

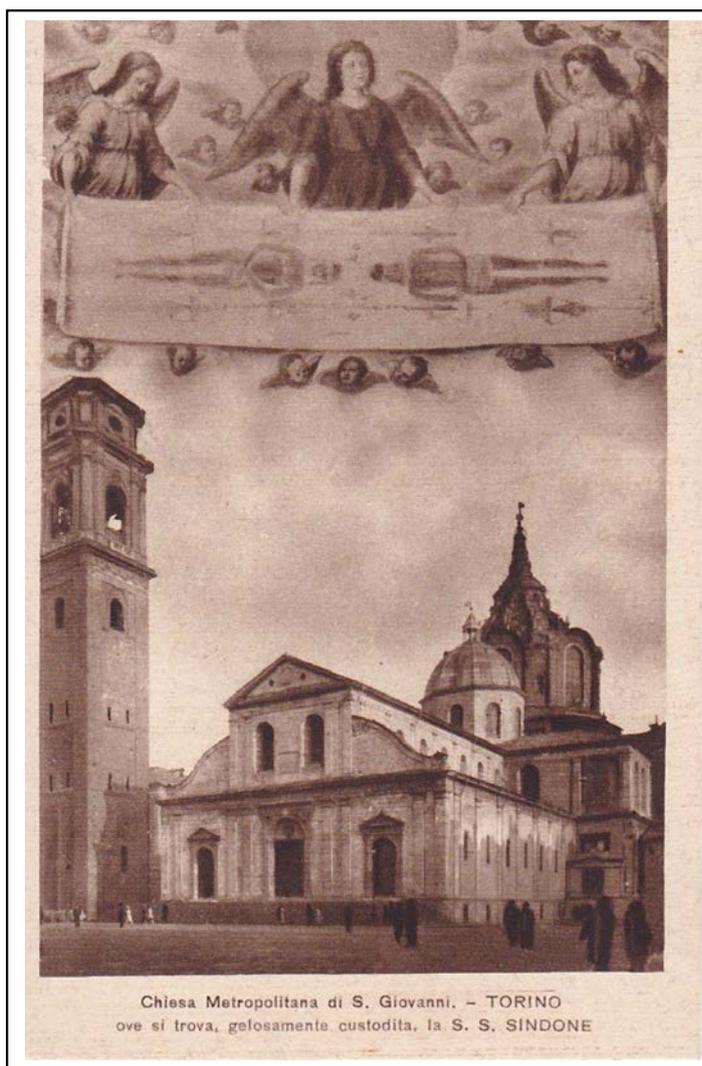
LE OSTENSIONI DELLA SACRA SINDONE A TORINO

La Sindone è il telo funerario dove è stato avvolto il corpo di Gesù dopo la crocifissione. Nei vari secoli è stata sempre considerata la reliquia più importante della cristianità, perciò da sempre venerata. Il 22 marzo 1453 la Sindone diventa proprietà dei Savoia e l'11 giugno 1502 viene trasferita presso la Cappella del castello di Chambéry, al tempo capitale del Ducato. Dal 1506 il papa Giulio II approva il culto pubblico della Sindone, ponendone la festa al 4 di maggio: con questo atto la Chiesa ne riconosce il valore, entrando nella storia religiosa e civile. Nel 1561 Emanuele Filiberto sposta la capitale da Chambéry a Torino ed il 14 settembre 1578 la Sindone qui giunge, con la motivazione ufficiale è accorciare la distanza di percorrenza all'arcivescovo di Milano Card. Carlo Borromeo per venerarla. In realtà vi è la volontà di concentrare le forze ed i tesori più importanti del Ducato sul versante italiano. La reliquia è portata per vie secondarie e poco frequentate, attraversando il Piccolo San Bernardo, Aosta, Ivrea, Ciriè, giungendo al castello di Lucento a Torino. Dopo varie sistemazioni provvisorie il 1° giugno 1694 viene tralata nella nuova Cappella del Guarini, tra il Duomo e il Palazzo Reale, nel crocevia dello spazio che separa il potere politico da quello religioso. La Sindone non abbandona più Torino tranne che per due occasioni:

- l'assedio di Torino del 1706, durante il quale viene trasferita a Genova;
- nel 1939 quando, nel timore della guerra, viene trasferita nel Santuario di Montevergine (AV), dove rimane per tutto il tempo del conflitto mondiale.

La collezione illustra le diverse ostensioni dal 1898 in poi con materiale filatelico ed oggettistico, in otto capitoli:

- **cap. 1 ostensione del 1898;**
- **cap. 2 ostensione del 1931;**
- **cap. 3 ostensione del 1933;**
- **cap. 4 ostensione del 1978;**
- **cap. 5 ostensione del 1998;**
- **cap. 6 ostensione del 2000;**
- **cap. 7 ostensione del 2010;**
- **cap. 8 ostensione del 2015.**





Dal 3 al 24 maggio 1931

La Sindone viene esposta nel Duomo in occasione delle nozze tra il principe Umberto II di Savoia e la principessa Maria Josè. Il 3 maggio viene estratta dall'altare della Cappella del Guarini e portata in processione in un'apposita teca. Secondo la tradizione, cinque tra Cardinali e Vescovi avrebbero dovuto tenere con le proprie mani il Telo presentandolo ai fedeli all'esterno, sul sagrato, ma a causa della pioggia tale rito viene posticipato alla cerimonia di chiusura. Durante l'ostensione il Telo è stato fotografato da Giuseppe Enrie, che l'ha ripreso fuori dalla cornice e posto ai piedi dell'altare.



19 maggio 1931; Cartolina spedita a Lodi(MI), tariffa 1° porto interno di 10 cent., stampata a ricordo dell'ostensione. Sul retro una breve storia della Sindone.



Erinnofili chiudi-lettera



Medaglia commemorativa raffigurante i profili del principe Umberto II di Savoia e la principessa Maria Josè. Sul retro, la Sacra Sindone sostenuta dagli angeli.

Raccolta di immagini raffiguranti le XIV stazioni della Via Crucis, edita dalla cartoleria Luigi Gay di Torino.



Dal 24 settembre al 15 ottobre 1933

Questa nuova ostensione avviene in occasione del Giubileo straordinario celebrato per commemorare il XIX centenario della Redenzione di Cristo. Nell'ostensione è stata utilizzata la stessa cornice del 1931 a cui è stato aggiunto, sopra e a lato, un "imperiale" (allegoria di otto angeli: quattro a sinistra e quattro a destra, e lo scudo sabauda al centro).

Cartolina ricordo che riproduce la prima fotografia a colori della S. Sindone effettuata da G. Enrie durante l'ostensione precedente.

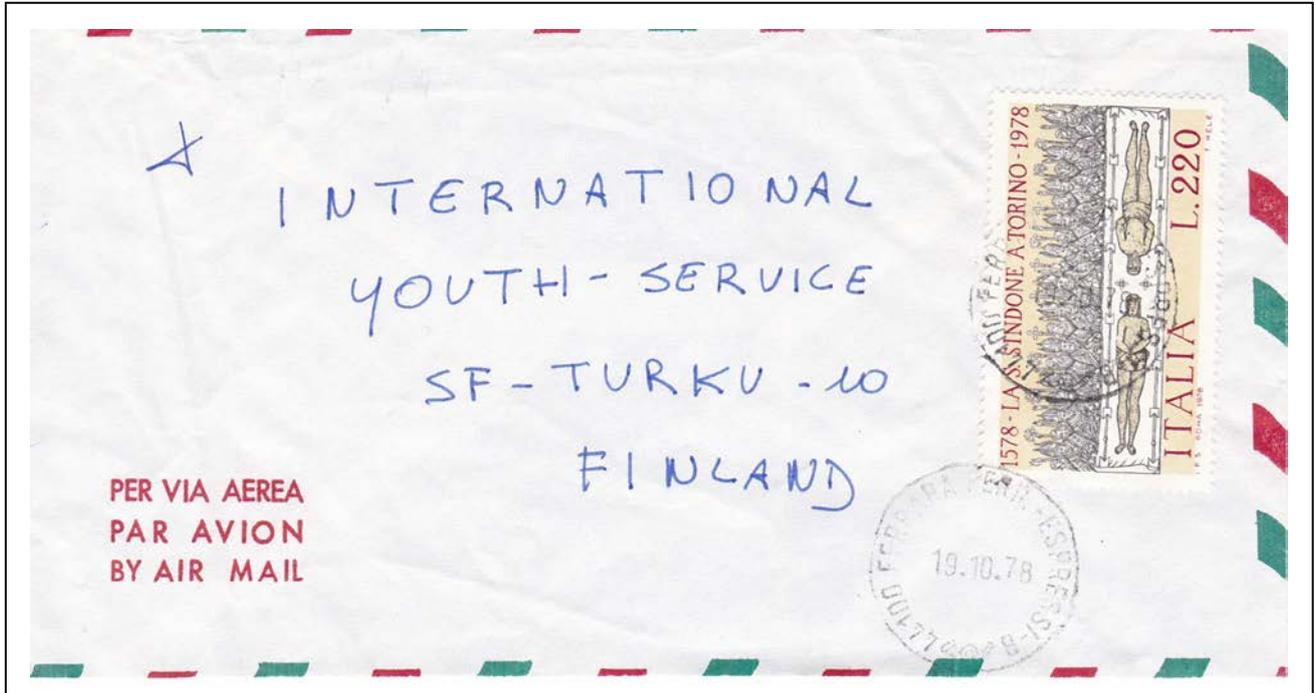


Medaglia commemorativa raffigurante la S.S. Sindone. Sul retro la scritta: "Ricordo dell'ostensione della Santa Sindone 1933"

Cartolina raffigurante il manifesto litografico ufficiale della ostensione. *Gros-Monti & C. - Editore*

Dal 26 agosto all'8 ottobre 1978

E' un'ostensione solenne voluta in occasione del quarto centenario del trasferimento della Sindone da Chambéry a Torino. A conclusione, il Telo è stato oggetto di esami diretti (misure e osservazioni per 120 ore consecutive) compiuti da 44 studiosi italiani e stranieri. In data 8 settembre viene emesso il primo francobollo dedicato alla Sindone: riproduce orizzontalmente il Lino sorretto dai Vescovi, ripreso dalla stampa di Giovanni Testa del 1578.



19 ottobre 1978; Aerogramma diretto in Finlandia, affrancato in tariffa 1° porto fino a 20 gr. con il nuovo francobollo della Sindone da 220 Lire. Tassa di posta aerea esente per i Paesi d'Europa.



Blocco di cinque cartoline stampate per la Manifestazione Filatelica Internazionale, annullo 1° giorno. Soggetto del francobollo tratto dall'incisione dell'ostensione del 12 ottobre 1578.

manifestazioni filateliche internazionali

400° anniversario traslazione della sindone

TORINO 78

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO



I.P.S. - ROMA - 1978



MANIFESTAZIONI FILATELICHE - TORINO 78

I.P.S. - ROMA - 1978

istituto poligrafico e zecca dello stato

Torino 78



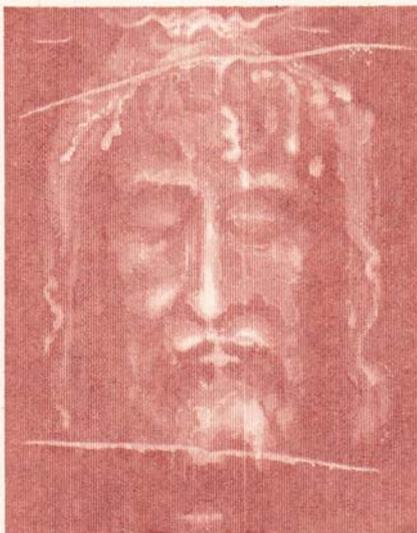
1913 - 1978
65 anni
di Subalpina

1578 - 1978
400° traslazione
Sindone a Torino

MANIFESTAZIONI FILATELICHE INTERNAZIONALI

Foglietti erinnofili emessi per le Manifestazioni Filateliche Internazionali: il primo riproduce il dipinto realizzato da Gerolamo della Rovere nel 1620; il secondo il Logo della Unione Filatelica Subalpina e la Cupola della Cappella della Sindone del Guarini.

REPUBBLICA DI SAN MARINO
CARTOLINA POSTALE



I.P.S. ROMA 1978

A. QUIETI INC.

TORINO 78 - 400° ANNIVERSARIO
TRASLAZIONE DELLA SINDONE



Cartolina postale della Repubblica di San Marino con annullo dedicato alle Manifestazioni Filateliche Internazionali.



Dal 18 aprile al 14 giugno 1998

L'ostensione è indetta per celebrare: il centenario della prima fotografia fatta alla Sindone da Secondo Pia, i cinque secoli del Duomo di Torino e i 1500 anni dal «Concilio di Torino». Due milioni e 400 mila le persone che hanno varcato in 57 giorni, dal 18 aprile al 14 giugno, le porte del Duomo per vedere la Sindone. Il motto dell'ostensione è "Tutti gli uomini vedranno la tua salvezza", scelto dall'Arcivescovo di Torino, il cardinale Giovanni Saldarini. E' stata la prima ostensione dell'era Internet; grazie a una telecamera posta all'interno del Duomo, è stato possibile seguire i momenti salienti della visita di Papa Giovanni Paolo II, avvenuta il 24 maggio.



Tessera telefonica della Telecom dedicata all'evento.



14 giugno 1998; Cartolina affrancata con il francobollo dedicato all'evento, tariffa 1° porto per l'interno. Guller figurato utilizzato per il periodo dell'ostensione: riprende un particolare del dipinto della Cappella Pinardi in Torino – Valdocco. Ultimo giorno d'uso.



Biglietti speciali dell'Azienda Tramvie Municipali dedicati all'ostensione, per incentivare l'uso del trasporto pubblico, con il logo ufficiale della manifestazione.



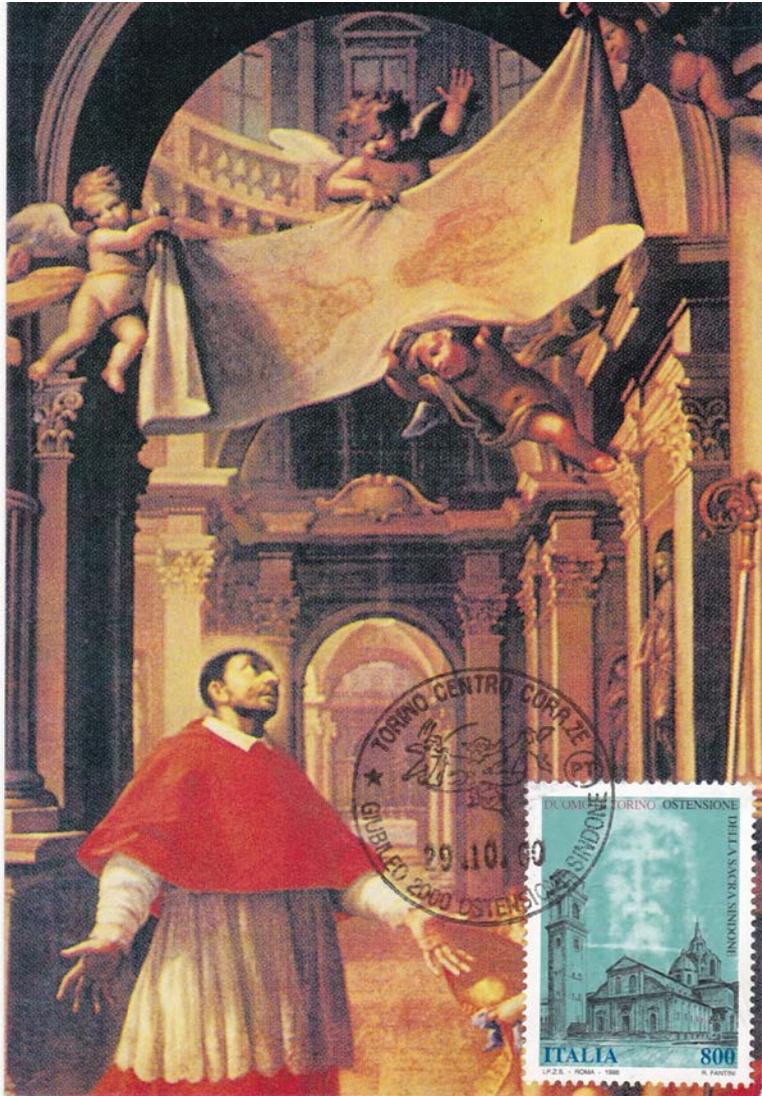
Cartoline ufficiali della manifestazione filatelica sulla S. Sindone, a cui hanno partecipato le amministrazioni postali di San Marino e Vaticano.





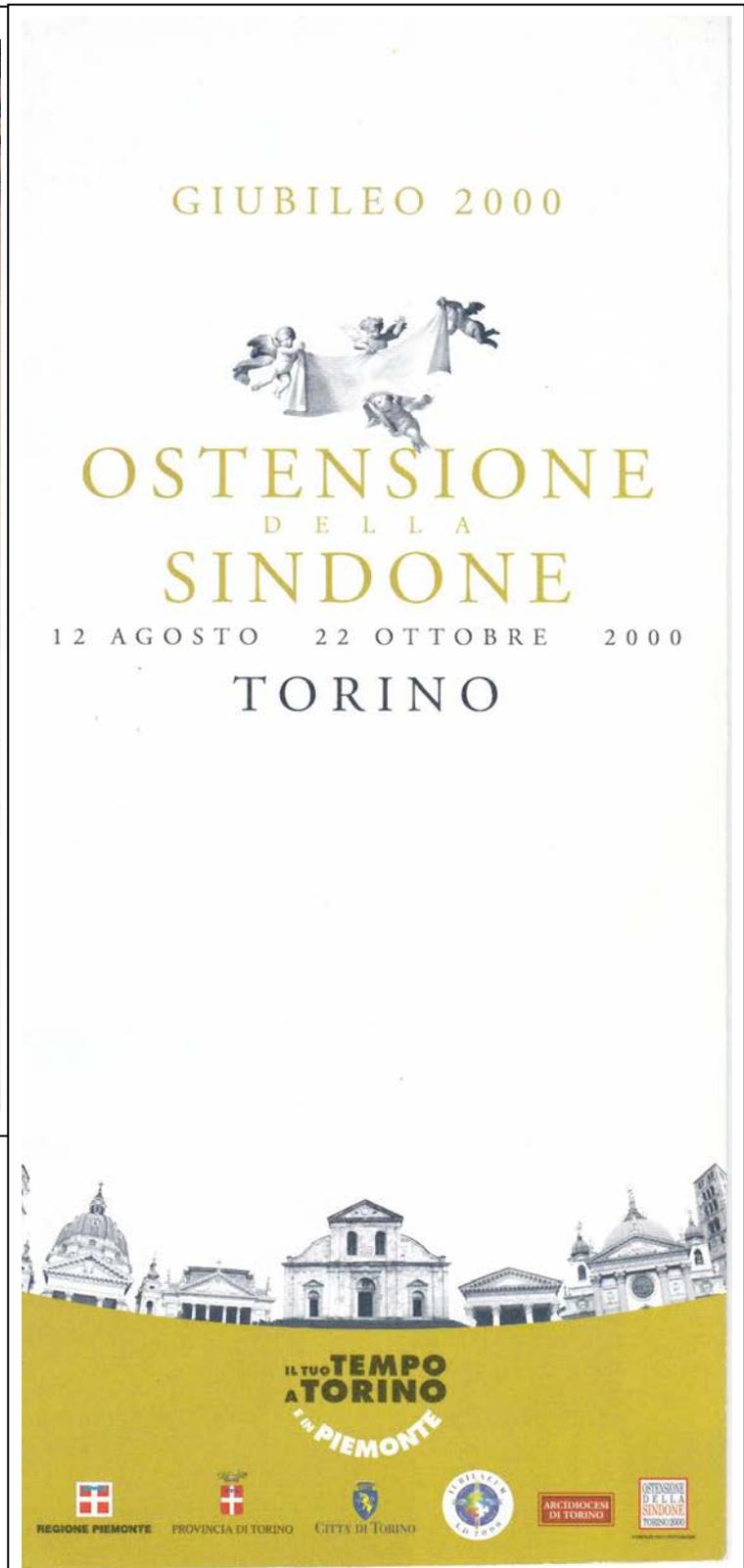
Dal 12 agosto al 22 ottobre 2000

L'ostensione organizzata nell'anno del Giubileo è la più lunga della storia recente: il Telo resta esposto ancora una settimana, oltre la data di chiusura (fino al 29 ottobre), poiché a causa dell'alluvione in Piemonte, si è ritenuto di dare ulteriore possibilità di visita. Il motto scelto dal Custode Severino Poletto è «Il tuo volto Signore io cerco».



29 ottobre 2000; Cartolina della mostra di filatelia religiosa "Sindone 2000". Guller figurato dell'ostensione, rappresenta la S. Sindone sollevata da quattro putti, ripresa dal quadro di P. Mazzucchelli detto il Morazzone conservato nella chiesa di S. Carlo Borromeo a Torino.

Pieghevole ufficiale dell'ostensione, dove è visibile il particolare utilizzato nel Guller.



Dal 10 aprile al 23 maggio 2010

La prima ostensione del Terzo millennio ha coinvolto oltre due milioni e mezzo di pellegrini, tra loro anche il Papa Benedetto XVI che il 2 maggio ha visitato il Telo. Si tratta della prima esposizione dopo il restauro conservativo eseguito dalla prof. Mechtild Flury Lemberg nel 2002. Il motto è «Passio Christi, passio hominis».

10 aprile 2010: Lettera in raccomandazione 1° porto di € 3,30 utilizzando il nuovo francobollo emesso il 22 marzo 2010. Guller figurato che riprende il particolare del dipinto realizzato da Gerolamo della Rovere nel 1620; esposto presso la Galleria Sabauda di Torino.

SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA - Poste Magistrali

Ostensione della Sindone Torino 2010

Petrus Christus: "Compianto sul Cristo morto". Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts.

I.P.Z.S. SpA - ROMA - 2010

N.00277

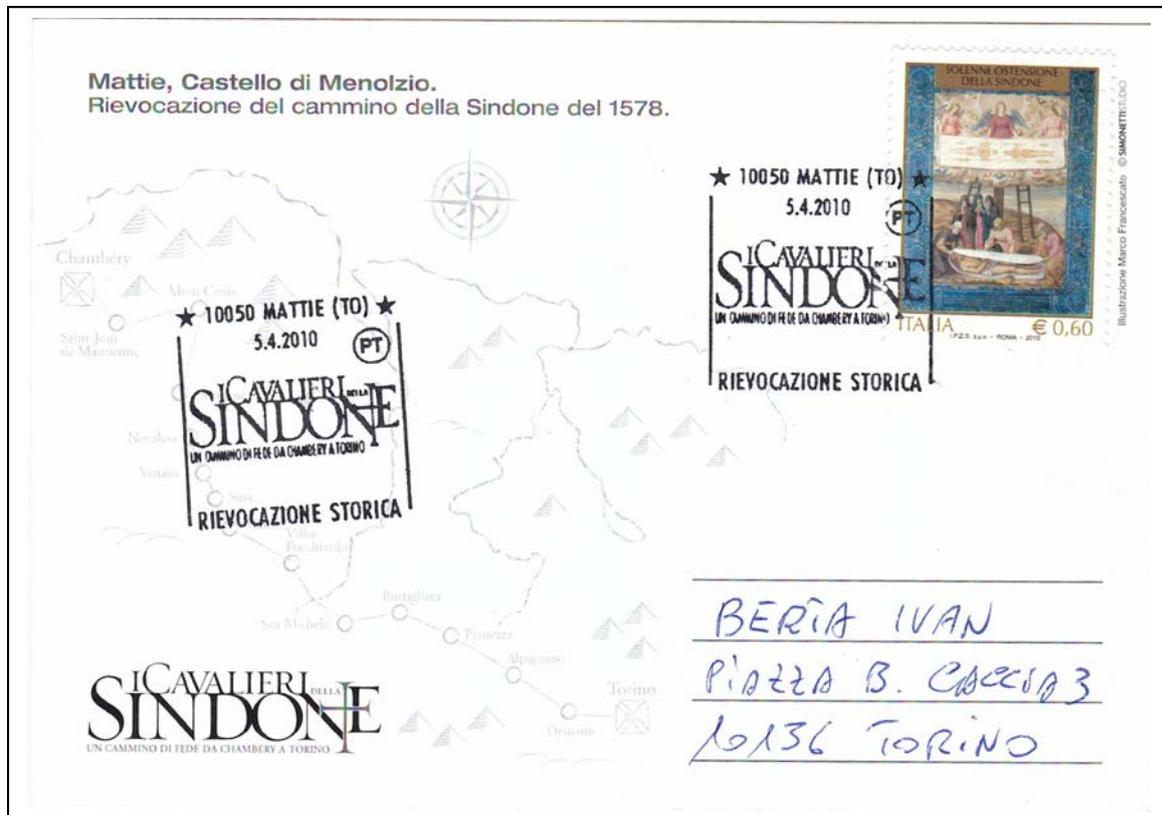
Foglio emesso dalle Poste Magistrali del SMOM in occasione dell'ostensione della Sindone.



Medaglia ricordo con la scritta in latino:
"Illumina Domine Vultum Tuum Super Nos"



20 maggio 2010; Lettera 2° porto affrancata con un valore dei tre francobolli dello S.M.O.M. emessi in occasione dell'ostensione. Annullo primo giorno che riprende un particolare della passione di Gesù.



5 aprile 2010; Cartolina illustrata che rappresenta una tappa della rievocazione del cammino della Sindone del 1578, effettuata da 20 cavalieri partiti da Chambéry il 25 aprile per giungere a Torino il 9 maggio 2010. Annullo di Mattie (TO) con il logo della manifestazione.

Dal 19 aprile al 24 giugno 2015

L'ostensione del 2015 è proposta dall'Arcivescovo Cesare Nosiglia per celebrare il bicentenario dalla nascita di Don Bosco, ed è rivolta a giovani, malati e sofferenti. Contrariamente alle precedenti ostensioni, Poste Italiane non emette francobolli per l'occasione; ne stampano solamente SMOM e Vaticano. Il motto è "L'Amore più grande".



Biglietto speciale GTT per i mezzi pubblici.



19 aprile 2015; Lettera 1° porto per l'interno di 80 cent, con Guller figurato che riprende il soggetto del 2010.



Medaglia ricordo rilasciata ai volontari dei Cavalieri di Malta.

19 febbraio 2015; Lettera 1° porto per l'Europa di 95 cent. spedita dal Vaticano con annullo 1° giorno.

