

# Donna

*Bellezza*

Vita

Sogno

## Piano della collezione

- Pag. 1 Titolo – Piano della collezione
- Pag. 2 Presentazione
- Pag. 3 Donna famosa
- Pag. 4 Donna fiabesca
- Pag. 5 Donna lavoratrice
- Pag. 6 Donna nazione
- Pag. 7- 8 Donna regina
- Pag. 9 Donna santa
- Pag. 10 Donna sportiva
- Pag. 11 Donna untitled
- Pag. 12 Donna virtuosa

## Presentazione

*Ancora una donna che parla delle donne.*

*Se questa collezione può sembrare scontata, non dovrebbe esserlo l'occhio che la guarda.*

*Sorvolando sulla donna madre e fulcro della famiglia, che pure è presente in alcuni francobolli di questa tematica, ciò che si vuole mettere in evidenza è l'eccezionalità dell'universo femminile, visto con gli occhi della quotidianità.*

*Gli argomenti vengono presentati con un semplice ordine alfabetico in cui emerge una aggettivazione al femminile.*

*I nomi importanti e famosi vogliono essere solo l'esempio di una donna impegnata consapevolmente ogni giorno, al meglio ed al massimo grado delle proprie capacità.*





Ana Maria de Jesus Ribeiro da Silva, meglio conosciuta come Anita Garibaldi (1821 - 1849), è stata una rivoluzionaria brasiliana, compagna di Giuseppe Garibaldi, madre dei suoi figli, combattente al suo fianco.

Eleonora de Fonseca Pimentel (1752 - 1799) patriota, politica e giornalista italiana. Partecipa attivamente alla costituzione della Repubblica Napoletana, ma alla caduta della stessa viene imprigionata e condannata a morte. Prima di morire cita Virgilio: "Forsan et haec olim meminisse juvabit" (Forse un giorno gioverà ricordare tutto questo).

Grazia Deledda, ( 1871 - 1936). Nel 1926 le fu conferito il premio Nobel per la letteratura. Nelle sue opere muove dal verismo regionale e folcloristico visto con leggerezza idilliaca del paesaggio, cui sottende un'ansia di liberazione e riscatto

Maria Tecla Artemisia Montessori (1870 - 1952) pedagoga, filosofa, medico e scienziata italiana, internazionalmente nota per il metodo educativo che prende il suo nome, adottato in migliaia di scuole materne, primarie, secondarie e superiori in tutto il mondo.

Maria Callas, al secolo Maria Anna Sofia Cecilia Kalogheropoulos (1923-1977). Soprano, regina indiscussa del panorama lirico mondiale. Si dice che nella musica del XX vi è «il prima Callas e il dopo Callas» tanta è stata la sua importanza .

Dina Galli, (1877 - 1951), attrice italiana di teatro e cinema attiva fra gli anni dieci e gli anni quaranta, amata dal pubblico per la sua recitazione umorale e popolare.





## DONNA *fiabesca*

Le figure femminili che appaiono nei libri per l'infanzia incarnano modelli di donna ai quali le bimbe avrebbero dovuto adeguarsi per semplice imitazione. Oggi le bambine vivono un vita più dinamica, sportiva, più ricca di opportunità diversificate.

Cappuccetto Rosso è la storia di una bambina incosciente, mandata da una madre irresponsabile nel bosco, la presenza provvidenziale del cacciatore salva nonna e nipote. Cenerentola è il prototipo delle virtù domestiche, liberata dalle grinfie della matrigna e delle sorellastre da un principe. Biancaneve è bella, ma senza altre virtù, imprudente accetta la mela che le viene offerta e muore, ma per fortuna arriva il Principe Azzurro ed anche lei sarà salva. Qualità superiori mostrano solo le fate, ma le loro capacità non derivano da doti personali, è il magico potere che le rende diverse.



Le donne sono intelligenti, coraggiose, attive, leali.





“Italia al lavoro” la prima serie ordinaria completamente realizzata nell’età repubblicana, persegue una chiara strategia comunicativa, fare emergere la gente comune, onesta, che lavora, che incarna la vera libertà della democrazia che l’Italia da poco si è data. Su un totale di diciannove valori, con altrettanti mestieri, ben sette presentano il lavoro femminile, più di un terzo della serie, una quota rosa realisticamente riconosciuta su francobolli in vigore dal 1950 al 1958.



La relazione tra donna e lavoro è titolo ed argomento di un discorso plurinazionale su

“L’evoluzione della condizione femminile nel diritto”.





La personificazione della nazione Italia è una giovane donna con il capo cinto da una corona muraria con torri. Questa allegoria medievale risalente all'antica Roma ed alla figura di Cibebe, divinità della fertilità, è stata considerata simbolo di collegamento tra il popolo ed il territorio, ripreso dalla Costituzione Repubblicana. La serie di francobollo detta "Italia turrita" trae origine da un'antica moneta siracusana dell'epoca romana, emessa nel 1953 è stata in circolazione fino agli anni ottanta.



La Marianne personifica la Francia e rappresenta i valori della Repubblica: *Liberté, Égalité, Fraternité*. E' una giovane donna dal cappello frigio, rappresentazione simbolica della madre patria coraggiosa, nutrice e protettrice, forte nella guerra e nella pace.

La Statua della Libertà inaugurata nel 1886, è il simbolo di New York e degli interi Stati Uniti d'America, il suo nome è: *La Libertà che illumina il mondo*. Raffigura una fiera donna che sorregge una fiaccola, nell'altra tiene un libro recante la data del giorno dell'Indipendenza americana (il 4 luglio 1776); ai piedi vi sono delle catene spezzate e in testa porta una corona con sette punte, rappresentano i sette mari o i sette continenti.





# DONNA *regina*

Maria Regina è un titolo con cui viene molte volte chiamata ed invocata dalla Chiesa cattolica Maria, definita "la Madre di Dio".

Nel 1955 Papa Pio XII istituì la festa della regalità della Maria santissima e la sua memoria venne fissata il 22 agosto, giorno ottavo dell'Assunzione, per sottolineare il legame della regalità di Maria con la sua glorificazione corporea: Ella fu assunta nella celeste gloria e dal Signore esaltata come Regina dell'universo





La regina Isabella I la Cattolica, Regina di Castiglia e León, nasce il 22 aprile 1451, muore nel 1504. Figlia di Giovanni II di Castiglia e Isabella del Portogallo. Sposa Ferdinando II d'Aragona. Casa reale Trastàmara, regina di Castiglia e León dal 1474 al 1504, regina consorte di Aragona, Napoli, Sicilia, Valencia, Sardegna, Maiorca e titolare di Corsica, contessa consorte di Barcellona e delle contee catalane dal 1479 al 1504

Elisabetta II è la regina del Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord. Figlia di re Giorgio VI e della regina Elisabetta Bowes-Lyon, è anche regina di Antigua e Barbuda, Australia, Bahamas, Barbados. Nasce il 21 aprile del 1926, coniugata con Filippo di Edimburgo, hanno quattro figli: Carlo, principe di Galles, Anna, principessa reale, Andrea, duca di York, Edoardo, conte di Wessex.



Elena del Montenegro, nome completo Jelena Ptrovic'-Njegos, nasce il 1873, muore nel 1952, consorte di Vittorio Emanuele III d'Italia; hanno avuto cinque figli: Iolanda, Mafalda, Umberto, Giovanna, Maria.



Regina consorte d'Italia e Albania, Imperatrice consorte d'Etiopia.

Ha impegnato al sua vita nel sociale, promuovendo iniziative di formazione del personale medico e supportando la ricerca contro il cancro, la poliomielite, il morbo di Parkinson.





## DONNA *santa*



Santa Lucia (Siracusa, 283 – Siracusa, 13 dicembre 304) è stata una martire cristiana, morta durante le persecuzioni di Diocleziano a Siracusa; è venerata come santa dalla Chiesa cattolica e dalla Chiesa ortodossa.



Caterina Benincasa, divenuta Santa Patrona d'Italia nel 1939, e nominata Dottore della Chiesa nel 1970 da Papa Paolo VI. Dal 1999 è anche divenuta Patrona d'Europa, per volontà di papa Giovanni Paolo II. L'importanza del suo pensiero teologico è così stata riconosciuta a livello ufficiale: suo capolavoro Il Dialogo della Divina Provvidenza, l'eccezionale Epistolario e la raccolta delle Preghiere.



Madre Teresa di Calcutta, (Skopje 1910 – Calcutta 1997), religiosa di origine albanese poi naturalizzata indiana, di fede cattolica, fondatrice della congregazione religiosa delle Missionarie della carità. Il suo lavoro instancabile tra le vittime della povertà di Calcutta l'ha resa una delle persone più famose al mondo e le valse numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Nobel per la Pace nel 1979. È stata proclamata beata da papa Giovanni Paolo II il 19 ottobre 2003 e santa da papa Francesco il 4 settembre 2016.

Teresa di Gesù, o d'Ávila (1515 – 1582), è stata una religiosa e mistica spagnola, autrice di diversi testi nei quali presenta la sua dottrina mistico-spirituale e i fondamenti e le origini del suo ideale di Riforma dell'Ordine carmelitano. Proclamata santa da papa Gregorio XV nel 1622,

Maria Teresa Goretti (1890 – 1902) è venerata come santa e martire dalla Chiesa cattolica. All'età di 11 anni fu vittima di omicidio a seguito di un tentativo di stupro. La motivazione della proclamazione della sua santità furono in primo luogo il perdono concesso al suo uccisore che Maria effettuò poco prima di morire e, in secondo luogo, il proposito fatto a 11 anni, al momento di ricevere la prima comunione «di morire prima di commettere dei peccati»





## DONNA sportiva

Esistono indubbe prove di una pratica femminile di attività fisiche e sportive fin dal 1900 a.C., ma le donne ebbero invece un ruolo assai limitato quando nacque lo sport moderno e solo il Novecento ha visto la definitiva affermazione del fenomeno sportivo femminile, anche se permangono grosse limitazioni in alcune nazioni.



Ragazza in corsa – bronzo spartano, 500 b.C.

La donna ha dovuto lottare per emergere in una organizzazione della società che intendeva relegarla a un ruolo generalmente subordinato, limitato alla sfera dei lavori domestici e alla procreazione.





# DONNA *untitled*

L'arte ha cercato, nel corso dei secoli, di cogliere quella parzialità che è nella donna, a volte nel carattere a volte nel corpo, si da avere la madre, l'amante, l'amica, la nemica, la forte, la debole. Forse se le donne avessero avuto le stesse libertà degli uomini, non ci sarebbe stata in loro quella attraente profondità che tanto ha ispirato gli artisti nel cercare di dare forma all'archetipo della dimensione umana.



DONNA *virtuosa*

Fede



Fortezza



Giustizia



Modestia



Pace



Sapienza



Scienza



Temperanza

