

Questa collezione è una presentazione della serie provvisoria tiratura di Roma, quello che fu sovrastampato al poligrafico di Roma, con lo studio delle tonalità dei colori delle sovrastampe e dei difetti primari e secondari dei 4 tipi clichè usati (Tipo A, Tipo B, Tipo C e Tipo E) per la sovrastampa dei valori di posta ordinaria, espressi ed propaganda di guerra.

Furono usafi i francobolli d'Italia di posta ordinaria serie "Imperiale" del 1929 con sovrastampa zincografica. "fascio e scritta piccola RSI tipo A" in nero per i valori da 25 cent verde e 75 cent carminio. - "fascio grande tipo C" in rosso per i valori da 30 cent. bruno e da 1,25 lire azzurro — "scritta RSI grande tipo B" in rosso per il valore da 50 cent violetto. Per gli espressi del Regno d'Italia del 1934 "fascio grande e scritta grande RSI tipo E" sul valore da 1,25 lire verde, in rosso, sul valore da 2,50 lire arancio, in nero. Per i valori di propaganda di guerra del 1942, furono sovrastampati sulle effigi di Vittorio Emanuele III, con gli stessi cliscè dei valori ordinari a seconda dei valori di facciale. Su. Autorizzazione circolare ministeriale n°544/351 del 16 gennaio 1944 — il giorno di emissione fu il 22 gennaio 1944, con validità fino al 02 maggio 1945. La prima data d'uso conosciuta, dei sette valori, reca l'annullo di Roma del 23 gennaio 1944. L'esecuzione delle sovrastampe venne interrotta verso la fine di aprile del 1944

Le Sovrastampe R.S.I.



TIPO A: USATA PER I VALORI 25 CENT E 75 CENT P. ORDINARIA E 25 CENT DI PROPAGANDA DI GUERRA SOLO SULL'EFFIGE DEL RE

La sovrastampa tipo A è suddivisa in **GRUPPI**, non sapendo di preciso quante **TAVOLE** di **CLISCE'** sono state usate : Gruppo 1,2,3,e 4 differenziandosi nelle diversità di stampa , più o meno nitida , più o meno sbavata



TIPO B: USATA PER I VALORI 50 CENT POSTA ORDINARIA E DI PROPAGANDA DI GUERRA. SOLO SULL'EFFIGE DEL RE E SULLA CARTOLINA POSTALE

La sovrastampa tipo B , da studi recenti, ha tavola unica, ma è stata usata in almeno 4 step durante la lavorazione. Questi Passaggi si distinguono fra di loro per l'inchistrazione e la pressione esercitata durante la stampa. Esiste anche una differenza nella distanza fra le lettere derivata da un forte utilizzo della tavola, creando una differenza di qualche decimo di millimetro step 3



TIPO C: USATA PER I VALORI 30 CENT E 1,25 LIRE P. ORDINARIA 30 CENT DI PROPAGANDA DI GUERRA, SOLO SULL'EFFIGE DEL RE, E SULLA CARTOLINA POSTALE

La sovrastampa di tipo C è suddivisa in 2 **TAVOLE** e si distinguono soprattutto sulla chiarezza di stampa, I tavola, o le sbavature, II tavola, ma anche da difetti costanti, che si ritrovano nei fogli o su grandi blocchi, i quali determinano la plattatura della tavola in determinate posizioni del foglio



SOCIALE ITALIANA

TIPO E : USATA PER I VALORI 1,25 LIRE E 2,50 LIRE ESPRESSI

La sovrastampa tipo E è formata da un' unica Tavola .Con questa sovrastampa furono sovrastampati ,per primo, i francobolli espresso da 1,25 in doppia battuta Si determina questa sequenza osservando lo sviluppo della rottura del cliscè nella posizione 47. Dove nei primi passaggi il fascio è intatto e via via che il lavoro va avanti,si rompe.

Piano della collezione:

- 1. Presentazione della Tiratura di Roma Pag1-4
- 2. Studio dei colori delle sovrastampe pag 5-7
- 3. Difetti di clichè primari pag 8 13
- 4. Difetti di clichè secondari pag 14 120

Posta Ordinaria



Posizione 15 Gruppo 1



Posizione 77 Tavola 1



Posizione 56 Tavola 2



Posizione 46 Gruppo 1



Posizione 65 Tavola 2 11

Caratteristiche della tiratura di Roma

La tiratura Roma generalmente caratterizzata da una notevole pressione di stampa, spesso ben evidente al verso, che ha creato un bordo marcato, seguito da una linea più povera d'inchiostro a destra, lungo il fascio, sia nelle soprastampe con inchiostro nero, che in quelle con inchiostro rosso. Ulteriore effetto della notevole pressione di stampa, più evidente nei fogli dei valori da 25 e 75 centesimi, è la fuoriuscita d'inchiostro in alto alla sinistra del fascio, che ne fa assumere a volte la cosiddetta forma"trapezoidale" o detta anche "conica". I caratteri della dicitura e i nastri dei fasci (corti e smussati) sono fra i più imperfetti delle varie tirature.

Gli inchiostri sono normalmente scarsi, opachi e grumosi, in genere secchi e poco coprenti. A forte ingrandimento essi presentano una colorazione non omogenea, povera d'inchiostro, con screpolature e separazione fra le zone di colore e le "parti bianche" del fondo non inchiostrato.

Espressi



Posizione 6



Posizione 29



Propaganda di guerra

































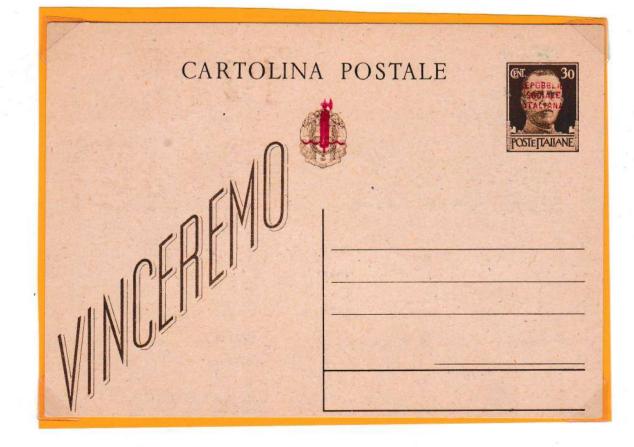








Cartolina postale da 30 cent,









impronta del pos 78- righe di colore che collega il

codolo al fascio a sx e la scure col fascio a dx

25 cent con appendice marina colore ardesia gli altri valori sono della tiratura di Verona su lettera dal comune di Barezzo (Bs) al Comune di La Spezia (Sp)

Le tonalità di colore delle sovrastampe nere e rosse

Ardesia



nero









75 cent.





















30 cent.









1.25 lire











Espressi da 1,25 lire

rosa

rosso

Rosso mattone







Rosso vinaccia



Rosso con biacca



Espressi da 2,50 lire

nero

Nero coprente





Per queste sovrastampe il colore Rosso va da sfumature rosso acquoso detto "rosa" poco coprente a colori decisamente più scuri e corposi . Il nero, invece, per la maggior parte della tiratura, si presenta opaco, solo in alcuni fogli il colore si presenta corposo e molto inchiostrato



ardesia

nero





Rosso acquoso

rosso

Rosso mattone







Rosso smorto

Rosso scarlatto

Rosso scuro







Territori R.S.I dove furono distribuiti i francobolli della tiratura di Roma





I DIFETTI DEL CLICHT' PRIMARI

Tutti i clichè zincografici usati per sovrastampare i francobolli R.S.I. sono stati fatti con un'unica lastra principale, quindi tutte e sei le tirature dei distretti postali (Roma, Verona, Firenze, Genova, Milano e Torino) hanno, in determinate posizioni, gli stessi difetti di clichè, più o meno accentuati a seconda del deterioramento, dovuto all'uso, del clichè stesso,l'inchiostrazione e la pressione data alla stampa

	······································	POSIZIONE	di foglio d	. 100 000		
Tipo A	33	- 38	50	66	83	88
Тіро В	82			***************************************	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	
Tipo C	6	66				
Tipo E	14					

er i francobolli da 25 cent, e 75 cent

Gruppo 1













gruppo 4 pos 38

Posizione primaria punto adiacente all'occhiello basso della prima B





gruppo 2 pos 83

Posizione primaria punto adiacente all'occhiello basso della prima B – L e I corte in alto 2 valori di tiratura diversa Milano e Roma del 25 cent . tiratura di Roma pos 83 Gruppo 2 su Lettera I° periodo tariffario dal comune di Milano (Mi) al comune di Pavia (Pv)





Gruppo 3 pos 39

Punto adiacente al tagliente della scure





Gruppo 3 pos 38

Linea verticale adiacente al fascio in alto a sinistra

25 cent . Gruppo 3 pos 38 -39 su Lettera I° periodo tariffario dal comune di Rocchetta Tanaro (At) al comune di Saluzzo (Cn)





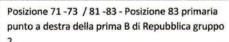


Posizione 88

Posizione 29-30 / 49-50 - Posizine 50 primaria punto a sinistra della P di Repubblica gruppo 1

Posizione 65 -66 / 75 -76 - Posizione 66 primaria punto a sinistra della U di Repubblica gruppo 3









Posizione 88 -98 - Posizione 88 primaria punto a destra della prima B di Repubblica gruppo 4

Le posizioni 33, 38, 83, e 88 sono pressoché simili "Punto adiacente l'occhiello basso della prima B di Repubblica", ma nella visione complessiva con lente x20 le differenze fra le 4 posizioni si differenziano in piccoli particolari; quali: nella 33 il punto determina un ingrossamento dell'occhiello, nella 38 l'ingrossamento dell'occhiello basso è accentuato dal punto più esterno, nel 83 il punto è ben visibile e notiamo la I corta, nel 88 il punto di colore e meno visibile ma la I di repubblica è inclinata. Quindi queste piccole differenze oltre ad altre diversità delle parti del fascio o delle lettere della scritta, fanno il modo di distinguerle fra loro



Tipo B per i francobolli da 50 cent





Posizione 82 -85 /92 -95 - Posizione 82 primaria punto in alto a sinistra della A di Italiana tavola I

Tipo C per i francobolli da 30 cent e 1,25 lire







Posizione 66

Posizione 5-6 /15-16 - Posizione 6 primaria punto a destra del fascio sopra il nastro sinistro tavola 2 Posizione 66- primaria fine fascio destro stondato tavola 1

Tipo E per i francobolli Espresso da 1,25 lire e 2,50 lire





Posizione 2 primaria insieme alla tiratura di Torino R di Repubblica con gamba sinistra corta





POSTE HAUANE L'APPRILA L'A

Pos 14

Pos 14 - 15 / 19 -20



Punto adiacente a sinistra della I di Sociale



Pos 13 - 14 / 18 -19



pos 14



Punto adiacente a sinistra della I di Sociale – evoluzione : macchie dentro la C di repubblica . punto sopra la scure occasionale



DIFETTI DI CLISCE' SECONDARI

Come per i difetti di cliscè primari, i secondari sono coerenti sulle posizioni di foglio, più o meno evidenti a secondo delle varie tirature o gruppi di appartenenza. Alcune di questi difetti sono dovuti anche all'usura e alla rottura del cliscè durante il forte utilizzo, visto anche la pressione utilizzata dalla macchina da stampa del poligrafico di Roma. Le rotture vengono ritrovate soprattutto nella parte bassa del foglio, sia nei francobolli ordinari da 25 cent. e 75 cent che nei francobolli per espressi.

Tipo A per i francobolli da 25 cent, e 75 cent

Gruppo 1

Stampa sufficientemente nitida con poche sbavature, il fascio è ben impresso, la picca e la scure bene incise, solo sotto i nastri spesso, si evidenziano sbavature, il fasci si presenta in modo apprezzabile, spesso in forna di cono rovesciato le lettere A ed R di REPUBBLICA e la prima I di ITALIANA sono abbastanza leggere.

La pressione sul retro è quasi inesistente



pos 6

Prima B con occhiello sottile e A con gambette corte



Pos 6-7



pos 11

Ultima A di Italiana con gambetta DX mancante



Pos 11









gruppo 1 pos 13

Seconda I di Italiana corta in basso





gruppo 1 pos 13

Punto di colore sopra la N di Italiana

25 cent gruppo 1 pos 13 su piego per enti l° periodo tariffario dal comune di Parma(Pr) al comune di Fornovo Taro (Pr)









gruppo 1 pos 22

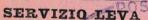
Evoluzione: seconda A di Italiana a

delta



COMUNE DI BERGAMO

Riparto Servizi Demografici UFFICIO LEVA



COMUNE BERGAMO





Signor Podestà

di



gruppo 1 pos 22

In Italiana la I corta in basso e l'ultima A con gamba destra assente 25 cent gruppo 1 pos 22 su piego per comuni l° periodo tariffario dal comune di Bergamo(Bg) al comune di Settimo Milanese (Mi)



pos 19

Nastro sx corto



Pos 19



oos 20

Parte alta della scure arcuata



Pos 20



pos 22

I e gambetta dx dell'ultima A di Italiana corta





pos 28

In Repubblica prima gamba della R corta in basso e L I corte in alto





Pos 22

Pos 28







pos 30 linea di colore sotto il nastro dx



pos 40 L di REP più corta



Pos 31 - 33 /41 - 43



oos 32

Punto di colore sotto l'ultima A di Italiana



pos 43

linea di colore fra I e T di Italiana



pos 45

Lettera C di REPUBBLICA ismile ad una G



TALIA

pos 36

Seconda A di ITALIANA con barra orizzontale rotta

Pos 35-36 / 45 -46









gruppo 1 pos 48

I di Sociale corta in basso

Pos 47 -48





gruppo 1 pos 48

I di Sociale corta in basso

25 cent gruppo 1 pos 48 su piego per enti l° periodo tariffario dal comune di Fidenza (Pr) al comune di Fidenza (Pr)



pos 37

Lettera I di REPUBBLICA corta in alto







pos 4



Punti di colore sotto la gobba del nastro SX . lettera C di repubblica rotta in alto

Pos 37-38 / 47 -48

Pos 47





pos 61

Macchie di colore aderenti alla S di SOCIALE

Pos 61



pos 63



Lettera I corta in alto e ultima A di ITALIANA con gambetta DX corta



Pos 63





pos 67

Punto di colore in alto fra L ed I di REPUBBLICA









gruppo 1 pos 70

Nastro sinistro corto che finisce dopo la gobba

COMUNE di CREVALCORE

ANAGRAFE

Sig. Podestà

di





RAVARINO



gruppo 1 pos 70

Nastro sinistro corto che finisce dopo la gobba

25 cent gruppo 1 pos 48 su piego per enti l° periodo tariffario dal comune di Crevalcore(Bo) al comune di Ravarino(Mo)



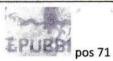
Pos 70



In Repubblica la R con gamba verticale corta in basso, I corta in alto e A con gamba DX corta



Pos 71



Macchie di colore aderenti al nastro SX in prossimità della punta. Ancora la classica goccia calante, prerogativa della posizione non è presente





In Repubblica la U con gamba DX corta e LI corte in alto



Pos 72









gruppo 1 pos 72

Gamba destra della U di repubblica





gruppo 1 pos 72

Gamba destra della U di repubblica corta

Coppia del 25 cent gruppo 1 pos 62 - 72 su ricevuta per raccomandata l° periodo tariffario dal comune di Cesena(Bo)adesso Forlì al comune di Urbana frazione di Pesaro(Pu)





pos 77

In REPUBBLICA, Prima B con occhiello basso rotto e I che punta a DX



pos 87

Punto di colore in alto a DX della I di REPUBBLICA e si presenta corta in alto



Pos 77-78 / 87-88

La posizione 79 con difetto di cliscè è presente solo negli ultimi fogli di questa fornitura. E' una varietà occasionale dovuta all'usura della tavola e si differenzia dalla posizione 92 dai pezzetti dell'occhiello basso della seconda B di REPUBBLICA ancora presenti nella stampa. Varietà presente solo nel 25 cent.





pos 79

Punto di colore in alto fra L ed I di REPUBBLICA







In REPUBBLICA, punto di colore aderente alla gamba verticale della R

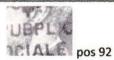
Pos 86



Pos 81-82 / 91-92



In ITALIANA punto di colore in basso a DX della N ed A senza gambette



In REPUBBLICA, seconda B come una P



pos 94

Punto sull'estremità del nastro DX e seconda B di REPUBBLICA con occhiello alto rotto

Pos 94



Gruppo 2

Stampa abbastanza pulita e ben incisa non presenta molte sbavature. Il fascio comincia ad evidenziare, specialmente nella parte alta del foglio, la classica deformazione a forma di cono rovesciato. Le lettere "R" – "A" – "I" hanno acquisito la caratteristica peculiare di questa tiratura, mancano delle gambette finali, destra o sinistra, e sono particolarmente degradate.

La pressione sul retro è abbastanza evidente



pos 5

Barretta alta della E di SOCIALE rotta all'attaccatura - C di REPUBBLICA degradata caratteristica degli ultimi fogli di questa tiratura



Pos 5



pos 8

S di SOCIALE ingrossata nella curva superiore – Piccolo punto di colore di fianco alla fine della curva bassa



Pos 8



pos 13

Sotto la C di REPUBBLICA macchia a forma di linea di colore – N di ITALIANA con diagonale sottile, a volte si presenta con due punti sopra - A con gamba sinistra rotta



Pos 13







gruppo 2 pos 6

LI di Repubblica corti in alto





Family Lambine
Via del Ghirlandais
Fine



gruppo 2 pos 11

La parte esterna della S di Sociale ingrossata

Coppia del 25 cent gruppo 2 pos 11-12 su lettera l° periodo tariffario dal comune di Firenze(Fi) al comune di Firenze (Fi)





Linea di colore che collega il codolo alla punta della picca - Si nota la forma del fascio a cono rovesciato, caratteristica iniziale di questa tiratura



Pos 15



Nastro sinistro che finisce dopo la curva - Prima B di REPUBBLICA con la barra centrale rotta all'attaccatura



Pos 18



Nastro destro che finisce dopo la curva – Seconda B di REPUBBLICA con intaccatura nella parte superiore del occhiello alto











gruppo 2 pos 21

Punto di colore fra C ed A di Repubblica



COMUNE DI VERZUOLO

PROVINCIA DI CUNEO





UFFICIO DEL REGISTRO DI



SALUZZO.

TIR EDIT CESARE NANI-COMO



gruppo 2 pos 21

Punto di colore fra C ed A di Repubblica

Piego fra comuni II° periodo tariffario dal comune di Verzuolo (Cn) al comune di Saluzzo (Cn) 25 cent . gruppo 2 pos 21







gruppo 2 pos 26

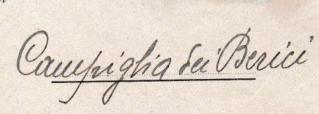
A di Repubblica con gaba destra corta

D' UFFICIO

All'Onorevole Signor Bodesta







AFFARI J



gruppo 2 pos 23

Il nastro sinistro ha la gobba appuntita

25 cent gruppo 2 pos 23 su piego per enti l° periodo tariffario dal comune di Gorla Minore(Va) al comune di Campiglia dei Berici (Vi)







Linee di colore sotto i due nastri - punti di colore fra la lettera C e la lettera A di REPUBBLICA



Pos 21





Ultima A di ITALIANA con gamba destra corta quasi assente - Lettera I di REPUBBLICA corta in alto



Pos 28





Codolo della picca ingrossato a goccia – punto di colore fra il fascio e la lettera U di REPUBBLICA







pos 37

I di REPUBBLICA corta in alto seconda B con barra al centro sottile



Pos 37



pos 52

Nastro sinistro corto - R di REPUBBLICA sottile nella parte alta dell'occhiello



Pos 52-53 / 62-63



pos 63

Nella parola ITALIANA lettera I corta i alto e ultima A con entrambe le gambette corte o mancanti



Pos 62 - 63 / 72 -73



S di SOCIALE con intaccatura nella curvatura superiore







Tavola 2 pos 99

Linea che scende parallela al tagliente



Tavola 2 pos 49

Punto di colore sopra il codolo



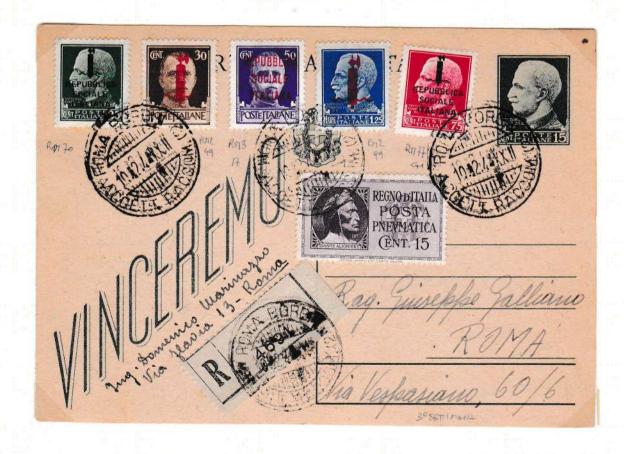
Step 2 pos 17

Macchie di colore nella parte superiore della Se C di Sociale



Gr. 2 pos 70

Prima B di Repubblica con parte superiore sottile





Gruppo 2 pos 77

Prima B di Repubblica rotta nell'occhiello basso 25 cent pos 70 - 30 cent tav 2 pos 49 - 50 cent pos 17 - 1,25 lire tav 2 pos 99 - 75 cent pos 77 su cartolina l° periodo tariffario dal comune di Roma (Rm) al comune di Roma (Rm) affrancatura filatelica con la serie ordinaria completa





pos 72

Nella parola REPUBBLICA, U gamba destra corta e LI corte in alto



Pos 72



pos 77

prima B di REPUBBLICA con occhiello basso rotto all'attaccatura della barra centrale



Pos 77



pos 100

I di REPUBBLICA corta in alto – punta della picca assente



Pos 100



Gruppo 3

Stampa abbastanza pulita e ben incisa non presenta molte sbavature. Il fascio comincia ad evidenziare, specialmente nella parte alta del foglio, la classica deformazione a forma di cono rovesciato. La picca e la scure iniziano ad avere gli spigoli arrotondati e iniziano a presentarsi più frequentemente sbavature sotto i nastri. Le lettere "R" –"A" – "I" hanno acquisito la pecularietà della tiratura di roma, mancano delle gambette finali di sinistra e o destra e sono molto arrotondate negli spigoli.le sbavature si presentano soprattutto nella zona della picca e del codolo quasi uniformando un ammaso di colore indefinito.

La pressione sul retro è ben evedente.





Punto di colore adiacente alla parte alta della S di SOCIALE

– Punto adiacente a destra della punta della picca e scure
stondata



Pos 4





pos 14

Nella parola ITALIANA la prima I è corta in basso e l'ultima A ha la gambetta di destra corta o mancante e l'apice molto stondato



Pos 14





Punto sotto il codolo – nella parola REPUBBLICA la R ha la gamba dritta corta in basso e la A con gambetta destra assente







Pos 19 - 20



gruppo 3 pos 19

Evoluzione: punta della picca quasi assente





gruppo 3 pos 19

Nella parola Repubblica R con gamba sinistra corta in basso e U con gamba destra corta in alto 75 cent . Gruppo 3 pos 19 su Lettera II° periodo tariffario dal comune di Pieve di Teco (Im) al comune di Pieve Ligure (Ge)







gruppo 3 pos 17

LI di Repubblica corti in alto

COMUNE di

ANAGRAFE



di



CALDERARA di RENO STAR TIPO-LITO P.

25 cent gruppo 3 pos 23 su piego per comuni II° periodo tariffario dal comune di Calderara di Reno(Bo) al comune di Castelfranco Emilia (Mo)



gruppo 3 pos 23

Il nastro sinistro ha la gobba appuntita







Nastra sinistro appuntito – nella parola Italiana la N è rotta al centro della diagonale e l'ultima A ha la gamba sinistra rotta al centro



Pos 17





Nastro sinistro molto appuntito sulla gobba – punto di colore adiacente alla parte superiore della S di SOCIALE



Pos 26





Nella parola REPUBBLICA la R ha la gamba dritta corta in basso e la I corta in alto e piegata leggermente verso destra - Gobba del nastro sinistro più stretta







Punto di colore sopra il codolo, fascio conico rovesciato e nastro sinistro appuntito -punto di colore adiacente alla O di SOCIALE



Pos 30



pos 21

Punto di colore sopra la gobba del nastro sinistro



pos 22

Seconda e terza A di ITALIANA con gambette corte o assenti

Pos 21

Pos 31



Pos 22

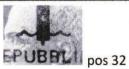


pos 31

Linea di colore che scende adiacente alla sinistra del fascio



Pos 32



Nastro sinistro che finisce piatto





pus 3

Evoluzione della posizione : Nastro sinistro piatto , nastro destro corto e A di REPUBBLICA senza la gambetta destra



Pos 32







Nastro sinistro che finisce con una linea sottile – R di REPUBBLICA con gamba diritta molto corta – I di ITALIANA corta in alto e in basso



Pos 40





Accanto alla fine del nastro destro un punto di colore – Ultima A di ITALIANA con gambetta destra mancante











un G

45-C di Repubblica che sembra

gruppo 3 pos

Pos 45 -46 / 55 -56





gruppo 3 pos 63

Prima I di Italiana corta sia in alto che in basso

75 cent gruppo 3 pos 63 su cartolina II° periodo tariffario dal comune di Genova (Ge) al comune di Grignasco (No)







step 1 pos 22

Punto adiacente a sinistra della I di Sociale



Step 1 pos 23

Prima B di repubblica sottile in alto





Gruppo 3 pos 67

Punti di colore fra il nastro destro e la L di Repubblica 25 cent . Gruppo 3 pos 67 – coppia 50 cent. step 1 pos 22 - 23 su raccomandata l° periodo tariffario dal comune di finale Ligure (Sv) al comune di Torino (To)





C di REPUBBLICA rotta in alto – Punto di colore sotto la gobba del nastro sinistro



Pos 47



Pos 47 - 48 / 57 - 58





Nastro destro che finisce ingrossato e presenta delle macchioline di colore sotto . C di SOCIALE assottigliata nella curva superiore



Pos 67





Goccia di colore sotto il nastro sinistro – Ultima A di ITALIANA con gambetta destra mancante











gruppo 3 pos 72

Gamba destra della U di repubblica corta

COMUNE DI COMO
REGISTRO DI POPOLAZIONE

POSTE IN LEE
COMMO



gruppo 3 pos 71

Punto di colore sotto l'estremità del nastro sinistro

25 cent gruppo 3 pos 71 su piego per enti l° periodo tariffario dal comune di Como(Co) al comune di Frata di Pordenone (Pn)







gruppo 3 pos 72

Evoluzione: manca a punta della





gruppo 3 pos 72

Nastro sinistro con gobba molto accentuata

25 cent . Gruppo 3 pos 72 – coppia del 75 cent tiratura di Firenze Su raccomandata I° periodo tariffario dal comune di Bologna (Bo) al comune di S Giovanni in Persiceto (Bo)







Pos 79 -80 /89 - 90





gruppo 3 pos 82

Barra centrale dell prima B rotta o sottile

coppia del 25 cent . gruppo 3 pos 82 -92 su Piego fra comuni II° periodo tariffario dal comune di Caraglio (Cn) al comune di Saluzzo (Cn)





Fra NA di ITALIANA in basso punto di colore - L'ultima A manca delle gambette e ha la cuspide arrotondata



Pos 82



pos 86

Punto adiacente alla gamba diritta della R e Punto aderente a sinistra della curva bassa della U nella parola REPUBBLICA





Pos 86



Barra centrale della E di SOCIALE rotta all'attaccatura e A con intaccatura sulla gamba destra in basso



Pos 89





Macchie sotto il nastro sinistro - R ed A di REPUBBLICA con gli apici smussati – Macchie di colore sopra la E di SOCIALE - NA di ITALIANA corte in basso ed apice smussato sulla A



Pos 91



Gruppo 4

Stampa poco nitida con molte sbavature, le lettere appaiono degradate e stondate negli spigoli. La "R" e la "A" di REPUBBLICA, la "I" e l'ultima "A" di ITALIANA appaiono con le gambette finali corte o mancanti. Il codolo e la punta della picca sono spesso unite da linee di colore che la trasformano spesso in un ammasso impastato e confuso. Il fascio, nella parte iniziale del foglio, presenta la classica forma a cono rovesciato, tende così ad allargarsi verso l'alto

La pressione sul retro è ben evidente.



BBLICA SIALE pos 2 LIANA

Punti di colore sopra e sotto il codolo – A di REPUBBLICA e ultima A di ITALIANA con gambetta destra assente



Pos 2



ALE ALE

Nastro sinistro corto ed ingrossato – Nelle lettere finali IANA di ITALIANA la I sbavata in alto a sinistra, la N con la gamba di sinistra rotta a metà e l'ultima A con gaba destra rotta



Pos 18





Evoluzione della posizione : A di REPUBBLICA con gamba destra corta – I di ITALIANA corta in alto







1

Gruppo 4

Pos 12 -13 / 22 - 23

pos 23 – evoluzione : falla nel fascio





Pev.mo P. Prof. Gerardo Oesterle O.S.B.

Pont. Ateneo di Sant'Anselmo Via di Porta Lavernale 19

Roma



Gruppo 4 pos 23

Nastro sinisto corto. A di Repunbblica con gamba dx corta - A di Italiana con gamba destra corta 25 cent . Gruppo 4 pos 23 su cartolina l° periodo tariffario dal comune di Roma (Rm) al comune di Roma (Rm) 25 cent . Gruppo 4 pos 23





Evoluzione della posizione: il codolo e la punta della picca unite da una macchia di colore – non c'è più la linea a sinistra del fascio ,ma si è unita al fascio stesso dando la forma a cono rovesciato



Pos 31



nos 40



I di ITALIANA corta sia in basso che in alto – evoluzione della posizione: codolo completamente sparito



Pos 40



pos 59

il codolo e la punta della picca unite da una macchia di colore –Nastro destro corto e tozzo







Pos 54 - 55 / 64 -65





gruppo 4 pos 65

Gamba destra della U di Repubblica corta

25 cent gruppo 4 pos 65 su piego dal comune di Pressana(Vr) al comune di Lrgnago (Vr)





BBLICA CIALE

Evoluzione della posizione: la sbavatura non è più sulla parte finale del nastro sinistro, ma è prima che inizi la salita della gobba – Punto di colore dentro la L di REPUBBLICA



Pos 71



82

Ultima A di ITALIANA a forma di delta – Nastro sinistro corto e molto ingrossato



Pos 82



EIALE ALIANA os 87

Punta della picca ingrossata e molto informe – Ultima A di ITALIANA con gamba sinistra corta e destra assente











Evoluzione della posizione: Punto sulla S di SOCIALE in alto sulla curvatura – evoluzione della posizione macchie e punti di colore fra codolo e punta e fra punta e scure, stampa impastata e confusa



Pos 91



pos 89

I di REPUBBLICA corta in alto e piegata a destra

Pos 89

Pos 99



pos 99

Macchie che collega la picca con la scure



i

nos 90

Linea che collega il codolo con la punta della picca – Tacca in basso sulla scure

Pos 90

Pos 100



pos 100

Prima B di REPUBBLICA con occhiello superiore rotto all'attaccatura alta



Tipo B per i francobolli da 50 cent

Step 1

Stampa :Lo spessore delle lettere è sottile, La stampa pessima si presenta con sbavature ma senza caratteristiche particolari – Il colore è rosso carminio

La pressione sul retro è evidente



pos 13

Punto adiacente a sinistra della S di SOCIALE



Pos 11



pos 15

Prima B di REPUBBLICA con tacca sull'occhiello superiore all'attaccatura della parte verticale



Pos 15 -16



pos 16

AL di ITALIANA: A gamba destra più corta e L ingrossata nella parte bassa



pos 20

Linea che chiude la C di REPUBBLICA a forma di O



Pos 20



La provincia di Ascoli Piceno fu liberata dagli alleati il 23-29/6/44 – Questa tiratura ebbe così validità solo per 5 mesi

ISTITUTI RIUNITI DI CURA E RICOVERO

336/

RACCOMANDATA R. R.









Al Sig. PODESTA' del Comune di

GROTTAZZOLINA



step 1 pos 17

C di Sociale sottile nella curva in alto

50 cent. step 1 pos.16 e 17 Raccomandata AR I° Periodo tariffario: da Montegiorgio (Ap) a Grottazzolina (Ap) 50 cent. step 1 pos.16 e 17







Step 1 pos 20

Linea che unisce i due finali delle curve della lettera C di Repubblica





Step 1 pos 20

Linea che unisce i due finali delle curve della lettera C di Repubblica cartolina I° periodo tariffario dal comune di Castione della Presolana (Bg) al comune di Trieste (Ts) 50 cent . step 1 pos 20





Punto di colore che collega la le C di REPUBBLICA



Pos 22



Pos 23



pos 23

Gamba destra della U di REPUBBLICA più corta



pos 25

Macchi e collega la seconda B con L di REPUBBLICA











Step 1 pos 85

Gamba destra della U di repubblica più lunga





Step 1 pos 85

Gamba destra della U di repubblica più lunga

cartolina I° periodo tariffario dal comune di Castione della Presolana (Bg) al comune di Trieste (Ts) 50 cent . step 1 pos 85





punto sulla barra centrale della E e macchia in basso a sinistra della U di REPUBBLICA



Pos 29



Pos 66-67 / 76-77



pos 76

Seconda A di ITALIANA con gamba destra più lunga



pos 86

La seconda B stondata di REPUBBLICA







punto aderente a sinistra alto sulla O di SOCIALE



Pos 87-88



Pos 99



E si SOCIALE con macchia aderente alla barra centrale – Linea sottile che collega in basso la I e la T di ITALIANA



pos 100

Punto aderente alla parte bassa della S di SOCIALE







Stampa lo spessore delle lettere è medio sottile – il colore è rosso carminio – la pressione sul retro è evidente

Step 2 con la distanza di qualche decimo di millimetro in meno



pos 13

Sulla S di SOCIALE un punto aderente nella parte bassa



pos 21

Sopra la T di ITALIANA punto di colore



pos 35

La gamba destra della N di ITALIANA più corta



pos 51

punto aderente a sinistra della gamba della N di ITALIANA



pos 65

E di SOCIALE con la barra inferiore più lunga





Repubblica Sociale Italiana

Tiratura di Roma





50 cent step pos 23, 1,25 lire tav 1 pos 35, i valori da 75 cent , 25 cent e 30 cent tiratura di Firenze su cartolina da Borgheri (Li) a Pomarance (Pi)





50 cent step pos 23, 25 cent Gruppo 2 pos 50, 30 cent tav 2 51, 75 cent gruppo 2 pos 11 il valore da 1,25 lire tiratura di Firenze su cartolina da Borgheri (Li) a Pomarance (Pi)

U di Repubblica con gamba destra più corta





step 2 corta pos 35

- N di Italiana con gamba destra corta in alto 50 cent step 2 C pos 35 su Lettera I° periodo tariffario dal comune di Milano (Mi) a Zevio (Vr)





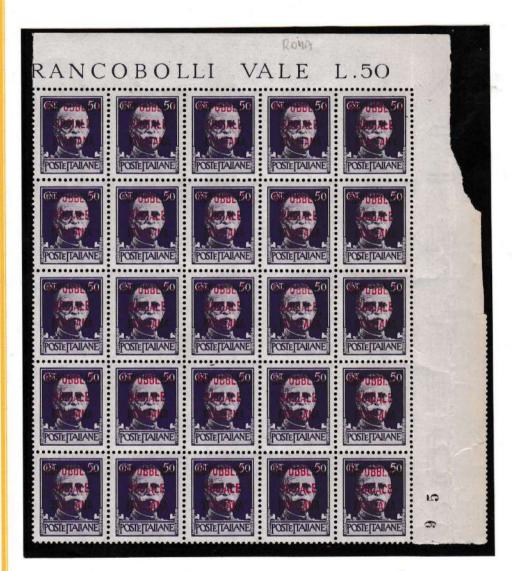
step 2 corta pos 29

- Punto interno alla curva della U di Repubblica

s

step 2 corta pos 30 -

Piccola falla sotto la linea di dx della T di Italiana





pos 6

Punto adiacente alla E di SOCIALE



pos 10

E di SOCIALE con macchi interne sopra la barra centrale



pos 16

L di SOCIALE falla di colore sulla parte verticale



pos 49

Prima B di REPUBBLICA con barra centrale interrotta all'attaccatura







step 3 pos 45

Falle di colore sulla R e sulla E di Repubblica





step 2 pos 49

Falla di colore nella parte superiore della O di Sociale 50 cent step 2 pos 49 su lettera II° periodo tariffario dal comune di Vicenza (Vi) a Camisano Vicentino (Vi)

GEMELLARE





Prima B con falla di colore Al centro sulla barra verticale



pos 79

L di SOCIALE con macchi interna



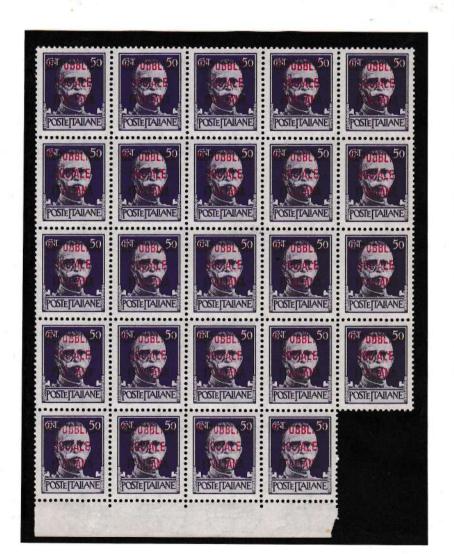
pos 16

Seconda B di REPUBBLICA con l'occhiello superiore senza angolo



pos 99

Linea che congiunge la S e la O di SOCIALE





Step 3

Stampa: Lo spessore delle lettere è medio sottile. E' più alta della tavola 2 corta di 1 mm circa distribuito fra gli spazi delle righe. – il colore base è rosso carminio – la pressione sul retro è evidente



pos 2

Punto su la curva superiore della C di REPUBBLICA



Pos 2



BBL 50

pos 11

Punto di colore che unisce la I e la C di REPUBBLICA

Pos 11-12



pos 15

Punto di colore adiacente a sinistra la L di REPUBBLICA



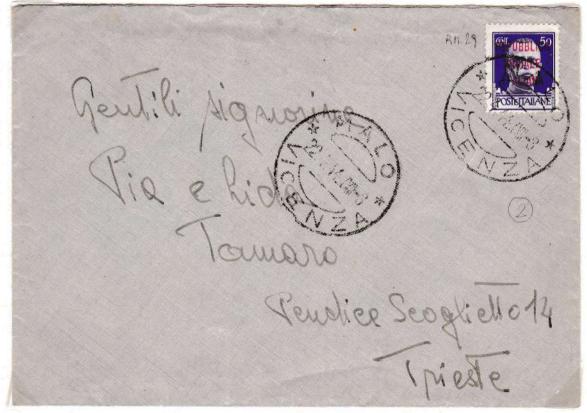
Pos 15







Pos 28 - 29 / 38 - 39





step 3 pos 29

Falla di colore al centro della 2° B di Repubblica L1,25 lire . tavola 1 pos 12 su lettera per estero I° periodo tariffario dal comune di Genova (Ge) a Ginevra (Svizzera)





E di SOCIALE con barra superiore più corta



Pos 30



Punto di colore dopo la A di

pos 71

REPUBBLICA

Pos 71



pos 83

Punto di colore a 3,5 mm a sinistra dalla S di sociale



Pos 83





Parte orizzontale della L di ITALIANA ingrossata



pos 86

Seconda B di REPUBBLICA con l'angolo arrotondato

Pos 85-86/95 -96



Falla di colore nella parte sinistra della P di REPUBBLICA



Pos 87



pos 88

Punto di colore a 3,5 mm a destra dalla E di sociale emacchio sotto la E







Gamba destra della U di REPUBBLICA più corta





pos 92

O di SOCIALE rotta a destra

Pos 91 -92



pos 94

Gamba destra della A di SOCIALE piegata verso l'interno



Pos 94



pos 99

Punto di colore che collega la S e la O di SOCIALE





pos 100

Punto di colore sulla curva bassa della s di sociale







Step 3 pos 100

Falla di colore sulla gamba destra dell N di Italiana





Step 3 pos 100

Falla di colore sulla gamba destra dell N di Italiana Piego I° periodo tariffario dal comune di Polesella (Rg) al comune di Fidenza (Pr) 50 cent . step 3 pos 100



Step 4

Stampa: Lo spessore delle lettere è sottile. La stampa è pessima si presenta con sbavature poco rilevanti. - il colore base è rosso carminio - la pressione sul retro è appena accennata





Prima I con linea di colore alla base -N interrotta nella parola ITALIANA



Pos 4



pos 15

Punto di colore che unisce la A e la L di SOCIALE



Pos 15- 16/ 25-26





Prima B di REPUBBLICA con punto adiacente l'occhiello basso - SOC-A di SOCIALE ingrossate all'interno nella parte alta



pos 18

A di REPUBBLICA con gamba sinistra corta







pos 39

Punto di colore 4mm a sinistra della S di SOCIALE



Pos 39



pos 50

Punto di colore vicino alla barra inferiore della E di SOCIALE

Pos 50



pos 53

L di ITALIANA con la parte orizzontale ingrossata







pos 70

Punto di colore 4mm a destra della E di SOCIALE



Pos 70





pos 78

Ultima A di ITALIANA con gamba dstra più lunga

Pos 78 -88



pos 80

Macchia di colore di fianco alla E di SOCIALE



Pos 80





pos 85

Prima B con occhiello superiore arrotondato e I corta in basso in REPUBBLICA



Pos 85



Punto di colore fra la seconda A e la N di ITALIANA

Pos 93



pos 94

Seconda B di REPUBBLICA con occhiello smussato a destra









Tipo C per francobolli da 30 cent e da 1,25

Tavola 1

La stampa nei fogli molto inchiostrati sono presenti molte sbavature di colore. La scure spesso panciuta tende a iegare all'interno nella parte alta. I nastri sono sottili e ben arcuati, pochissimo risultano corti o piatti . l'inchiostro varia dal rosso poco coprente quasi acquoso al rosso vivo- - La pressione al retro è molto forte



POSTETTALIANE





Pos 2



TEITALIAN pos 1





pos 31

Pos 1: punta del bastone inclinata a destra

Pos 2:punta della scure verso sinistra

Pos 31 Punto fra la scure ed il fascio

Pos 1-3/21-23 .. 41-42-51





Pos 5





Tagliente della scure appiattito e punto sotto il nastro sinistro

Pos 21 - 22 / 31 -32





pos 23

Falle di colore nel fasci nella parte bassa



Pos 23



nos2

Bastone che finisce a goccia

Pos 26



pos 29

Punto di colore a destra della punta della picca









Tavola 1 pos 4

Scure piatta e punto sul tagliente

ESPRESSO Mingente Rus Mics-ca Plant. Giranni Comilli Pr. Moline) MiMis



Tavola 1 pos 8

Falla sul tagliente della scure

1,25 lire . tavola 1 pos.8 su Espresso Urgente I° periodo tariffario dal comune di Milano (Mi) al comune di Nimis (Ud)







tavola 1 pos 12

Punta della picca che punta verso sinistra





tavola 1 pos 12

Punta della picca che punta verso sinistra

L1,25 lire . tavola 1 pos 12 su lettera per estero I° periodo tariffario dal comune di Genova (Ge) a Ginevra (Svizzera)







Tavola 1 pos 21

Scure piatta e punto a sinistra della punta della picca

Municipio di Capannori

(con sede in Lucc







Signor Podestà

di

(Prov. di Gistoia

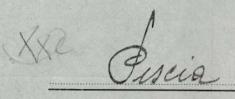




Tavola 1 pos 22

Tacca in alto a sinistra sul fusto del fascio

30 cent . tavola 1 pos.22 su Piego 1 porto I° Periodo tariffario: dal Municipio di Capannori (Lu) al Podestà di Pescia (Pt)







tavola 1 pos 22

Punto adiacente al tagliente della scure





tavola 1 pos 23

Tacca sul tagliente

Assicurata 1° periodo tariffario dal comune di Torino (To) al comune di Sciolze (To) 1,25 cent . tavola 1 pos 22-23







tavola 1 pos 24

Punto a destra della punta della picca





tavola 1 pos 24

Punto a destra della punta della picca

1,25 lire tav 1 pos 24 su lettera per l'estero dal comune di Omegna (No)adesso Verbania alla Svizzera





tavola 1 pos 34

Parte bassa della scure stondata



120 13





MUNICIPIO

Curtatrie = Montana



tavola 1 pos 34

Parte bassa della scure stondata

30 cent tav 1 pos 34 su piego l° periodo tariffario dal comune di Suzzara (Mn) al comune di Curtatone (Mn)





oos 36

Scure attaccata al fascio



Pos 36



pos 37

Macchia fra la punta della picca e la scure

Pos 37



pos 38

Tagliente della scure molto ingrossato e macchio circolare fra picca e scure







tavola 1 pos 48

Nastro destro corto



tavola 1 pos 49

Punto di colore adiacente al mozzo



tavola 1

pos 50 . punto e linea parallela al tagliente della scure

OSPEDALE CIVILE - SCHIO



Con R. R.









III." Sig. Podestà

di

(Frosinone)

CERVARO

MANIFOTYURA ETICHETTE - SCHIO



tavola 1 pos 47

Piccole falle nella scure

Striscia di 4 valori da 30 cent tav 1 pos 47- 48- 49- 50 su piego raccomandata 1° periodo tariffario dal comune di Schio (Vi) al comune di Cervaro(Fr)







tavola 1 pos 61

Punto di colore sul tagliente della scure

Comune di

COMMESSAGGIO

Provincia di

Mintero

POSIE FAUANIE

N. 1930 P. G.



All'Ufficio Anagrate

del Comune di

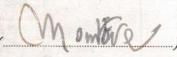






tavola 1 pos 51

Scure e fascio collegati da una linea

Coppia del 30 cent tav 1 pos 51-61 su piego I° periodo tariffario dal comune di Commessaggio (Mn) al comune di Sabbioneta (Mn)









tavola 1 pos 51

Linea che dal tagliente della scure unisce l'angolo del fascio





tavola 1 pos 51

Linea che dal tagliente della scure unisce l'angolo del fascio cartolina l° periodo tariffario dal comune di Novara (No) al comune di Pieve del Cairo (Pv) 30 cent . tavola 1 pos 51



La provincia di Ascoli Piceno fu liberata dagli alleati il 23-29/6/44 – Questa tiratura ebbe così validità solo per 5 mesi





Tavola 1 pos 51

Punti fra codolo e punta della picca

30 cent . tavola 1 pos.51 su Ricevuta di raccomandata I° Periodo tariffario: da Fermo (Ap) adesso prov di (Fm) ad Ascoli Piceno (Ap)









tavola 1 pos 52

Tagliente largo e finisce a punta – evoluzione : fascio smussato in alto a destra

And the state of t



Tavola 1 pos 52

Scure deformata e termina appuntita

30 cent . tavola 1 pos. 52 su cartolina l° periodo tariffario dal comune di Milano (Mi) al comune di Trieste (Ts)





Tav 1 69 - 70 tav 2 61 - 62



ALANE

Tavola 1 pos 71-

Bastone squadrato (colore rosa)

30 cent . tavola 1 pos. 71 su cartolina l° periodo tariffario dal comune di Roma (Rm) al comune di Roma (Rm)





oos 54

Punto di colore a destra del bastone



pos 55

Bastone che finisce allargato



pos 65

Falla di colore a forma di 8 orizzontale sulla picca e sulla scure



pos 74

Punto di colore a destra del fascio sotto il nastro destro



pos 75

Linea orizzontale che parte dalla fine del bastone



Pos 54 - 56 / 94 - 96



pos 76

Punto di colore al centro del tagliente della scure



pos 94

Bastone che finisce verso sinistra



pos 96

Tagliente appiattito al centro





Pos 87-88 / 97 - 98





tavola 1 pos 87

Macchia fra il retro della scure e il mozzo

30 cent . tavola 1 pos 87 su cartolina l° periodo tariffario dal comune di Bologna (Bo) al comune di Pistoia (Pt)







Tavola 1 pos 96

Tagliente della scure frastagliato con tacca





Tavola 1 pos 96

Tagliente della scure piatto al centro

Striscia di 5 del 30 cent . tavola 2 pos.95 – 99 su Espresso I° periodo tariffario dal comune di Milano (Mi) al comune di Milano (Mi)



Tavola 2

La stampa è nitida anche se i contorni della scure appaiono frastagliati. I nastri sono sottili e ben arcuati, pochissimo risultano corti o piatti . – l'inchiostro è rosso vivo poco coprente- - La pressione al retro è molto evidente



pos 8

Tagliente della scure appiattito



Pos 8-9



Pos 23-24 / 33-34



pos 2

Punto di colore in basso al tagliente della scure



pos 30



La parte bassa del tagliente della scure appare frastagliata – alla sinistra della picca appaiono punti di colore – In basso il bastone termina a cuneo con la punta rivolta a sinistra – punto di colore sotto il nastro destro



Pos 30







tavola 2 pos 2

Scure più larga del normale



tavola 2 pos 3

Nastro sinistro più corto del normale





tavola 2 pos 1

Bastone a goccia

striscia di 3 del 30 cent . tavola 2 pos 1-2-3 su cartolina raccomandata II° periodo tariffario dal comune di Cremona (Cr) al comune di Paderno Ossolaro (Cr)





Pos 8-9/ 18- 19

opposition of the series of the state of the series of the



tavola 2 pos 8

Punto di colore adiacente alla parte bassa del tagliente

cartolina l° periodo tariffario dal comune di Udine (Ud) al comune di Pistoia (Pt) 30 cent . tavola 2 pos 8









Tavola 2 pos 23

Arco di colore fra punta e scure





Tavola 2 pos 23

Arco di colore fra punta e scure

30 cent . tavola 2 pos.23 su cartolina l° periodo tariffario dal comune di Milano (Mi) al comune di Renate Venuggio (Mi)









Tavola 2 pos 25

Linea che collega la scure al fascio





Tavola 2 pos 27

Tacca in alto sul tagliente della scure

30 cent . tavola 2 pos.27 su cartolina l° Periodo tariffario: dal Municipio di Poviglio (Re) al Podestà di Sebbioneta (Mn)

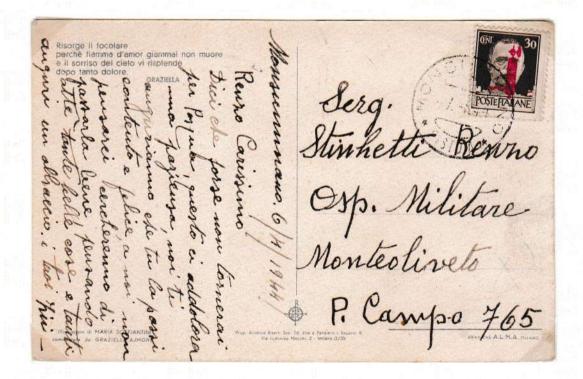






Tavola 2 pos 50

Punto aderente al tagliente con linea parallela che scende (inchiostro scarso)





Nastro destro corto

30 cent . tavola2 pos.28 su cartolina I° periodo tariffario dal comune di Monsulmano Terme (Pt) all 'ospedale da campo Monte Oliveto P.C 765





tavola 2 pos 23

Linea parallela nella parte alta del tagliente della scure



Fratelli Zucchi

Fabbrica ruote in legno per macchine agricale e lavorazione in genere

COLLEGARA (Modena)



Previdenza Sociale Corso Ettare Muti

Moderna

COOP. TIP. - MODENA



tavola 2 pos 30

Parte superiore della scure appiattita

30 cent tav 2 pos 30 su lettera l° periodo tariffario dal comune di Verona (Vr) al comune di Recoaro Terme(Vi)





oos 29

Punto di colore in alto fra scure e picca



pos 39

Codolo piccolo e punta della picca piegata a destra



pos 40

Macchie di colore fra la sure e la picca



Pos 29 - 30 / 49 - 50



pos 49

Punto di colore sopra il codolo e macchie di colore accando alla punta della picca



pos 50

Una linea di colore che contorna il tagliente



pos 52

Il tagliente è molto ingrossato











Falla sul tagliente della scure





Tavola 2 pos 30

Falla sul tagliente della scure

30 cent . tavola2 pos.30 su cartolina l° periodo tariffario dal comune di Milano (Mi) al comune di Codogno (Mn)









tavola 2 pos 31

Punto sotto il codolo

Monthe Land of the Market State of Charles and Security of the Market State of Charles and Security of the Sec



tavola 2 pos 31

Punto sotto il codolo

30 cent tav 2 pos 31 su cartolina I° periodo tariffario dal comune di Brendola (Vi) al comune di Vicenza (Vi)









Tavola 2 pos 49

Punto sotto il codolo evoluzione





Tavola 2 pos 49

Punto sotto il codolo

30 cent . tavola2 pos.49 su cartolina l° periodo tariffario dal comune di Milano (Mi) al comune di Solarolo (Mn)







Pos 46 - 47 / 56 - 57





tavola 2 pos 56

Punto alto sul tagliente

1,25 lire tav 2 pos 56 su lettera per l'estero dal comune di Siena (Si) alla Svizzera







Linea in alto sul tagliente





1,25 lire tavola 2 pos 56 su Lettera per l'estero l° periodo tariffario dal comune di Milano (Mi) in Svizzera

Punto di colore in alto sul tagliente





pos 56

Punto di colore in alto sul tagliente



pos 65

Nastro sinistro interrotto all'attaccatura



pos 66

Falla di colore dentro al fascio



Pos 55 - 56 / 75 - 76



pos 75

Macchia di colore sotto il nastro sinistro e attaccatura del fascio



pos 76

Punta della picca piegata a sinistra



pos 69

Punto e linea che partono dal tagliente della scure verso l'alto



Pos 59-60 / 69 - 70

Repubblica Sociale Italiana Tiratura di Roma







Tavola 2 pos 61

Punti che adiacente al tagliente basso vanno verso il fusto del fascio





Tavola 2 pos 61

Punti che adiacente al tagliente basso vanno verso il fusto del fascio 30 cent . tavola2 pos.61 su piego l° periodo tariffario dal comune di Milano (Mi) al comune di Seveso (Mi)







Pos 61- 62 / 71 -72





Tavola 2 pos 61

Punti che adiacente al tagliente basso vanno verso il fusto del fascio 30 cent . tavola2 pos.61 su Piego I° periodo tariffario dal comune di Sissa (Pr) al comune di Trecasali (Pr)









Tavola 2 pos 96

Punto a destra aderente alla punta della picca





Tavola 2 pos 91

Punto a destra del bastone

quartina del 30 cent . tavola 2 pos.81-82 / 91-92 su Raccomandata 1° periodo tariffario dal comune di Torino (To) al comune di Foglizzo Canavese (To)





pos 63

Punto di colore dietro la scure



pos 72

Macchie di colore sotto il nastro sinistro



Pos 61-62 / 71-72



Pos 87-88 / 97 -98



pos 87

Punto di colore aderente al bastone nella parte inferiore



pos 88

Linea chè contorna la scure e punto aderente



pos 97

Macchia aderente ala tagliente della scure



pos 98

Macchie di colore sotto il codolo e sul tagliente della scure



pos 96

Linea parallela al tagliente della scure





Tipo E per francobolli espressi da 1,25 lire e 2,50 lire

Tavola Unica

La stampa del fasci e ben delineato, la scure ha la punta dritta e i nastri sono poco arcuati nelle punte. Con inchiostrazione abbondante si denota come una doppia impressione sulle A finale delle parole, che spesso si evidenzia anche sotto i nastri. La prima B di REPUBBLICA è sempre più sottile dell'altra. Il colore rosso va dal rosso acquoso al rosso scuro, il colore nero è sempre opaco. La pressione sul retro è evidente, spesso appare quasi un decalco da trapasso.



pos 1

A di REPUBBLICA con gambetta destra rotta



R e P di REPUBBLICA con gamba corta in basso



Pos 1-2/6-7



pos 6

Ultima A di ITALIANA con gambetta sinistra assente



pos 8

Tagliente della scure appiattito





Pos 8





P di Repubblica corta in basso



In Repubblica I corta in alto ed A con gamba sinistra sottile



BLICA

A di Repubblica con gamba destra

Pos 3-4- /8-9





pos 20

Linea di colore a sinistra della T di Italiana



Prima A di Italiana smussata in alto





HEA.

oos 5

C di REPUBBLICA con macchi sopra la curvatura



pos 10

Seconda I di ITALIANA corta in basso

Pos 4-5 / 9 -10



pos 17

A di REPUBBLICA con gambetta sinistra ingrossata



Pos 17



pos 25

Prima A di ITALIANA ha la sommità tagliata



Pos 25





pos 26

I di ITALIANA corta in basso



Pos 26



Seconda I di ITALIANA corta in basso



Pos 31-33/36-38



pos 36

A di REPUBBLICA con macchia obliqua fra le due gambette



pos 37

E di SOCIALE con barra superiore più corta





pos 40

Sbavatura sotto i due nastri



Pos 40



pos 44

Macche a destra del bastone – Sbavatura sotto il nastro destro





Pos 44



pos 45

R di REPUBBLICA inclinata nella parte alta a destra



Pos 45

Repubblica Sociale Italiana Tiratura di Roma





Tavola 1 pos 35

Scure con tagliente frastagliato



Step 2 pos 99

Macchia di colore adiacente alla O di Sociale



Tavola 1 pos 23

Scure molto frastagliata



Gr. 1 pos 11

Nastro sinistro corto con gobba ingrossata





Gruppo 1 pos 23

Nastro sinistro e bastone corti

25 cent pos 11 - 30 cent tav 1 pos 49 - 50 cent pos 99 - 1,25 lire tav 1 pos 35 - 75 cent pos 23 - ex 1,25 lire pos 28 - ex 2,50 lire pos 47 (fascio Rotto) su cartolina I° periodo tariffario dal comune di Roma (Rm) al comune di Roma (Rm) affrancatura filatelica con la serie ordianaria ed espressi completa (prima settimana di emissione)

Repubblica Sociale Italiana Tiratura di Roma



pos 46

Bastone che finisce piatto e largo – Punto a sinistra del bastone



Pos 41-43 / 46 -48



pos 47

non rotto

Il bastone ha la forma finale a spatola



pos 47

INIZIO ROTTURA



pos 47

rotto









pos 45

Tagliente della scure appiattito



Pos 45



I piegata a destra A con gambetta destra corta nella parola REPUBBLICA



Pos 43 - 44 / 48 -49