

Castelli d'Italia

I colori naturali della serie
The visual collection

Dal primo giorno di emissione, **22 Settembre 1980**, la serie Castelli d'Italia formata da 27 francobolli, ha appassionato tantissimi collezionisti.

Tra le **Ordinarie d'Italia** è stata sicuramente la più popolata; mi riferisco alla quantità di valori emessi anche in seguito, per adeguamento alle nuove tariffe postali. Furono emessi in successione dalla prima tiratura altri 5 valori complementari. Nel 1991 venne ristampato il 50 Lire con millesimo "1980" e nel 1994 vennero ristampati in rotocalco quattro valori: 200, 250, 300 e 450 Lire.

Vennero inoltre realizzati nel corso degli anni, 14 valori in bobina per macchinette distributrici. Questa serie ha "viaggiato" con noi per **oltre 18 anni**, a succederle fu la serie "Donna nell'arte".

Durante tutto il periodo d'uso sono state effettuate molte ristampe di quasi tutti i valori, senza cambiarne la tecnica di stampa, dando vita a differenze di colore spesso notevoli.

The visual collection

La presente collezione si propone di mostrare tutte le differenze **naturali** dei colori delle varie emissioni ritrovate durante l'analisi di circa 1.000.000 (un milione) di esemplari (in 5 anni), utilizzati dal primo periodo sino agli usi tardivi nell'epoca euro. Sono volutamente esclusi i valori in bobina nei quali non si sono riscontrate evidenti differenze. Sono invece presenti alcuni esemplari con colori rari considerati varietà. Lo studio dei colori è attualmente in atto per poter datare con precisione le varie ristampe e le loro naturali differenze.

Piano della Collezione:

1. - Presentazione

2 - 44. Tutti i valori della serie nelle varie tinte

45 - 47. I valori ristampati in rotocalco nel 1994

48. Le accidentali analogie di colore



Guida alla visualizzazione della Collezione

Consiglio di osservare, quando due valori paiono identici:

- Il colore del castello
- Il colore dell'ovale (cielo)
- Il colore dello sfondo

e confrontarli con gli esemplari vicini, iniziando da questi punti di riferimento le differenze di colore saranno evidenti.

Le tonalità di colore non sono state definite tranne che per qualche busta o frammento, in quanto non si intende darne una classificazione. In primis perché come già accennato, questa sezione di studio sulla serie Castelli d'Italia è in piena fase di lavorazione, in secondo luogo non tutti vediamo i colori allo stesso modo, volendo definirli si darebbe vita ad una infinita varietà di sfumature rendendo poi inclassificabili i francobolli e creando fantasiose rarità di colore che non esistono.

Buona visione.



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



5 Lire. Castel Sant'Angelo Roma
Stampa in rotocalco Goebel 2 colori,
carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo.
Formato carta : 25,4 x 30.
Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4
Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



10 Lire. Castello Sforzesco Milano.

Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.
Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



Lettera da Torino a Lambiate (MI) 19 Giugno 1990 primo porto in tariffa 700 Lire
Presenti 8 valori del 10 Lire in tre differenti colorazioni



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



20 Lire. Castel del Monte—Andria (Bari)

Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.
Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

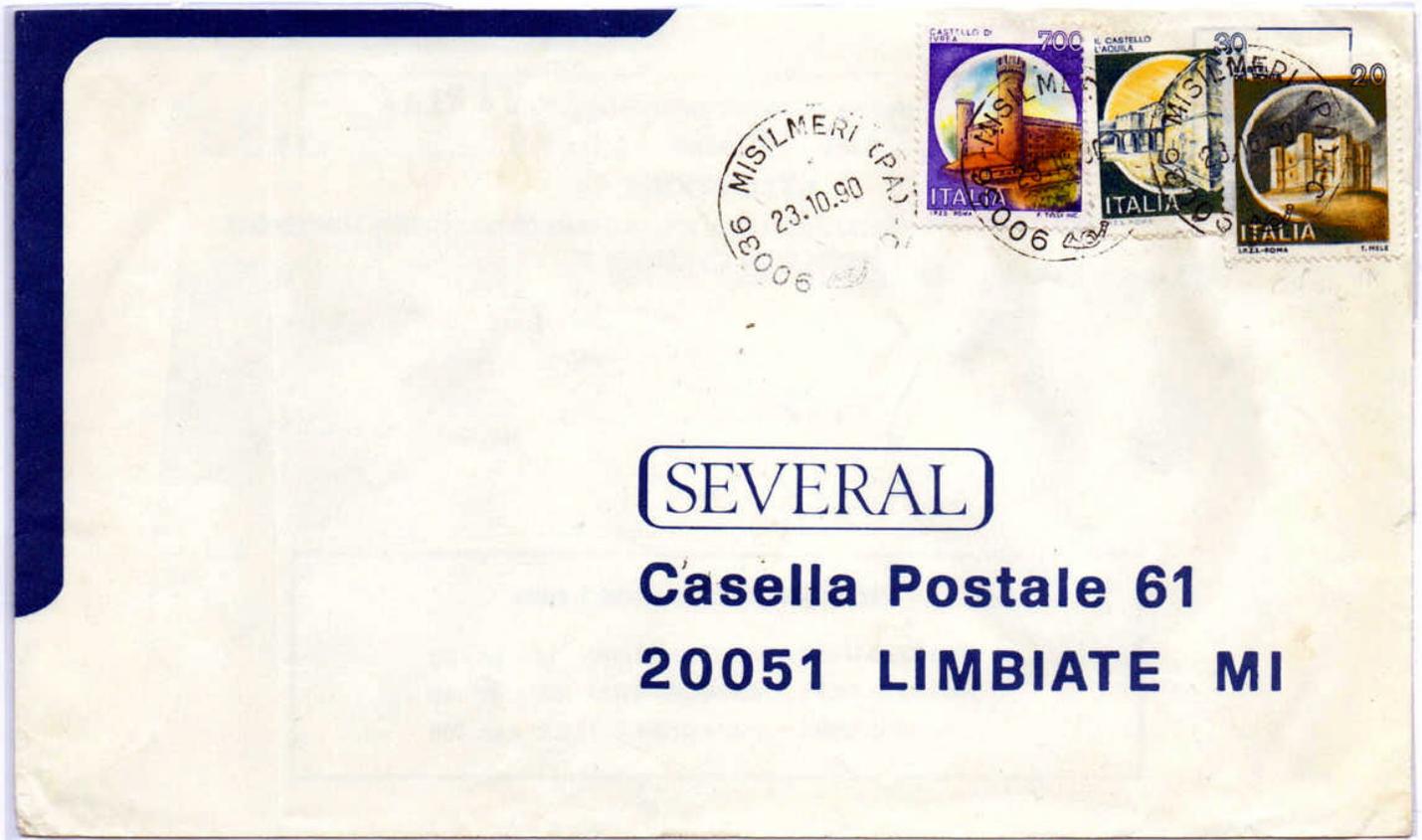


Lettera da Bologna a Torino 26 Ottobre 1986 primo porto in tariffa 550 Lire
Presenti 15 valori del 20 Lire in due differenti tonalità



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



Lettera da Misilmeri (PA) a Limbiate (MI) 23 Ottobre 1990 primo porto in tariffa 700 Lire
Il valore del 20 Lire nella sua colorazione più scura

30 Lire. Castello de l' Aquila
Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.
Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4
Primo giorno di emissione: 20 Agosto 1981





Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



CARTOLINA POSTALE

MITTENTE MARINI IOLE
VIA Dott. Oderico Paolini n°6
TE TERAMO (TE)

Dall'opera
Enea e Lavinia



Concorso
Guida-Cucina
Mondadori

10575
C.A.P.

MILANO 20110
LOCALITA

MI
SIGLA PROV.

Cartolina postale da Teramo a Milano 8 Dicembre 1982 in tariffa 250 Lire
Il valore del 30 Lire nella sua colorazione tipica indaco scuro

CARTOLINA POSTALE

MITTENTE MARIA DE BONI
VIA A. MANZONI, 2
22079 Villa Guardia (CO)



SPAZIO UTILIZZABILE

1 I MISTERI DEL CASTELLO

22079
C.A.P.

MILANO 20110
LOCALITA

Anno 52 N. 2676
A La Settimana Enigmistica
MILANO
20129 PALAZZO VITTORIA
Da far pervenire entro 15 giorni dalla data della rivista.

Cartolina postale da Villa Guardia (CO) a Milano 12 Luglio 1983 in tariffa 300 Lire
Il valore del 30 Lire con fondo colorazione tendente al grigio



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



40 Lire. Castello di Ursino Catania

Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4.

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



Cartolina postale da Mandas (CA) a Milano 04 Aprile 1982 in tariffa 200 Lire
Il valore da 40 Lire verde molto carico su tutta la superficie del francobollo



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



50 Lire. Rocca di Calascio (AQ)

Stampa in rotocalco Goebel 4 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 dal 1983 anche 13-1/4 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



Lettera per via Aerea da Milano a Santo Domingo 24 Giugno 1999 affrancatura incompleta
Il valore da 50 Lire con la stampa del rosso fortemente evanescente



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



CARTOLINA POSTALE

MITTENTE Cabrielle Agnello
 VIA P. Melfalde is. 513/4
88100 Messina
C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

ROCCA DI CALASCIO 50
 ITALIA
1922-ROMA E. VANSELLI

XXV AMMINISTRAZIONE POSTALE NAZIONALE

 ITALIA L. 100
1922-ROMA-1978

SPAZIO UTILIZZABILE

Concorso Cuide Cucine-
Mondadori
Casella Postale n. 10584

20110 MILANO
C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

Cartolina postale da Messina a Milano 21 Dicembre 1992 in tariffa 250 Lire
Coppia del 50 Lire con cielo giallo e l'esemplare singolo in tonalità differente—bicolore

CARTOLINA POSTALE

MITTENTE MULLER ANITA
 VIA D. ALIGHIERI 4
35010 CARMIGNANO DI BR. PD
C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

ROCCA DI CALASCIO 50
 ITALIA
1922-ROMA E. VANSELLI

ESPOSIZIONE MONDIALE DI FILATELIA
 ROMA 3-31-1985
 ITALIA
1922-ROMA-1985 E. SERLO

FILATELIA TEMATICA

GUIDACUCINA
CONCORSO A PREMI
CASELLA POSTALE 10583

20110 MILANO MI
C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

Cartolina postale da Carmignano (PD) a Milano 6 Marzo 1987 in tariffa 500 Lire
I due valori del 50 Lire in tonalità diverse—bicolore



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



Per
affrancatura
vedere tabella
dei pesi
retrostante



(SEVERAL)

**Casella Postale 61
20051 LIMBIATE MI**

Lettera da Vertova (BG) a Limbiate (MI) 29 Luglio 1989 primo porto in tariffa 650 Lire
Valori del 50 Lire in colorazione verde acqua



(SEVERAL)

**Casella Postale 61
20051 LIMBIATE MI**

Lettera da Bonorva (SS) a Limbiate (MI) 19 Ottobre 1993 primo porto in tariffa 750 Lire
Valori del 50 Lire in colorazione gialla



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



60 Lire. Torre Normanna S. Maruro Forte (MT)

Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



70 Lire. Castello Aragonese Reggio Calabria

Stampa in rotocalco Goebel 4 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26 Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 20 Agosto 1981



Raccomandata da San Vito dei Normanni (BR) a Lesmo (MI) 14 Giugno 1994 in tariffa primo porto 3950 Lire
Striscia del 70 Lira con stampa evanescente



Castelli d'Italia

I colori della serie



80 Lire. Castello di Sabbionara Avio
 Stampa in rotocalco Goebel 4 colori,
 carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo.
 Formato carta : 25,4 x 30.
 Formato stampa : 21,4 x 26.
 Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4
 Primo giorno di emissione 20 Agosto 1981



90 Lire. Castello di Isola Capo Rizzuto
 Stampa in rotocalco Goebel 4 colori,
 carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo.
 Formato carta : 25,4 x 30.
 Formato stampa : 21,4 x 26.
 Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4
 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



100 Lire. Castello Aragonese Ischia

Stampa in rotocalco Goebel 4 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo.
 Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4 13-1/4 x 13-1/4
 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980





Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



Assicurata convenzionale da Firenze a Lamezia Terme (CZ) 30 Dicembre 1989 in tariffa secondo porto 5300 Lire
I 3 valori del 100 Lire arancio chiaro



Raccomandata da Filogaso (CZ) a Cosenza 28 Giugno 1994 in tariffa primo porto 3950 Lire
Il valore da 100 Lire con il centro rosa lilla



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



Espresso da Monte di Procida (NA) a Limbiate (MI) 28 Giugno 1988 primo porto in tariffa 3050 Lire
I 3 valori del 100 Lire con il mare viola molto accentuato



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



120 Lire. Castello Estense Ferrara

Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



Spett. STAR c/o CEMIT
CASELLA POSTALE 1140-F-
10100 TORINO



Lettera da Montichiari (BS) a Torino 25 Ottobre 1990 primo porto in tariffa 750

Cartolina illustrata da Borgio Verezzi (SV) a Canelli (AT) 22 Giugno 1988 fuori tariffa per mancanza di Lire 50 non tassata

Il 120 Lire nelle due più tipiche colorazioni grigio antracite e grigio topo



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



FLUORESCENTE



FLUORESCENTE

Due porzioni di fogli del valore da 120 Lire con dentellatura a blocco, quindi prime tirature, che presentano già due colorazioni di notevole differenza.



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



150 Lire. Castello di Miramare Trieste

Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



Lettera da San Pietro Spadafora (ME) per Limbiate (MI) 29 Luglio 1989 terzo porto in tariffa 1300 Lire
Coppia del 150 Lire in tonalità senape



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



DOLOMITI DI FASSA (Trentino)
CAMPITELLO m. 1448 col Sassolungo
e Col Rodella m. 2485



Caro papà e mamma
Campitello, il 12 agosto 1983
Corr. G. Pedrotti e C. S.p.A. - Trento - 38055 - Campitello, 60

per
Giernuaria e Francesca Ercole
Corso Massini 53

20075 Lodi

N. 4926 Edizioni «Hermes» - Color

D.M.E.O.

Cartolina illustrata 5 parole 18 Agosto 1983 da Campitello (TN) Lodi (MI) in tariffa.
Coppia 150 Lire bordo di foglio, dentellatura a blocco, colore tipico.



SEVERAL

Casella Postale 61

20051 LIMBIATE MI

Lettera da Lipari (ME) per Limbiate (MI) 21 Luglio 1987 in tariffa primo porto 600 Lire
Quartina del 150 Lire nella sua colorazione più scura



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



170 Lire. Castello di Ostia

Stampa in calcografia e offset 2 colori,
carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo.

Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



180 Lire. Castel Gavone

Stampa in calcografia e offset 2 colori, carta
fluorescente, filigrana stelle IV tipo.

Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



200 Lire. Castello di Cerro al Volturno

Stampa in calcografia e offset 4 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Ristampa nel 1994 in rotocalco con effetto calcografia. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



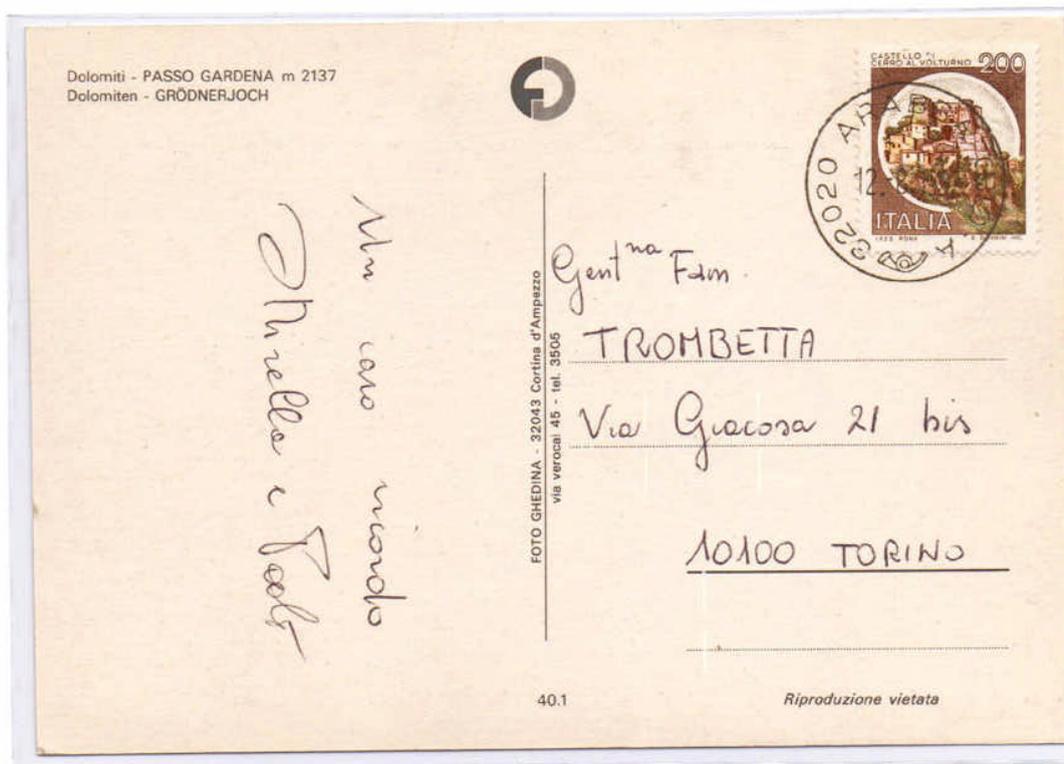


Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



Quartina nuova bordo di foglio superiore
Stampa dell'azzurro mancante sullo sfondo ma accennata sugli edifici e in basso a destra
Certificato Carraro



Cartolina illustrata 5 parole da Passo Gardena (BZ) a Torino 12 Agosto 1982 in tariffa 200 Lire
Splendido esemplare con la totale assenza della stampa dell'azzurro



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



250 Lire. Rocca di Mondavio Stampa in calcografia e offset 4 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo.
Ristampa nel 1994 in rotocalco con effetto calcografia. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



SEVERAL

Casella Postale 61

20051 LIMBIATE MI



Lettera da Gliaca (ME) a Limbiate (MI) 16 Giugno 1992 in tariffa primo porto 750 Lire
3 valori del 250 Lire, la coppia ed il singolo in diverse colorazioni
Lettera da Catania a Limbiate (MI) presumibilmente 9 Agosto 1992 in tariffa primo porto 750 Lire
Valore da 250 Lire con la stampa del rosso completamente evanescente



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



Egr. Sig.
PERILLO GAETANO
Via 28 Aprile 7
12100 CUNEO

Studio dei Motivi
GIORGIO LONA
C.P. 245
I - 39100 BOLZANO



Lettera da Bolzano a Cuneo 29 Maggio 2010 secondo porto 2750 Lire (1,42 euro) arrotondata 0,02 cent di euro
Blocco di 10 valori del 250 Lire in colorazione verde scuro



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



300 Lire. Castello Normanno Svevo di Bari

Stampa in calcografia e offset 4 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Ristampa nel 1994 in rotocalco con effetto calcografia. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4
Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



AMMINISTRAZIONE STABILI

Rag. A. D'AMBROSIO

Via Lessona, 2 - 20157 MILANO

Telefoni: 3551101 - 3573895



Egr. Sigg.

ZAGOTTO/VEZZOLI

c/o SANGALLI

Via XXV Aprile, 6

20020 CESATE (MI)

RACCOMANDATA



Raccomandata da Milano a Cesate (MI) 12 Marzo 1982 in tariffa primo porto 900 Lire
Rara la combinazione di utilizzo del 600 Lire con il 300 Lire per questa tariffa
300 Lire con cielo tendente al grigio

300 Lire su frammento con la stampa
dell'azzurro marcata





Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



350 Lire. Castello di Mussomeli

Stampa in calcografia 3 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



ELLE
INTERNATIONAL S.R.L.
Via Serenissima, 4/b
041 ALTE di MONTECCHIO Mezz. (VI)
0444/490066 Fax 0444/480894
P. IVA 02818970242



Stampe da Alte di Montecchio (VI) 10 Novembre 2000 in tariffa primo porto 750
Coppia del 350 Lire con fondo grigio scuro



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



R
N. 1843

RACCOMANDATA



Università degli Studi della Calabria
DIPARTIMENTO DI MATEMATICA
87036 Arcavacata di Rende (CS)
Italy (0984) 896279



Spella

SEDE DI

S.I.P.



87100

CATANZARO



Raccomandata da Poes (CS) a Catanzaro 16 Marzo 1983 in tariffa primo porto 1400 Lire
Quartina del 350 Lire con fondo azzurro



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



380 Lire. Rocca di Vignola Modena
Stampa in rotocalco, 4 colori,
carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo.
Formato carta : 25,4 x 30.
Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4
Primo giorno di emissione 3 Febbraio 1987



Spett -
Decreto ACE con COLORPLUS
c/o CEMIT - CP. 1140 CF
10100 TORINO



NELLA TRASMISSIONE "OK, IL PREZZO E' GIUSTO!"
SU RETE 4 DEL GIORNO MESE 1987
IL PUNTEGGIO REALIZZATO DAL VINCITORE DEL GIOCO
"LA SPESA VINCENTE" E' STATO:

COGNOME CONSONNI
NOME GIULIA
VIA Kennedy 7/B
CAP 20050 CITA' TRIUGGIO
TELEFONO 0362-970232

(COMPILARE CHIARAMENTE I DATI, POSSIBILMENTE IN STAMPATELLO).

Cooperativa di Consumo



Spettabile
PROMOSERVICE
Via dell'Indipendenza, 54
40121 BOLOGNA

Lettera da Sassari a Torino 17 Dicembre 1992 in tariffa primo porto 750 Lire
Cartolina concorso da Triuggio (MB) a Bologna 23 Novembre 1987 in tariffa 500 Lire
Il 380 Lire nelle sue due tipiche colorazioni rosa e rosa violaceo



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



400 Lire. Castello dell'Imperatore Prato

Stampa in calcografia 3 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



Raccomandata da Acerra (NA) a Napoli 16 Settembre 1994 in tariffa primo porto 3950 Lire
400 Lire con tonalità verde chiaro e castello blu/grigio

Su frammento in tonalità
verde smeraldo scuro





Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



NON PIEGARE!

C. A. Radice
Via B. Palestro 27/3
13010 STROPPIANA VC



PERSONALE

RACCOMANDATA



IL FOG



Cast. nua S. g.
Catalina Gallucci
Viale Caldarola 33
20143 Milano



Raccomandata da Stroppiana (VC) a Milano 15 Luglio 2000 in tariffa secondo porto 5500 Lire
Blocco del 400 Lire con la varietà di riporto "esemplare più scuro" posizione 87 in una minima parte della tiratura



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



450 Lire. Castello di Bosa

Stampa in calcografia e offset 4 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Ristampa nel 1994 in rotocalco con effetto calcografia. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4
Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



Espresso da Propata (GE) a Torino 9 Agosto 1985 secondo porto 2450 Lire sovra-affrancata di 50 Lire 450 Lire con la stampa dei colori rosso, verde e giallo gradualmente evanescenti che da origine al castello ardesia



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



500 Lire. Castello di Rovereto

Stampa in calcografia 34 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



Raccomandata da Tornareccio (CH) a Limbiate (MI) 26 Maggio 1987 in tariffa primo porto 2800 Lire
Valori del 500 Lire in diversa colorazione
Raccomandata da Secondigliano (NA) a Limbiate (MI) 16 Giugno 1990 in tariffa secondo porto
3 valori del 500 Lire con stampa azzurra nell'ovale



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



550 Lire. Castello di Rocca Sinibalda

Stampa in rotocalco Goebel 4 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.
Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 13-1/4 x 13-1/4
Primo giorno di emissione 14 Febbraio 1984



Raccomandata da Asti per città 5 Ottobre 1990 in tariffa secondo porto 4700 Lire
8 valori del 550 Lire con la stampa del rosso completamente evanescente



Frammento con coppia del 550 Lire in colori diversi



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



550 Lire su frammenti in diverse tonalità



Senape tendente al grigio



Rosa salmone



Rosa pallido



Salmone tendente al Giallo



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



IMPRESA DI COSTRUZIONE
FILICE Giannino
Via Basso 23
87045 Dipignano CS
P. I. 00169640786
C. F. FLCGNN35D05D304P

MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI

Proveditorato Regionale alle Opere Pubbliche

per **CATANZARO**

MODULARIO
L.L. PP. - II



Mod. 2

COMANDATA



7815

TASSA A CARICO
DEL DESTINATARIO

R
CATANZARO
(Succursale 2)
N. 3694

Raccomandata da Catanzaro a Dipignano (CS) 2 Dicembre 1993
primo porto tassata in tariffa a carico del destinatario 3950 Lire
Blocco di 7 esemplari del 550 Lire in tonalità salmone chiaro



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



600 Lire. Castello Scaligero di Sirmione

Stampa calcografica e off-set 2 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4



600 Lire, frammenti con le due tipiche colorazioni diverse del cielo

1987 Turchino (primo frammento)

1994 Verde acqua (secondo frammento)



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



650 Lire. Castello di Montecchio Castiglion Fiorentino

Stampa in rotocalco Goebel 4 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 15 Marzo 1986



Frammento di busta viaggiata con destinazione Santo Domingo
Due esemplari di colori diversi "riciclati" e precedentemente annullati



Frammento con esemplare rosso bruno



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



700 Lire. Castello di Irea

Stampa in calcografia e offset 4 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



"IL GIORNALE"

(La parola ai lettori)

Via Gaetano Negri 4

20123 MILANO

Lettera da Monza a Milano 22 Settembre 1980 in tariffa primo porto 700 Lire
Esemplare con evidente stampa del rosso pesante sul castello



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



Espresso da Azzano Decimo (PN) a Limbiate (MI) 31 Maggio 1988 in tariffa primo porto 3050 Lire
4 esemplari in tonalità lilla con la stampa del giallo evanescente



Lettera da Feletto (TO) a Limbiate (MI) 16 Settembre 1992 in tariffa secondo porto 1950 Lire
Coppia del 700 Lire in tonalità viola con la stampa del giallo carica



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



750 Lire. Rocca di Urbisaglia

Stampa in calcografia 3 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 20 Settembre 1990



Lettera da Cagliari a Milano Isola 3 Febbraio 1993 in tariffa primo porto 750 Lire
Esemplare con la stampa del verde infiltrata in altro



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



VIA MARENE, 19
12045-FOSSANO (CN)

STAMPE))



Espresso Stampe da Roma a Fossano (CN)
4 esemplari del 750 lire. Il primo differisce dagli altri per il colore bruno del castello



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



800 Lire. Rocca maggiore Assisi

Stampa in calcografia 3 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



Madia VIVIANI
Via F.S.Nitti 37
41012 CARPI (MO)

Consulenza



Spett.le LA TECNICA DELLA SCUOLA
Una domanda, una risposta

Via Tripolitania 12

95127 CATANIA

Contenuto del pacco *Libri*

— Nome, cognome e Indirizzo del mittente —

LA NUOVA ITALIA EDITRICE

UFFICIO DI PESCARA
In caso di mancata consegna del pacco chiedo che,
Via Galilei n. 8 - Tel. 295336

al mittente

DIRITTI RISCOSSI:

N.
d'iscrizione sui
Modello 400.
per tassa di custodia (gg.) L.
L.
Totale L.

bello a data di consegna
Data e firma per ricevuta del destinatario

Com. Zucchi
1-3-82 855



Lettera da Carpi (MO) a Catania 20 Ottobre 1997 in tariffa primo porto 800 Lire
Esemplare con la colorazione intensa del periodo
Bollettino pacchi da Pescara a Chieti 27 Febbraio 1982 in tariffa 850 Lire
Esemplare nella tonalità chiara con colore del castello differente



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



850 Lire. Castello di Arechi Salerno
Stampa in rotocalco 4 colori, carta fluorescente,
filigrana stelle IV tipo.
Formato carta : 25,4 x 30. F
ormato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4
Primo giorno di emissione 7 Marzo 1992



900 Lire. Castello di Saint-Pierre
Stampa in calcografia 4 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.
Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4
Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



PARTE RISERVATA AL PERSONALE ADDETTO AL RECAPITO	
Il pacco non è stato recapitato a domicilio per il seguente motivo:	
<input type="checkbox"/>	assenza del destinatario e delle persone autorizzate a ritirare il pacco; compilato mod. 26, ore
<input type="checkbox"/>	Il destinatario è sconosciuto all'indirizzo;
<input checked="" type="checkbox"/>	Il destinatario richiede che la consegna sia effettuata in ufficio;
<input type="checkbox"/>	Il destinatario si è trasferito al seguente indirizzo:
.....	
.....	
(firma dell'addetto al recapito)	
Data	
RISERVATO ALL'AGENZIA POSTALE DI DESTINAZIONE	
N. d'iscrizione	
DIRITTI RISCOSSI: per giacenza (gg.) L	
..... L	
Data e firma per ricevuta del destinatario	
Bollo a data di consegna	

Bollettino pacchi tariffa ridotta editoriale da Padova a Reggio Calabria 9 Dicembre 1998 in tariffa
Coppia del 900 Lire in tonalità differenti



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



1000 Lire. Castello di Montagnana

Stampa in calcografia 4 colori, carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.

Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980



Raccomandata da Cossano Belbo (CN) a Torino 15 Dicembre 1981 in tariffa sesto porto 3300 Lire
Blocco di 3 esemplari del 1000 Lire con fondo viola



Castelli d'Italia

I colori della serie



J M A S

INPS

Solo NAPOLI

R N. 2457



Raccomandata da San Pietro di Scafati (SS) a Napoli 20 Settembre 1994 in tariffa primo porto 3950 Lire
Coppia del 1000 Lire con stampa leggera e chiara



MILITELLO
VAL DI CATANIA
R N. 3781

SEVERAL

Casella Postale 61
20051 LIMBIATE MI

Raccomandata da Militello (CT) a Limbiate (MI) 30 Maggio 1992 in tariffa primo porto 5050
Striscia di 5 esemplari con stampa marcata



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



1400 Lire. Castello Caldoresco -Vasto
Stampa in calcografia 2 colori,
carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo.
Formato carta : 25,4 x 30.
Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4
Primo giorno di emissione 9 Luglio 1983



Raccomandata da Senorbi (CA) a Limbiate (MI) 19 Giugno 1987 in tariffa secondo porto 3400 Lire
Coppia del 1400 Lire con angolo in basso a destra vinaccia chiaro



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



200 Lire. Castello di Cerro al Volturno
Emissione in ristampa rotocalcografica
21 Febbraio 1994



250 Lire. Rocca di Mondavio
Emissione in ristampa rotocalcografica
21 Febbraio 1994



300 Lire. Castello Normanno Svevo—Bari
Emissione in ristampa rotocalcografica
21 Febbraio 1994



450 Lire. Castello di Bosa
Emissione in ristampa rotocalcografica
21 Febbraio 1994





Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



Lettera da Stroppiana (VC) a Solaro (MI) data indecifrabile

Blocco bordo di foglio di 7 esemplari con cielo turchino e quartina con cielo verde acqua + terzina prima emissione



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



Gentile Signore

VALENTINA PRESEZZI

Via EMILIO BRASCA 4

20056 TREZZO SULL'ADDA (MI)



Castelli d'Italia

I colori della serie
The visual collection



Analogie di colore della serie ritrovate sino ad oggi

Ho ritenuto opportuno trattare anche questo argomento perché alcuni valori che sono usciti dalle numerose ristampe, hanno caratteristiche molto simili ad altri ma non dovrebbe essere così.

Potete qui osservare i colori originali degli esemplari mostrati con la loro originale colorazione al momento dell'emissione.

Se, per esempio, il 350 Lire ed il 450 Lire hanno sempre avuto quasi lo stesso colore dello sfondo, (ardesia) così come il 250 ed il 400 Lire (verde), il 20 Lire ed il 150 Lire sono due valori originariamente completamente diversi, ma che ad un certo punto diventano molto simili.

Lo stesso è successo anche per il 100 Lire ed il 650 Lire, anche se in questo caso meno evidente.



20 Lire e 150 Lire resi simili dal colore del fondo



20 Lire e 150 Lire nei loro colori originali



100 Lire e 650 Lire resi simili dal colore del fondo



100 Lire e 650 Lire nei loro colori originali