

INTERI POSTALI

VARIETÀ ... E NON SOLO VARIETÀ

L'Intero Postale è una carta valore di corrispondenza preaffrancata, emessa dall'Amministrazione postale ed usufruibile direttamente dall'utente, avente un proprio valore corrispondente all'importo della tassa cui è destinata per usufruire del servizio postale. Gli interi postali possono presentarsi in forme varie, ed essere destinati ad usi diversi (Cartoline Postali, Biglietti Postali, Bollettini Pacchi, Vaglia, Aerogrammi ecc.).

Le cartoline postali, nate in Austria nel 1869, furono introdotte in Italia l'1 Gennaio 1874. Durante le diverse epoche storiche (Regno d'Italia e Repubblica Italiana) sono state emesse in vari tipi e formati.

L'interesse per le cartoline postali è stato alimentato, all'inizio di questa raccolta, dal desiderio di incontro con i fatti, i luoghi ed i personaggi delle vicende italiane.

In seguito la conoscenza di questo campo, per altro assai vasto, è stata approfondita anche attraverso la raccolta di:

VARIETÀ E CURIOSITÀ

Sono considerate tali le varianti occasionali o presenti costantemente solo in una o più posizioni del foglio di stampa o in una piccola parte della tiratura.

Il piano della raccolta qui proposta, presenta esemplari così suddivisi:

- CAPITOLO I:** Tagli spostati; variazioni di colore e di carta; decalchi; usure del cliché; evanescenze; colori fuori registro.
- CAPITOLO II:** Numeri di tavola.
Numeri di foglio.
- CAPITOLO III:** Curiosità.

CAPITOLO I: Tagli spostati; Variazioni di carta e di colore; decalchi; usure del Cliché; Evanescentenze; Colori fuori registro

01.01.1874 C. 10 VITTORIO EMANUELE II: Varie posizioni del segno tipografico d'inquadramento



Segno tipografico in alto a destra



Segno tipografico in alto al lato destro

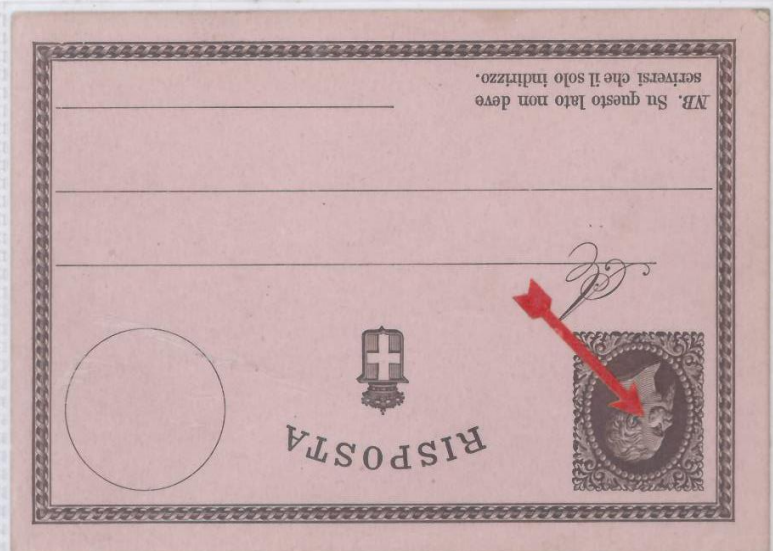
Segno tipografico in alto a sinistra



-LEGGERO DECALCO-

Je vous prie de m'envoyer
par retour du service
" le Livre de Simon
des les écoles professionnelles
à l'adresse:
Teresa Bernamini
Via des Alberghi 28
Milan. Italie.
L'argent vous sera envoyé par la
poste.
T. B.

01.01.1874 C. 15+R VITTORIO EMANUELE II : VARIE GRADAZIONI DI COLORE E TIPOLOGIA DI CARTA



Falle di stampa sull'effigie

- Cartoncino color AVORIO -



01.01.1874 C. 15+R VITTORIO EMANUELE II :

PARTE DOMANDA

- Senza la stampa della "i" di C.Mi



PARTE DOMANDA

Senza la stampa del trattino e della "i" di C.Mi



01.01.1874 C. 15+R VITTORIO EMANUELE II :



PARTE RISPOSTA

segno tipografico d'inquadramento in basso a destra



PARTE RISPOSTA

segno tipografico d'inquadramento in basso a sinistra

11. 1877 £ 0,10 CARTOLINA POSTALE DI STATO: Varie posizioni del Bollo circolare in soprastampa tipografica "AMMESSA ALLA CORRISPONDENZA PRIVATA"



09.1878 C.10 VITTORIO EMANUELE II: FORMATO GRANDE:
Millimetri 143 x 81 AMZiche 138 x 80



04.1879 C.10 UMBERTO I Millesimo 82: Usura del clichè e falle di stampa



04.1879 C.10 UMBERTO I Millesimo 86: Punto di colore sul francobollo



04.1879 C.10 UMBERTO I: Millesimo 82 TAGLIO SPOSTATO



04.1879 C.10 UMBERTO I: TAGLIO SPOSTATO Millesimo 82 a destra



04.1879 C.10 UMBERTO I-TAGLIO SPOSTATO: Millesimo diviso "8" a destra e "5" a sinistra



01.06.1890 C. 10 su 15 UMBERTO I "PROVVISORIE":



PARTE DOMANDA:
Apostrofo inclinato di "l" per l'interno

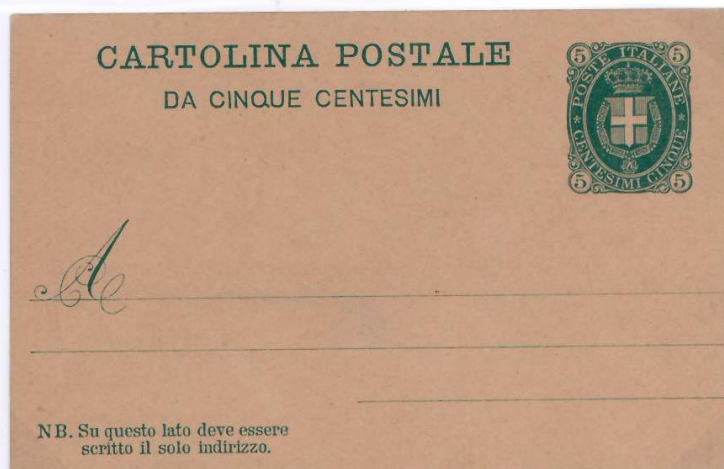
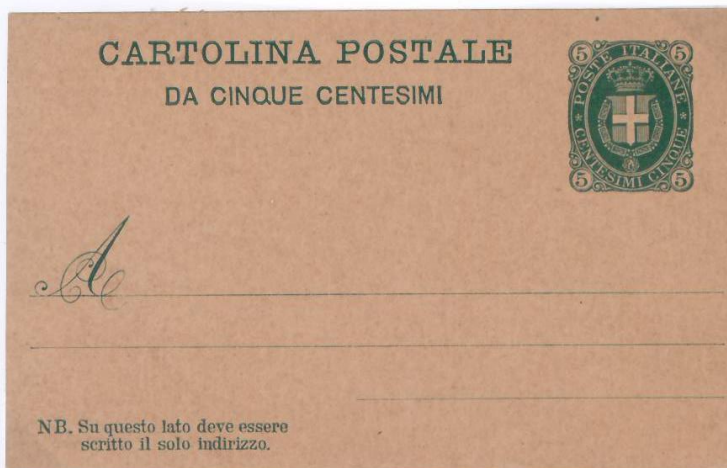
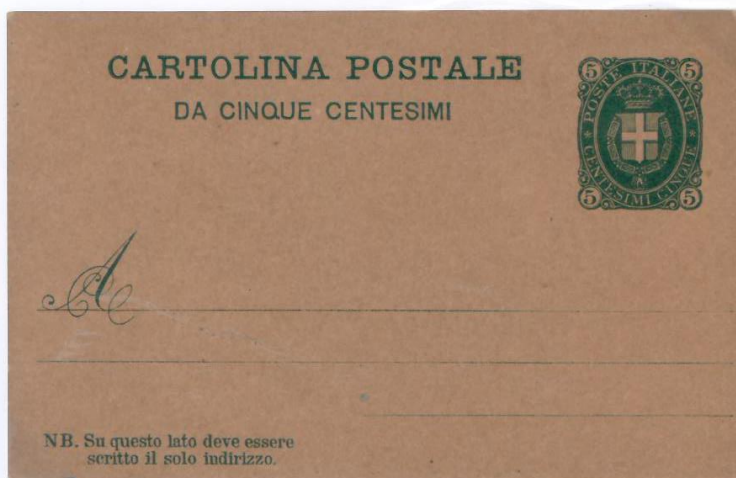


01.06.1890 C. 10 su 15 UMBERTO I "PROVVISORIE": TAGLIO SPOSTATO

Tracce della Parte
Risposta in Alto
dovute alla tranciatura
spostata



01.08.1889 C.5 "STEMMA": VARIE GRADAZIONI DI COLORE



01.08.1889 C. 10 UMBERTO I: VARIE GRADAZIONI DI COLORE
Millesimi dal 91 al 93

N.B. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo.

91

CARTOLINA POSTALE
(CENT. 10.)



Al

(Provincia di _____)

Stampa molto scura

N.B. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo.

92

CARTOLINA POSTALE
(CENT. 10.)



Al

(Provincia di _____)

N.B. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo.

93

CARTOLINA POSTALE
(CENT. 10.)



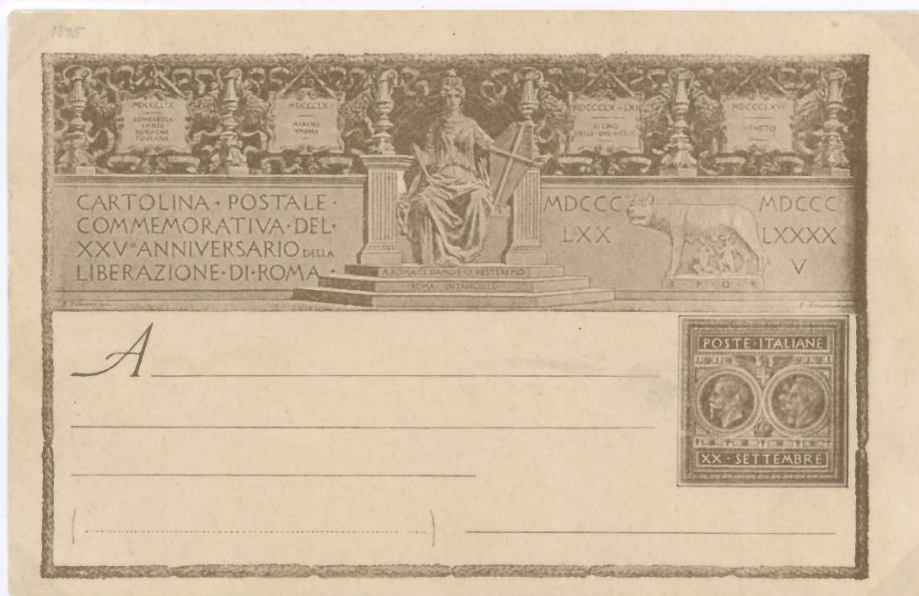
Al

(Provincia di _____)

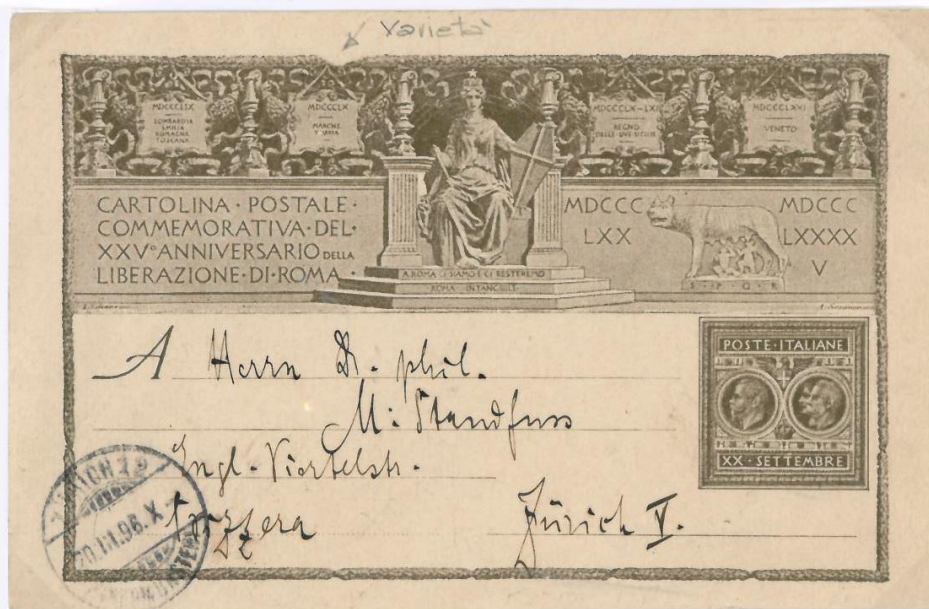
19.09.1895 C. 10 "25° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE DI ROMA":
 DÉCALCO DECENTRATO DELLA VIGNETTA



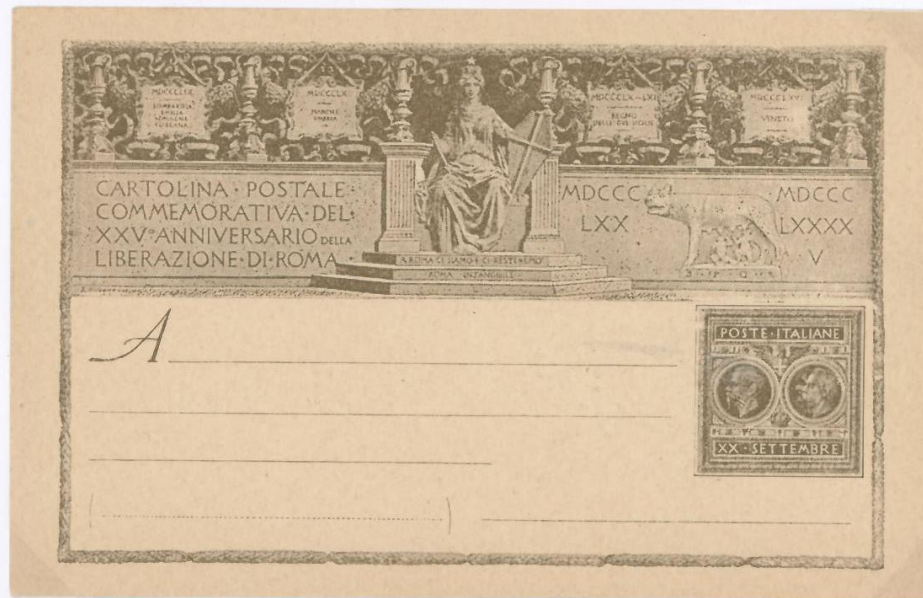
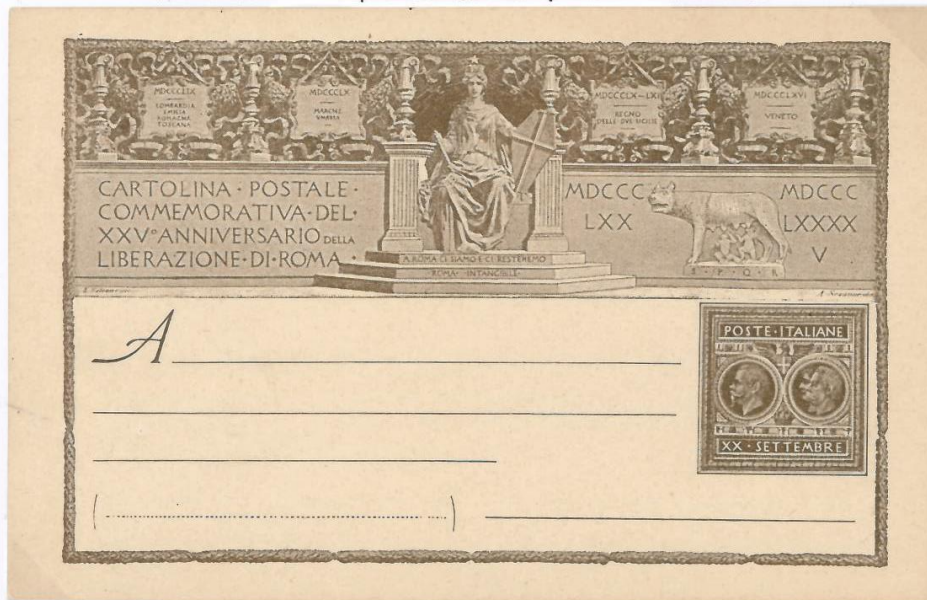
CORNICE MOLTO
 INCHIOSTRATA A DESTRA



CORNICE INTERROTTA
 in alto a sinistra



19.09.1895 C. 10 "25° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE DI ROMA":
VARIE GRADAZIONI DI COLORE



Bruno Rossiccio

1. 1903 C. 10 "FLOREALE" Millesimo 04 : TAGLIO FORTEMENTE SPOSTATO
E DECENTRATO - Millesimo 04 in basso a destra



1. 1903 C. 10 "FLOREALE" Millesimo 05 : TAGLIO SPOSTATO



01. 1903 C. 10 "FLOREALE": Varie gradazioni di colore nel Millesimo 902



01. 1903 C. 7 1/2 + 7 1/2 "FLOREALE": Millesimo 04 sulla parte domanda e Millesimo 05 sulla parte risposta e leggera doppia stampa



01-1903 C.5 "FLOREALE": ISTRUZIONI PER L'APERTURA SOPRA LA PERFORAZIONE



01-1907 C.5+10 "LEONI" Millesimo OZ PARTE RISPOSTA:
- Taglio spostato e decentrato



28.04.1906 C.5 "INNAUGURAZIONE DEL TRAFORO DEL SEMPIONE"



CARTOLINA COMMEMORATIVA

•VERSO



•RETRO

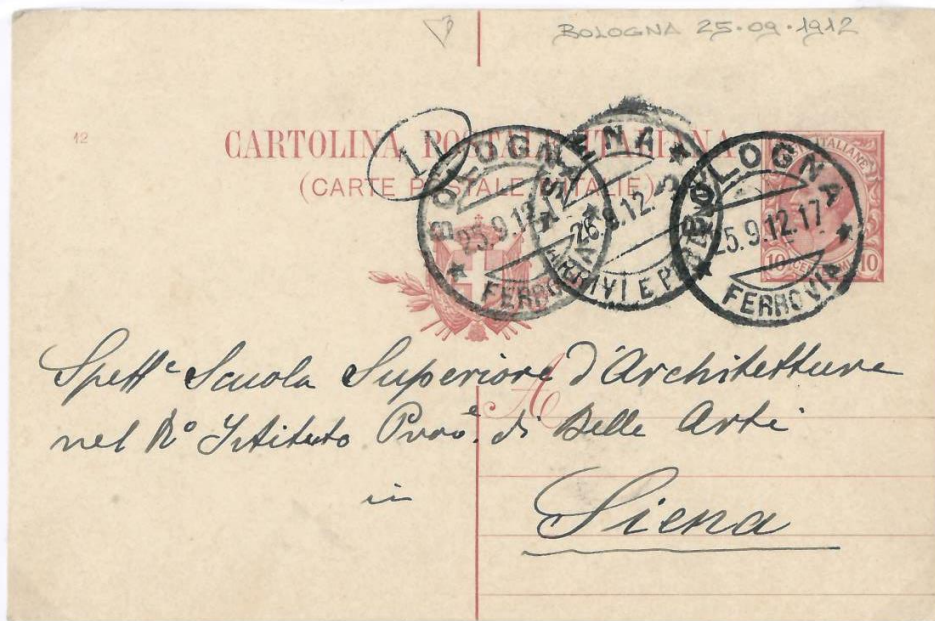
- VARIETA': SENZA LA STAMPA DEL GIALLO -



10. 1908 C. 10 "LEONI" Millesimo 08 : TAGLIO FORTEMENTE SPOSTATO
"CARTOLINA POSTALE ITALIANA" im basso



10. 1908 C. 10 "LEONI" Millesimo 12 : TAGLIO SPOSTATO



10-1908 C. 10 "LEONI":
Millesimo 16 illeggibile



senza la stampa del Millesimo



10-1908 C. 10 "LEONI": USURE del CLICHE'

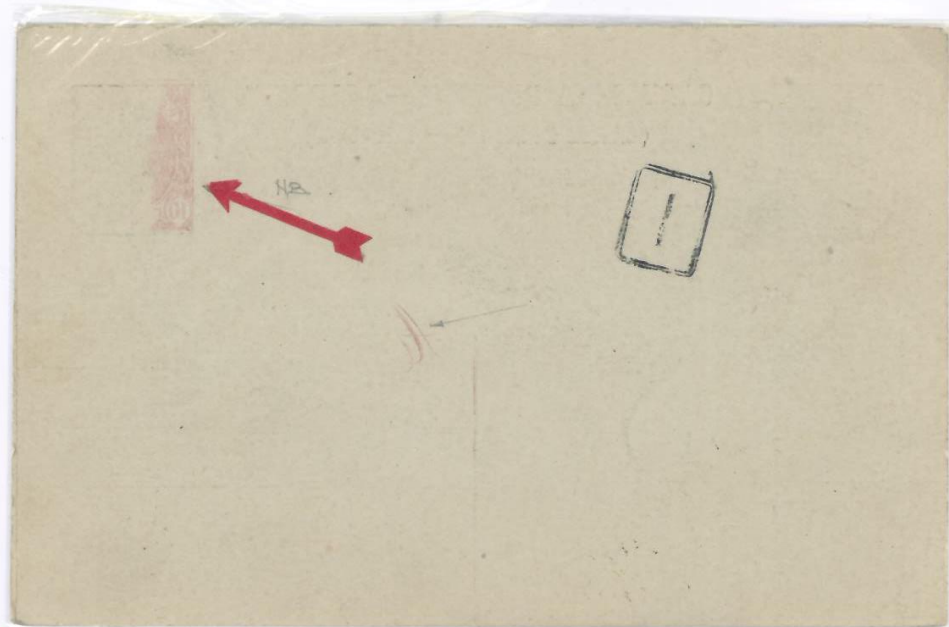


Millesimo 17



Millesimo 10

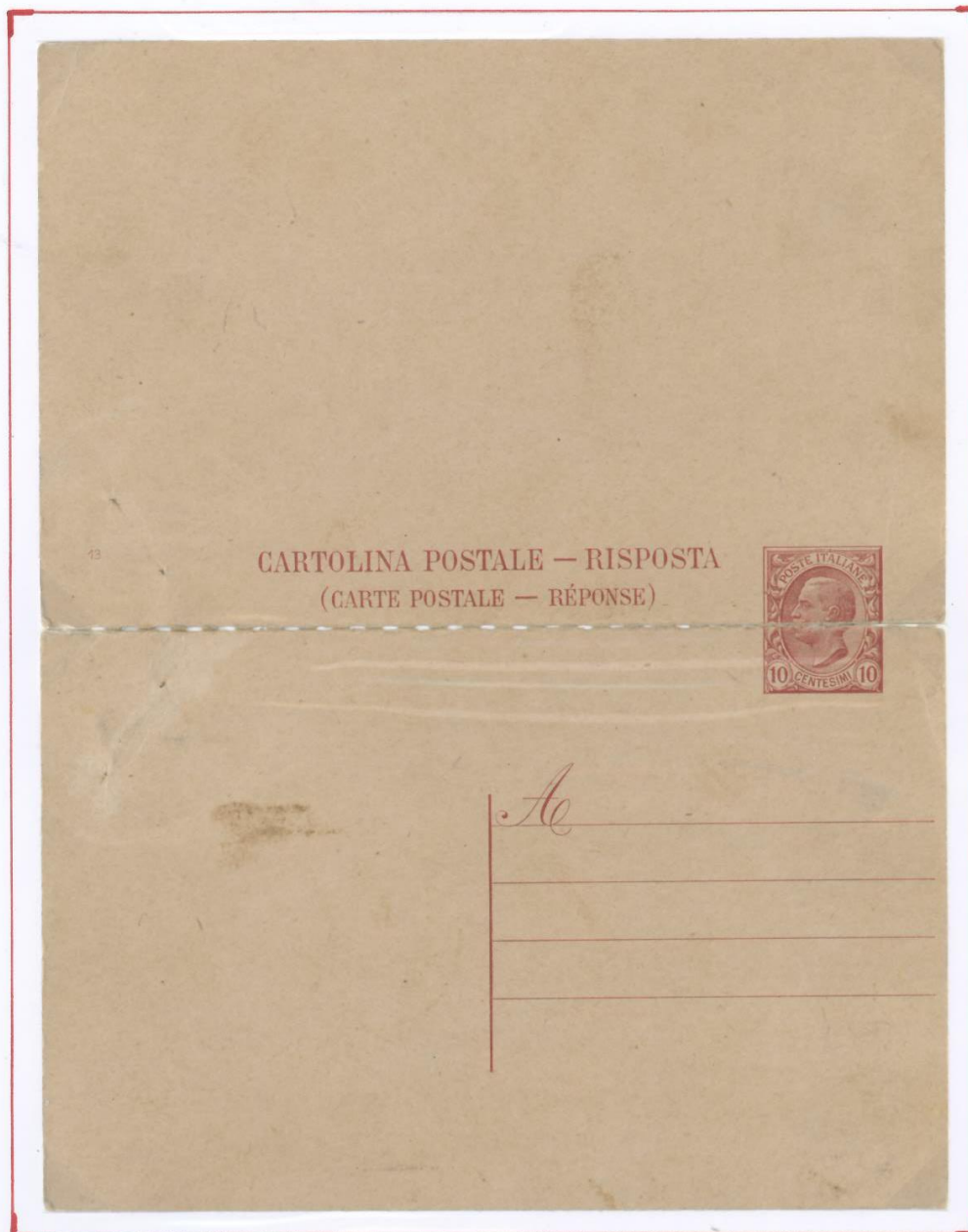
10-1908 C. 5 + 10 "LEONI" DOMANDA + RISPOSTA UNITE USATE Millesimo 09
- PARZIALE DECALCO AL RETRO DELLA PARTE RISPOSTA



10-1908 "LEONI" SENZA LA STAMPA DEL MILLESIMO SULLA
PARTE DOMANDA



10. 1908 C. 5 + 10 "LEONI" Millesimo 13: STAMPA DELLA PARTE
RISPOSTA FORTEMENTE SPOSTATA IN ALTO E
COSÌ A CAVALLO DELLA PIEGA
- LA PARTE DOMANDA AL RECTRO NORMALMENTE
STAMPATA



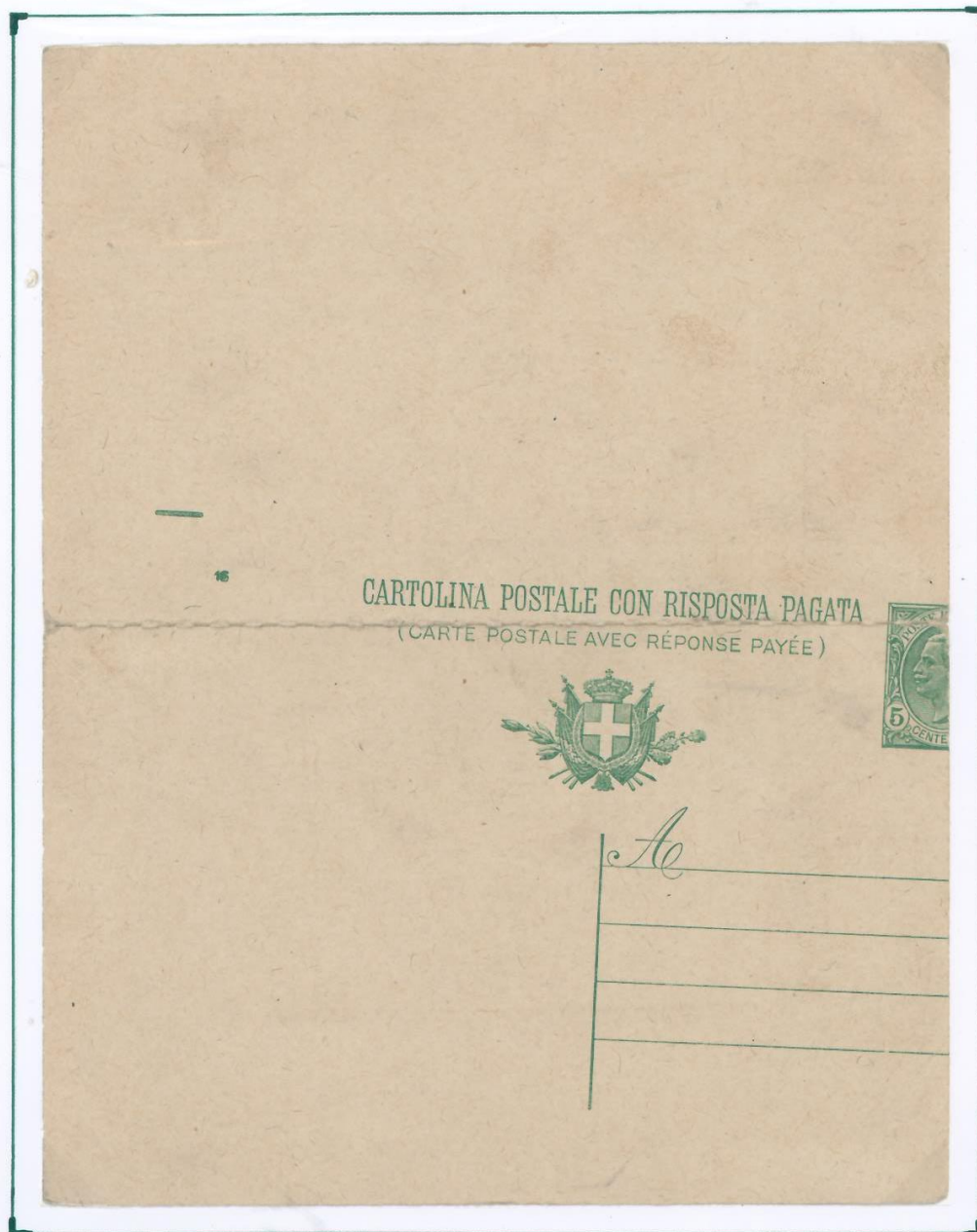
10. 1908 C. 5+10 "LEONI" Millesimo 16: PARTE RISPOSTA CON STAMPA DELLA PARTE DOMANDA AL RETRO
Stampa fortemente spostata e decentrata
Millesimo 16 a destra



10. 1908 C. 5+10 "LEONI" Millesimo 17: PARTE RISPOSTA CON TAGLIO FORTEMENTE SPOSTATO



10. 1908 C. 5+10 "LEONI" Millesimo 16: STAMPA DELLA PARTE
DOMANDA FORTEMENTE SPOSTATA E DECENTRATA
A CAVALLO DELLA PIEGA - VERSO DESTRA
- LA PARTE RISPOSTA AL RECTRO NORMALMENTE
STAMPATA



1908 C.10+10 "LEONI": STAMPA DEL Millesimo 08 SOLO SULLA PARTE RISPOSTA



1908 C.10+10 "LEONI": SENZA LA STAMPA DEL MILLESIMO



PARTE DOMANDA Senza la stampa del Millesimo

PARTE RISPOSTA Senza la stampa del Millesimo



07. 1911 C. 5 (+5) - LEONI - "Cinquantesimo del Regno d'Italia":
- Taglio spostato del cartoncino a cui venne accoppiata l'illustrazione -



illustrazione "1848"

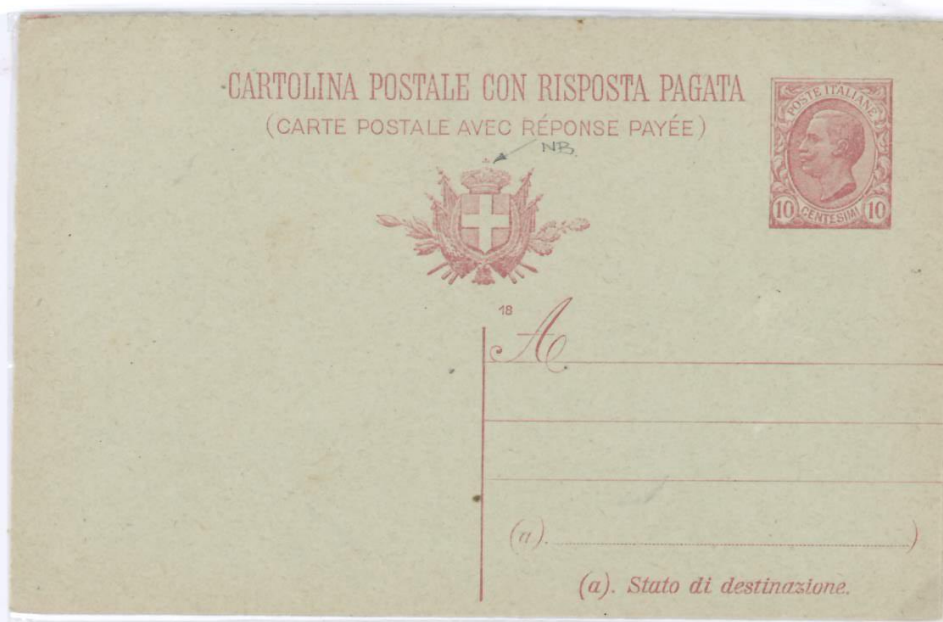
- Gradazioni di colore dell'illustrazione e colori fuochi registrati -



07. 1918 C. 10+10 "LEONI" Millesimo 18: PARTE RISPOSTA STAMPATA AL
RETRO DELLA PARTE DOMANDA



07. 1918 C. 10+10 "LEONI" Millesimo 18: PARTE RISPOSTA STAMPATA AL
RETRO DELLA PARTE DOMANDA - Usura del cliché
vedi "CORONA"



7-1918 C. 10+10 "LEONI" Millesimo 18 : TAGLIO SPOSTATO
 -Parte Domanda-



7-1918 C. 10+10 "LEONI" Millesimo 18 : TAGLIO SPOSTATO
 -Parte Domanda-



1919 C. 15 + 15 "LEONI" Millesimo 20: TAGLIO FORTEMENTE SPOSTATO
E DECENTRATO - AL RETRO PARTE DI STAMPA
DELLA RISPOSTA



1919 C. 15 "LEONI" Millesimo 20 Pubblicitario "TRAYES PROFUMI....":
TAGLIO SPOSTATO E DECENTRATO



10. 1921 C. 25 "MICHETTI" Millesimo 21: TAGLIO FORTEMENTE SPOSTATO E DECENTRATO
 "CARTOLINA POSTALE..." IN BASSO



10. 1921 C. 25 "MICHETTI" Pubblicitario - BANCA ITALIANA di SCONTO - TAGLIO SPOSTATO



4. 1923 C.30 "MICHETTI" Millesimo 23: TAGLIO FORTEMENTE SPOSTATO E DECENTRATO "FRANCOBOLLO DIVISO IN QUATTRO"



1923 C.30 "MICHETTI" Millesimo 23 Pubblicitario "FRANCESCO DE CAPITANI": TAGLIO SPOSTATO



5. 1923 C. 30+30 "MICHETTI" Millesimo 22: PARTE RISPOSTA STAMPATA
AL RETRO DELLA PARTE DOMANDA



5. 1923 C. 30+30 "MICHETTI" Millesimo 22: PARTE RISPOSTA STAMPATA
AL RETRO DELLA PARTE DOMANDA, TAGLIO SPOSTATO
E DECENTRATO, Segni tipografici d'inquadramento



10. 1923 C.50 "MICHETTI" Millesimo 23:

VARIE GRADAZIONI DI COLORE



CON PARTI DI
FILIGRANA LETTERE



1925 C. 40 + 40 "MICHETTI" Millesimo 25 : STAMPA VERSO RETRO DELLA PARTE DOMANDA



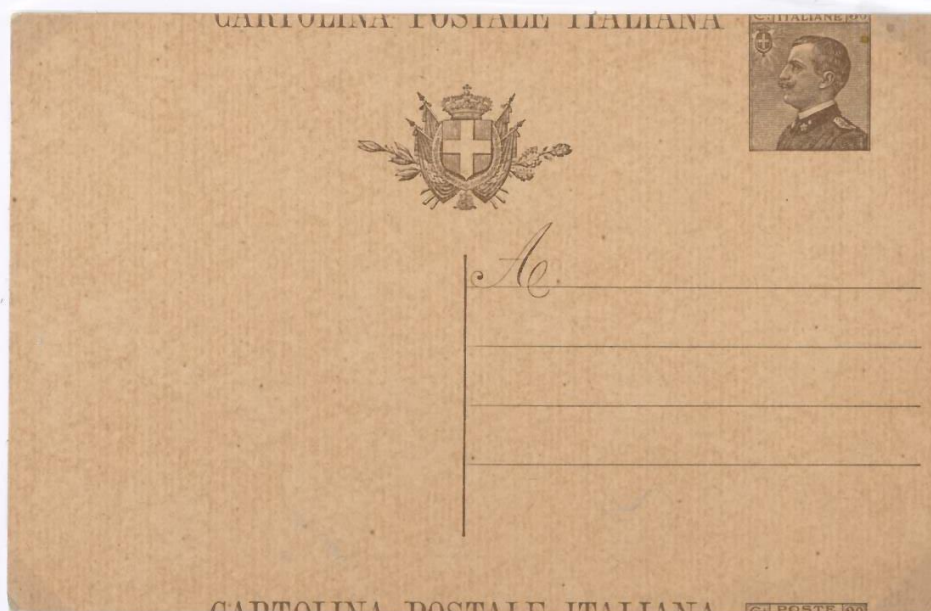
08. 1925 C. 40 + 40 "MICHETTI" Millesimo 25 : STEMMMA DEL SECONDO TIPO SULLA PARTE DOMANDA E DEL PRIMO TIPO SULLA PARTE RISPOSTA



08. 1925 C. 40 "MICHETTI" Millesimo 25:
TAGLIO FORTEMENTE SPOSTATO
Imusuale la Raccomandazione su questa VARIETA'



12. 1927 C. 30 "MICHETTI" - Nuovi colori - : TAGLIO FORTEMENTE SPOSTATO
scritta. CARTOLINA POSTALE DIMEZZATA.



08. 1925 C.40 "MICHETTI" Millesimo 25: Stampa incompleta dello stemma forse dovuta ad un colpo estraneo



12. 1926 C.40 "MICHETTI" - PRESTITO DEL LITTORIO - Millesimo 25: STAMPA DEL FONDINO AZZURRO SPOSTATA



10. 1925 C.60 "MICHETTI" Millesimo 25: PARTI DI FILIGRANA LETTERE
"PROVVEDITORATO" SULLA FACCIA



09. 1927 C.25 SU 30 "MICHETTI" Provvisori: BARRE DELLA SOPRASTAMPA
INTERROTTE A META'



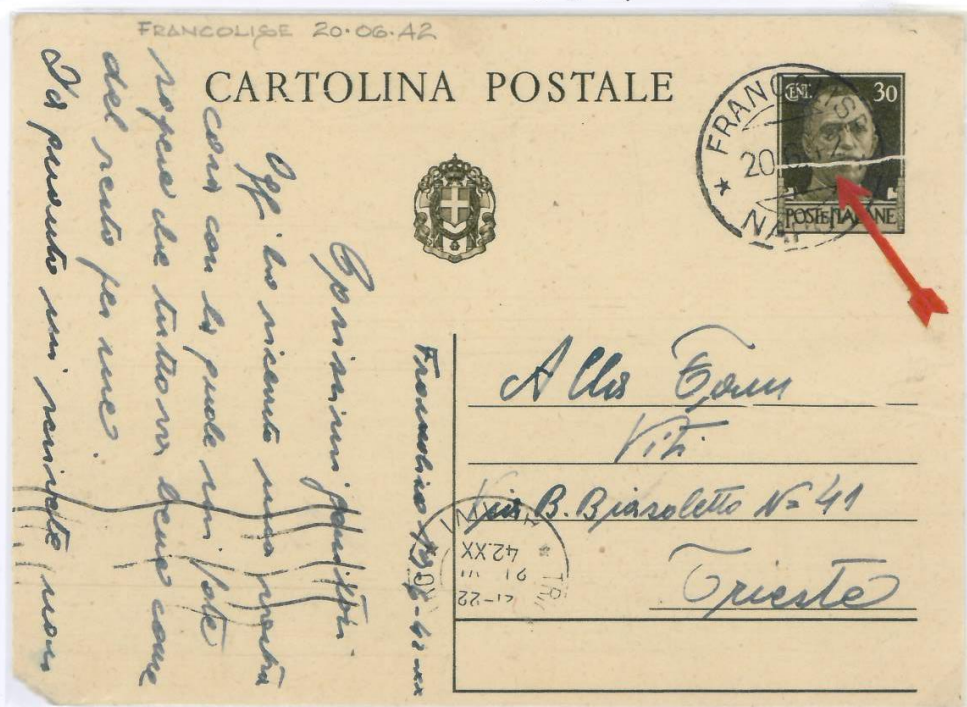
09. 1927 C.50 SU 60 "MICHETTI" Provvisori: Millesimo 26 ILLEGIBILE



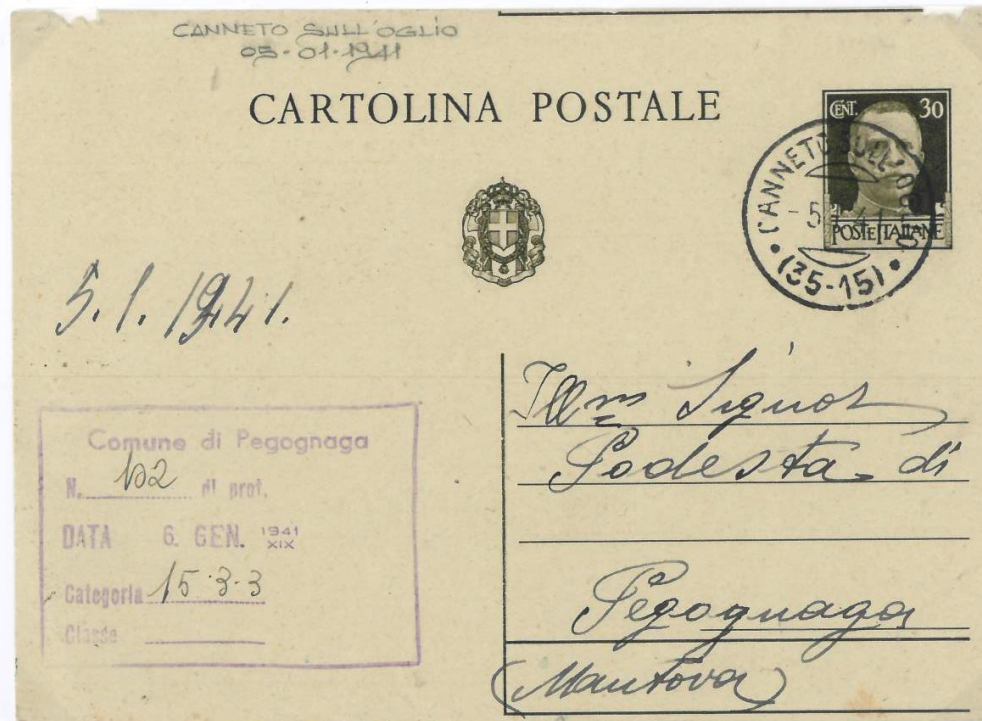
10. 1932 C.30 "IMPERIALE": PIEGA DI CARTA AL CENTRO



10. 1932 C.30 "IMPERIALE": PIEGHE DELLA CARTA SUL LATO IN ALTO
Evidente sul francobollo



10. 1932 C. 30 "IMPERIALE": TAGLIO SPOSTATO - Riga dell'indirizzo in alto -



12. 1933 C. 30 "PROPAGANDA TURISTICA" SIRMIONE - il Castello - :
TAGLIO SPOSTATO



12. 1935 C. 50 "IMPERIALE":



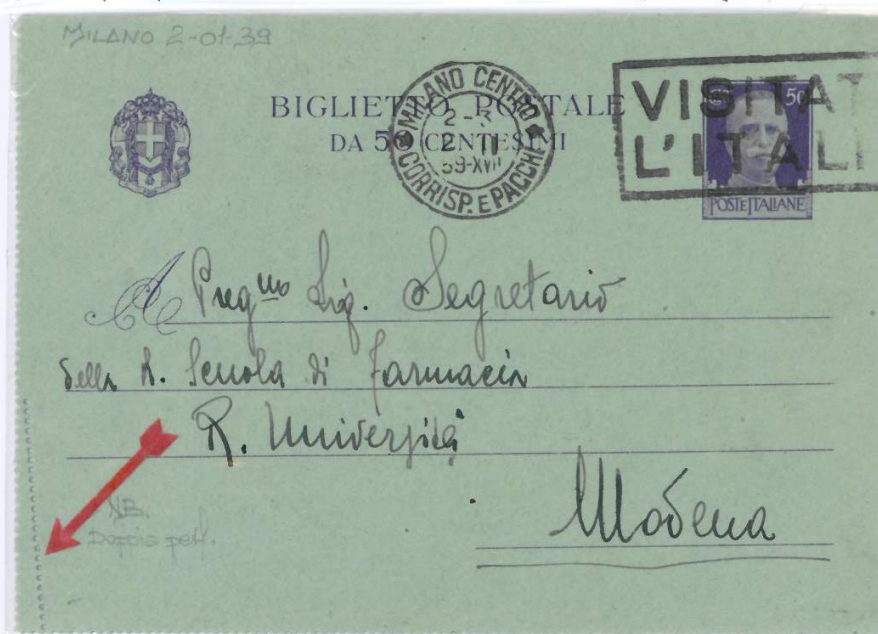
Istruzioni per l'apertura sopra la perforazione



Taglio spostato Istruzioni per l'apertura quasi mancati

12. 1935 C. 50 "IMPERIALE":

- Doppia perforazione inclinata al lato sinistro



12. 1930 = 2,50 Bollettino Pacchi "PARMEGGIANI":
 Stampa parzialmente mancante per sovrapposizione

FIRENZE 29.07.1931

GEDOLETTA (Coupon)
 Può essere distaccato dal bollettario
 (Peut être détaché de la déclaration)

POSTE ITALIANE
 (POSTES ITALIENNES)

BOLLETTINO di spedizione
 (Bulletin of Expedition)

PESO (Poids)
 Grammi Grammes **7**

FIRENZE
 (Succ. 3)
 816

Bozza dell'Ufficio di origine
 FIRENZE
 29-14-31
 P. COSTANZO

Bozza della dogana

MITTENTE
 (Expéditeur)
 Nome, Cognome e indirizzo
 (Nom et adresse)
 Montani
 Cleofe
 V. Vittorio
 Emanuele
 Firenze

Valore dichiarato Lire it. **2,50**
 (in lettere) **Due e mezzo**

Per l'estero ripetere qui sotto il valore ragguagliato in franchi oro
 Valeur déclarée Francs or **NULLA**

Dest. nazione (Destination) **Saravento** (Prov. **Varese** o Stato)
 Via (Rue) **Como (Macelleria)** N. **0**

Assegno Lire it. (Remboursement) **NULLA**

Diritti doganali (Droits de douane)
 Impronta del suggello o piombo di chiusura
 Empreinte du cachet de fermeture

Per i pacchi diretti fuori del Regno indicare l'Ufficio di uscita

Francobolli (1^a parte)
 FIRENZE
 29-14-31
 P. COSTANZO

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

12. 1935 C. 50 IMPERIALE: Stampa mancante della parte destra

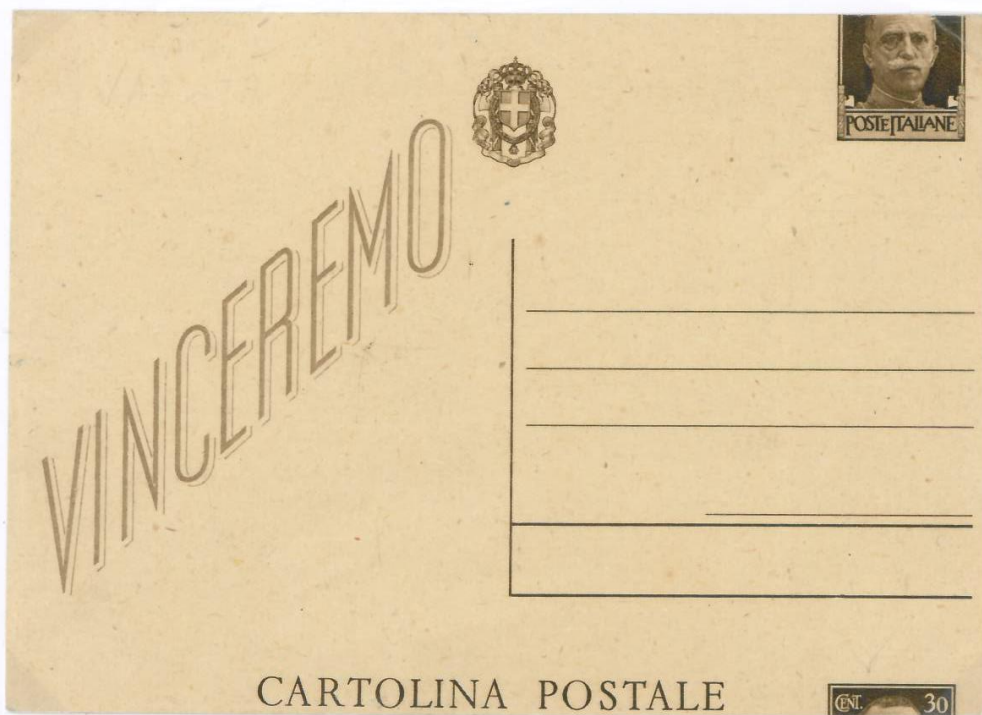


BIGLIETTO
 DA 50 CEN

Al

Per aprire il biglietto strappare il n°

08-1942 C.30 "PROPAGANDA di GUERRA" : TAGLIO FORTEMENTE SPOSTATO
"CARTOLINA POSTALE" e valore in basso



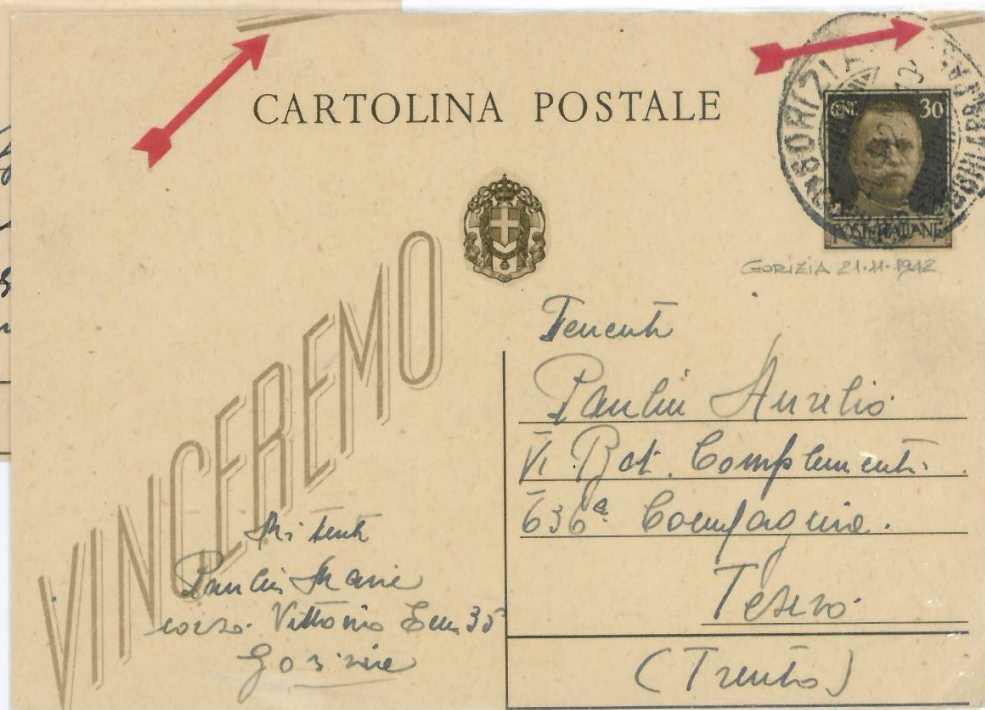
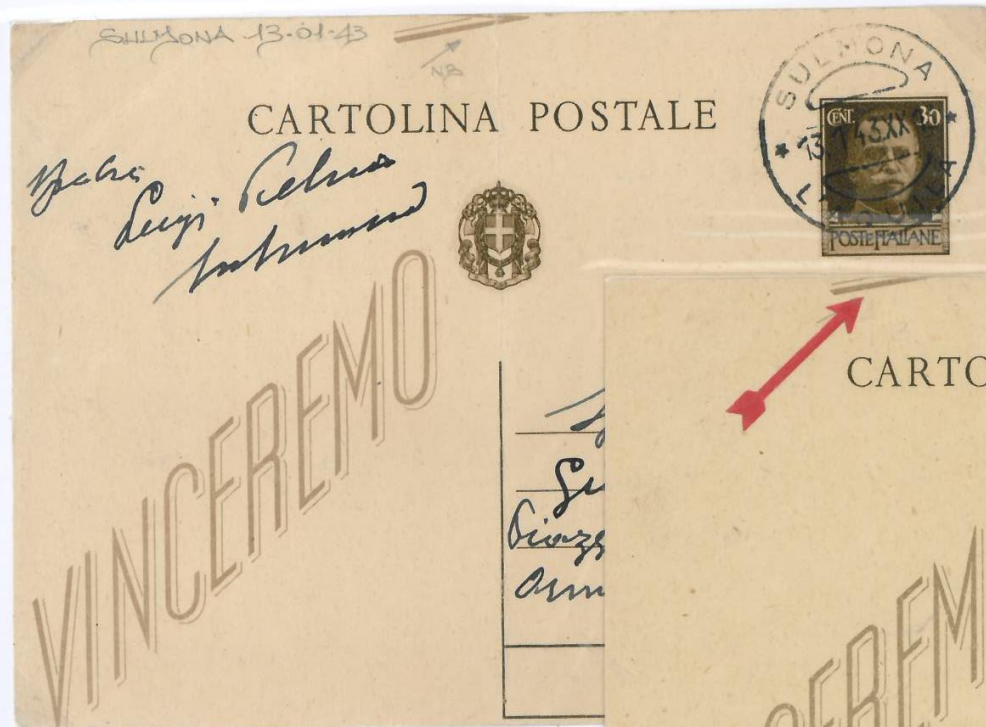
08-1942 C.30 "PROPAGANDA di GUERRA" : TAGLIO SPOSTATO E FORMATO
MAGGIORE "V" di vincere della cartolina di fianco



08 - 1942 C. 30 "PROPAGANDA di GUERRA": Evidentissima piega della carta al centro della cartolina



08 - 1942 C. 30 "PROPAGANDA di GUERRA": TAGLIO SPOSTATO - "V" di Vinceremo in alto - Strana composizione del foglio -



08.1942 C.30 PROPAGANDA DI GUERRA : TAGLIO SPOSTATO - Ultima riga dell'indirizzo in alto -



08.1942 C.30 PROPAGANDA DI GUERRA : TAGLIO SPOSTATO - "Vi" di Vimceremo a destra -



08. 1945 £ 1.20 SU C.30 "MASCHERINA" : SOPRASTAMPA DECENTRATA E SPOSTATA EVIDENTE SUL FRANCOBOLLO



05. 1945 C. 50 "TURRITA" - senza stemma - : TAGLIO FORTEMENTE SPOSTATO E DECENTRATO



10.1945 DEMOCRATICA # 120 "FIACCOLA" Taglio spostato e nuovi
registro - Formato grande Parziali numeri di foglio in alto



10.1945 DEMOCRATICA # 3 FIACCOLA: stampa del francobollo
parzialmente examescente



3. 1946 £ 5 DEMOCRATICA "FAMIGLIA" PERFORAZIONI FUORI REGISTRO

- Istruzioni per l'apertura sopra la perforazione



Istruzioni per l'apertura a cavallo della perforazione



- Istruzioni per l'apertura sopra la perforazione



1946 £ 4 DEMOCRATICA "FIACCOLA": ISTRUZIONI PER L'APERTURA
SOPRA LA PERFORAZIONE



1946 £ 10 DEMOCRATICA "FAMIGLIA": ISTRUZIONI PER L'APERTURA
SOPRA LA PERFORAZIONE



05.1946 £2 DEMOCRATICA "AGRICOLTORE": TAGLIO SPOSTATO E
FORMATO GRANDE



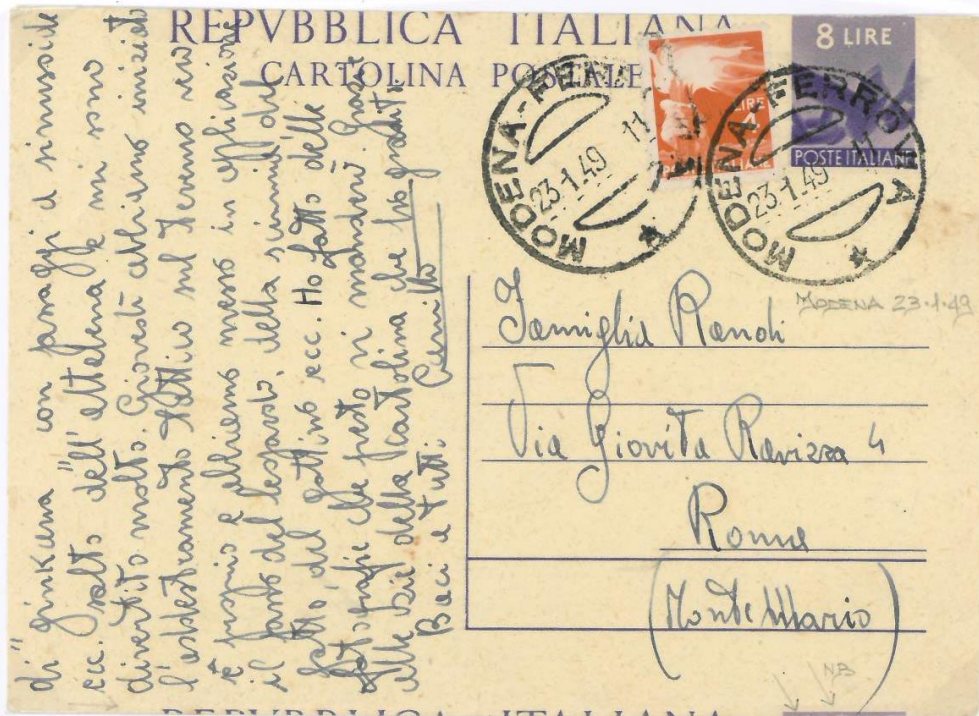
05.1946 £3 DEMOCRATICA "FIACCOLA": TAGLIO SPOSTATO
-CARTOLINA POSTALE- im basso



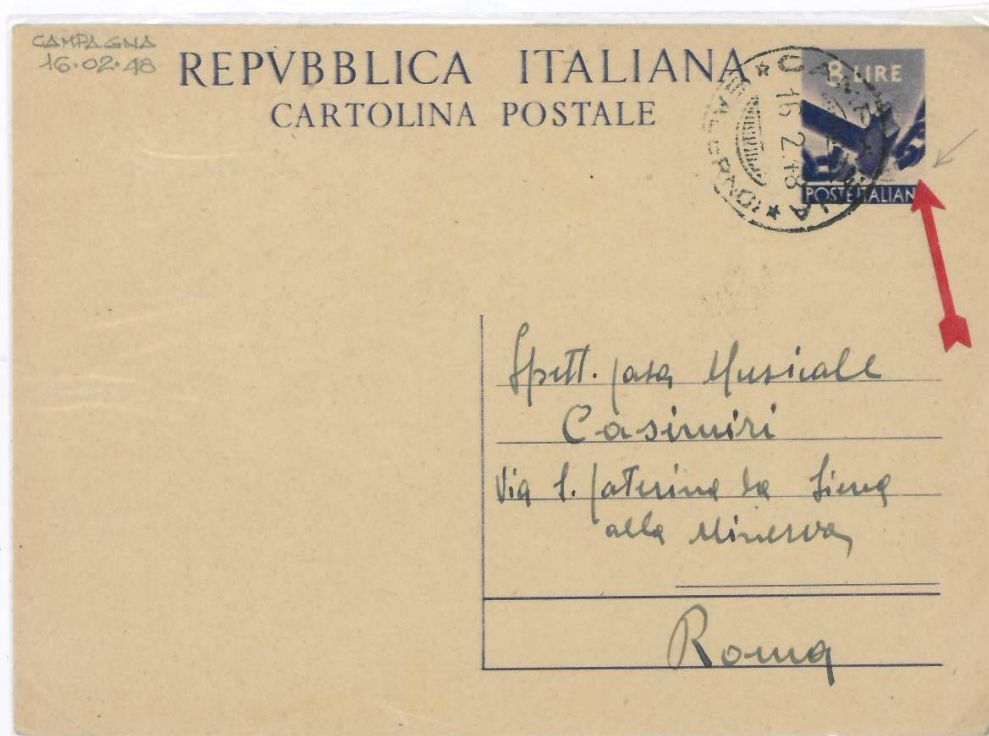
11. 1947 £ 8 DEMOCRATICA "MARTELLINO": TAGLIO SPOSTATO IN BASSO



11. 1947 £ 8 DEMOCRATICA "MARTELLINO": TAGLIO SPOSTATO IN ALTO



11. 1947 ₣ 8 DEMOCRATICA "MARTELLINO": STAMPA EVANESCENTE
Evidente sul francobollo a lato destro



11. 1947 ₣ 8 DEMOCRATICA "MARTELLINO": STAMPA EVANESCENTE SUL
FRANCOBOLLO E TAGLIO SPOSTATO ultima riga dell'indirizzo
in alto



10. 1948 E 12 DEMOCRATICA "ULIVO" : TAGLIO FORTEMENTE SPOSTATO
ULTIMA RIGA DELL' INDIRIZZO IN ALTO



10. 1948 E 12 DEMOCRATICA "ULIVO" : TAGLIO FORTEMENTE SPOSTATO
Spazio quasi dimezzato per le comunicazioni al verso



10. 1948 £ 12 DEMOCRATICA "ULIVO":
VARIE GRADAZIONI DI COLORE E DI CARTA



- CARTONCINO GRIGIO -



07. 1949 L. 15 DEMOCRATICA "FIACCOLA" : TAGLIO SPOSTATO



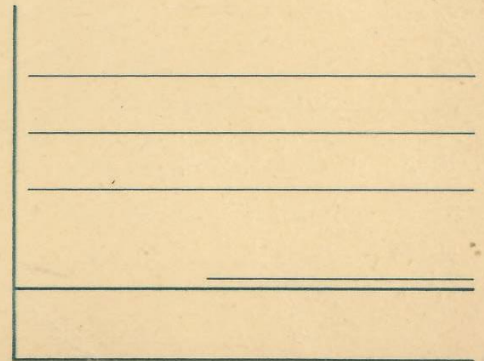
07. 1949 L. 15 DEMOCRATICA "FIACCOLA" :



-Cartoncino spesso-

-stampa smossa-

CA ITALIANA
INA POSTALE



03. 1954 £ 20 "SIRACUSANA": TAGLIO SPOSTATO ultima riga dell'indirizzo
im alto



26. 11. 1959 £ 25 "SIRACUSANA": TAGLIO SPOSTATO: ultima riga
dell'indirizzo im alto



07.12.1967 ₣ 40 SIRACUSANA - Tipo con Mittente - : TAGLIO SPOSTATO
Ultima riga dell'indirizzo in alto

CARTOLINA POSTALE

NOME E INDIRIZZO
DEL MITTENTE

IRE 40
REPUBBLICA ITALIANA

20.02.1971 ₣ 20 SIRACUSANA - Tipo con Mittente - : TAGLIO SPOSTATO
Ultima riga dell'indirizzo in alto

CARTOLINA POSTALE A TARIFFA RIDOTTA

NOME E INDIRIZZO
DEL MITTENTE

IRE 20
REPUBBLICA ITALIANA

26.02.1980 € 120 "MINISTERO P.T. CONVEGNO NAZIONALE":
 Leggero decalco al verso capovolto e al rectro normale



16.06.1980 € 150 "PANATHLON INTERNATIONAL": COLORI DELLA VIGNETTA
 Giallo e Nero FLORI REGISTRO



20.08.1980 £ 120 "PESCIA VALLE DEI FIORI" : COLORI FIORI REGISTRO

CARTOLINA POSTALE

MITTENTE

VIA

..... (.....)
C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

CENTRO DI COMMERCIALIZZAZIONE
DEI FIORI DELL'ITALIA CENTRALE

PESCIA VALLE DEI FIORI



.....
.....
.....
.....

02.10.1981 (£ 200) Rocca Aldobrandesca - Serie CASTELLI - :
SENZA LA STAMPA DEL FRANCOBOLLO E FORMATO
GRANDE

CARTOLINA POSTALE

MITTENTE

VIA

..... (.....)
C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

.....
.....
.....

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

Chigi

10.10.1980 £ 220 "50° ANNIVERSARIO DELLA TRASVOLATA ATLANTICA":
Stampa dei colori della vignetta e del francobollo
fuori registro



10.10.1980 £ 220 "50° ANNIVERSARIO DELLA TRASVOLATA ATLANTICA":
SENZA STAMPA DEL GIALLO



1985 £ 100 VAGLIA POSTALE : TAGLIO FORTEMENTE SPOSTATO

IPZS - OFFICINA CV - ROMA

SERVIZIO DEI VAGLIA POSTALI

LIRE 100 BOLLI LINEARI: UFFICIO DI EMISSIONE = PROVINCIA _____ (in cifre)

VAGLIA N° _____ DI L. _____
(in lettere)

L. _____

Pagabile nell'Ufficio
(Prov. di _____)

a favore di _____

C.A.P. _____ Via _____
_____ li (1) _____ 19

L'IMPIEGATO

(1) La data dev'essere quella del giorno in cui il vaglia viene consegnato all'Ufficio postale.

Mod. I Cod. 125701

VAGLIA N° _____
(in cifre)

L. _____

COMUNICAZIONI
DEL MITTENTE

NOME COGNOME
E DOMICILIO
DEL MITTENTE

NOME COGNOME
E DOMICILIO
DEL MITTENTE

1985 £ 100 VAGLIA POSTALE : stampa solo del RECTO

Mod. I

AVVERTENZE - Il vaglia può essere pagato soltanto dall'Ufficio di destinazione nel mese di emissione e nei due successivi. Il vaglia non reclamato

BOLLO DELL'UFFICIO DI ARRIVO

L'IMPIEGATO PAGATORE

N° _____ di pagamento

BOLLO DELL'UFFICIO PAGATORE

CAPITOLO II: NUMERI DI TAVOLA

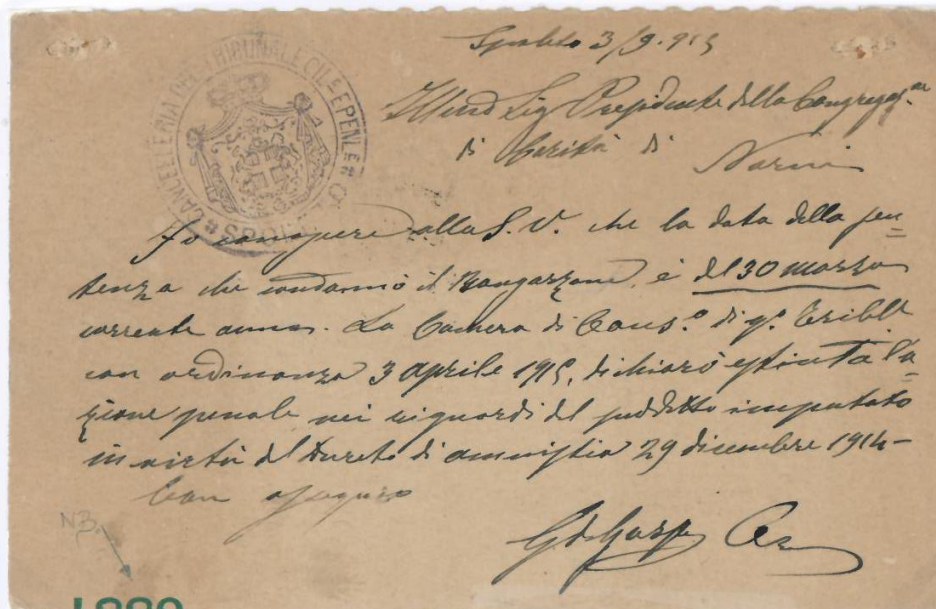
10. 1908 C. 10. "LEONI" Millesimo 17: NUMERO DI TAVOLA 8815 in alto a destra - Taglio spostato righe dell'indirizzo a sinistra



-Parziale NUMERO DI TAVOLA in alto a destra -



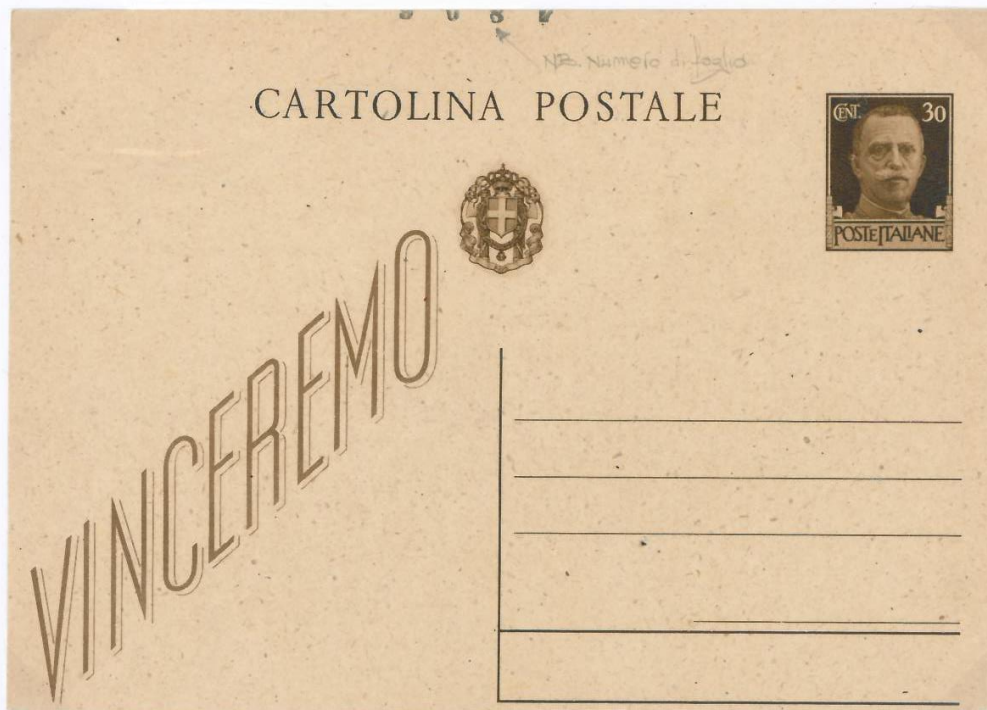
10. 1908 C. 5 + 10 "LEONI" Millesimo 13. PARTE RISPOSTA: Parziale "NUMERO DI TAVOLA" al RETRO in basso a sinistra



CAPITOLO II : NUMERI di FOGLIO

Sono posti in Alto sovrasciati e in Basso dritti - Composti da numeri Arabi o Romani

08 - 1942 C.30 PROPAGANDA di GUERRA : NUMERO di FOGLIO IN ALTO



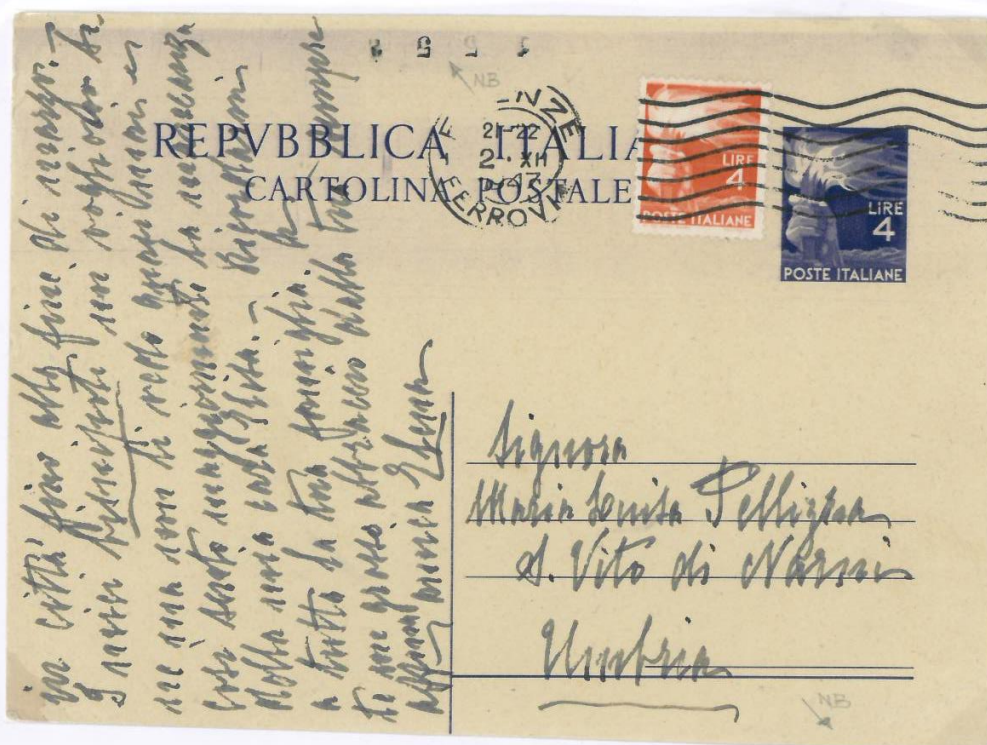
08 - 1942 C.30 PROPAGANDA di GUERRA : FORMATO NOTEVOLMENTE PIU' GRANDE millimetri 148 x 111 E NUMERO di FOGLIO "5243" IN BASSO.



5. 1946 DEMOCRATICA "ULIVO" È 2: NUMERO DI FOGLIO IN ALTO E
FORMATO GRANDE



06. 1947 È 4 DEMOCRATICA "FIACCOLA": NUMERO DI FOGLIO IN ALTO E
FORMATO GRANDE millimetri 112 x 148



06.1947 $\frac{1}{4}$ DEMOCRATICA "FIACCOLA": NUMERO DI FOGLIO E FORMATO
GRANDE Millimetri 112 x 148



Numero di foglio 5921

11.1947 $\frac{1}{8}$ DEMOCRATICA "MARTELLINO": NUMERO DI FOGLIO IN ALTO
TAGLIO SPOSTATO ultima riga dell'indirizzo mancante
FORMATO PICCOLO Millimetri 100 x 148 anziché 110 x 148



11. 1947 # 8 DEMOCRATICA "MARTELLLO" : CONTRASSEGNI CHE
INDICANO LE QUATTRO FILE VERTICALI DEL FOGLIO



Un punto: prima fila verticale del foglio
- FORMATO GRANDE -



Due punti: seconda fila verticale del foglio
- FORMATO GRANDE -

11. 1947 £ 8 DEMOCRATICA "MARTELLLO": CONTRASSEGNI CHE
INDICANO LE QUATTRO FILE VERTICALI DEL FOGLIO



Tre punti : Terza fila verticale del foglio
- FORMATO GRANDE -



Quattro punti : Quarta fila verticale del foglio
- FORMATO GRANDE -

11.1947 È 8 DEMOCRATICA "MARTELLINO": Contrassegno tre punti ad indicare la terza fila verticale del foglio
 -FORMATO GIGANTE Millimetri 113 x 148 anziché 110 x 148



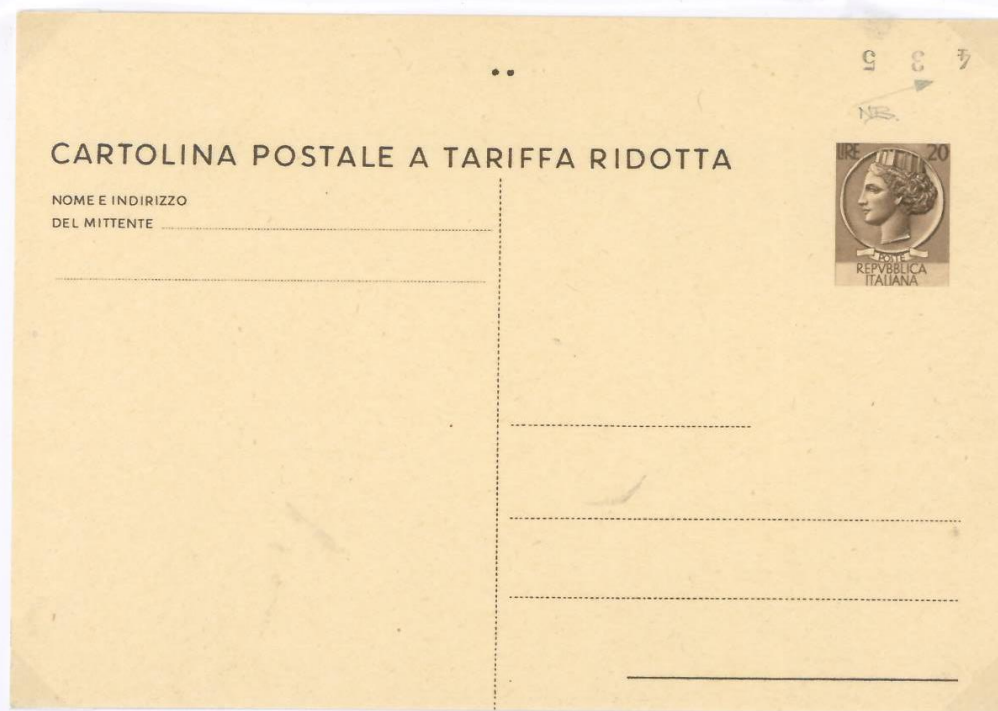
10.1948 È 12 DEMOCRATICA "ULIVO": NUMERO DI FOGLIO IN ALTO
 -FORMATO GRANDE-



07. 1949 \pm 15 DEMOCRATICA "FIACCOLA" : FORMATO GRANDE
millimetri 110 x 149 ANZICHE' 110 x 145 E NUMERO DI FOGLIO
IN ALTO



20.02.1971 \pm 20 SIRACUSANA - Tariffa ridotta - TAGLIO SPOSTATO E NUMERO
DI FOGLIO IN ALTO A DESTRA



08.1942 C.15 "PROPAGANDA di GUERRA": Ritaglio di Cartolina Postale da C.15 usato come complemento d'affrancatura - Valori gemelli - da FIRENZE 12.09.42 a ROMA



08.1942 C.30 "PROPAGANDA di GUERRA": Ritaglio di Cartolina Postale da C.30 usato come complemento d'affrancatura - Valori gemelli - da CATANIA 04.01.1945 a ROMA



24.10.1896 C. 10 Millesimo 96 " NOZZE DEL PRINCIPE DI NAPOLI CON LA PRINCIPESSA ELENA DI MONTENEGRO :
Busta contenente la serie completa delle cinque cartoline



Serie Completa
(5 colori)
delle Cartoline Postali create in occasione
DELLE NOZZE
di S. A. R. IL PRINCIPE DI NAPOLI
COLLA
PRINCIPESSA ELENA DEL MONTENEGRO
XXIV Ottobre MDCCCXCVI

Recto



Serie nei cinque colori

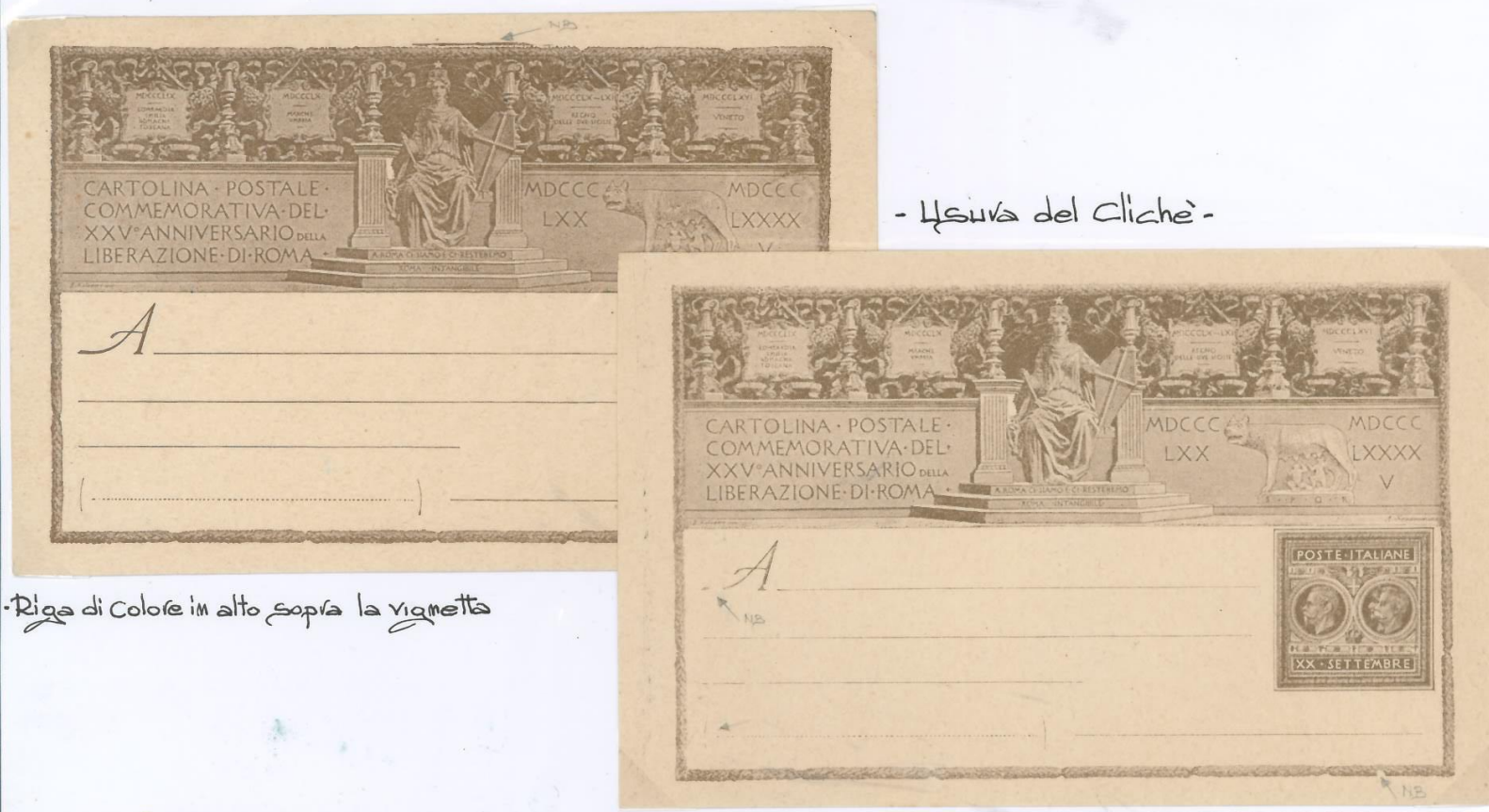
CAPITOLO III : CURIOSITA'

19.09.1895 C.10 "25° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE DI ROMA":
- CONFEZIONE DI 20 CARTOLINE CON FASCETTA -



- RECTRO -

19.09.1895 C.10 "25° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE DI ROMA":



- Usura del Cliché -

• Riga di colore in alto sopra la vignetta

07. 12. 1967 £ 40 "SIRACUSANA" - Tipo con Mittente - : NUMERO DI FOGLIO IN ALTO A SINISTRA



Contrassegno in alto tre punti ad indicare la terza fila verticale del foglio

07. 12. 1967 £ 40 "SIRACUSANA" - Tipo con Mittente - : NUMERO DI FOGLIO IN ALTO A SINISTRA E PUNTO TIPOGRAFICO NERO FORMATO GRANDE millimetri 105 x 148



Contrassegno in alto tre punti ad indicare la terza fila verticale del foglio

15.06.1953 "5° CENTENARIO DELLA NASCITA di LEONARDO da VINCI"
- confezione "OMAGGIO" delle P.T. ai partecipanti del primo congresso internaz. le degli ingegneri.



- La confezione contiene le 5 cartoline postali e la serie dei 3 francobolli -

15.06.1953 "5° CENTENARIO DELLA NASCITA di LEONARDO da VINCI"

