



## *Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna*



La quarta emissione di Sardegna venne approntata poiché nella emissione precedente l'impronta tipografica, di colore unito, rendeva poco leggibili le diciture, il riquadro e gli ornati di contorno, in rilievo.

*Ristampe della terza emissione eseguite nel 1863 dal Matraire su autorizzazione del Ministero delle Poste.*



*cent. 5 verde azzurro  
cent. 20 indaco oltremare  
cent. 40 rosa carminio*

Per ovviare all'inconveniente, l'Amministrazione delle Poste ed il Cav. Francesco Matraire, litografo-tipografo in Torino che aveva provveduto alla stampa delle precedenti emissioni del Regno di Sardegna, stabilirono che il colore pieno doveva essere eliminato e andava sostituito da un disegno e da scritte. Con questa soluzione, divenne inutile il rilievo del riquadro e delle diciture. Le modifiche concordate sembrarono di scarsa importanza, e non si ritenne necessaria l'emanazione di un intervento legislativo.

Successivamente, però, con decreto del 29 novembre 1857, Vittorio Emanuele II dispose che: **“Art. 1. A cominciare dal 1° gennaio 1858 il francobollo postale sarà di 5 colori, rappresentante ognuno un diverso valore e cioè: il colore verde di centesimi 5 - il colore fulgine di centesimi 10 - il colore turchino di centesimi 20 - il colore rosso di centesimi 40 - il colore arancio di centesimi 80.”**



In realtà, nonostante il Decreto disponesse la sua emissione dal 1° gennaio 1858, già da oltre due anni e mezzo prima, dal secondo semestre 1855, erano già in uso i valori da 5, 20 e 40 centesimi. Più tardi, con Regio Decreto n. 4466 del 26 settembre 1860 fu disposta l'emissione del valore da 3 lire e vennero emessi, su nuovo modello, francobolli da 1 e 2 centesimi per affrancare giornali e stampati. Il cent. 2, per meglio distinguerlo dal cent. 1, nel 1862 è stato approntato in colore "giallo" (tinta ufficiale).



Ad eccezione del 20 centesimi, fuori corso dal 1° gennaio 1863 e sostituito con un francobollo da cent. 15, **"di egual forma e colore"** - R.D. 26 novembre 1862 n. 1019 -, tutti i francobolli della quarta emissione furono in regolare dotazione ed uso nell'Italia unita, sino al 31 dicembre 1863. Il Rattone nel suo «MANUALE E CATALOGO DEI FRANCOBOLLI DI SARDEGNA» del 1951, li definì "francobolli di occupazione".

L'emissione venne stampata tipograficamente, ad eccezione del 15 centesimi che fu allestito con il sistema litografico. Studi approfonditi non escludono però che i valori da 10 e 20 centesimi ebbero anche tirature litografiche.

Con il sistema tipografico, poiché la composizione era formata da un insieme di unità che spesso non erano ben livellate, per consentire buone stampe, si rendeva necessario procedere all'operazione di "taccheggio". In pratica, si creavano dei vuoti dove la stampa era troppo impressa e degli spessori quando la stampa era troppo debole.

L'effigie fu opera dell'incisore Giuseppe Ferraris. In primo momento veniva impressa contemporaneamente per tutto il foglio. Successivamente, dal 1862, venne adottato un nuovo sistema: le testine impresse risultano allineate a due a due alla stessa altezza, per ogni fila orizzontale del foglio. Nei fogli non tosati, la prima effigie risulta impressa sul margine sinistro. La carta che venne utilizzata è sempre a macchina, di numerosi tipi, qualità, spessore e colore.

La gommatura avveniva dopo le operazioni di stampa, ma prima del punzonamento dell'effigie. Nelle prime tirature si presenta di colore bianco ma opaco, abbastanza spessa e stesa uniformemente. Nelle tirature dal 1858 al 1860 lo spessore diminuisce, diventa più trasparente ed acquista maggiore lucidità. Nelle ultime tirature la gomma ritorna opaca e in taluni casi quasi non si avverte.



(1) Prova di colore del cent. 80. (2) Prova di colore azzurro del cent. 10, utilizzata per effettuare un taccheggio della tavola relativo al solo ovale interno del francobollo. (3) Decalco di taccheggio (con impressione della prova di colore del cent. 5 verde pisello) dell'intero riquadro interno, comprensivo dei quattro ornatini + prova di effigie. (4) Decalco di taccheggio (con impressione della prova di colore del cent. 10 azzurro) + prova di effigie. (5) Cent. 20 con effigie impressa nel margine di sinistra non tosato, all'esterno della linea di riquadro verticale.

### PIANO DELLA COLLEZIONE

La collezione si propone di documentare la evoluzione delle tonalità di colore che si sono susseguite in circa otto anni di validità postale, in conseguenza della preparazione manuale degli inchiostri - che spesso venivano mescolati in recipienti non del tutto ripuliti, utilizzati per lavorazioni precedenti -. La classificazione delle tinte fa riferimento a quella del "CATALOGO SASSONE ANTICHI STATI" e, solo per qualche esemplare, al "MANUALE E CATALOGO DEI FRANCOBOLLI DI SARDEGNA" del Rattone.

Presentazione e Piano della Collezione	fogli 2	da pag. 1 a pag. 2
centesimi 5	fogli 17	da pag. 3 a pag. 19
centesimi 10	fogli 32	da pag. 20 a pag. 51
centesimi 20	fogli 25	da pag. 52 a pag. 76
centesimi 40	fogli 15	da pag. 77 a pag. 91
centesimi 80	fogli 4	da pag. 92 a pag. 95
lire 3, cent. 1 e 2	fogli 15	da pag. 96 a pag. 110
centesimi 15	fogli 10	da pag. 111 a pag. 120
totale	fogli 120	



5 centesimi

TINTE DEL 1855



verde giallo (e)

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



cent. 5 verde pisello +  
cent. 40 vermiglio tenue (e)

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



verde smeraldo

1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



verde smeraldo  
grigiastro

1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



cent. 5 verde smeraldo x 2 + cent. 40 vermiglio tenue (ee)

Lettera da Torino a Toulouse (Francia) del 1° aprile 1857 affrancata per 50 cent. Tariffa di primo porto dal Regno di Sardegna per la Francia. Sul fronte timbro rosso di scambio a Briancon (3/4/1857) non usuale transito dal Monginevro, forse per innnevamento anomalo del Moncenisio. Annullo accessorio PD in rosso.



**5 centesimi**

**TINTE DEL 1855**



**verde smeraldo  
giallastro**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



**cent. 5 verde smeraldo giallastro x 2 + cent. 40 vermiglio (e)**

Lettera da Nizza Marittima a Marsiglia del 24 gennaio 1857 affrancata per 50 cent.

Tariffa di primo porto dal Regno di Sardegna per la Francia.

Franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio P.D.



**5 centesimi**

**TINTE DEL 1855**



**verde smeraldo  
scuro**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



**5 cent. verde smeraldo scuro x 2 + 40 cent. vermiglio (e)**

Lettera da Chambery a Grenoble del 19 febbraio 1856, affrancata per 50 cent.

Tariffa di primo porto dal Regno di Sardegna per la Francia.

Franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio P.D.



**5 centesimi**

**TINTE DEL 1857 - 58**



**verde mirto**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



**verde mirto chiaro**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



**verde mirto scuro**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



**verde mirto (e)**



**verde mirto x 2 + verde mirto scuro**

Lettera da Genova a Napoli del 6 agosto 1857 affrancata per 15 cent.

Tariffa del primo porto di lettere per il distretto e spedite via mare con i Piroscafi Commerciali.

A destino venne pagata la tassa di sbarco di 24 grana.



**5 centesimi**

**TINTE DEL 1857 - 58**



**verde scuro (e)**

1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa povera



**verde giallo**

1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa povera



**verde giallo  
scuro**

1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



**verde giallo (e)**

1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa difettosa



**verde giallo (stampa povera)**

Lettera da Torino a Torino del 9 aprile 1859 affrancata per 5 cent.  
Tariffa per città.



5 centesimi

TINTE DEL 1857 - 58



verde giallo chiaro

1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa meno nitida



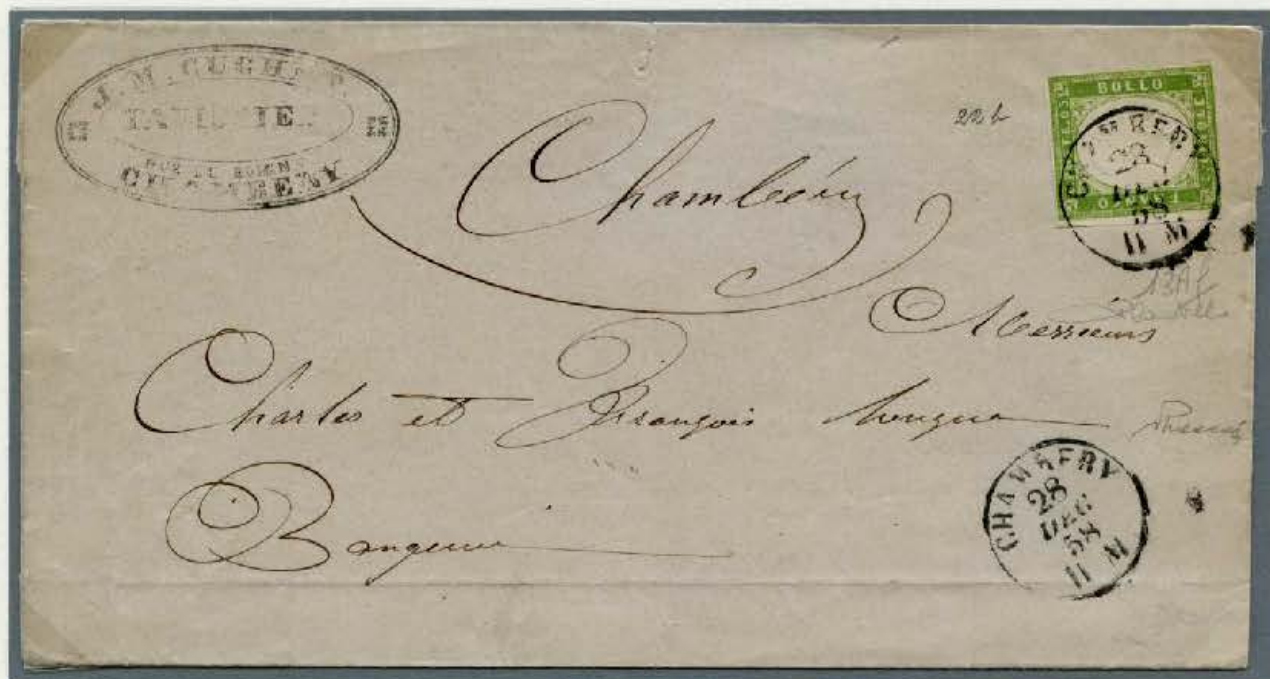
verde giallo  
olivastro

1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa meno nitida



FALSI COHN

lineetta verticale ornato interno superiore  
sinistro quasi sempre interrotto  
inchiostrazione fluida e abbondante, gomma  
giallastra e lucida, effigie grossolana e  
confusa, stampa litografica



verde giallo chiaro

Lettera da Chambéry a Chambéry del 28 dicembre 1858 affrancata per 5 cent.  
Tariffa per città.





5 centesimi

TINTE DEL 1859



verde giallo  
brillante  
II<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa



verde giallo  
III<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



verde oliva  
chiaro  
III<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa confusa



verde oliva  
III<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa confusa



verde oliva  
grigiastro chiaro  
III<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa confusa



verde giallo (e)  
III<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa difettosa



verde oliva  
scuro (e)  
III<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa carica e lucida



verde oliva chiaro

Lettera da Chiavari per Chiavari del 28 novembre 1861 affrancata per 5 cent.  
Tariffa per città.



**5 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**verde oliva**  
IV<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa confusa



**verde oliva chiaro**  
IV<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa confusa



**verde oliva chiaro**

Lettera da Livorno per Pietrasanta del 17 settembre 1862 affrancata per 10 cent.  
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana.



**5 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**verde oliva grigiastro**  
IV<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa confusa



**verde oliva giallastro**  
IV<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa confusa



**verde oliva giallastro**

Lettera da Genova per Chiavari, reindirizzata a Setri Levante, del 25 luglio 1861 affrancata per 5 cent.  
Tariffa per stampe non periodiche entro il distretto d'impostazione.



**5 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**verde scuro**  
IV<sup>a</sup> tavola  
carta media - stampa confusa  
doppia effigie



**verde scuro x 3**

Lettera da Massa Marittima per Fitto di Cecina del 17 gennaio 1863 affrancata per cent. 15.  
Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863.



**5 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**verde giallastro**

IV<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa



**verde giallastro x 2**

Lettera da Girgenti per Palermo del 27 ottobre 1862 affrancata per cent. 10.  
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia.



**5 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



verde giallastro  
chiaro  
IV<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa



verde giallastro chiaro

Lettera da Torino per città del 26 febbraio 1863 affrancata per cent. 5.  
Tariffa per città.



**5 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**verde olivastro**

IV<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa smossa



**verde bronzo (e)**

IV<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa smossa e sbavata



**verde olivastro**

Lettera da Caserta per città del 16 luglio 1863 affrancata per cent. 5.  
Tariffa per città.



5 centesimi

TINTE DEL 1863



verde cupo  
IV<sup>a</sup> tavola  
carta dura media  
stampa confusa



cent. 5 verde cupo + 10 cent. Bistrot

Lettera da Rosarno per Napoli del 27 ottobre 1863 affrancata per cent. 15.  
Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863.





**5 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**verde**  
**IV<sup>a</sup> tavola**

carta dura media - stampa confusa  
esemplare destro con doppia stampa



**verde**

Frontespizio di lettera da Palermo a Barrafranca del 3 febbraio 1863 affrancata per 5 cent.  
Tariffa del primo porto mancante di cent. 10 e tassata per il doppio del mancante (cent. 20)  
- Bollo accessorio FRANCOBOLLO INSUFFICIENTE -



**5 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**verde chiaro smorto**

IV<sup>a</sup> tavola  
carta dura media  
stampa confusa

Annullo  
MILANO 31 DIC. 63  
ultimo giorno d'uso



**verde chiaro smorto**

Lettera da Bergamo Bassa per città del 10 ottobre 1863 affrancata per 5 cent.  
Tariffa per città



**5 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**verde giallo  
olivastro (e)**  
(classificazione Rattone)

blocco dalla posizione  
6 alla posizione 45

IV<sup>a</sup> tavola  
carta sottile opaca  
stampa confusa



**CARATTERISTICHE**

- cornice interrotta  
posizione 17
- doppia effigie  
posizioni: 8, 15, 19,  
25, 26, 31, 36, 43
- tripla effigie  
posizione 21



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1858**



**terra d'ombra**

1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa granulosa



**10 cent. terra d'ombra + 20 cent. indaco scuro + 40 cent. vermiglio arancio scuro**

Lettera da Genova a Messina del 4 giugno 1858 affrancata per 70 cent. - con la mediazione dei Piroscafi postali francesi - Tariffa del primo porto, valida solo per il trasporto.

A destino venne pagata la tassa di sbarco pari a 22 grana.



10 centesimi

TINTE DEL 1858



terra d'ombra  
chiaro (e)  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa granulosa



terra d'ombra  
giallognolo (e)  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa granulosa



terra d'ombra  
scuro (e)  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa granulosa



10 cent. terra d'ombra giallognolo + 20 cent. indaco + 40 cent. vermiglio arancio scuro  
Lettera da Genova a Palermo del 10 dicembre 1858 affrancata per 70 cent. - con la mediazione  
dei Piroscafi postali francesi - Tariffa del primo porto, valida solo per il trasporto. A destino venne  
pagata la tassa di sbarco pari a 22 grana - Monogramma MSAG di controllo della tassa.



10 centesimi

TINTE DEL 1859



**bruno grigiastro**

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



sesto giorno uso francobolli  
sardi nei territori del Governo  
provvisorio di Lombardia



**bruno giallastro**

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



**bruno violaceo**

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



**10 cent. bruno giallastro + 20 cent. cobalto oltremare + 40 cent. vermiglio mattone ( e )**

Lettera da Genova per Catania - Via Messina - del 26 agosto 1859 affrancata per 70 cent. con la intermediazione dei Piroscafi Postali Francesi (Piroscavo Quirinal). Tariffa di primo porto per lettere spedite dal Regno di Sardegna per quello delle Due Sicilie. Tassata allo sbarco per 36 grana (tassazione per lettere di 1 foglio e mezzo).



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1859**



**bruno porpora (e)**

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



**bruno chiaro  
rosaceo (e)**

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



**grigio brunastro (e)**

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



**bruno cioccolato  
scuro (e)**

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile - stampa nitida  
usato in Lombardia



**cent. 10 bruno porpora + cent. 20 cobalto oltremare**

Lettera da Torino a Napoli del 9 giugno 1859 affrancata per 30 cent.

Tariffa del primo porto per lettere fuori distretto e spedite via mare con i Piroscafi Commerciali.

A destino venne pagata la tassa di sbarco di 24 grana.



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1860**



**bruno grigio olivastro**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa  
usato nel 1861 in Toscana



**10 cent. bruno grigio olivastro + 40 cent. vermiglio mattone**  
Lettera da Milano a S. Etienne del 2 maggio 1860 affrancata per 50 cent.  
Tariffa di primo porto per la Francia.  
Franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio PD.





**10 centesimi**

**TINTE DEL 1860**



**bruno lillaceo**

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa



**bruno nerastro (e)**

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa



**bruno olivastro  
scuro (e)**

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa



**nero grigiastro**

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa



**bruno grigio**

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa



**bruno lillaceo**

Lettera da Modena a Carpi del 24 giugno 1860, affrancata per 10 cent.  
Tariffa agevolata nelle Province dell'Emilia, per lettere scambiate tra località distanti meno di 20 Km. per ogni 10 gr. di peso (Decreto Carlo Farini del 1° febbraio 1860).



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**grigio olivastro chiaro**  
1<sup>a</sup> tavola - carta sottile  
stampa confusa  
usato in prevalenza  
in Toscana e Sicilia



**grigio olivastro chiaro**

Lettera da Piazza a Caltanissetta del 20 luglio 1861 affrancata per 10 cent.  
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia.  
Bollo muto con la dicitura di "ANNULLATO" di Piazza.



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**grigio olivastro scuro**  
1<sup>a</sup> tavola - carta sottile  
stampa confusa  
usato in prevalenza in  
Toscana e Sicilia



**grigio olivastro scuro x 2**

Lettera da Firenze a Faenza del 6 giugno 1861, affrancata per cent. 20.  
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno d'Italia.



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**grigio olivastro scuro**  
1<sup>a</sup> tavola - carta sottile  
stampa confusa  
usato in prevalenza in  
Toscana e Sicilia



**oliva grigio  
verdastro ( e )**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa



**grigio olivastro scuro**

Lettera da Massa Marittima a Livorno del 26 giugno 1861 affrancata per 10 cent.  
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**oliva grigio  
scurissimo (e)**  
1<sup>a</sup> tavola - carta sottile  
stampa confusa



**oliva grigio  
verdastro carico (e)**  
1<sup>a</sup> tavola - carta sottile  
stampa confusa (1)



**oliva brunastro  
scurissimo (e)**  
1<sup>a</sup> tavola - carta sottile  
stampa confusa (1)

(1) usati in prevalenza  
in Toscana e Sicilia



**oliva grigio verdastro carico (e)**

Lettera da Leonforte a Palermo affrancata per cent. 10. Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia - Annullo borbonico ovale s.f. di Leonforte



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**grigio bistro  
chiaro**  
1^ tavola  
carta sottile  
stampa confusa



**grigio bistro chiaro**

Lettera da Messina a Palermo del 27 luglio 1861 affrancata per 10 cent. - tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia - Annullo borbonico circolare con ornato a palme di Messina



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**grigio**

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa granulosa



**grigio (e)**

Lettera da Brolo a Palermo dell'8 luglio 1861 affrancata per 10 cent. - Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**bruno cioccolato  
scuro  
1ª tavola  
carta spessa  
stampa granulosa  
usato in Toscana e Sicilia**



**bruno cioccolato scuro**

Lettera da Palermo a Carlentini del 24 aprile 1862 affrancata per 10 cent. - tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia - Annullo doppio - cerchio con rosetta di Palermo





**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**bruno cioccolato  
chiaro**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa



**bruno cioccolato chiaro**

Lettera da Salemi a Palermo del 12 gennaio 1862 affrancata per 10 cent.  
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia.



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



stampa confusa



stampa grassa

**bruno grigio olivastro**

1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile



**bruno grigio olivastro**

Lettera da Pontedera a Firenze del 18 maggio 1861 affrancata per 10 cent.  
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana.  
Annullò muto a sei sbarre di Pontedera.



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**bruno tenue**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile - stampa confusa



**bruno tenue**

Lettera da Siena a Livorno del 3 marzo 1861 affrancata per 10 cent.  
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana.



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**grigio bistro scuro**

I<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa



**bruno cioccolato  
scuro (e)**

II<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



**bruno cioccolato  
chiaro (e)**

II<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



**bruno rossastro**

I<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa meno nitida



**bruno rossastro**

Lettera da Siena a Firenze del 14 agosto 1862 affrancata per 10 cent.  
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana.



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**bruno olivastro**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa nitida



**bruno olivastro**

Lettera da Leonforte a Messina del 12 febbraio 1862 affrancata per 10 cent.  
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia.



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**bruno chiaro**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa nitida



**bruno chiaro**

Lettera da Catania ad Assoro del maggio 1862 affrancata per 10 cent.  
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia.



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**bruno bistro**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta più sottile  
stampa poco inchiostrata



**bruno bistro**

Lettera da Firenze ad Arezzo del 14 gennaio 1862 affrancata per 10 cent. - tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**bruno**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa nitida



**cent. 10 bruno x 2**

Lettera da Firenze a Reggio di Modena del 25 ottobre 1862 affrancata per 20 cent.  
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno d'Italia.





**10 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**bistro oliva**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta medio spessore  
stampa smossa e sbavata



**bistro oliva**

Lettera da Firenze ad Arezzo del 28 maggio 1862 affrancata per 10 cent. - tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**bistro oliva  
scuro**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta medio spessore  
stampa smossa e sbavata



**bistro oliva scuro**

Lettera da Noto a Siracusa del 5 giugno 1862 affrancata per 10 cent. - tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**oliva chiaro (e)**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa nitida  
(1)



**giallo olivastro (e)**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa nitida  
(1)



**giallo ocra**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa nitida

(1) usati in Sicilia, Toscana e Lombardia



**10 cent. giallo ocra + 5 cent. verde olivastro**

Lettera da Partanna a Palermo del 21 maggio 1863 affrancata per 15 cent.  
Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863.



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**bistro giallastro**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa nitida



**bistro giallastro**

Lettera da Cropani a Catanzaro del 13 novembre 1862 affrancata per 10 cent.  
Tariffa del primo porto di cent. 10 per l'interno delle ex Provincie Napoletane.



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**arancio ocra**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa nitida



**arancio ocra**

Lettera da Napoli Succursale a Roma del 3 febbraio 1863 affrancata per 20 cent.  
Tassazione di 8 baj all'arrivo per lettere provenienti dall'ex Regno di Napoli



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**bistro arancio**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa nitida



**10 cent. bistro arancio + 5 cent. verde**

Lettera da Catania a Carlentini del 4 febbraio 1863 affrancata per 15 cent. - Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863.



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**arancio brunastro**

II<sup>a</sup> tavola

carta media

stampa leggermente confusa



**arancio brunastro**

Lettera da Firenze a Livorno del 20 agosto 1862 affrancata per 10 cent.  
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**arancio rossastro**

II<sup>a</sup> tavola

carta media

stampa leggermente confusa



**cent. 10 arancio rossastro x 2**

Lettera da Perugia a Roma del 12 luglio 1863 affrancata per 20 cent.  
Tassazione di 3 baj all'arrivo per lettere provenienti dagli ex territori Pontifici (prima distanza).





**10 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**bistro**

II<sup>a</sup> tavola

carta media - stampa confusa

doppia effigie per l'esemplare in alto a destra



**bistro**

Lettera da Pesaro ad Aversa del 10 settembre 1863 affrancata per 10 cent.

Tariffa del primo porto mancante di cent. 5 e tassata per il doppio del mancante (cent. 10)

Bollo accessorio "Afrancatura insufficiente"



**10 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**bistro chiaro**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa confusa



**bistro scuro**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa confusa



**10 cent. bistro chiaro + 5 cent. verde chiaro smorto**

Lettera da San Cataldo a Palermo del 25 settembre 1863 - Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863

*Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna*



**10 centesimi - TINTE DEL 1863**



**bistro scuro**  
foglio completo  
II<sup>a</sup> tavola  
carta media  
stampa confusa



**CARATTERISTICHE**

- doppia effigie  
posizioni: 29, 30



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1855**



**cobalto**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa nitida



**cobalto**

Lettera da Chambery a Anney del 21 maggio 1857 affrancata per 20 cent.  
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1855**



**cobalto chiaro**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa più nitida



**cobalto chiaro**

Lettera da Genova a Chiavari del 9 settembre 1856 affrancata per 20 cent.  
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1855**



**cobalto scuro**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa meno nitida



**cent. 20 cobalto scuro + cent. 5 verde smeraldo scuro**

Lettera da Vercelli a Chignolo del 27 febbraio 1857, affrancata per 25 cent.  
Tariffa di primo porto tra la prima distanza sarda e la prima distanza austriaca.



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1855**



**cobalto latteo chiaro**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa meno nitida



**cent. 20 cobalto latteo chiaro**

Lettera da Sarzana a Genova del 12 luglio 1856, affrancata per 20 cent.  
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna.



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1855**



**cobalto latteo**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



**cent. 20 cobalto latteo + cent. 40 vermiglio scuro**

Lettera da Genova a Bologna del 25 gennaio 1857 affrancata per 60 cent.  
Tariffa del primo porto per lo Stato Pontificio via di terra. Franca a destino  
mediante l'apposizione del bollo accessorio P.D.





**20 centesimi**

**TINTE DEL 1855**



**cobalto latteo vivace (e)**

1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



**cobalto verdastro**

1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



**celeste chiaro**

1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa più nitida



**celeste vivace (e)**

1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa meno nitida



**celeste oltremare  
scurissimo**

1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa meno nitida



**cent. 20 celeste chiaro + cent. 40 vermiglio rosa**

Lettera da Nizza Marittima a Aarau (Canton Argau) del 19 novembre 1856, affrancata per 60 cent.

Tariffa di tre porti per la seconda distanza dal Regno di Sardegna alla Svizzera.

Franca a destino mediante l'apposizione dell'annullo accessorio PD rosso brunastro.



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1855**



**celeste**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa nitida



**celeste**

Lettera da Bosco a Asti del 26 marzo 1857, affrancata per 20 cent.  
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna.



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1857 - 58**



**azzurro grigiastro**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa meno confusa



**azzurro grigiastro**

Lettera da S. Giorgio a Chivasso del 2 marzo 1859 affrancata per 20 cent.  
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1857 - 58**



**azzurro oltremare  
scuro  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa meno confusa**



**azzurro oltremare scuro**

Lettera da Domodossola a Novara del 21 agosto 1858 affrancata per 20 cent.  
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna

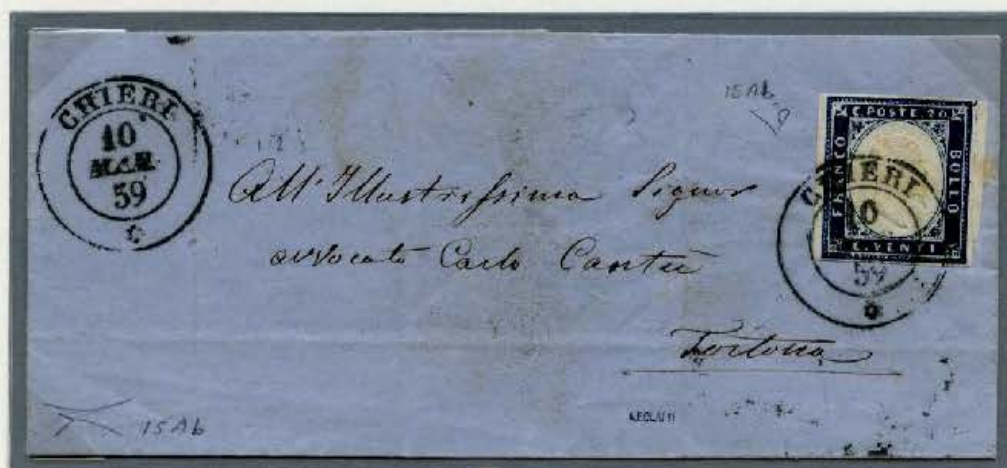


**20 centesimi**

**TINTE DEL 1857 - 58**



**indaco**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa granulosa



**indaco**

Lettera da Chieri a Tortona del 10 marzo 1859 affrancata per 20 cent.  
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1857 - 58**



**indaco scuro**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa granulosa



**FALSO COHN**  
lineetta orizzontale ornati esterni  
inferiori mancante, inchiostrazione  
fluida e abbondante, gomma  
giallastra e lucida, effigie grossolana  
e confusa, stampa litografica



**indaco scuro**

Lettera da Torino a Vercelli del 19 marzo 1858 affrancata per 20 cent.  
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1859**



**azzurro scuro**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa



**azzurro scuro**

Lettera da Milano a Parma dell'8 gennaio 1860 affrancata per 20 cent. - Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1859**



**cobalto oltremare (e)**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa  
molto usato in Lombardia



**cobalto oltremare**

Lettera da Biella a Trino Vercellese del 24 settembre 1859 affrancata per cent. 20.  
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna





**20 centesimi**

**TINTE DEL 1859**



**indaco oltremare**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa

Periodo di sospensione della convenzione postale con il Lombardo Veneto a causa delle vicende relative alla II<sup>a</sup> Guerra d'Indipendenza



**indaco oltremare**

Lettera da Milano a Treviso del 30 dicembre 1859 affrancata per 20 cent. Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna sino al confine; il tratto austriaco per la seconda distanza, pari a 10 soldi, venne pagato dal destinatario, perché l'affrancatura sarda non era considerata valida.



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1860**



**azzurro scurissimo**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa granulosa



**azzurro scurissimo (e)**

Lettera da Sassuolo a Borgonuovo-Bregaglia (Svizzera) del 12 luglio 1860 affrancata per 40 cent. Tariffa di primo porto per la Svizzera, con instradamento via Milano-Chiavenna e via natante Como-Colico, franca sino a destino senza tassazione per il destinatario. Bollo accessorio PD in cartella usato come annullatore e bollo azzurro di "Sassuolo" in cartella fogliata.



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1860**



**azzurro**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa granulosa



**azzurro**

Lettera da Bologna a Milano del 14 luglio 1860 affrancata per 20 cent.  
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1860**



**cobalto grigio**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa granulosa



**cobalto grigio**

Lettera da Giarre a Firenze del 19 ottobre 1861, affrancata per cent. 20 con la mediazione dei Piroscalfi Postali Francesi. Tariffa di primo porto per l'interno del Regno d'Italia



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1860**



**azzurro grigio**  
1<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa granulosa

Periodo di sospensione della convenzione postale con il Lombardo Veneto a causa delle vicende relative alla II<sup>a</sup> Guerra d'Indipendenza



**azzurro grigio**

Lettera da Milano a Mantova del 15 dicembre 1860 affrancata per 20 cent. - Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna sino al confine; il tratto austriaco per la prima distanza, pari a 5 soldi, venne pagato dal destinatario, perché l'affrancatura sarda non era considerata valida.



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**celeste chiaro**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



**celeste chiaro**

Lettera da Pavia a Milano del 17 giugno 1861 affrancata per 20 cent.  
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno d'Italia



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**celeste**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida

Periodo di sospensione della convenzione postale con il Lombardo Veneto a causa delle vicende relative alla II<sup>a</sup> Guerra d'Indipendenza



**celeste**

Lettera da Milano a Vicenza del 17 febbraio 1861 affrancata per 20 cent. - Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna sino al confine; il tratto austriaco per la prima distanza, pari a 5 soldi, viene pagato dal destinatario, perché l'affrancatura sarda non è considerata valida.



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**celeste grigiastro**  
(annullo di Parma)  
II<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



**celeste grigiastro**

Lettera da Torino a Modena del 5 giugno 1861 affrancata per 20 cent. - Tariffa di primo porto Regno d'Italia





**20 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**azzurro oltremare**

II<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



**azzurro oltremare**

Lettera da Ascoli a Torino del 5 settembre 1861 affrancata per 20 cent.  
Tariffa di primo porto Regno d'Italia



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**cobalto grigiastro**

II<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa



**cobalto (e)**

II<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



**cobalto verdastro  
scuro (e)**

II<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



**cobalto verdastro (e)**

II<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



**cobalto chiaro (e)**

II<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



**cobalto oltremare  
scuro**

II<sup>a</sup> tavola  
carta spessa  
stampa confusa



**cobalto grigiastro (ee)**

Lettera da Cremona a Casalbuttano del 20 maggio 1861 affrancata per 20 cent.  
Tariffa di primo porto Regno d'Italia



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



II<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



Annullo  
29 DIC 62  
ultimi giorni d'uso



indaco chiaro  
II<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa nitida



indaco

Lettera da Milano a Roma del 2 ottobre 1862, affrancata per 20 cent. Tariffa di primo porto dell'ex Regno di Sardegna, tassata all'arrivo per 6 baj (massima distanza)



**20 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**indaco violaceo scuro**  
II<sup>a</sup> tavola  
carta sottile  
stampa confusa



**indaco violaceo scuro**

Lettera da Milano a Pinerolo del 17 dicembre 1862 affrancata per 20 cent. - Ultimo mese d'uso del 20 cent.  
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno d'Italia.  
Ultimo mese d'uso del 20 cent.



**40 centesimi**

**TINTE DEL 1855**



**vermiglio tenue**  
carta spessa  
stampa nitida



**cent. 40 vermiglio tenue + cent. 20 celeste**

Lettera da Ventimiglia a Forlì del 6 giugno 1857, affrancata per 60 cent. Tariffa di primo porto dal Regno di Sardegna verso gli Stati Pontifici, per corrispondenza spedita per la via di terra "Via di Milano". Franca al destino mediante l'apposizione dell'annullo accessorio PD rosso.



**40 centesimi**

**TINTE DEL 1855**



**vermiglio**  
carta spessa  
stampa nitida



**vermiglio scuro**  
carta spessa  
stampa nitida



**vermiglio rosa**  
carta spessa  
stampa nitida



**cent. 40 vermiglio + cent. 5 verde smeraldo x 2 + cent. 20 indaco (e)**

Frontespizio di lettera da Genova a Lima del 26 maggio 1857 affrancata per L. 1,50.

Tariffa di primo porto per la via d'Inghilterra e Panama, con l'intermediazione dei piroscafi francesi.

La lettera è stata affrancata con tutti i valori facciali della IV emissione disponibili nel 1857.



**40 centesimi**

**TINTE DEL 1857**



**rosso scarlatto**  
carta spessa  
stampa poco nitida



**rosso scarlatto**

Lettera da Torino a Livorno dell'8 marzo 1857, affrancata per 40 cent.  
Tariffa di primo porto per il Gran Ducato di Toscana - Via di terra -



**40 centesimi**

**TINTE DEL 1857**



**rosso scarlatta  
chiaro**  
carta spessa  
stampa poco nitida



**vermiglio arancio  
chiaro**  
carta spessa  
stampa granulosa



**cent. 40 vermiglio arancio chiaro +  
cent. 5 verde giallo chiaro x 2**



**cent. 40 vermiglio arancio chiaro + cent. 20 indaco + cent. 10 terra d'ombra scuro**

Lettera da Genova a Messina del 7 maggio 1858 affrancata per 70 cent. - con la mediazione dei Piroscafi postali francesi - Tariffa del primo porto, valida solo per il trasporto.

A destino venne tassata per 32 grana, poi corretta a 22 grana, per la tassa di sbarco.





**40 centesimi**

**TINTE DEL 1857**



**vermiglio arancio  
scuro**  
carta spessa  
stampa granulosa



**vermiglio arancio scuro**

Lettera da Torino a Milano del 20 aprile 1858, affrancata per 40 cent.  
Tariffa di primo porto dalla seconda distanza sarda alla prima sezione austriaca.  
Franca a destino mediante l'apposizione dell'annullo accessorio PD rosso.



**40 centesimi**

**TINTE DEL 1859**



**rosso mattone**  
carta sottile  
stampa poco nitida



**vermiglio mattone (e)**  
carta sottile  
stampa poco nitida



**rosso carminato**  
carta spessa  
stampa poco nitida  
usato principalmente  
a Milano



**cent. 40 rosso carminato + cent. 20 indaco oltremare**  
Lettera da Genova a Londra del 10 settembre 1859 affrancata per 60 cent.  
Tariffa di primo porto per la Gran Bretagna, franca a destino mediante  
l'apposizione del bollo accessorio PD



**40 centesimi**

**TINTE DEL 1860**



**rosso**  
carta sottile  
stampa meno nitida



**carminio (e)**  
carta sottile  
stampa meno nitida



**carminio lillaceo**  
carta sottile  
stampa meno nitida



**cent. 40 rosa + cent. 5 verde oliva (e)**  
carta sottile - stampa confusa  
annullo in cartella di Pavullo



**cent. 40 rosa x 2 + cent. 5 verde oliva (e)**  
carta sottile  
stampa confusa  
usato prevalentemente nel Modenese



**40 centesimi**

**TINTE DEL 1860**



**rosa scuro (e)**  
carta sottile  
stampa confusa  
usato prevalentemente nel modenese



**cent. 40 rosa scuro + cent. 20 azzurro scurissimo +  
cent. 5 verde oliva grigiastro chiaro (e)**  
annulli azzurri di tipo ducale in cartella "S. FELICE" e "RACCOM"



**rosa lilla (e)**  
carta sottile  
stampa meno nitida

tipico della Prov. di Brescia, del Mantovano, del  
Ravennate, Parma, Ancona e occasionalmente  
Genova



**rosa lilla scuro  
violaceo (e)**  
carta più sottile  
stampa meno nitida  
usati nel Modenese, Bergamo e prov., Parma, Ancona e Brescia



**rosa lilla  
scurissimo (e)**  
carta più sottile  
stampa meno nitida



**40 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**rosso carminio**  
carta sottile  
stampa smossa



**rosso carminio**

Lettera da Napoli a Malta del 5 ottobre 1863 affrancata per 40 cent. Tariffa di primo porto per Malta secondo la convenzione in vigore dal 1858, franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio PD.  
Posizione 15 nel foglio di 50 - graffio dell'impronta tipografica a sinistra fra le lettere AN -



**40 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**rosso vermiglio**

carta sottile  
stampa smossa



**vermiglio mattone  
chiaro (e)**

carta spessa  
stampa poco nitida  
annullo doppio cerchio  
con rosetta di Tunisi  
(1)

(1) usato principalmente a Torino, Genova e Parma



**rosso vermiglio**

Lettera da Ancona a Lione del 27 ottobre 1863 affrancata per 40 cent.  
Tariffa di primo porto per la Francia, secondo la convenzione in vigore dal 1° luglio 1861



**40 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**rosa carminio**  
carta sottile  
stampa nitida



**rosa chiaro**  
carta sottile  
stampa nitida



**rosa carminio**

Lettera da Firenze a Parigi del 23 maggio 1863 affrancata per 40 cent.  
Tariffa di primo porto per la Francia, secondo la convenzione in vigore dal 1° luglio 1861  
franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio PD.



**40 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**rosa carminio  
lillaceo  
carta sottile  
stampa nitida**



**rosa carminio lillaceo**

Lettera da Ancona a Lione del 14 agosto 1863 affrancata per 40 cent.

Tariffa di primo porto per la Francia, secondo la convenzione in vigore dal 1° luglio 1861  
franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio PD.





**40 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**rosa vermiglio**

carta sottile  
stampa meno nitida  
tripla effigie esemplare di sinistra



annullo di colore azzurro  
PIROSCAFI POSTALI FRANCESI  
in uso presso l'ufficio di  
Alessandria d'Egitto



**FALSO COHN**

contorno in curva interrotto presso  
l'ornato superiore destro,  
inchiostrazione fluida e abbondante, gomma  
giallastra e lucida, effigie grossolana  
e confusa, stampa litografica



**rosa vermiglio - Posizione 12 con filetto d'inquadramento**

Lettera da Pisa a Soissons del 5 ottobre 1863 affrancata per 40 cent.

Tariffa di primo porto per la Francia, secondo la convenzione in vigore dal 1° luglio 1861  
franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio PD.



**40 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**rosa vermiglio smorto**

carta sottile  
stampa meno nitida

annullo di transito  
del Lombardo Veneto

*Regno L. V.*



**rosa vermiglio smorto**

Lettera da Milano a Tournon (Francia) del 5 novembre 1863 affrancata per 40 cent.  
Tariffa di primo porto per la Francia, secondo la convenzione in vigore dal 1° luglio 1861  
franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio PD.



**40 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**rosa vermiglio**

carta sottile  
stampa meno nitida

blocco dalla posizione  
6 alla posizione 45



**CARATTERISTICHE**

- filetto inquadramento  
posizione 12
- graffio trasversale  
posizione 15
- doppia effigie  
posizioni: 26, 31
- tripla effigie  
posizioni: 27, 28



80 centesimi

TINTE DEL 1858



bistrot arancio

carta spessa  
stampa nitida



bistrot arancio  
scuro (e)

carta spessa  
stampa nitida



ocra arancio

carta spessa  
stampa nitida



ocra arancio  
scuro

carta spessa  
stampa nitida



80 cent. ocra arancio + 40 cent. rosso scarlatto chiaro + 20 cent. cobalto oltremare (e)

Lettera da Milano ad Abbiategrasso del 10 agosto 1859, affrancata per lire 1,40. Tariffa di quinto porto per lettere raccomandate spedite all'interno del Regno di Sardegna, cent. 20 x 5 porti = £. 1 + diritto di raccomandazione cent. 40.

Annullo "riquadratura con data" (Rd) di Milano senza anno e annullo lineare rosso "RACCOMANDATA"



## 80 centesimi

### TINTE DEL 1859



**giallo ocre  
pallido**  
carta spessa  
stampa confusa



**giallo olivastro  
chiaro (e)**  
carta spessa  
stampa confusa



**giallo limone  
olivastro (e)**  
carta spessa  
stampa confusa

### TINTA DEL 1860



**giallo arancio chiaro**  
carta media  
stampa meno nitida

### TINTA DEL 1861



**giallo arancio**  
carta spessa  
stampa confusa



trippla effigie



**giallo arancio - blocco di 12**



**80 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**arancio carico**  
carta sottile  
stampa nitida



**giallo**  
carta sottile  
stampa nitida



**arancio carico**

Lettera da Ancona a Corfù dell'11 giugno 1863 affrancata per 80 cent. Tariffa di doppio porto per la Grecia, con la intermediazione dei PIROSCAFI POSTALI AUSTRIACI



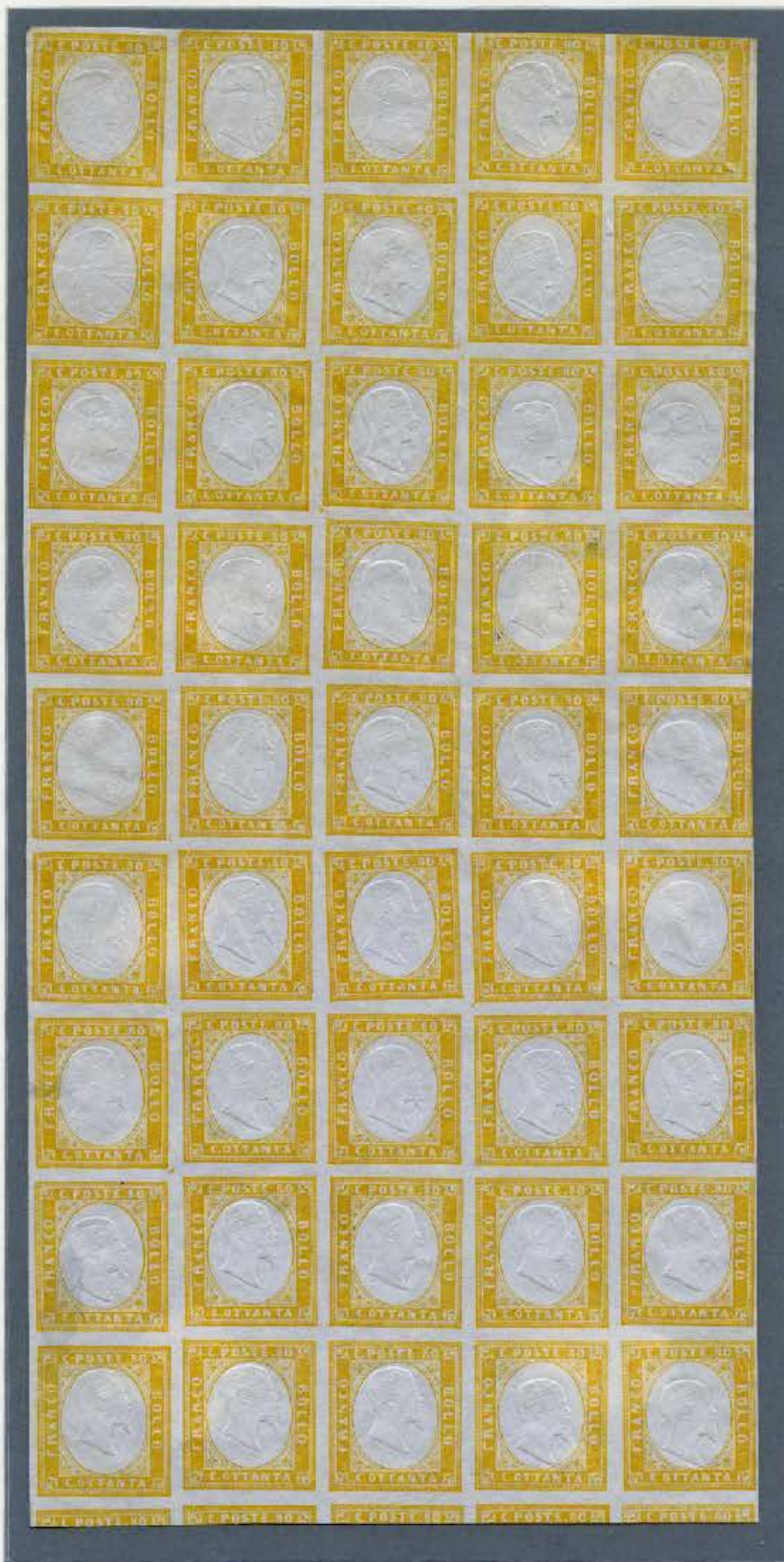
**80 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**giallo**  
carta sottile  
stampa nitida

blocco dalla posizione  
1 alla posizione 45





**3 lire**

**TINTE DEL 1861**



**rame**  
carta spessa  
stampa nitida lucida



**rame vivo**  
carta sottile  
stampa meno nitida lucida



**rame scuro (e)**  
carta sottile  
stampa confusa lucida



**£.3 rame x 2 + cent. 80 giallo arancio (ee)**

blocco di 8



**rame (e)**  
esemplare in basso a dx con doppia effigie





1 centesimo

TINTE DEL 1861



cent. 1 grigio nero x 3 + cent. 5 verde giallastro x 2



grigio nero



grigio nero

Lettera da Spezia ad Ancona del 3 giugno 1863 affrancata per 2 cent.  
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).



**1 centesimo**

**TINTE DEL 1861**



**grigio nero**



**grigio nero x 2**

Lettera da Torino a Firenze del 24 ottobre 1863 affrancata per 2 cent.  
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).



**1 centesimo**

**TINTE DEL 1861**



**grigio nero + nero**



**1 cent. grigio nero x 3**



**1 cent. grigio nero x 5 + 5 cent. verde giallastro chiaro (e)**

Frammento di lettera da Siracusa a Palermo del 17 agosto 1863.  
Annullo di Siracusa doppio cerchio con rosetta.



**1 centesimo**

**TINTE DEL 1861**



**nero**



**1 cent. nero + 5 cent. verde oliva giallastro**

Lettera da Torino dell'11 febbraio 1861 affrancata per cent. 6.  
Tariffa ridotta per le stampe dirette in Francia.



**1 centesimo**

**TINTE DEL 1861**



**grigio chiaro blocco di 10 esemplari**



**grigio chiaro**



**grigio chiaro**

Lettera da Firenze per città dell'11 luglio 1863 affrancata per cent. 2  
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).



**1 centesimo**

**TINTE DEL 1861**



**grigio verdastro**



**grigio chiaro**



**grigio brunastro**



**blocco di 10**

**prima fila orizz. in alto: nero intenso**  
**altre file: nero**



1 centesimo  
grigio chiaro

"IL COLTIVATORE - Giornale d'agricoltura pratica" - Casale 9 novembre 1861  
Affrancato per 1 cent. - Tariffa per giornali e stampe periodiche



Casale 9 Novembre 1861. N.° 45.

172  
D. G. M.



ANNO VII.

Le annate anteriori si rilasciano a lire 6 caduna.  
Non si accettano abbonamenti che per l'intera annata.  
Alli 13 di novembre si estrarranno a sorte in favore degli associati 12 premi di stromenti agricoli.  
Gli stromenti saranno a scelta dei vincitori fra Seminatoi, Sgranatori, Scarifcatori, Rincalzatori, Estirpatori, Aratri Dombasle, Erpici Valcourt ecc.  
L'estrazione si farà in Casale in presenza delle Autorità locali.

IL  
**COLTIVATORE**  
GIORNALE  
D' AGRICOLTURA PRATICA

Tout fleurit dans un état,  
Où fleurit l'agriculture.  
SULLY.  
—  
AFFRANCARE

Il Giornale si pubblica il Sabbato di ogni settimana e dà in fine dell'anno l'indice delle materie.  
Il foglio separato si vende cent. 15.  
Prezzo dell'Abbonamento da pagarsi anticipatamente:  
Per l'Interno . . . . . L. 8  
Per l'Estero . . . . . » 10  
Gli Associati al Giornale mediante un vaglia postale di lire 1, 50 per ciascun volume avranno franco di Posta le Lezioni d' AGRICOLTURA PER CONTRAMM, e per lire 2 l'opera I Segreti di DON RIZZO.  
Far capo alla Direzione del Giornale in Casale Monferrato (via Vittorio Emanuele II, vicolo S. Camillo, casa Oddone n. 3 primo piano).

AVVISO

L'estrazione dei premi a favore degli Associati a questo giornale, che dovrebbe aver luogo lunedì prossimo 41 corrente, si rimanda al lunedì successivo 48, onde dar campo di soddisfare alle condizioni dell'associazione a quei pochi che sono in ritardo di pagamento dell'annualità, e ai quali verrà spedito un particolare avviso.  
Si avverte intanto che il numero per aspirare ai premi è quello stampato sulle singole fascie del giornale.

Infine Le propongo l'apertura ed il nettamento di molti e profondi solchi di scolo dopo la semina del grano. Anche nei nostri paesi l'umido del verno nuoce alla fertilizzazione delle terre col privarle dell'aria che contengono, non che al grano ivi seminato. Dandogli uno scolo pronto e facile coi detti solchi il terreno non perde l'aria che è il primo fra i concimi, e giunti i primi calori di primavera quel cereale si alza rigoglioso e verde cupo e non giallo nè intristito, come nelle terre, dove l'acqua corse invece adagio, e dove s'arrestò anche per soli otto giorni del verno.  
Nell'Italia superiore predica coll'esempio e cogli scritti



1 centesimo  
grigio nero

"ARLECCHINO" - Mercoledì 26 agosto 1863 - Num. 202  
Affrancato per 1 cent. - Tariffa per giornali e stampe periodiche



Anno IV.

MERCOLDI 26 AGOS

# ARLECC

### CONDIZIONI

Prezzo di abbonamento Napoli e Province di Italia.

Franco di porto.

Trimestre Lire 10 20

Semestre Lire 18 70

Annata Lire 34 00

Per gli abbonati di Napoli che lo mandano essi a ritirare all'Ufficio del giornale Trimestre Lire 8 50



**L'Arlecchino esce tutt' i giorni,**

Le spedizioni alle Province e all'Estero si faranno nei giorni di Martedì, saranno ricevuti se non franchi di posta coll'indirizzo al Signor CARLO S. Francesco di Paola N.º 12 - Le associazioni partono dal primo e sedito tenuto alla amichevole. - I ricivi non saranno validi se non quelli che es





**2 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**grigio nero**



**nero**



**grigio verdastro**



**grigio nero**



**grigio verdastro**

Lettera diretta a Lardera del settembre 1861 affrancata per 2 cent.  
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).



**2 centesimi**

**TINTE DEL 1861**



**nero verdastro**



**grigio chiaro**



**nero intenso**



**grigio chiaro**

Lettera da Torino a Lesa del 28 maggio 1862 affrancata per 2 cent.  
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).



**2 centesimi**  
nero intenso



"RIVISTA AMMINISTRATIVA DEL REGNO - GIORNALE UFFICIALE -  
Affrancato per 2 cent. - Tariffa per le stampe periodiche

20c  
L. 1111



20c

**RIVISTA**  
AMMINISTRATIVA  
**DEL REGNO**

**GIORNALE UFFICIALE**  
DELLE AMMINISTRAZIONI CENTRALI E PROVINCIALI  
**DEI COMUNI**  
E  
DEGLI ISTITUTI DI BENEFICENZA

*Raccolta Periodica*

**CONTENENTE:**

**Parte ufficiale.**

- 1° Decisioni e Provvedimenti ministeriali, non che i Pareri del Consiglio di Stato, e degli Uffici generali sovra questioni importanti di pubblica Amministrazione;
- 2° Contenzioso amministrativo, ossia le decisioni del Consiglio di Stato e dei Consigli di Governo;
- 3° Giurisprudenza parlamentare;
- 4° Decisioni e Provvedimenti dei Governatori della Provincia;
- 5° Circolari, Istruzioni e Regola-

- menti dell'Amministrazione centrale;
- 6° Leggi organiche di pubblica Amministrazione commentate;
  - 7° Movimento nel personale dell'Ordine amministrativo.

**Parte non ufficiale.**

- 1° Materie generali, articoli teorico-pratici di pubblica Amministrazione;
- 2° Questioni proposte alla Direzione della Rivista e loro risoluzioni;
- 3° Materie diverse — Statistica — Industrie e Commercio.

(Dispensa 132<sup>a</sup> della raccolta, 42<sup>a</sup> della 2<sup>a</sup> Serie)

**ANNO XI. — DICEMBRE**

*Col fascicolo di Gennaio 1861 si distribuirà  
l'indice generale delle materie, unitamente alla coperta del volume.*

**TORINO**

**TIPOGRAFIA G. FAVALE E COMP.**  
1860.



**2 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**bistro**



**cent. 1 grigio nero + cent. 2 bistro**



**bistro**

Lettera da Milano a Brescia del 6 ottobre 1862 affrancata per 2 cent.  
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).



**2 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**bistro bruno - in blocco di 8**



**bistro bruno scuro**



**bistro**

Lettera da Torino a Genova del 30 ottobre 1862 affrancata per 2 cent.  
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).



**2 centesimi**

**TINTE DEL 1862**



**giallo**



**giallo chiaro**



**giallo**

Frontespizio di lettera da Torino a Castelnovo dell'8 aprile 1863, affrancata per cent. 2.  
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).



**15 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**azzurro**  
(posizione 31 - 32 1° stato)



**azzurro con doppia effigie (posizione 23 1° stato)**

Lettera da Milano a Faenza del 9 marzo 1863 affrancata per 15 cent.  
Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863



15 centesimi

TINTE DEL 1863



azzurro  
(posizione 31 II° stato)



azzurro (e)

(posizione coppia sinistra: 42/47 II° stato - posizione coppia destra 32/37 II° stato)

Lettera da Catania a Vizzini del 22 marzo 1863 affrancata per 60 cent.

Tariffa unificata di doppio porto per raccomandate spedite all'interno del Regno d'Italia.





**15 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**azzurro chiaro**  
(posizione 40)



**azzurro scuro**  
(posizione 21)



**cobalto latteo**  
(posizione 39)



**azzurro scuro** (posizione 32)

Lettera da Genova a Torino del 16 febbraio 1863 affrancata per 15 cent.

Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863

Posizione 32 nel foglio di 50 esemplari



**15 centesimi**  
**TINTE DEL 1863**



**cobalto latteo**

blocco dalla posizione  
1 alla posizione 35

molto inchiostroato specie  
nella parte superiore



**CARATTERISTICHE**

- doppia effigie  
posizioni: 33, 34, 35



15 centesimi

TINTE DEL 1863



**celeste latteo**  
(posizione 2)



**celeste latteo (e)** (posizione 43 II° stato)

Lettera da Como a Bologna del 12 marzo 1863, affrancata per 15 cent.

Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863

Annullata con bollo sardo-italiano datario a cerchio semplice "con ore".



**15 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**celeste latteo  
grigiastro  
(posizione 1)**



**celeste latteo grigiastro (e) (posizione 36)**

Lettera da Orta a Pontedecimo del 6 gennaio 1863, affrancata per 15 cent.

Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863

Annullata con doppio cerchio e rosetta.



**15 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**azzurro grigio**  
(posizione 40)



**azzurro grigio (e)** (posizione 19)

Lettera da Cuneo a Torino del 9 gennaio 1863, affrancata per 15 cent.  
Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863



**15 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**azzurro grigio  
scuro**  
(posizione 45)



**ardesia grigiastro  
chiaro**  
(posizione 25 ritocco)



**cobalto  
verdastro**  
(posizione 35)



**azzurro (posizione 47 - 48 II° stato)**

Lettera da Chiavari a Rapallo del 3 marzo 1863 affrancata per 30 cent.  
Tariffa di doppio porto per lettere spedite all'interno del Regno d'Italia.



**15 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**indaco con  
riflessi violacei  
(posizione 39)**



**indaco con riflessi violacei  
(posizione 42 - II° stato)**

Lettera da Firenze a Torino del 29 gennaio 1863, affrancata per 15 cent.  
Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863



**15 centesimi**

**TINTE DEL 1863**



**azzurro  
verdastro**  
(posizione 40)



**azzurro verdastro (e)** (posizione 13 II° stato)

Lettera da Torino a Napoli del 3 gennaio 1863, affrancata per 15 cent. In tariffa di primo porto per lettere spedite all'interno del Regno d'Italia. Trovata insufficiente di un porto, all'arrivo venne tassata per il doppio del mancante, ovvero cent. 15 x 2. Annullo cerchio semplice con ore, accompagnato dal cerchio borbonico "TASSA PER FRANCOBOLLO INSUFFICIENTE".