



La prima serie di francobolli ordinari d'Italia: De La Rue e Torino

Dopo la proclamazione dell'Unità d'Italia avvenuta domenica 17 marzo 1861 con la pubblicazione del decreto di accettazione, per se e suoi eredi della corona d'Italia, di Sua Maestà Vittorio Emanuele II, l'apparato legislativo e burocratico in riferimento alle Poste ebbe inizio il 1 marzo del 1861. Nel maggio 1862 entrò in vigore la Legge di Riforma Postale, seguita il 1 marzo 1863 dalla costituzione ufficiale delle Poste Italiane come amministrazione autonoma del Ministero dei Lavori Pubblici.

Negli anni a seguire la Direzione Generale della Poste e dei Telegrafi divenne sempre più importante e primaria da esser ancora una amministrazione dipendente dal Dicastero dei Lavori Pubblici e con Regio Decreto del 10 marzo 1889 n°5973 venne istituito il Ministero delle Poste e Telegrafi. Dopo un susseguirsi vorticoso di vicende, nell'aprile del 1863 la tipografia De La Rue di Londra ebbe l'incarico di dare vita alla prima fornitura ufficiale di francobolli d'Italia, mentre la successiva emissione fu effettuata a cura dell'Officina Carte Valori prima con le tavole provenienti da Londra ed in seguito con quelle realizzate a Torino. La validità dei valori ebbe fine il 31 dicembre 1889, ma ufficialmente si è protratta sino al 1897.

Venne adottata la filigrana corona, con stampa tipografica in fogli da 400, composti da 4 gruppi di 100 con dentellatura 14.

I francobolli vennero messi in vendita il 1 dicembre 1861, senza soluzione di continuità in riferimento alle tirature Londra/Torino in quanto per l'amministrazione postale era indifferente che la stampa degli stessi sia avvenuta prima a Londra e poi a Torino. Quindi la tiratura Londra non ha data di scadenza 30 aprile 1866 e la tiratura Torino non ha validità dal 1 maggio in quanto gli uffici postali ricevettero quanto era disponibile nei magazzini. Londra smise di stampare i francobolli solo verso i primi giorni di settembre 1865 e Torino produsse i primi valori verso novembre.

Nell'aprile 1865 venne emanata apposita normativa con cui si istituiva una Officina per la fabbricazione di marche e francobolli (da subito si aggregò anche la produzione di carta moneta e buoni del tesoro), andando a formalizzare con la Casa De La Rue la fornitura, che già da tempo era in atto, di quanto occorresse per rendere operativa l'OCV, incluso l'addestramento del personale.

La presente collezione si pone l'obiettivo di illustrare la serie allo stato di nuovo, usato e nelle sue varietà, per poi allargare il suo orizzonte agli usi postali.

Il piano della collezione è il seguente:

- ✓ CAPITOLO 1 – Dagli albori alla prima stampa ->Saggi, cartoncini di conio e filigrane;
- ✓ CAPITOLO 2–Vittorio Emanuele II: Tiratura di Londra – De La Rue -> valori nuovi, usati e viaggiati,usi filatelici e postali;
- ✓ CAPITOLO 3 - Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino – Officine Carte Valori ->valori nuovi, usati e viaggiati, usi filatelici e postali.



Cartoncino con bordi a sbalzo dentro cui sono montate dieci prove del conio eseguite in nero su cartoncino patinato dalla casa De La Rue per la Posta Italiana; la prima contiene un elemento singolo del "fondo di sicurezza"; la successive otto riguardano gli otto valori della serie del 1 dicembre 1863, precisamente i valori da cent. 1, 5, 10, 15, 30, 40, 60 e 2lire. Il decimo la soprastampa per i provvisori. **INSIEME UNICO (C)**



Cartoncino con bordi a sbalzo dentro cui sono montate due prove del conio eseguite in nero su cartoncino patinato dalla casa De La Rue per la Posta Italiana; la prima contiene il valore da cent. 2 della serie del 1 dicembre 1863; la seconda il valore da cent. 15 utilizzato come saggio.

INSIEME UNICO



Cartoncino con bordi a sbalzo dentro cui sono montate cinque prove del conio eseguite su cartoncino patinato dalla casa De La Rue per la Posta Italiana; si tratta del valore da cent. 30, nel colore non adottato, i valori da cent.40, cent.60, 2lire e cent. 2 nei colori adottati della serie del 1 dicembre 1863.
INSIEME UNICO (C)



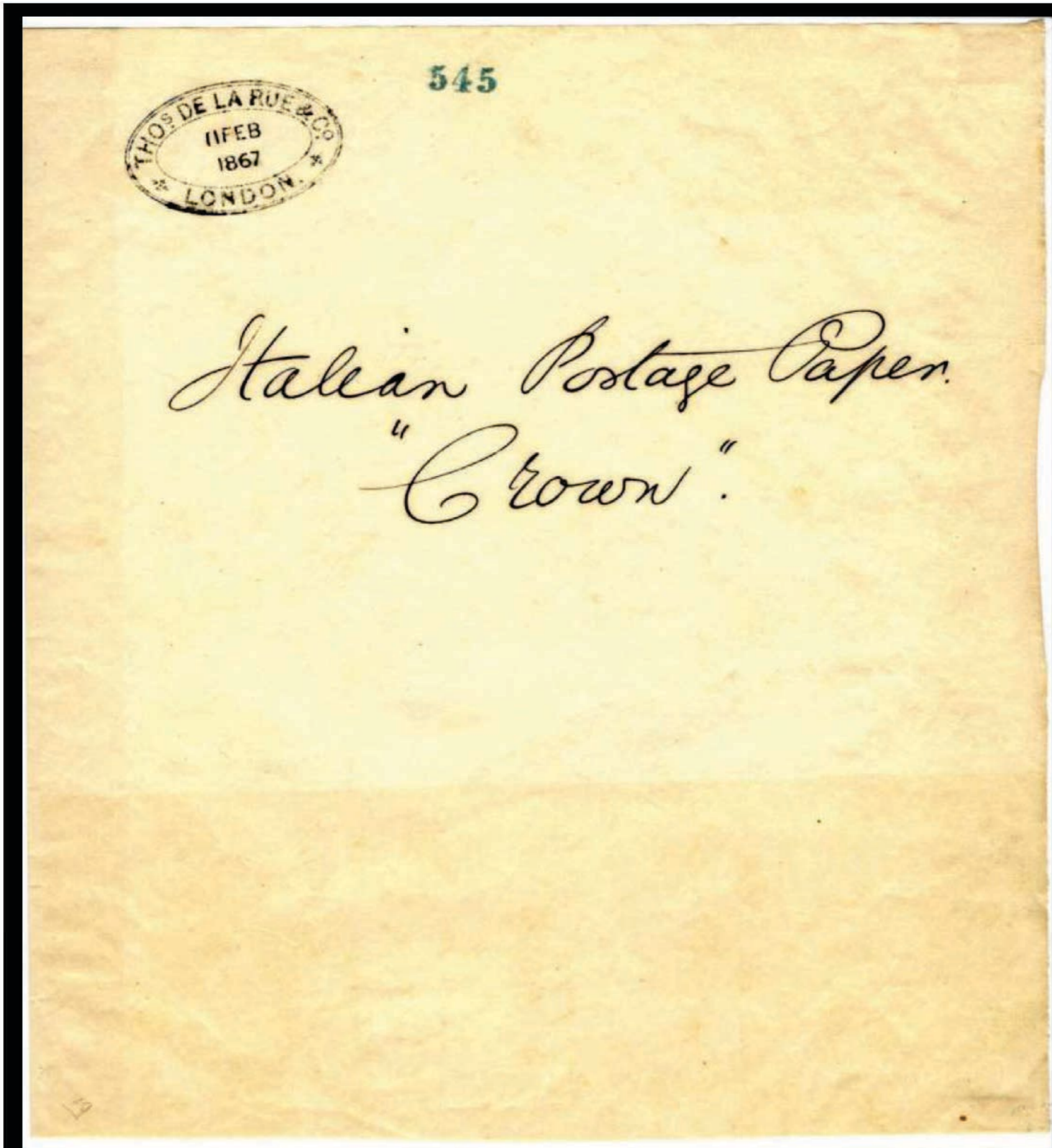
Cartoncino con bordi a sbalzo dentro cui sono montate tre prove del conio eseguite su cartoncino patinato dalla casa De La Rue per la Posta Italiana; si tratta del valore da cent. 1, cent. 5 e cent. 10, nei colori adottati, della serie del 1 dicembre 1863.

INSIEME UNICO (C)



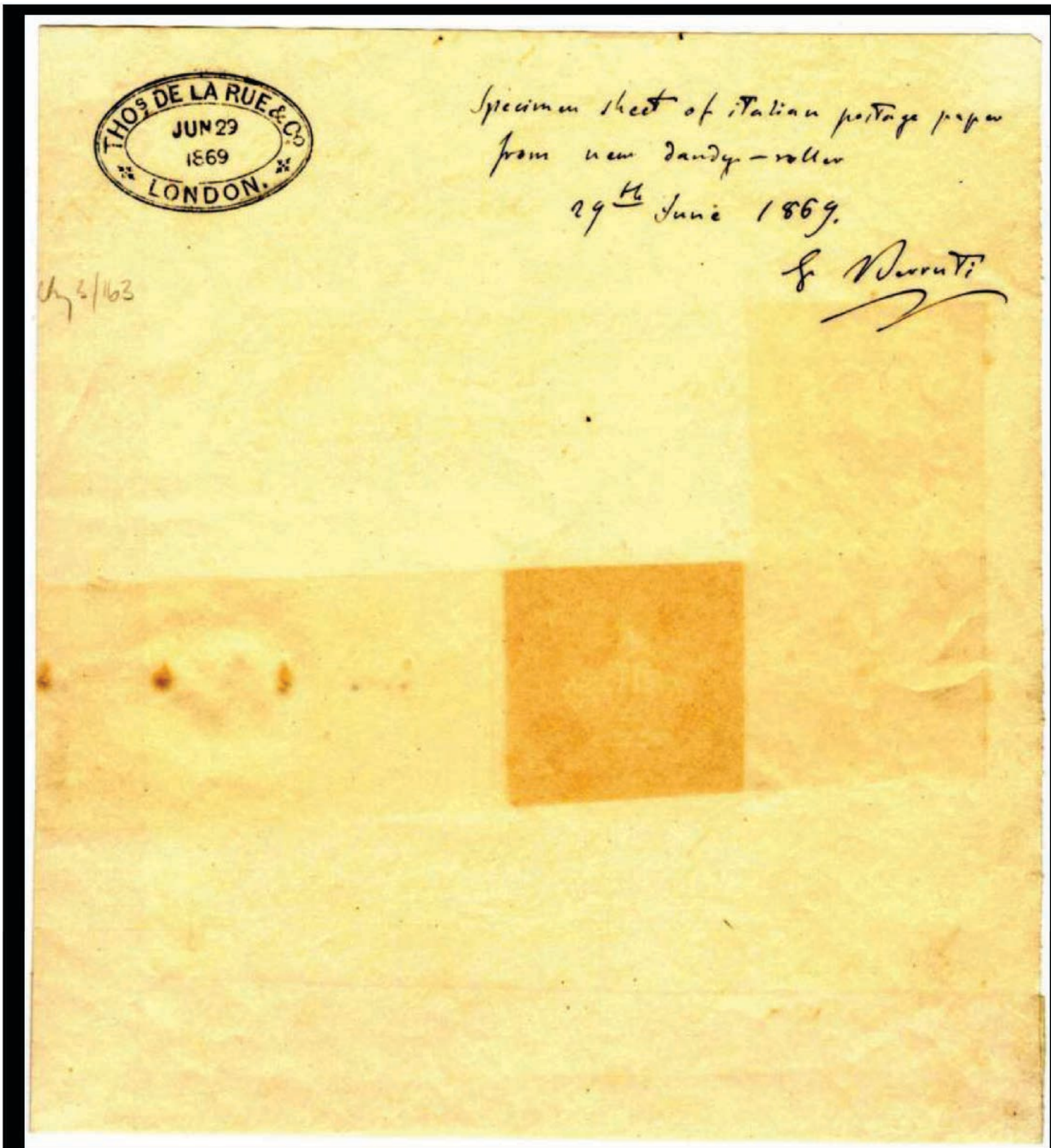
Cartoncino con bordi a sbalzo dentro cui è montata una prova di conio eseguita su cartoncino patinato dalla casa De La Rue per la Posta Italiana; si tratta del valore da cent. 15, nei colori adottati, della serie del 1 dicembre 1863.

INSIEME UNICO (C)



Foglio di carta filigranata che reca novanta impronte di un nuovo tipo di filigrana "Corona" preparato nel 1867. Presenta corone multiple con la scritta "Ministero" a fianco, numero di protocollo di archivio "545" a cui si accompagna il bollo ovale della Casa De La Rue "Thos De La Rue & Co. London 11 Feb 1867" la scritta a penna corsiva "Italian Postage Paper - Crown". **POCHI FOGLI NOTI**

Opportunamente trattato con benzina rettificata per evidenziare la filigrana corona e la filigrana Ministeriale in alto a destra e lateralmente. Munito di bollo ovale della casa De La Rue, che ne certifica il luogo di provenienza (immagine ridotta del 30%)



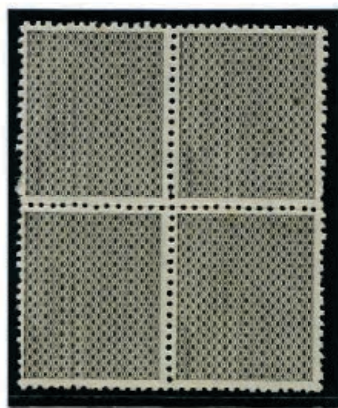
Foglio di carta filigranata che reca novanta impronte di un nuovo tipo di filigrana "Crown" preparato nel 1869 in vista di una sua eventuale adozione per i francobolli d'Italia, ma poi non utilizzato. Differisce da quello adottato fin dal 1863 in quanto le singole corone sono più strette ed hanno la fascia inferiore tracciata con tre linee anziché due. Ha inoltre l'annotazione "Specimen sheet of Italian postage paper from new dandy-roller 29th June 1869" a firma di G. Berutti, a quei tempi Direttore dell'OCV a Torino; inoltre un bollo ovale della casa De La Rue con data "Jun 29 1869". **POCII FOGLI NOTI**

Opportunamente trattato con benzina rettificata per evidenziare la filigrana corona e la filigrana Ministeriale in alto a destra e lateralmente. Munito di bollo ovale della casa De La Rue, che ne certifica il luogo di provenienza (immagine ridotta del 30%)

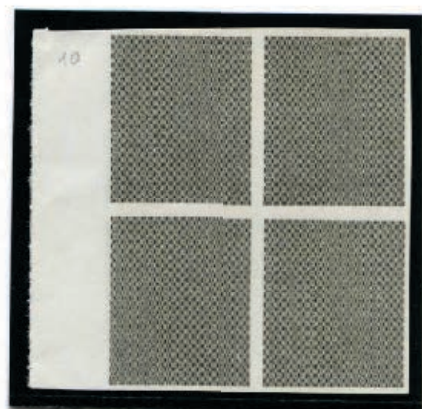


CAPITOLO 1 – Dagli albori alla prima stampa

Fondo di sicurezza, con inchiostri grassi e trasparenti, formato da linee ondulate e piccoli rombi prima della stampa del francobollo; questo metodo fu adoperato perché in caso di utilizzo di reagenti chimici per trasportare l'immagine su foglio metallico, il disegno trasposto sarebbe stato deformato.



Prove del fondo di sicurezza De La Rue, blocco di quattro, tipo non adottato in inchiostro nero su carta dell'emissione, dentellatura 14 a pettine, su carta sottile bianca, senza filigrana (C)



Prove del fondo di sicurezza De La Rue, blocco di quattro, non dentellato con inchiostro nero, su carta spessa bianca del tipo non adottato, senza filigrana (C)

FRANCOBOLLI POSTALI

1863.



Il Ministro dei Lavori Pubblici,

L. F. MENABREA.

Foglietto detto Menabrea, dal nome del Ministro dei Lavori Pubblici Federico Luigi Menabrea

DISEGNO DELLA CORONA PER NUOVO TIPO DI FILIGRANA



Cartoncino sul quale è cucito un grande disegno di un nuovo tipo di filigrana "corona" preparato nel 1869 in vista di una sua eventuale adozione per i francobolli d'Italia, poi adottato. Reca l'annotazione "May 13 1869".

INSIEME UNICO (C)

**PUNZONI IN OTTONE PER NUOVO TIPO DI FILIGRANA CORONA,
NON ADOTTATI**



Cartoncino sul quale sono cuciti tre elementi in ottone di un nuovo tipo di filigrana "corona" preparato nel 1869 in vista di una sua eventuale adozione per i francobolli d'Italia, ma poi non utilizzato. Differisce da quello adottato fin dal 1863 in quanto la corona, tra l'altro, è più stretta e la fascia superiore è tracciata con tre linee anziché due. Reca l'annotazione "Specimen on Italian postage water-mark London 28th June 1869" a firma di G. Berutti, a quei tempi Direttore dell'OCV a Torino.

INSIEME UNICO (C)

CAPITOLO 2 – Vittorio Emanuele II - Tiratura di Londra – De La Rue

Cent. 1 Tiratura di Londra - De La Rue: Cifra con ornamenti in cornice rettangolare, color verde, Dentellatura 14, Filigrana corona, Stampa: tipografica, Stampato da De La Rue, Fogli da 100 esemplari (x 4), Dimens. mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert-Validità sino al 30 giugno 1898 (25)



Cent. 1, verde grigio chiaro, striscia di quattro nuova prova archivio angolo di foglio integrale con diciture filigrana lettere LI POSTA



Cent. 1, quartina nuova, verde grigio, con bordo di foglio (C)



Cent. 1, nuovo, verde grigio chiaro, con SOPRASTAMPA SAGGIO



Cent. 1, quartina verde grigio chiaro con bollo rettangolare sperimentale e punti romboidali "149", soprastampati SAGGIO (C)



Cent. 1, coppia usata con annullo a data, verde 11 grigio chiaro



RIVISTA AMMINISTRATIVA

DEL REGNO
GIORNALE UFFICIALE
DELLE AMMINISTRAZIONI CENTRALI E PROVINCIALI
DEI COMUNI
E DEGLI ISTITUTI DI BENEFICENZA
FONDATA E DIRETTA

DA
VINCENZO ALIBERTI

Cavaliere dell'Ordine de'Ss. Maurizio e Lazzaro
e di Leopoldo del Belgio

Raccolta Periodica

CONTENENTE:

Parte ufficiale.

- 1° Decisioni e Provvedimenti ministeriali, nonché i Pareri del Consiglio di Stato, e degli Uffici generali sovra questioni importanti di pubblica Amministrazione;
- 2° Contenzioso amministrativo, ossia le decisioni del Consiglio di Stato e dei Consigli di Prefettura;
- 3° Giurisprudenza parlamentare;
- 4° Decisioni e Provvedimenti dei Prefetti delle Province;
- 5° Circolari, Istruzioni e Regole

- menti dell'Amministrazione centrale;
- 6° Leggi organiche di pubblica Amministrazione commentate;
 - 7° Movimento nel personale dell'Ordine amministrativo.

Parte non ufficiale.

- 1° Materie generali, articoli teorico-pratici di pubblica Amministrazione;
- 2° Questioni proposte alla Direzione della Rivista e loro risoluzioni;
- 3° Materie diverse — Statistica — Industrie e Commercio.

(Dispensa 178^a e 179^a della raccolta, 58^a e 59^a della 2^a Serie)

ANNO XV — NOVEMBRE E DICEMBRE.

TORINO

TIP. G. FAVALE E COMP.

1864.



28.05.1865 - Lettera da Milano a Pavia affrancata con singolo e quartina del cent. 1 e tre valori del cent. 5 Tariffa "Lettera" I porto cent. 20.



10.11.1865 – Giornale completo "Il Panaro" da Modena per Correggio (RE) con fascetta intatta affrancato con coppia del cent. 1 verde grigio – Tariffa "Stampe periodiche giornali" spedizione in seconda mano I porto cent. 2

VALORI GEMELLI TIRATURA DI LONDRA E DI TORINO



30.12.1868 - Lettera da Torino per città affrancata con 2 esemplari del **cent. 1 verde grigio chiaro** e **verde oliva**, valori gemelli tiratura di Londra e Torino – Tariffa “Stampe” I porto cent. 2.

POCHI CASI NOTI



ANNULLO A STAMPA TIPOGRAFICO



10.08.1872 – Giornale di "L'Unità Italiana" per città affrancato con il cent. 1 verde grigio chiaro. Il francobollo venne applicato direttamente sul foglio di carta prima di andare in stampa, ricevendo un annullo tipografico.

Tariffa "Stampe periodiche e giornali" I porto cent. 1

3 GIORNALI NOTI (C)

Cent. 2 Tiratura di Londra - De La Rue: Cifra con ornamenti in cornice rettangolare, color bruno, Dentellatura 14, Filigrana corona, Stampa: tipografica, Stampato da De La Rue, Fogli da 100 esemplari (x 4), Dimensione mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert-Validità sino al 30 giugno 1898 (25)



Cent. 2, nuovo,
bruno rosso
(C)



Cent. 2, nuovo,
bruno rosso,
carta non
gommata spessa
(C)



Cent. 2, nuovo,
bruno rosso, prova
di archivio



Cent. 2, usato, bruno
rosso, con
dentellatura
fortemente
spostata. RARO
(C)



Cent. 2, quartina usata, bruno rosso,
con annullo di Bologna del 04.04.1865

SOLO 3 QUARTINE NOTE (C)

NUMERO DI TAVOLA IN RETTANGOLO



Cent. 2, nuovo, bruno rosso, con numero di tavola in rettangolo "67" entro cornice con un filetto. **UNICO NOTO (C)**

VALORI GEMELLI TIRATURA DI LONDRA E DI TORINO



20.10.1865 Frammento da Ancona affrancato con il **cent. 2 bruno rosso della tiratura di Londra e della tiratura di Torino** rosso mattone e valore singolo cent. 1 verde grigio chiaro.

UNO DEI DUE CASI CONOSCIUTI CON DIFFERENTI TIRATURE (C)



17.11.1865 - Lettera da San Severino per Treja affrancata con il cent. 2, bruno rosso, con dentellatura fortemente spostata in senso verticale. Tariffa "Stampe" I porto cent. 2



27.04.1866 – Lettera da Parma a Bologna affrancata con il cent. 2- Tariffa "Stampe" I porto cent. 2

Uso anticipato dell'annullo numerale a punti "22" di Parma prima della sua introduzione ufficiale del 1 maggio 1866 (C)

Cent.5 Tiratura di Londra - De La Rue: “Effigie di Vittorio Emanuele II” entro un ovale, colore grigio, Dentellatura 14, Filigrana corona, Stampa tipografica, Stampato da De La Rue, Fogli da 100 esemplari (x 4), Dim. mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert-Validità sino al 31 dicembre 1899



Cent. 5, nuovo, grigio verde chiaro (C)



Cent. 5, nuovo in quartina, grigio verde chiaro, prova di archivio



Cent. 5, nuovo, grigio verde chiaro con SOPRASTAMPA SAGGIO



Cent. 5, quartina, grigio verde chiaro, con bollo a cerchio sperimentale con impressa la data della prova, soprastampati SAGGIO (C)



Cent. 5, grigio verde, blocco di otto esemplari usato, grigio verde, con annullo numerale a punti



25.01.1864 - Lettera per l'estero da Napoli a Roma (Stato pontificio) affrancata con quartina del cent. 5 grigio verde, con annullo a data e segno di tassazione – Tariffa I porto cent. 20 (C)



22.02.1866 - Lettera da Potenza a Salerno affrancata con due valori del cent. 5 con gradazioni di colori diverse tra loro: grigio verde e grigio verde chiaro, di cui uno in evidente frode postale, e con il valore da cent. 10, ocra arancio rossastro. Tariffa I porto cent. 20 (C)



09.03.1866 - Giornale "Boccherini" spedito da Firenze a Padova affrancato con il cent. 5 grigio verde— Tariffa per estero Iº porto cent. 5, in combinazione con segnatasse Lombardo Veneto per giornali 2K. Vermiglio.

A partire dal 15 maggio 1862, venne ripristinata la convenzione sardo-austriaca (diventata ormai italo-austriaca) sino al 19 giugno 1866, a causa delle ostilità della Terza Guerra d'Indipendenza

(C)



CIRCONDARIO di *Cerama*

MAND

BIANCIO 1863

Tit. *1* Categ. *8.* Art. *28*

N.° *107* del Registro Mandati

Somma stanziata L.	<i>68</i> "
Pagamenti già fatti L.	<i>55</i> "
Montare del presente »	<i>55</i> "
Rimanenza disponibile L.	<i>13</i> "

Il Sig. M. di Cerama Bilancio di quest'individuo infracent. che mediante il documenti ne so

NOME E COGNOME dei Creditori	INDICAZIONE DELLE SPES
<i>Procuratore</i>	<i>Privatista per lo acquisto di nuovi terreni.</i>

10-3-265

1864 - Mandato di pagamento Comune di Canzano con valore da cent. 5 grigio verde, in combinazione con cent. 10 arancio rossastro e coppia del cent 20 su 15 detto Ferro di Cavallo, tutti in uso amministrativo. RARO



Cent. 10 Tiratura di Londra - De La Rue: "Effigie di Vittorio Emanuele II" entro un ovale, colorebruno, Dentellatura 14, Filigrana corona, Stampa tipografica, Stampato da De La Rue, Fogli da 100 esemplari (x 4), Dimensione mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert– Validità sino al 31 agosto 1877



Cent. 10, nuovo, ocrà arancio (C)



Cent. 10, quartina, ocrà arancio, con bollo ovale sperimentale e punti romboidali "765", soprastampati SAGGIO



Cent. 10, nuovo, ocrà arancio scuro, con SOPRASTAMPA SAGGIO



Cent. 10, due esemplari singoli ed una coppia verticale, usati su frammento, annullati allo sbarco a Marsiglia con bollo a punti e grandi cifre "2240" (C)



Cent. 15, nuovo, giallo arancio, prova d'archivio in colore diverso da quello adottato, non dentellata con gomma leggera, in blocco da dieci esemplari, angolo di foglio inferiore destro e croce di registro, con numero di tavola in positivo "30" racchiuso in un rettangolo ad angoli concavi (C)



Cent. 15, nuovo, giallo arancio, prova d'archivio in colore diverso da quello adottato, non dentellata con gomma leggera, in blocco da dieci esemplari, angolo di foglio inferiore sinistro con numero di tavola in negativo "16" racchiuso in un cerchio (C)

TELEGRAFI SOMMERCIBILI

Cent. 10, usati su frammento, ocre arancio, blocco di novanta valori più striscia di 7 esemplari, una coppia ed un singolo, annullati con lo speciale bollo nero a lunghe barre discontinue incrociate. Tale annullo fu usato per assolvere la tassa destinata a pagare l'invio dei "Telegrafi sommersibili". Insieme unico (C)





23.12.1863 - Lettera da Crotona a Napoli affrancata con il cent. 10 ocra arancio ed il cent. 5 grigio verde scuro, con fondi di sicurezza spostati, **evidente frode postale per riutilizzo di entrambi i francobolli**. Tariffa I porto cent. 15



21.05.1865 - Lettera da Grumo a Foglianise (NA) affrancata con sestina del cent. 10 arancio rossastro, annullato con bollo a cerchio piccolo di fornitura luogotenenziale di Grumo (Grumo Appula). Tariffa III porto cent. 60 (C)



26.05.1865 - Lettera da Chiavenna a Bivio affrancata con il cent. 10 ocra arancio scuro, con dentellatura fortemente spostata in senso verticale. Tariffa I porto cent. 10 (C)



11.08.1867 - Lettera da Milano a Firenze affrancata con 2 differenti tirature del cent. 10: ocra arancio scuro tiratura di Londra e giallo ocra Tiratura di Torino. Tariffa I porto cent. 20. Raro (C)

Cent. 15 Tiratura di Londra - De La Rue: “Effigie di Vittorio Emanuele II” entro un ovale, colore azzurro, Dentellatura 14, Filigrana corona, Stampa tipografica, Stampato da De La Rue, Fogli da 100 esemplari (x 4), Dimensione mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert– Validità sino al 31 dicembre 1899



Cent. 15, nuovo, azzurro (C)



Cent. 15, nuovo, azzurro con soprastampa SAGGIO (C)



Cent. 15, usato, azzurro, con dentellatura fortemente spostata. DUE CASI NOTI (C)



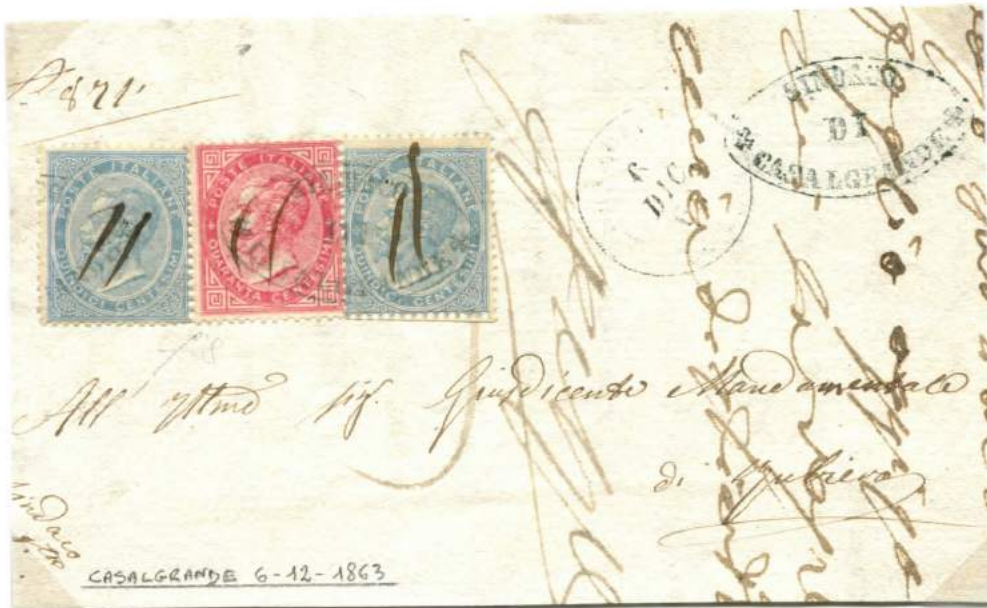
Cent. 15, usato, azzurro, con dentellatura fortemente spostata in senso verticale e parte di filigrana lettere. (Immagine ridotta del 30%) (C)



Cent. 15, quartina usata, azzurro



Cent. 15 quartina azzurro con bollo rettangolare sperimentale e punti romboidali “149” soprastampati SAGGIO (C)



06.12.1863 - Frammento spedito dal Sindaco di Casalgrande, affrancato con due valori del cent. 15 azzurro e dal cent. 40 rosso carminio. **Annulati a penna** dal Comune di Casalgrande e dal timbro amministrativo del sindaco (C)



11.01.1864 - Lettera da Torino a Carmagnola affrancata con il cent. 15 celeste chiaro con **dentellatura fortemente spostata in senso verticale e stampa del francobollo parziale. TRE LETTERE NOTE** con tale spostamento. Tariffa I porto cent. 15 (C)

CIRCONDARIO DI *Singenti* COMUNE DI *Soatte*

MANDATO DI PAGAMENTO

Tit. 1. Categ. 2. Art. 2.

N. 202. del Registro Mandati

Somma stanziata L. 306			
Pagamenti già fatti L. 25.40			
Montare del presente «			
Rimaneza disponibile L.			

Il Sig. *L. Pietro Antonio della* Esattore del Mandamento
di Soatte sarà contento di pagare sui fondi risultanti dal
 Bilancio di questa Comunità di *Soatte* dell'anno 1864, alle
 individue infrannominate la somma di lire *cent. cinguantasei*
 cent. *cinguantasei* per le cause qui appresso indicate
 che mediante il presente debitamente quitanzato e corredato degli annessi
 documenti ne sarà scaricato nel suo Conto esattoriale.

Tol.

NOME E COGNOME dei Creditori	INDICAZIONE DELLE SPESE	SOMMA da pagarsi	DOCUMENTI in appoggio	FIRMA DEI PERCIPIENTI per servire di quitanza
<i>D. Giuseppe Marrale-com maggio</i>	<i>Per lo servizio balne dizino prestato nel mese di giugno spi vante.</i>	25.40	<i>certificato di servizio alla giunta municipale di Soatte</i>	<i>Giuseppe Marrale</i>
		1.		①

30.06.1864 Mandato di pagamento affrancato con un valore da cent. 15 ed uno da cent. 40, con annullo amministrativo, utilizzati in uso fiscale



23.12.1864 - Lettera da S. Stefano di Camastra a Palermo affrancata con due valori del cent. 15 uno azzurro chiaro ed un altro azzurro celeste. Interessante affrancatura composta **diverse gradazioni di colore**. Tariffa II porto cent. 30 (C)



29.12.1864 - Lettera da Torino a Genova affrancata con il cent. 15 azzurro con **dentellatura fortemente spostata in senso orizzontale**. Tariffa I porto cent. 15 (C)



02.04.1864 - Lettera da Milano a Torino affrancata con coppia del cent. 15 azzurro celeste contenente un **campione senza valore di un pezzo di stoffa**, anche parzialmente riportato sul fronte della busta. Tariffa II porto cent. 30 (C)



18.07.1864 - Lettera da Asti a Torino affrancata con il cent. 15 celeste chiaro annullato con bollo sardo a cerchio semplice, **esemplare più corto per salto di dentellatura**. Tariffa di I porto cent. 15 (C)

Cent. 30 Tiratura di Londra - De La Rue: "Effigie di Vittorio Emanuele II" entro un ovale, colore bruno, Dentellatura 14, Filigrana corona, Stampa tipografica, Stampato da De La Rue, Fogli da 100 esemplari (x 4), Dim. mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert-Validità sino al 31 dicembre 1899



Cent. 30, quartina nuova
angolo di foglio, bruno (C)



Cent. 30, nuovo, bruno, con
**SOPRASTAMPA
SAGGIO**



Cent. 10, quartina, oca
arancio, con bollo ovale
sperimentale e punti
romboidali "765",
soprastampati SAGGIO (C)



Cent. 30, nuovo, bruno, prova
d'archivio non dentellata



Cent. 30, usato, bruno, non
dentellato, con annullo
numerale a punti (C)



18.11.1865 - Lettera per l'estero da Torino a Ginevra (Svizzera) affrancata con il cent. 30 bruno, timbro accessorio PD. Tariffa I porto.



01.05.1866 - Lettera per l'estero da Livorno a Frauenfeld (Svizzera) affrancata con il cent. 30 bruno. Annullato nel primo giorno dell'introduzione del numerale a punti. Tariffa I porto (C)

Cent. 40 Tiratura di Londra - De La Rue: “Effigie di Vittorio Emanuele II” entro un ovale, colore rosa carminio, Dentellatura 14, Filigrana corona, Stampa tipografica, Stampato da De La Rue, Fogli da 100 esemplari (x 4), Dim. mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert– Validità sino al 31 dicembre 1899



Cent. 40,
nuovo, rosa
carminio (C)



Cent. 40, usato, rosa carminio,
con **dentellatura fortemente**
spostata in senso verticale,
con annullo ad ore



Cent. 40, nuovo, rosa
carminio con
SOPRASTAMPA SAGGIO





Cent. 40, quartina rosa carminio,
azzurro con bollo rettangolare
sperimentale e punti
romboidali “149”,
soprastampati SAGGIO (C)

N.º 26 del Giornale
del Cassiere

Per la somma comune per la provvisione agd' Opici cont' S. Giacomo Mantova l'anno 1868	600	
---	-----	---

La detta somma sarà ammessa ne' Conti del Cassiere alla
 Categoria **9^a** delle Spese **Ordinarie Alligato** " articolo **16**
 quando egli produca il presente mandato con corredo e quietanza.



 Ingegnerato nel 9° Anno 26 gennaio 1868

L' ASSESSORE
D. G. G. G. G. G. G. G.

IL SINDACO
 Per *S. Arjepere ansiano*
L. Molinari

IL SEGRETARIO
[Signature]

Per quietanza della somma
di lire nuove

[Signature]

26.01.1864 Mandato di pagamento affrancato con un valore da cent. 15 ed uno da cent. 40, annullati a penna, utilizzati in uso fiscale

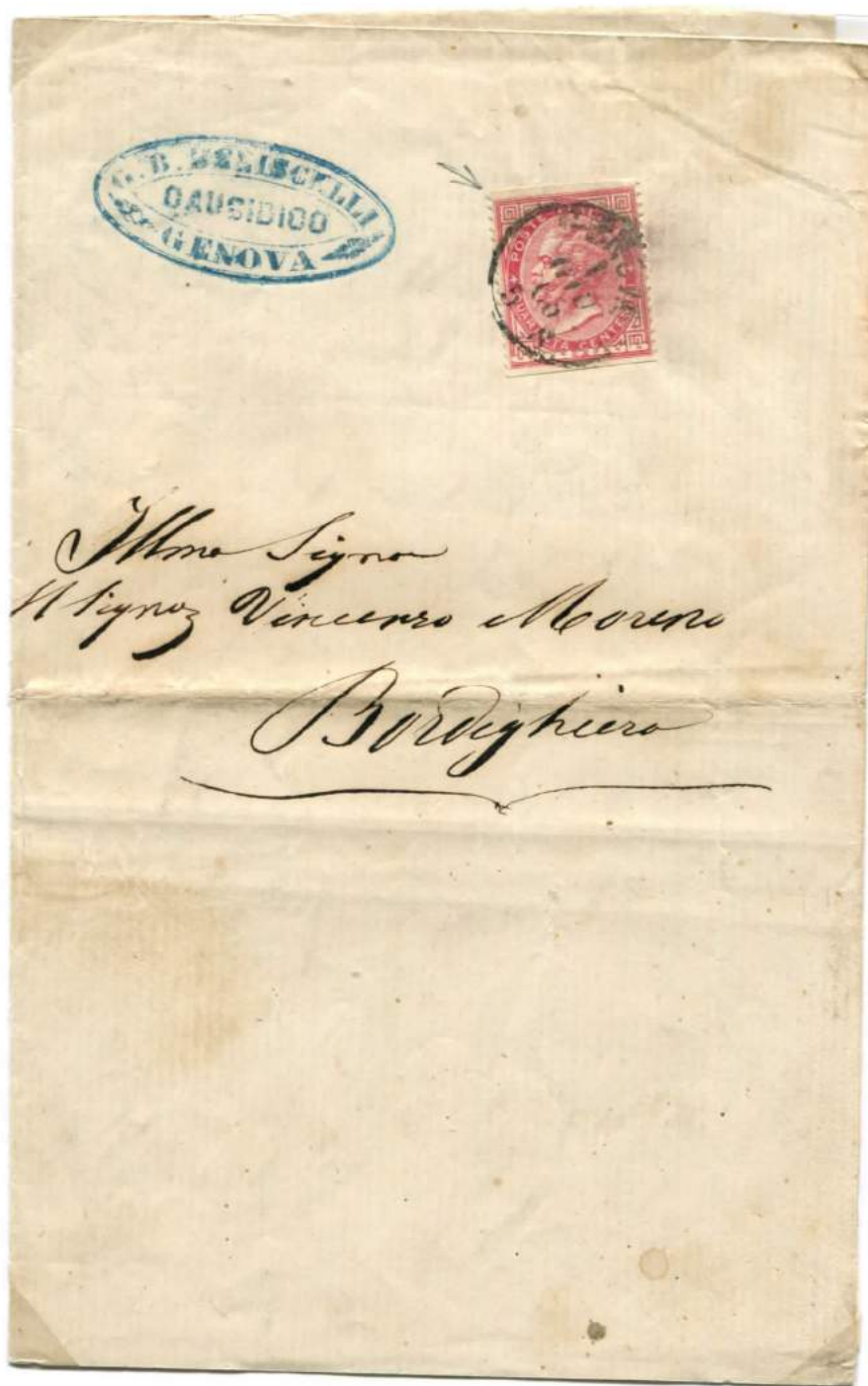


4.5.1864 - Lettera per l'estero da Torino a Parigi (Francia) affrancata con il cent. 40 rosa carminio, annullo muto a rombi e timbro accessorio sperimentale a cerchio piccolo con ora di spedizione "75 TORINO MAG. 4 64" e "P.D." Tariffa I porto (C)



26.09.1864 - Lettera da Genova a Nizza affrancata con cent. 40 rosa carminio, con annullo a punti piccoli e cifre grosse "2656" di Nizza – Tariffa I porto cent. 40 per Vie di Mare per Postali Francesi (C)

DENTELLATURA FORTEMENTE SPOSTATA IN SENSO VERTICALE



01.06.1865 - Lettera da Genova a Bordighera affrancata con il cent. 40 rosa carminio, con dentellatura fortemente spostata in senso verticale. Tariffa II porto cent. 40 UNICA



08.11.1865 - Lettera da Tunisi diretta a Genova affrancata con il cent. 40, rosa carminio, con frode postale composta da due sezioni riapplicate ed appartenenti a due diversi francobolli precedentemente annullati. Tariffa Vie di Mare per Postali Francesi I porto cent. 40 (C)



17.11.1866 - Lettera da Genova a Nizza affrancata con due valori da cent. 40, rosso carminio e carminio, con **differenti gradazioni di colore** - Tariffa Vie di Mare per Postali Francesi II porto cent. 80



05.07.1867 - Lettera da Livorno a Nizza affrancata con quartina e singolo del cent. 40 rosa carminio, annullati con numerale a punti "217" – Tariffa V porto lire 2 per Vie di Mare per Postali Francesi (C)



21.05.1870 - Lettera per l'estero da Genova a Nizza, corsivo viaggiata per vapori, affrancata con cent. 40, rosa carminio, con **dentellatura verticale fortemente spostata**. Tariffa Vie di Mare per Postali Francesi I porto cent. 40 (C)



18.07.1870 Lettera per l'estero da Genova a Montpellier (Francia) affrancata con il cent. 40 rosa carminio, timbro accessorio PD, **annullata allo sbarco a Marsiglia con bollo a punti e grandi cifre "2240"**. Tariffa Vie di Mare per Postali francesi I porto cent. 40. (C)



18.05.1872 - Grande Frammento da Tunisi a Genova affrancata con il cent. 40 rosa carminio, con dentellatura fortemente spostata tanto da visualizzare le diciture marginali di foglio. Annullo numerale a punti "235" di Tunisi. Tariffa Vie di Mare per Postali Francesi I porto cent. 40.

UNICO NOTO



22.11.1866 - Lettera per l'estero da Imola a Pietroburgo affrancata con striscia di 5 valori del cent. 40 rosa carminio, annullati con bollo numerale a punti "90" di Imola e bollo accessorio PD. Tariffa di II porto 2 lire. La tariffa si riferisce per la posta che transitava per la Via di Svizzera. Ogni 10 gr. il porto scontava 1 Lira (C)



Cent. 60 Tiratura di Londra - De La Rue: "Effigie di Vittorio Emanuele II" entro un ovale, colore lilla chiaro, Dentellatura 14, Filigrana corona, Stampa tipografica, Stampato da De La Rue, Fogli da 100 esemplari (x 4), Dim. mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert– Validità sino al 31 dicembre 1899



Cent. 60, blocco di venticinque valori, nuovi, con angolo di foglio, lilla chiaro



Cent. 60, blocco di sei nuova, lilla chiaro, con angolo di foglio e numero di tavola in rettangolo "102" entro cornice con un filetto



Cent. 60, quartina nuova, lilla chiaro, con numero di tavola in negativo in cerchio "4"



Cent. 60, quartina nuova, lilla chiaro, con fondo di sicurezza molto evidente



Cent. 60, nuovo, lilla scuro con SOPRASTAMPA SAGGIO



Cent. 60, nuovo, lilla chiaro, prova d'archivio non dentellata

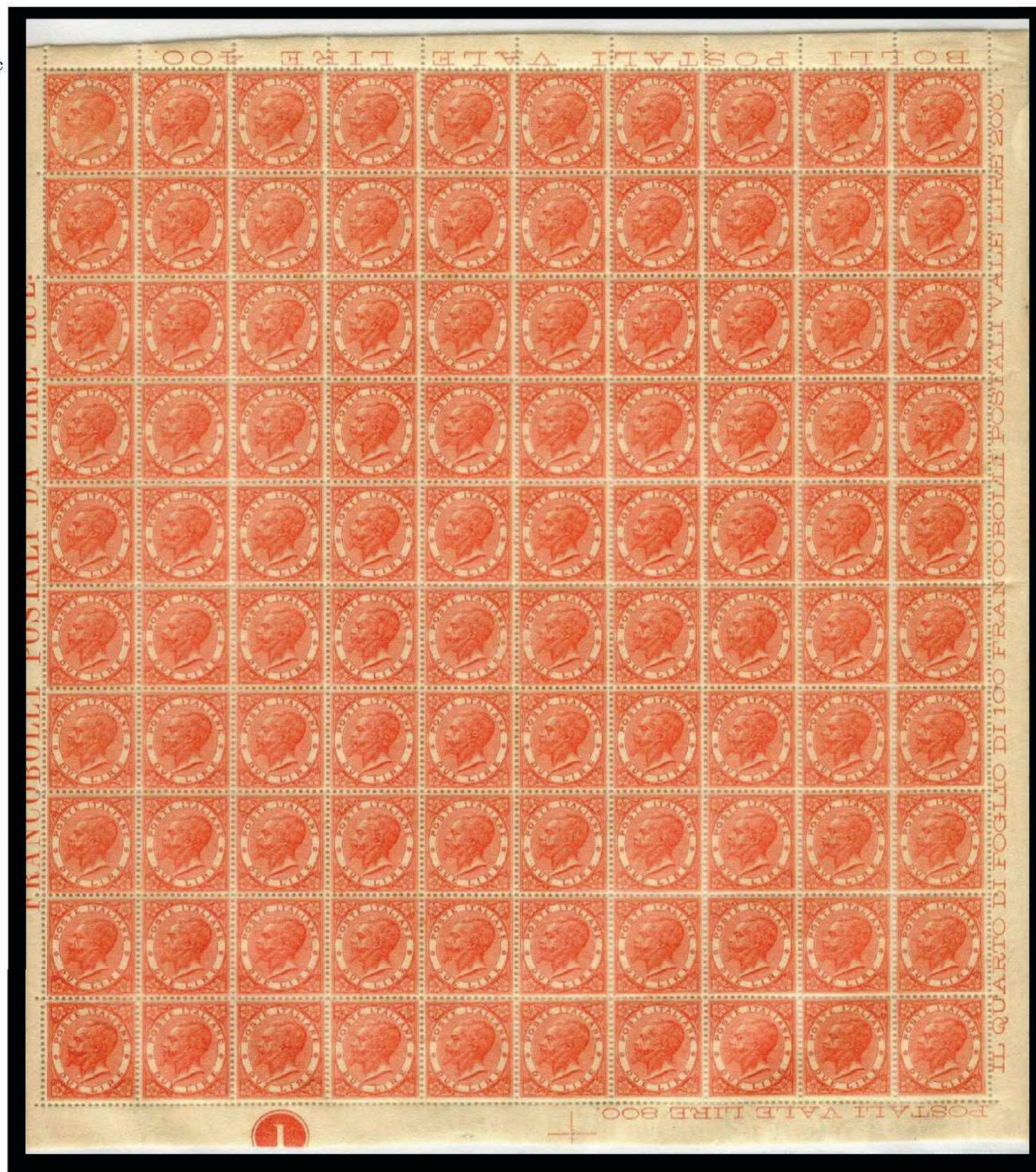


Cent. 60, nuovo, lilla scuro con taglio chirurgico



19.11.1864 - Lettera da Alessandria d'Egitto a Firenze, affrancata con esemplare da cent. 60 lilla chiaro, bollato con unico annullatore con piccolo bollo rettangolare "PIROSCAFI POSTALI ITALIANI" e bollo in cerchio grande "ALESSANDRIA D'EGITTO POSTE ITALIANE 19 NOV 64" senza indicazione dell'orario. La missiva fu trasportata sino ad Ancona con un piroscafo della Compagnia Adriatico Orientale e proseguì per la tratta Bologna - Firenze via di terra. Tariffa III porto cent. 60 per Vie di Mare (C)

2 Lire Tiratura di Londra - De La Rue: "Effigie di Vittorio Emanuele II" entro un ovale, colore scarlatto chiaro, Dent.14, Filigrana corona, Stampa tipografica, Stampato da De La Rue, Fogli da 100 esemplari (x 4), Dim. mm.20x24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert- Validità sino al 31 dicembre 1899



2 Lire, foglio di cento valori, nuovi, scarlatto chiaro e numero di tavola in negativo in cerchio "1"



2 Lire, blocco di venti valori, nuovi, scarlatto tenue chiaro, angolo di foglio sinistro con numero di tavola in negativo in cerchio "1"



2 Lire, quartina nuova,
scarlatto con
**SOPRASTAMPA
SAGGIO**



2 Lire, usato,
scarlatto chiaro
con
**dentellatura
fortemente
spostata in
senso verticale**



2 Lire, usato, scarlatto
chiaro con **filigrana
capovolta** ed annullo
numerale a punti,
(immagine ridotta del
30%)



2 Lire, nuovo,
scarlatto chiaro
con **taglio
chirurgico**



2 Lire, usato, scarlatto chiaro
Perfin
(immagine ridotta del 30%)



2 Lire, quartina nuova,
scarlatto chiaro, con
**numero di tavola in
rettangolo "8" entro
cornice con un filetto**



2 Lire, sestina scarlatto chiaro,
con **bollo rettangolare
sperimentale e punti
romboidali "149" e bollo
ovale sperimentale e punti
romboidali "765",
soprastampati SAGGIO**



06.02.1867– Lettera per l'estero da **Genova e Buenos Aires** affrancata con due valori da 2 lire rosa scarlatto, annullati con bollo numerale a punti "13" di Genova. Bollo accessorio PP "Port Paye" e timbri di transito. La lettera venne inoltrata "coi mercantili inglesi" passando per la via di Francia, bollo di transito dell'8 febbraio 1867. La lettera per le destinazione d'oltremare dovevano recare il timbro accessorio "PP" *Port Paye* porto pagato, attestato anche dal timbro londinese PAID del 9 febbraio 1867 (C)



**CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II - Tiratura di Torino
Officine Carte Valori**

Cent. 1 Tiratura di Torino – Officine Carte Valori: Cifra con ornamenti in cornice rettangolare, color verde, Dentellatura 14, Filigrana corona, Stampa: tipografica, Fogli da 100 esemplari (x 4), Dimens. mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert – Validità sino al 30 giugno 1898



Cent. 1, quartina nuova,
verde oliva



Cent. 1, quartina nuova, bordo di foglio con
soprastampa "Colonie Eritrea"



Cent. 1, quartina nuova,
con soprastampa
"ESTERO" ed angoli
modificati



Cent. 1, nuovo,
prova d'archivio
non dentellata con
soprastampa
"ESTERO" ed
angoli non
modificati.
RARO (C)



Cent. 1, nuovo,
prova d'archivio
non dentellata con
soprastampa
"ESTERO" ed
angoli modificati
(C)



Cent. 1, coppia usata con filigrana lettere "M"
di Ministero (immagine ridotta del 30%) **(C)**



Cent. 1, blocco di dieci esemplari nuovi, con numero di tavola
"1614", angolo di foglio, con fregi ornamentali



Cent. 1, quartina nuova, con **filigrana capovolta**
(immagine ridotta del 30%)



Cent. 1, blocco di dieci esemplari usati, con **filigrana capovolta** (C)



GIORNALE CON MARCA DA BOLLO



11.03.1868. Giornale "Il Vessillo delle Marche" da Macerata per città affrancato con il cent. 1 - Tariffa "Stampe periodiche e giornali" I porto cent. 1 – Evidentemente il giornale essendo stato destinato anche alla esposizione al pubblico come avviso, dovette scontare una tassazione pari a cent. 10 assolta con marca da bollo sovrascritta C = 10 e vidimato presso l'ufficio Regio del Bollo di Macerata.



21.05.1872 Lettera da Maglie a Massa Carrara affrancata con il cent. 1, riutilizzato in frode postale, in combinazione penta-colore con coppia del cent. 2, cent. 5 con dentellatura spostata, cent. 10 e cent. 20 detta Bigola. Tariffa II porto cent. 40. **POCHI CASI NOTI (C)**

TRE GRADAZIONI DI COLORE, FRODE POSTALE E MISTA



20.10.1879 – Lettera da Firenze a Vernio affrancata con tre valori da cent. 1 nelle tre gradazioni di colore catalogate, di cui due recuperati ed usati in frode postale, con il francobollo Servizio di Stato da cent. 20 sovrastampato “2 C”, con cent. 5 e 10. Combinazione quadricolore. Tariffa I porto cent. 20 (C)

MARGINE DI FOGLIO CON FILETTO TIPOGRAFICO

25.07.1880 Foglio periodico da Forlì a Bologna affrancato con il cent. 1 con margine di foglio e filetto di interspazio. Tariffa "Stampe periodiche e giornali" I porto cent. 1. **POCHI CASI NOTI (C)**

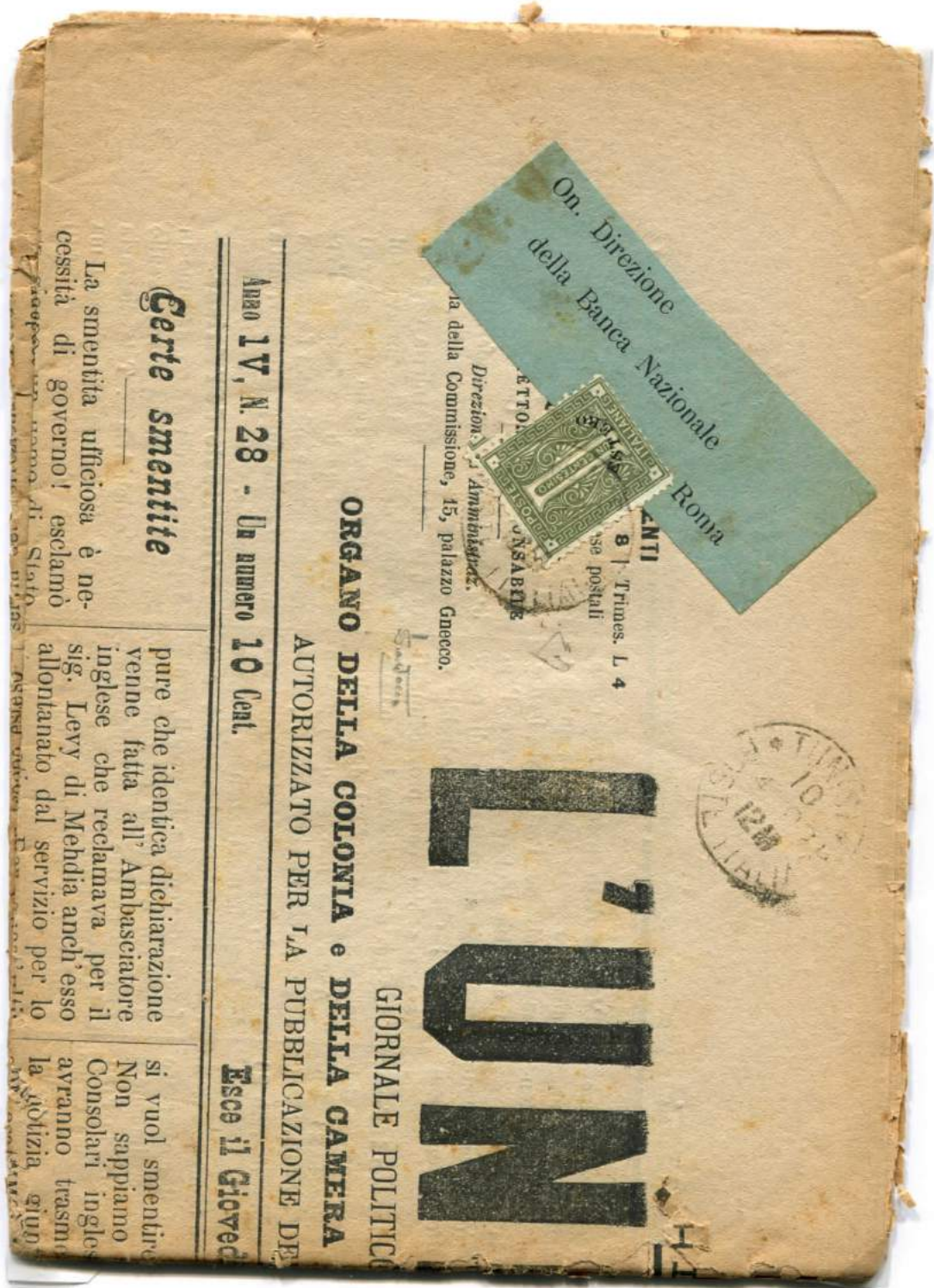
CIRCOLARE CON PERIODICI FRANCHI

15.11.1877 Circolare di stampa da Roma a Velletri affrancata con il cent. 1 in combinazione gemella con bollo a doppio cerchio "Periodici Franchi C.i 1". **Evidente riuso del bollo Periodici Franchi in frode postale.** Tariffa "stampe periodiche e giornali" spediti isolatamente I porto cent. 2. **POCHI CASI NOTI (C)**

INTERSPAZIO DI GRUPPO



15.12.1888 Lettera da Modena a Correggio affrancata con centesimi 1 e bordo di foglio a sinistra con interspazio di gruppo – Tariffa Stampe fra Sindaci I porto cent. 1 (C)



10.04.1889 – Giornale “L’unione” spedito da Tunisi e diretta a Roma, affrancato con il cent. 1 verde oliva con soprastampa “ESTERO” ed angoli modificati, annullato il bollo circolare “TUNISI POSTE ITALIANE 10 4 89 12M”. Tariffa “Stampe per giornali e periodici” I porto cent. 1 (C)

**FASCETTA PER GIORNALI DESTINAZIONE ESTERA CON SOPRASTAMPA
"COLONIE ERITREA"**



17.06.1893 Fascetta per giornali da Torino a Chemnitz (Germania) affrancata con due valori da cent. 2 rosso mattone in combinazione con cent. 1, verde oliva, soprastampato "COLONIE ERITREA" - Tariffa "stampe giornali spedizione in seconda mano" per l'estero paesi del gruppo A - I porto pari a cent. 5 per ogni 50 gr (C)

VALORI GEMELLI MISTA DUE RE



05.10.1897 - Cartolina postale per l'estero da Milano a Sonneberg (Germania) affrancata con tre valori del cent. 1, tre valori del cent. 1 Umberto I e due valori del cent. 2 Umberto I. Tariffa I porto cent. 10. **Valori gemelli in destinazione estera (C)**

Cent. 2 Tiratura di Torino – Officine Carte Valori: Cifra con ornamenti in cornice rettangolare, color bruno, Dent. 14, Filigrana corona, Stampa: tipografica, Fogli da 100 (x 4), Dim. mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert– Validità sino al 30 giugno 1898



Cent. 2, quartina nuova, rosso mattone, angolo di foglio



Cent. 2, quartina usata, rosso mattone



Cent. 2, quartina usata non dentellata, rosso mattone, angolo di foglio (C)



Cent. 2, quartina nuova, rosso mattone, bordo di foglio e filigrana capovolta (immagine ridotta del 30%) (C)



Cent. 2, nuovo, rosso mattone scuro, **prova d'archivio non dentellata con soprastampa "ESTERO" ed angoli modificati (C)**



Cent. 2, nuovo, rosso mattone, **prova d'archivio non dentellata con soprastampa "ESTERO" in albino ed angoli non modificati. MOLTO RARO (C)**



Cent. 2, nuovo, rosso mattone, con **soprastampa "ESTERO" ed angoli modificati, con numero di tavola "131"**



Cent. 2, usato, rosso mattone chiaro, con **dentellatura fortemente spostata in senso orizzontale**



Cent. 2, usato, rosso mattone scuro, con **dentellatura fortemente spostata in senso verticale tanto da mostrare le diciture marginali. UNICO (C)**



Cent. 2, usato, rosso mattone, con **dentellatura fortemente spostata in senso verticale tanto che la dicitura "POSTE" è in basso anziché in alto (C)**



Cent. 2, quartina nuova non dentellata, rosso mattone, bordo di foglio, senza filigrana. (immagine ridotta del 30%) **POCHI NOTI (C)**



Cent. 2, quartina nuova, rosso mattone, con decalco parziale presente in tre dei quattro esemplari (Immagine ridotta del 30%) (C)



Cent. 2, blocco di venti valori, nuovi, rosso mattone scuro, con soprastampa "Colonia Eritrea", angolo di foglio, con numero di tavola "3054" e fregi ornamentali.



Cent. 2, nuovo, angolo di foglio con numero di tavola 2616"

VALORE FRANCALETTE CON PERFORAZIONE “SPECULARE”



Cent. 1 su cent. 2, cifra dentro ornato, nuovo,
bruno rosso mattone, con nuovo valore e
perforazione “speculare”

UNICO NOTO (C)

N. $\frac{1508}{198}$ Tit. VIII del 1866



REGIA PR
DELLA PROVINC



AVV

Il Signor Giovanni Nuvolari
nella per irrigare a risaja due a

1866 – Manifesto con cent. 2, nuovo, rosso mattone chiaro, **in uso amministrativo (20)**. Nei territori dell'ex Regno Lombardo Veneto rimasero in vigore per oltre tre anni dalla annessione del 1866, le tariffe fiscali della precedente amministrazione. Nel Regno d'Italia la tariffa minima fiscale era pari a cent. 5 che nel 1866 passò a cent. 10, tagli inferiori videro stampa solo nel 1866 pari a cent. 1. Quindi per tassazioni inferiori ai cent. 5 negli ex territori del Lombardo Veneto occorreva usare dei valori postali.



CAPITOLO 3 – Vittorio Emanuele II: Tiratura di Torino – Officine Carte Valori

CIRCOLARE CON PERIODICI FRANCHI

REGNO  D'ITALIA

COMPAGNIA FONDIARIA ITALIANA

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

PER ACQUISTO E VENDITA DI BENI IMMOBILI

autorizzata con Decreto Reale del 17 febbraio 1867

Sede della Società **ROMA**, Via Banco S. Spirito, N. 12

Uffizi Succursali in FIRENZE – MILANO – NAPOLI

Capitale Sociale **Venti Milioni** di Lire Italiane

17.02.1867 Rispedizione di Circolare da Napoli per città affrancata con il cent. 2 ed annullato con il corsivo borbonico "Corretta". Tariffa "Stampe periodiche e giornali" in spedizione seconda mano cent.2
Il timbro in corsivo "Corretta" era in usodalle Poste Napoletane eveniva applicata allorquando il segno di tassazione era stato apposto erroneamente o la tassa era inesatta. Ma venne usato occasionalmente nel periodo filatelico anche come annullatore di francobolli – Uso tardivo (C)

INTERSPAZIO DI GRUPPO



Si prega di dar pubblicità alla presente.

31.05.1868 Circolare a stampa da Milano a Podenzano affrancata con valore da centesimi 2 con bordo da interspazio di gruppo in alto – Tariffa "Stampe" I porto cent. 2 (C)

DENTELLATURA ORIZZONTALE FORTEMENTE SPOSTATA



20.11.1870 Lettera da Chivasso a Laviano affrancata con il cent. 2 con dentellatura orizzontale fortemente spostata. Timbro accessorio in cartella “FRANCOBOLLO INSUFFICIENTE” e tassata con segnatasse da cent. 30. **UNICA NOTA (C)**

VALORI GEMELLI



23.07.1871 Lettera per l'estero da Pistoia a Ludwigshafen (Germania) affrancata in combinazione quadri colore con il cent. 2 in combinazione in valori gemelli con il francobollo Valevole per stampe da 1,75 lire sovrastampato C = 2, con il cent. 1, con coppia del cent. 5 e con il cent. 10. Tariffa I porto cent. 25.



20.12.1881 – Lettere da Alessandria d'Egitto a Milano affrancata con il cent. 2, rosso mattone, con angoli modificati e soprastampa "ESTERO". Annullato con il numerale a sbarre 234 di Alessandria d'Egitto. Tariffa "Stampe" I porto cent. 2.

FILIGRANA CAPOVOLTA



02.04.1883 – Lettere da Castagneto a Sassema affrancata con il cent. 2, con filigrana capovolta.
Tariffa "Stampe" I porto cent. 2 (C)



23.04.1890 - Lettera da Verona per città affrancata con il cent. 2 **PERFIN** con punzonature " B I " -
Tariffa "Stampe" I porto cent. 2 (C)



UTILIZZO SU PACCHI POSTALI

AMMINISTRAZIONE DELLE POSTE
 Si avvisa la S. V. che è giunto a questo Ufficio un pacco al di lei indirizzo proveniente da
 del valore dichiarato di Lire Ct.
 con assegno di Lire Ct.
 che le sarà consegnato contro ricevuta sul relativo registro.

Al
 a
 Via
 N°

Nome, cognome, qualità e domicilio del destinatario

BULLETTINO di SPEDIZIONE
 di Pacco Postale
 diretto nell'interno del Regno
 Da distribuirsi in ufficio

Si spedisce in
 (involto, cassetta, cestino, rotolo, pacco)

Numero del Pacco
 Pacchi postali
 176
 Consandolo (Argentina)

Valore dichiarato Lire Cent.
 Assegno Lire Cent.

Dichiarazione del contenuto
Manuscritti

Nome, cognome, qualità del destinatario
Al signor Pandolfi, via Andrea

Luogo di destinazione
Bologna

Domicilio del destinatario
Prov. di

Nome, cognome, condizione e domicilio del mittente
Pietro Antonicelli, agente
Consandolo

Impronta del suggello col quale è stato chiuso (abbigliare i pacchi con indicazione di valore)

Tasse riscosse
 per trasporto Lire Ct. U
 " assicurazione
 " assegno
 " pacco ingombrante
 Totale Lire Ct. U

Peso del Pacco Grammi
 50

Da riempirsi dall'ufficio speditore

DA RIEMPIRSI DAL MITTENTE

DA RIEMPIRSI DAL MITTENTE

BOCCA DELLA DESTINAZIONE

N°
 di arrivo

Vedi avvertenza a tergo.

02.12.1890 Bollettino di spedizione per pacchi postali da cent. 50 da Consandolo di Argenta a Bologna affrancato con cinque valori complementari da cent. 2

VALORI GEMELLI DENTELLATI E NON DENTELLATI



26.11.1892 Raccomandata da Milano per città affrancata con valori gemelli del cent. 2 - dentellato e non dentellato e cent.1 e cent. 10. Tariffa I porto entro il distretto: cent. 5 lettera più diritto di raccomandazione cent. 10. **UNICA NOTA (C)**

Cent. 5 Tiratura di Torino – Officine Carte Valori: Effigie di Vittorio Emanuele II entro un ovale, colore verde grigio scuro, Dent. 14, Filigrana corona, Stampa: tipografica, Fogli da 100 (x 4), Dim. mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert– Validità sino al 30 giugno 1898



Cent. 5, nuovo, verde grigio scuro (C)



Cent. 5, usato, verde grigio scuro, con dentellatura fortemente spostata in senso verticale



Cent. 5, usato su frammento, verde grigio scuro, con dentellatura fortemente spostata in senso orizzontale



Cent. 5, nuovo, verde grigio scuro, con soprastampa "ESTERO" ed angoli modificati



Cent. 5, nuovo, verde grigio scuro, prova d'archivio non dentellata con soprastampa "ESTERO" in albino ed angoli non modificati. RARO (C)



Cent. 5, nuovo, verde grigio scuro, prova d'archivio non dentellata con soprastampa "ESTERO" ed angoli modificati (C)



15.07.2870 - Lettera da Bari a Taranto affrancata con quattro valori da cent 5: una coppia verticale. **Tre gradazioni di colore differenti:** grigio verde scuro, grigio verde chiaro e grigio verde. Tariffa I porto cent. 20 (C)



04.09.2870 - Lettera da Verona per città affrancata con il cent. 5 grigio verde con **dentellatura fortemente spostata in senso verticale con diciture marginali di foglio.** Tariffa I porto entro il distretto cent. 5 (C)

DENTELLATURA SPOSTATA



Lettera da Guardiagrele diretta a Chieti affrancata con striscia di quattro esemplari da cent. 5, grigio verde chiaro, con dentellatura fortemente spostata in senso verticale. Tariffa di I porto cent. 20



09.08.1876 – Lettere da Alessandria d’Egitto a Livorno “*coi postali italiani*” affrancata con il cent. 5, verde grigio, con angoli modificati e soprastampa “ESTERO”. Annullo numerale a punti a punti “234” di Alessandria d’Egitto. Tariffa Via di Mare I porto cent. 5 per corrispondenze affidate a battelli mercantili ed a linee non convenzionate



22.10.1875 - Lettera per Villa Cogozzo affrancata con quartina del cent. 5 grigio verde - Tariffa I porto cent. 20 (C)



Documento amministrativo della Pretura di Cerchiara con cent. 5 verde grigio scuro, in combinazione con marca da bollo cent. 5. **Valori gemelli.**



Cent. 10 Tiratura di Torino – Officine Carte Valori: Effigie di Vittorio Emanuele II entro n ovale, colore giallo ocre, Dent. 14, Filigrana corona, Stampa: tipografica, Fogli da 100 (x 4), Dim. mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert– Validità sino al 30 giugno 1898



Cent. 10, nuovo, giallo ocre (C)



Cent. 10, nuovo, giallo ocre, prova d'archivio non dentellata con soprastampa "ESTERO" ed angoli modificati (C)



Cent. 10, nuovo, giallo ocre, prova d'archivio non dentellata con soprastampa "ESTERO" in albino ed angoli non modificati. MOLTO RARO (C)



Cent. 10, usato, giallo ocre, annullato con numero romano in rettangolo di rombi in uso nel periodo di Posta Militare Italiana. (C)



Cent. 10, usato, giallo ocre, annullato con le iniziali "Q.G.P." Quartiere Generale Principale, in rettangolo di rombi, in uso nel periodo di Posta Militare Italiana. (C)



03.12.1868 - Lettera da Montespertoli a S. Miniato affrancata con coppia del cent. 10, colore giallo ocra. Tariffa I porto lettera cent. 20, annullato con il bollo sperimentale a cerchio piccolo "10 M FIRENZE MAR. 3 69"



06.12.1871 - Lettera spedita da Roma e diretta ad Aarau (Svizzera) affrancata con un valore da centesimi 10, giallo ocra ed un valore da cent. 20, entrambi annullati con bollo a rombi di origine sarda introdotto a Roma a partire dal 28 settembre 1870. Tariffa di I porto estero per cent. 30 con bollo in cartella "PD" di fornitura pontificia (C)



14.11.1872 - Lettera da Livorno a Volterra affrancata con due valori del cent. 10, giallo ocre, con dentellatura fortemente spostata in senso orizzontale. Tariffa I porto cent. 20 (C)



07.02.1873 - Fascetta integra da Lugagnano a Milano affrancata con due valori del cent. 10, giallo ocre. Tariffa I porto cent. 20



13.03.1875 Circolare da Penne a Teramo affrancata con cent. 10, giallo ocre, in frode postale per riutilizzo. Tariffa fra sindaci I porto cent. 10



Provincia di Avellino

Circondario di *S. Angelo Lombardo*
Comune di *Castelcibola*

ESERCIZIO 18 *99* - SPESE *obbl. str.*
CATEGORIA *ga* - ARTICOLO *45*

MANDATO DI PAGAMENTO

N.° *45*

per la somma di Lire ~~*cinquecento*~~
a favore di *Mattay Giovanni*
per *suo stipendio come Guardasigilli per l'episcopio 1899*

L. 500,00

Castelcibola li *23 agosto* 18 *99*

IL SINDACO

L' ASSESSORE

D. Sagostano *R. Minante*

Il Segretario Comunale

Andriano
Per quietanza di Lire *cinquecento*
Giovanni Mattay



OT
NT
MP
PT
TO
OT
TON
PT
PT

23.08.1877 - Mandato di pagamento affrancato con un valore da Cent. 10 utilizzato in uso fiscale



05.05.1875 - Lettera dalla Repubblica di San Marino diretta a Forlì affrancata con due valori da cent. 10, con gradazione di colore diverse, con annullo rettangolare a piccoli rombi "S.mno". Tariffa di I porto cent. 20 (C)



16.07.1876 - Lettera da Cervaro a Cassino affrancata con quartina da cent. 10, giallo ocre, annullati con il numerale a punti "829". Tariffa di I porto cent. 40 (C)

Cent. 30 Tiratura di Torino – Officine Carte Valori: Effigie di Vittorio Emanuele II entro un ovale, colore bruno castano, Dent. 14, Filigr. corona, Stampa: tipografica, Fogli da 100 (x 4) Dim. mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert Validità sino 30/06/98



Cent. 30 nuovo, bruno castano



Cent. 30, usato, bruno castano, con filigrana capovolta (Immagine ridotta del 30%) (C)



Cent. 30, nuovo, prova d'archivio con soprastampa "ESTERO" ed angoli modificati, non dentellata (C)



Cent. 30, nuovo, bruno castano chiaro, con evidente falla di stampa (C)



Cent. 30, quartina nuova, con numero di tavola in negativo in cerchio "4" (C)



Cent. 30, quartina nuova, bruno, prova d'archivio in colore diversa da quella adottata, con soprastampa "ESTERO" ed angoli modificati, bordo di foglio superiore, con numero di tavola in positivo "132" racchiuso in un rettangolo ad angoli concavi. (C)



Cent. 30, quartina nuova, bruno castano, prova d'archivio non dentellata con soprastampa "ESTERO". La coppia superiore con stampa ed angoli non modificati, la coppia inferiore priva di stampa e solo soprastampa "ESTERO". UNICA (C)



Cent. 30, blocco di quaranta valori, nuovo, bruno castano, con numero di tavola in rettangolo "142" entro cornice con filetto (C)



30.11.1874 Lettera spedita da Algeri e diretta a Torino affrancata con due francobolli francesi da cent. 15 e 25 e un esemplare da cent. 10 ed uno cent. 30. I francobolli francesi furono applicati in partenza e vidimati con tratti a penna, in transito a Marsiglia ed annullati con bollo numerale a punti grossi "2240; la lettera venne poi rispedita da Torino e riaffrancata con gli esemplari italiani. Tariffa franca per la parte francese, per complessivi cent. 40, e per la spedizione, sempre con cent. 40, effettuata su territorio italiano (C)



20.03.1876 - Lettera viaggiata da Tunisi a Livorno, "coi postali italiani", affrancata con il cent. 30 bruno scuro con angoli modificati e soprastampa "ESTERO" Tariffa I porto cent. 30 (C)



19.04.1876 - Lettera per l'estero da Venezia a Zurigo (Svizzera) affrancata con il cent. 30 bruno scuro e rispedita dopo avere accusato reso. Tariffa I porto cent. 30



N. d'Ordine
1640

ESERCIZIO
1916 - 1917



FORTE DEI MARMI

QUETANZA
DELLA
TESORERIA PROVINCIALE
Sezione di **LUCCA**

Serve di quietanza al Signor *Comune di Forte dei Marmi*

per la somma di lire *Duecento e due*
versate in conto *Cap. XIV Tesoro*
Cap. 100 Mancillat. Provini

Oro	L.	
Argento {	scudi	»
	spezzati	»
Altre valute	»	
Fedi di credito	»	<i>222</i>
Titoli pagati	»	
TOTALE L.		<i>222</i>

Dato a **LUCCA**
il **23 OTT. 1916**
millenovecento *sedici*

L'Incaricato della Banca

Visto e registrato
Il Delegato del Tesoro
[Signature]



N. E. — Nel caso di malversazione la presente quietanza non fa prova contro lo Stato se non è firmata dall'incaricato della Banca o dal Delegato del Tesoro, al quale ultimo spetta di consegnarla o trasmetterla alla parte (Art. 275 del Regolamento di contabilità generale 4 maggio 1885, n. 3074).

Roma, 3-316 — Stab. Tip. Carlo O. Iombo — 48x64 (112).

23.10.1916Mandato di pagamento affrancato con un valore da centesimi 30utilizzato in uso fiscale

Cent. 40 Tiratura di Torino – Officine Carte Valori: Effigie di Vittorio Emanuele II entro un ovale, colore rosa carminio, Dent. 14, Filigrana corona, Stampa: tipografica, Fogli da 100 (x 4), Dim. mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert– Validità sino al 30 giugno 1898



Cent. 40, nuovo, rosa carminio (C)



Cent. 40, nuovo, rosa carminio, prova d'archivio non dentellata con soprastampa "ESTERO" ed angoli modificati



Cent. 40, usato, rosa carminio, con dentellatura fortemente spostata in senso verticale



Cent. 40, nuovo, rosa carminio, con soprastampa "ESTERO" ed angoli modificati, con numero di tavola "132" entro cornice con un filetto



Cent. 40, quartina nuova, rosa carminio chiaro, con soprastampa "ESTERO" ed angoli modificati



Cent. 40, quartina usata, rosa carminio (C)



16.08.1876 - Lettera da Tunisi a Livorno affrancata con un valore da cent. 30, sei valori da cent. 40, dieci esemplari da cent. 6 e tre valori da lire 2, tutti con angoli modificati e soprastampa "ESTERO". Tariffa 72 porti lettera 14,70 lire e 30 cent. diritto di raccomandazione. Affrancatura quadricolore multipla in cui i valori presentano l'annullo numerale a punti "235 - Tunisi/Poste Italiane" - UNICA NOTA (C)



Cent. 60 Tiratura di Torino – Officine Carte Valori: Effigie di Vittorio Emanuele II entro un ovale, colore lilla, Dent. 14, Filigrana corona, Stampa: tipografica, Fogli da 100 (x 4), Dim. mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert– Validità sino 30/06/98 (25)



Cent. 60, nuovo, lilla



Cent. 60, nuovo, lilla,
prova d'archivio non
dentellata con
soprastampa
"ESTERO" ed angoli
modificati



Cent. 60, nuovo, lilla
chiaro, con soprastampa
"ESTERO" ed angoli
modificati



19.12.1867 - Lettera per l'estero da Venezia a Machynlleth (Galles) affrancata con il cent. 60 color lilla, con timbro in cartella "FRANCOBOLLO INSUFFICIENTE" e timbro accessorio PD, segno di tassazione. Tariffa I porto cent. 60



02.12.1870 – Raccomandata per l'estero da Genova a Marsiglia affrancata con **due valori del cent. 60 lilla intenso violaceo** ed uno da cent. 10 giallo ocra. Timbro accessorio PD. Tariffa II porto cent. 80 più diritto di raccomandazione cent. 50 (C)



10.02.1878 - Raccomandatada Alessandria d'Egitto a Livorno affrancata con **due valori del cent. 60 ed uno del cent. 30, tutti con angoli modificati e soprastampa "ESTERO"**. Annullo a sbarre "234" di Alessandria d'Egitto e raro timbro a datario.



2 Lire Tiratura di Torino – Officine Carte Valori: Effigie di Vittorio Emanuele II entro un ovale, colore scarlatto vivo, Dent. 14, Filigrana corona, Stampa: tipografica, Fogli da 100 (x 4), Dim. mm.20×24, disegno di Owen Jones ed incisore Joubert– Validità sino al 30 giugno 1898



Lire due, nuovo,
scarlatto vivo



Lire due, nuovo,
scarlatto
scurissimo



Lire 2, nuovo,
scarlatto vivo,
con **numero di
tavola in
negativo in
cerchio "1"**(C)



Lire 2, quartina usata,
scarlatto vivo (C)



Lire 2, quartina usata,
scarlatto scuro



Lire 2, quartina usata,
scarlatto scurissimo (C)



Lire due, nuovo, scarlatto vivo con soprastampa "ESTERO" ed angoli modificati



Lire due, usato con annullo "3682" di Susa, scarlatto vivo con soprastampa "ESTERO" ed angoli modificati (C)



Lire due, nuovo, scarlatto prova d'archivio non dentellata, con angoli non modificati e soprastampa "Estero" (C)



Lire due, nuovo, scarlatto prova d'archivio non dentellata, con angoli non modificati e soprastampa "Estero" in albino (C)



01.04.1884 - Assicurata con valore dichiarato di "lire mille" da Dicomano a Firenze affrancata con 2 lire scarlatto vivo e con il cent. 50 violetto Umberto I. Tariffa lettera VI porto 1,20 lire più diritto di assicurazione cent. 20 ogni 100 lire = 1 lira (oltre diritto FISSO di raccomandazione) più diritto di raccomandazione cent. 30. (C)