

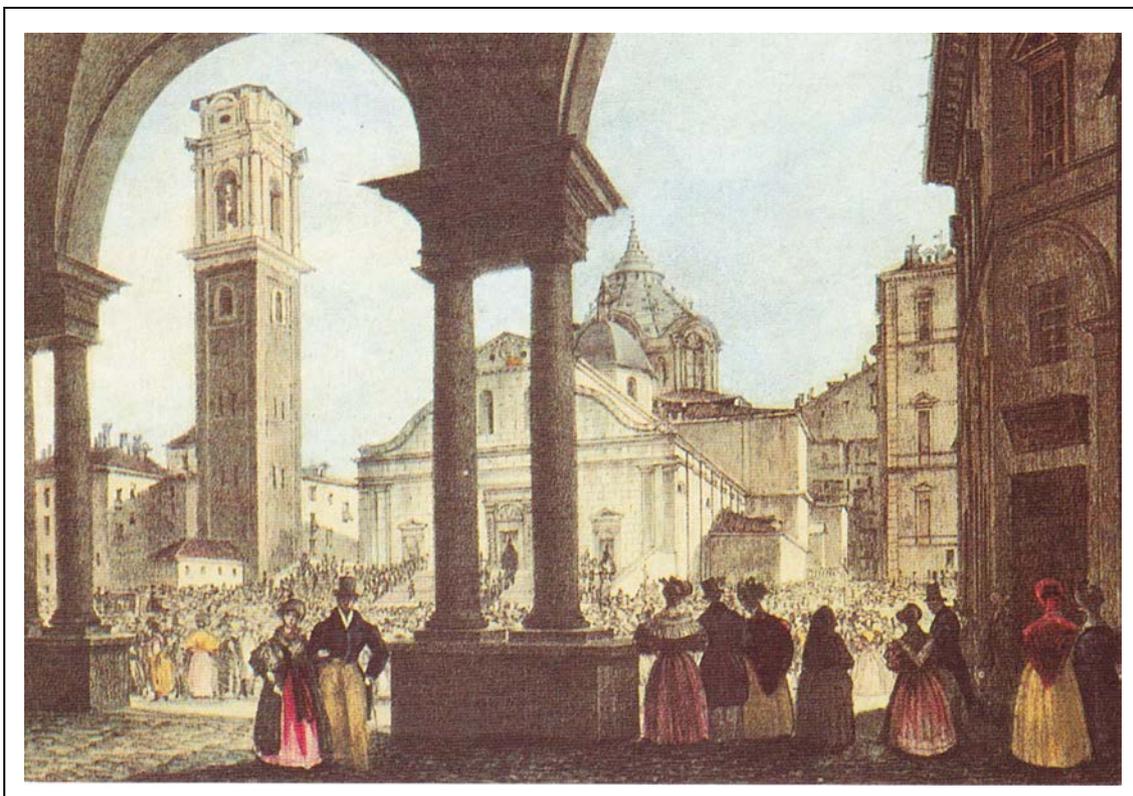
LE OSTENSIONI DELLA SACRA SINDONE A TORINO

La Sindone vuole essere il telo funerario dove è stato avvolto il corpo di Gesù dopo la crocifissione. Nei vari secoli essa è stata sempre considerata la reliquia più importante della cristianità, per cui sempre venerata. Il 22 marzo 1453 la Sindone entra a far parte delle proprietà dei Savoia e l'11 giugno 1502 viene trasferita presso la cappella del castello di Chambéry, l'allora capitale del ducato. Ma è dal 1506 che il papa Giulio II approva il culto pubblico della Sindone, ponendone la festa al 4 di maggio. Con questo atto la Chiesa ne riconosce il valore, entrando nella storia religiosa e civile. Nel 1561 Emanuele Filiberto spostò la capitale da Chambéry a Torino ed il 14 settembre 1578 la Sindone qui vi giunse, ufficialmente per accorciare la distanza che l'arcivescovo di Milano Card. Carlo Borromeo doveva effettuare per la sua venerazione. In realtà vi era la volontà di concentrare le forze ed i tesori più importanti del ducato sul versante italiano anziché su quello francese. Essa fu portata per vie secondarie e poco frequentate, attraverso il Piccolo San Bernardo, Aosta, Ivrea, Ciriè, giungendo al castello di Lucento presso Torino. Dopo varie sistemazioni provvisorie il 1° giugno 1694 venne traslata nella nuova cappella del Guarini tra il duomo e il palazzo reale, posta come crocevia sullo spazio che separa la sfera politica da quella religiosa. La Sindone non abbandonò più Torino tranne che per due occasioni:

- l'assedio di Torino del 1706 dove venne trasferita a Genova;
- nel 1939 che nel timore della guerra venne trasferita nel Santuario di Montevergine, dove rimase tutto il tempo del conflitto mondiale.

La collezione vuole illustrare le diverse ostensioni avvenute dal 1898 in poi con del materiale filatelico – pubblicitario, suddiviso in otto capitoli:

- **cap. 1 ostensione del 1898;**
- **cap. 2 ostensione del 1931;**
- **cap. 3 ostensione del 1933;**
- **cap. 4 ostensione del 1978;**
- **cap. 5 ostensione del 1998;**
- **cap. 6 ostensione del 2000;**
- **cap. 7 ostensione del 2010;**
- **cap. 8 ostensione del 2015.**



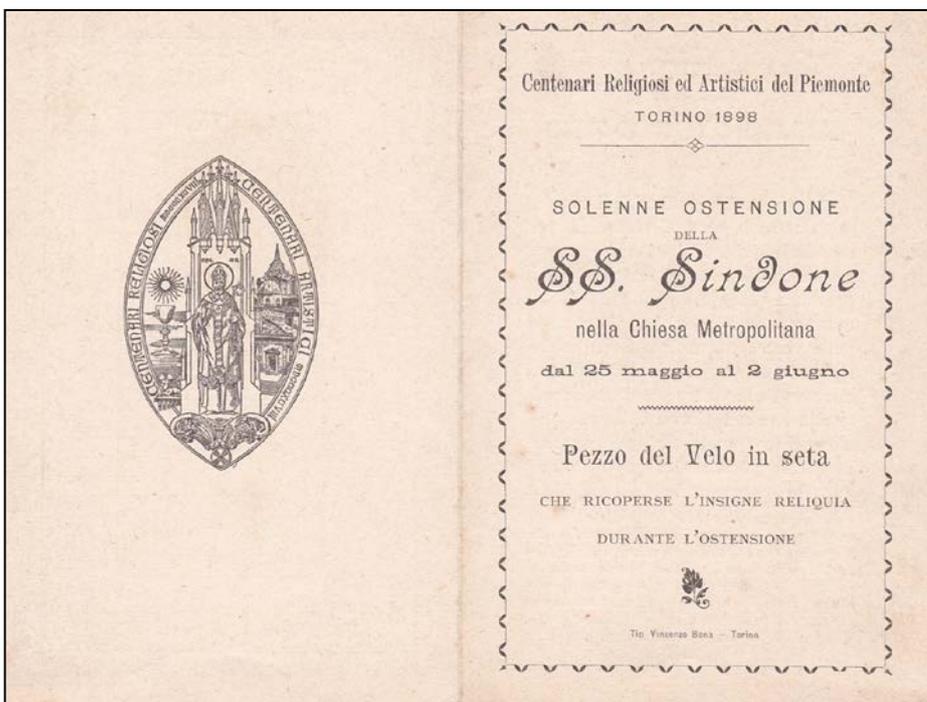
Cartolina raffigurante il Duomo di Torino durante l'ostensione, tratta da un dipinto di fine '800.



Dal 25 maggio al 2 giugno 1898

E' durante questa ostensione che il fotografo Secondo Pia ha fotografato il Lenzuolo, mettendo in luce, attraverso l'immagine del negativo fotografico, particolari del Telo Sindonico mai percepiti prima di allora. L'ostensione di fine '800 è stata indetta in concomitanza con una grande esposizione di Arte Sacra e per celebrare una serie di ricorrenze cadute nello stesso anno tra cui il quarto centenario della costruzione del Duomo di Torino, il terzo anniversario della fondazione della Confraternita del Santo Sudario e il 50° anniversario dello Statuto Albertino.

Ricordino della SS. Sindone corredata da un pezzo del velo in seta che venne a contatto con la reliquia durante l'Ostensione.





Dal 3 al 24 maggio 1931

La Sindone venne esposta in Duomo in occasione delle nozze tra il principe Umberto II di Savoia e la principessa Maria Josè. Il 3 maggio essa venne estratta dall'altare della cappella del Guarini e portata in processione nella teca predisposta. Cinque tra Cardinali e vescovi avrebbero dovuto ripetere il rito tradizionale dell'ostensione effettuata presentando il telo Sindonico ai fedeli reggendolo con le proprie mani all'esterno sul sagrato; ciò non avvenne nella cerimonia di apertura per la pioggia incessante, ma in quella di chiusura. Durante l'ostensione il Telo è stato fotografato da Giuseppe Enrie, che l'ha ripreso fuori dalla cornice e posto ai piedi dell'altare.



19 maggio 1931; Cartolina spedita a Lodi(MI), tariffa 1° porto interno di 10 cent., stampata a ricordo dell'ostensione. Al retro una breve storia della Sindone.



Erinnofili chiudilettera



Raccolta di immagini raffiguranti le XIV stazioni della Via Crucis, edita dalla cartoleria Luigi Gay di Torino.

Dal 24 settembre al 15 ottobre 1933

Questa nuova ostensione avvenne in occasione del Giubileo straordinario concesso per commemorare il XIX centenario della Redenzione (morte e resurrezione di Cristo). Nell'ostensione è stata utilizzata la stessa cornice del 1931 a cui è stato aggiunto, sopra e a lato, un imperiale (allegoria di otto angeli, quattro a sinistra e altrettanti a destra, più lo scudo sabauda al centro).

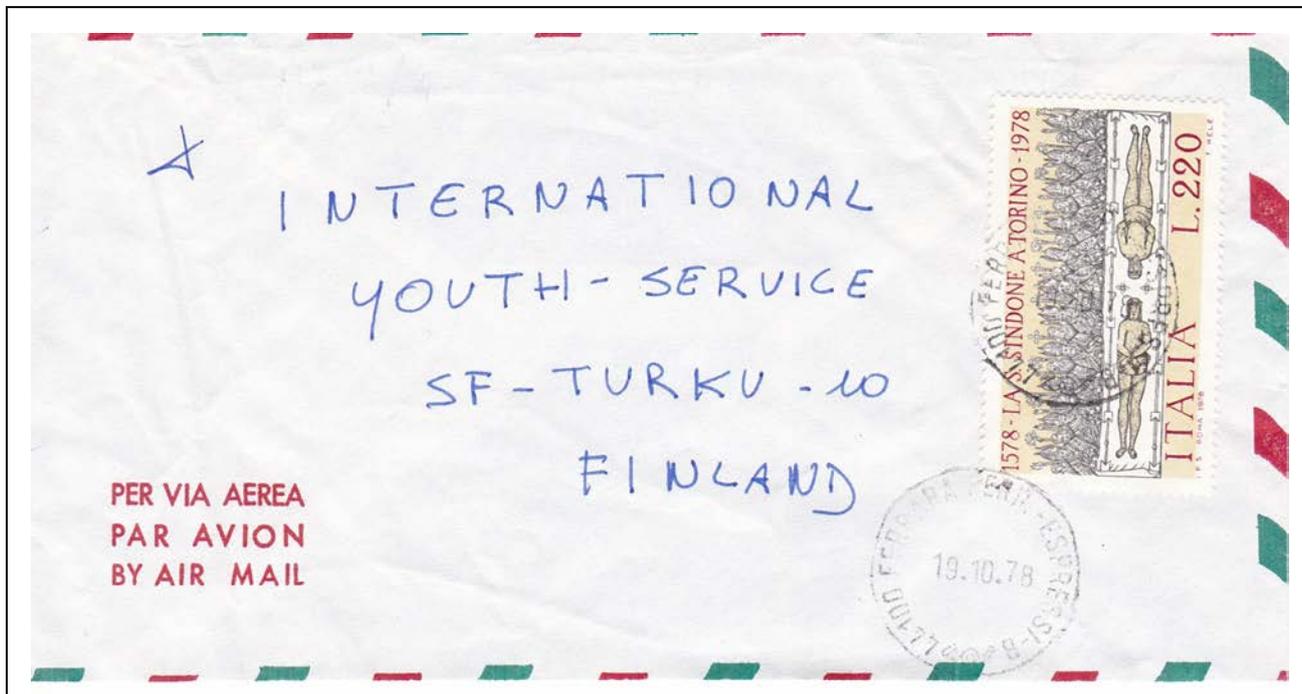


Cartolina ricordo riproducente la fotografia di G. Enrie effettuata alla S. Sindone durante l'ostensione precedente.

Cartolina raffigurante il manifesto litografico ufficiale della ostensione.

Dal 26 agosto all'8 ottobre 1978

Ostensione solenne in occasione del quarto centenario del trasferimento della Sindone da Chambéry a Torino. Al termine dell'ostensione, distesa su un tavolo girevole, la Sindone è stata oggetto di esami diretti (misure e osservazioni per 120 ore consecutive) compiuti da 44 studiosi italiani e stranieri. In data 8 settembre fu emesso il primo francobollo dedicato alla Sindone, tratto da una rappresentazione dell'ostensione di Torino, fatta da S. Carlo Borromeo, Arcivescovo di Milano, in Piazza Castello il 12 ottobre 1578.



19 ottobre 1978; Aerogramma diretto in Finlandia, affrancato in tariffa 1° porto fino a 20 gr. con il nuovo francobollo della Sindone da 220 Lire. Tassa di posta aerea esente per i paesi d'Europa.



Blocco di cinque cartoline stampate per la Manifestazione Filatelica Internazionale, annullo 1° giorno. Soggetto del francobollo tratto dall'incisione dell'ostensione del 12 ottobre 1578.

manifestazioni filateliche internazionali

400° anniversario traslazione della sindone

TORINO 78

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO



I.P.S. - ROMA - 1978



MANIFESTAZIONI FILATELICHE - TORINO 78
I.P.S. - ROMA - 1978

istituto poligrafico e zecca dello stato

Torino 78



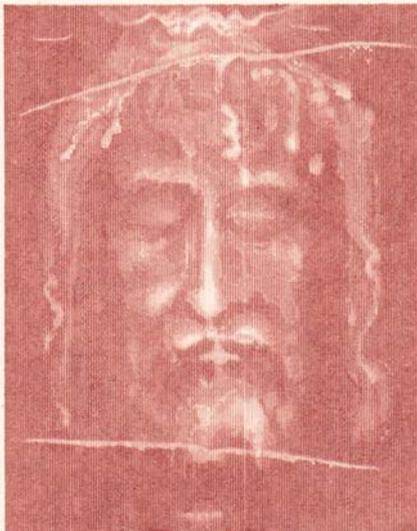
1913 - 1978
65 anni
di Subalpina

1578 - 1978
400° traslazione
Sindone a Torino

MANIFESTAZIONI FILATELICHE INTERNAZIONALI

Foglietti erinofili emessi per le Manifestazioni Filateliche Internazionali: il primo riproduce il dipinto realizzato da Gerolamo della Rovere nel 1620; il secondo il Logo della Unione Filatelica Subalpina e la Cupola della Cappella della Sindone del Guarini.

REPUBBLICA DI SAN MARINO
CARTOLINA POSTALE



I.P.S. ROMA 1978

A. QUIETI INC.

TORINO 78 - 400° ANNIVERSARIO
TRASLAZIONE DELLA SINDONE

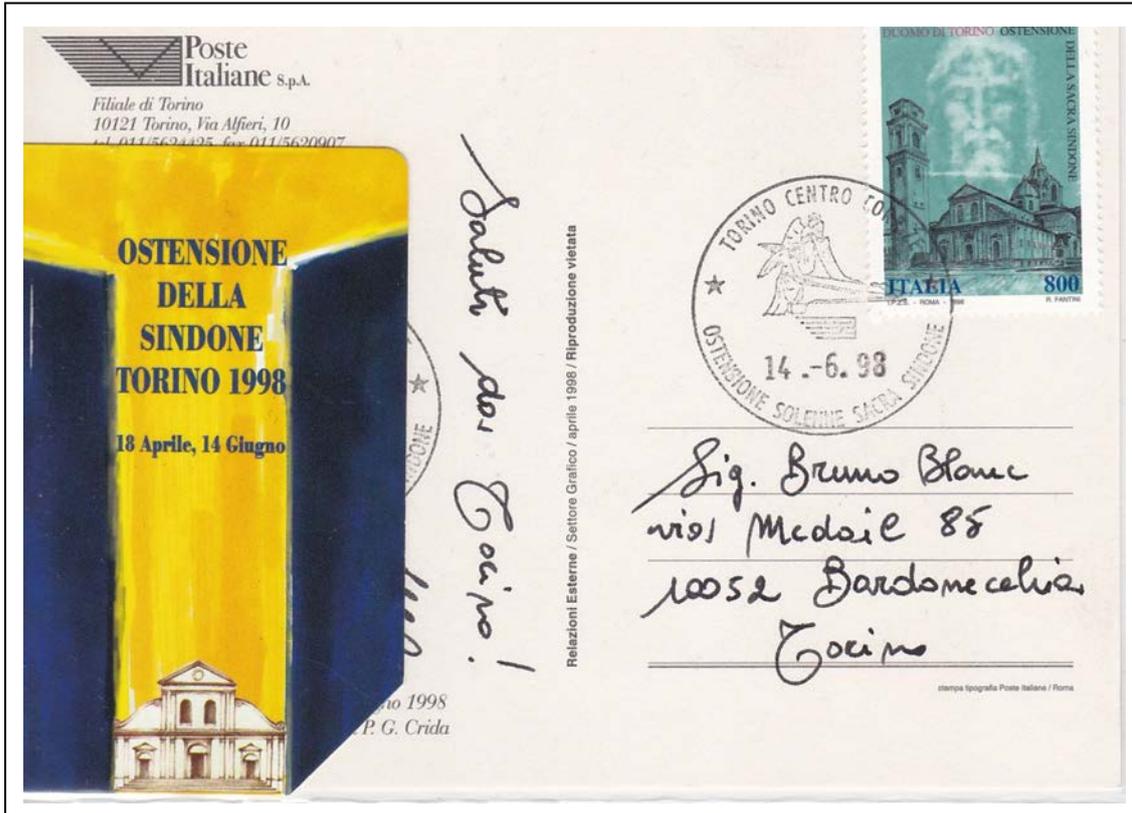


Cartolina postale della Repubblica di San Marino con annullo dedicato alle Manifestazioni Filateliche Internazionali.



Dal 18 aprile al 14 giugno 1998

*Ostensione per celebrare il centenario della prima fotografia fatta alla Sindone da Secondo Pia, i cinque secoli del Duomo di Torino e i 1500 del «Concilio di Torino». Due milioni e 400 mila le persone che hanno varcato in 57 giorni, dal 18 aprile al 14 giugno, le porte del Duomo per vedere la Sindone. Il motto dell'Ostensione era " **Tutti gli uomini vedranno la tua salvezza**", scelto dall'Arcivescovo di Torino, il cardinale Giovanni Saldarini. È stata la prima ostensione dell'era Internet. Grazie a una telecamera all'interno del Duomo, è stato possibile, attraverso la rete, seguire anche i momenti salienti della visita del Papa Giovanni Paolo II, avvenuta il 24 maggio.*



14 giugno 1998; C.I. affrancata con il francobollo dedicato all'evento, tariffa 1° porto per l'interno. Guller figurato utilizzato per il periodo dell'Ostensione: riprende un particolare del dipinto della Cappella Pinardi in Torino – Valdocco. Ultimo giorno d'uso.

A sinistra tessera telefonica della Telecom dedicata all'evento.



Biglietti speciali dell'Azienda Tramvie Municipali dedicati all'Ostensione, per incentivare l'uso del trasporto pubblico, con il logo ufficiale della manifestazione.



Cartoline ufficiali della manifestazione filatelica sulla S. Sindone, a cui hanno partecipato le amministrazioni postali di San Marino e Vaticano. A destra francobollo e annullo primo giorno della Città del Vaticano.



12 dicembre 1998; Lettera 1° porto per l'estero, affrancata con uno dei due francobolli dedicati alla S. Sindone della Città del Vaticano. A lato cartolina postale del Sovrano Militare Ordine di Malta dedicata all'Ostensione, bollo primo giorno del 20 aprile 1998.



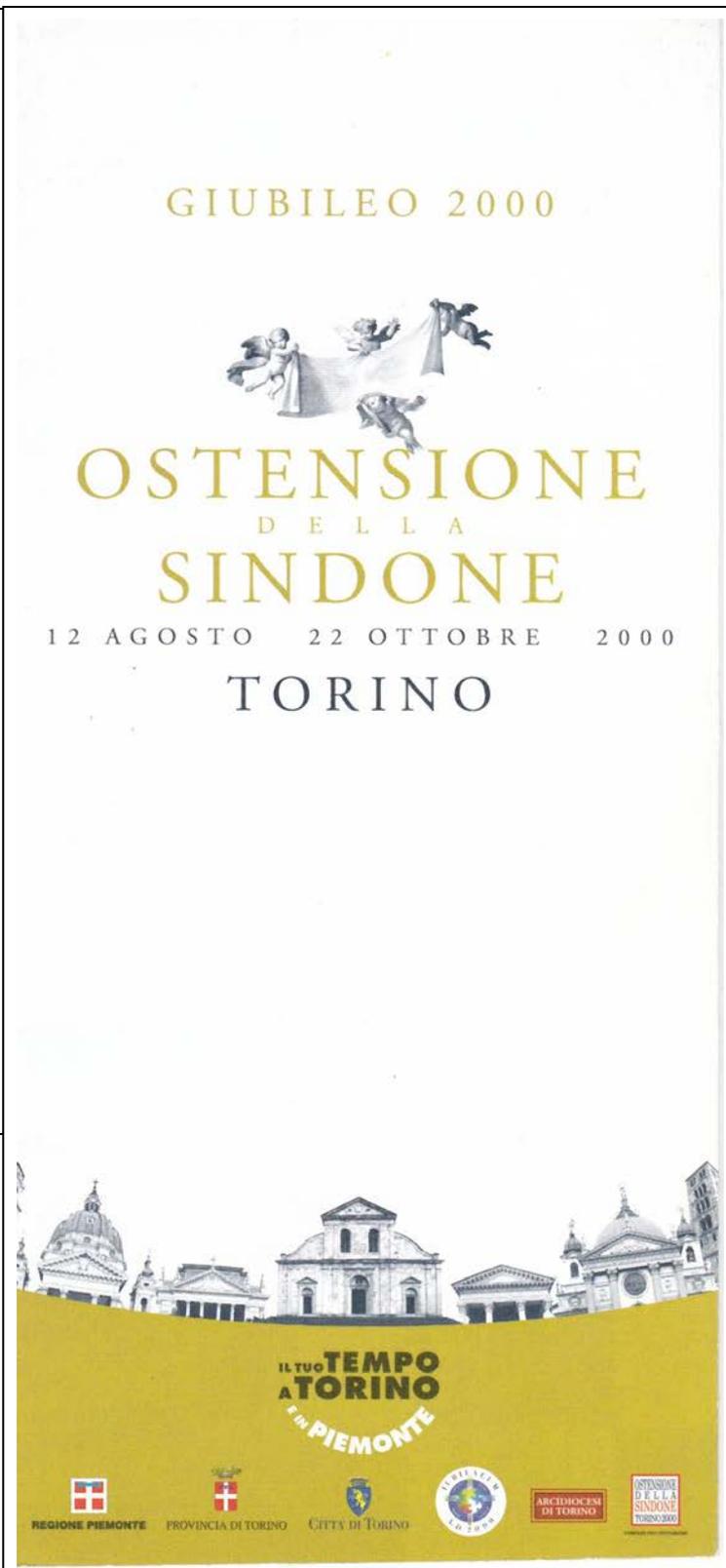
Dal 12 agosto al 22 ottobre 2000

L'ostensione organizzata nell'anno del Giubileo è stata la più lunga della storia recente, con il Telo esposto nella cattedrale di Torino per ben 79 giorni, prolungandolo di una settimana dal 22 al 29 ottobre per dare la possibilità agli alluvionati piemontesi di partecipare. Il motto scelto dal Custode Severino Poletto: «Il tuo volto Signore io cerco».



29 ottobre 2000; Cartolina della mostra di filatelia religiosa "Sindone 2000". Guller figurato dell'ostensione, rappresenta la S.Sindone sollevata da quattro putti ripresa dal quadro di P. Mazzucchelli detto il Morazzone conservato nella chiesa di S. Carlo Borromeo a Torino.

Pieghevole ufficiale dell'ostensione, dove è visibile il particolare utilizzato nel Guller.



Dal 10 aprile al 23 maggio 2010

La prima ostensione del Terzo millennio ha coinvolto oltre due milioni e mezzo di pellegrini, tra loro anche il Papa Benedetto XVI che il 2 maggio ha visitato il Telo, ed ha avuto come motto «*Passio Christi, passio hominis*». È la prima ostensione dopo il restauro conservativo eseguito dalla prof. Mechtild Flury Lemberg nel 2002.

10 aprile 2010: Lettera in raccomandazione 1° porto di € 3,30 utilizzando il nuovo francobollo emesso il 22 marzo 2010. Guller figurato che riprende il particolare del dipinto realizzato da Gerolamo della Rovere nel 1620; esposto presso la Galleria Sabauda di Torino.

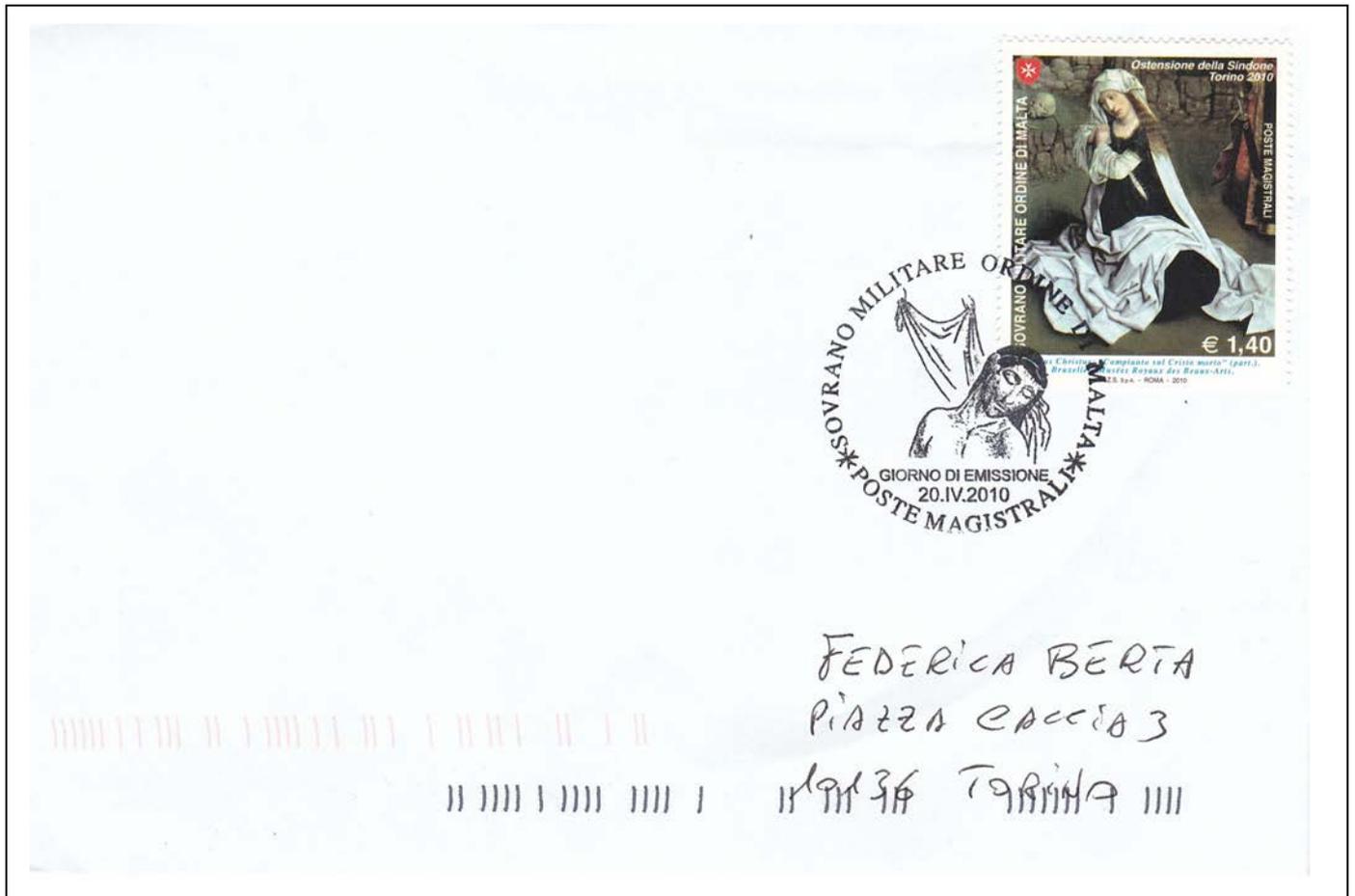
✠ SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA - Poste Magistrali ✠

Ostensione della Sindone Torino 2010 Petrus Christus: "Compianto sul Cristo morto". Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts.

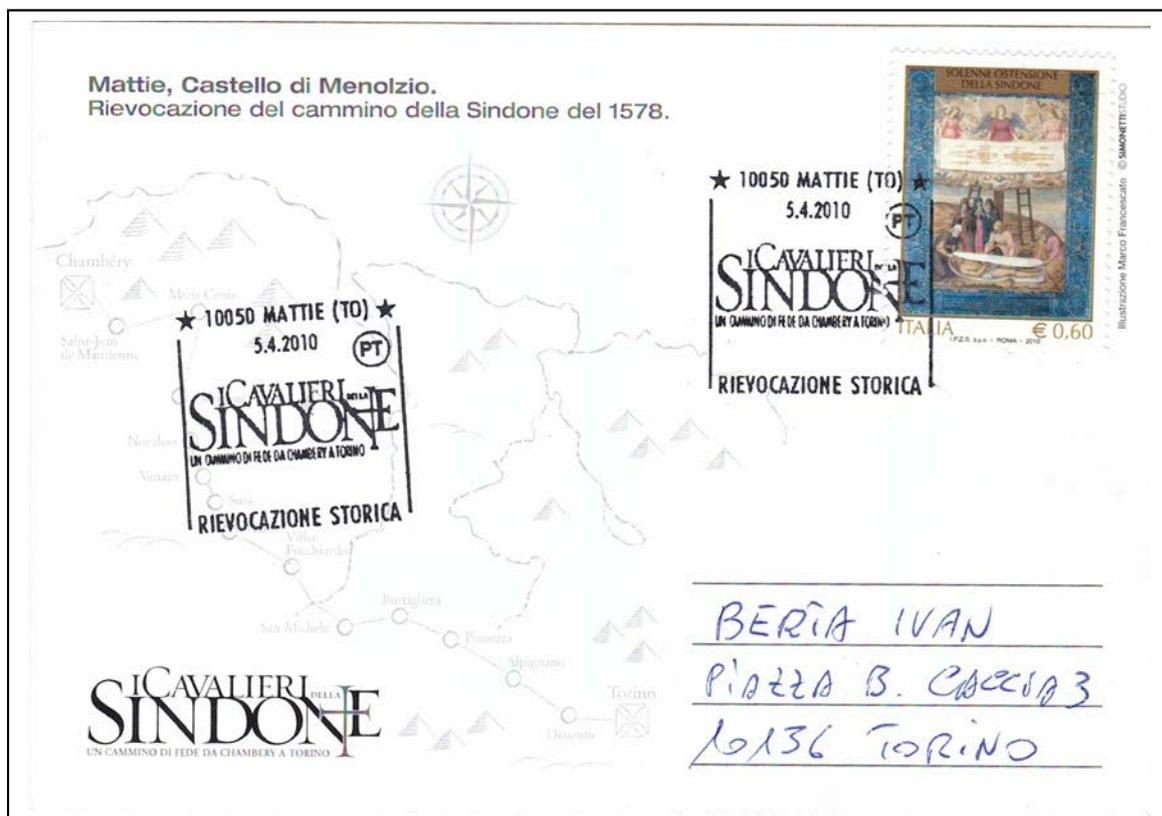
I.P.Z.S. SpA - ROMA - 2010

N.00277

Foglietto emesso dalle Poste Magistrali del SMOM in occasione dell'ostensione della Sindone.



20 maggio 2010; Lettera 2° porto affrancata con un valore dei tre francobolli dello S.M.O.M. emessi in occasione dell'ostensione. Annullo primo giorno che riprende un particolare della passione di Gesù.



5 aprile 2010; C.I. rappresentante una tappa della rievocazione del cammino della Sindone del 1578, effettuata da 20 cavalieri partiti da Chambéry il 25 aprile per giungere a Torino il 9 maggio 2010. Annullo di Mattie (TO) con il logo della manifestazione.



Dal 19 aprile al 24 giugno 2015

L'ostensione del 2015 è caratterizzata rispetto a quella del 2010 da alcuni temi dall'Arcivescovo Cesare Nosiglia: il motto "L'Amore più grande", il bicentenario di don Bosco, i giovani, i malati e i sofferenti. Contrariamente alle precedenti ostensioni, Poste Italiane non ha emesso un francobollo per l'occasione, tranne SMOM e Vaticano.



19 aprile 2015; Lettera 1° porto per l'interno, Guller figurato che riprende lo stesso soggetto del 2010. A lato biglietto speciale GTT per i mezzi pubblici.
19 feb. 2015; Lettera 1° porto per l'estero spedita dal Vaticano con annullo 1° giorno. Medaglia ricordo rilasciata ai volontari dei Cavalieri di Malta.