgtuna
Triplice concordanza
Ediz. Postens Tryckeri 1990
Serie di 4 valori con soggetti diversi

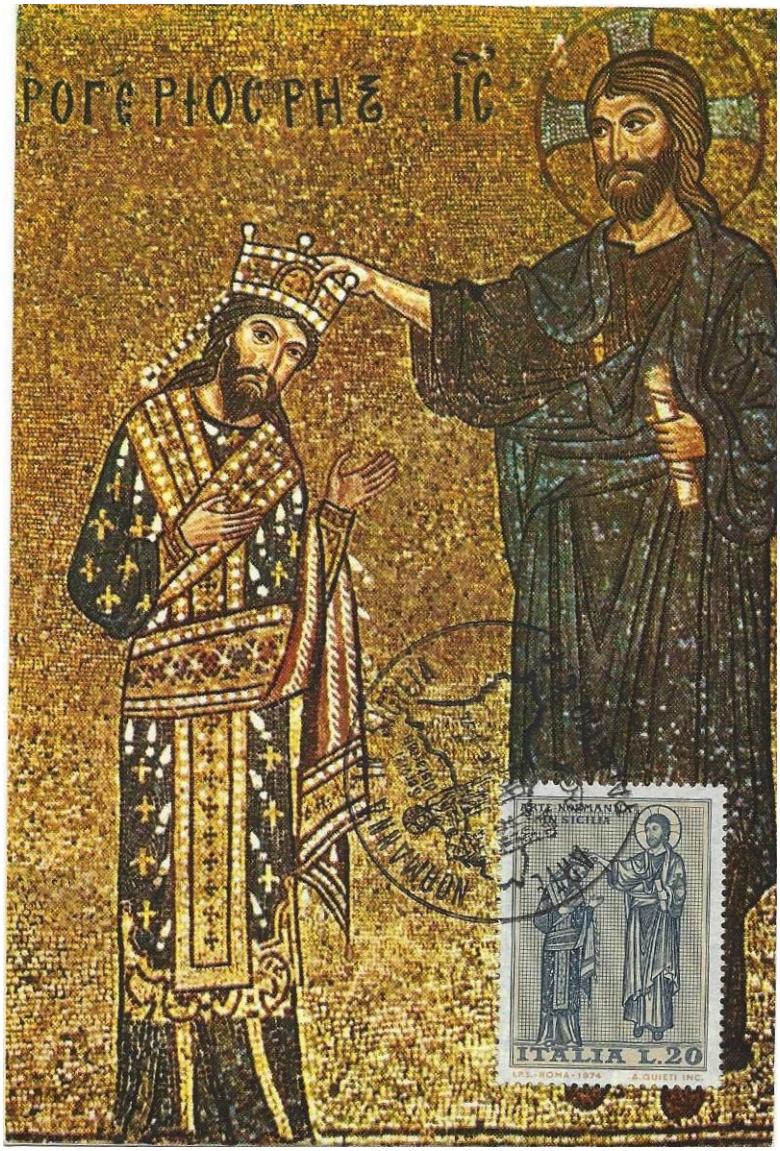
Nave Vichinga "Il Timone" (Desegn: Svenolov Ehrén)

Essi, inizialmente si stabilirono, come predoni attorno alle mura della Città di San Marco Argentano. In breve tempo conquistarono, la stessa città, la rocca longobarda di Malvito e tutta la Calabria. Nel 1061, con il patto di Scalea, Roberto e Ruggero si spartirono il territorio calabrese.



Bassa Normandia "I Vichinghi" - FRANCIA
"Regioni della Francia"
Em. 1.4.1978 Francia
A.S.I. - 1°G Caen
Ediz. CEF - Nice

Normandia: Barca a remi Vichinga



Re Ruggero II (Mileto, 22.12.1095 - Palermo, 26.2.1154) conosciuto come Ruggero il normanno , fu conte di Sicilia dal 1105 e re di Sicilia Puglia e Calabria dal 1130 al 1154. Re Ruggero non solo è nato a Mileto ma qui è stato battezzato da San Bruno (fondatore dell'Ordine dei Certosini) nella Chiesa di San Martino - a tal proposito è da ricordare l'inno di fra Maraldo: *"La cappella, per l'occasione è stata adorna di splendidissimi drappi, in mezzo a numerose personalità e fra i lieti canti, il piccolo Ruggero veniva accostato al lavacro di rigenerazione da San Bruno".*

Cristo incorona Re Ruggero - ITALIA
"Arte Normanna in Sicilia"
Em. 16.3.1974 Italia
ASI - 1°G Palermo
Triplice concordanza
Ediz. "Roma"
Serie di 2 valori con soggetti diversi

PALERMO: Chiesa della Martorana - Mosaico (1148) raffigurante Cristo che incorona Re Ruggero.

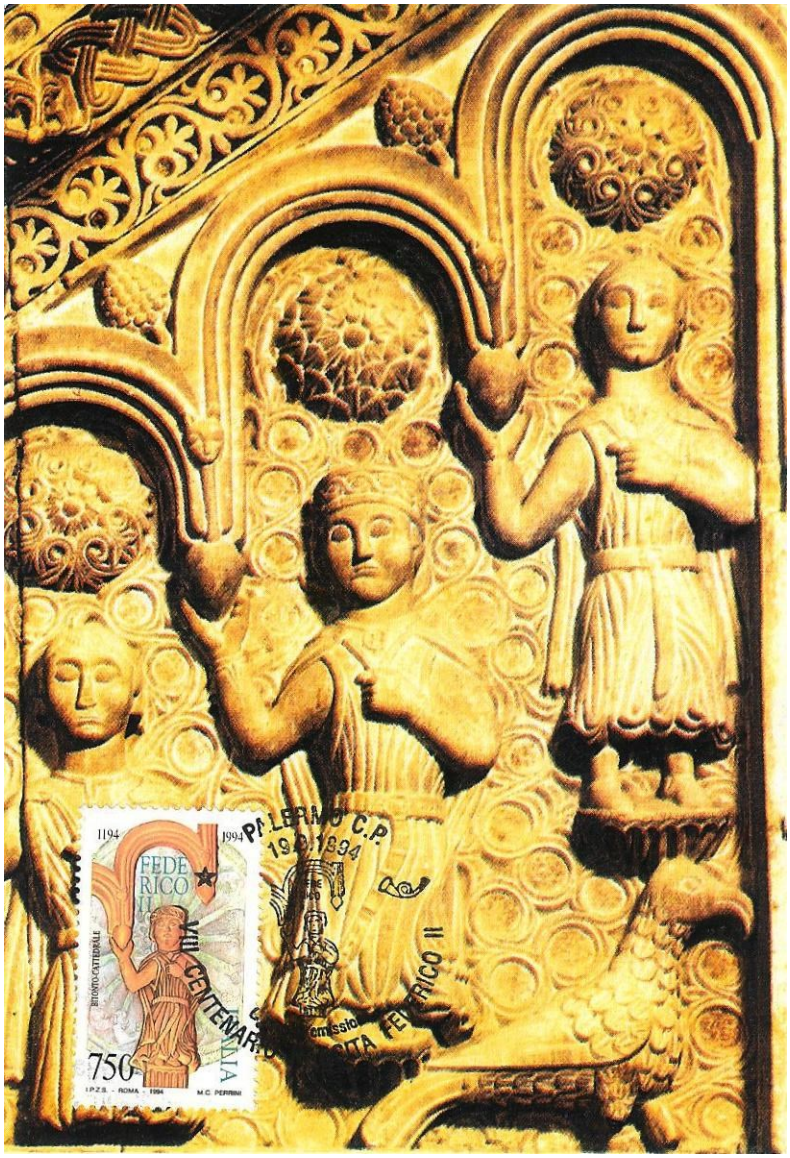
Federico II di Svevia

(Jesi 1194 - Ferentino di Puglia 1250) il 30.01.1222 partecipò all'inaugurazione, presieduta dal Cardinale Vescovo di Frascati Nicola De Chiaromonte, dell'attuale Duomo di Cosenza, costruito nell'XI sec. e distrutto dal terremoto del 1184. Per l'occasione, regalò alla città una stauroteca (reliquiario contenente frammenti della Croce di Cristo).

Imperatore Federico II - GERMANIA
"800° Anniversario nascita dell'Imperatore"
Em. 16.6.1994 Germania
ASI - 1°G Berlino
Triplice concordanza
Ediz. Pivata



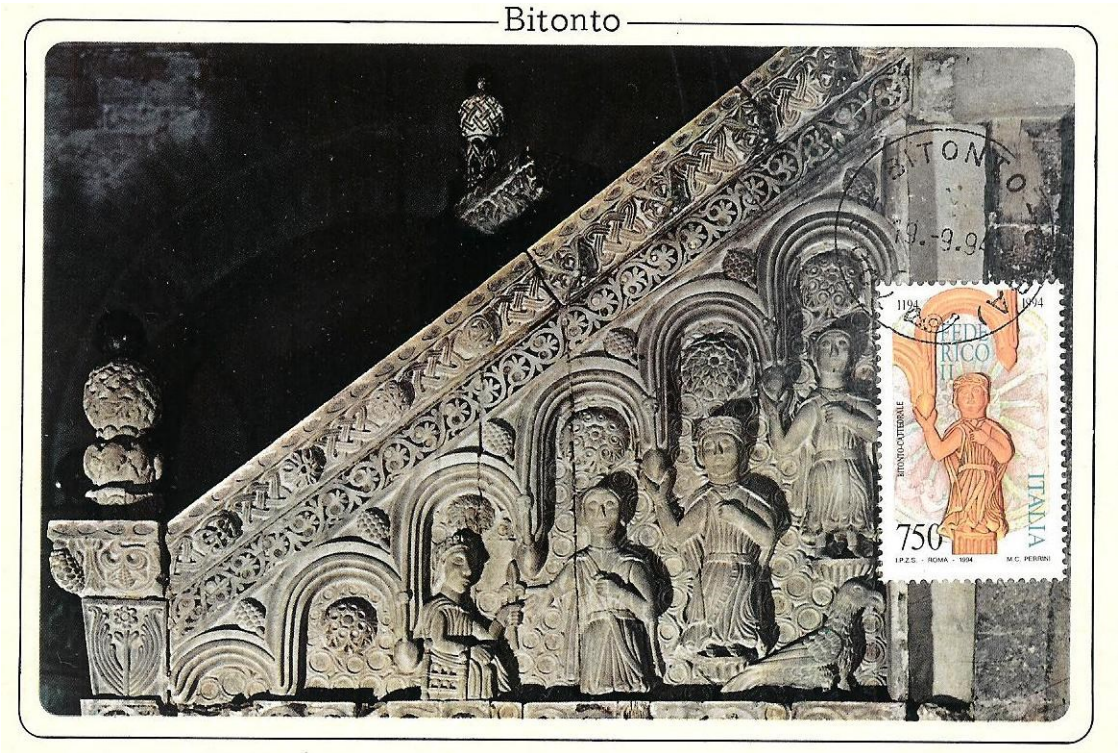
Effigie del sovrano Federico II tratto dal foglio 144 dalla *Chronica regia Coloniensis, XIII sec.* (ms. 467 della Bibliothèque Royale de Belgique), anche nota come *Annales Coloniensis Maximi*, un resoconto latino datato al XIII secolo che narra gli eventi storici degli anni 576-1202.



BITONTO - Cattedrale: Particolare dell'ambone con Federico II realizzato nel 1229 dal sacerdote e maestro Nicolaus.

Nel Medioevo Bitonto fu considerata tra le città più importanti del territorio pugliese, tanto da meritarsi una visita dell'imperatore, che in quella occasione pronunciò due celebri frasi: *"Gens Bitontina tota bestia et asinina"*, e *"Ad Pacem promptum designat oliva botuntum"*.

Federico II - ITALIA
"8° Centenario della nascita dell'Imperatore"
Em. 19.9.1994 Italia
ASI - 1°G Palermo (luogo di sepoltura)
Triplice concordanza
Ediz. «Roma» Italia



BITONTO - Cattedrale: Bassorilievo dell'ambone con Federico II (sec. XI-XII)

Variante

Federico II - ITALIA
"7° Centenario della nascita dell'Imperatore"
Em. 19.9.1994 Italia
Annullo tondo - 1°G Bitonto
Ediz. Cartoleria Santoruvo - Bitonto



Carlo V d'Asburgo

(Gent, 24.2.1500 – Yuste, 21.9.1558)

Alla fine di ottobre del 1535 l'Imperatore Carlo V, al ritorno della vittoriosa campagna contro i pirati Turcheschi e la presa di Tunisi visitò Reggio Cal. Il 3 novembre entrò trionfante a Seminara, allora la più potente Città della Calabria Ultra, il 5 a Nicastro, dove fu ospite di Don Ferdinando Caracciolo, il 10 entrò a Cosenza, accolto con gran festa e il 13 passò per Castrovillari. Del suo passaggio, inoltre, si ha ricordo a Carpanzano, Rogliano, Paterno, Dipignano, Tessano e per i soggiorni di caccia a San Mauro ospite del principe Sanseverino di Bisignano. La tradizione popolare, ricorda che in quell'occasione le fontane sgorgarono vino o meglio che le botti furono spillate a tutti.

Carlo V - BELGIO
"Esposizione Carlo V e la sua epoca"
Em. 27.7.1955 Belgio
Annullo tondo - 1°G Gent (città Natale)
Ediz. Musée Condé (Chantilly)
Serie di due valori con soggetti diversi



Carlo V - SPAGNA
"4° Centenario della morte"
Em. 30.7.1958 Spagna
Obl. 21.IX.1958
A.S.I. - Yuste (Luogo morte)
Ediz. Wiechmann
Serie di otto valori con soggetti uguali e immagini diverse

MONACO Vecchia pinacoteca - Imperatore Carlo V - olio su tela (122x205 cm) Tiziano (1477 -1576)

La battaglia di Lepanto il 7.10.1571 durante la guerra di Cipro, avvenne uno scontro navale fra le flotte musulmane dell'Impero ottomano e quelle cristiane della Lega Santa al comando di Don Giovanni d'Austria. All'appello dei veneziani i calabresi affluirono in massa da ogni parte, verso Tropea e in pochi giorni si imbarcarono sulle galee venete. La battaglia di Lepanto fu la prima grande vittoria della flotta cristiana occidentale contro l'Impero ottomano.



Battaglia di Lepanto - PRINC. Di MONACO
"400° Anniversario Battaglia di Lepanto"
Em. 18.1.1972 Principato di Monaco
ASI - 1°G Monaco
Triplice concordanza
Ediz. CEF - Nice

VENEZIA Galleria dell'Accademia - Allegoria della battaglia di Lepanto (1572 -'73) - Olio su tela di Paolo Veronesi - originariamente destinato alla Chiesa del Rosario di San Pietro Martire a Murano (VE).

Don Giovanni d'Austria (Ratisbona, 24.2.1547 - Bourges, 1.10.1578): figlio naturale di Carlo V d'Asburgo e di Bàrbara Blomberg, militare e diplomatico durante il regno del suo fratellastro, per via paterna, Filippo II. La vittoria di Lepanto trasformò Giovanni d'Austria in un eroe.



Don Giovanni d'Austria - SPAGNA
"Battaglia di Lepanto"
Em. 7.10.1971 Spagna
A.S.I. - 1° G. Madrid
Ediz. privata
Serie di tre valori con immagini diverse

MADRID Monastero El Escorial - Ritratto di Don Giovanni d'Austria - Olio di Alonso Sanchez Coello.



MADRID Palazzo Reale - Ritratto del Re Carlo III di Spagna - Olio su tela (1783 -1784) di Mariano Salvador Maella (1739 - 1819).

Carlo III - SPAGNA
"Reali e Monarchie"
Em. 14.12.1988 Spagna
A.S.I. - 1° G. Madrid
Ediz. privata

MADRID Museo del Prado - Ritratto del Re Carlo III di Spagna - Olio su tela (151,1 x 109 cm) di Anton Raphael Mengs (1728 - 1779).

Carlo III di Spagna

Carlo Sebastiano di Borbone (Madrid, 20.1.1716 – 14.12.1788) è stato Re di Napoli e di Sicilia con il nome di Carlo (1735-1739) e Re di Spagna con il nome di Carlo III (1739-1788). Durante il regno di Napoli e Sicilia, il Re Carlo promosse una ricerca nel regno, per la Real fabbrica della porcellana di Capodimonte (1739), per trovare il caolino (roccia costituita prevalentemente da caolinite, minerale silicatico delle argille), per rendere dura la porcellana e quindi poter formulare la ricetta. La ricerca ha avuto successo in Calabria tra Fuscaldo e Paola (4.12.1743).

Carlo III - SPAGNA
"Reali"
Em. 22.11.1978 Spagna
A S.I. - In occasione dell'VIII expo club filatelico Escurialense e del bicentenario dalla morte -10/11 Ago. 1988 San Lorenzo de el Escorial - Madrid
Ediz. Priv. (Associazione Espanõla di Maximofilia)
Serie di dieci valori con immagini diverse





Gioacchino Murat

(Labastide-Fortunière, 2.3.1771 - Pizzo Calabro, 13.10.1815), cognato di Napoleone, salì sul trono di Napoli nel 1808, e vi restò finché i Borboni non riuscirono a spodestarlo l'8 giugno 1815. Murat si rifugiò in Corsica e da li ripartì per riconquistare il suo Regno. A causa di una tempesta la sua nave approdò a Pizzo Calabro dove venne riconosciuto, recluso e poi giustiziato il 13 ottobre 1815.

Joachim Murat a San Nicola - ITALIA
"Bicentenario della nascita della Città Nuova di Bari"
Em. 23.4.2014 Italia
A.S.I. - 1°G. Bari
Triplice concordanza
Ediz. Privata

Per *Gioacchino Murat* il Conte Agar di Mosbourg disse:
" fu un uomo che seppe vincere, seppe regnare, seppe morire".
Sepolto, dentro una fossa comune, a Pizzo Calabro, nella bella Chiesa di San Giorgio che cinque anni prima aveva fatto edificare.



Variante

Joachim Murat a San Nicola - ITALIA
"Bicentenario della nascita della Città Nuova di Bari"
Em. 23.4.2014 Italia
Obl. 13.10.2015
A.S.I. per il bicentenario della fucilazione - Reggio Calabria
Ediz. Fuori commercio

Bulino acquerellato in epoca coeva - tratto da Histoire des Papes, 1841.

Ferdinando II di Borbone (Palermo, 12.1.1810 - Caserta, 22.5.1859)

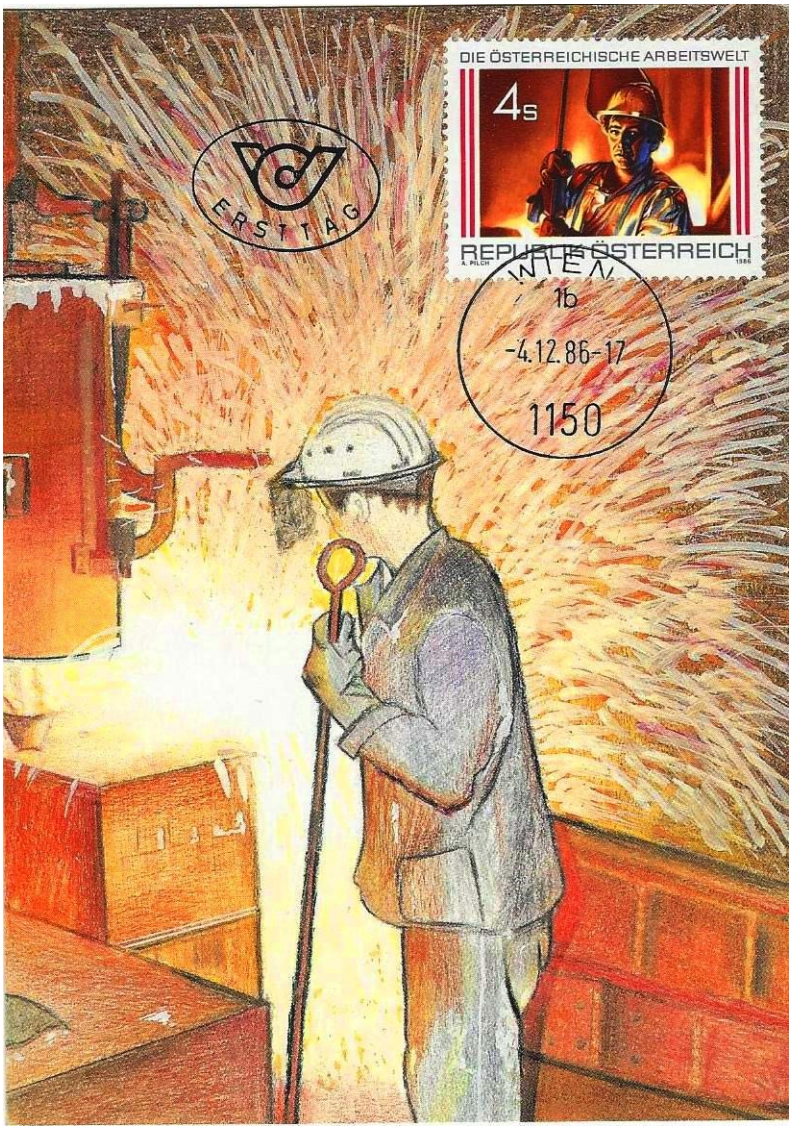
Re del Regno delle Due Sicilie dall'8.11.1830 al 22.5.1859. Durante le sue visite, nel 1833 e nel 1852, visitò numerosi comuni della Calabria, le Reali Ferriere e la Fabbrica d'armi di Mongiana.
Nel 1833 inaugurò la Ferdinandea (chiamato così in suo onore) che pur essendo usata dal Sovrano come riserva di caccia costituiva il terzo polo strategico (dopo Stilo e Mongiana) del complesso siderurgico calabrese.



Carrozza di Ferdinando II - STATO CITTA' DEL VATICANO
"Carrozze - vetture"
Em. 20.3.1997 - SCV
A.S.I. - 1°G. **S.C.V.**
Triplice concordanza
Ediz. Hèlio Corvoisier S.A. (Svizzera)
Serie di 10 valori con soggetti diversi.

Carrozza da viaggio di Ferdinando II - donata a Pio IX in occasione del suo ritorno a Roma nell'aprile del 1850 dopo l'esilio dovuto ai moti della Repubblica Romana (1849).

La Calabria, costituiva il fulcro dell'industria siderurgica del Regno. Il complesso siderurgico occupava oltre 3.600 ettari e dava lavoro a circa 2.000 persone.
Dopo l'unità d'Italia, la produzione diminuì a favore delle imprese del Nord. Lo Stato mise all'asta la Ferdinandea che, dopo alterne vicende, venne definitivamente chiusa nel 1881.



Fonderia Metallurgica - AUSTRIA
"Mondo del Lavoro"
Em. 4.12.1986 - AUSTRIA
Valido fino al 30.6.2002
Annullo tondo 1°G. – Wien
Ediz. privata

Fonderia Metallurgica

Giuseppe Garibaldi (Nizza, 4.7.1807 - Caprera, 2.6.1882)

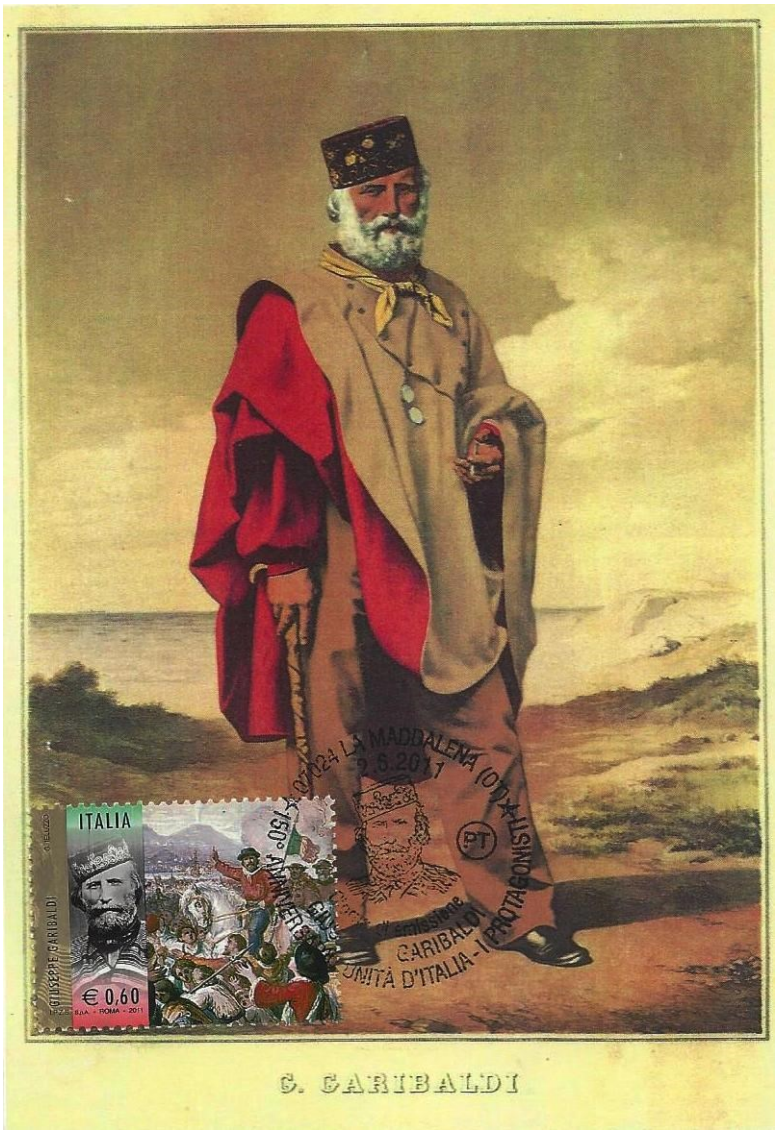
nel 1860, con i mille, contribuì alla realizzazione dell'Unità d'Italia. Sbarcò in Calabria a Melito Porto Salvo la prima volta, il 19.8.1860, e precisamente in località "Rumbolo", la seconda volta, nel 1862 per intraprendere il suo cammino verso la città eterna. Il 29 agosto 1860 a pochi chilometri da Gambarie, nel territorio di Sant'Eufemia d'Aspromonte, venne ferito dal tenente dei bersaglieri Luigi Ferrari, soccorso da tre chirurghi (Ripari, Basile e Albanese), aggregati ai volontari e venne appoggiato ad un pino (ancor oggi esistente e ricordato come Cippo di Garibaldi).



G. Garibaldi - ITALIA
"150° della nascita e 75° della morte"
Em. 14.12.1957 Italia
Validità fino al 31.12.1958
Obl. 6.11.1958
Annullo a doppio cerchio libero tipo Conalbi - S.Eufemia d'Aspromonte
Ediz. d'Epoca

Garibaldi - Immagine custodita presso il mausoleo di Sant'Eufemia d'Aspromonte, luogo in cui è stato ferito.

Dalla Calabria, Garibaldi, passa in Campania ed entra infine trionfalmente a Napoli il 7 settembre 1860

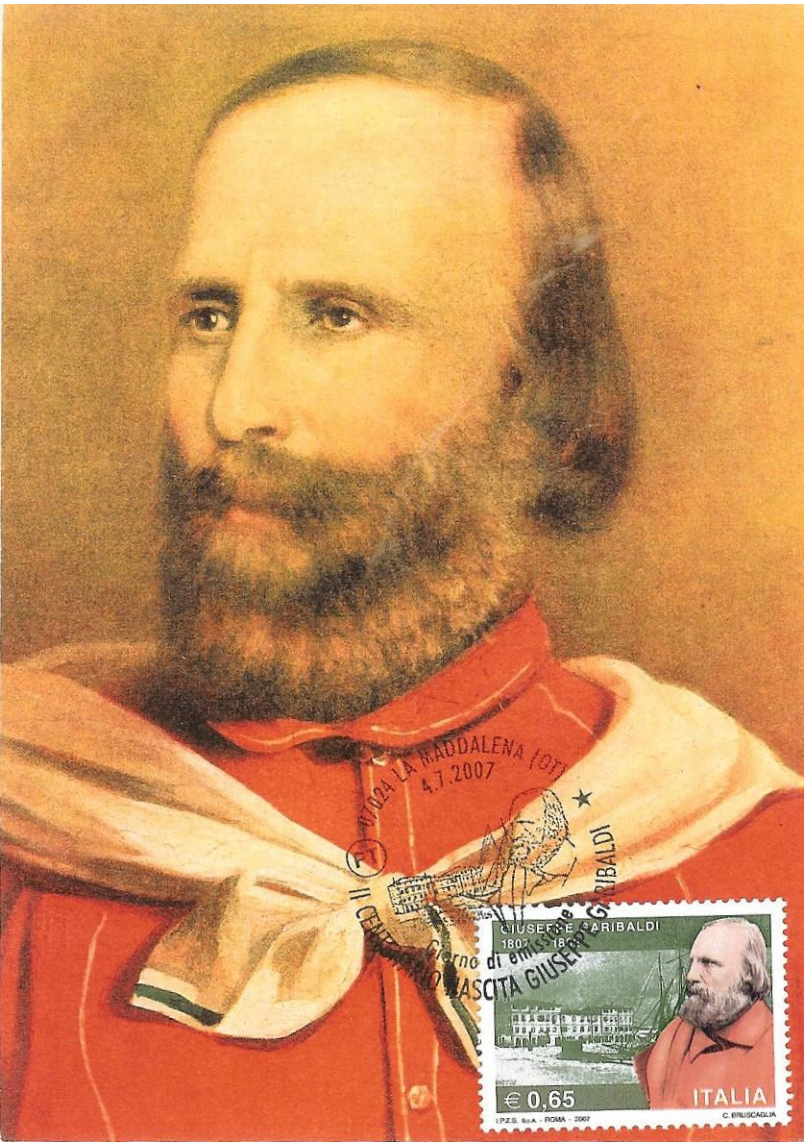


I Protagonisti dell'Unità d'Italia - ITALIA
"Giuseppe Garibaldi"
Em. 02.6.2011 Italia
A.S.I. - 1°G. La Maddalena
Triplice concordanza
Ediz. A.G. Fiorin - Milano
Serie di otto valori con immagini diverse

Il francobollo rappresenta Giuseppe Garibaldi nell'opera pittorica di Antonio Licata "L'ingresso di Garibaldi a Napoli - 7.settembre.1860".

▪ La Storia

La Legge 4497/1860 del Regno d'Italia attribuì al governo la facoltà di accettare, con Decreti Reali, l'annessione di quelle provincie dell'Italia Centrale e Meridionale che con il Plebiscito (votazione rigorosamente maschile) avessero espresso la volontà di far parte del Regno d'Italia. Fu così che il Regno di Napoli, il 21 ottobre 1860, con 1.302.064 voti favorevoli su 1.745.086 votanti, entrò a far parte del Regno d'Italia.



G. Garibaldi - ITALIA
"II Centenario della nascita"
Em. 4.7.2007 Italia
A.S.I. - La Maddalena
Triplice concordanza

Garibaldi, nel quadro del risorgimento Italiano, ha assunto una figura centrale, che con la sua popolarità e la sua capacità di sollevare le folle con le sue vittorie ha apportato ad un contributo importante per la riunificazione dell'Italia sotto un tricolore - simbolo di identità nazionale.



Bandiere Italiane - ITALIA
"150° Anniversario dell'Unità d'Italia"
Em. 07.1.2011 Italia
A.S.I. - 1°G. Roma Quirinale
Ediz. Zecchino - Venezia
Serie di due valori con immagini diverse



Vittorio Emanuele III - ITALIA
“Imperial serie”
Em. 21.4.1929 Italia
Valido fino al 18.7.1946
Obl. 4.11.1940
Annullo tipo Conalbi - Torino,
Ediz. F.lli Alinari - I.D.E.A. - Firenze

Vittorio Emanuele III (Napoli,11.2.1869 – Alessandria d’Egitto, 28.12.1947) *e la Regina Elena*

I reali, appresa la notizia del disastroso terremoto calabro - siculo del 28 dicembre 1908 che devastò Reggio Calabria e Messina, arrivarono nello stretto, sulla nave Vittorio Emanuele, il 30 dicembre 1908 e vi rimasero fino al 3 gennaio 1909.
Visitarono tutti i centri, anche i più piccoli. Con la loro presenza rianimarono non poco la popolazione, e impressero forza e velocità nelle opere di salvataggio e di ordine pubblico.

Vittorio Emanuele III - ITALIA
“ Floreale tipo”
Em. Italia 3 - 1926
Valido fino al 31.12.1930
Obl. 27.10.1928
Annullo tipo Conalbi - Torino
Ediz. d’Epoca





COBLENZA Archivio Federale Tedesco - Regina Elena del Montenegro (1873 - 1952) - Opera di autore sconosciuto

La Regina Elena

(Cettigne, 8.1.1873 - Montpellier, 28.11.1952)

data la gravità e le difficoltà determinate dal terremoto e dal conseguente maremoto, dopo l'iniziale visita alle città, rimase sulla corazzata e contribuì con grande impegno alla cura degli infermi.

Regina Elena - ITALIA
"Pro Lotta Ai Tumori del Seno"
Em. 2.3.2002 Italia
A.S.I. - 1°G. Roma
Triplice concordanza
Ediz. Privata



MONTENEGRO Museo Nazionale del Montenegro

Variante

Regina Elena - ITALIA
"Pro Lotta Ai Tumori del Seno"
Em. 2.3.2002 Italia
Obl. 22.3.2003
A.S.I. - Bari
Triplice concordanza
Ediz. SCIC Vinc.

La 91ª squadriglia, denominata la "Squadriglia degli assi", venne costituita, durante la 1ª guerra mondiale, dal 10° gruppo caccia dell'Aeronautica militare italiana. **Francesco Baracca**, da giovane presente in Calabria in forma privata, fu il secondo comandante della squadriglia e gli venne concesso il privilegio di scegliere personalmente i compagni di volo: Fulco Ruffo di Calabria, il fiorentino Nardini, il Cap. Gaetano Aliperta per citarne alcuni. Alla sua morte, avvenuta a Nervesa della Battaglia il 19.6.1918, il comando della 91ª Squadriglia venne assegnato al **Principe Fulco Ruffo di Calabria**.



Piloti della Squadriglia degli Assi.
Da destra: il comandante Francesco Baracca - Bartolomeo Costantini - cap. Fulco Ruffo di Calabria - Ferruccio Ranza - Gastone Novelli.

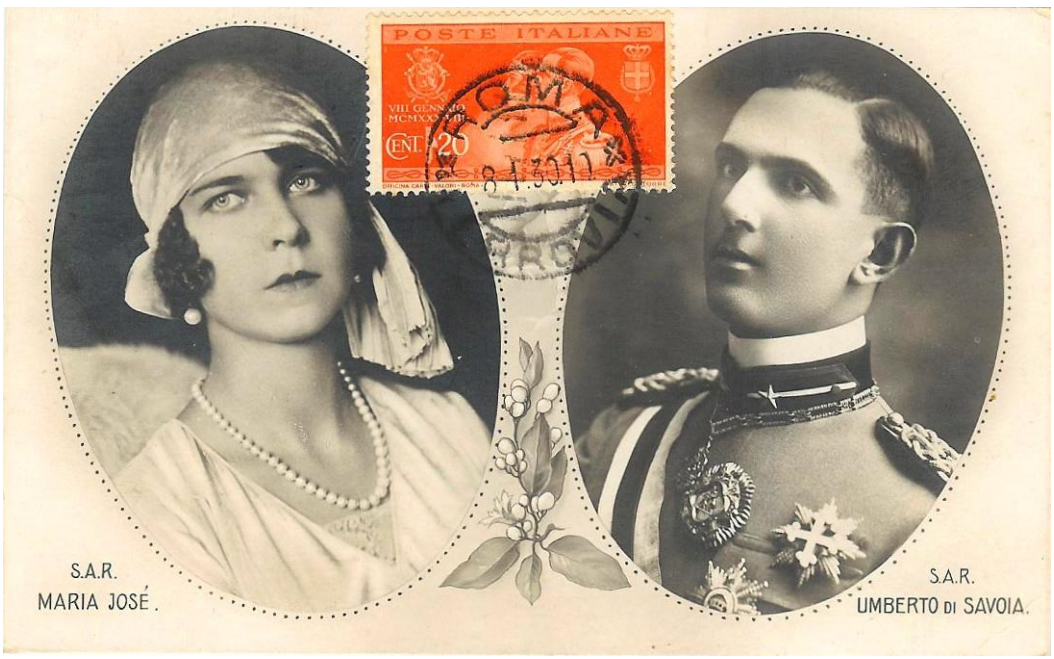
Francesco Baracca – ITALIA
"Centenario 1ª Guerra Mondiale"
Em. 24.5.2015 Italia
A.S.I. - 1°G. Nervesa della Battaglia
Ediz. Privata
Serie di quattro valori con immagini diverse

I Principi Umberto di Savoia (Racconigi,15.9.1904 – Ginevra, 18.3.1983) e ***Maria Josè del Belgio*** (Ostenda, 4.8.1906 – Thônex, 27.1.2001), i Principi di Piemonte nel 1932 visitarono la Calabria e inaugurarono a Reggio Calabria l'Ospedale Bianchi-Melacrino, a Taurianova l'ospedale intitolato alla stessa principessa, a Cittanova l'acquedotto Serra e visitarono i giardini pubblici e Polistena. In tutti i posti furono accolti da archi di trionfo e folle festanti.



Retro cartolina: Cartolina viaggiata da Roma per Guardia Sanframondi (BN)

Umberto e Maria Josè - ITALIA
"Nozze di S.A.R. Umberto di Savoia e Maria Josè"
Em. 8.1.1930 Italia
Annullo tipo Conalbi - 1° G. Roma
Ediz. d'Epoca
Serie di quattro valori con soggetti uguali e colori diversi





Benito Mussolini

(Dovia di Predappio, 29.7.1883 – Giuliano di Mezzegra, 28.4.1945)

Il 30 e il 31.3.1939, a pochi mesi dallo scoppio della seconda Guerra Mondiale e a poco meno di un anno dall'entrata dell'Italia nel conflitto (10.6.1940), Mussolini, osannato dal popolo, visita le città calabresi: Cosenza, Catanzaro, Vibo Valentia e Reggio Calabria. Il Duce ritornò a Reggio Calabria, in forma privata nel novembre del 1941, per decorare alcuni piloti.

Mussolini e Hitler - ITALIA
"Asse Italo-Tedesco"
Em. 2.04.1941 Italia
Validità fino al 28.02.1942
Obl. 19.8.1941
Annullo tipo Conalbi - Jesi (Ancona)
Ediz. d'Epoca
Serie di sei valori con immagini diverse

Il Duce ai calabresi:

"In questi due giorni io ho assaggiato la tempra di questo popolo.
E' una tempra di buon metallo, di un metallo col quale si fanno le vanghe e le spade, gli aratri e i moschetti.
Per la vostra organizzazione, per il vostro stile, per il vostro ardore, voi siete in linea con tutte le provincie d'Italia" (dal discorso di Mussolini, in Piazza del Popolo, a Reggio Calabria).

Mussolini e Hitler - ITALIA
"Asse Italo-Tedesco"
Em. 2.04.1941 Italia
Validità fino al 28.02.1942
Obl. 19.8.1941
Annullo tipo Conalbi - Jesi (Ancona)
Ediz. d'Epoca
Serie di sei valori con immagini diverse

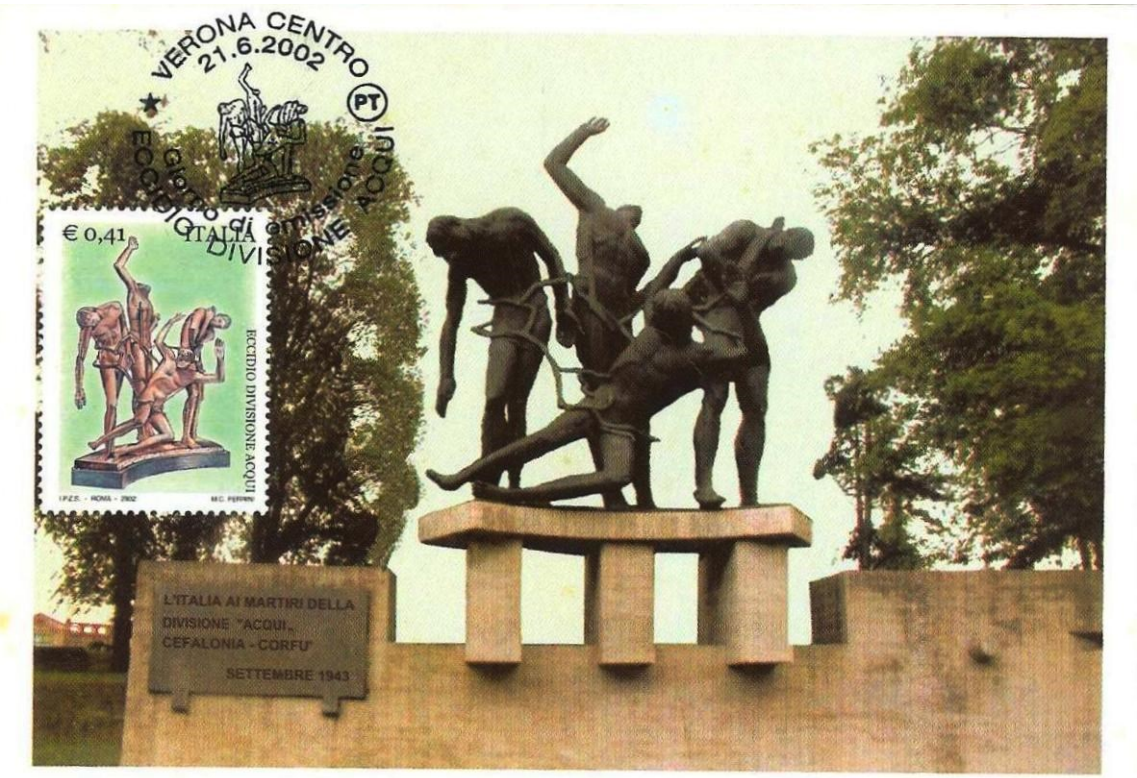


L'Eccidio di Cefalonia,

compiuto dai tedeschi, a danno dei soldati Italiani della **"Divisione Acqui"** l'8.9.1943, giorno dell'armistizio di Cassibile. La strage, tra le cinquemila vittime, conta 156 calabresi. Fra i reduci ricordiamo: Antonio Franco da Polistena e Gaetano Renda da Sambiase di Lamezia Terme.

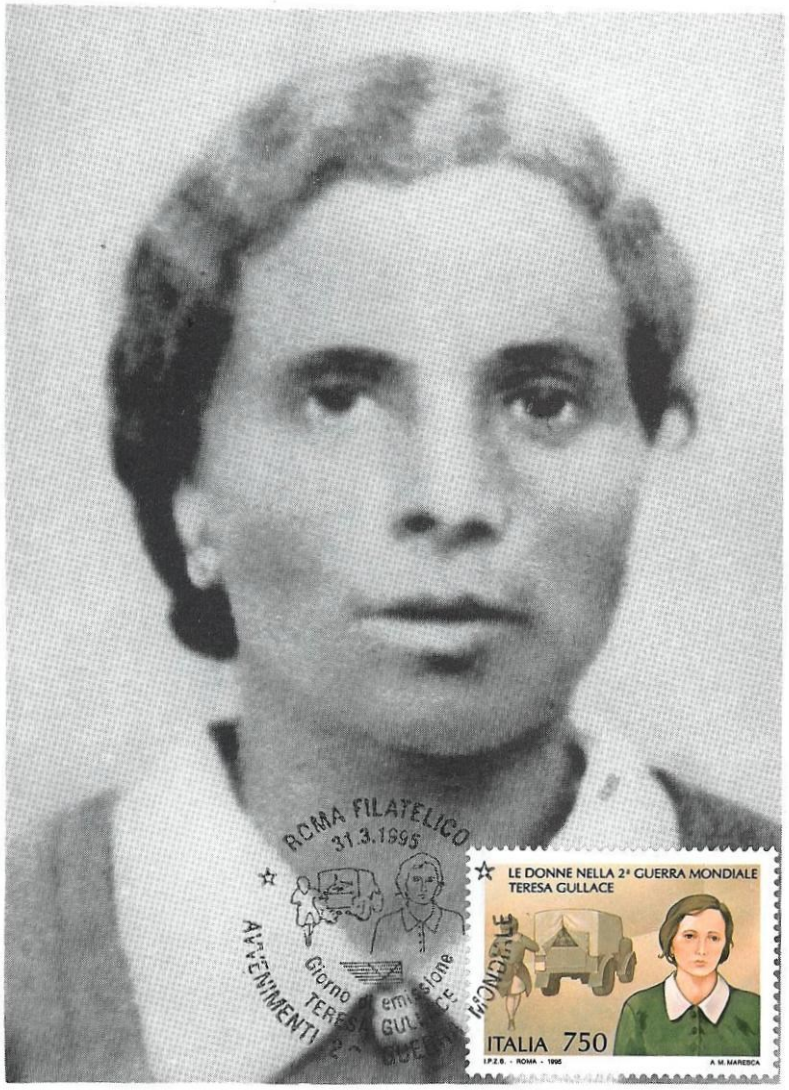


Cephalonia - GRECIA
"Isole Greche: Cefalonia"
Em. 16.6.2006 Grecia
A.S. tipo Conalbi -1°G. Argostoli
Ediz. Sp.Papadatos 15 Geroulanou str.- Argostoli Cephalonia
Serie di undici valori con immagini diverse



Eccidio Div. Acqui - ITALIA
"Monumento ai Martiri di Cefalonia - Corfù"
Em. 21.6.2002 Italia
A.S.I. - 1°G. Verona
Triplice concordanza
Ediz. Privata

Verona (Borgo Roma) - Monumento ai martiri di Cefalonia e Corfù (Mario Salazzari)



Teresa Gullace - da nubile Talotta –
(Cittanova -RC- 8.9.1907- Roma, 3.3.1944)
Simbolo della resistenza, venne uccisa dai Nazisti durante la II guerra Mondiale, da un colpo di pistola mentre tentava di parlare al marito prigioniero. La sua vicenda ha ispirato:

- il regista Roberto Rossellini in "Roma Città Aperta" (1945) interpretata da Anna Magnani;
- il regista Matteo Scarfò in "Anna, Teresa e le resistenti" (2011).

Teresa Gullace - ITALIA
"Avvenimenti Storici II Guerra Mondiale"
Em. 31.3.1995 Italia
ASI - 1°G. Roma
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di nove valori con immagini diverse



Roma Città Aperta - ITALIA
"Cinema Italiano"
Em. 13.10.1988 Italia
A.S.I. - 1°G. Roma
Ediz. « Roma » Filgraf
Triplice concordanza
Serie di quattro valori con immagini diverse

Anna Magnani nel ruolo della "popolana romana" Pina (Teresa Gullace) nel Film "Roma Città Aperta"
Da notare l'illustrazione dell'annullo e l'immagine del francobollo che vanno ad immortalare la scena di Pina prima di essere uccisa.

Il Principe Ranieri di Monaco, nel gennaio 1997 per la presentazione della lastra tombale (XVII sec.) dei Grimaldi, inviò a Rosarno il prof. Leonardo Saviano dell'Università Federico II di Napoli, quale storico ufficiale della famiglia. L'epigrafe della lastra custodita nella Chiesa Matrice, venne inserita nel catalogo della Mostra allestita a Roma per festeggiare i settecento anni del principato.



In ricordo dell'avvenimento venne realizzato un annullo postale, raffigurante lo stemma monegasco e la Chiesa Matrice di Rosarno, con la scritta "Celebrazioni di Monaco e di Calabria - GRIMALDI ILLUSTRE STIRPE" - Rosarno 18.1.1997.



Il Principe Ranieri III in Alta Uniforme - Principato di Monaco
"Avvenimenti Storici II Guerra Mondiale"
Em. 11.4.1950 Principato di Monaco
ASI - 1°G. Monaco
Triplice concordanza
Ediz. Exclusivité Office National de Tourisme - Monte Carlo
Serie di otto valori con immagini uguali e colori diversi



Grace Kelly e il Principe Ranieri III - Principato di Monaco
"Nozze del principe con l'attrice americana Grace Kelly "
Em. 19.4.1956 Principato di Monaco
ASI - 1°G. Monaco
Triplice concordanza
Ediz. Harcourt et Picédi Tirage
S.A.P.I. - Monaco
Serie di otto valori con immagini uguali e colori diversi

Cartolina viaggiata da Monte Carlo per Saint Etienne (Loira)



BARCELLONA Museo Nazionale della Catalogna - Costume Calabrese (1861) - opera di Mariano Fortuny (acquerello su carta 32,1 x 50,7).

Mariano Fortuny

(Reus, 11.6.1838 - Roma, 21.11.1874)

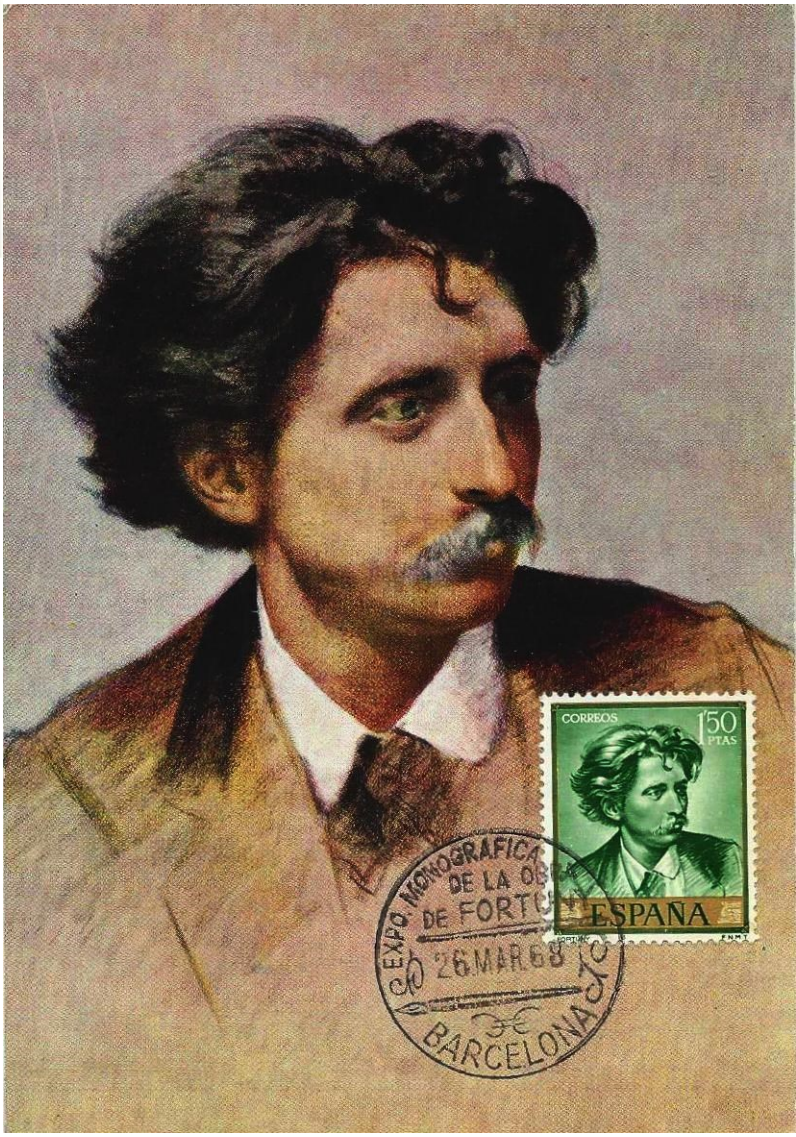
pittore Spagnolo di origine catalane del XIX secolo. A Barcellona frequentò la Scuola di Belle Arti e nel 1858 si trasferì a Roma per completare gli studi. Fu qui che strinse amicizia con il pittore Attilio Simonetti ed insieme visitarono Napoli entrando in contatto con i salotti pittorici napoletani. Nel 1860, le autorità lo inviarono in Marocco per raffigurare le scene della guerra Ispano-Marocchina. Al ritorno plausibilmente passò dalla Calabria dove dipinse, nel 1861, il costume calabrese.

Mariano Fortuny – SPAGNA
"Dipinti"
Em. 25.3.1968 Spagna
Obl. ASI in occasione Expo Monografica De La Obra de Fortuny - 26.3.1968 Barcellona
Triplice concordanza
Ediz. Industrias Graficas España, S.L.– Madrid
Serie di dieci valori con immagini diverse

Costume Tipico Calabrese

nell'800 era costituito da pantaloni neri al ginocchio, un gilet di lana sempre sbottonato che faceva vedere una camicia di tela bianca (cammisa), calzettoni e calandreddhi (scarpe) e in testa una coppola o cappello. Il modo di vestirsi rispecchia la personalità e il livello sociale dell'individuo, divenendo per i posteri, memoria storica di una intera comunità o di un villaggio.

Mariano Fortuny – SPAGNA
"Dipinti"
Em. 25.3.1968 Spagna
Obl. ASI in occasione Expo Filatelica omaggio a Fortuny - 26.3.1968 Reus (paese natale)
Triplice concordanza
Ediz. Industrias Graficas España, S.L.– Madrid
Serie di dieci valori con immagini diverse



BARCELLONA Museo Nazionale della Catalogna - Ritratto di Mariano Fortuny - opera di autore disconosciuto

San Paolo (Tarso, 5-10 d.C. – Roma, 64-67) iniziò l'avventuroso viaggio verso Roma, accompagnato da Luca ed Aristarco, alla fine del 59 (acta 27,1-44; At 27,1-28,14) *"l'imbarco avviene a Cesarea, la rotta costeggia Sidone e l'isola di Cipro, con trasbordo su una nave alessandrina a Mira, in Licia, e uno sbarco a Creta.*



San Paolo - ITALIA
"Giubileo"
Em. 18.1.2000 Italia
Obl. 28.6.2008
A.S.I. - Reggio Cal.
Realizz. con l'ultimo francobollo emesso otto anni prima del bimillenario della nascita di San Paolo
Triplice concordanza
Ediz. Ass. Cult. ANASSILAOS - R.C.

L'approssimarsi della stagione invernale, col mare clausum, non impedisce al gruppo di tentare l'approdo della costa meridionale italiana, ma una rovinosa tempesta sospinge la nave a naufragare a Malta, e a sostarvi per tre mesi (dal 15 nov. del 60 al 15 feb. del 61), fino all'arrivo della primavera. Da lì, in un tempo relativamente breve, facendo tappa a Siracusa, ***Reggio*** *e Pozzuoli (ove è attestata la presenza di una comunità proto-cristiana), l'apostolo raggiunge a Roma «i fratelli che avevano sentito delle nostre peripezie» (At 28,15), e gli viene concesso di dimorare per conto proprio, fruendo del regime di custodia militaris".*



San Paolo – STATO CITTA' DEL VATICANO
"XIX Centenario dell'arrivo di San Paolo a Roma"
Em. 13.6.1961 SCV
Validità fino al 30.6.1962
Obl. 31.7.1961
Annullo tipo Conalbi - SCV
Ediz. Privata
Serie di sei valori diversi

Mappa cartografica del viaggio di San Paolo



San Paolo – ITALIA
"XIX Centenario dell'arrivo di San Paolo a Roma"
Em. 28.6.1961 Italia
A.S. tipo Conalbi - 1°G Roma
Ediz. Privata
Serie di due valori diversi

Modena Biblioteca Estense: Particolare di una miniatura della Bibbia di Borso d'Este (ms V.G. 12-13=Lat. 422-423).

San Marco Evangelista

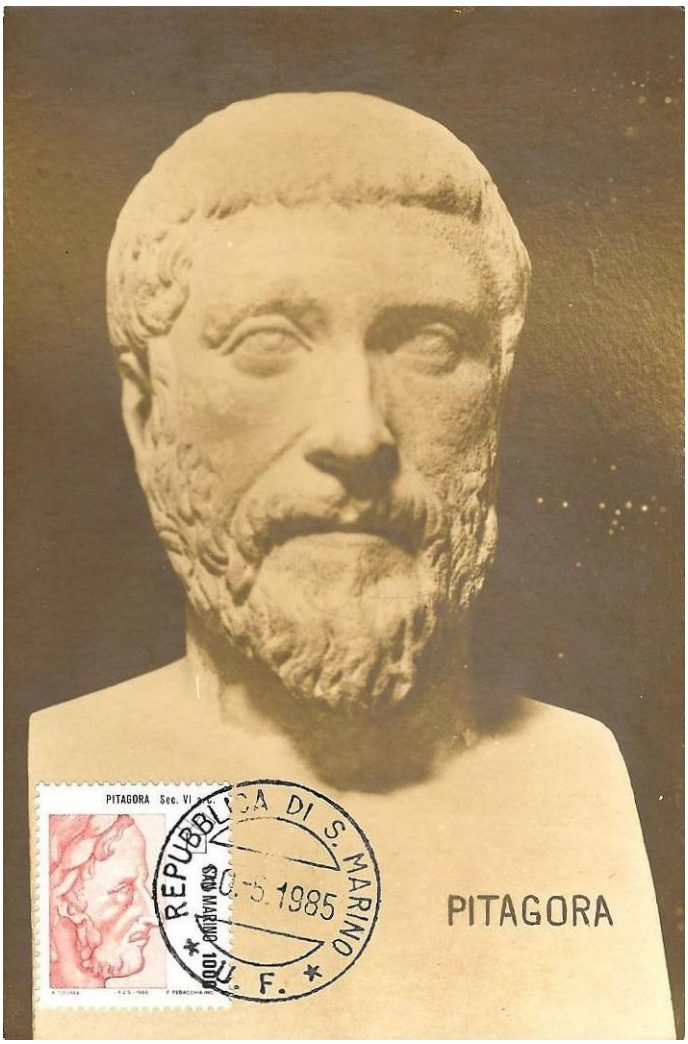
(Palestina, 20 circa - Alessandria d'Egitto, 68) discepolo, prima dell'apostolo Paolo e in seguito di Pietro. Oggi è venerato da varie Chiese cristiane tra le quali quella cattolica, ortodossa e copta di cui è stato il primo vescovo di Alessandria. Nell'anno 828, due mercanti veneziani giunti ad Alessandria d'Egitto riuscirono a trafugare le sacre spoglie di San Marco minacciate dagli arabi. Naufragati, a causa di una tempesta nel golfo di Squillace, approdarono a Cropani dove furono bene accolti e in segno di riconoscenza donarono la rotula destra del Santo protettore di Venezia.





San Marco – STATO CITTA' DEL VATICANO
"I quattro evangelisti"
Em. 12.03.2002 CDV
A.S.I - 1°G CDV
Ediz. San Paolo
Serie di quattro valori con soggetti diversi

ROMA Basilica Vaticana - San Marco mosaico dorato del pennacchio opera di Cesare Nebbia e Paolo Rossetti.



Pitagora,

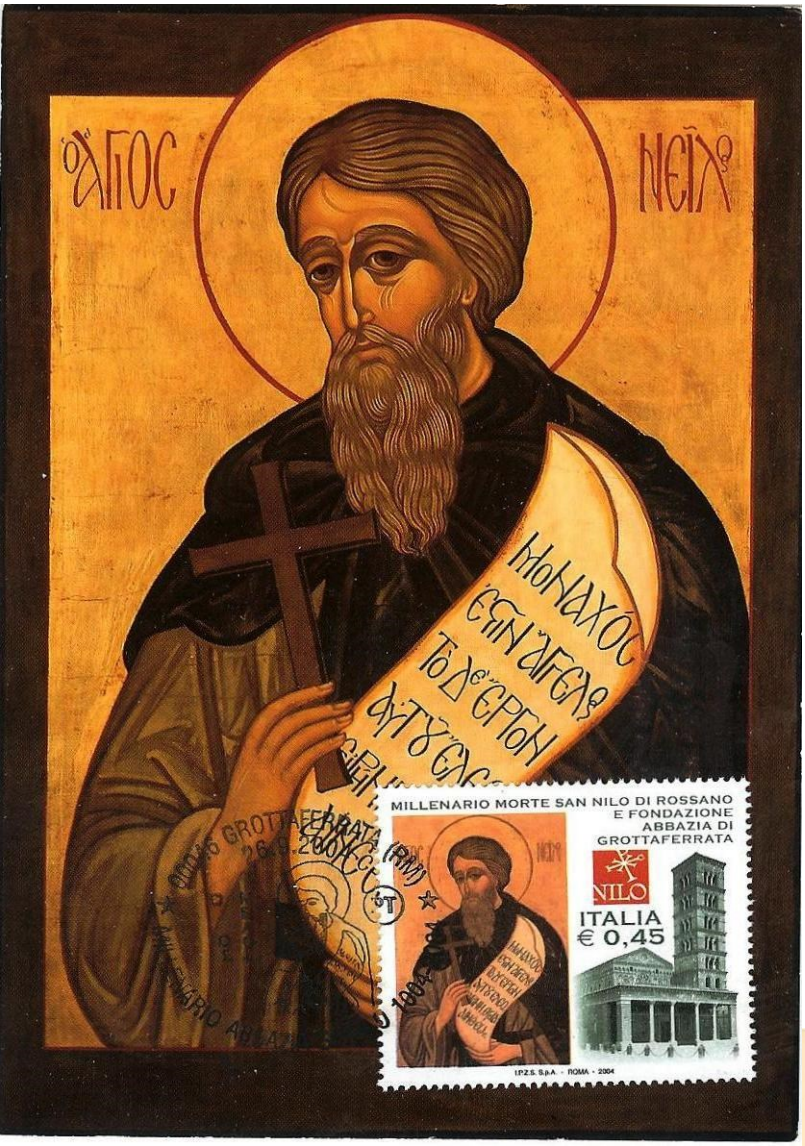
(Samo di Grecia,570 a.C. – Metaponto, 495 a.C.), filosofo, matematico, taumaturgo, astronomo e scienziato, si trasferì intorno al 530 a.C. a Kroton (Crotone) presso l'amico Democéde, creando una scuola di sapere di scienza, matematica e musica.

Pitagora - REPUBBLICA DI SAN MARINO
"Pionieri della Scienza"
Em. 24.2.1983 Repubblica di San Marino
Obl. 30.5.1985
Annullo tipo Conalbi - Repubblica di San Marino
Ediz. G. Ballerini & C.-Firenze
Serie di sei valori con soggetti diversi

La scuola d'Atene – Raffaello Sanzio (Urbino, 28/3 o 6.4.1483–Roma, 6.4.1520) Pitagora è seduto avanti sul lato sinistro, in primo piano, mentre legge un libro.



Pitagora, dettaglio della scuola d'Atene - STATO CITTA' DEL VATICANO
"50° Anniv. dell'Accademia Pontif. delle Scienze"
Em. 2.10.1986 - SCV
Obl. 2.12.1986
Annullo tipo Conalbi - SCV
Ediz. Moreschi - Milano
Serie di due valori con soggetti diversi



GROTTAFERRATA San Nilo - icona conservata nell'antico monastero

San Nilo da Rossano,

battezzato con il nome di Nicola (Rossano, 910 - Roma-Tusculum, 26.9.1004), fu monaco basiliano, eremita, abate e fondatore dell'abbazia di Santa Maria di Grottaferrata.

San Nilo è il simbolo della bizantinità rossanese nonché personaggio straordinario sia sotto il profilo spirituale che sotto quello culturale. Scrittore non solo di testi patristici, agiografici, ascetici, liturgici ma anche di testi profani oltre che innografo e poeta.

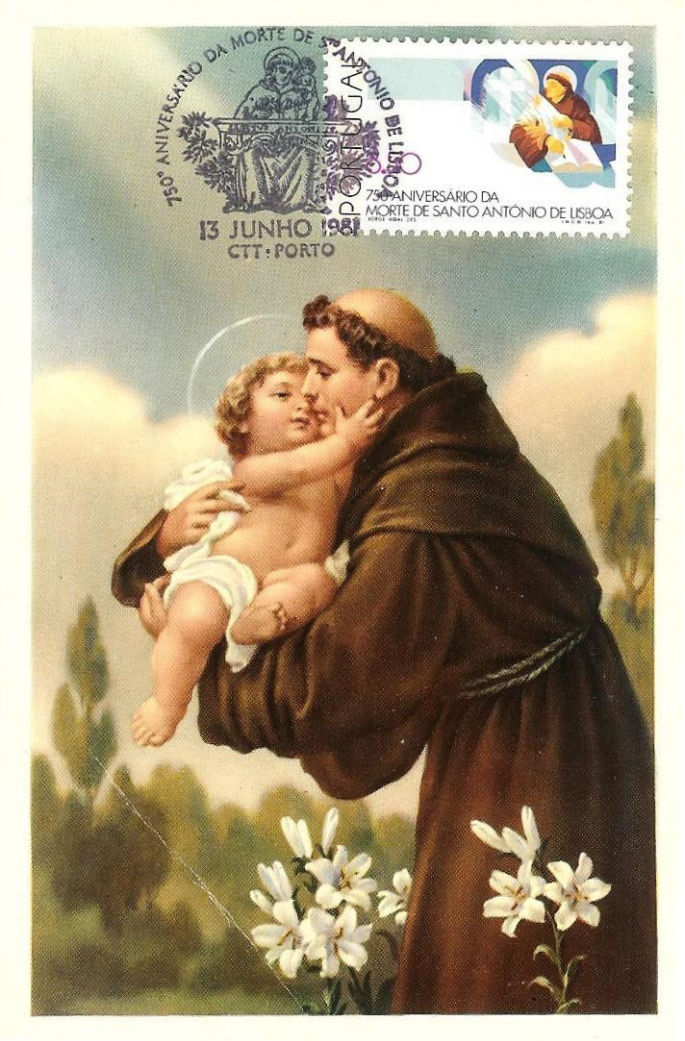
San Nilo - ITALIA
"Millenario Morte San Nilo di Rossano e fondazione Abbazia di Grottaferrata"
Em. 25.9.2004 Italia
A.S.I. - 1°G Grottaferrata
Triplice concordanza
Ediz. Privata

San Bartolomeo

di Grottaferrata (o di Rossano) detto il giovane (Rossano 980 – Grottaferrata 1055) nacque da una nobile famiglia discendente da Costantinopoli, venne battezzato con il nome di Basilio e, sin da piccolo, manifestò vivo interesse per la vita religiosa. Istruito presso il Monastero di San Giovanni Calibita di Caloveto divenne il più grande innografo del sec. XI. Si trasferì al seguito di San Nilo e da lui non si allontanò più. Morì a Grottaferrata e venne sepolto accanto a San Nilo.



San Bartolomeo di Grottaferrata - STATO CITTA' VATICANO
"9° Centenario della Morte di San Bartolomeo"
Em. 29.12.1955 SCV
Obl. 2.6.1956
Annullo tipo Conalbi - SCV
Ediz. D'Epoca
Serie di due valori con immagini uguali e colori diversi



Sant'Antonio

(Lisbona,15.8.1195 - Padova, 13.6.1231)

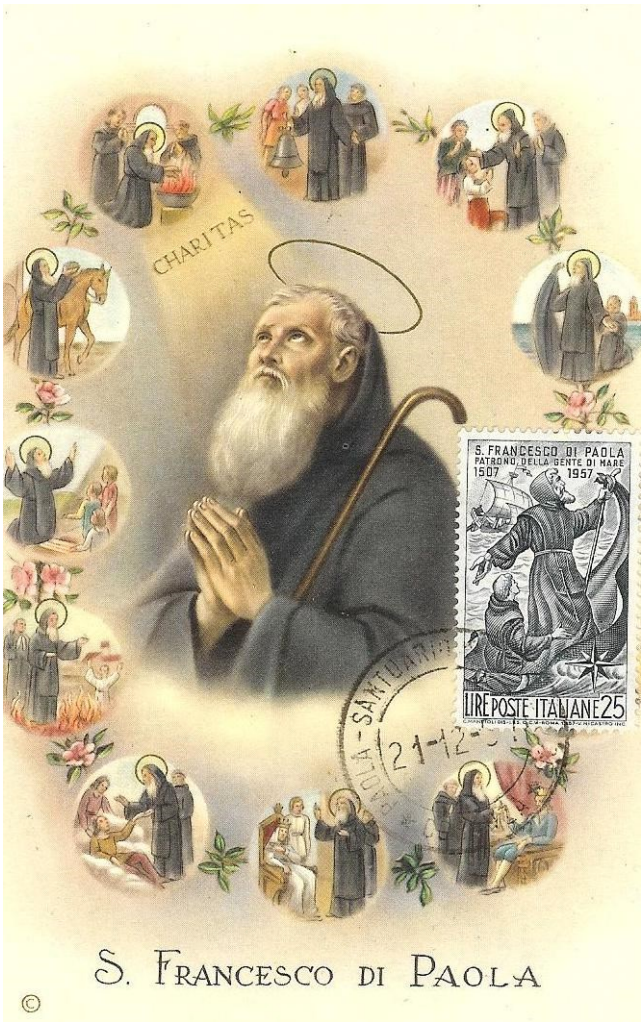
Nel 1221, di ritorno dal Marocco, una tempesta lo fece approdare nei pressi di Taormina (ME) per poi passare a Messina e successivamente a Pizzo Calabro dove fu ospitato nel palazzo fatto costruire da Ruggero il Normanno verso il 1070.

Sant'Antonio – PORTOGALLO
"750° Anniversario della morte"
Em. 13.6.1981 Portogallo
A.S.I - 1°G Porto,
Ediz. —
Serie di due valori diversi



Lisbona Chiesa di Sant'Antonio - Copia dell'antico ritratto di Giotto.

Sant'Antonio – PORTOGALLO
"8° Centenario della nascita"
Em. 13.6.1995 Portogallo
A.S.I. - 1°G Lisbona
Emiss. Congiunta l'Italia - Portogallo
Ediz. Bilhete Postal
Serie di tre valori diversi



San Francesco,

nacque a Paola il 27 Marzo 1416, visse in umiltà, penitenza e carità. Fondò l'Ordine dei Minimi, eccelse nel dono dei miracoli e delle profezie. Morì a Tours in Francia, all'età di 91 anni, il 2 Aprile 1507.

San Francesco di Paola - ITALIA
"450° Anniv. dalla morte"
Em. 21.12.1957 Italia
Ann. Ord. a doppio cerchio - 1°G Paola
Ediz. d'Epoca



San Francesco di Paola - ITALIA
"500° Anniv. dalla morte"
Em. 27.01.2007 Italia
A.S.I. - 1°G. Messina
Ediz. Privata

MESSINA Museo Regionale
San Francesco di Paola attraversa lo stretto di Messina sul mantello (Opera di Benedetto Luti 1666 –1724)



Città del Vaticano Basilica di San Pietro - Particolari del monumento scultoreo di San Francesco di Paola - opera di Giovanni Battista Maini (1732)

San Francesco di Paola venne proclamato**:**

- **Beato** il 7.7.1513
- **Santo** il 1.5.1519

da **Papa Leone X** (Giovanni di Lorenzo dè Medici - 1513 /1521) e definito dallo stesso pontefice: *"Inviato da Dio per illuminare mirabilmente quasi mistica fiaccola le tenebre del suo secolo*"

Inoltre:

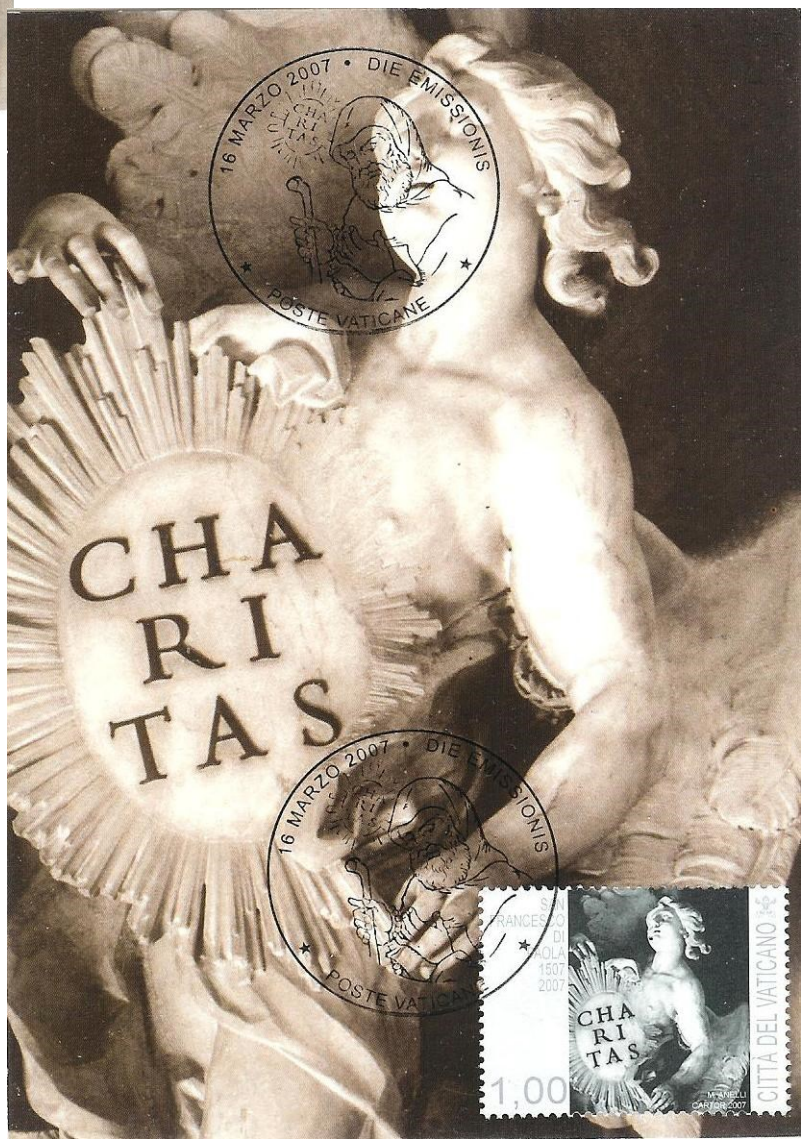
Papa Pio XII (Eugenio Maria Giuseppe Giovanni Pacelli 1939 / 1958)

- lo proclamò**,** il 27.03.1943 **, celeste Patrono della gente di mare**.

Papa Giovanni XXIII (Angelo Giuseppe Roncalli 1958 /1963)**:**

- lo proclamò, il 2.06.1962, **Patrono principale della Calabria.**

San Francesco di Paola - STATO CITTA' DEL VATICANO
"500 Anniv. Dalla morte"
Em. 16.03.2007 CDV
A.S.I. - 1°G CDV
Triplice concordanza
Ediz. San Paolo
Serie di due valori con soggetti diversi



San Francesco di Paola - STATO CITTA' DEL VATICANO
"500 Anniv. Dalla morte"
Em. 16.03.2007 CDV
A.S.I. - 1°G CDV
Triplice concordanza
Ediz. San Paolo
Serie di due valori con soggetti diversi

Mattia Preti

(Taverna-CZ, 24.2.1613 – Malta - La Valletta, 3.1.1699) detto il *Cavaliere Calabrese* perché nato in Calabria e nominato cavaliere da Papa Urbano VIII. Attivo in Italia e a Malta, fu uno dei più importanti esponenti della pittura napoletana.



Taverna (CZ) Museo Civico - Mattia Preti "Predica di San Giovanni Battista con autoritratto" (1672)

Mattia Preti - Italia
"IV Centenario Nascita"
Em. 23.2.2013 Italia
Emissione congiunta Italia - Malta
A.S.I. - 1°G. Taverna (CZ),
Triplice concordanza



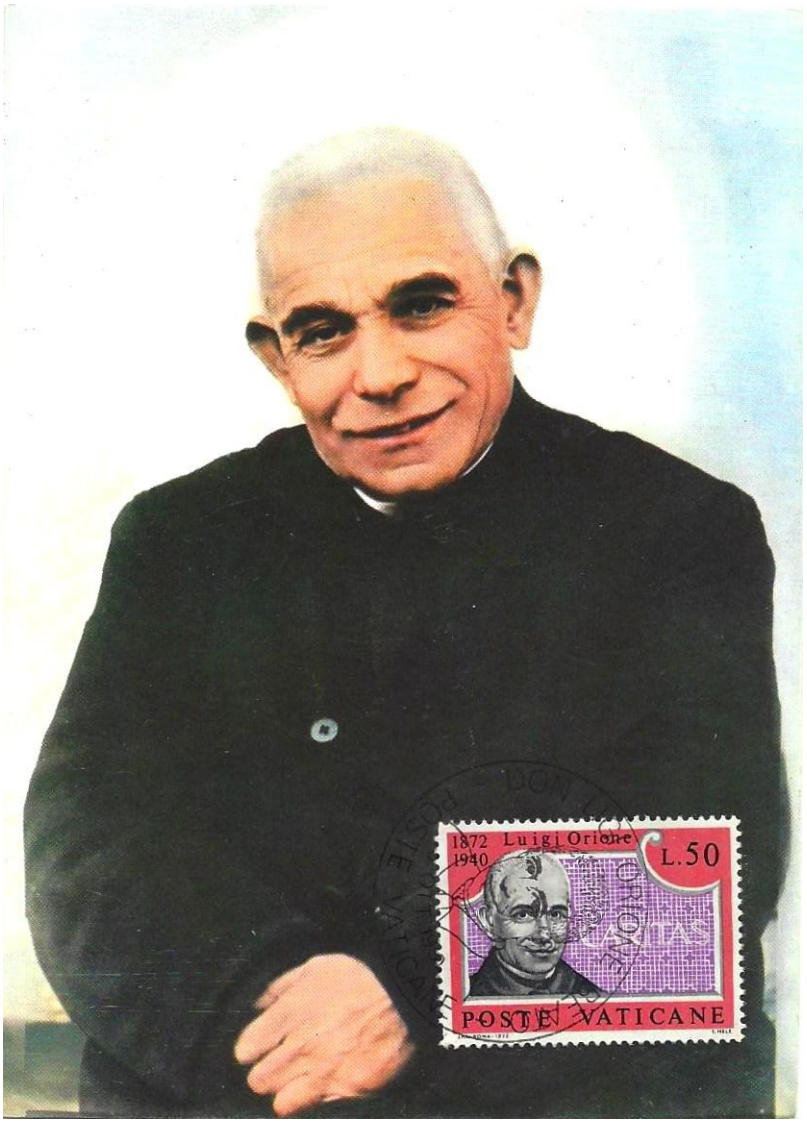
Mattia Preti - MALTA
"IV Centenario Nascita"
Em. 23.2.2013 Malta
Emissione congiunta Italia-Malta
A.S.I. - 1°G. Malta
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di due valori con soggetti diversi

Tommaso Campanella (Stilo, 5.9.1568 - Parigi, 21.5.1639)
Filosofo, teologo, poeta e frate domenicano italiano.



Tommaso Campanella - ITALIA
"IV Centenario della Nascita"
Em. 5.9.1968 Italia
A.S. - 1°G Stilo (RC)
Ediz. Circolo Filatelico Reggino

San Luigi Orione (Pontecurone, 23.6.1872 – Sanremo, 12.3.1949) presbitero italiano e fondatore della "Piccola opera della Divina Provvidenza". Canonizzato da Papa Giovanni Paolo II il 16.5.2004.
Nel 1908 a causa del terremoto che colpì Reggio Calabria e Messina si recò in queste città devastate per partecipare agli aiuti umanitari dedicandosi, per circa tre anni, alla cura degli orfani. A Reggio Calabria contribuì alla fondazione del Santuario di Sant'Antonio.



Don Orione– STATO CITTA' DEL VATICANO
"Beatificazione di Don Orione"
Em. 26.10.1980 SCV
ASI - 1°G. SCV
Ediz. Tipogr. Poliglotta Vaticana



MILANO Galleria d'Arte Moderna - Scomposizione di figura di donna a tavola (1912) - opera di Umberto Boccioni (olio su tela cm 86 x 86).

Boccioni - Palazzo Venier - ITALIA
"Musei Nazionali"
Em. 6.6.1998 Italia
A.S.I. - 1°G. Venezia Centro
Ediz. Privata
Serie di tre valori con soggetti diversi

Umberto Boccioni

(Reggio Calabria 19 ottobre 1882 - Chievo 17 agosto 1916) pittore e scultore italiano. Fu uno dei principali teorici ed esponenti del movimento futurista e dell'arte italiana. Contribuì alla stesura, nel 1910, del *Manifesto dei pittori futuristi* e del *Manifesto tecnico del movimento futurista.*

Boccioni - Italia
"Arte Italiana"
Em. 26.7.1976 Italia
Obl. 23.10.1976
A.S.I. - Milano
Ediz. Priv.
Serie di due valori con soggetti diversi



VENEZIA Palazzo Venier dei Leoni - Dinamismo di un cavallo in corsa + case (1914-15) - opera di U. Boccioni (Guazzo, olio, legno, cartone rame e ferro dipinto cm 113 x 115).

Mercalli Giuseppe

(Milano, 21.5.1850 - Napoli, 19.3.1914) Ordinato sacerdote il 25.12.1871, nel 1854 si diplomò presso il Politecnico di Milano in Scienze Naturali (titolo equiparato alla laurea). Da allora si dedicò allo studio del vulcanismo e della sismologia pubblicando 115 lavori. Nell'ottobre del 1888 (vincitore del concorso nazionale per l'insegnamento nei Licei) fu docente di Scienze nel Liceo "Tommaso Campanella" di Reggio Calabria, e dopo tre anni, si trasferì a Napoli dove fu libero docente di vulcanologia.

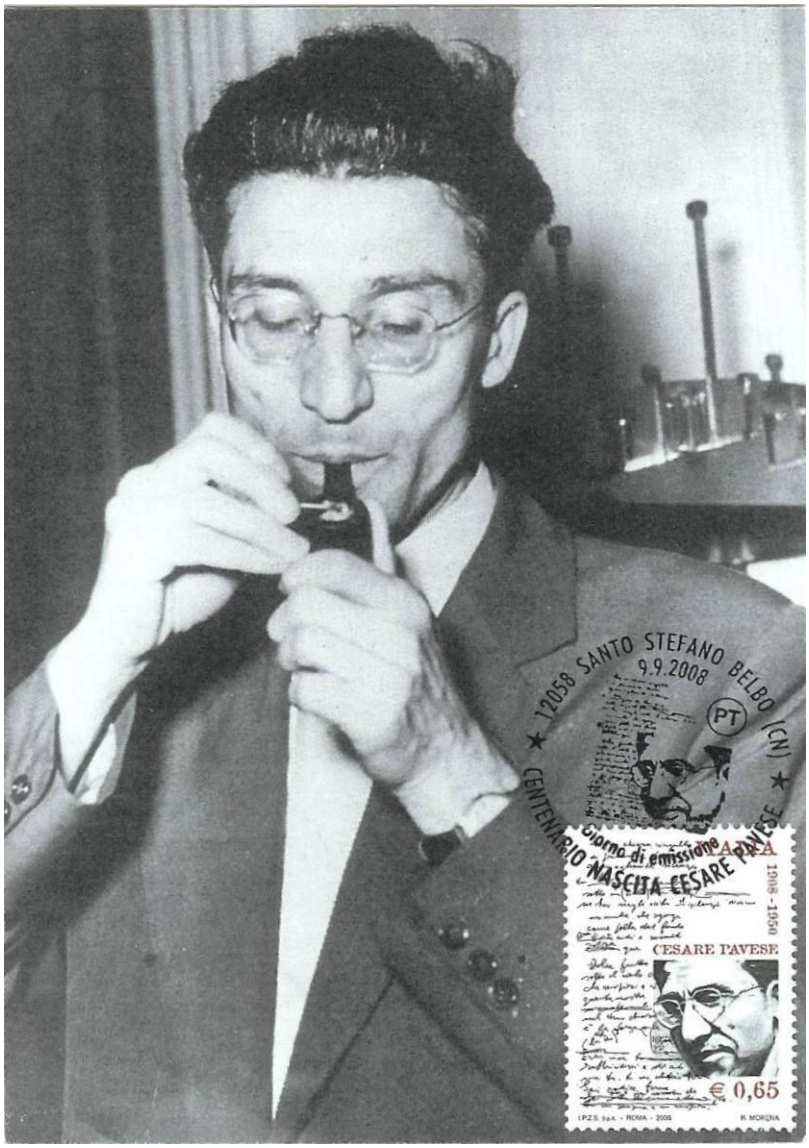


Giuseppe Mercalli - ITALIA
"Centenario Scomparsa"
Em. 15.12.2014 Italia
A.S.I. - 1G. Roma
Ediz. Privata

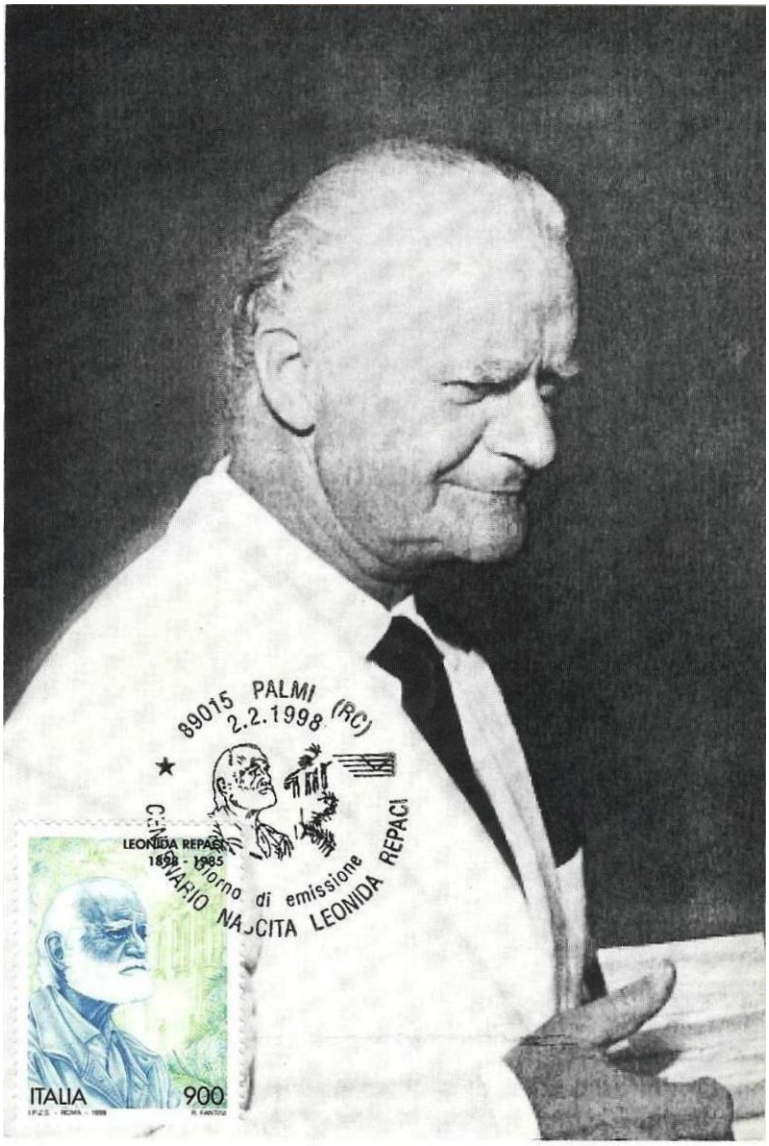
Cesare Pavese

(Santo Stefano Belbo - CN, 9.9.1908 - Torino, 27.8.1950), scrittore e giornalista piemontese confinato, dal 4 agosto 1935 e per oltre un anno, in Calabria a Brancaleone; ed è qui, in questo piccolo comune della costa ionica reggina, che trova ispirazione per alcuni dei suoi più bei racconti.

(**scrive alla sorella Maria:** *"… Qui ho trovato una grande accoglienza. Brave persone, abituate al peggio, cercano in tutti i modi di tenermi buono e caro. Che qui siano sporchi è una leggenda. Sono cotti dal sole. …"*)



Cesare Pavese - ITALIA
"Centenario Nascita"
Em. 9.9.2008 Italia
A.S.I. - 1°G. Santo Stefano Belbo (Luogo di nascita)
Triplice concordanza
Ediz. Privata



Leonida Rèpaci

(Palmi, 5 aprile 1898 - Marina di Pietrasanta, 19 luglio 1985) scrittore, saggista, poeta, drammaturgo e pittore italiano.

Fondò:

- nel 1929, il Premio Viareggio, del quale è stato presidente fino alla morte;
- nel 1948 il premio Fila delle tre arti;
- nel 1948, il premio Sila.

Nel 1950 fu componente del Consiglio Mondiale della Pace e nel 1951 membro della Giuria Internazionale per i premi della Pace. Nel 1959 Federico Fellini lo fece partecipare, nella parte di sé stesso, al film "*La dolce vita*".

Leonida Repaci - ITALIA
"Centenario Scrittori Celebri"
Em. 2.2.1998 Italia
A.S.I. - 1°G. Palmi (RC)
Triplice concordanza
Ediz. —
Serie di quattro valori con soggetti diversi

Salvatore Quasimodo (Modica, 20.8.1901 – Napoli, 14.6.1968),

poeta italiano, esponente di rilievo dell'ermetismo e premio Nobel per la letteratura nel 1959. Nel 1926 venne assunto dal Ministero dei Lavori Pubblici e assegnato al Genio Civile di Reggio Calabria.



S. Quasimodo - ITALIA
"Centenario della nascita"
Em. 20.8.2001 Italia
A.S.I. - 1°G. Modica
Triplice concordanza
Ediz. —

San Luigi Guanella

(Fraciscio di Campodolcino, 19.12.1842 - Como, 24.10.1915) Presbitero italiano, fondatore delle congregazioni cattoliche dei Servi della Carità e delle figlie di Santa Maria della Divina Provvidenza. Canonizzato da Papa Benedetto XVI il 1° luglio del 2010.

Nel 1913 si recò a Laureana di Borrello, dove celebrò la messa il 7 maggio e vedendo le condizioni in cui versava la Chiesa Matrice dopo il disastroso terremoto che colpì Calabria e Sicilia, vendette il suo orologio donando il ricavato per il recupero della stessa.



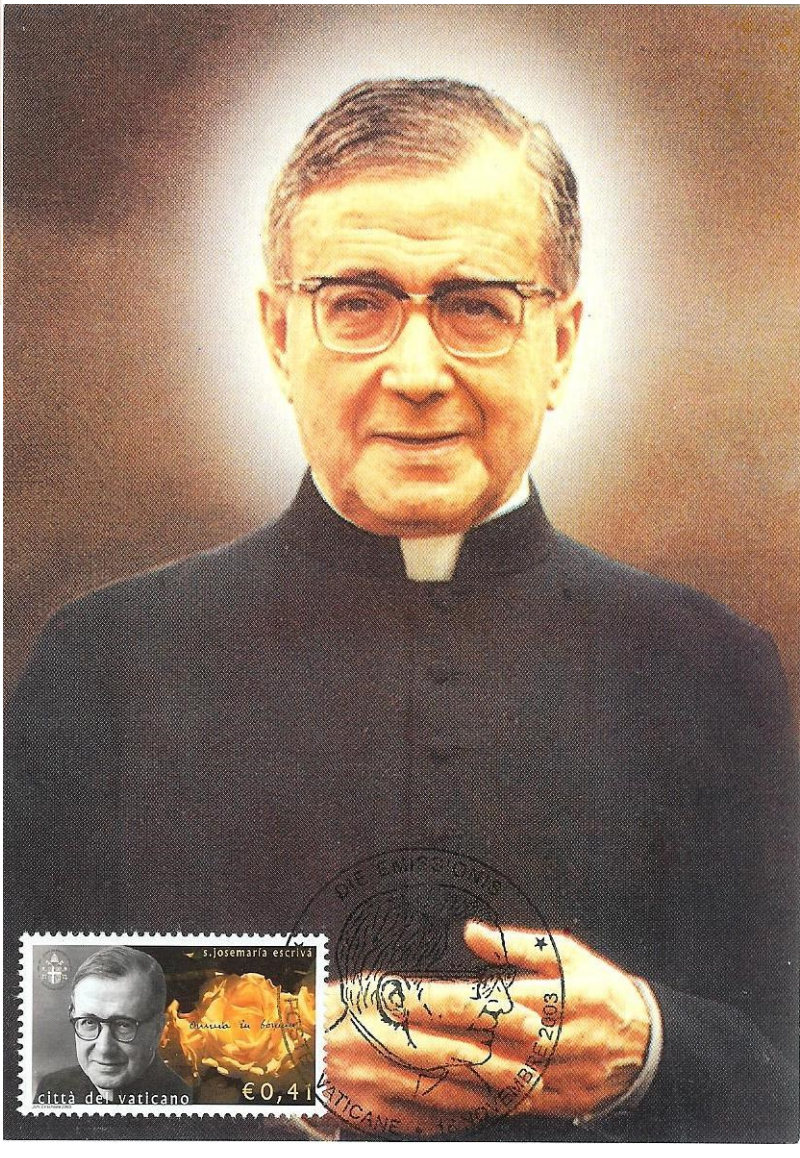
Fondazione Don Guanella - ITALIA
"Opera Don Guanella"
Em. 19.10.2004 Italia
A.S.I. - 1°G. Roma
Triplice concordanza
Ediz. Privata

San Josemaría Escrivà

(Barbastro, 9.01.1902 – Roma, 26.06.1975)

Presbitero spagnolo, fondatore dell'Opus Dei, canonizzato da Papa Giovanni Paolo II il 6 ottobre 2002.

Dal 18 al 23 giugno del 1948 visita la Calabria. Il 19 giugno, essendo devoto di San Francesco di Paola, si reca al Santuario, prega dinanzi alle reliquie del Santo e celebra la Santa Messa. Prosegue poi per Reggio Calabria e nel viaggio di ritorno si ferma a Palmi.



San Josemaria Escrivà - STATO CITTA' DEL VATICANO
"Canonizzazione di Josemaria Escrivà"
Em. 18.11.2003 SCV
A.S.I. - 1°G SCV
Triplice concordanza
Ediz. Vaticano

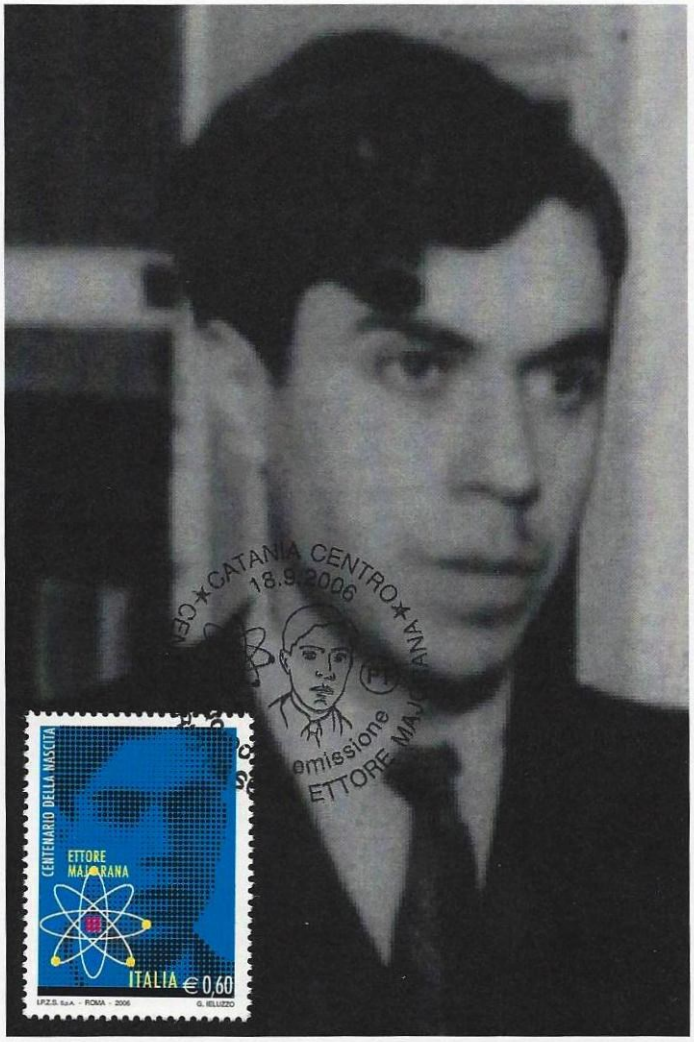
Pier Paolo Pasolini (Bologna, 5.3.1922 - Roma, 2.11.1975): poeta, scrittore, regista, sceneggiatore, attore, paroliere, drammaturgo e giornalista. Nel 1959 Pasolini parlando di Cutro (KR) - città nella quale il regista, qualche anno dopo, girò alcune scene del film "Il Vangelo secondo Matteo" - così scriveva: *"è veramente il paese dei banditi, come si vede in certi film western ...."*. In quell'occasione Cutro presentò querela al Tribunale di Milano. Ed è proprio in quell'anno che Pasolini vinse il Premio Crotone per il romanzo "Una vita violenta" con una giuria composta da Ungaretti, Gadda, Moravia e Bassani.



Pier Paolo Pasolini - ITALIA
"40° Anniversario dalla scomparsa"
Em. 2.11.2015 Italia
A.S.I. - 1°G. Roma
Triplice concordanza
Ediz. Privata AIM

Crotone (7.11.1959) - Pier Paolo Pasolini e il sindaco Messinetti dove ricevette il premio Crotone per il romanzo "Una vita violenta"

Ettore Majorana (Catania, 5.8.1906 - Italia - morte presunta, 27.3.1938 o in località ignota dopo il 1959) fisico italiano e premio Nobel per la fisica nel 1938. Si laureò a Roma il 6.7.1929 con il massimo dei voti con una tesi sulla "teoria quantistica dei nuclei radioattivi" relatore Enrico Fermi. La sera del 25.3.1938 avvenne la misteriosa scomparsa con una serie di ipotesi tra le quali: di essersi rinchiuso nella Certosa di Serra San Bruno per sfuggire a tutto e a tutti.



Ettore Majorana - ITALIA
"Centenario dalla nascita"
Em. 18.9.2006 Italia
A.S.I. - 1°G. Catania
Triplice concordanza
Ediz. Privata AIM



La *Regina Paola Ruffo di Calabria* (nata donna Paola Ruffo di Calabria dei principi di Scilla, Palazzolo e Licodia Eubea; Forte dei Marmi 11.9.1937) consorte di Alberto II e Regina dei Belgi dal 1993 al 2013.

Paola Ruffo di Calabria - ITALIA
"60° compleanno della Regina Paola Ruffo"
Em. 23.5.1997 Italia
A.S.I. - 1°G. Roma
Emissione congiunta, Italia-Belgio
Triplice concordanza
Ediz. N.V. Thill S.A. Bruxelles



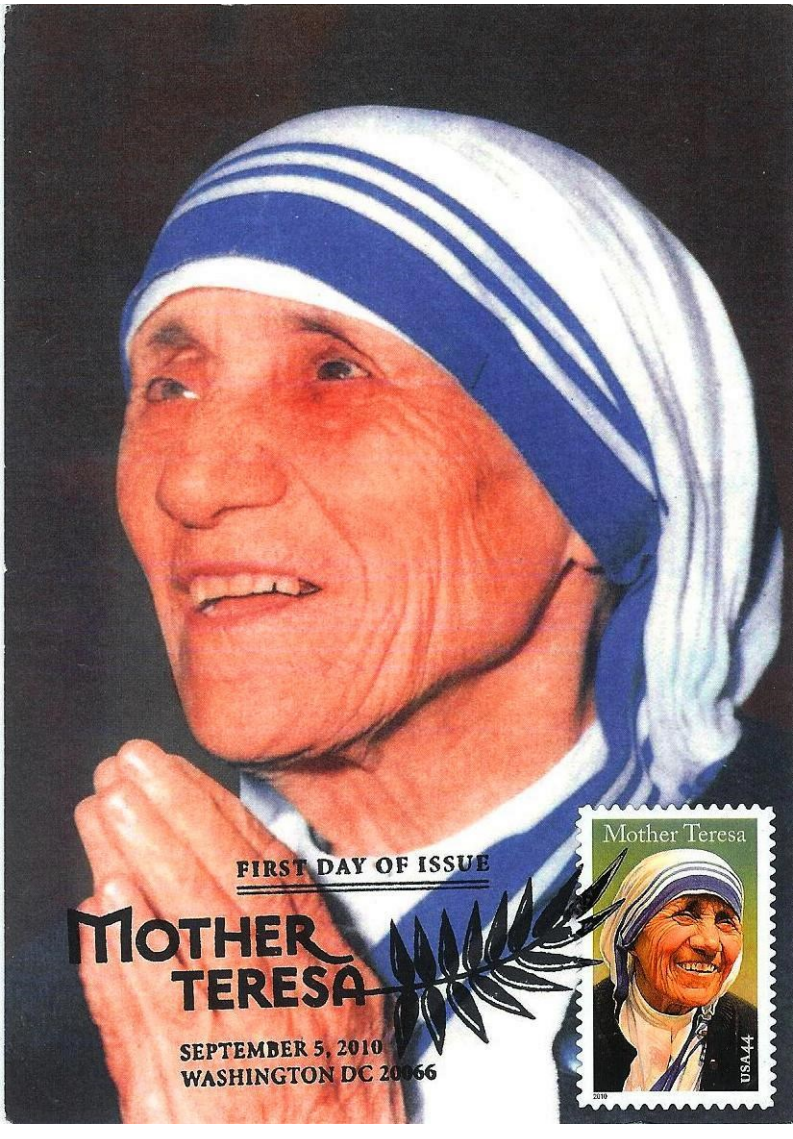
Paola Ruffo di Calabria - BELGIO
"60° compleanno della Regina Paola Ruffo"
Em. 23.5.1997 Belgio
A.S.I. - 1°G. Bruxelles
Emissione congiunta Italia-Belgio
Triplice concordanza
Ediz. Druk / Imp De Beys

Bruxelles: Re Albero e Regina Paola del Belgio alla manifestazione filatelica in occasione per l'emissione del francobollo.



Madre Teresa di Calcutta, (Skopje, 26 agosto 1910 - Calcutta, 5 settembre 1997)
Religiosa albanese e cittadina Indiana, fondatrice della congregazione religiosa delle "Missionarie della carità" nonché premio Nobel per la pace nel 1979.
Beatificata da Giovanni Paolo II il 19.10.2003 e canonizzata da Papa Francesco il 4.9.2016.

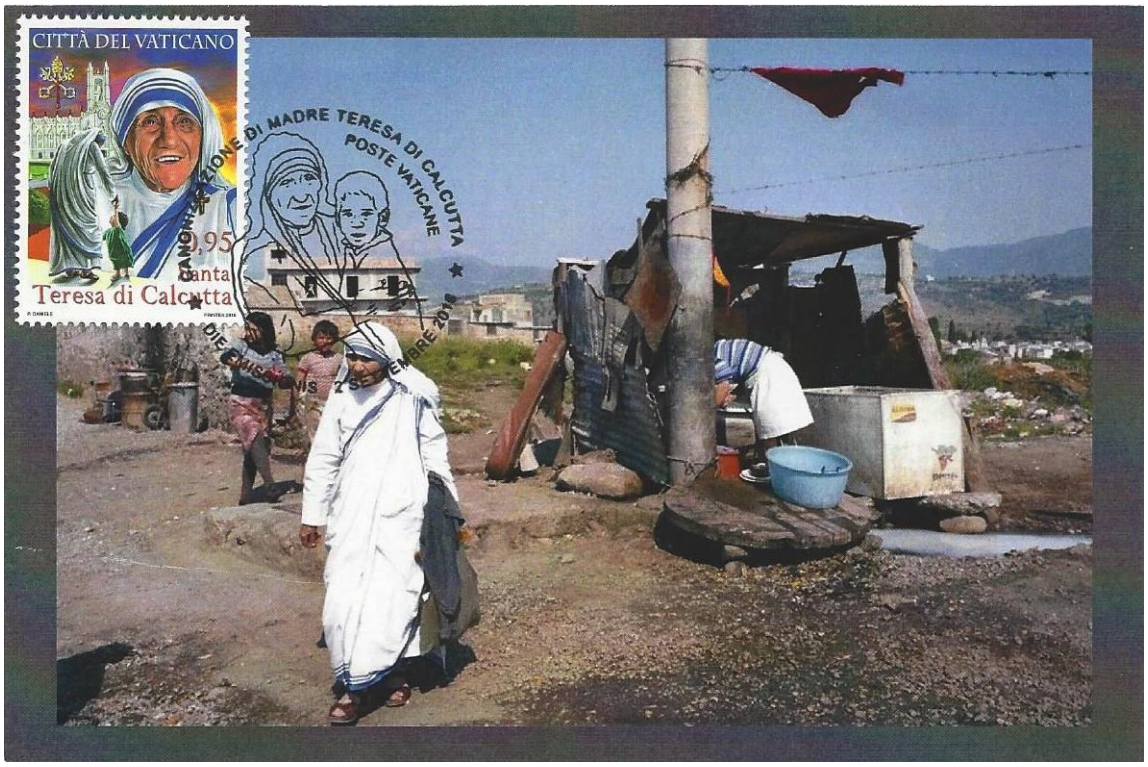
Madre Teresa - ITALIA
"Commemorazione "
Em. 5.9.1998 Italia
Obl. 19.10.2003 - Beatificazione di Madre Teresa
A.S.I. - Roma San Pietro
Realizz. con l'ultimo francobollo emesso cinque anni prima
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di due valori con immagini diverse



Madre Teresa - U.S.A.
"Centenario della nascita di Madre Teresa"
Em. 5.9.2010 U.S.A.
A.S.I. - 1°G. Washington,
Triplice concordanza
Ediz. G. MI Fides 238

Madre Teresa in Calabria, ha compiuto le seguenti visite:

- **Maggio 1979:** Reggio Calabria, Calanna, Carcere di San Pietro, rioni di Archi Cep e all'ex caserma Cantaffio – accompagnata dal parroco della Chiesa SS. Maria del rione Modena, Don Lillo Altomonte;
- **nel 1982** a Reggio Calabria visita la comunità Rom del 208.



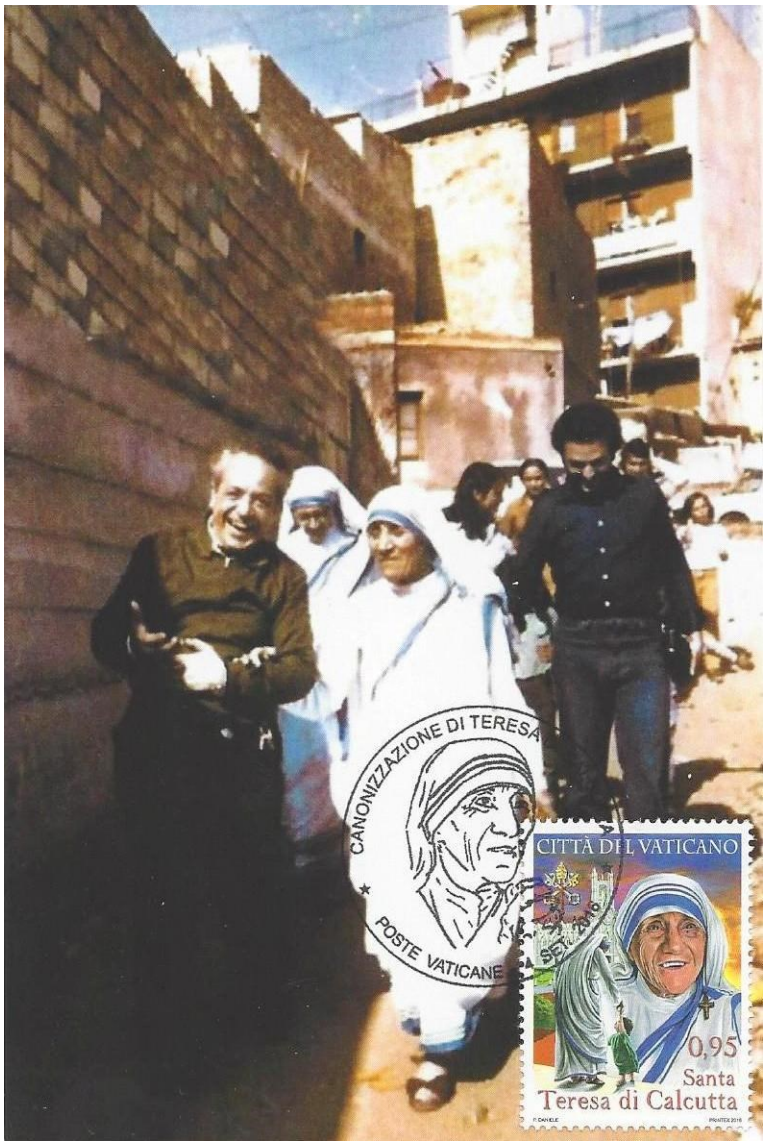
Madre Teresa di Calcutta - STATO CITTA' DEL VATICANO
"Canonizzazione "
Em. 02.09.2016 SCV
ASI – 1° G.SCV
Triplice concordanza
Ediz. Privata

Reggio Cal. 1979: Madre Teresa visita il campo nomadi di Ciccarello - rione Modena.

Madre Teresa di Calcutta

Il 29 maggio del 1979, arriva, a Reggio Calabria, una piccola comunità delle sue suore, risultando la quarta città italiana a godere di questo privilegio.

Le parole di Madre Teresa:
« Anche qui nella Città di Reggio vi faccio dono delle sorelle … tutti insieme cercate di essere il dono e la compassione di Dio verso i poveri».



Madre Teresa di Calcutta - STATO CITTA' DEL VATICANO
"Canonizzazione "
Em. 04.09.2016 SCV
ASI – SCV
Triplice concordanza
Ediz. Privata

Reggio Cal. 1979: Madre Teresa con Don Lillo Altomonte, parroco della Chiesa SS. Maria del rione Modena

Rita Levi Montalcini

(Torino, 22.4.1909 - Roma, 30.12.2012)

Neurologa, Premio Nobel per la medicina nel 1986, senatrice a vita.

La scienziata, grande amica del Premio Nobel catanzarese Renato Dulbecco, nell'ottobre 1993 venne nominata cittadina onoraria dalla Città di Catanzaro, non solo per la straordinaria attività di scienziata e ricercatrice, ma soprattutto in segno di gratitudine per l'apertura, in città, di un centro della *"Fondazione Montalcini"*.

Il 4 giugno 1990 fu ospite dell'UNICAL di Cosenza, per una lezione e il 15 dicembre per partecipare ai lavori della "Piria Conference 1990".



Rita Levi Montalcini - ITALIA
"Scienziati"
Em. 16.11.2013 Italia
ASI - 1°G. Torino (Città natale)
Triplice concordanza
Ediz. Universal Postcards

Rita Levi Montalcini - Premio Nobel Medicina 1986

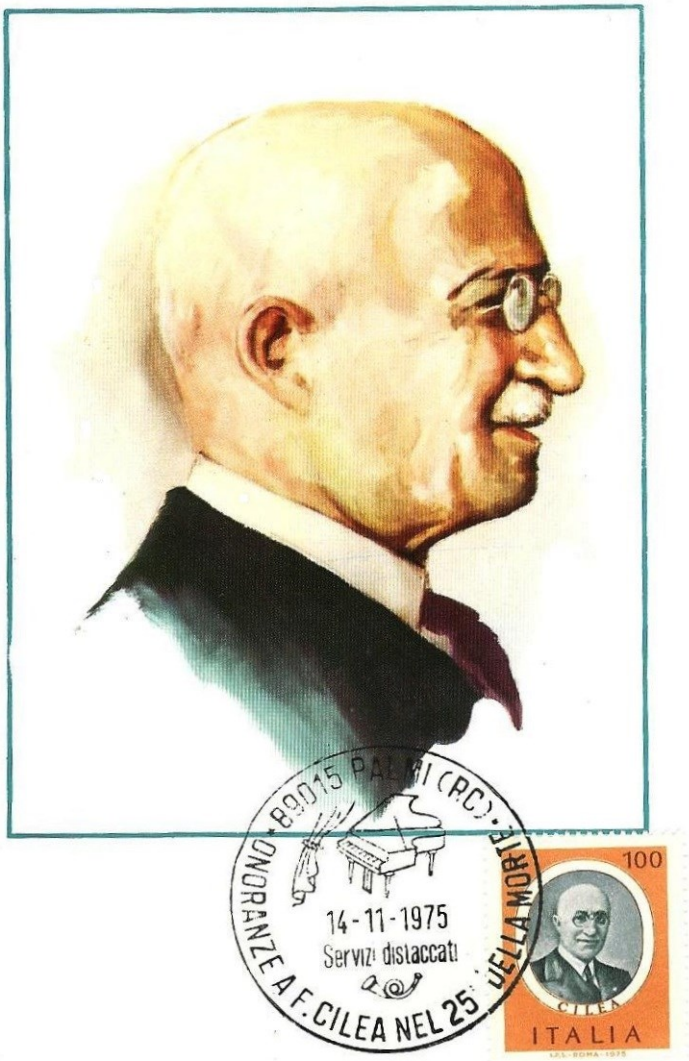


Variante

Rita Levi Montalcini - ITALIA
"Scienziati"
Em. 16.11.2013 Italia
ASI - 1°G. Catanzaro
Ediz. Priv.

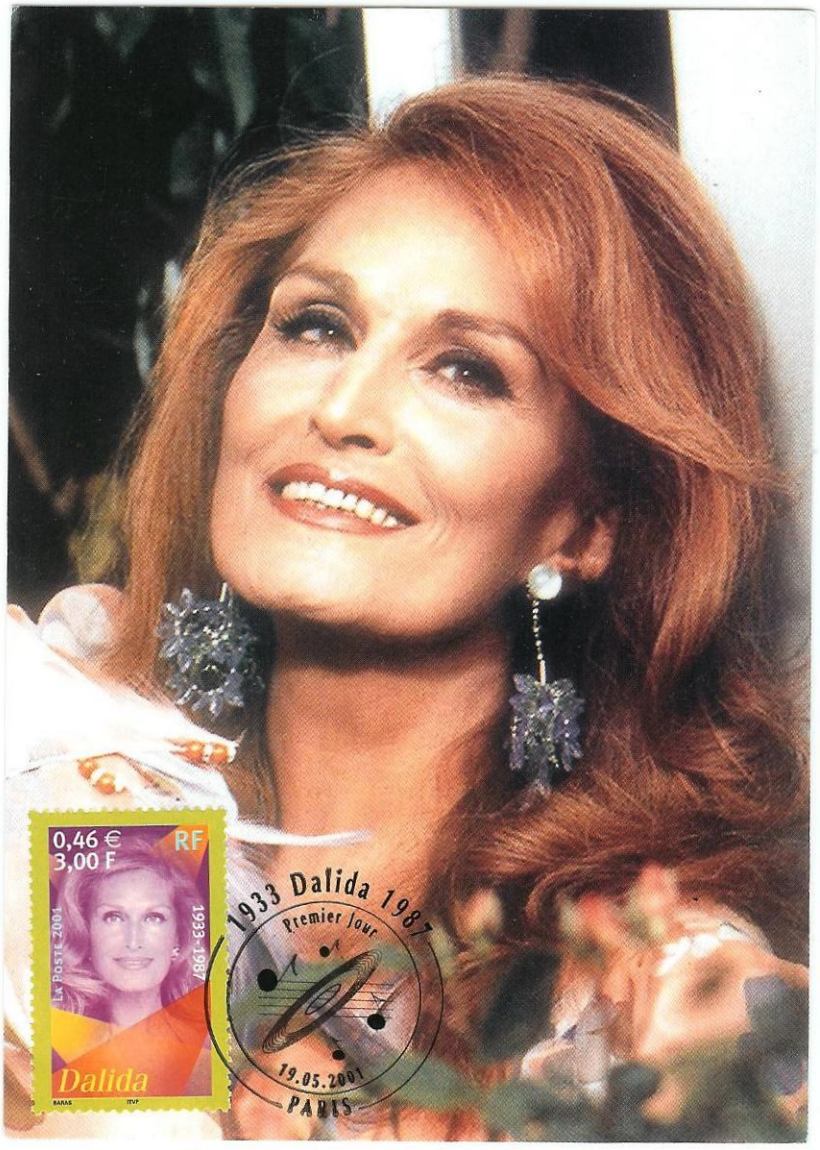
Francesco Cilea

(Palmi - RC, 23.7.1866 - Varazze, 20.11.1959) noto compositore calabrese, fra le sue opere ricordiamo: Gina - Tilda - L'Arlesiana - Adriana Lecouvreur - Gloria - Gocce di Rugiada ecc..

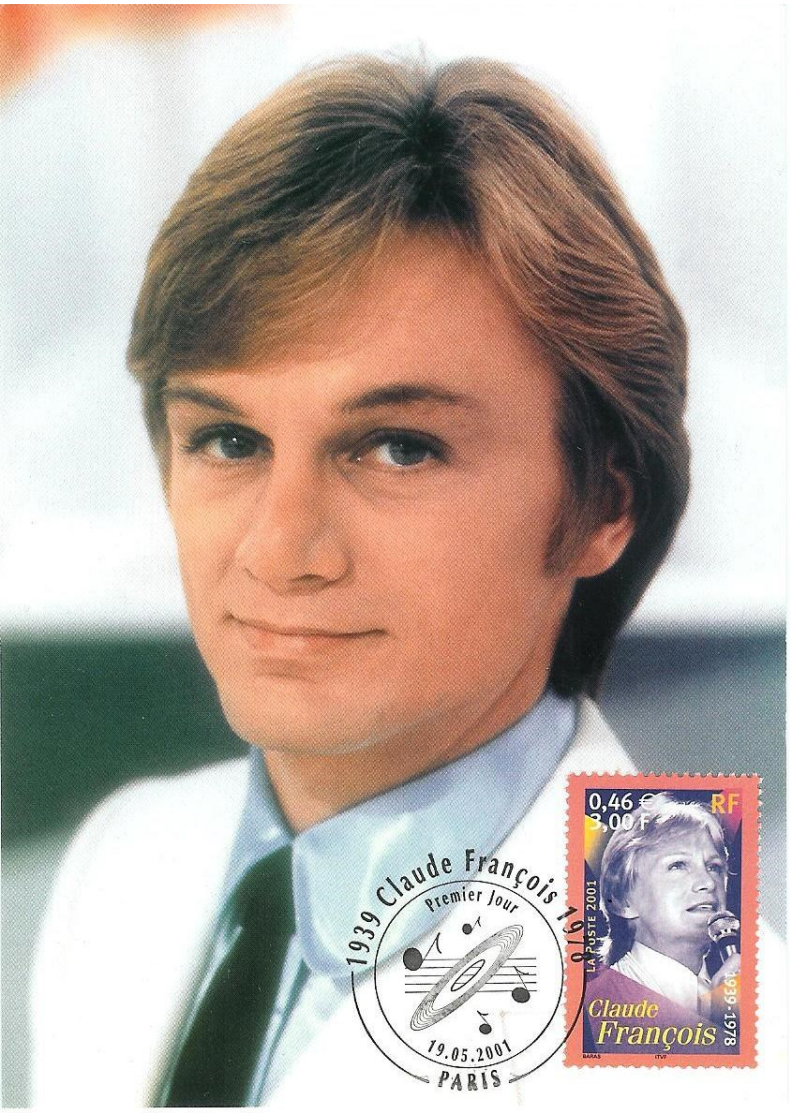


Francesco Cilea nel 25° della morte - ITALIA
"Uomini Illustri"
Em. 14-11-1975 Italia
A.S.I. - 1°G. Palmi
Triplice concordanza
Ediz.: « Roma » - Italia
Serie di sei valori con soggetti diversi

Yolanda Gigliotti, in arte ***Dalida,*** nacque a Choubrah, un modesto quartiere de Il Cairo il 17.1.1933 da genitori italiani, calabresi originari di Serrastretta (CZ); a diciassette anni vince il concorso di bellezza *Miss Ondine*, poi quello di Miss Egitto che le aprì le porte del mondo del cinema e della musica. Il 05.04.1962, in Calabria, visita il paese d'origine dove viene accolta con tutti gli onori. Morì a Parigi 3.5.1987.



Dalida - Francia
"Artist de la Chanson"
Em. 19.05.2001 Francia
A.S.I. - 1°G. Paris,
Triplice concordanza
Ediz.: La Philatélie Artistique 2,rue de l'Hôtel - des-Postes-NICE
Serie di sei valori con soggetti diversi



Claude François

cantautore e musicista nacque ad Ismaïlia d'Egitto il 1.2.1939 da madre di origine italiana, Lucia Mazzei alias Chouffa di Serrastretta (CZ), e da padre francese.

Claude emerge durante il cosiddetto movimento "ye-ye" nei primi anni '60. Autore di celebri canzoni, è considerato dai suoi connazionali una sorta di "*bene nazionale*".

Il cantante muore folgorato nella sua casa, a Parigi l'11 marzo 1978.

Claude François - FRANCIA
"Artist de la Chanson"
Em. 19.05.2001 Francia
A.S.I. - 1°G. Paris
Triplice concordanza
Ediz.: La Philatélie Artistique 2, rue de l'Hôtel-des-Postes-NICE
Serie di sei valori con soggetti diversi

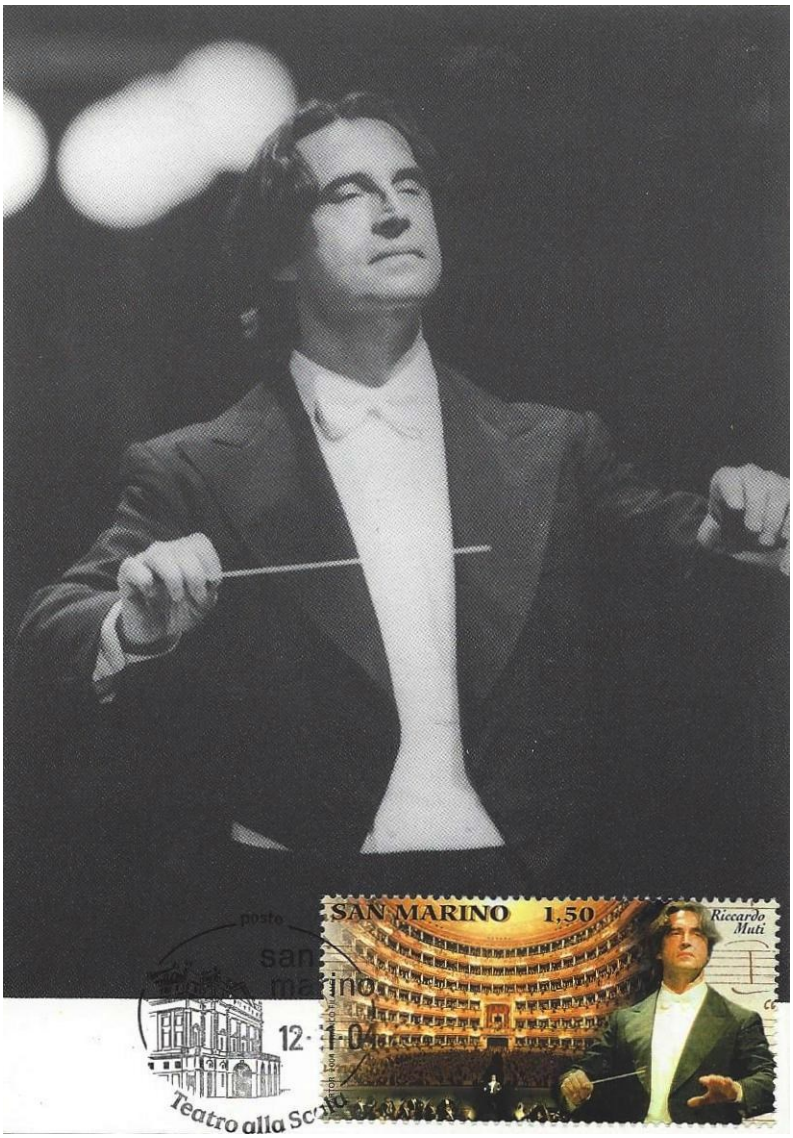
Mino Reitano

(Fiumara RC, 7.12.1944 - Agrate Brianza, 27.1.2009), artista poliedrico conosciuto per la sua debordante vitalità e per la simpatica esuberanza delle sue esibizioni, é considerato un'icona della musica nazional-popolare italiana.

I temi portanti delle sue canzoni sono l'amore in senso romantico, il meridione e lo sradicamento determinato dall'emigrazione.



Mino Reitano - ITALIA
"Giornata della musica"
Em. 24.10.2009 Italia
A.S.I. - 1°G Roma
Triplice concordanza
Ediz. —
Serie di tre valori con soggetti diversi



Riccardo Muti (Napoli, 28.7.1941) direttore d'orchestra italiano, dal 1986 al 2005 direttore musicale del Teatro alla Scala di Milano.
Nel 2014 il maestro Muti, nel parco "Scolacium" di Roccelletta di Borgia, ha diretto 130 strumentisti dell'orchestra di fiati di Melicucco e Laureana di Borrello. Il maestro, a fine serata complimentandosi ha detto: *"Questi giovani rappresentano la straordinaria vivacità della Calabria"*.

Riccardo Muti - REPUBBLICA DI SAN MARINO
Riapertura del teatro "La Scala"
Em. 12.11.2004 Repubblica di San Marino
A.S.I. - 1°G San Marino
Triplice concordanza
Ediz. —
Serie di tre valori con soggetti diversi



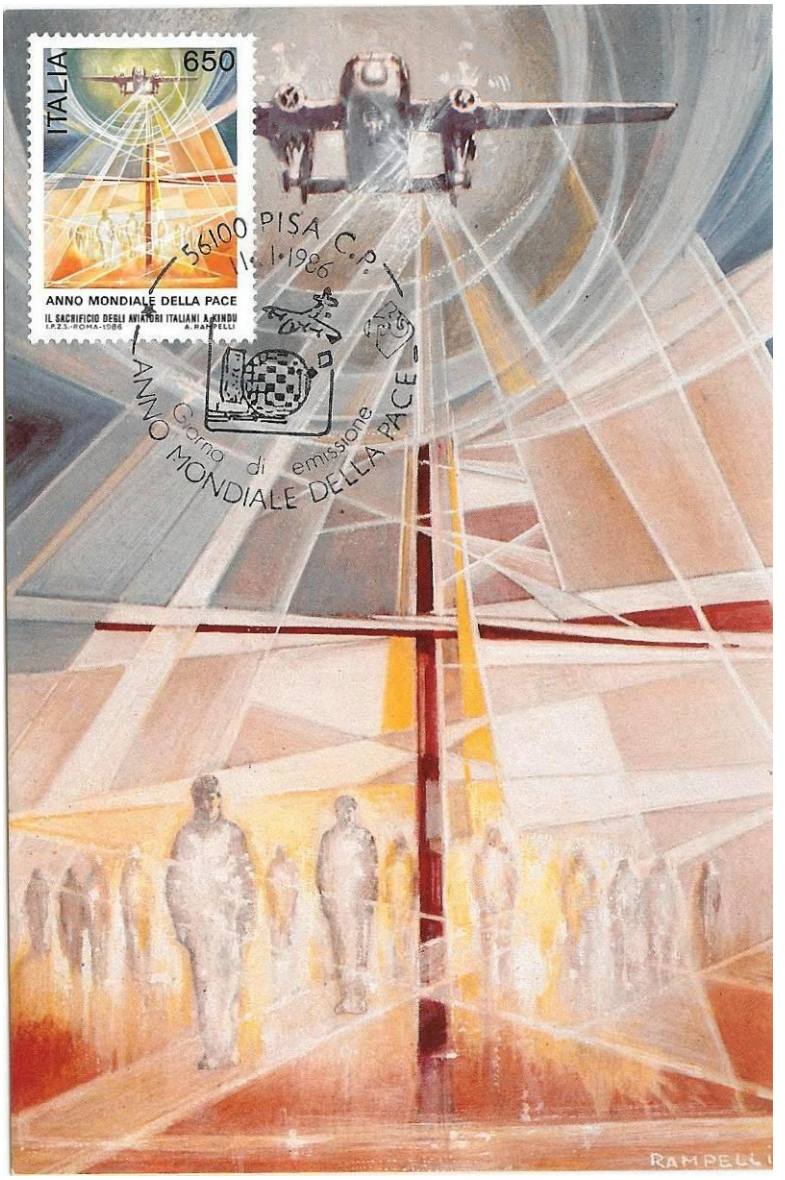
Riccardo Muti – AUSTRIA
"Musica"
Em. 1.1.2004 Austria
A.S.I - 1°G Vienna,
Ediz. —
Serie di due valori diversi

Tredici aviatori italiani, della 46ª aerobrigata di stanza a Pisa, facenti parte del contingente caschi blu dell'ONU inviati a ristabilire l'ordine nel paese sconvolto dalla guerra civile, furono trucidati a Kindu (ex Congo belga) l'11 o 12 novembre 1961. Fra i tredici militari Italiani, a cui è stata attribuita la Medaglia d'Oro al Valore Militare nel 1994, si trovava **il calabrese Antonio Mamone**, sergente marconista di Isola Capo Rizzuto.



Il Sacrificio degli Aviatori Italiani a Kindu - ITALIA
"Anno Mondiale della Pace "
Em. 11.11.1986 Italia
A.F.I. - 1°G. Roma Aeroporto
Ediz. Alterocca - Terni
Serie di due valori con soggetti diversi

Roma Aeroporto Fiumicino - Monumento ai caduti di Kindu. Scultura di Pio Manzù (Bergamo, 2.3.1939 - Brandizzo, 26.5.1969)



Il Sacrificio degli Aviatori Italiani a Kindu - ITALIA
"Anno Mondiale della Pace "
Em. 11.11.1986 Italia
A.S.I. - 1°G. Pisa
Triplice concordanza
Ediz. « Roma » - Italia
Serie di due valori con soggetti diversi

Caduti di Kindu (Gen. Aldo Rampelli - acquerello su cartoncino 21x30). Nel 1986, lo Stato Maggiore dell'Aeronautica con Poste italiane, ha indetto un concorso per la scelta dell'immagine da riprodurre sul francobollo per la commemorazione del 25° Ann. dell'eccidio di Kindu. Gli artisti partecipanti sono stati trenta, la manifestazione conclusiva è stata svolta presso lo Stato Maggiore dell'Aeronautica di Pisa in occasione dell'emissione dei francobolli. L'opera vincitrice è stata quella del Colonnello (Arma Aer. ruolo servizi) A. Rampelli oggi conservata presso il Circolo filatelico Aeronautico di Roma.



Retro cartolina **"La Tessitrice"**: Cartolina viaggiata da Bagnara Cal. per Milano

L'arte della *Ceramica Squillacese* risale al periodo della Magna Grecia (VII sec. a.C.), si è tramandata da generazione in generazione fino ai nostri giorni: *"quasi come a serbare un sacro rito tramandato dagli antichi avi"* (Giuseppe Olivadoti)

Arte della Ceramica - ITALIA
"Made in Italy"
Em. 14.10.2012 Italia
A.S.I. - 1°G Squillace
Triplice concordanza
Ediz. Privata

Il telaio

In Calabria, la tessitura, rappresenta al meglio le diversità culturali della Regione.

L'uso del telaio, ha origini antichissime, infatti: *"La Calabria prima di essere bizantina, fu italo-greca; e ... si può addirittura pensare alla Magna Grecia, tanto vive sono le tracce dell'arte classica, austera, gustosa, policroma, nell'arte fondamentale delle nostre tessitrici"* (A. Frangipane, in Brutium, n° 1/1961).

La Tessitrice – ITALIA
"Italia al lavoro"
Em. 20.10.1950 Italia
Validità fino al 31.3.1958
Obl. 22.8.1953
Annullo a doppio cerchio tipo Conalbi - Bagnara Cal.
Ediz. d'Epoca
Serie di 19 valori con e immagini diverse



Santa Severina (KR) - Museo Diocesano di Arte Sacra - **Piatto sec. XVIII maestranze Squillacensi** - raffigurante l'uccellino della fortuna.

La storia della ***Callipo*** ha inizio a Pizzo (VV) **nel 1913,** è stata la prima azienda in Calabria e tra le prime in Italia ad inscatolare il pregiato Tonno del Mediterraneo. Fin dall'inizio della sua attività ha scelto di perseguire l'obiettivo della qualità e nel 1926, è stata insignita del **Brevetto di "Fornitore Ufficiale" della Real Casa**



Giacinto Callipo
conserve alimentari - ITALIA
"Le Eccellenze del Sistema Produttivo ed Economico"
- soggetto secondario -
Em. 29.11.2014 Italia
A.S.I. - 1°G. Pizzo Calabro (VV)
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di due valori con immagini diverse

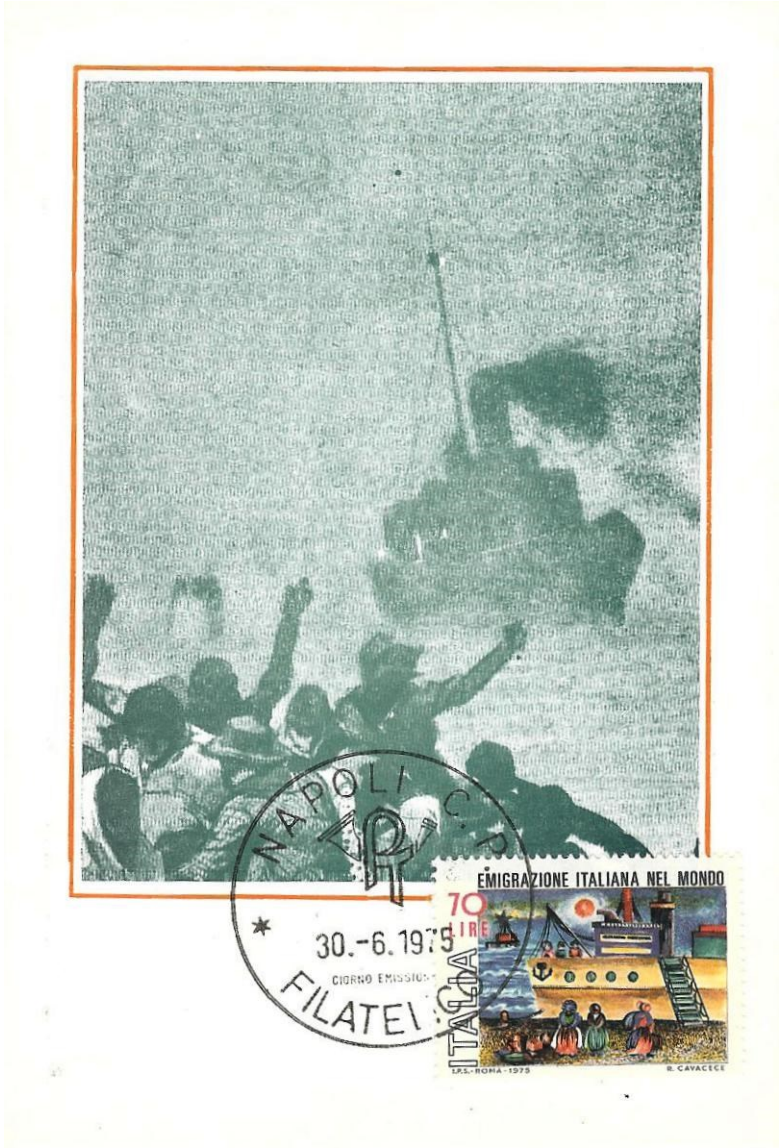
La Callipo è una delle poche aziende, nazionali, ad effettuare la lavorazione, in tutte le sue fasi, esclusivamente in Italia nel proprio stabilimento di Maierato (VV).



Giacinto Callipo
conserve alimentari - ITALIA
"Le Eccellenze del Sistema Produttivo ed Economico"
Em. 29.11.2014 Italia
A.S.I. - 1°G. Maierato (VV)
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di due valori con immagini diverse

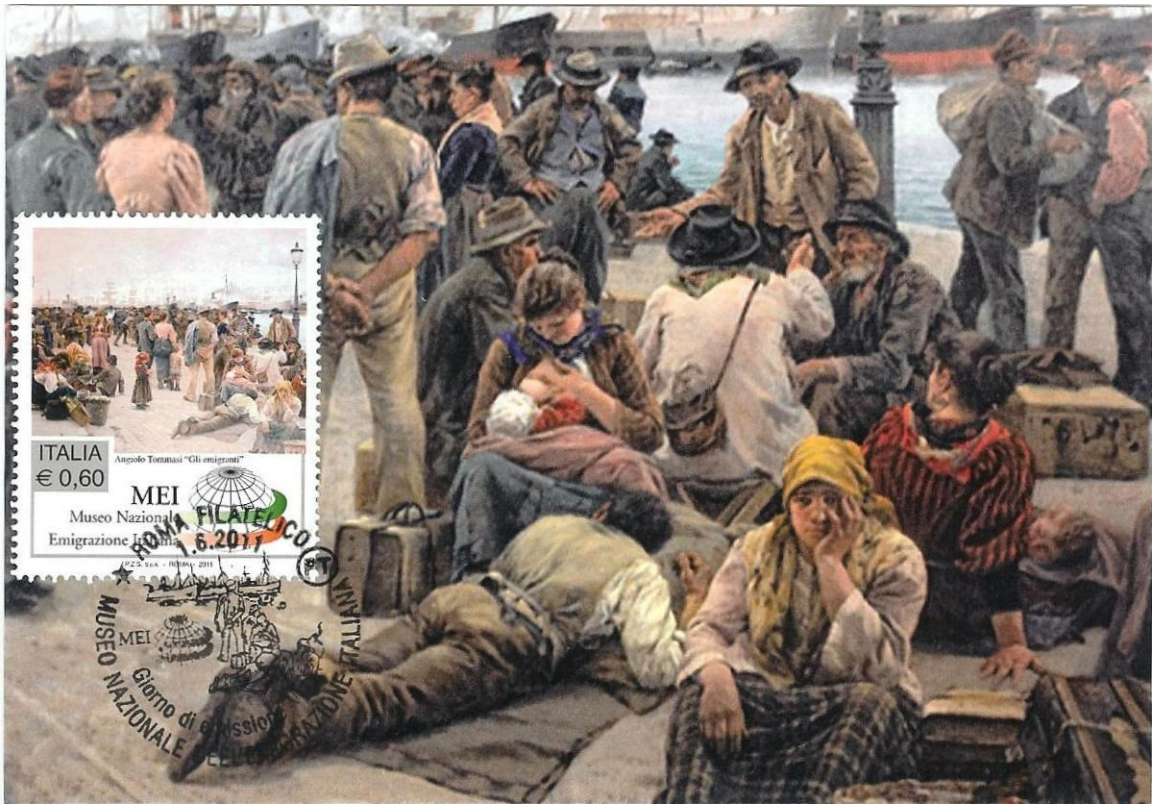
▪ L'Emigrazione

Fin dalla fine dell'8oo, migliaia di contadini calabresi analfabeti o quasi, disposti a fare i lavori più umili e faticosi, emigrarono al di là dell'Oceano, partendo da Napoli, per sfuggire alla miseria e, spesso, alla fame. Nel periodo 1871-1951 sono emigrate dalla Calabria circa 773 mila persone con destinazione, per il 94%, Stati Uniti, Argentina e Brasile.



Emigrazione Italiana nel mondo - ITALIA
"Emigrazione"
Em. 30.6.1975 Italia
Annullo Filatelico -1°G. Napoli
Ediz. « Roma » - Italia

Per l'emigrante, spesso la destinazione e l'arrivo erano incerti e rischiosi, e gli veniva spontaneo dire: ***"E unni agghiorna agghiorna"*** che vuol dire: *"E dove sarà giorno sarà giorno"* (Leonardo Sciascia in "Occhio di capra")



MEI - Museo Nazionale dell'Emigrazione - ITALIA
"Emigrazione"
Em. 1.6.2011 Italia
A.S.I. - 1°G. Roma
Triplice concordanza
Ediz.: Universal Postecards

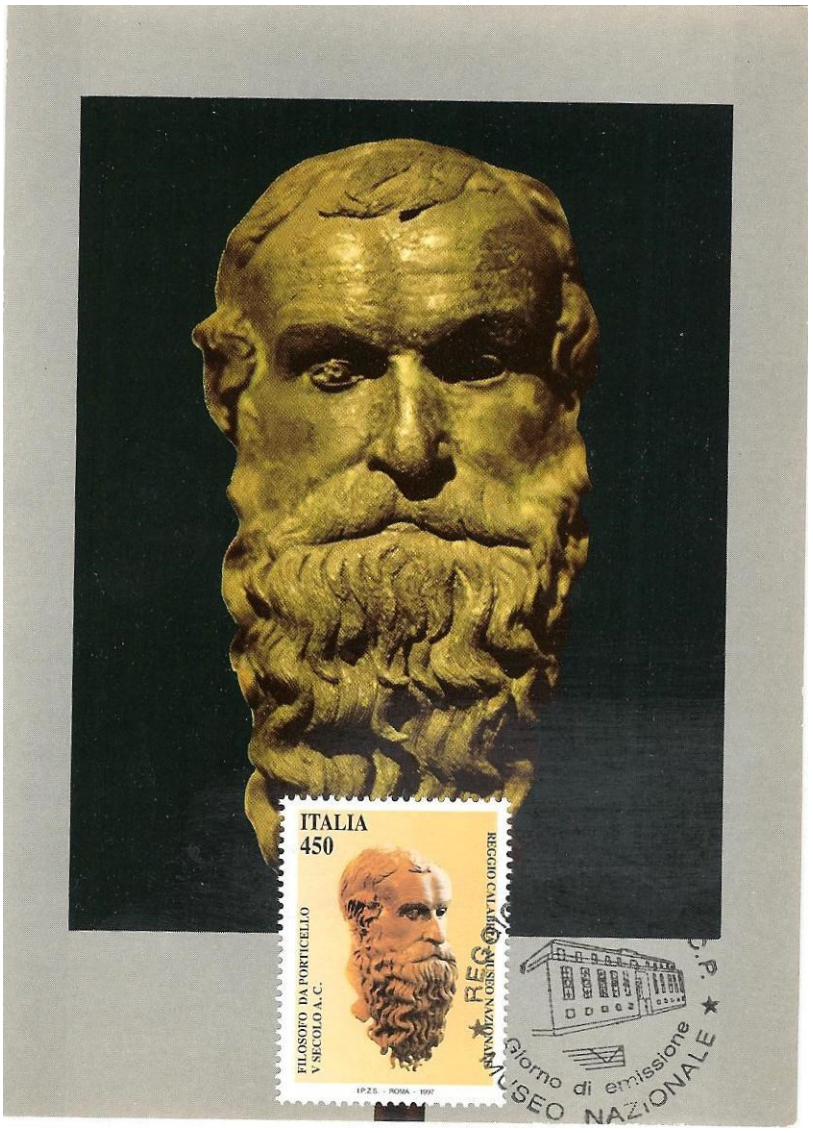
ROMA Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Gli Emigranti (1896) - opera di Angiolo Tommasi (olio su tela cm 262 x 433).

La fontana della Palma a Palmi (RC), opera dello scultore Giuseppe Sutera e dell'Arch. Giuseppe Jommi, in stile barocco-berniniano moderno venne inaugurata il 15.10.1922. Sorge al centro di Piazza Amendola, l'antica Piazza De Nava.



Fontana della Palma - ITALIA
"Fontane D'Italia"
Em. 18.10.1977 Italia
A.S.I. - 1°G. Palmi
Triplice concordanza
Ediz. « Roma » - Italia
Serie di tre valori con soggetti diversi

La *"Testa del Filosofo"*
Ritrovata in mare, nel 1969, in un relitto di una nave davanti alla spiaggia di Porticello vicino Cannitello (R.C.). E' un rarissimo quanto pregiato esempio di ritrattistica greca databile alla seconda metà del V secolo a.C.
L'opera deve questa denominazione convenzionale ai tratti fisionomici con cui nell'arte greca erano raffigurati gli intellettuali in genere. E' conservata al Museo Nazionale della Magna Grecia di Reggio Calabria.



Filosofo da Porticello V Sec. A. C. - ITALIA
"Musei Nazionali"
Em. 13.9.1997 Italia
A.S.I. - 1°G. Reggio Cal.,
Triplice concordanza
Ediz. Italdecals
Serie di quattro valori con soggetti diversi



Bronzi di Riace: Statua "A"

I Bronzi di Riace,

databili al V secolo a.C., sono considerati tra i capolavori scultorei più significativi dell'arte greca. Rinvenuti, il 16 agosto 1972, da Stefano Mariottini (un giovane sub dilettante romano) nei pressi di Riace (RC), i *Bronzi* sono conservati al Museo Nazionale della Magna Grecia di Reggio Calabria.

Si ipotizza che la statua **"A"** sia opera di Fidia o dei suoi allievi, mentre la statua **"B"** è da collegare a Policleto.

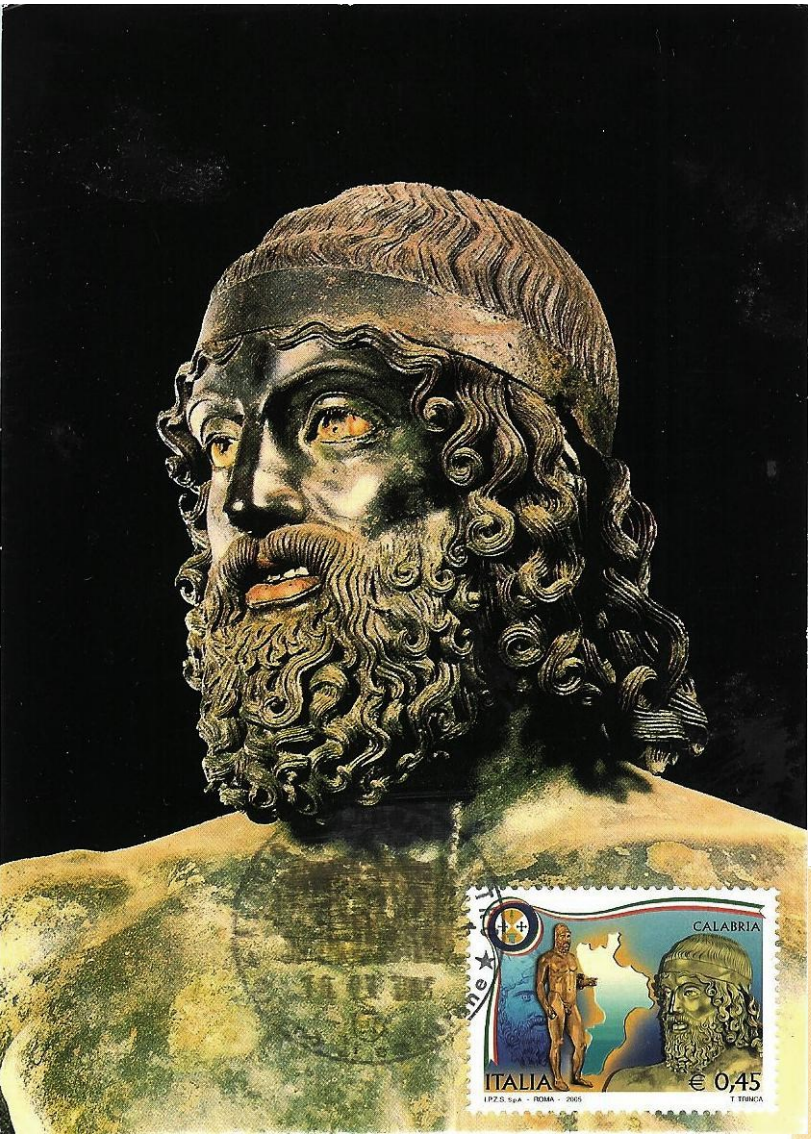
BRONZI DI RIACE - ITALIA
Em. 9.9.1981 Italia
A.S.I. - 1°G. Reggio Calabria
Triplice concordanza
Ediz. Nova Lux
Serie di due valori con soggetti : Bronzi di Riace Statua A e B



Bronzi di Riace: Statua "B"

BRONZI DI RIACE - ITALIA
Em. 9.9.1981 Italia
A.S.I. - 1°G. Reggio Calabria
Triplice concordanza
Ediz. Nova Lux
Serie di due valori con soggetti : Bronzi di Riace Statua A e B

▪ Statue e Sculture



REGGIO CALABRIA Museo Nazionale della Magna Grecia - particolare Bronzi di Riace: Statua “A”

CALABRIA - ITALIA
“Regioni Italiane”
Em. 18.03.2005 Italia
A.I. - 1°G Reggio Cal.
Ediz. MADIS - Reggio Calabria
Serie di quattro valori con soggetti diversi

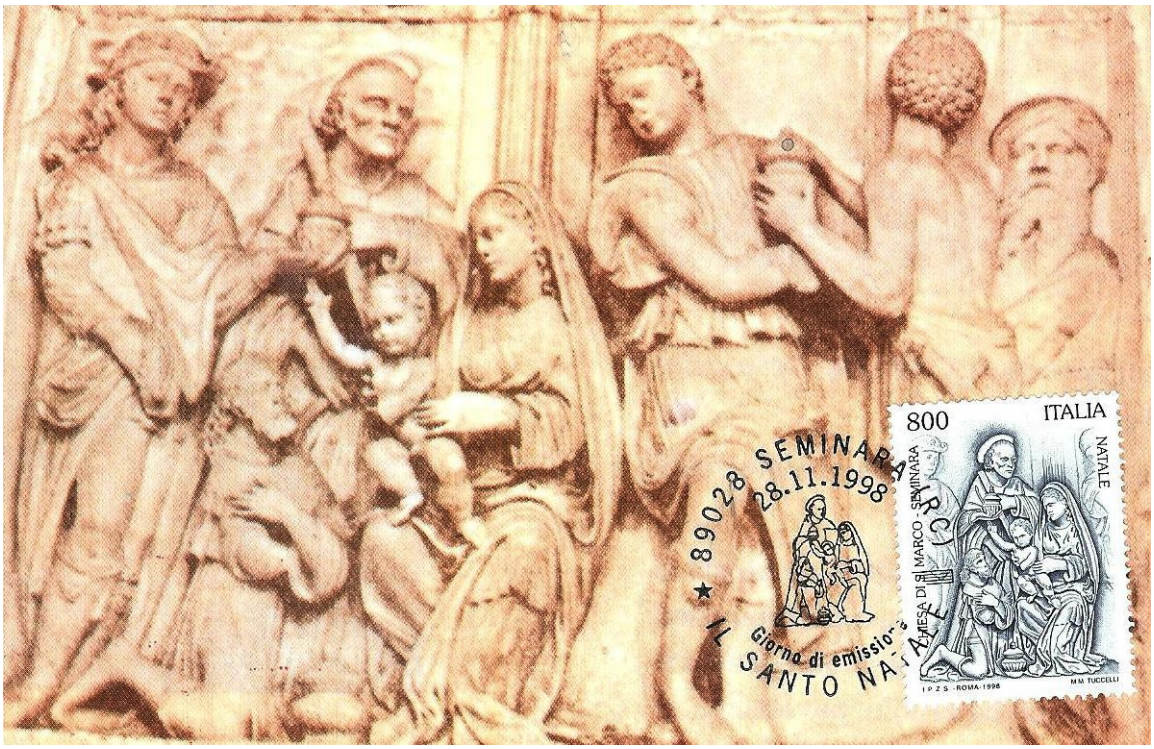


REGGIO CALABRIA Museo Nazionale della Magna Grecia - particolare Bronzi di Riace: Statua “B”

CALABRIA - ITALIA
“Regioni Italiane”
Em. 18.03.2005 Italia
A.I. - 1°G Reggio Cal.
Ediz. MADIS - Reggio Calabria
Serie di quattro valori con soggetti diversi

La *"Natività"*

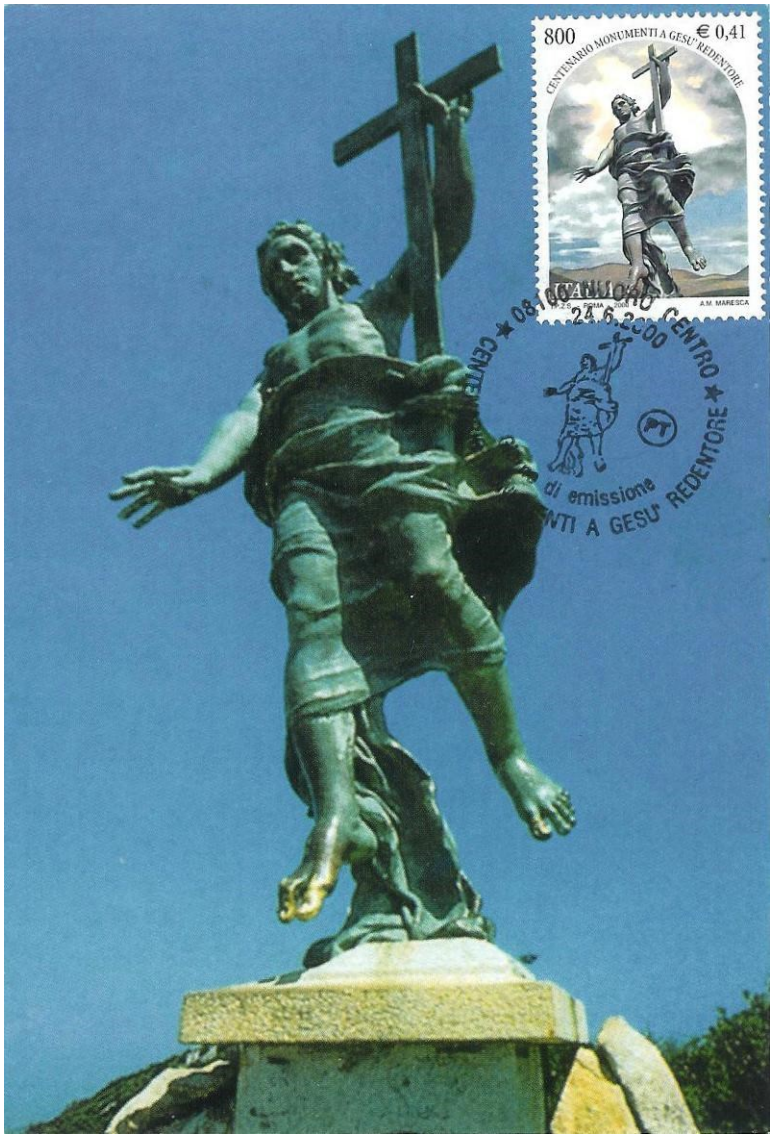
Pala Marmorea del sec. XVI (Opera di Rinaldo Bonanno)
Interno Chiesa San Marco - SEMINARA (RC)



La Natività - Chiesa di San Marco Seminara- ITALIA
"Il Natale"
Em. 28.11.1998 Italia
A.S.I. - 1°G. Seminara
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di due valori con soggetti diversi

La *"Statua del Redentore"*

(h. 7,00 m - peso 2 t.) opera bronzea dell'artista polistenese Vincenzo Jerace (Polistena 1862 - Roma 1947), voluta da Papa Leone XIII in ricordo del Giubileo, venne eretta nel 1901 sul monte Ortobene (Nuoro), in Sardegna, a 955 m slm..
L'opera, sul palmo della mano benedicente rivolta verso la città di Nuoro, riporta la seguente dedica incisa dall'artista : *A Luisa Jerace, morta mentre il suo Vincenzo la scolpiva*.



GESU' REDENTORE - ITALIA
"Centenario monumenti a Gesù Redentore"
Em. 24.6.2000 Italia
A.S.I. - 1°G. Nuoro
Triplice concordanza
Ediz. A.I.M.



La XXI giornata del Francobollo

(1979) ha visto vincitrici del concorso nazionale del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni: «Anno internazionale del fanciullo», un gruppo di allieve: Norella Scopelliti, Marcella Scopelliti, Rosanna De Pasquale, Cristina Sciarrone, Silvana De Pasquale - della Scuola Media di Varapodio (RC) che hanno saputo interpretare il tema traducendolo in una immagine di fratellanza universale. Tutti i lavori sono stati esposti, per la manifestazione conclusiva, il 25.11.1979 (1° G. di emissione dei francobolli) presso la biblioteca di Castel Sant'Angelo in Roma, oggi custoditi presso il Museo storico della comunicazione di Roma.

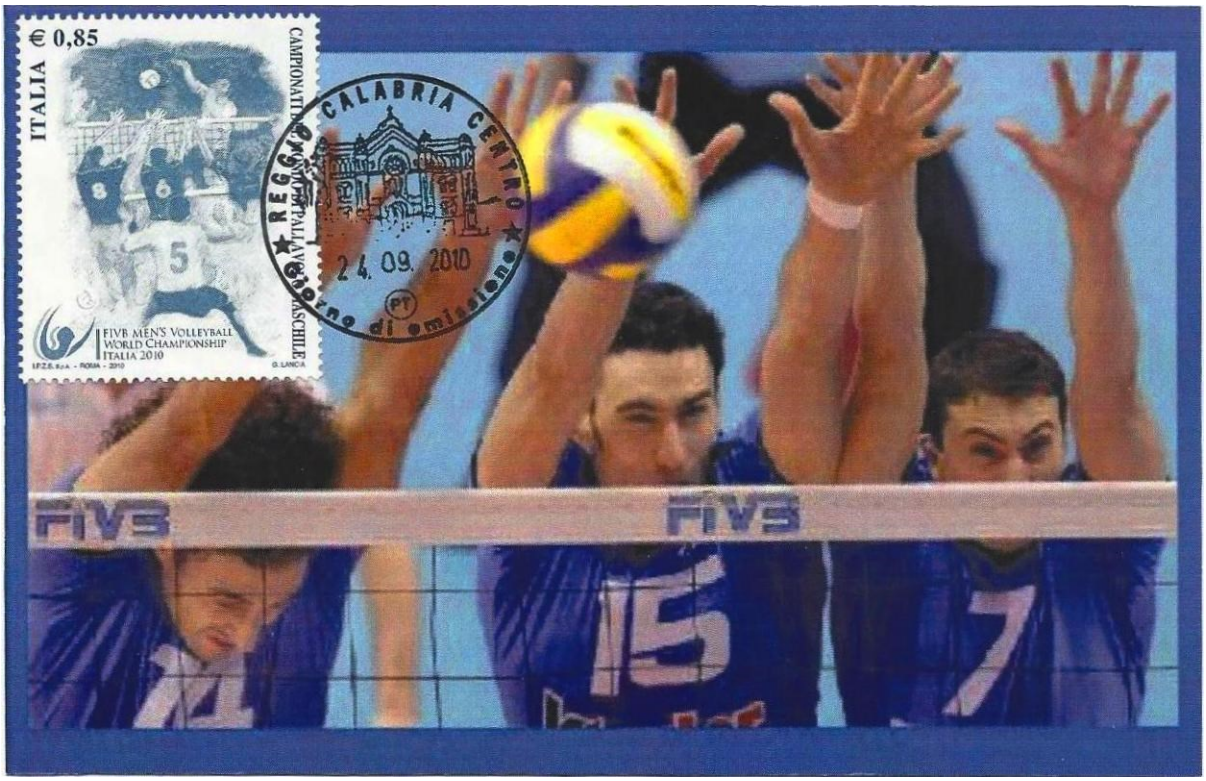


Invito alla manifestazione conclusiva della XXI Giornata del Francobollo

XXI Giornata del Francobollo - ITALIA
Em. 25.11.1979 Italia
A.S.I. - 1°G. Roma
Triplice concordanza
Ediz. « Roma » - Italia
Serie di tre valori con immagini diverse

I Campionati del mondo di pallavolo maschile (2010)

ritornano in Italia dopo la storica edizione del 1978 e toccano Reggio Calabria, una delle dieci città ospitanti. L'evento celebrato ha visto per la terza volta consecutiva, la vittoria del Brasile.



Campionati Mondiali di Pallavolo Maschili - ITALIA
Em. 24.9.2010 Italia
A.S.I. - 1°G. Reggio Calabria.
Triplice concordanza
Ediz. Privata



La "Varia di Palmi"

fa parte della Rete delle grandi macchine a spalla italiane e dal 2013 è stata inserita nel "Patrimonio immateriale dell'umanità" dell'UNESCO. Si celebra in onore di Maria Santissima della Sacra lettera patrona della Città, in ricordo del Sacro Capello che i messinesi regalarono alla città di Palmi per l'aiuto ricevuto nel corso della peste del 1571.

Festa della «Varia» di Palmi - ITALIA
Em. 2.8.1997 Italia
A.S.I. - 1°G. Palmi
Triplice concordanza
Ediz. Aldo Pinto da Fotocolor Kodak Ektachrame - Milano

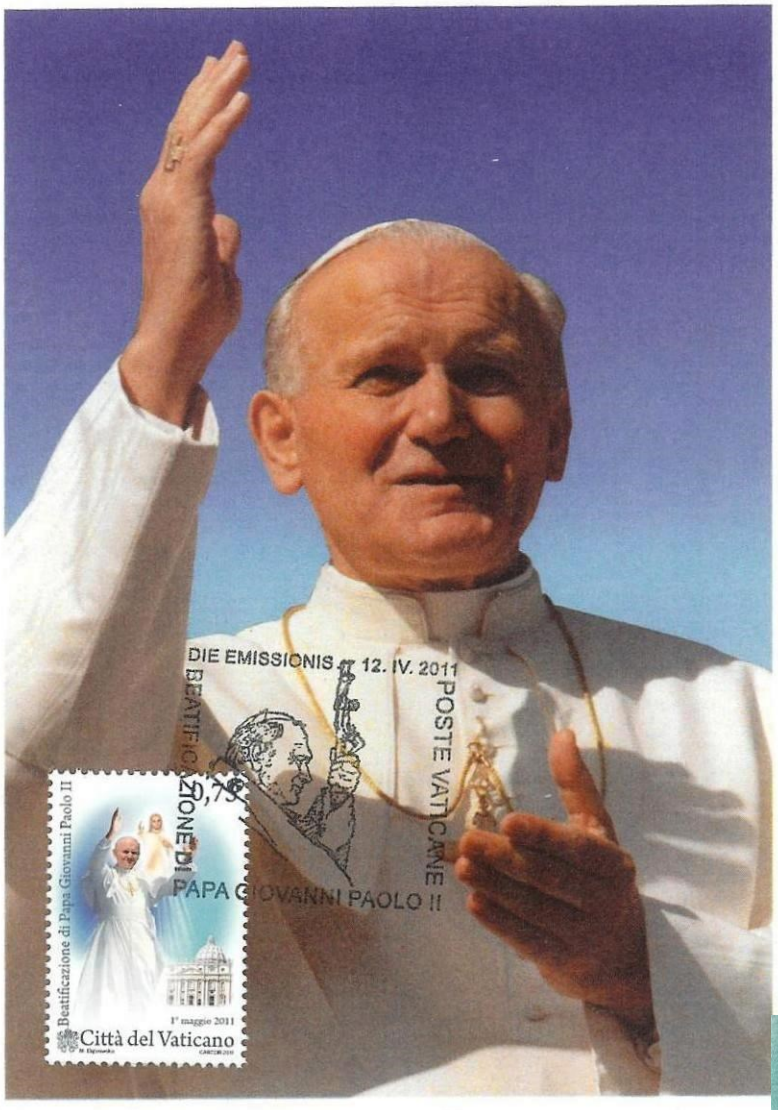
Il Martirio di San Giorgio

Il 23 aprile 2004 è stato celebrato il XVII centenario. Il culto verso questo Santo, megalomartire, è diffuso in tutto il mondo e ricordato da tutte le confessioni cristiane e non. Molte sono le città che ne portano il nome o che lo hanno eletto loro protettore; tra queste Reggio Calabria, terra di Latini e Greci, lo venera da più di un millennio.



San Giorgio - ITALIA
"XVII Centenario del Martirio"
Em. 23.4.2004 Italia
A.S.I. - 1°G. Padova
Triplice concordanza
Ediz. Privata

PADOVA Oratorio di San Giorgio -
"Decapitazione di San Giorgio"
Affresco di Altichiero da Zevio (1377)



Papa Giovanni Paolo II,

(Wadowice, 18.5.1920 - Città del Vaticano, 2.4.2005)

Il Papa che, durante il suo pontificato (16.10.1978 - 2.4.2005), ha viaggiato più di tutti i suoi predecessori è il quinto pontefice a toccare il suolo calabro dopo Costantino (710), Urbano II (1090), Callisto II (1122) e Alessandro III (1165).

In Calabria, ha compiuto le seguenti visite:

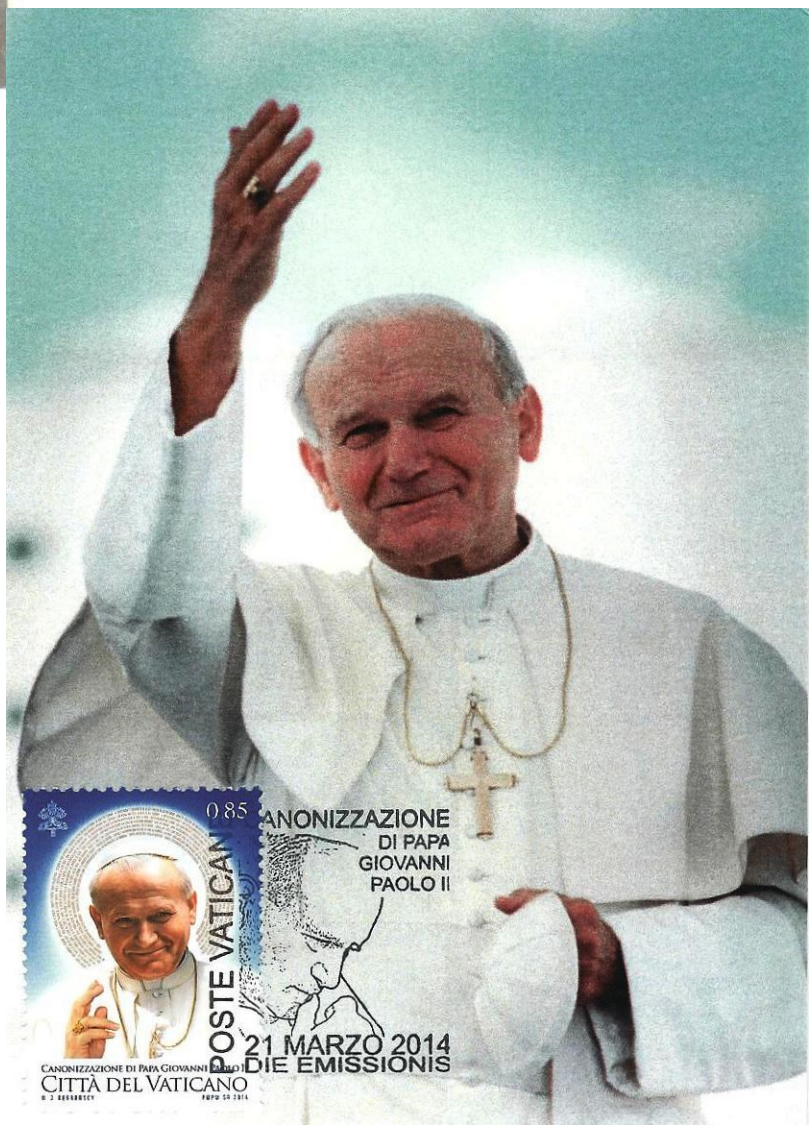
- dal 5 ott. al 7 ott. 1984: Lamezia Terme, Serra San Bruno, Paola, Catanzaro, Cosenza, Crotone e Reggio Calabria;
- il 12 giugno 1988 a Reggio Calabria.

"ecco la Reggio della Magna Grecia... Nel toccare il suolo di questa città, provo una grande emozione al considerare che qui approdò, quasi duemila anni fa Paolo di Tarso." (Reggio Calabria 1984).

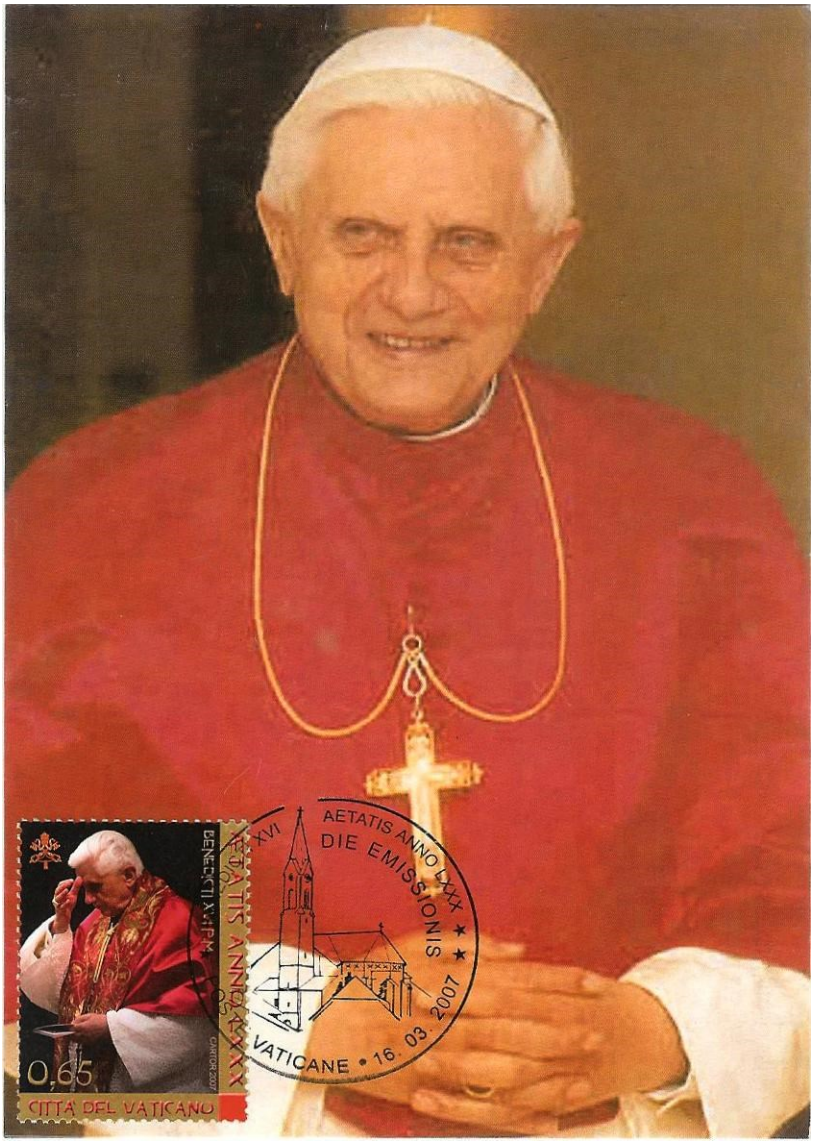
Beatificazione Papa Giovanni Paolo II - STATO CITTA' DEL VATICANO
Em. 12.4.2011 SCV
A.S.I. - 1°G. SCV
Triplice concordanza
Ediz. A.t.s. Italia

Le parole del Papa a Paola:

«Venendo in Calabria, ... vedo che il luogo più importante è quello dove è San Francesco di Paola. ..... Voi siete i concittadini di questo grande Santo, grande perché si è chiamato minimo ..... dovete imitarlo. Egli era molto umile, molto buono, era pieno di carità. ...»



Canonizzazione Papa Giovanni Paolo II -STATO CITTA' DEL VATICANO
Em. 21.3.2014 SCV
A.S.I. - 1°G. SCV
Triplice concordanza
Ediz. San Paolo
Serie di tre valori con soggetti diversi



Papa Benedetto XVI,

(Marktl, 16.4.1927)

durante il suo pontificato (19.4.2005 - 28.2.2013), il 9.10.2011 il Papa, nel suo viaggio in Calabria, ha visitato:

- Lamezia Terme;
- Serra San Bruno.

S.S. Benedetto XVI - STATO CITTA' DEL VATICANO
"80° Genetliaco"
Em. 16.03.2007 SCV
A.S.I. - 1°G. SCV
Triplice concordanza
Ediz. Vaticano
Serie di tre valori con soggetti diversi

Le parole del Papa a Serra San Bruno:

«... il clima che si respira nelle nostre società non è salubre, ... perché .... carente di una dimensione spirituale. In questo clima non solo si emargina Dio, ma anche il prossimo, e non ci si impegna per il bene comune. ...»

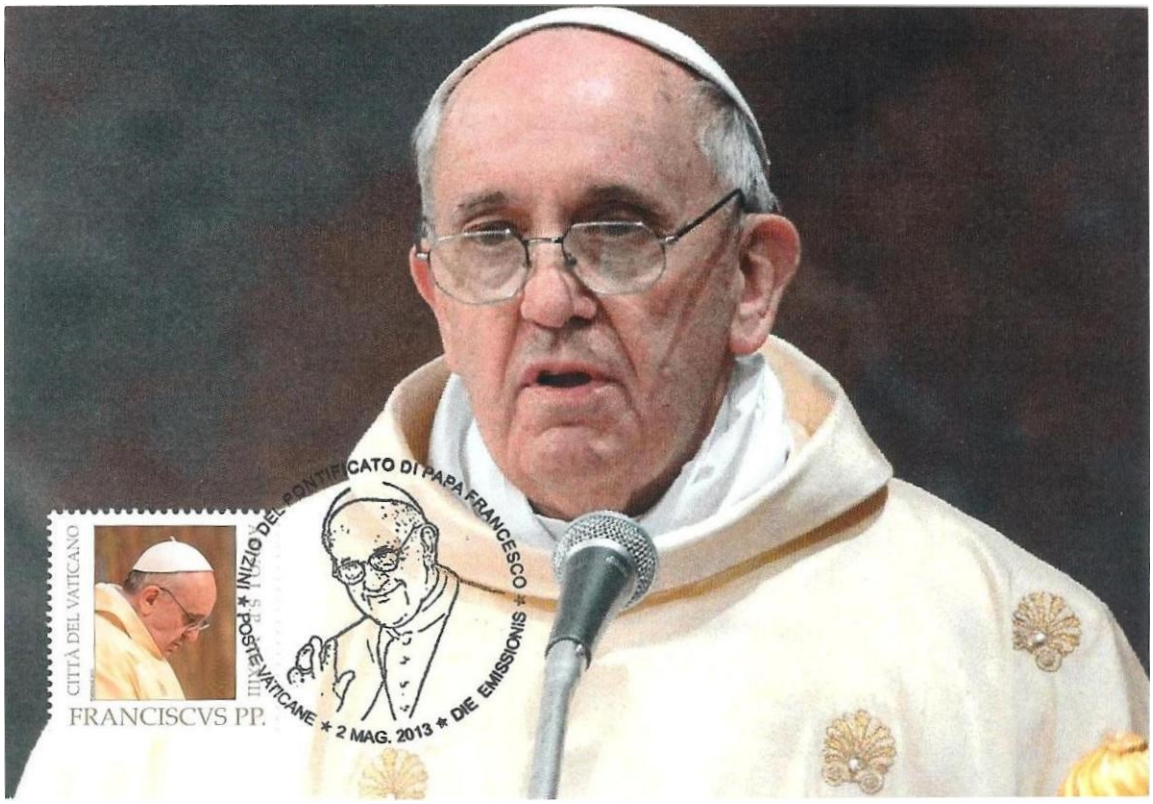


S.S. Benedetto XVI - STATO CITTA' DEL VATICANO
"80° Genetliaco"
Em. 16.03.2007 SCV
A.S.I. - 1°G. SCV
Triplice concordanza
Ediz. Vaticano
Serie di tre valori con soggetti diversi

Papa Francesco (Buenos Aires, 17.12.1936)

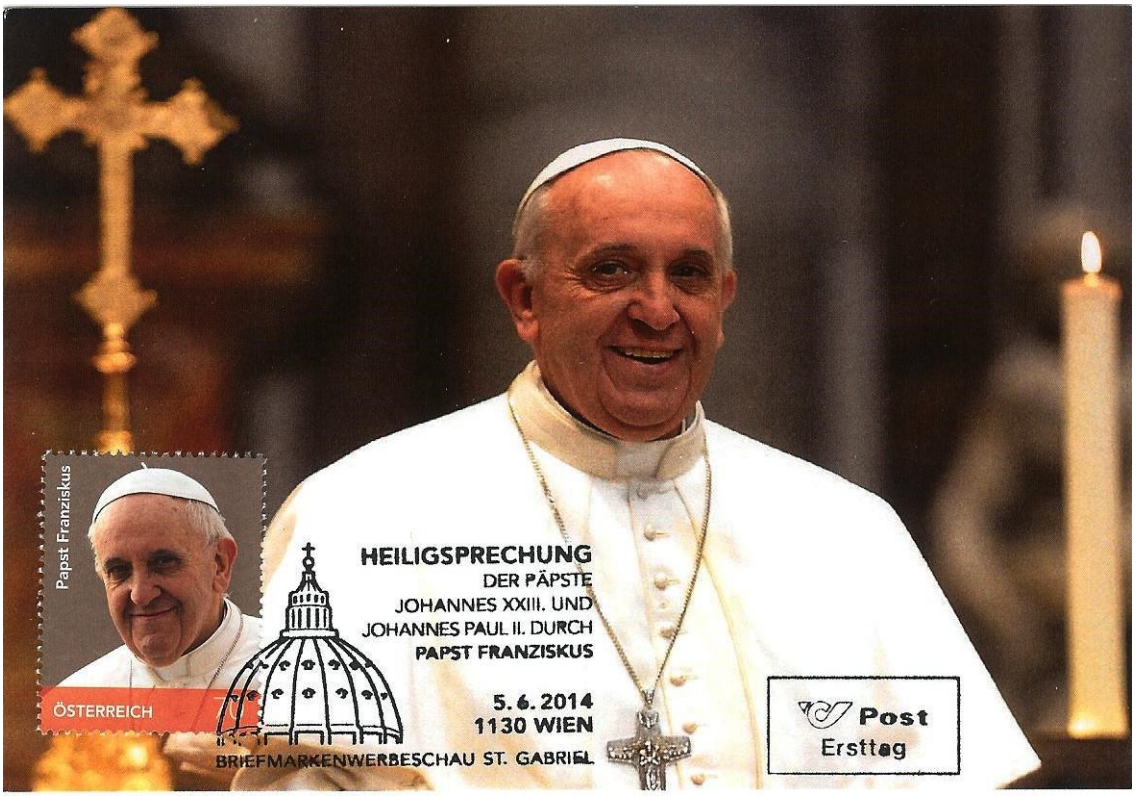
il 21.6.2014 visita in Calabria :

- Castrovillari
- Cassano allo Jonio



Papa Francesco – STATO CITTA' DEL VATICANO
"Inizio Pontificato"
Em. 2.3.2013 SCV
A.S.I. - 1°G. SCV
Triplice concordanza
Ediz. San Paolo
Serie di quattro valori con soggetti diversi

Le parole di Papa a Cassano Jonio:
«... la 'ndrangheta è adorazione del male e disprezzo del bene comune. Questo male va combattuto, va allontanato, bisogna dirgli di no».



Papa Francesco - AUSTRIA
"Canonizzazione di Giovanni XXIII e Giovanni Paolo II"
Em. 5.6.2014 Austria
A.S.I. - 1°G. Vienna
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di tre valori con soggetti diversi



Alcide De Gasperi

(Pieve Tesino, 3.4.1881 - Borgo Valsugana, 19.8.1954),
politico italiano.
Visite in Calabria :

- 20.3.1948 Catanzaro;
- 23-11-1949: San Giovanni in Fiore e la Sila
- Locri 28.3.1952 "consegna case agli alluvionati di Locri e Platì";
- Locri 23 / 24.03.1952: "fiera degli agrumi"
- Serra San Bruno Marzo 1953: "la Certosa".

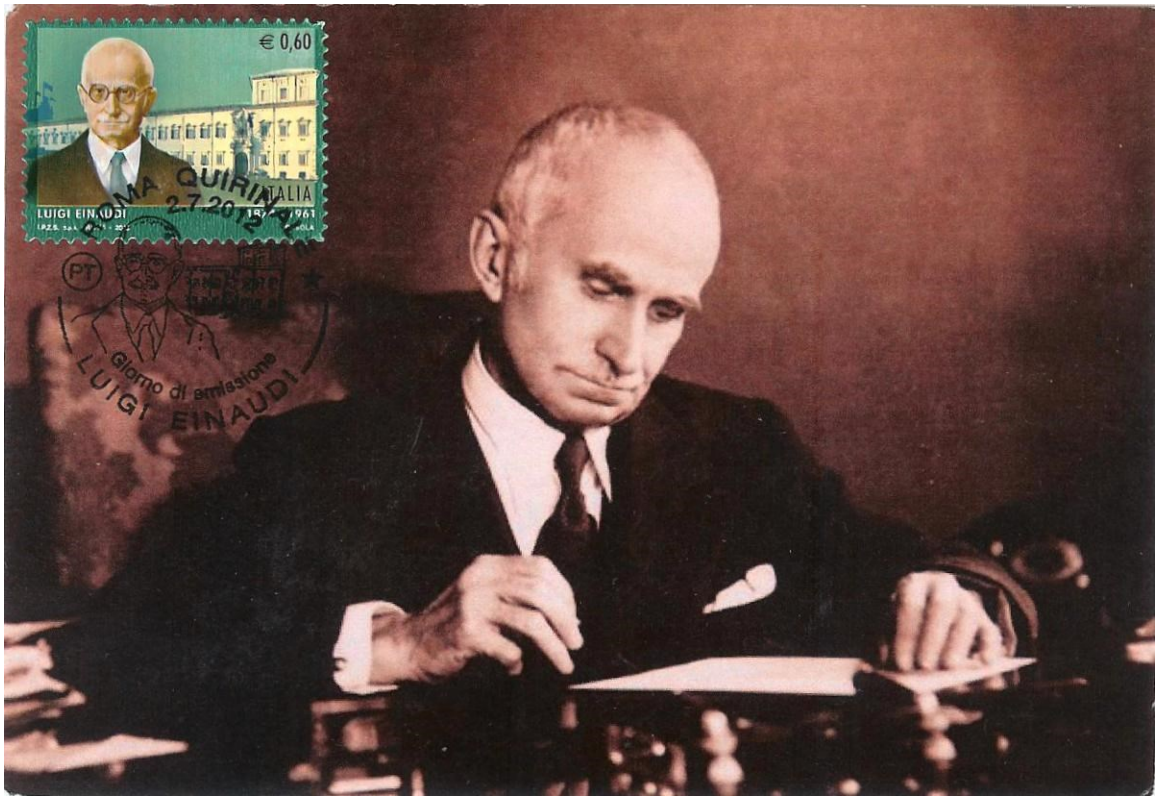
Alcide De Gasperi - ITALIA
"50° Anniversario della morte"
Em. 9.11.2005 Italia
A.S.I. - 1°G. Borgo Valsugana (luogo morte)
Triplice concordanza
Ediz. Circolo Filatelico S. Prospero
Borgo Valsugana.

Luigi Einaudi

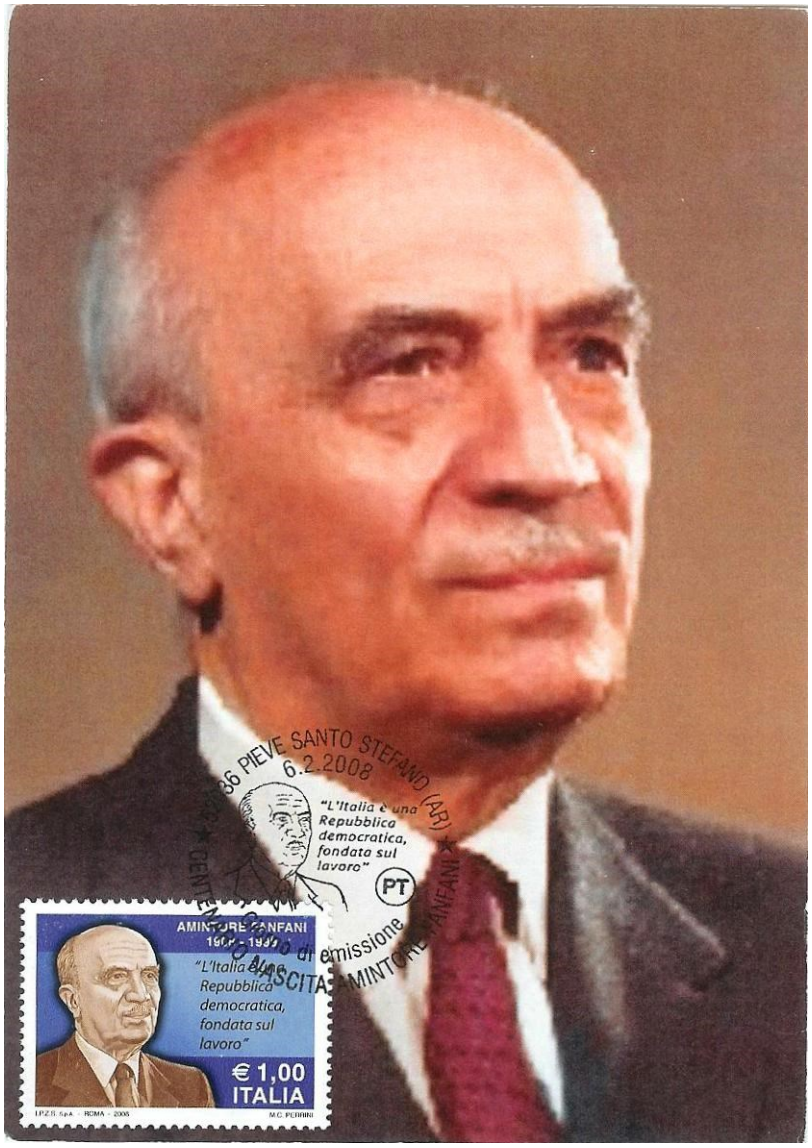
(Carrù, 24.3.1874 - Roma, 30.10.1961)
Presidente della Repubblica Italiana dal 12.5.1948 all'11.5.1955.

Visite in Calabria :

- Ottobre 1951 visita le zone alluvionate;
- Reggio Cal. Marzo 1952: Fiera internazionale delle attività agrumarie
- Reggio Cal. 15.3.1952 Istituto Ortopedico del Mezzogiorno;
- Serra San Bruno 1953: "Certosa".



Luigi Einaudi - ITALIA
"Centenario della nascita"
Em. 2.7.2012 Italia
A.S.I. - 1°G. Roma Quirinale
Triplice concordanza
Ediz. Universal Postcard



Amintore Fanfani

(Pieve Santo Stefano, 6.2.1908 - Roma, 20.11.1999), politico economista e storico, figlio dell'avv. Giuseppe e di Anita Leo nata in Calabria a Paludi (CS).

Visita la Calabria:

- 1961: Scalea – Isola Capo Rizzuto - Cutro "Attuazione della Riforma Agraria"
- 1963: Melito di Porto Salvo.

Amintore Fanfani - ITALIA
"Centenario della nascita"
Em. 6.2.2008 Italia
A.S.I. - 1°G. Pieve Santo Stefano
Triplice concordanza
Ediz. privata

Giuseppe Saragat

(Torino, 19.9.1898 - Roma, 11.6.1988)

Presidente della Repubblica Italiana dal 29.12.1964 al 29.12.1971.

Visita Melito Porto Salvo (RC) nel 1966 e San Luca (19.4.1966).



Giuseppe Saragat - ITALIA
"Trentennale della Repubblica"
Em. 1.6.1976 Italia
Obl. 19.9.1982
Annullo tondo Recapito FIAT - Torino
Realizz. con l'unico francobollo emesso con l'effigie del Presidente.
Ediz. A.I.M.
Serie di due valori con soggetti diversi

Giuseppe Saragat visita la FIAT Mirafiori (9.3.1966)

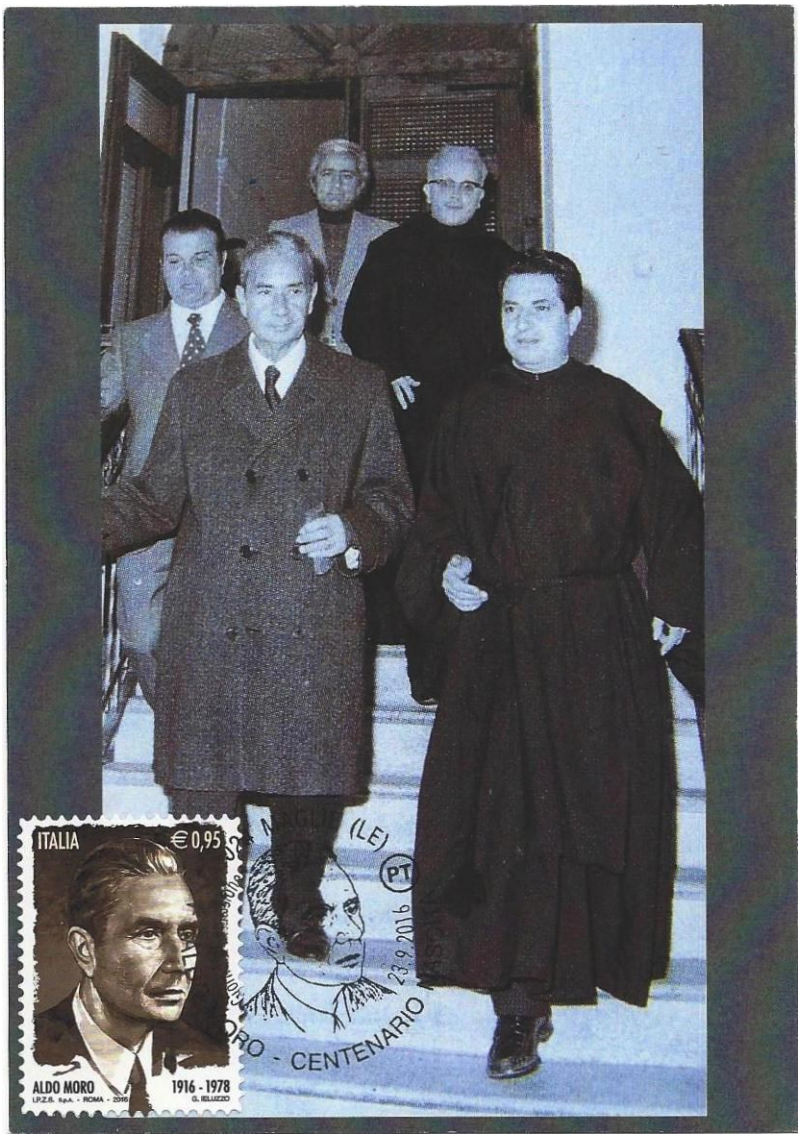


Aldo Moro

(Maglie, 23.9.1916 - Roma, 9.5.1978),
politico accademico e giurista italiano, segretario politico e Presidente del Consiglio nazionale della Democrazia Cristiana, due volte Presidente del Consiglio dei Ministri.

- Visita il Santuario di San Francesco di Paola il 24.11.1972.

Aldo Moro - ITALIA
"25° Anniversario della morte"
Em. 9.5.2003 Italia
A.S.I. - 1°G. Roma (luogo morte)
Triplice concordanza
Ediz. privata



Aldo Moro - ITALIA
"100° Anniversario della nascita"
Em. 23.9.2016 Italia
A.S.I. - 1°G. Maglie (luogo nascita)
Triplice concordanza
Ediz. privata

On. Aldo Moro in visita al Santuario di San Francesco di Paola (24.11.1972)



Enrico Berlinguer

(Sassari, 25.5.1922 - Padova, 11.6.1984),
Politico italiano.
Visita la Calabria:

- Maggio1976 Cosenza;
- 29/39-10-1976 Reggio Calabria.

Enrico Berlinguer - ITALIA
"30° Anniversario della morte"
Em. 11.6.2014 Italia
A.S.I. - 1°G. Padova (luogo morte)
Triplice concordanza
Ediz. Universal Postcards

Sandro Pertini

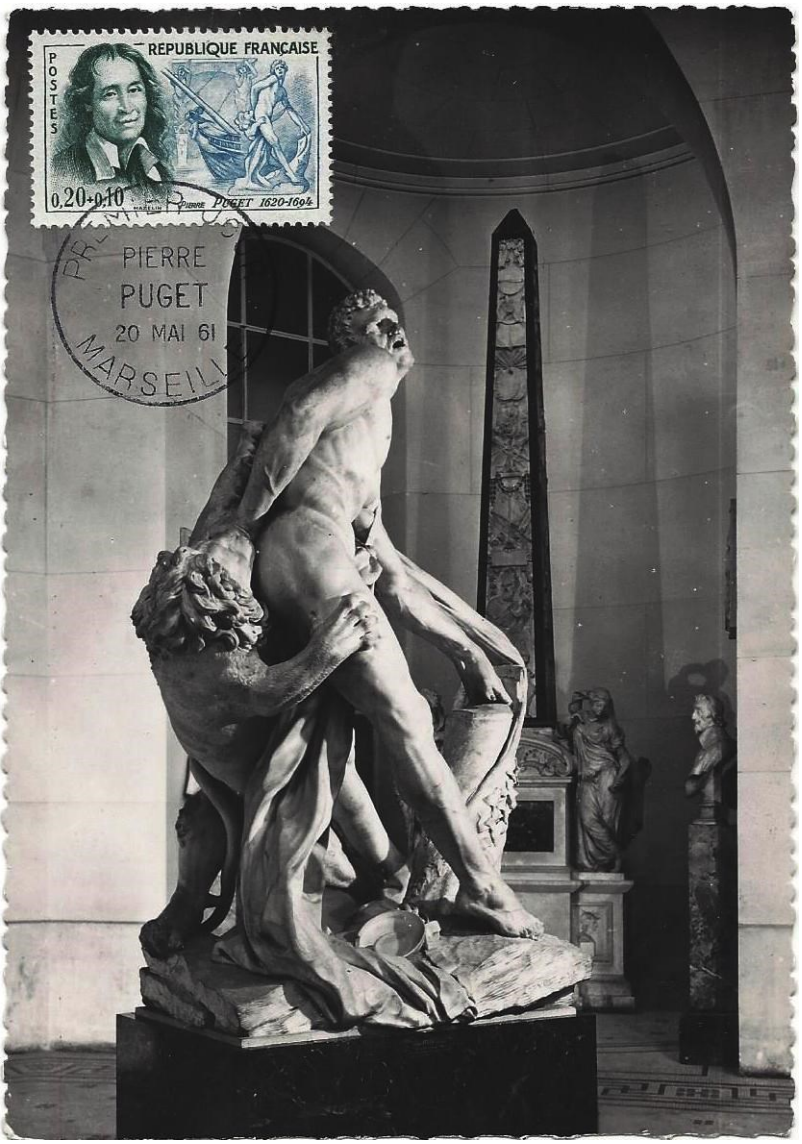
(San Giovanni di Stella, 25.9.1896 - Roma, 24.2.1990),
Politico, giornalista e partigiano italiano. Fu il settimo Presidente della Repubblica Italiana, in carica dal 1978 al 1985.

- Visita l'UNICAL di Cosenza il 3.3.1982.

Nel discorso di fine anno 1983 parlando agli Italiani così disse:
"*Io ho girato in lungo e largo la Calabria. Se vi è un popolo generoso, buono, pronto, desideroso di lavorare e di trarre dal suo lavoro il necessario per poter vivere dignitosamente, è il popolo calabrese. …*"



Alessandro Pertini - ITALIA
"100° della nascita"
Em. 25.9.1996 Italia
A.S.I. - 1°G. Roma (luogo morte)
Triplice concordanza
Ediz. privata



Parigi Museo de Louvre - Milone di Crotone
Scultura di Pierre Puget

Alfredo Binda (Cittiglio, 11.8.1902 – 19.7.1986). Nel 1929, il giro d'Italia tocca per la prima volta la Calabria e la tappa Potenza-Cosenza, del 27 maggio lo vide vittorioso. Il 26 aprile 1931 si correva l'ottavo giro ciclistico della Provincia di Reggio Calabria e fra i partecipanti c'erano i grandi campioni rivali: Guerra e Binda. Binda a causa di una serie di forature - una sulle impervie salite di Oppido Mamertina, dove si ferma per sostituire una ruota danneggiata (oggi custodita dal sottoscritto - cfr. Rivista BS - Bicisport sett. 2007 pag. 19) e l'altra, prima dell'arrivo a Reggio Cal. e precisamente a Capo d'Armi - si classifica undicesimo mentre il giro venne vinto da Learco Guerra.

Alfredo Binda - ITALIA
"100° della nascita"
Em. 14.6.2002 Italia
A.S.I. - 1°G. Cittiglio (luogo di nascita e di morte)
Triplice concordanza
Ediz. privata

Milone di Crotone (Kroton, II metà VI sec. a.C. – Hera Lacinia, …….) è stato l'atleta (pugile e lottatore) della Magna Grecia più forte di tutti i tempi. Lottatore, campione olimpionico dalla 60ª alla 66ª edizione e precisamente dal 540 a.C. al 516 a.C. La leggenda narra che "volle fendere un albero a mani nude. L'impresa riuscì, ma le due parti del tronco si richiusero imprigionandolo per cui divenne facile preda del leone che lo sbranò." La Francia, in occasione delle Olimpiadi del 1924 lo ha ricordato con un francobollo che riproduce questa leggenda. Nel 1961 ritroviamo Milone di Crotone nell'immagine secondaria del francobollo emesso per Pierre Puget scultore dell'opera (Marsiglia: 31.10.1620 - 2.12.1694)

Pierre Puget - FRANCIA
"Artisti Famosi "
Em. 20.05.1961 Francia
A. tondo - 1°G. Marsiglia (paese natale e di morte dell'artista)
Ediz. Des Musées Nationaux de Louvre
Serie di due valori con soggetti diversi



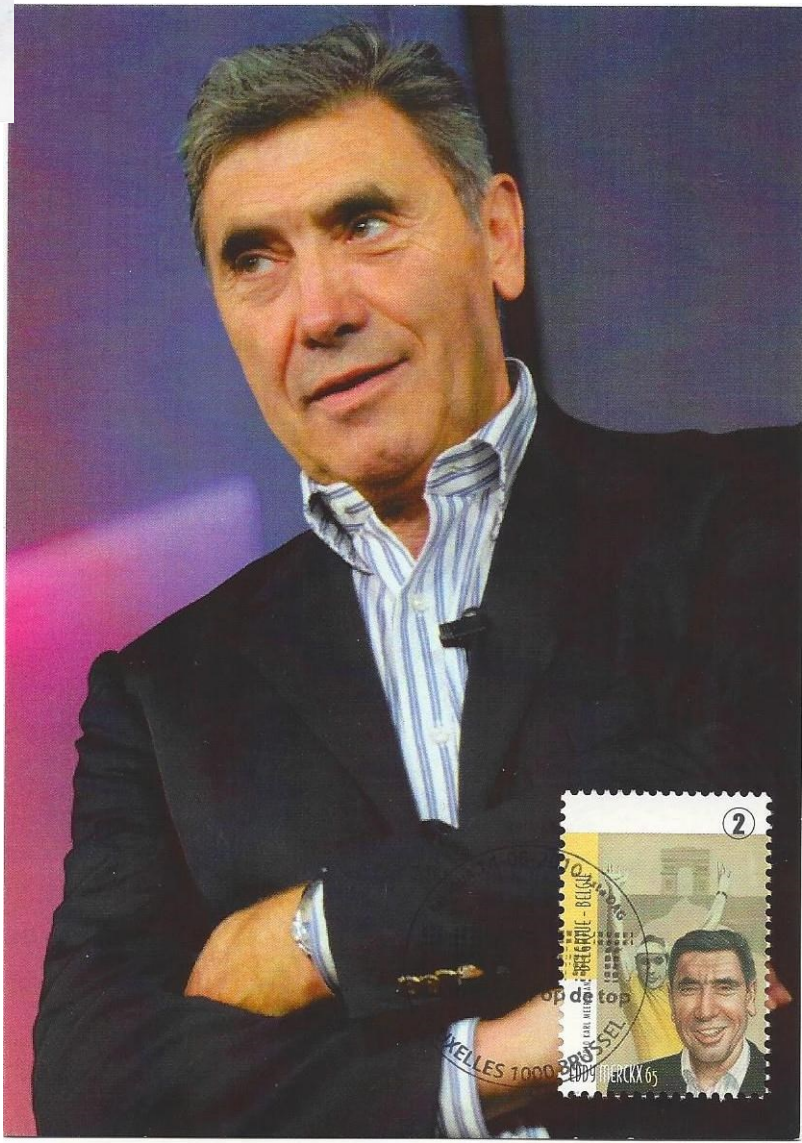


Fausto Coppi (Castellania, 15.8.1919 – Tortona, 2.01.1960) Il *"campionissimo"* del ciclismo definito *"l'airone"*. Fra i suoi numerosi successi sono da ricordare: Due Tour de France - cinque giri d'Italia - tre Milano Sanremo - un campionato del mondo su strada - due volte campione del mondo su pista nonché primatista dell'ora - ecc.. Fra questi successi c'è da aggiungere la vittoria di una tappa del giro d'Italia del 1949, la Cosenza-Salerno del 24 maggio e il giro della provincia di Reggio Calabria (2.4.1950), dove sul lungomare venne applaudito da una folla entusiasta e festante. Il suo grande rivale ***Gino Bartali*** (Ponte a Ema, 18.7.1914 – Firenze, 5.5.2000) soprannominato *"Ginettaccio"* ha scritto il suo nome su diversi albi d'oro e fra questi spicca quello della corsa della provincia di Reggio Calabria del 14.9.1952.

Gino Bartali e Fausto Coppi - REPUBBLICA DI SAN MARINO
"Anniv. della morte di Gino Bartali e Fausto Coppi"
Em. 17.3.2010 Repubblica di San Marino
A.S.I.-1°G. San Marino
Ediz. Zecchino - VE

Eddy Merckx (Meensel-Kiezegem, 17.6.1945) Ciclista professionista belga (dal 1965 al 1978) su strada, pista e ciclocross, soprannominato *"il cannibale"*. Si aggiudicò cinque Tours de France e cinque giri d'Italia, sette Milano-Sanremo, primatista dell'ora e tre campionati del mondo su strada, ecc.. La Calabria lo ha visto correre lungo le sue strade in alcuni giri d'Italia:
1967 - 8ª e 9ª tappa Reggio Calabria - Cosenza (27 maggio) e Cosenza - Taranto (28 maggio); 1972 - 7ª e 8ª tappa Cosenza - Catanzaro (27 maggio) e Catanzaro - Reggio Calabria (28 maggio); 1976 - 5ª e 6ª tappa, Reggio Calabria - Cosenza (25 maggio) e Cosenza - Matera (26 maggio).

Eddy Merckx – BELGIO
"Sport"
Em. 14.6.2010 Belgio
ASI - 1°G. Bruxelles
Triplice concordanza
Ediz. privata
Serie di tre valori con immagini diverse



La "Targa Florio", voluta da **Vincenzo Florio** (Palermo, 18.3.1883 – Epernay, 6.01.1959), detto il *"cavalirizzu"*, imprenditore italiano, erede di una famiglia benestante che nell'800 si trasferì in Sicilia da Bagnara Calabra. Florio, appassionato di automobilismo, disegnò lui stesso il tracciato della gara che, inizialmente si snodava lungo le strette e tortuose strade delle Madonie. La targa Florio nasce, nel 1906, come gara di velocità su strada e tale resta fino al 1977, quando in Italia venne imposto il divieto di disputare tale tipo di gare. Nel 1978, viene trasformata, in Rally e denominata "Rally Targa Florio".

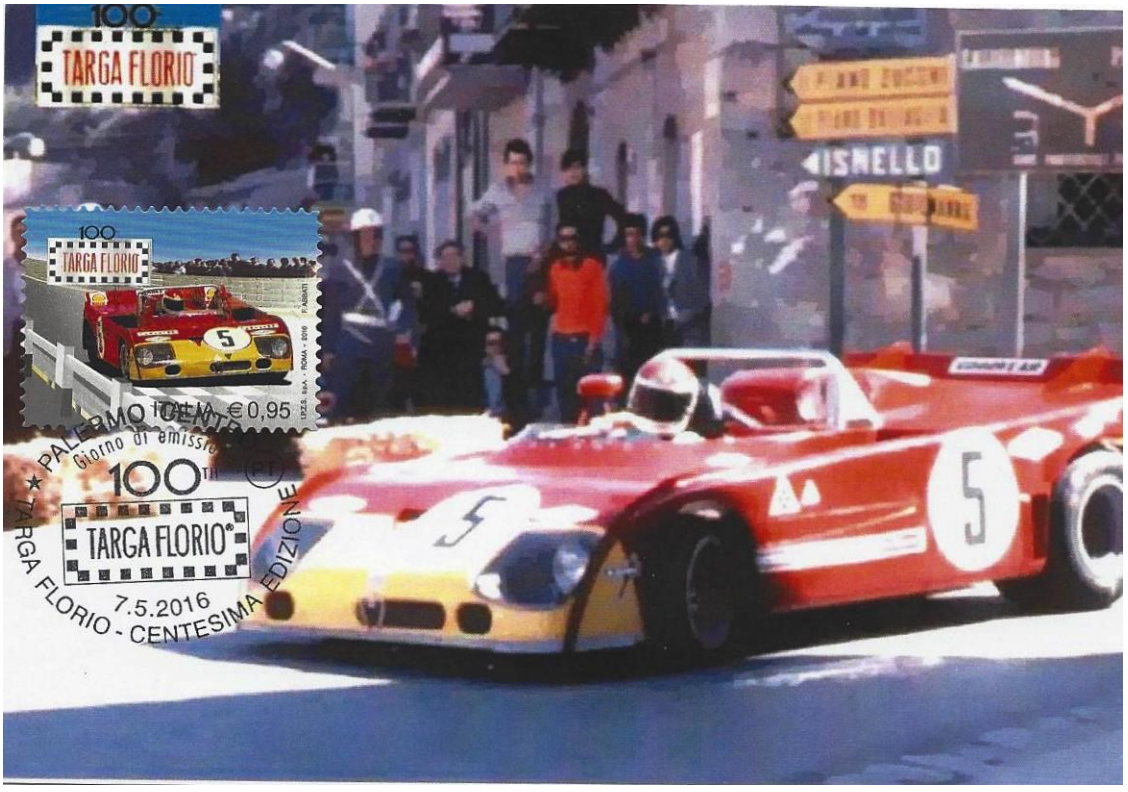


PALERMO – Tribune di Cerda (1930) - opera di Margaret Bradley (olio su tela).

Targa Florio - ITALIA
"100° Anniversario" (*)
Em. 6.5.2006 Italia
A.S.I. - 1°G. Palermo
Triplice concordanza
Ediz. privata

(*) - 100° Anniv. della 1ª Targa Florio svoltasi nel 1906

"Continuate la mia opera perché l'ho creata per sfidare il tempo"
Vincenzo Florio



Targa Florio - ITALIA
"100ª Edizione" (**)
Em. 7.5.2016 Italia
A.S.I. - 1°G. Palermo
Triplice concordanza
Ediz. privata

(**) - 100° Anniv. della Targa Florio (sospesa dal 1915 al 1918 e dal 1941 al 1947)

Scilla, vista dall'alto sembra un'aquila che ha per capo un antico castello, quello dei Ruffo, attorno al quale storia e leggenda si sono intrecciate nel corso dei millenni; terra di colori, di sole, di mare che bacia dolcemente le fondamenta della sua "Chianalea: la Venezia del Sud"



Scilla - ITALIA
"Turistica"
Em. 30.3.1979 Italia
A.S.I. - 1°G. Scilla
Triplice concordanza
Ediz. G.Paviglianiti.– R.C.
Serie di 4 valori con soggetti diversi

Nelle acque di Scilla la pesca del pesce spada avviene regolarmente tutti gli anni nel periodo che va da aprile a ottobre. Per la pesca viene utilizzata una imbarcazione il "Luntre" già nota nel XV sec. come trascritto su documenti d'archivio e atti notarili vari. Il luntre nel corso dei secoli ha subito alcune modifiche divenendo lungo 6,24 m e largo 1,75 m e il fariere alto 3,50 m. L'equipaggio, del luntre, era costituito da sei marinai a bordo di cui quattro rematori, uno avvistatore sul fariere, a prua sta il lanciatore, colui che lancia la fiocina per catturare il pesce spada.



Castello di Scilla - ITALIA
"Castelli d'Italia"
Em. 25.7.1985 Italia
A.S.I. - 1°G. Scilla
Triplice concordanza
Ediz. Cannatà -Taurianova (RC)
Serie di 2 valori complementari con soggetti diversi , per distributori automatici, con dentellatura solo verticale

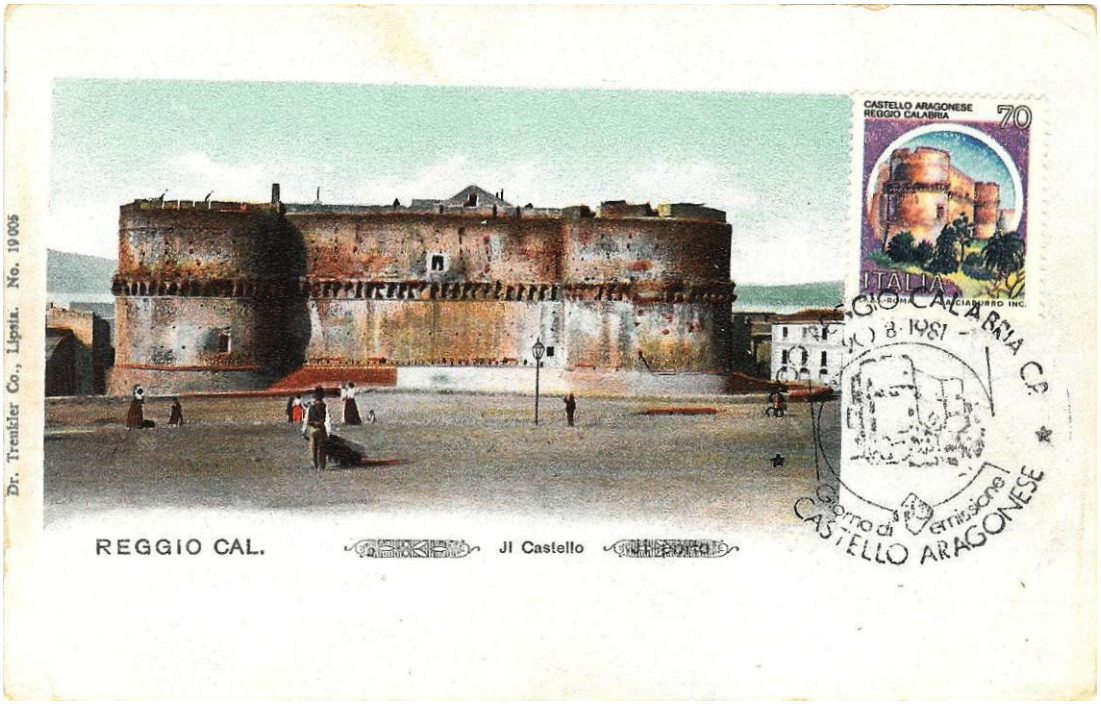
Il castello dei Ruffo di Scilla **"Il maniero del sole"** è un'antica fortificazione situata sul promontorio scilleo. La prima fortificazione della rupe risale al V sec. a.C. poi fra il IX e l'XI sec. fu rifugio dei monaci Basiliani per poi trasformarsi, nei secoli, in struttura difensiva militare. Successivamente è stato residenza, per oltre tre secoli, della famiglia De Nava e dei Principi Ruffo.

Il *castello angioino-aragonese di Le Castella* (KR) XIV sec., ubicato su un lembo di terra prospiciente la costa dei Saraceni non ospitò mai la nobiltà del luogo, ma servì sempre da ricovero per i soldati impegnati contro gli attacchi, provenienti dal mare, degli invasori di turno. La fortezza si colloca oggi in un contesto ambientale di elevato pregio naturalistico ed archeologico.



Castello Isola Capo Rizzuto - ITALIA
"Castelli d'Italia"
Em. 22.9.1980 Italia
A.S.I. - 1°G. Isola C.R.
Triplice concordanza
Ediz. Zurlo - Crotone
Serie di 39 valori con immagini diverse

Il *castello di Reggio Calabria* anche se è conosciuto come "Castello Aragonese" ha origini molto antiche. Costruito nel VI secolo d.C. nel corso del tempo, ha subito numerose modifiche: fortificato per difendersi dalle incursioni saracene, danneggiato dal terremoto del 1908 ed in parte demolito, oggi, dopo un restauro statico ultimato nel 2000, il castello viene utilizzato come sede di mostre temporanee ed eventi culturali.



Castello Aragonese di Reggio Cal. - ITALIA
"Castelli d'Italia"
Em. 20.8.1981 Italia
A.S.I. - 1°G. Reggio Cal.
Triplice concordanza
Ediz. d'Epoca
Serie di tre valori con immagini diverse

Villa Caristo, dal cognome della famiglia proprietaria, costruita nel XVIII sec. dal Marchese Clemente di Placanica, progettata forse da un architetto napoletano, evidenzia i segni di una cultura in stile delle Ville Vesuviane. La villa, ai piedi della scalinata, presenta un gruppo marmoreo ispirato al canto XII della Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso.



Villa Caristo - ITALIA
"Ville d'Italia"
Em. 6.10.1984 Italia
A.S.I. - 1°G. Stignano (RC),
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di quattro valori con immagini diverse

Il famoso scoglio (isoletta) *dell'Ulivo*, (nel dialetto locale è conosciuto con il nome di "*Luvareddhra*"), emblema di Palmi, giganteggia lungo la costa viola e occupa una posizione, di fronte alle isole Eolie, fra le più suggestive d'Italia.



Palmi - ITALIA
"Turistica"
Em. 9.5.1987 Italia
A.S.I. - 1°G. Palmi-RC,
Triplice concordanza
Ediz. Polimeno P.tro R.C.
Serie di quattro valori con immagini diverse

Piazza del Duomo di Catanzaro, dominata dalla possente mole dell'antichissima cattedrale (sorta nell'XI sec.), conserva nei suoi ricordi tutte le millenarie vicende storiche vissute dalla città.



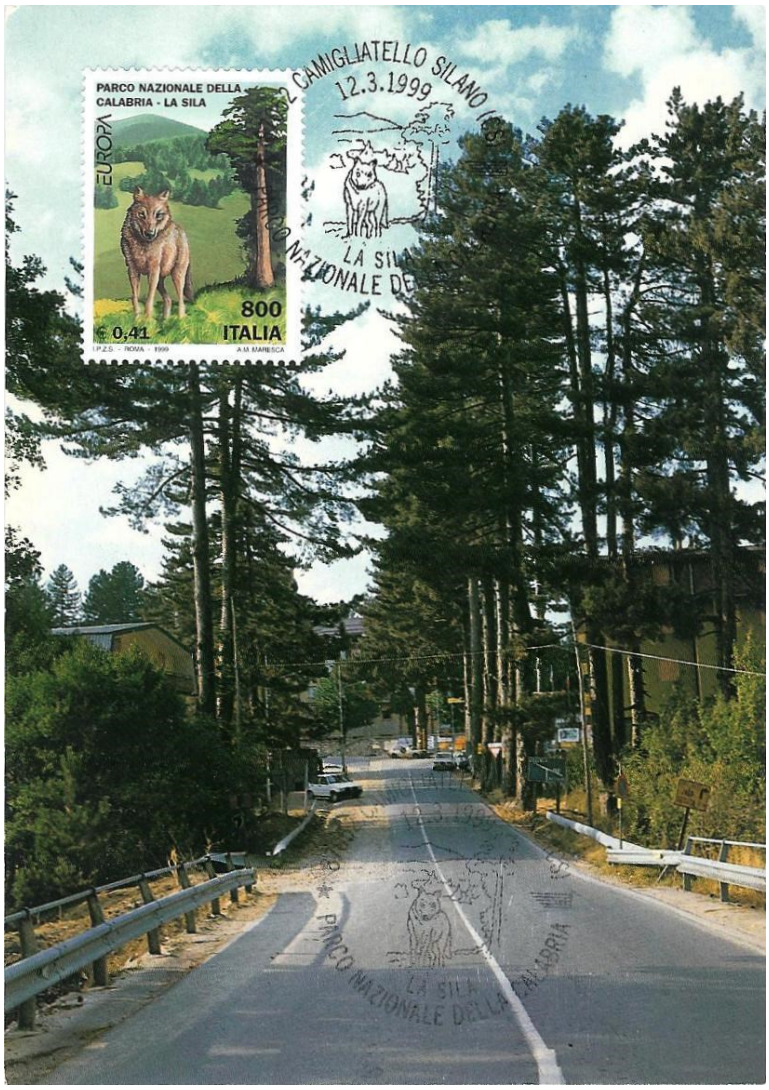
Duomo di Catanzaro
- ITALIA
"Piazze D'Italia"
Em. 10.4.1989 Italia
A.S.I. - 1°G. Catanzaro
Triplice concordanza
Ediz. Micali B.
Serie di due valori con immagini diverse

Museo della liquirizia "Giorgio Amarelli"- Rossano vuole essere la presentazione al pubblico di una esperienza imprenditoriale, che risale al 1731, nonché la presentazione di un prodotto unico legato al territorio: la liquirizia.



Museo della Liquirizia
"Giorgio Amarelli"
- ITALIA
Em. 3.4.2004 Italia
A.S.I. - 1°G. Rossano
Triplice concordanza
Ediz. privata

Il Parco Nazionale della Sila istituito nel 2002, con sede a Lorica, è stato riconosciuto dal Consiglio Internazionale di Coordinamento del Programma MAB (Man and the Biosphere Programme), come 10ª Riserva della Biosfera italiana nella Rete Mondiale dei siti di eccellenza dell'UNESCO.



Il Parco, al suo interno, custodisce uno dei più significativi sistemi di biodiversità. Il simbolo del Parco è il lupo, considerato, dal 1970, legalmente, specie protetta.

Parco Nazionale Della Sila - ITALIA
"Europa"
Em. 12.3.1999 Italia
A.S.I. - 1°G. Camigliatello Silano (CS),
Triplice concordanza
Ediz. De Buono - Verona
Serie di due valori con soggetti diversi



Variante

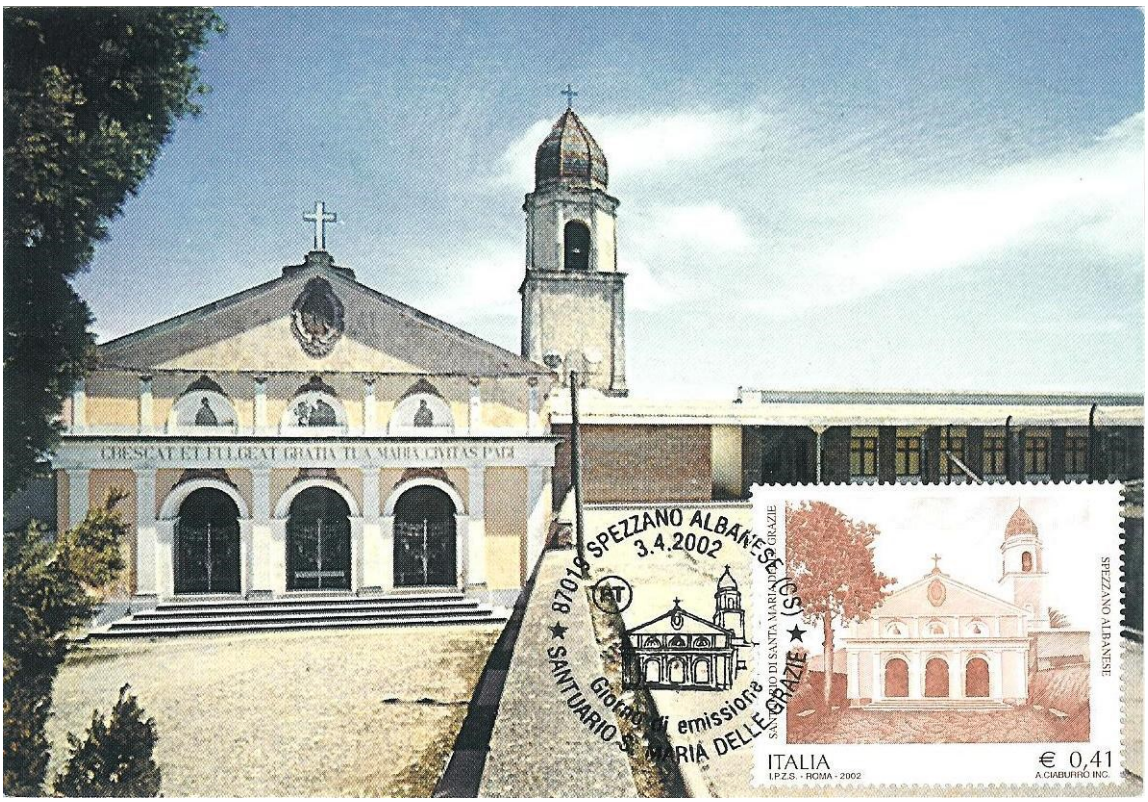
Parco Nazionale Della Sila - ITALIA
"Europa"
Em. 12.3.1999 Italia
Annullo tondo tipo Conalbi Ø 28 - 1°G. Spezzano della Sila (CS)
Ediz. A.I.M.
Serie di due valori con soggetti diverse

*"**Diamante** è come una fanciulla coricata sulla spiaggia coi piedi verso i colli. Una fanciulla dalle chiome d'alga, dalle nari frementi come vele alla brezza marina, all'afrore della salsedine. Una fanciulla che s'abbandona al bacio dell'onda e all'abbraccio della mareggiata che la copre fino ai malleoli .....Una fanciulla che trema d'amore sotto il sole che sviene d'amore nella dolcezza delle notti tiepide e stellate ...."* (Attilio Pepe - Il "Mattino" di Napoli 1951)



Diamante - ITALIA
"Turistica"
Em. 14.4.2001- Italia
A.S.I. - 1°G. Diamante(CS)
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di quattro valori con immagini diverse

Spezzano Albanese **Santuario di Santa Maria delle Grazie,** risale al XV sec., sorto sui ruderi di un antico romitorio (X sec.), dopo che due pastorelli albanesi, sfuggiti alle persecuzioni dei Turchi, attratti da una fortissima luce videro una statua della Madonna che chiese loro di riferire al sacerdote che in quel luogo desiderava avere una cappella.



Santuario S.Maria delle Grazie - ITALIA
"Patrimonio Artistico"
Em. 3.4.2002 Italia
A.S.I. - 1°G. Spezzano Albanese
Triplice concordanza
Ediz. Privata

La *Costa degli Dei* è un tratto di costa del mar Tirreno meridionale detta anche "Costa Bella" per i suggestivi panorami con le Isole Eolie che distano solo poche miglia. La costa presenta una morfologia variegata e si estende per circa 55 KM interessando i comuni di: Pizzo Calabro, Vibo Valentia, Briatico, Zambrone, Parghelia, Tropea, Ricadi, Joppolo e Nicotera.



Costa Degli Dei - Capo Vaticano (VV) - ITALIA
"Turistica "
Em. 10.7.2009 Italia
A.S.I. - 1°G. San Nicolò di Ricadi
Triplice concordanza
Ediz. Tecnoprint srl AN
Serie di quattro valori con immagini diverse

Tropea, una "Perla del Mediterraneo", fondata da Ercole. Della sua millenaria storia vogliamo ricordiamo che Tropea è stato luogo di sbarco per Romani, Greci, Bizantini, Arabi, Aragonesi, Angioini e Normanni; oggi è famosa per il suo centro storico e per le sue bellezze naturali.



Tropea (VV) - ITALIA
"Turistica"
Em. 16.11.2013 Italia
A.S.I. - 1°G. Tropea
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di cinque valori con immagini diverse

Il *Liceo Classico "Bernardino Telesio"* di Cosenza.
Situato nel centro storico dove venne edificato tra il XVI e il XVII sec., dai Padri Gesuiti, sulle antiche strutture del Collegio e della Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola.



Liceo Telesio - ITALIA
"Scuole D'Italia"
Em. 5.11.1990 Italia
A.S.I. - 1°G. Cosenza
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di due valori con immagini diverse

L'UNICAL, situata sulle colline di Arcavata nel Comune di Rende (CS) è stata istituita nel 1972 e fortemente voluta da Beniamino Andreatta, Giorgio Gagliani, Pietro Bucci e Paolo Sylos Labini. Considerata l'elevata offerta formativa (ben ottanta corsi di Laurea) è la più grossa Università, per numero di iscritti, della Calabria.



Università della Calabria - ITALIA
"Scuole e Università"
Em. 6.11.2000 Italia
A.S.I. - 1°G. Cosenza
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di due valori con immagini diverse

Il *Liceo Classico "Tommaso Campanella"* di Reggio Calabria, fondato nel 1564 dai Gesuiti come collegio destinato agli studi umanistici, subì vari rimaneggiamenti nell'arco dei secoli fino a quando Gioacchino Murat nel 1813 istituì un *Liceo,* per l'insegnamento delle "*belle lettere*". Nel 1816, soppressi i licei murattiani, i Borboni istituirono un *Real Collegio,* che nel 1865 venne intitolato a Tommaso Campanella. Distrutto dal terremoto del 1908, fu ricostruito, su disegni dell'architetto Camillo Autore e inaugurato il 28 ottobre 1930. Tra i suoi banchi si sono formati tantissimi studenti, che si sono affermati in molti campi del sapere e della vita, e vi hanno insegnato delle illustri personalità.



Liceo Classico Tommaso Campanella - ITALIA
"Scuole e Università"
Em. 20.05.2005 Italia
A.S.I. - 1°G. Reggio Cal.
Triplice concordanza
Ediz. Privata

Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide – Il museo, aperto al pubblico il 15.6.1996, realizzato su progetto dell'Arch. Riccardo Wallach, si trova fra il parco archeologico dell'antica Sybaris e la cittadina di Sibari (CS). Al suo interno ospita reperti dell'era protostorica della Magna Grecia e fino alla civiltà romana relative alle città di Sybaris, Thurii e Copia e ai vari insediamenti presenti nella zona compresi il Brutium e l'Enotria.



Museo Nazionale Archeologico Della Sibaritide - ITALIA
" Il Patrimonio Artistico e Culturale Italiano"
Em. 27.05.2015 Italia
A.S.I. - 1°G. Cassano Allo Jonio
Triplice concordanza
Ediz. Privata
Serie di sette valori con soggetti diversi