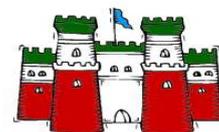


Castelli d'Italia

I colori naturali della serie
The visual collection



Dal primo giorno di emissione, **22 Settembre 1980**, la serie Castelli d'Italia formata da 27 francobolli, ha appassionato tantissimi collezionisti. Tra le **Ordinarie d'Italia** è stata sicuramente la più popolata; mi riferisco alla quantità di valori emessi anche in seguito, per adeguamento alle nuove tariffe postali. Furono emessi in successione dalla prima tiratura altri 5 valori complementari. Nel 1991 venne ristampato il 50 Lire con millesimo "1980" e nel 1994 vennero ristampati in rotocalco quattro valori: 200, 250, 300 e 450 Lire. Vennero inoltre realizzati nel corso degli anni, 14 valori in bobina per macchinette distributrici. Questa serie ha "viaggiato" con noi per **oltre 18 anni**, a succederle fu la serie "Donna nell'arte".
Durante tutto il periodo d'uso sono state effettuate moltissime ristampe di quasi tutti i valori, senza cambiarne la tecnica di stampa, ma probabilmente utilizzando colori non identici agli originali o rabboccando le vasche ancora contenenti residui di altri colori, questo ha dato vita a differenze di colore spesso notevoli.

Affascinata dagli studi effettuati da Giovanni Martina e Giovanni Riggi di Numana ho intrapreso questo studio.

The visual collection

La presente collezione si propone di mostrare tutte le differenze **naturali** dei colori delle varie emissioni ritrovate durante l'analisi di più di 1.000.000 (un milione) di esemplari (in 6 anni), utilizzati dal primo periodo sino agli usi tardivi nell'epoca euro. **Naturali** in quanto sono stati analizzati valori **rigorosamente usati negli uffici postali** evitando di mostrare varietà mai distribuite ma poi fatte viaggiare da filatelici. Sono volutamente esclusi i valori in bobina nei quali non si sono riscontrate evidenti differenze. Risultano presenti alcuni esemplari con colori rari considerati varietà. Si trovano per esempio valori con la stampa del castello evanescente, ma seguendo la logica del mio ragionamento, sono stati regolarmente distribuiti ed utilizzati per posta ordinaria, per questo meritano di comparire in questa collezione.

Lo studio dei colori è stato completato con l'ausilio dell'Atlante Cromatico Zanichelli, troverete infatti lo spettro di ricerca, basato sulla misurazione della densità dei quattro colori fondamentali per la stampa CMYK (Ciano Magenta Giallo Nero). Là dove compaiono valori solo di 2 o 3 colori significa che i restanti colori hanno una densità pari a zero e non sono quindi stati citati.

La catalogazione dei colori varia da esemplare a esemplare dal momento che non è fisicamente possibile catalogare le sfumature in quanto tali (es:cieli bicolore, sfumature su stampe in quadricromia), base la catalogazione del fondo e conseguentemente i colori principali ben definiti e così quindi identificabili. Per una affidabile definizione questa catalogazione è stata eseguita visivamente su cartaceo e non digitalmente per noti problemi di acquisizione dei colori differente che varia da scanner a scanner. Paradossalmente vi sono codifiche date senza l'ausilio dell'atlante, perché impossibili da definire in quanto sfumate e queste a volte sono proprio ciò che fa la differenza tra un esemplare ed un altro. Queste codifiche sono segnalate con un asterisco.

Piano della Collezione:

- 1 Presentazione
- 2-71 Tutti i valori della serie nelle varie tinte
- 72-73 Le accidentali analogie di colore
- 74-82 Le infiltrazioni di colore sui calcografici
- 82-84 Stampa su carta "colorata"



Guida alla visualizzazione della Collezione

Osservare sotto luce bianca (fredda)

Consiglio di osservare, quando due valori paiono identici:

- Il colore del castello
- Il colore dell'ovale (cielo)
- Il colore dello sfondo



Buona visione.

Borgogno Ketty

CAPITOLO I - I colori di tutti i valori della serie e le loro codifiche

5 Lire. Castel Sant'Angelo Roma

Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, **rosso brunastro-azzurro**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo - Castello

A1
50M/50K
10Y/50C
20C/30Y/70M

A2
50M/40K
40C/20K
20C/30Y/70M



Rosso brunastro
Azzurro
Rosa scuro



Rosso brunastro chiaro
Azzurro
Rosa violaceo



Lettera da Rossano (CS) a Lamezia Terme (CZ) 6 Marzo 1986 - 530 Lire, sottoaffrancata di 20 cent.
Presenti 16 valori del 5 Lire in tonalità A1

10 Lire. Castello Sforzesco Milano

Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, **ocra-bruno**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Diciture - Cielo e castello*

B1
60C/100Y/70M
90Y/60M



Bruno cioccolato scuro
Arancio ocra
*Grigio-bruno

B2
50C/100Y/60M
70Y/50M



Bruno cupo
Arancio
*Bruno giallastro

B3
40C/100Y/50M
90Y/40M



Bruno giallastro
Arancio chiaro
*Grigio

B4
30M/80Y/50K
10C/90Y/40M



Bruno oliva giallastro
Ocra
*Ocra grigiastro

B5
30M/90Y/70K
90Y/40M



Terra d'ombra
Arancio giallo
*Grigio scuro

B6
30C/80Y/40M
90Y/30M



Bruno oliva chiaro
Giallo mais
*Giallo grigiastro

Blocco di 16 esemplari
Dentellatura a blocco

B7
40M/80Y/50K
70Y/50M

Bruno cioccolato chiaro
Arancio puro
Ocra grigiastro*



Lettera da Torino a Lambiate (MI) 19 Giugno 1990 primo porto in tariffa 700 Lire
Presenti 8 valori del 10 Lire in tre differenti colorazioni 1) B7 - 2) B5 - 3) B2

20 Lire. Castel del Monte - Andria (Bari)

Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, **azzurro intenso-seppia**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Collina/Castello - Cielo*

C1
60C/100Y/60M
20M/40Y/10K



Seppia olivastro
Bistro oliva chiaro
*Grigio ardesia

C2
50C/100Y/60M
30M/50Y/10K



Seppia
Bistro oliva
*Grigio ardesia

C3
70C/70Y/70M
40M/50Y/10K



Bruno violaceo
Arancio brunastro
*Blu acciaio

C4
40M/50Y/70K
40M/40Y/10K



Bruno porpora
Bruno rossastro
*Grigio blu

C5
60C/60Y/70M
50M/50Y/10C



Bruno porpora chiaro
Vermiglio rosato
*Grigio blu

C6
60C/80Y/70M
40M/40Y/10K



Cioccolato scuro
Bruno rossastro
*Grigio blu

C7
40C/60Y/70M
30M/40Y/10C



Bruno rossastro
Bruno rossastro chiaro
*Grigio blu

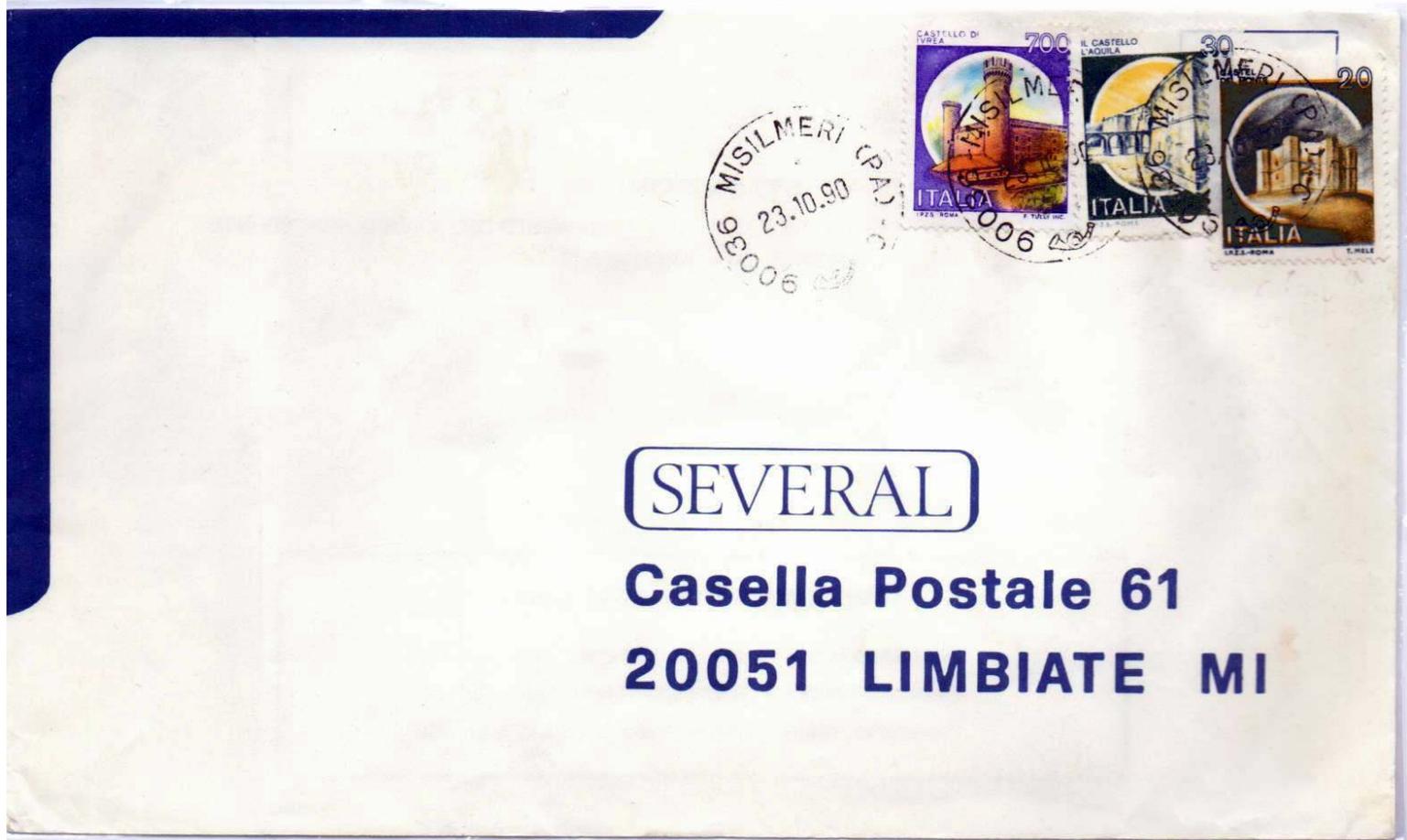
C8
30M/40Y/50k
30M/30Y/10C



Bruno cioccolato chiaro
Bruno rosato chiaro
*Azzurro grigiastro



Lettera da Bologna a Torino 26 Ottobre 1986 primo porto in tariffa 550 Lire
 Presenti 15 valori del 20 Lire in due differenti colorazioni 1) C8 2) C4



Lettera da Misilmeri (PA) a Limbiate (MI) 23 Ottobre 1990 primo porto in tariffa 700 Lire
 Il valore del 20 Lire nella sua colorazione C1 intensa

30 Lire. Castello de l' Aquila

Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, **blu-giallo**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione: 20 Agosto 1981

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo

D1
70C/50K/30M
40M/80Y/10K



Indaco violaceo
Arancio carico

D2
40C/80K/20M
40M/70Y/10K



Indaco scuro
Arancio

D3
70C/80K/10Y
30M/80Y/10K



Cobalto verdastro scuro
Arancio chiaro

D4
50C/80K/10Y
80Y/30M



Cobalto oltremare scuro
Giallo arancio

D5
90C/70Y/60M
60Y/40M



Cobalto verdastro
Giallo arancio pastello

D6
70C/70K/30M
90Y/50M



Indaco nerastro
Arancio pastello



Esemplare nuovo del 30 Lire nella colorazione D2 considerato varietà



Cartolina postale da Teramo a Milano 1982, in tariffa 250 Lire
 Il valore del 30 Lire nella colorazione D1



Avviso di ricevimento espresso, Napoli 11 Luglio 1986, 300 Lire, in tariffa
 Il valore del 30 Lire nella colorazione D2

40 Lire. Castello di Ursino Catania

Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, verde smeraldo-bruno

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pezzine e blocco 14 x 13-1/4. Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Castello

E1
80C/50Y/40M
20C/40Y/20K/50M



Verde pino
Rosso bruno chiaro

E2
70C/60Y/40M
10C/40Y/20K/50M



Verde oliva
Rosso bruno

E3
80C/60Y/50M
70M/60Y/30C



Verde pino grigiastro
Rosso bruno

E4
30C/20Y/70K
70M/70Y/30C



Verde oliva grigiastro
Rosso bruno mattone



Cartoline postali rispettivamente 10 Dicembre 1983 - 12 Luglio 1983 in tariffa 300 Lire
Coppia di 40 Lire E4 - Coppia di 40 Lire E3

50 Lire. Rocca di Calascio (AQ)

Stampa in rotocalco Goebel 4 colori, **quadricromia**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 dal 1983 anche 13-1/4 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Castello - Cielo*

F1
100C/50Y/30M
20M/50Y/10K



Cobalto latteo scuro
Ocra arancio
*Avorio rosato

F2
20M/80C/30Y
20M/60Y/10C



Azzurro intenso
Giallo arancio
*Giallo avorio

F3
60C/30Y/20M
10M/10K/50Y



Turchese grigiastro
Giallo senape scuro
*Giallo cedro chiaro

F4
70C/30Y/20M
40Y/20K/10M



Turchese azzurro
Ocra arancio
*Giallo azzurrato

F5
80C/40Y/10K
70Y/10K/



Verde acqua
Giallo zolfo chiaro
*Giallo zolfo

F6
60C/30Y/10M
100M/50Y/10C



Turchese
Giallo limone olivastro
*Turchese giallastro

F7
60C/40Y/10K
50Y/20M



Verde acqua chiaro
Giallo ocra chiaro
*Giallo rosato

F8
60C/30Y/10M
40Y/10M



Turchese
Giallo arancio chiaro
*Giallo pallido

F9
60C/40Y/10K
10M/60Y/10C



Verde acqua chiaro
Giallo avorio chiaro
*Verde giallo

F10
60C/30Y/10M
20M/50Y/10K



Turchese intenso
Ocra arancio
*Avorio rosato chiaro



F11
60C/20Y/10M
20M/50Y/10K

Turchese cupo
Ocra arancio
*Avorio rosato



F12
70C/30Y/10M
30Y/20K/10M

Turchese azzurro
Bistro verdeggiante
*Turchese

Lettera per via Aerea da Milano a Santo Domingo 24 Giugno 1999 affrancatura incompleta
Il valore da 50 Lire con la stampa del rosso fortemente evanescente.



Il valore da 50 Lire presente su questa busta è considerato una varietà laddove il rosso ha mancato totalmente il passaggio di stampa, in questo caso abbiamo una fortissima evanescenza. Si conferma come tale in quanto il rosso compare in basso alle basi del castello come indicato dalla freccetta.

Questo ci racconta che ad un certo punto alcuni fogli uscirono con stampa progressivamente evanescente al punto da creare poi valori totalmente privi del passaggio del colore rosso.



Cartolina postale da Messina a Milano 21 Dicembre 1992 in tariffa 250 Lire, bicolore, coppia del 50 Lire in tonalità F2 ed esemplare singolo in tonalità F11 con cielo di diversa sfumatura



Cartolina postale da Carmignano (PD) a Milano 6 Marzo 1987 in tariffa 500 Lire bicolore, i due valori del 50 Lire in tonalità diverse F4 ed F6



Per
affrancatura
vedere tabella
dei pesi
retrostante

(SEVERAL)

**Casella Postale 61
20051 LIMBIATE MI**

Lettera da Vertova (BG) a Limbiate (MI) 29 Luglio 1989 primo porto in tariffa 650 Lire
5 valori del 50 Lire in colorazione F6



(SEVERAL)

**Casella Postale 61
20051 LIMBIATE MI**

Lettera da Bonorva (SS) a Limbiate (MI) 19 Ottobre 1993 primo porto in tariffa 750 Lire
5 valori del 50 Lire in colorazione F5

60 Lire. Torre Normanna S.Maruro Forte (MT)

Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, **lilla-verde giallastro**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo alto - Fondo basso - Castello*

G1
50M/50K/50Y
70M/50K/30Y



Rame scuro
Vermiglio
*Giallo bronzo

G2
50M/60K/50Y
70M/50K/30Y



Rame scuro
Vermiglio
*Verde oliva giallastro

G3
40M/50K/50Y
70M/50K/30Y



Rame rosato chiaro
Vermiglio
*Giallo oliva



Cartolina da Strongoli (CZ) a Milano 29/10/1980 in tariffa.
Coppia del 60 Lire in tonalità G2

70 Lire. Castello Aragonese Reggio Calabria

Stampa in rotocalco Goebel 4 colori, **quadricromia**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 20 Agosto 1981

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo - Castello*

H1
70C/20Y/10K
30M/90C/10Y



Viola
Azzurro scuro
*Giallo oro

H2
70C/20Y/10K
30M/90C/10Y



Viola
Azzurro scuro
*Rosso bronz

H3
40C/20K/40M
20M/70C/10Y



Ametista
Azzurro
*Oro chiaro

H4
30C/10K/40M
20M/70C/10Y



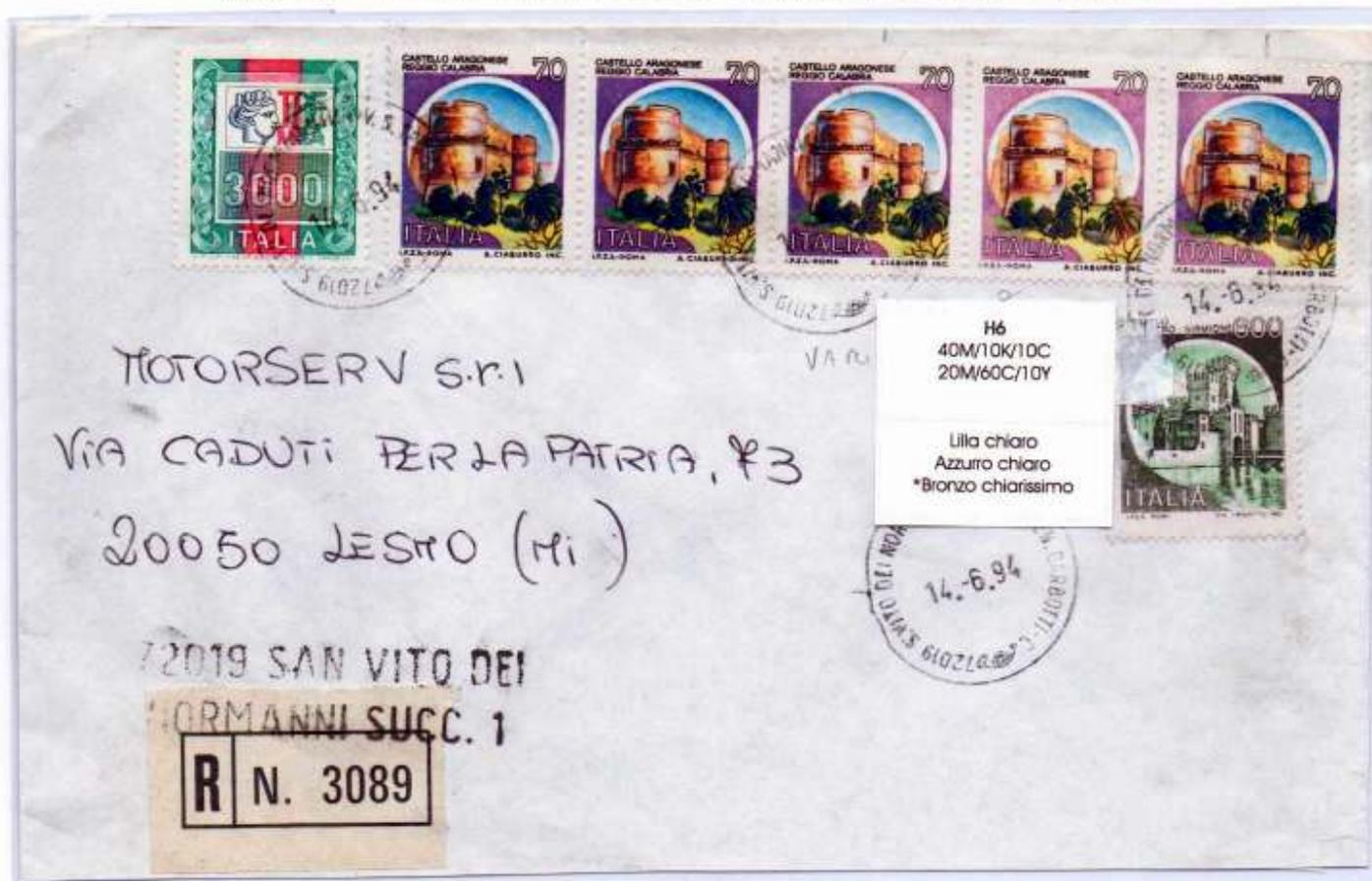
Lilla
Azzurro
*Bronzo chiaro

H5
30C/20K/50M
20M/70C/10Y



Lilla scuro
Azzurro
*Bronzo chiaro

Raccomandata da San Vito dei Normanni (BR) a Lesmo (MI) 14 Giugno 1994 in tariffa primo porto 3950 Lire. Striscia del 70 Lire con stampa parzialmente evanescente



Dalla striscia presente sulla busta si deduce che i valori del 70 Lire appartengono all'emissione con tonalità qui codificata da H3, a causa di un malfunzionamento della macchina si generò una stampa progressivamente evanescente dalla quale prese vita il valore qui codificato come H4 ed una terza tonalità più chiara. Il valore in tonalità più chiara viene quindi codificato come H6 in quanto è di fatto un colore a se stante.



Fattura commerciale da Torino per città 30 Giugno 2001 in tariffa 420 Lire.
Valore del 70 Lire in tonalità H4



Cartolina postale a tariffa ridotta da Trieste a Milano 5 Aprile 1982 in tariffa 200 Lire.
Coppia del 70 Lire in tonalità H1

80 Lire. Castello di Sabbionara Avio

Stampa in rotocalco Goebel 4 colori, quadricromia

carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4. Primo giorno di emissione 20 Agosto 1981

Ordine catalogazione: Fondo - Castello - Cespuglio*

11
90M/10C/10Y
30M/30Y/10K

12
80M/20Y/10K
50Y/30M

13
90M/10C/10K
30M/30Y/10K



Rosa vivo
Beige rosato chiaro
*Verdi diverse tonalità



Rosa scuro
Arancio pastello chiaro
*Verdi diverse tonalità



Magenta
Beige rosato chiaro
*Verde petrolio



Busta da Torino per città 25 Agosto 1981, 150 Lire primo porto fuori tariffa, esemplare in tonalità 11.

Cartolina postale da Pistoia per Milano 27 Maggio 1983, 300 Lire in tariffa

esemplare in tonalità 12 con valore gemello Siracusana 80 L.



Blocco di 20 valori (qui piegati per ragioni di spazio) dell' 80 Lire tonalità I1 .

Come si può notare il quarto esemplare partendo da sinistra ha il colore del cespuglio di una predominante tonalità del verde, che differisce dal resto degli esemplari; questo si ripete per tutta la fila verticale dell'intero foglio, nasce così la tonalità qui codificata come la H3
 Altra particolarità di questo blocco è il cielo più chiaro sugli esemplari in seconda fila a destra.

90 Lire. Castello di Isola Capo Rizzuto

Stampa in rotocalco Goebel 4 colori, quadricromia

carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo - Castello*

L1
60C/80Y/20K/10M
10Y/20C



Verde menta
Azzurro chiaro
*Giallo oro e grigio

L2
60C/80Y/10K/10M
10Y/20C



Verde giallo
Azzurro chiarissimo
*Giallo limone e grigio



Fattura da Novara 17 Settembre 1981, 170 Lire in tariffa esemplare in tonalità L1.
Raccomandata da Aosta per Torino 26 Settembre 1981, 800 Lire in tariffa, esemplare in tonalità L2.

100 Lire. Castello Aragonese Ischia

Stampa in rotocalco Goebel 4 colori, **quadrìcromia**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4 13-1/4 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Mare e cielo - Castello*

M1
90Y/80M
30C/30K



Arancio corallo
Blu colomba
*Beige verde

M2
90M/20C/80Y
50C/30M



Rosso amaranto
Blu violaceo
*Giallo rosato

M3
90Y/60M
20C/20K



Arancio chiaro
Blu colomba chiaro
*Giallo senape

M4
100Y/70M
40C/10M



Arancio brillante
Azzurro
*Giallo avorio, rossastro

M5
60M/90Y/10C
20C/20K



Arancio ruggine
Blu pastello grigiastro
*Sabbia brunastro

M6
60M/90Y/10C
10C/30M



Arancio ruggine
Lilla chiaro
*Oro

M7
90Y/70M
20C/20M



Arancio vermiglio
Lilla grigiastro
*Rosa pelle

M8
60M/70Y/10C
30C/10Y/20K



Terra bruciata
Azzurro fumo
*Giallo beige

M9
60Y/40M
10Y/30C



Terra bruciata chiaro
Turchese chiaro
*Giallo avorio

M10
100Y/70M
10C/20K



Arancio cadmio brillante
Ardesia chiaro
*Giallo sabbia



Espresso da Monte di Procida (NA) a Limbate (MI) 28 Giugno 1988 primo porto in tariffa 3050 Lire.
I 3 valori del 100 Lire con il mare viola molto accentuato



Assicurata convenzionale da Firenze a Lamezia Terme (CZ) 30 Dicembre 1989 in tariffa secondo porto 5300 Lire. I 3 valori del 100 Lire in tonalità M3



Raccomandata da Filogaso (CZ) a Cosenza 28 Giugno 1994 in tariffa primo porto 3950 Lire. Il valore da 100 Lire in tonalità M7



Lettera da Ceretto (CN) a Cuneo 11 Settembre 1999 in tariffa primo porto 750 Lire.
 I 3 valori del 100 Lire rispettivamente in tonalità M5 - M3 - M4



Cartolina postale da Macerata a Milano 7 Febbraio 1983 in tariffa 300 Lire.
 Il valore da 100 Lire in tonalità M10

120 Lire. Castello Estense Ferrara

Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, **azzurro intenso-rosso arancio**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo

N1
60C/30Y/40K/50M
40Y/40M



Grigio ardesia scuro
Albicocca

N2
80C/50Y/70M
30Y/30M



Grigio acciaio
Salmone chiaro

N3
10M/60K/10C
40Y/40M



Grigio ardesia
Albicocca

N4
30M/70K/10C
50Y/50M



Grigio topo
Salmone

N5
40C/30Y/40M
40Y/40M



Grigio violaceo
Albicocca



FLUORESCENTE



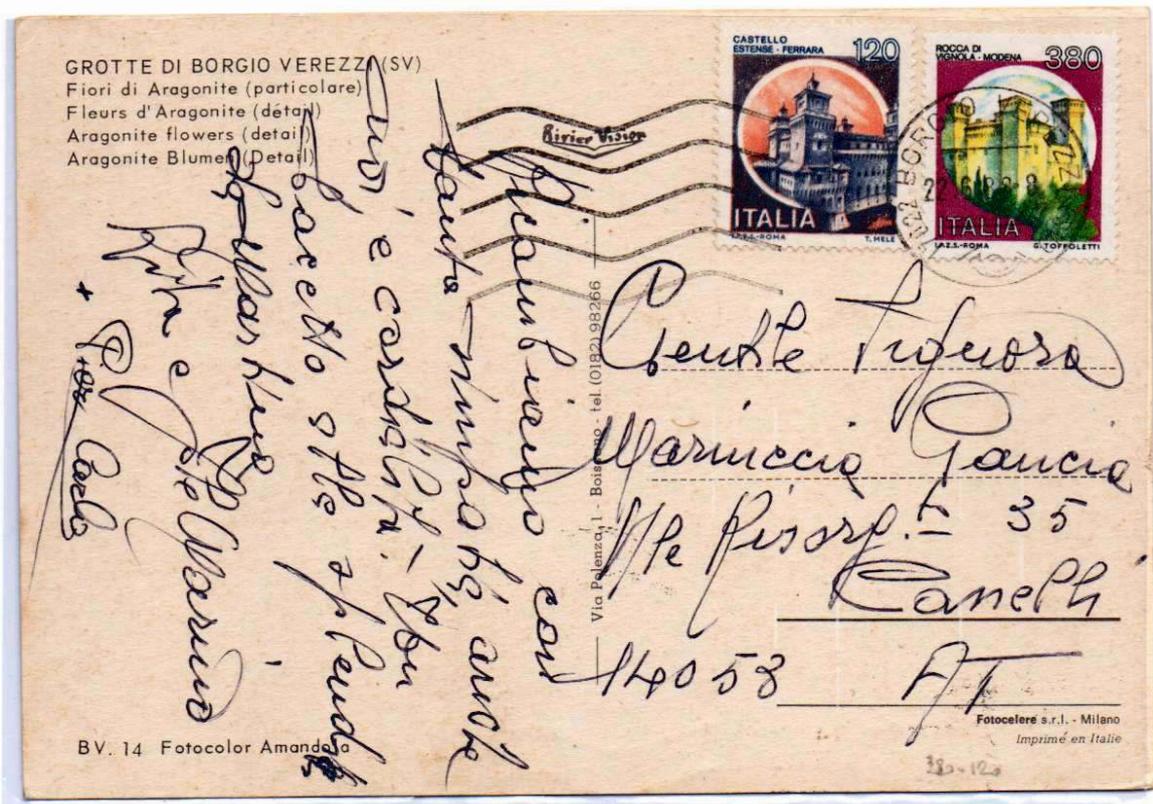
FLUORESCENTE



Due porzioni di fogli del valore da 120 Lire con dentellatura a blocco, quindi prime tirature, che presentano già due colorazioni di notevole differenza, qui catalogate come N2 e N3



Lettera da Montichiari (BS) a Torino 25 Ottobre 1990 primo porto in tariffa 750 Lire. 1120 Lire nella tonalità N2



Cartolina illustrata da Borgio Verezzi (SV) a Canelli (AT) 22 Giugno 1988 fuori tariffa per mancanza di Lire 50, non tassata. 120 Lire nella tonalità N4

150 Lire. Castello di Miramare Trieste

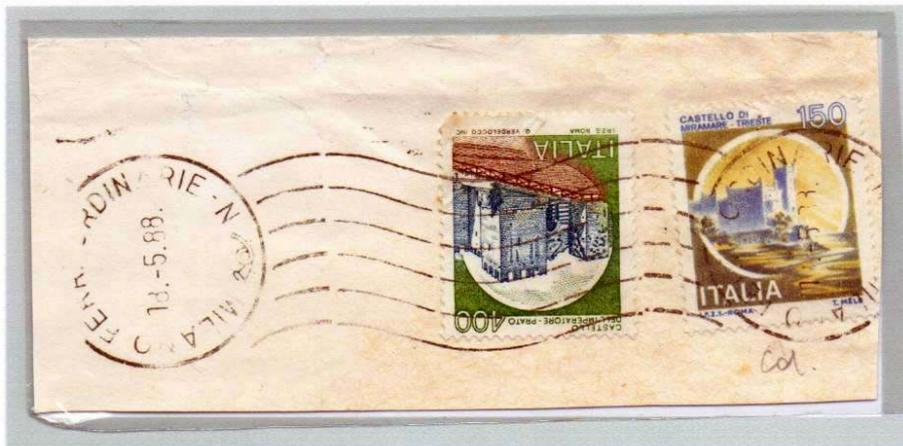
Stampa in rotocalco Goebel 2 colori, **quadricromia**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine e blocco 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Dicitura e castello - Mare - Cielo*

<p>O1 40C/80Y/50M 40C/20Y/40M 10C/80Y/40M</p>  <p>Bistro oliva scuro Blu lillaceo Arancio fiamma *Senape</p>	<p>O2 40C/70Y/60M 50C/10Y/50M 10C/90Y/50M</p>  <p>Bistro scuro Ametista Arancio *Marrone grigiastro</p>	<p>O3 30C/80Y/50M 40C/20Y/40M 10C/90Y/50M</p>  <p>Cannella Malva grigiastro Arancio *Cachi</p>	<p>O4 10C/80Y/40M 40C/20Y/40M 10C/80Y/40M</p>  <p>Arancio ocra Malva grigiastro Arancio giallo *Ocra chiaro</p>	
<p>O5 30C/80Y/40M 40C/10Y/30M 10C/80Y/40M</p>  <p>Ocra Pervinca violaceo Arancio giallo *Zafferano scuro</p>	<p>O6 70C/90Y/70M 80C/20Y/70M 20C/80Y/40M</p>  <p>Seppia scuro Indaco di Persia Arancio ocra *Ocra bruno</p>	<p>O7 50C/100Y/50M 40C/10Y/30M 20C/70Y/30M</p>  <p>Grigio verdastro Pervinca violaceo Giallo senape *Giallo senape</p>	<p>O8 30M/50Y/40C 20M/10Y/50C 30M/80Y/10C</p>  <p>Verde oliva Blu pastello Giallo mais *Giallo limone</p>	
<p>O9 50M/80Y/50C 30M/10Y/50C 30M/80Y/10C</p>  <p>Grigio oliva giallo Azzurro violaceo Giallo mais *Giallo mais grigiastro</p>	<p>O10 40M/90Y/40C 20M/60C/10Y 30M/80Y/10K</p>  <p>Verde oliva giallastro Blu pastello Giallo mais *Giallo cromo</p>	<p>O11 40M/70Y/40C 40C/10Y/30M 60Y/20M</p>  <p>Oliva giallastro chiaro Pervinca violaceo chiaro Giallo miele *Giallo miele</p>	<p>O12 40C/100Y/50M 40C/10Y/40M 30M/80Y/10C</p>  <p>Oliva chiaro Viola lavanda Giallo mais *Giallo mais</p>	<p>O13 30C/70Y/40M 30C/10Y/30M 30M/80Y/10K</p>  <p>Seppia chiaro Malva Giallo mais *Giallo cromo</p>



Frammento con 150 nella sua colorazione O11



Lettera da San Pietro Spadafora (ME) per Limbiate (MI) 29 Luglio 1989 terzo porto in tariffa 1300 Lire.
Coppia del 150 Lire in tonalità O7



Cartolina illustrata 5 parole 18 Agosto 1983 da Campitello (TN) Lodi (MI) in tariffa.
Coppia 150 Lire bordo di foglio, dentellatura a blocco, nella tonalità O2.



Lettera da Lipari (ME) per Limbiate (MI) 21 Luglio 1987 in tariffa primo porto 600 Lire.
Quartina del 150 Lire nella tonalità O6

170 Lire. Castello di Ostia

Stampa in calcografia e offset 2 colori, **nero-giallo**
 carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.
 Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo

cA1
 40Y/70K
 60Y20M

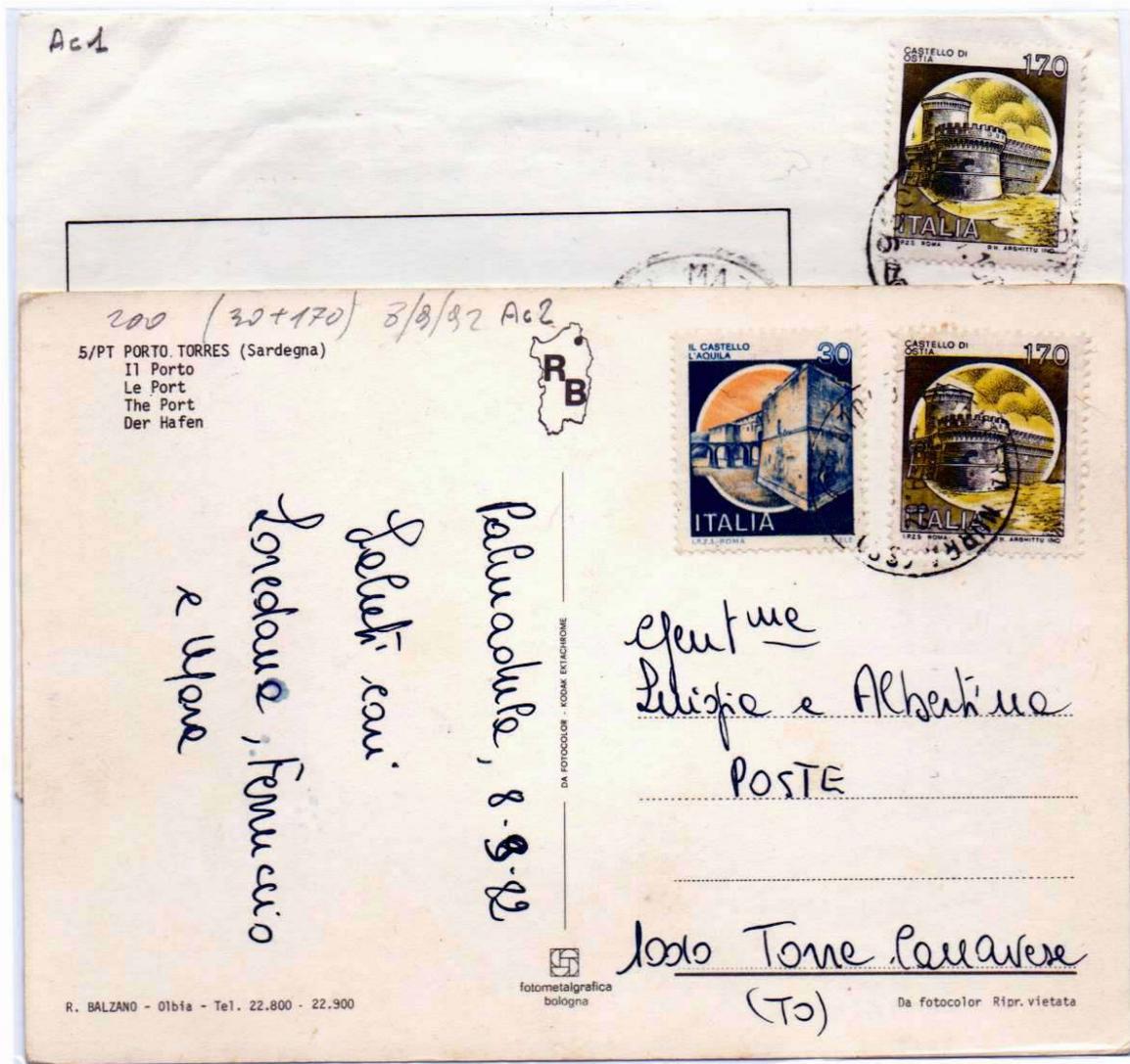
cA2
 50Y/70K
 60Y/10M



Verde oliva scuro
 Giallo zafferano chiaro



Verde oliva
 Giallo zafferano



Lettera da Mazarino (CL) a Milano 18 Novembre 1980, in tariffa, 170 Lire in tonalità cA1
 Cartolina 5 parole da Porto Torres a Torre Canavese (TO) 8 Settembre 1992, in tariffa.
 III 80 Lire in tonalità cA2

180 Lire. Castel Gavone

Stampa in calcografia e offset 2 colori, **azzurro oltremare-rosso**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo

cB1
50C/50M
20Y/40M

cB2
50C/70M
10Y/50M



Viola indaco chiaro
Rosa confetto



Viola indaco
Rosa violaceo intenso



Cartolina da Civitavecchia a Bibiano (TO) 23 Agosto 1982, in tariffa, il 180 Lire nella tonalità cB2

200 Lire. Castello di Cerro al Volturno

Stampa in calcografia e offset 4 colori, **bruno-tricromia offset**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Ristampa nel 1994 in rotocalco con effetto calcografia.

Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo - Castello*

cC1
30C/60Y/20K/50M
20Y/10K/40C



Bruno rosso
Verde acqua grigiastro
*Verde e rosso intensi

cC2
30C/60Y/20K/60M
20Y/10K/40C



Bruno intenso
Verde acqua grigiastro
*Verde giallo intensi

cC3
40C/70Y/20K/60M
20Y/10C



Cioccolato
Acquamarina chiaro
*Colori bilanciati

cC4
30C/60Y/20K/50M
30Y/20C



Bruno rosso
Verde turchese chiaro
*Bruno rossastro

cC5
40C/70Y/20K/60M
10Y/10C



Bruno grigio
Verde acqua chiarissimo
*Rosso

Cc6
40M/40K/40Y
10M/10C/10Y



Bruno
Grigio chiarissimo
*Bruno chiarissimo

cC7
40M/40K/40Y
10Y/10C



Bruno
Verde acqua chiarissimo
*Giallo sabbia

cC8
40M/40K/40Y
10Y/10C



Bruno
Verde acqua chiarissimo
*Giallo verdastro

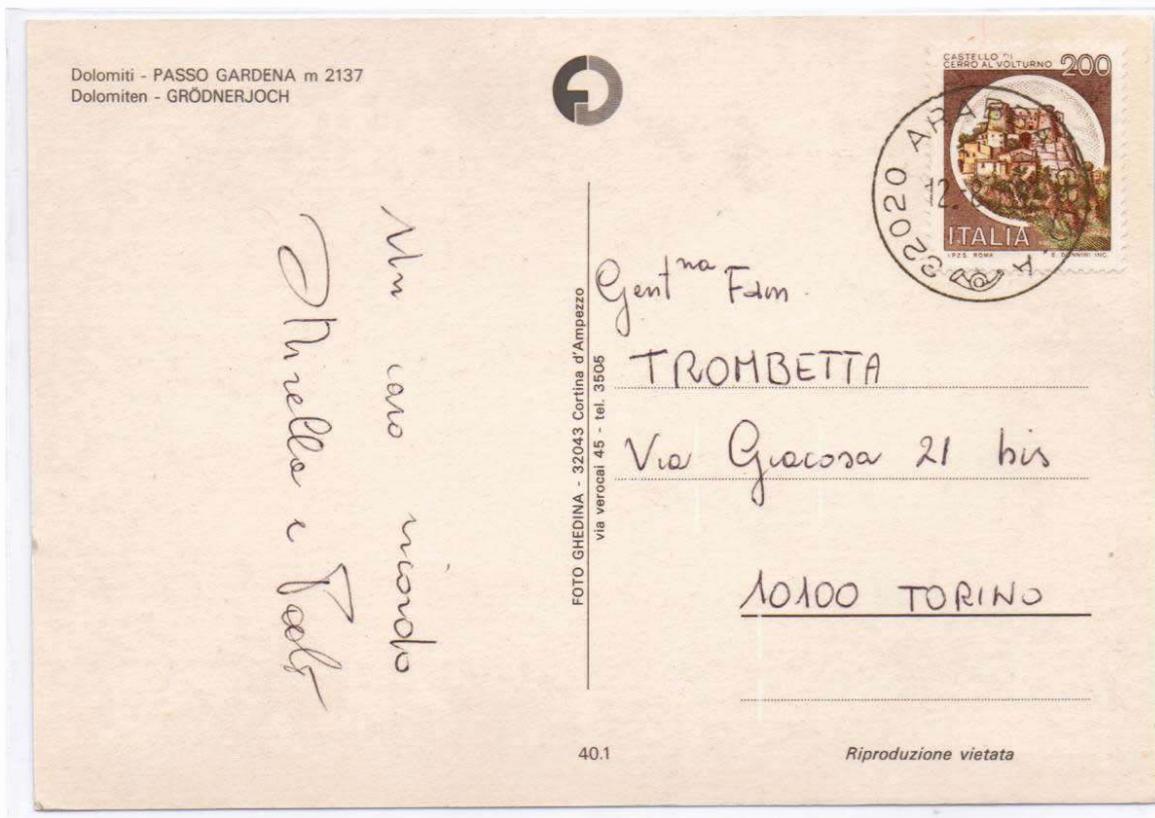
cC9
40M/40K/40Y
20Y/30C



Bruno
Turchese chiaro
*Bruno rosato



Quartina nuova bordo di foglio superiore
 Stampa dell'azzurro mancante sullo sfondo ma accennata sugli edifici e in basso a destra.
 Certificato Carraro. Tonalità cC5



Cartolina illustrata 5 parole da Passo Gardena (BZ) a Torino 12 Agosto 1982 in tariffa 200 Lire
 Splendido esemplare con la totale assenza della stampa dell'azzurro, tonalità cC6

250 Lire. Rocca di Mondavio

Stampa in calcografia e offset 4 colori, verde e tricromia offset

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Ristampa nel 1994 in rotocalco con effetto calcografia.

Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo - Castello*

cD1
30M/60C/70Y
10Y/50C

cD2
30M/60C/70Y
10Y/50C

cD3
30M/60C/70Y
40C/10Y/10M

cD4
50C/70Y/40M
40C/10Y/10M

cD5
50C/70Y/40M
30C/10Y/10M



Verde giallo
Azzurro
*Predominanza rosso



Verde giallo
Azzurro
*Predominanza verde



Verde giallo
Cobalto chiaro
*Predominanza giallo



Verde oliva
Cobalto chiaro
*Bruno chiaro



Verde oliva
Cobalto chiarissimo
*Verde chiaro



Lettera da Giaca (ME) a Limbiate (MI) 16 Giugno 1992 in tariffa primo porto 750 Lire.
3 valori del 250 Lire, la coppia in tonalità cD1 ed il singolo in tonalità cD5



Studio del Notai
GIORGIO LONA
 C.P. 245
 I - 39100 BOLZANO



Egr. Sig.
 PERILLO GAETANO
 via 28 Aprile 7
 12100 CUNEO

Lettera da Bolzano a Cuneo 29 Maggio 2010 secondo porto 2750 Lire (1,42 euro) arrotondata 0,02 cent di euro. Blocco di 10 valori del 250 Lire in tonalità cD4

300 Lire. Castello Normanno Svevo di Bari

Stampa in calcografia e offset 4 colori, **rosso e tricromia offset**
 carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Ristampa nel 1994 in rotocalco con effetto calcografia.
 Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4
 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo - Castello*

cE1
60M/20K/20Y
40C/20M

cE2
60M/20K/30Y
50C/30K

cE3
60M/20K/20Y
50C/30K

cE4
60M/20K/20Y
20M/10Y/30C

cE5
60M/20K/20Y
30M/10Y/30C



Rosso porpora chiaro
Azzurro violaceo
*Rosso porpora



Rosa antico scuro
Blu chiaro
*Giallo arancio



Rosso porpora chiaro
Blu chiaro
*Sabbia chiaro



Rosso porpora chiaro
Azzurro lillaceo
*Giallo rosato chiaro



Rosso porpora chiaro
Viola malva
*Rosso porpora



Raccomandata da Milano a Cesate (MI) 12 Marzo 1982 in tariffa primo porto 900 Lire.
 Rara la combinazione di utilizzo del 600 Lire con il 300 Lire per questa tariffa.
 Il 300 Lire in tonalità cE6

350 Lire. Castello di Mussomeli

Stampa in calcografia 3 colori, **azzurro, seppia, verde**
 carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30.
 Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4
 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Castello - Cespuglio

cF1
 60C/60K/10M
 70M/30K/60Y
 60C/80Y/40M



Blu zaffiro
 Rosso carminio
 Verde olivastro

cF2
 50C/50K/10M
 80M/30K/90Y
 50C/80Y/40M



Blu chiaro
 Carminio chiaro
 Olivastro chiaro

cF3
 20M/40K/50C
 50M/10K/50Y
 60C/70Y/30M



Blu azzurro
 Vermiglio rosato
 Verde menta chiaro

cF4
 30M/40Y/60M
 70Y/20K/70M
 60C/70Y/30M



Blu colomba
 Vermiglio mattone
 Verde menta chiaro

cF5
 30C/60K/10M
 70M/20K/70Y
 60C/70Y/30M



Carta da zucchero
 Rosso bruno
 Verde menta chiaro

cF6
 50C/50K/10M
 80M/30K/90Y
 50C/80Y/40M



Grigio ardesia
 Rosso bruno
 Verde olivastro

ELLE
INTERNATIONAL S.R.L.
Via Serenissima, 4/b
ALTE DI MONTECCHIO Magg. (VI)
044/490085 Fax 0444/490394
IVA 02818970242



cF7
20M/40K/50C
50M/10K/50Y
60C/70Y/30M
Carta da zucchero
Rosso mattone
Verde olivastro

Stampe da Alte di Montecchio (VI) 10 Novembre 2000 in tariffa primo porto 750.
Coppia del 350 Lire in tonalità cF7



Lettera da Torino per città 2 Dicembre 1993 primo porto, 750 Lire in tariffa.
Esemplare nella tonalità cF3



Raccomandata da Poes (CS) a Catanzaro 16 Marzo 1983 in tariffa primo porto 1400 Lire. Quartina del 350 Lire in tonalità cF8

380 Lire. Rocca di Vignola Modena

Stampa in rotocalco, 4 colori, **quadricromia**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 3 Febbraio 1987

Ordine catalogazione: Fondo - Cespuglio- Castello*

P1
20C/30Y/20K/70M
70C/80Y/10K/30M



Carminio
Verde mirto chiaro
*Bistro giallastro scuro

P2
10C/20Y/20K/70M
70C/80Y/10K/30M



Carminio brillante
Verde mirto chiaro
*Bistro giallastro

P3
10C/30Y/20K/60M
70C/80Y/10K/40M

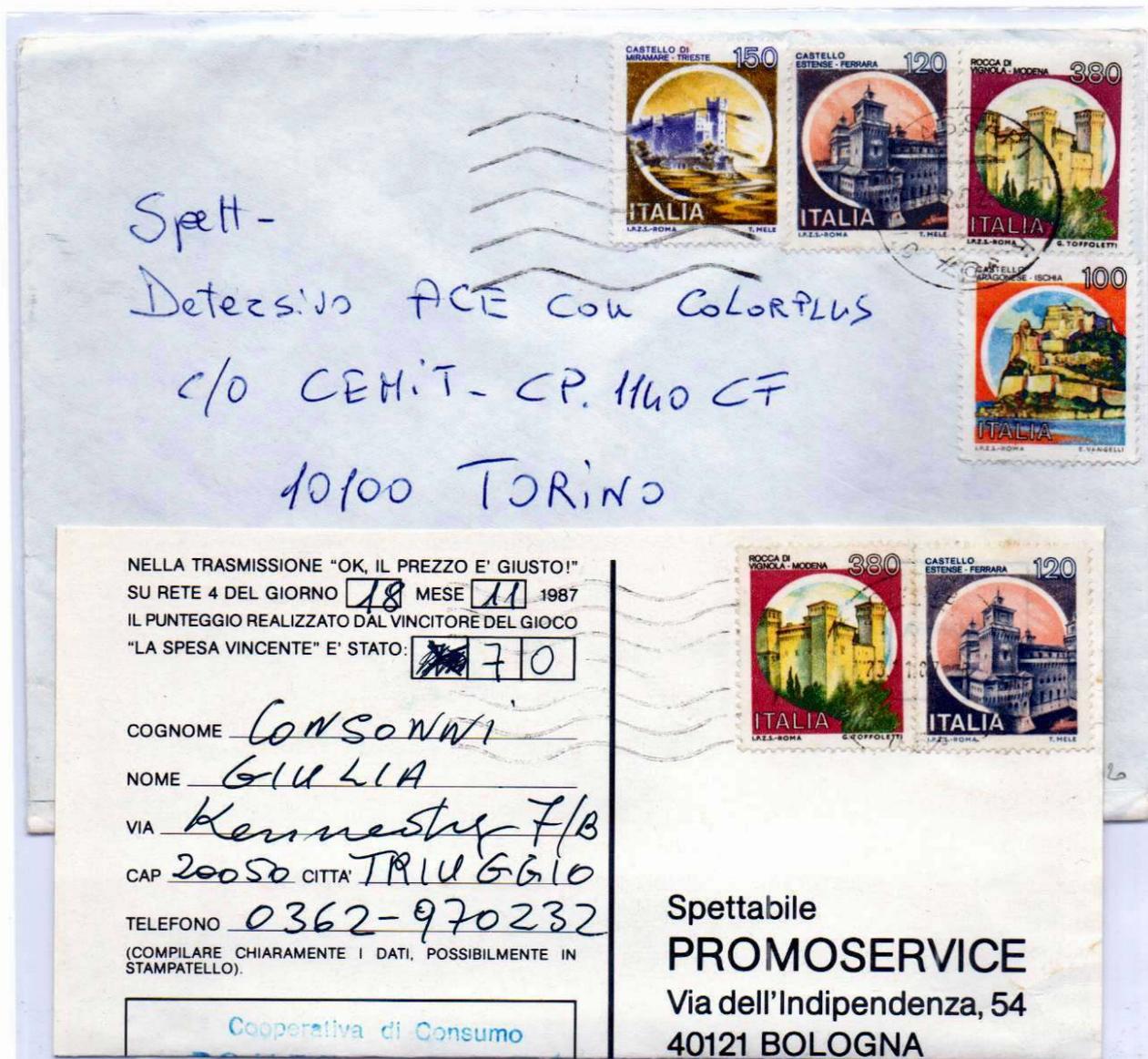


Carminio grigiastro
Verde smeraldo grigio
*Bistro Giallastro

P4
10C/40Y/20K/60M
70C/90Y/10K/30M



Rosa antico
Verde smeraldo pastello
*Bistro giallastro



NELLA TRASMISSIONE "OK, IL PREZZO E' GIUSTO!"
SU RETE 4 DEL GIORNO MESE 1987
IL PUNTEGGIO REALIZZATO DAL VINCITORE DEL GIOCO
"LA SPESA VINCENTE" E' STATO:

COGNOME CONSONNI
NOME GIULIA
VIA Kennedy 7/B
CAP 20050 CITTA' TRIUGGIO
TELEFONO 0362-970232
(COMPILARE CHIARAMENTE I DATI, POSSIBILMENTE IN STAMPATELLO).

Cooperativa di Consumo

Spettabile
PROMOSERVICE
Via dell'Indipendenza, 54
40121 BOLOGNA

Lettera da Sassari a Torino 17 Dicembre 1992 in tariffa primo porto 750 Lire.
Cartolina concorso da Triuggio (MB) a Bologna 23 Novembre 1987 in tariffa 500 Lire.
Il 380 Lire rispettivamente nelle tonalità P3 e P2

400 Lire. Castello dell'Imperatore Prato

Stampa in calcografia 3 colori, **verde, azzurro, bruno**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Castello - Terreno

cG1
60C/70Y/10K/30M
50C/20Y/30M
50M/40Y/60K



Verde felice
Celeste grigiastro
Bruno

cG2
60C/80Y/10K/30M
50C/20Y/30M
40C/100Y/80M



Verde giallo
Celeste grigiastro
Castano

cG3
60C/100Y/10K/20M
50C/20Y/30M
50C/100Y/80M



Verde giallo brillante
Celeste grigiastro
Bruno rossastro

cG4
50C/70Y/10K/30M
50C/20Y/30M
70C/90Y/80M



Verde oliva
Celeste grigiastro
Bruno porpora

cG5
60C/80Y/10K/30M
80C/20Y/60M
50C/100Y/80M



Verde giallo
Blu oltremare
Bruno rossastro

cG6
40C/70Y/10K/20M
30C/30Y/20M
40C/90Y/80M



Verde oliva chiaro
Verde acqua grigiastro
Rosso mattone

cG7
20M/60Y/40C
10M/50K/60C
40C/100Y/80M



Oliva giallastro
Cobalto chiaro
Castano chiaro

cG8
60C/100Y/10K/30M
20M/50K/60C
40C/100Y/80M



Verde oliva brillante
Cobalto
Castano

cG9
40C/60K/50Y
50C/20Y/30M
30M/30Y/60K



Verde smeraldo scuro
Celeste grigiastro
Bruno scuro



Frammento con esemplari del 400 Lire in due colorazioni, i primi due esemplari da sinistra sono in tonalità cG3 mentre il terzo ed ultimo è in tonalità cG10

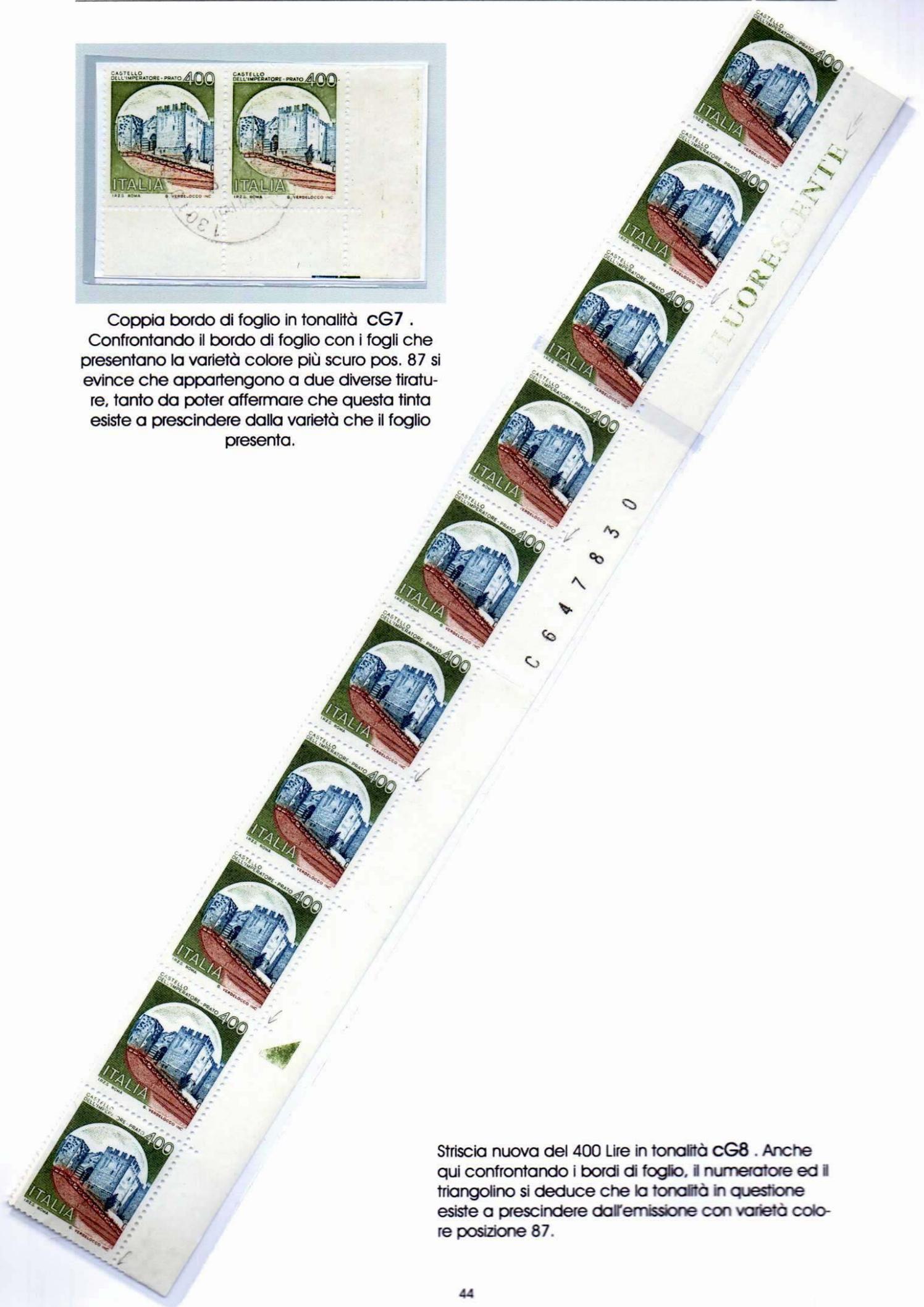


Blocco nuovo del 400 Lire con la varietà di riporto "esemplare più scuro" posizione 87 rilevata in una minima parte della tiratura.

Questi due colori del 400 Lire corrispondono alla tonalità cG7 per i laterali e cG8 per l'esemplare al centro. Non sono però unici di questa tiratura e dal fatto che esista questa varietà di riporto, sia il cG7 che il cG8 sono usciti con tirature proprie come dimostrerò nelle pagine successive.



Coppia bordo di foglio in tonalità cG7 .
 Confrontando il bordo di foglio con i fogli che
 presentano la varietà colore più scuro pos. 87 si
 evince che appartengono a due diverse tirature,
 tanto da poter affermare che questa tinta
 esiste a prescindere dalla varietà che il foglio
 presenta.



Striscia nuova del 400 Lire in tonalità cG8 . Anche
 qui confrontando i bordi di foglio, il numeratore ed il
 triangolino si deduce che la tonalità in questione
 esiste a prescindere dall'emissione con varietà colo-
 re posizione 87.

IPZS
R
10553243757-2

PERSONALE

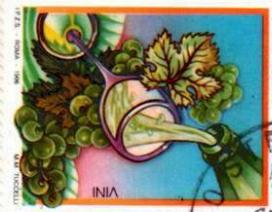
RACCOMANDATA

STROPPIANA (VC)
POSTE
15-7-00
ITALIANE

NON PIEGARE!

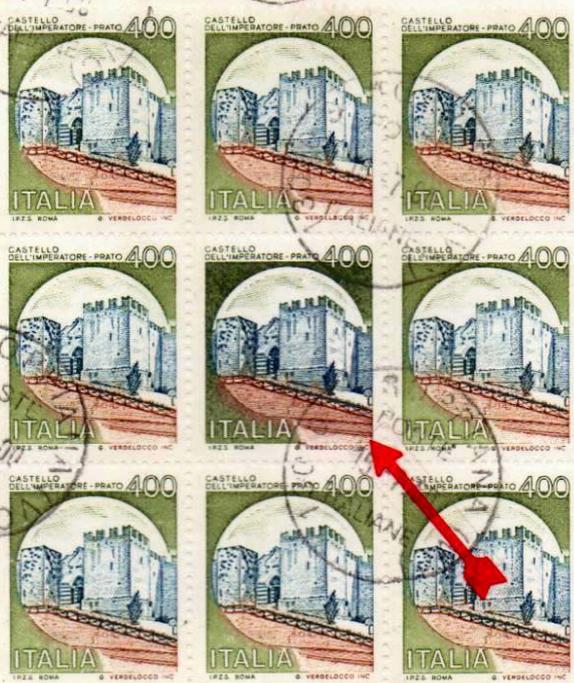
C. A. Radice
Via B. Palestro 27/3
13010 STROPPIANA VC

IL FOG



Cast. ma Sg. 9
Gabinella Gallucci
Viale Calabiana 33
20143 Milano

STROPPIANA (VC)
POSTE
15-7-00
ITALIANE



Raccomandata da Stroppiana (VC) a Milano 15 Luglio 2000 in tariffa secondo porto 5500 Lire. Blocco del 400 Lire con la varietà di riporto "esemplare più scuro" posizione 87, tonalità cG8

450 Lire. Castello di Bosa

Stampa in calcografia e offset 4 colori, **azzurro e tricromia offset**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Ristampa nel 1994 in rotocalco con effetto calcografia.

Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26. Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4

Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Cespuglio - *Castello

CH1
10M/60K/50C
60Y/50K/60C



Antracite
Verde mirto
*Prevalentemente rosso

CH2
10M/60K/50C
60Y/40K/40C



Antracite
Verde olivastro
*Rosato tenue

CH3
10M/60K/50C
70Y/30K/40C



Antracite
Verde chiaro
*Giallo pesante

CH4
10Y/50K/50C
80Y/20K/40C



Cobalto grigiastro
Verde giallo velato
*Giallo zafferano

CH5
10M/40K/40C
50Y/30K/60C



Antracite chiaro
Verde giallo
*Rosa giallastro

CH6
10M/50K/40C
50Y/30K/60C



Ardesia
Verde giallo
*Aporio giallastro

CH7
10M/50K/40C
60Y/50K/60C



Ardesia
Verde mirto
*Aporio rosato

CH8
10Y/50K/50C
60Y/50K/60C



Cobalto grigiastro
Verde mirto
*Rosa

Coppia del 450 Lire con la stampa dei colori rosso, verde e giallo gradualmente evanescenti.

Come possiamo notare sull'esemplare in basso compaiono ancora ben visibili sia l'azzurro che il verde mentre il rosso è già quasi assente.

L'esemplare in altro invece, presenta la sola stampa del grigio e leggerissime tracce di azzurro, questo fenomeno ha dato origine al castello detto "ardesia".

Lo stesso processo riconducibile al 50 Lire presentato a pagina 12.

CH9a
10M/50K/40C

Ardesia

CH9b
10M/50K/40C
60Y/50K/60C

Ardesia
Verde mirto
*Aporio chiaro





Lettera da Pozzillo inferiore (CT) a Limbiate (MI) 05 Giugno 1992 secondo porto in tariffa, 1850 Lire.
Striscia di 4 esemplari del 450 Lire nella tonalità CH6

500 Lire. Castello di Rovereto

Stampa in calcografia 3 colori, **bruno, azzurro, verde**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Castello - Cespuglio

c11
50M/50Y/50K
20M/50K/70C
50C/70Y/10K/30M



Bruno mattone
Cobalto
Verde oliva

c12
10C/50Y/30K/50M
50C/20Y/30M
40C/70Y/10K/30M



Rosso indiano chiaro
Celeste grigio
Verde oliva chiaro

c13
10C/50Y/30K/50M
10M/50K/60C
50C/70Y/10K/30M



Rosso indiano chiaro
Cobalto chiaro
Verde oliva giallastro

c14
30C/70Y/30K/60M
40C/40Y/20M
50C/70Y/10K/30M



Mattone latte
Verde acqua latte
Verde oliva

c15
50C/70Y/30K/60M
70C/40Y/50M
70C/80Y/10K/30M



Bruno cupo
Blu violaceo
Verde bandiera

c16
30C/60Y/20K/50M
60C/30Y/30M
40C/70Y/10K/30M



Cioccolato chiaro
Cobalto verdastro
Verde oliva chiaro

c17
50M/30K/50Y
10M/50K/60C
40C/70Y/10K/30M



Rosso mattone
Cobalto chiaro
Verde oliva

c18
50M/50Y/50K
10Y/40K/50C
50C/70Y/10K/30M



Bruno mattone
Cobalto latte
Verde oliva giallastro

cl9
50C/70Y/30K/60M
50C/20Y/30M
50C/70Y/10K/30M



Bruno
Celeste grigio
Verde oliva

Frammento con blocco di 3 esemplari che presenta la particolarità di un progressivo cambio di colore. Appartiene ad una delle primissime tirature e genera gli esemplari qui catalogati come cl4 e cl9



TORNARECCIO (CH)
26-5-87
R N. 2125

SEVERAL
Casella Postale 61
20051 LIMBIATE MI

Raccomandata da Tornareccio (CH) a Limbiate (MI) 26 Maggio 1987 in tariffa primo porto 2800 Lire.
Valori del 500 Lire in tonalità differenti, il primo cl2 i tre successivi cl5

550 Lire. Castello di Rocca Sinibalda

Stampa in rotocalco Goebel 4 colori, **quadricromia**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 13-1/4 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 14 Febbraio 1984

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo - Cespuglio*

Q1
10C/30Y/20K/30M
50M/10C/90Y



Camoscio rosato
Arancio
*Blu pastello

Q2
30Y/20K/20M
50M/10C/90Y



Salmone ambrato
Arancio
*Blu pastello chiaro

Q3
30Y/20K/10M
40M/10C/70Y



Bistro oliva chiaro
Arancio chiaro
*Cobalto chiaro

Q4
40Y/10K/20M
70Y/20M



Pesca giallastro
Giallo
*Cobalto chiaro

Q5
30Y/20M
40M/10C/70Y



Rosa pesca chiaro
Arancio chiaro
*Ardesia

Q6
10M/30Y/10K
70Y/20M



Giallo limone olivastro
Giallo
*Azzurro grigio

Q7
30Y/20M
50M/10C/90Y



Albicocca chiaro
Arancio
*Cobalto

Q8
40Y/20M
50M/10C/90Y



Albicocca rosato
Arancio
*Blu colomba

Q9
20Y/30M
70Y/20M



Rosa confetto
Giallo
*Azzurro

Q10
20Y/20M
70Y/30M



Rosa antico
Senape chiaro
*Azzurro chiaro

Q11
10Y/10M
70Y/20M



Rosa pallidissimo
Giallo
*Azzurro



Frammento con coppia del 550 Lire in colori diversi, rispettivamente Q1 e Q5



Frammento con esemplare in tonalità Q7



Frammento con esemplare in tonalità Q10



Frammento con esemplare in tonalità Q11

MODULARIO
L.L. PP. - II



Mod. 2

7815

MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI

Proveditorato Regionale alle Opere Pubbliche

per CATANZARO

COMANDATA



TASSA A CARICO
DEL DESTINATARIO



L. 55000



IMPRESA DI COSTRUZIONE
FILICE Giannino
Via Basso 23
87045 Dipignano CS
P.I. 00169640786
C.F. FLCGNN35D05D304P

R
CATANZARO
(Succursale 2)
N° 3694

Raccomandata da Catanzaro a Dipignano (CS) 2 Dicembre 1993
primo porto tassata (per affrancatura insufficiente) in tariffa a carico del destinatario 3950 Lire.
Blocco di 7 esemplari del 550 Lire in tonalità Q8

600 Lire. Castello Scaligero di Sirmione

Stampa calcografica e off-set 2 colori **nero, verde smeraldo**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Castello

cl1
20Y/70K/20C
30Y/30C

cl2
20Y/80K/20C
40Y/40C

cl3
20Y/80K/20C
20Y/40C

cl4
20Y/80K/30C
40Y/50C

cl5
10Y/60K/20C
20Y/20C



Ardesia
Verde acqua chiaro



Ardesia
Verde acqua



Grigio antracite
Azzurro pastello



Grigio verdastro
Verde caledon brillante



Antracite tenue
Azzurro chiarissimo



600 Lire, frammenti in due tipiche tonalità,
rispettivamente cl1 e cl3

650 Lire. Castello di Montecchio Castiglion Fiorentino

Stampa in rotocalco Goebel 4 colori, **quadricromia**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 15 Marzo 1986

Ordine catalogazione: Fondo - Cespuglio - Cielo*

R1
30C/90Y/90M
100C/70Y/60M



Rosso carminio
Verde smeraldo scuro
*Verde giallo

R2
30C/100Y/100M
90C/80Y/70M



Rosso vermiglio
Verde scuro
*Senape chiaro

R3
20C/90Y/90M
100C/80Y/60M



Rosso cremisi
Verde smeraldo
*Verde giallo

R4
30C/100Y/100M
90C/80Y/70M



Rosso vermiglio
Verde scuro
*Giallo oliva

R5
80M/70Y/20K
100C/80Y/70M



Rosso Arancio
Smeraldo grigiastro
*Verde mela

R6
20C/70Y/70M
100C/70Y/60M



Rosso
Verde smeraldo scuro
*Verde giallo

R7
10C/80Y/90M
90C/90Y/60M



Rosso chiaro
Verde bandiera
*Verde mela intenso

R8
20C/80Y/100M
90C/70Y/70M



Rosso sangue
Verde mirto grigiastro
*Giallo limone

R9
90Y/90M
80C/90Y/60M



Rosso corallo
Verde olivastro
*Verde mela intenso

R10
90Y/90M
80C/90Y/60M



Rosso corallo
Verde olivastro
*Giallo

R11
100Y/90M
80C/90Y/50M



Corallo brillante
Verde pino
*Verde giallo brillante

R12
90Y/80M
70C/80Y/40M



Corallo latteo
Verde oliva scuro
*Giallo intenso

R13
20C/80Y/80M
90C/70Y/50M



Rosso di Persia
Verde bandiera scuro
*Verde mela chiaro

R14
70M/80Y/10C
100C/80Y/70M



Rosso Mattone
Smeraldo grigiastro
*Verde mela chiaro

R15
90Y/90M
80C/70Y/40M



Rosso corallo
Smeraldo grigiastro
*Giallo

R16
90Y/100M
90C/100Y/50M



Rosso brillante
Verde mirto
*Verde mela brillante



R17
30C/90Y/90M
90C/80Y/70M

Rosso carminio
Verde scuro
*Senape verdastro



Frammento di busta viaggiata con destinazione Santo Domingo.
Due esemplari di colori diversi "riciclati" e precedentemente annullati in tonalità R7 ed R11

700 Lire. Castello di Ivrea

Stampa in calcografia e offset 4 colori, **viola e tricromia offset**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Cespuglio - Castello*

cM1
50C/10Y/60M
60Y/90C



Lavanda scuro
Verde smeraldo
*Macchia rossa

cM2
60C/10Y/70M
30C/70Y/10M



Viola lilla
Verde bronzo
*Rosso predominante

cM3
60C/10Y/70M
30C/70Y/10M



Viola lilla
Verde bronzo
*Arancio

cM4
50C/10Y/70M
60Y/90C



Ametista
Verde smeraldo
*Rosso

cM5
60C/10Y/70M
50C/50Y/10M



Viola lilla
Verde bandiera
*Giallo tenue

cM6
60C/10Y/70M
30C/60Y/10M



Viola lilla
Verde oliva
*Giallo rosato

cM7
60C/10Y/70M
30C/60Y/10M



Viola lilla
Verde oliva
*Giallo arancio

cM8
60C/10Y/70M
60Y/90C



Viola lilla
Verde smeraldo
*Sabbia

cM9
60C/10Y/70M
60Y/90C



Viola lilla
Verde smeraldo
*Giallo

cM10
40C/10Y/60M
60Y/90C



Ametista scuro
Verde smeraldo
*Giallo limone



SEVERAL

Casella Postale 61
20051 LIMBIATE MI

Espresso da Azzano Decimo (PN) a Limbiate (MI) 31 Maggio 1988 in tariffa primo porto 3050 Lire.
4 esemplari in tonalità cM4



SEVERAL

Casella Postale 61
20051 LIMBIATE MI

Lettera da Feletto (TO) a Limbiate (MI) 16 Settembre 1992 in tariffa secondo porto 1950 Lire.
Coppia del 700 Lire in tonalità cM5

750 Lire. Rocca di Urbisaglia

Stampa in calcografia 3 colori, **azzurro, bruno, verde**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.
Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 20 Settembre 1990

Ordine catalogazione: Fondo - Castello - Cespuglio

cN1
80C/40Y/40M
40C/100Y/80M
50C/50Y/30M



Cobalto chiaro
Bruno mattone
Verde mimetico

cN2
80C/50Y/50M
50M/70Y/70K
60C/60Y/40M



Cobalto
Bruno
Verde mimetico scuro

cN3
90C/50Y/60M
60M/60Y/30C
70C/70Y/30M



Blu azzurro
Cioccolato
Verde smeraldo

cN4
90C/70Y/70M
40C/100Y/80M
70C/70Y/30M



Blu petrolio
Bruno mattone
Verde smeraldo

cN5
90C/60Y/70M
50M/70Y/70K
70C/70Y/30K



Blu notte
Bruno
Verde bandiera

cN6
90C/50Y/60M
70M/70Y/40K
70C/70Y/30K



Blu azzurro
Rosso ruggine
Verde bandiera

cN7
40M/90C/40Y
60M/60Y/30C
70C/70Y/30K



Azzurro pastello
Cioccolato
Verde bandiera

cN8
50M/90C/40Y
50M/70Y/70K
50C/40Y/20M



Azzurro carico
Bruno
Verde Veronese

cN9
80C/50Y/50M
50M/70Y/70K
50C/40Y/20M



Cobalto
Bruno
Verde Veronese

cN10
50C/30Y/10M
60M/60Y/30C
50C/50Y/20M



Cobalto latteo chiaro
Cioccolato
Verde giada chiaro

cN11
80C/40Y/40M
40C/100Y/80M
50C/50Y/20M



Cobalto chiaro
Bruno mattone
Verde giada chiaro



Espresso Stampe da Roma a Fossano (CN) 11 Aprile 1995, 4100 Lire in tariffa.
4 esemplari del 750 lire in tonalità cN3 e cN4

800 Lire. Rocca Maggiore, Assisi

Stampa in calcografia 3 colori, rosso, bruno, verde

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Castello - Prato

c01
90M/40Y/20C
60C/80Y/70M
70C/50Y/30K



Rosso violaceo
Bruno cioccolato
Verde mirto chiaro

c02
70M/30Y/10C
50C/90Y/80M
50C/50Y/20M



Rosa intenso
Bruno
Verde giada chiaro

c03
10C/20Y/60M
60M/50Y/50K
70C/70Y/30K



Rosa
Bruno violaceo
Verde bandiera

c04
90M/40Y/20C
70M/60Y/50K
40C/70K/30Y



Rosso violaceo
Rosso mattone
Verde mirto

dia VIVIANI
a F.S.Nitti 37
012 CARPI (MO)

Consulenza



Contenuto del pacco Libri

— Nome, cognome e indirizzo del mittente —

LA NUOVA ITALIA EDITRICE
UFFICIO DI PESCARA
Via Galilei n. 8 - Tel. 295336

al vertice

DIRITTI RISCOSSI:

N. _____
d'iscrizione sul _____ L.
Modello 200. _____ L.
per taxa di custodia (gg. _____) L.

Totale L. _____

bello a data di consegna _____
Data e firma per ricevuta del destinatario
Bonni Zucchi
1-3-82 85

Lettera da Carpi (MO) a Catania 20 Ottobre 1997 in tariffa primo porto 800 Lire.

Bollettino pacchi da Pescara a Chieti 27 Febbraio 1982 in tariffa 850 Lire.

Rispettivamente nelle tonalità c01 e c03

850 Lire. Castello di Arechi, Salerno

Stampa in rotocalco 4 colori, **quadrìcromia**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 7 Marzo 1992

Ordine catalogazione: Fondo - Castello*

S1
10M/10Y/70C



Azzurro brillante
*Ardesia rosato

S2
10Y/60C



Azzurro
*Ardesia ambrato

S3
60C/20K



Azzurro pastello
*Ardesia giallognolo



Raccomandata da Santa Ninfa (TP) a Palermo, 24 Settembre 1991, 4700 Lire in tariffa secondo porto. Esemplari in tonalità S1

900 Lire. Castello di Saint-Pierre

Stampa in calcografia 4 colori, **nero, bruno, verde, giallo**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Castello - Prato

cP1
60Y/60K
70M/70Y/60C
70C/70Y/30M



Verde oliva
Bruno grigio
Verde smeraldo

cP2
60Y/60K
70M/70Y/60C
70C/70Y/30K



Verde oliva
Bruno grigio
Verde bandiera

cP3
60Y/60K
80M/90Y/60C
80C/90Y/20M



Verde oliva
Cioccolato
Verde giallo brillante

cP4
60Y/60K
80M/100Y/60C
60C/80Y/30M



Verde oliva
Cioccolato tenue
Verde giallo oliva

cP5
60Y/60K
40C/100Y/80M
40C/70Y/30M

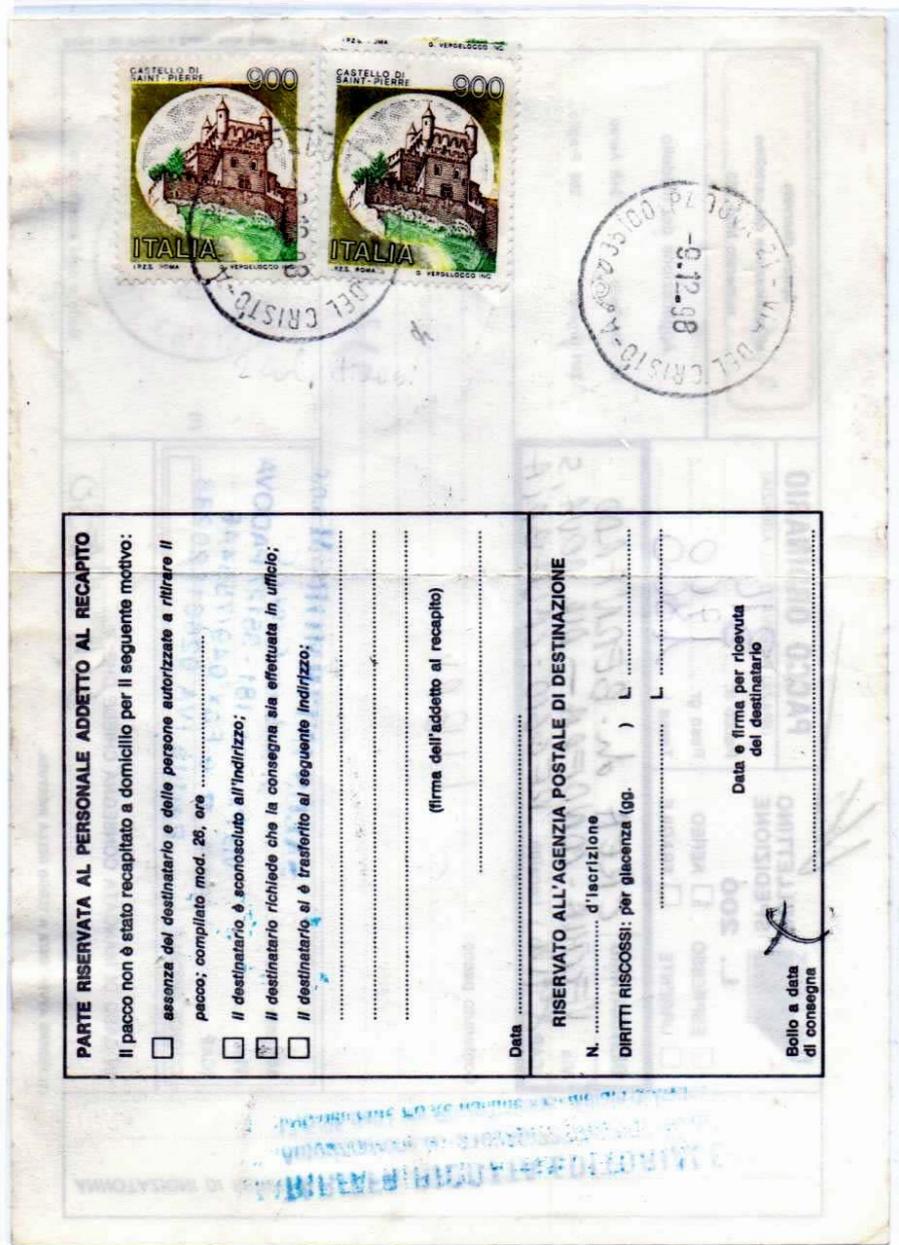


Verde oliva
Bruno mattone
Verde oliva chiaro

cP6
60Y/60K
80M/100Y/60C
40C/70Y/30M



Verde oliva
Cioccolato tenue
Verde oliva chiaro



Bollettino pacchi tariffa ridotta editoriale da Padova a Reggio Calabria 9 Dicembre 1998 in tariffa Coppia del 900 Lire nelle tonalità CP2 e CP4

1000 Lire. Castello di Montagnana

Stampa in calcografia 4 colori, **azzurro oltremare, nero, verde, arancio**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 22 Settembre 1980

Ordine catalogazione: Fondo - Prato

c91
40C/70Y/70M
70C/70Y/30M



Rame brillante
Verde bandiera

c92
30C/50Y/50M
60C/50Y/40M



Rosa antico grigiastro
Grigio verdone

c93
30C/20Y/40M
60C/50Y/30M



Rosa violaceo
Smeraldo cupo

c94
30C/20Y/40M
70C/70Y/30M



Rosa violaceo
Smeraldo

c95
30C/60Y/60M
50C/50Y/30M



Ambra rosato
Verde mimetico

c96
20C/60Y/50M
60C/50Y/30M



Kaki rosato
Smeraldo cupo chiaro

c97
40M/60Y/10C
60C/50Y/30M



Arancio rame
Smeraldo cupo

c98
10C/30Y/30M
50C/60Y/10M



Sabbia rosato
Verde giallo



Raccomandata da Cossano Belbo (CN) a Torino 15 Dicembre 1981 in tariffa sesto porto 3300 Lire.
Blocco di 3 esemplari del 1000 Lire in tonalità cQ3



Raccomandata da San Pietro di Scafati (SS) a Napoli 20 Settembre 1994 in tariffa primo porto 3950 Lire. Coppia del 1000 Lire in tonalità cQ8

1400 Lire. Castello Caldoresco -Vasto

Stampa in calcografia 3 colori, **azzurro oltremare, viola malva, terra di Siena**

Carta fluorescente, filigrana stelle IV tipo. Formato carta : 25,4 x 30. Formato stampa : 21,4 x 26.

Dentellatura : pettine 14 x 13-1/4 Primo giorno di emissione 9 Luglio 1983

Ordine catalogazione: Fondo alto - Castello - Fondo basso

cR1
60C/60M
20C/90Y/80M
40C/40M



Oltremare violaceo
Terra di Siena brillante
Viola malva

cR2
60C/40M
20C/90Y/80M
30C/30Y/50M



Oltremare violaceo
Terra di Siena brillante
Malva brunastro

cR3
40C/10Y/30M
20C/90Y/80M
40C/40M



Azzurro scuro
Terra di Siena brillante
Viola malva



Raccomandata da Senorbi (CA) a Limbiate (MI) 19 Giugno 1987 in tariffa secondo porto 3400 Lire.
Coppia del 1400 Lire in tonalità cR2

200 Lire. Castello di Cerro al Volturno
 Ristampa rotocalcografica, **giallo, magenta, ciano, bruno**
 Emesso il 21 Febbraio 1994

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo - Castello*

seA1
 40C/60Y/20K/20M
 40Y/40C



Cioccolato
 Verde acqua
 *Velato di verde

seA2
 40C/60Y/20K/20M
 40Y/40C



Cioccolato
 Verde acqua
 *Prevalentemente rosso

seA3
 40C/50Y/20K/60M
 20Y/10C



Cioccolato
 Verde acqua chiaro
 *Verde giallastro

seA4
 50C/60Y/20K/60M
 20Y/10C



Bruno tenue
 Acquamarina chiaro
 *Bruno chiaro

250 Lire. Rocca di Mondavio
 Ristampa rotocalcografica, **giallo, magenta, ciano, verde**
 Emesso il 21 Febbraio 1994

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo - Castello*

seB1
 60C/50Y/10K
 20Y/70C



Verde smeraldo
 Azzurro pastello
 *Arancio

seB2
 50C/50Y/30K
 20Y/70C



Verde veronese
 Azzurro pastello
 *Arancio brunastro

300 Lire. Castello Normanno Svevo - Bari
 Ristampa rotocalcografica **giallo, magenta, ciano, rosso vinaccia**
 Emesso il 21 Febbraio 1994

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo

seC1
 20C/20Y/70M
 70C/10Y/20M



Rosa fucsia
 Azzurro
 Giallo senape

seC2
 10C/20Y/70M
 20M/20Y/70C



Rosa fucsia tenue
 Azzurro lillaceo
 Giallo senape verdastro

450 Lire. Castello di Bosa
 Ristampa rotocalcografica, **giallo, magenta, ciano, azzurro**
 Emesso il 21 Febbraio 1994

Ordine catalogazione: Fondo - Cielo - Castello*

seD1
 20M/60K/40C
 20Y/70C



Antracite bluastrò
 Azzurro pastello
 *Arancio

seD2
 10M/60K/20C
 20Y/70C



Grigio fumo
 Azzurro pastello
 *Giallo

seD3
 10M/60K/10C
 10M/20K/50C



Grigio ardesia
 Blu elettrico
 *Rosso

seD4
 10M/50K/50C
 50C/30K



Carta da zucchero
 Blu chiaro
 *Grigiastro



Lettera da Stroppiana (VC) a Solaro (MI) data indecifrabile.
Blocco bordo di foglio di 7 esemplari in tonalità seA4 quartina in tonalità seA1
più terzina prima emissione cC3

seAx



200 Lire rotocalcografico erroneamente stampato con i colori del 450 Lire rotocalcografico



Gianni Signori
VALENTINA PREZZO
Via Enrico BRAGA 4
20056 TREZZO SULL'ADDA (MI.)

Emmebi
ALBERGOTTI

00121 - Casella Postale 10000 - Roma
Tel. 06/4780001 - 20
Telex 320000 - 320001
Website: www.emmebi.com

Stampati da Milano a Trezzo sull'Adda (MI) 2 Dicembre 1995 fuori tariffa.
Esemplare del 200 Lire stampa rotocalcografica con la rara varietà di stampa
nei colori del 450 Lire, distribuito in ufficio postale e regolarmente utilizzato.

Analogie di colore ritrovate sino ad oggi

Ho ritenuto opportuno trattare anche questo argomento perché alcuni valori che sono usciti dalle numerose ristampe, hanno caratteristiche molto simili ad altri ma non dovrebbe essere così.

Se, per esempio, il 350 Lire ed il 450 Lire hanno sempre avuto quasi lo stesso colore dello sfondo, (ardesia), il 20 Lire ed il 150 Lire sono due valori originariamente completamente diversi, ma che ad un certo punto diventano molto simili.

Lo stesso è successo anche per il 100 Lire ed il 650 Lire, anche se in questo caso meno evidente.

Anche il 250 Lire ed il 450 Lire, benchè entrambi stampati con il fondo di diversa tonalità verde, ad un certo punto il fondo diventa identico.

Ho dedotto che questo fenomeno è dovuto rabbocco in vasche di colore ancora sporche del colore che precedentemente contenevano.



Raccomandata da Acerra a Napoli 16 Settembre 1994, 3950 in tariffa.
Esemplari del 250 Lire e del 400 Lire stampati con lo stessa tonalità di verde



20 Lire e 150 Lire resi simili dal colore del fondo



20 Lire e 150 Lire nei loro colori originali



100 Lire e 650 Lire resi simili dal colore del fondo



100 Lire e 650 Lire nei loro colori originali

Infiltrazioni di colore nei francobolli calcografici della serie

Un fenomeno che può verificarsi durante la stampa dei francobolli calcografici è quello delle infiltrazioni di colore. Questo "incidente" dà vita a pregevoli varietà occasionali che rendono lo studio di questa serie ancora più divertente.

Ecco di seguito alcuni ritrovamenti inaspettati. Partiamo con il 350 Lire



Infiltrazione di marrone nel fondo in alto a DX



Grossa infiltrazione di verde sul castello. Nel terzo esemplare lo ricopre quasi totalmente



Infiltrazione di verde nel fondo a SX



Infiltrazione di blu sulle cime del castello



Infiltrazione di marrone sul fondo a SX e punti di verde sparsi sulla rocca



Infiltrazione di blu su tutta la parte bassa sul castello



Infiltrazione di marrone sul fondo in basso a SX

Il 400 ed il 450 Lire



Infiltrazione di marrone sul muro del castello



Infiltrazione di marrone nel fondo in alto a SX e sulla torre del castello



Gocce di marrone nel fondo in basso a SX



Infiltrazione di marrone nel fondo in basso a SX



Infiltrazione di blu nel fondo in alto e a SX



Infiltrazione di blu nel fondo a SX e su tutta la staccionata



Infiltrazione di verde sul muraglione e blu sulla staccionata



Infiltrazione di verde sul muraglione



Infiltrazione di rosso nel prato



Infiltrazione di giallo su tutto l'ovale del cielo

Il 500 Lire



Infiltrazione di blu nel fondo in alto



Infiltrazione di marrone sulla parte SX della pianta



Infiltrazione di verde sul fondo a SX



Infiltrazione di blu sul fondo in basso a SX



Infiltrazione di blu nel fondo in alto e a SX



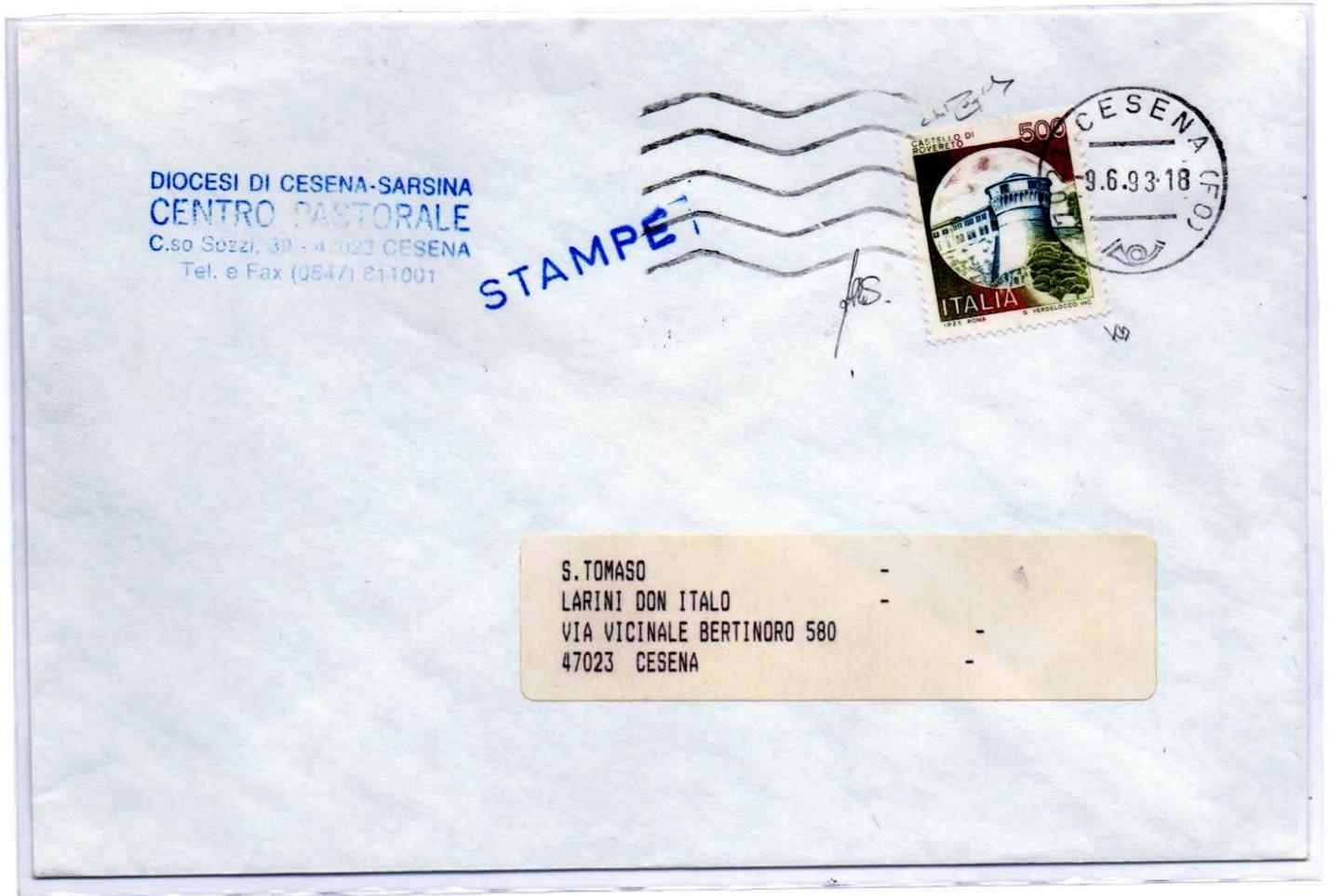
Raccomandata da Secondigliano (NA) a Limbiate (MI) 16 Giugno 1990 in tariffa secondo porto.
I 3 valori del 500 Lire con presentano aloni dei colori blu e verde



Blocco di 20 esemplari bordo di foglio.

La particolarità di questo blocco sono gli aloni di colore lasciati intorno al soggetto di stampa. Come si evince anche nell'osservare il bordo di foglio, la particolarità nasce dal fatto che tutti e tre i colori, (bruno, azzurro e verde) hanno lasciato un alone, questo fenomeno sta a metà tra l'infiltrazione di colore ed il rullo sporco che deposita aloni sulla carta.

Questo argomento verrà affrontato nel prossimo capitolo



Stampa da Cesena per città, 3 Giugno 1993 affrancata con esemplare recante un'infiltrazione di colore verde sul bordo sinistro del fondo per una fascia di 6mm.

Il 750 Lire



Infiltrazione di verde sul castello



Infiltrazioni di verde sul muro di destra del castello presente sui tre esemplari a destra



Infiltrazione di blu sulla torre del castello



Infiltrazioni di blu sulle cime del castello



Infiltrazione di marrone nel cielo



Infiltrazione di marrone nel cielo e nella parte alta del fondo



Infiltrazione di bruno sulle punte del cespuglio e a sinistra



Infiltrazione di blu nella parte in basso a SX



Infiltrazione di blu su tutta la parte bassa

L' 800 Lire



Infiltrazione di marrone nel prato



Infiltrazione di marrone sull'esemplare di sinistra che attraversa tutto il francobollo



Infiltrazione di marrone su tutto il prato e gocce di verde nel fondo in alto



Infiltrazione di verde nel fondo in basso a SX



Infiltrazione di verde nel fondo in alto "pioggia viola"



Infiltrazione di verde sulle torri del castello a DX



Infiltrazioni di verde su tutta la superficie dei francobolli



Infiltrazione di rosso sulle cime delle torri del castello

Il 900 e il 1000 Lire



Infiltrazione di verde sul muro di cinta del castello



Infiltrazioni di marrone sul fondo in alto e a destra e sul pino a SX



Infiltrazione di marrone sul fondo in basso a SX



Infiltrazione di marrone sul fondo in alto a DX



Infiltrazione di nero nel prato



Infiltrazione di arancio nel prato



Infiltrazione di arancio nel prato e sul muro adestra

Il 1000 e il 1400 Lire



Infiltrazioni di blu nel fondo in basso a SX



Infiltrazione di blu su tutto il fondo in alto



Infiltrazione di nero su parte del prato



Infiltrazione di verde sul muro del castello



Infiltrazione di nero in basso a sx



Infiltrazione di malva sulla base del castello



Infiltrazione di blu sulle punte del castello

CAPITOLO IV - Stampa su carta colorata nella serie Castelli

Sui colori della carta usati per stampare la serie Castelli.

Vorrei spiegare una cosa che mi ha fatto molto pensare. Leggendo qua e là sui tipi di carta usati per la stampa dei castelli, ma anche di altre serie e di commemorativi, quasi sempre la definizione è: "stampa su carta azzurra" oppure "stampa su carta rosa" ecc...

La carta colorata, per la stampa dei francobolli, in Italia non esiste. I tipi di carta utilizzati sono ad esempio: carta bianca, avorio, giallo avorio, bianco avorio ecc...dipende da quale cartiera il Poligrafico si serve in quel momento.

Quando troviamo dei valori stampati su, come la si definisce "carta colorata" non è perché il foglio era di quel colore ma perché il rullo di trascinamento della carta o il rullo di stampa erano sporchi del colore in questione e ne hanno lasciato un velo su parte di esso o su tutta la sua superficie.

Per esempio, il 700 lire si può trovare con fondo lilla, l'800 con fondo rosa, il 400 verdino e così via.

Se si trova ad esempio, un 400 lire, con fondo rosa la colorazione è sicuramente dovuta al colore della busta su cui era incollato o ad altri agenti esterni e non certo perché è stato stampato su carta di un qualche colore.

Vi rimando a pag. 77 di questa collezione ad osservare il blocco del 500 Lire che lì ho descritto.

Ecco qui di seguito i valori che ho trovato con questa caratteristica.



200 Lire
Stampa su carta
velata di bruno



300 Lire
Stampa su carta
velata di rosso



350 Lire
Stampa su carta
velata di azzurro



400 Lire coppia su frammento
Stampa su carta velata di verde



450 Lire
Stampa su carta
velata di azzurro



500 Lire coppia su frammento
Stampa su carta velata di bruno



600 Lire
Stampa su carta
velata di verde



700 Lire quartina
Stampa su carta velata di lilla



750 Lire
Stampa su carta
velata di azzurro



900 Lire
Stampa su carta
velata di giallo