

KOSMOS

Per l'antico filosofo ontologico **kosmos** è ordine. L'universo, all'origine del pensiero occidentale, era formato da quattro elementi che, attraendosi, respingendosi, interagendo tra loro, formavano il respiro del Mondo. Aria, Acqua, Fuoco e Terra. Come un antico alchimista, ho catalogato la realtà del kosmos, con le immagini del materiale postale di cui è composta questa tematica. La collezione vuole essere un compendio, un catalogo, un riassunto, la quintessenza della magia di tre universi: filosofico, reale e filatelico.



Presentazione e Piano	fg.	1	Premessa	fg.	3
<u>1 ARIA</u>			<u>3 FUOCO</u>		
1.1 Stelle	fg.	4	3.1 Fulmine	fg.	4
1.2 Sole Luna	fg.	4	3.2 Incendio	fg.	4
1.3 Nuvole	fg.	4	3.3 Vulcano	fg.	4
1.4 Vento	fg.	4	3.4 Luce calore	fg.	4
1.5 Uccelli	fg.	4	3.5 Origini	fg.	4
<u>2 ACQUA</u>			<u>4 TERRA</u>		
2.1 Pioggia	fg.	4	4.1 Continenti	fg.	4
2.2 Oceano	fg.	4	4.2 Minerali	fg.	4
2.3 Mare	fg.	4	4.3 Flora	fg.	4
2.4 Fiume	fg.	4	4.4 Fauna	fg.	4
2.5 Pesci	fg.	4	4.5 Uomo	fg.	4

TOTALE fg. 84

“Come si può trovare il proprio posto nel kosmos, nella natura, nella vita, nella propria vita,



se si soggiorna presso un mondo di motori inquinanti, di luci elettriche, di onde subdole, di sistemi di videosorveglianza, di strade asfaltate, di marciapiedi imbrattati di rifiuti animali?”

Michel Onfray “Cosmo” - Edizioni Ponte alle Grazie.



“La stella collassata da cui proviene tutto, custodisce una sequenza: l’ossidiana e la felce, il **macaone** e il **ginkgo**, l’acaro del formaggio e il tafano, la **giraffa** e il **toro** da combattimento,



CIAD 1967 - 30 F. non dentellato.



GRECIA 15.12.1901 - Cartolina Postale 5+10 Lepta



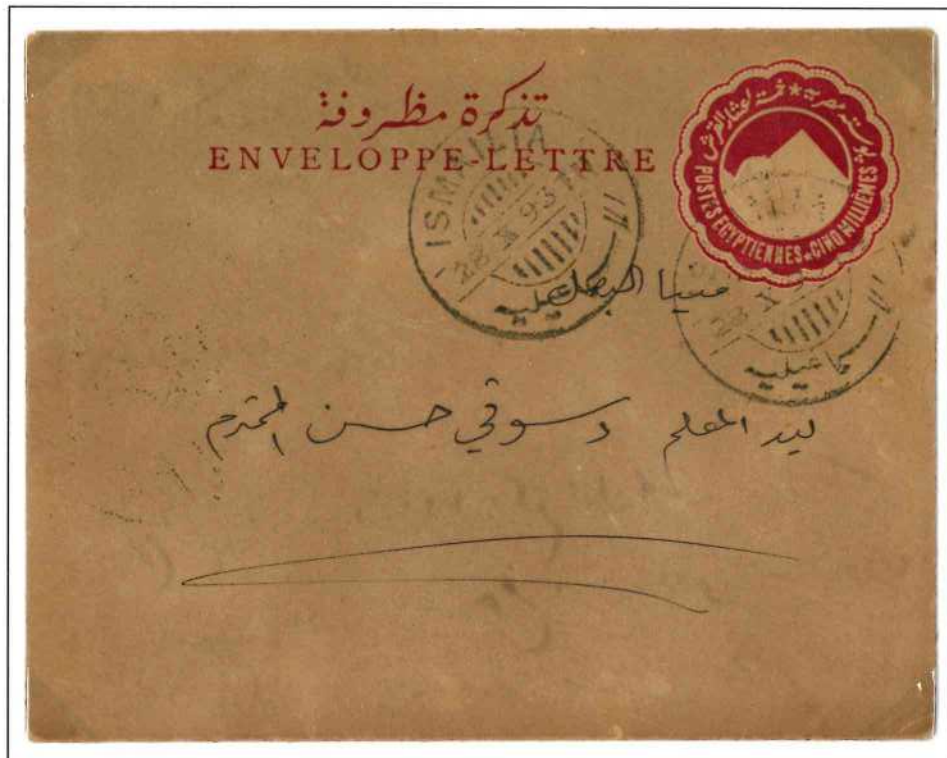
il leone e la pecora,”.

Michel Onfray
“Cosmo” - Edizioni Ponte alle Grazie.



GRANDUCATO DI TOSCANA – Lettera spedita da Firenze per Ferrara il 31.10.1856. Tariffa 4 Crazie, lettere ordinarie primo porto (fino a 15 denari) seconda distanza 75-150 Km. Stato Pontificio.

“Ma anche il grano ritrovato nelle piramidi, che dopo quaranta secoli può ancora germogliare disponendo di condizioni adatte,

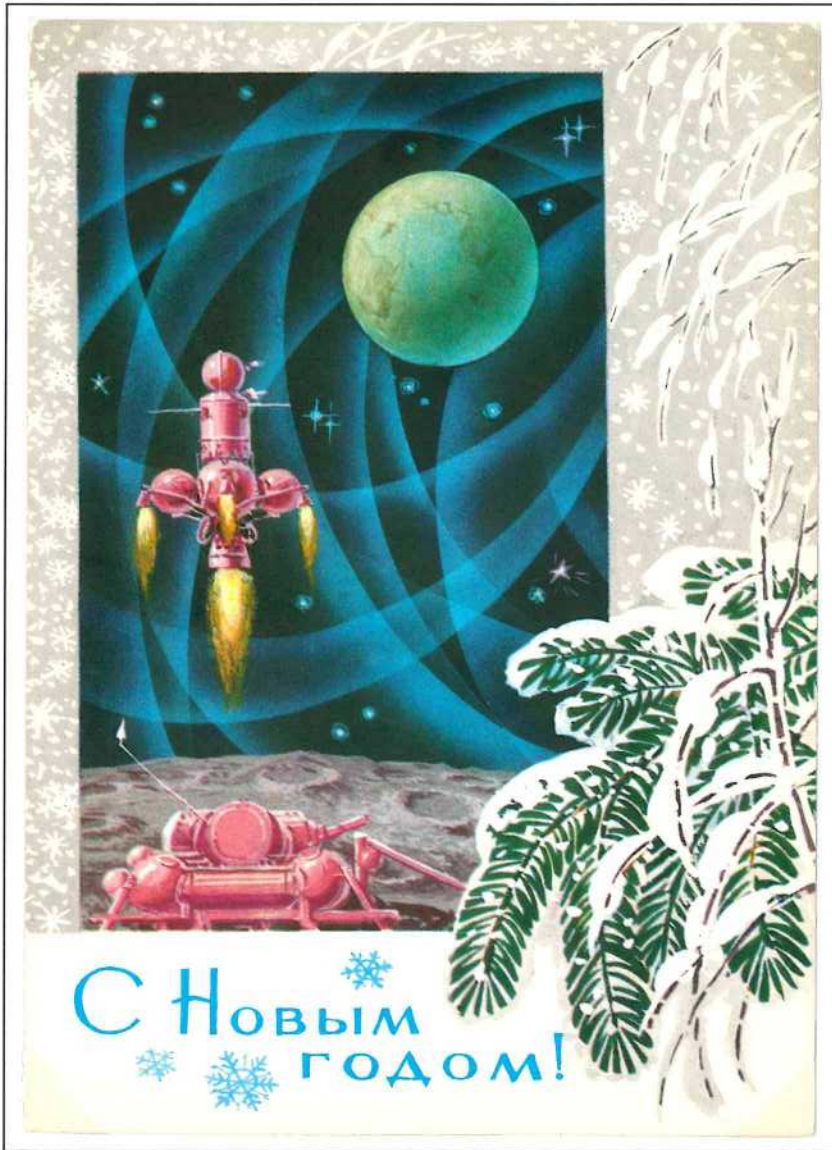


o le palme che fioriscono ogni ottant'anni e poi muoiono, oppure, naturalmente, gli uomini, dotati di un orologio interno dai meccanismi irregolarmente tesi del cosmo”.

Michel Onfray “Cosmo”
Edizioni Ponte alle Grazie.



1 – ARIA



URSS 1966 – Cartolina Postale 3 K.

Universo. Kosmos. Ordine (cosmo), per combattere il disordine (caos), delle **traiettorie di materia**. Cicli e ammassi danzanti di **stelle simboliche e reali**, **pianeti**, asteroidi e **comete**.



BULGARIA – Non dentellato

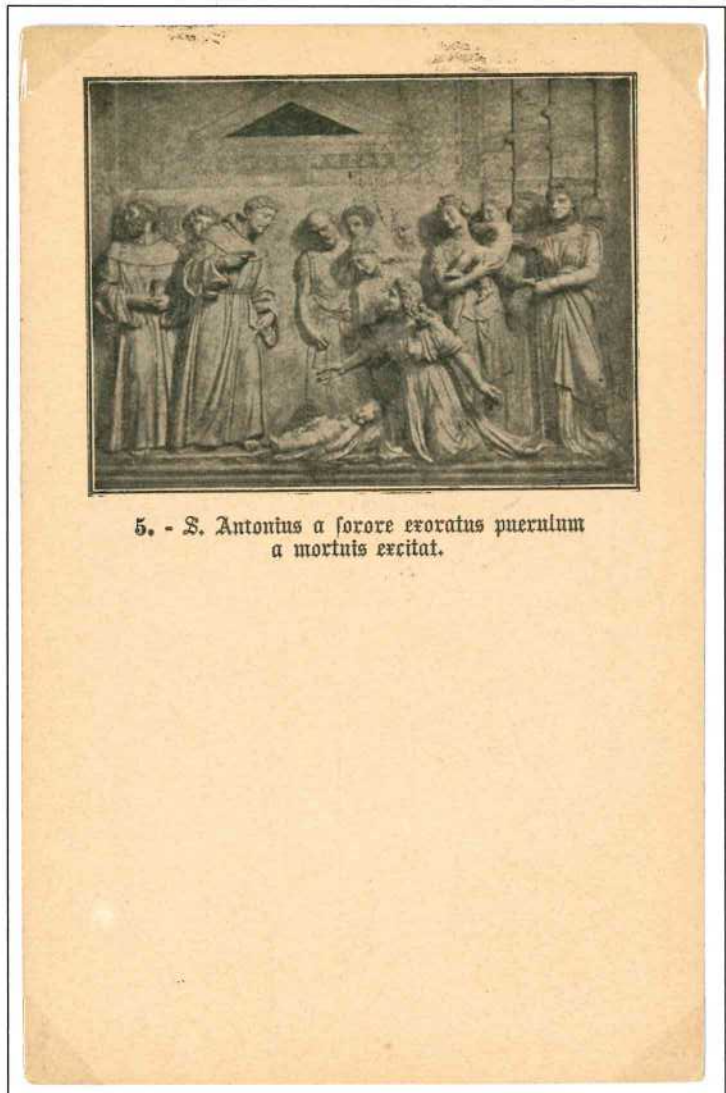


FRANCIA – Lettera da Fraisans a Spinac del 31.03.1865. Varietà francobollo da 20 c. Napoleone III “Cometa”.

Universo, come una magica armonia pittorica di **Vassily Kandinsky**, freddo ammasso di vuoto ricolmo di materia oscura e **asteroidi** impazziti.

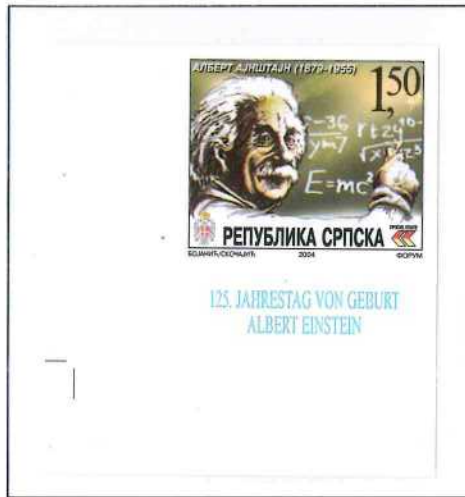


Soli attivi o stelle collassate che assorbono materia e **annullano la morte**, e fermano per sempre il tempo.

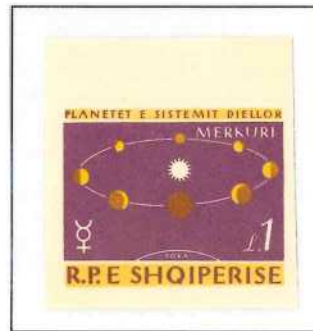


ITALIA REGNO 13.06.1895 - Cartolina Postale Commemorativa Privata - 10 c. Umberto primo.

Universo, esatta espressione dell'equazione $E=mc^2$. Einstein annulla il caos e compone il puzzle, formato di energia, massa e velocità della luce. Oggi la fisica quantistica ha rivelato quanta energia/massa è presente nell'universo e il suo numero è pari a 0.



SERBIA 12.03.2004 – Prova non dentellato.



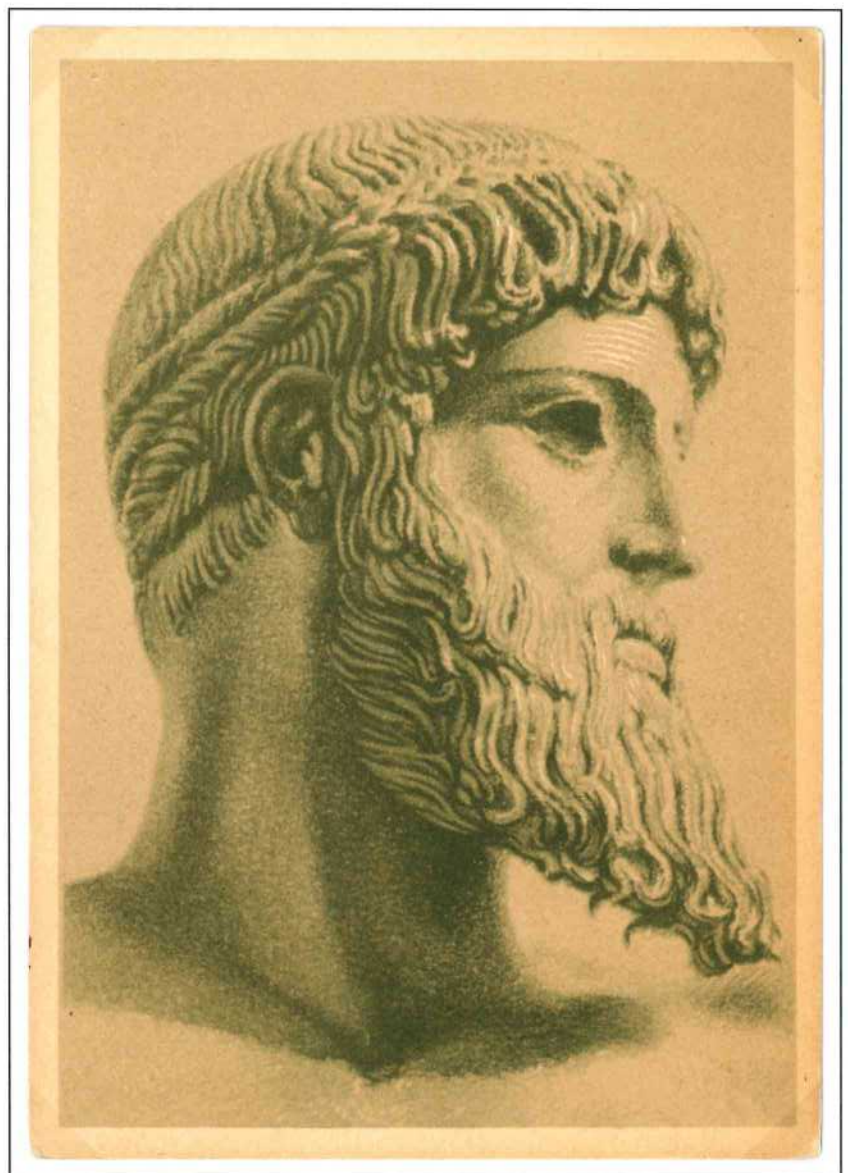
ALBANIA 15.12.1964 – non dentellato.



Noi, Homo sapiens, abbiamo iniziato a **esplorare** così la verità del cosmo, la sua origine scaturita dal vuoto quantico di energia uguale a zero, smaschera la volontà inesistente di **Zeus**.



СССР 13.04.1961 – non dentellati.

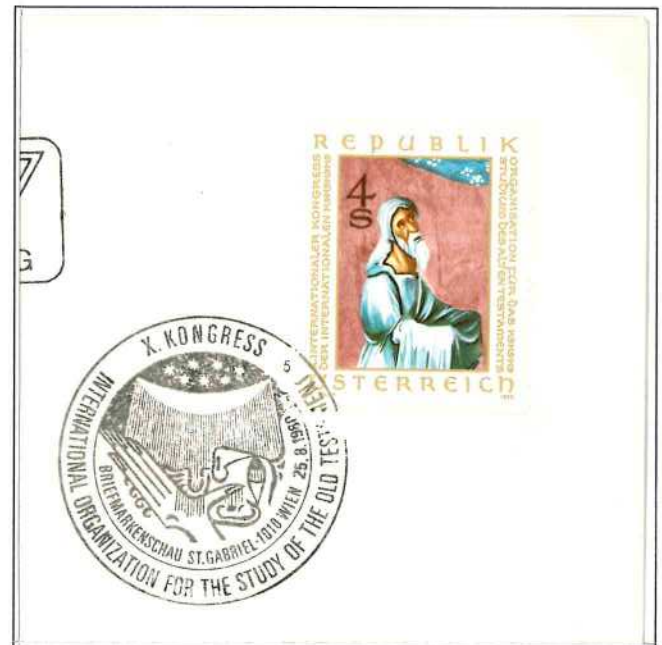


GRECIA 1941 – Cartolina Postale da 2 Dracme.

Ma il mago e la zingara alzano ancora gli occhi verso la notte abbagliante, cercano tra le forme e i disegni ingannevoli degli astri, risposte per fatui futuri.



FRANCIA 1979 – Libretto pro Croce Rossa.

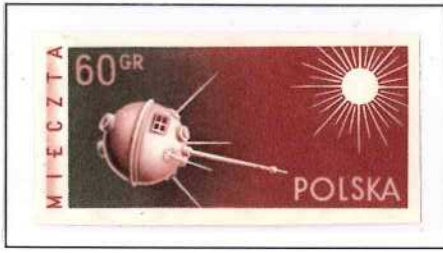


Come le offerte inutili agli antichi dei nel tempio, rimasto oggi inesorabilmente vuoto.



GRECIA 15.12.1901 - Cartolina Postale 5 Lepta.

La nostra stella, **il sole**, Elio e Idrogeno, reazione chimica dalla durata di miliardi d'anni, immaginata soltanto dagli **antichi filosofi**. Per il greco antico il sole era **Helios**, trasportato nel cielo da quattro cavalli dalle nari di fuoco.

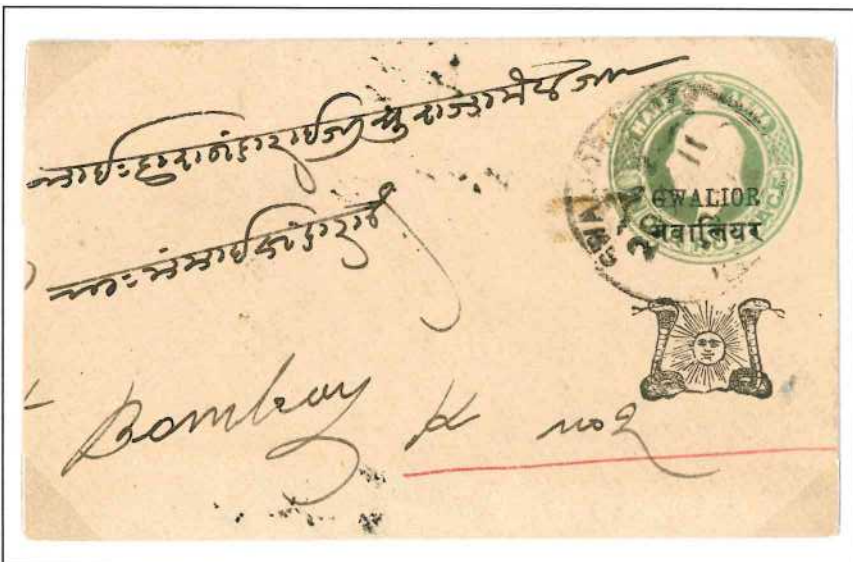


[POLONIA 07.11.1959 – Non dentellato.](#)

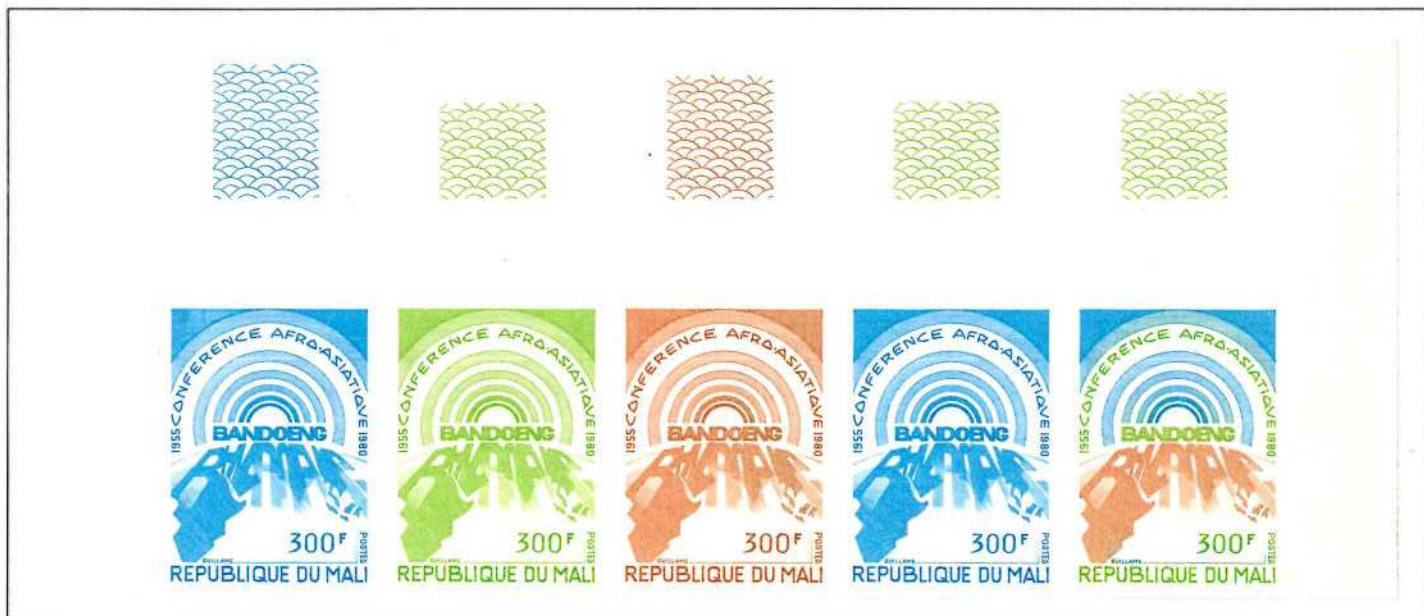


[REGNO D'ITALIA – Lettera da Lumezzana S. Apollonio \(BS\) a Gardone del 05.04.1885. Tariffa 10 C tra Enti statali.](#)

Anche se oggi abbiamo scoperto i segreti più intimi, il sole rimane un **simbolo potente**, l'archetipo principe. Il sole è luce, calore e **Dio**.

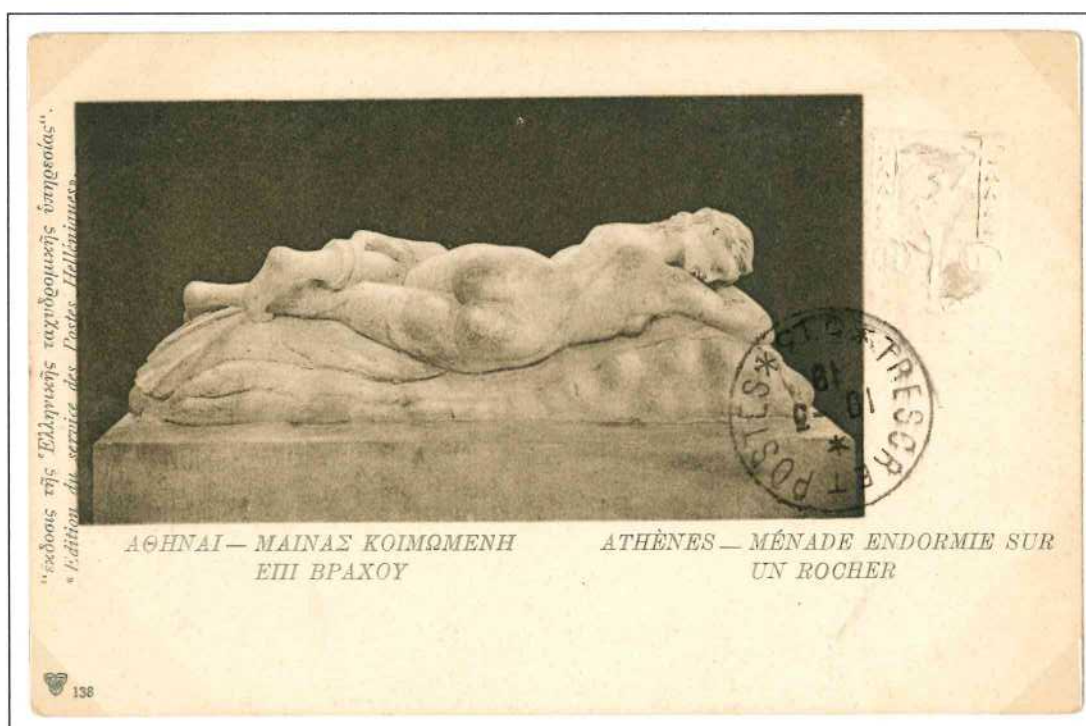


“E’ ritrovata. Che cosa? L’eternità. E’ il mare partito con il sole”.



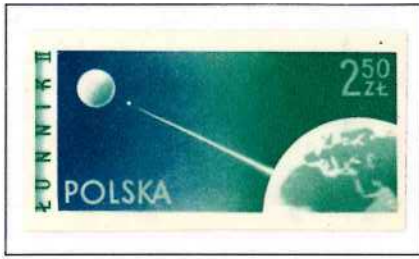
MALI – 07.07.1980 Prova di colore.

Il sole di Rimbaud si bagna nel mare inconscio dell’uomo, incarna così l’antico sogno dell’androgino.



GRECIA 1901 – Cartolina Postale da 5+10 Lepta.

“Che fai tu, luna, in ciel? Dimmi che fai, silenziosa luna?” Lume caro a **Leopardi** che rischiara il paesaggio notturno, protegge **il viandante** dal ladro e dal **lupo**.

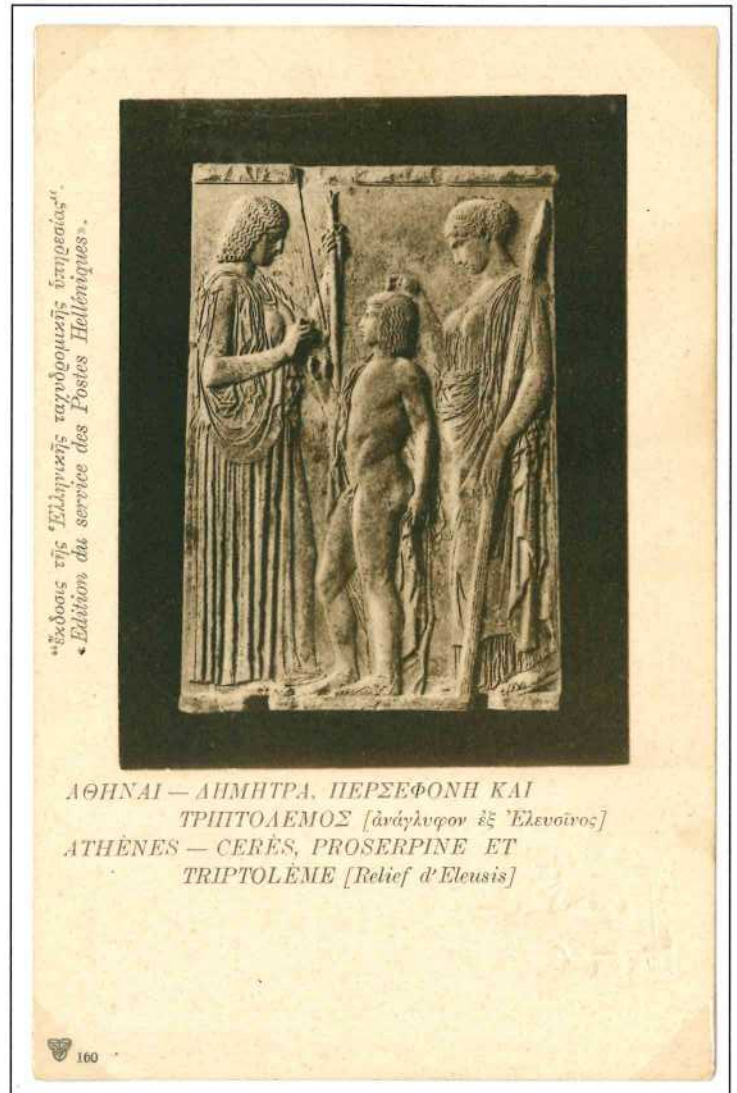


USA – Lettera da Los Angeles a Torino spedita il 18.09.1969.



REGNO D'ITALIA – 20.09.1895 Cartolina Postale per il 25° anniversario liberazione di Roma 10 C.

Luna, **sasso privo di peso**, consolatrice degli amanti e faro, **nume degli artisti romantici**.



Regina delle maree e dei cicli mestruali,
 dea ispiratrice dei miti ancestrali legati a
Cerere e all'arte antica dell'agricoltura.

GRECIA Gennaio 1902 – Cartolina Postale da 10 Lepta.

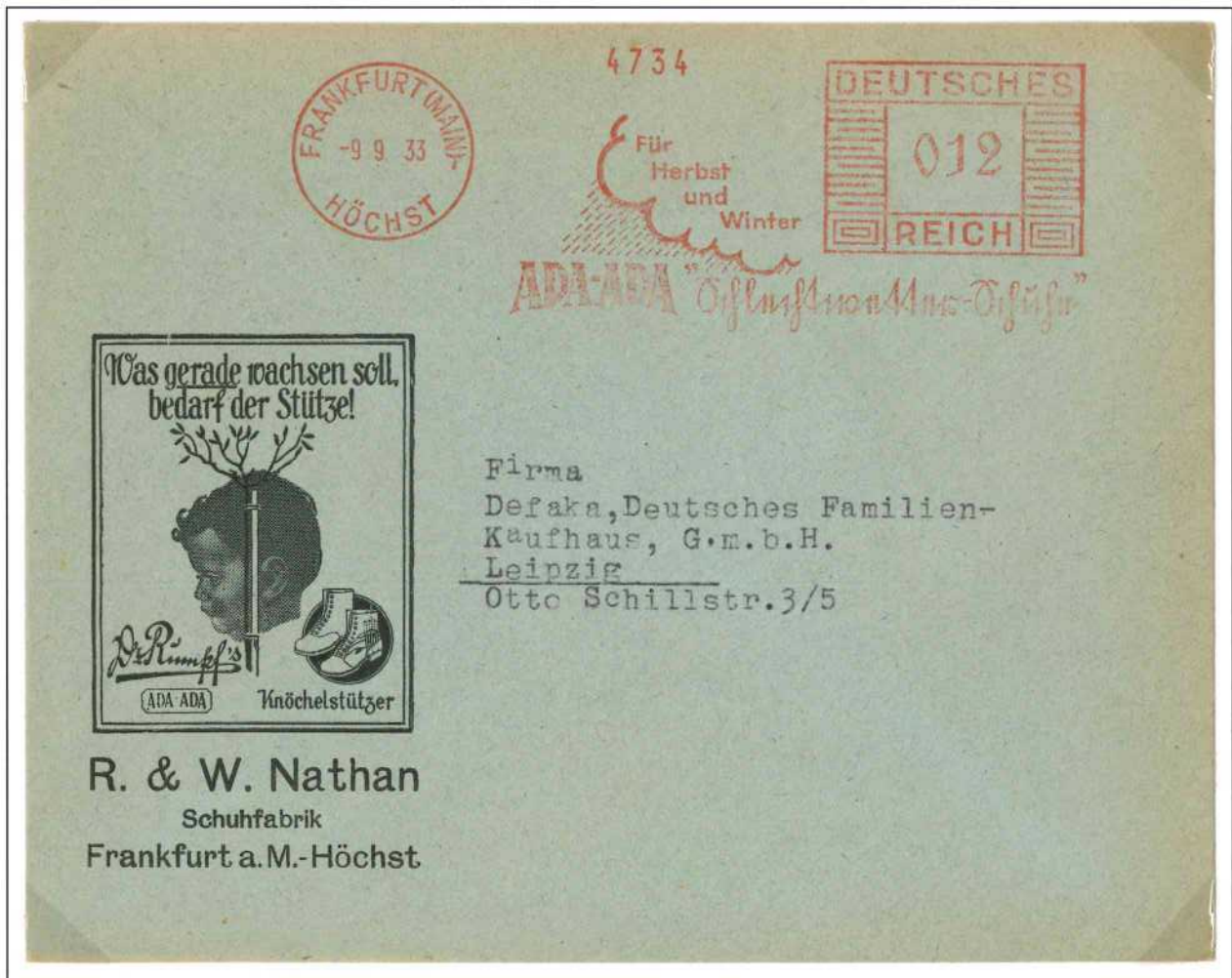


FRANCIA – Lettera del 8 marzo 1852 da Valence tariffa 25 c. lettera primo porto interno.

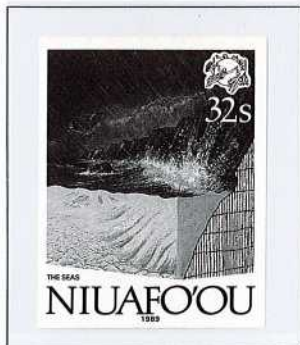
Pascolo improbabile nell'azzurro terso del cielo.



Turgidi gonfiori nivei, mutabili e mai fermi, trasportati dal vento inconscio, al di là dei nostri pensieri.



Ammasso nero di catastrofe imminente, il tuono rotola tra le forme mutanti nel vento, portando notizie di pioggia, o fauste visioni di messaggeri di pace.



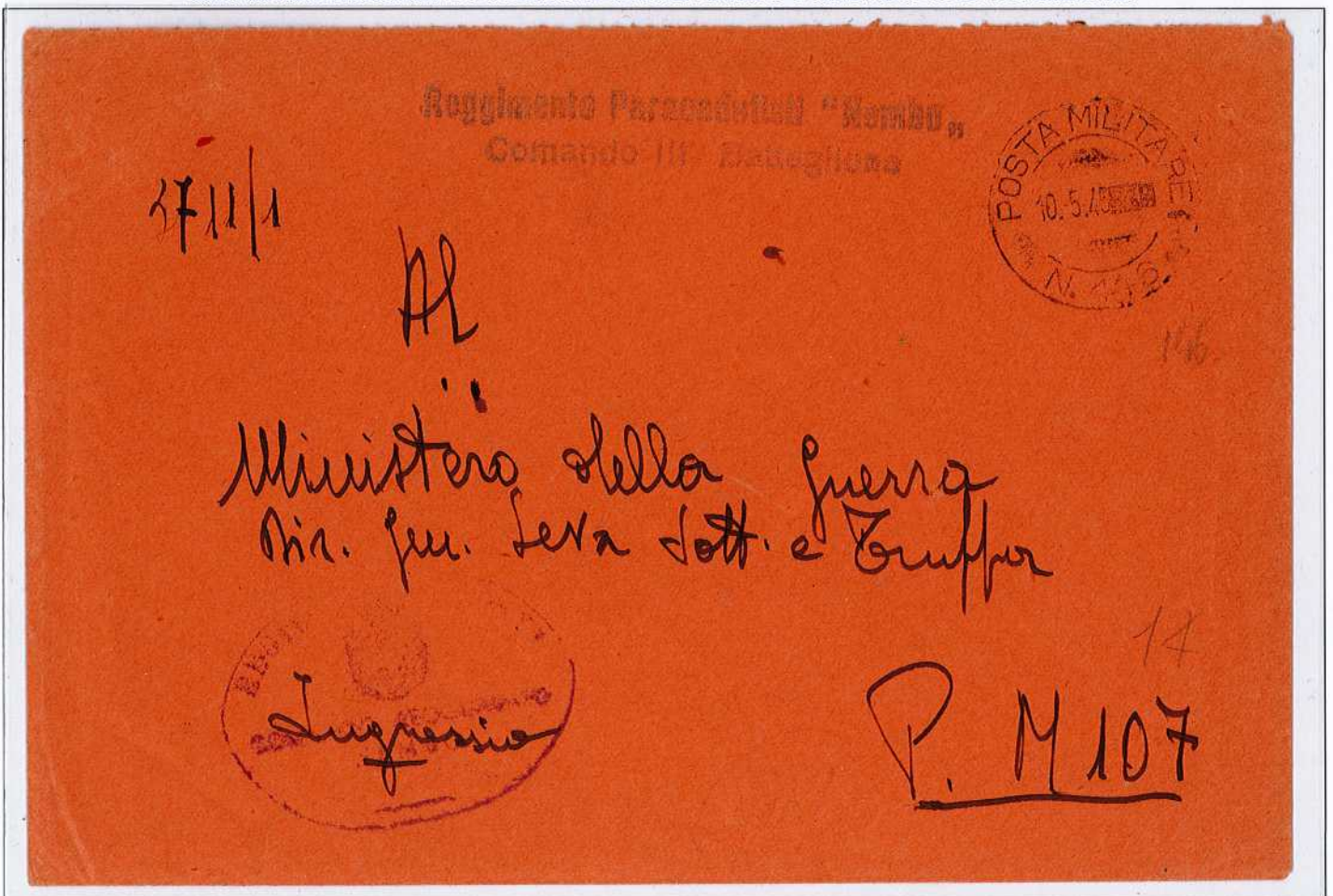
NIUAFO'OU 1989 – Prova.

E i suoni rimbalzano dal cielo nell'ombra del sonno, e portano con sé la dolce forma sempre mutevole del **nembo**.

GERMANIA 1917 – Feldpostkarte.



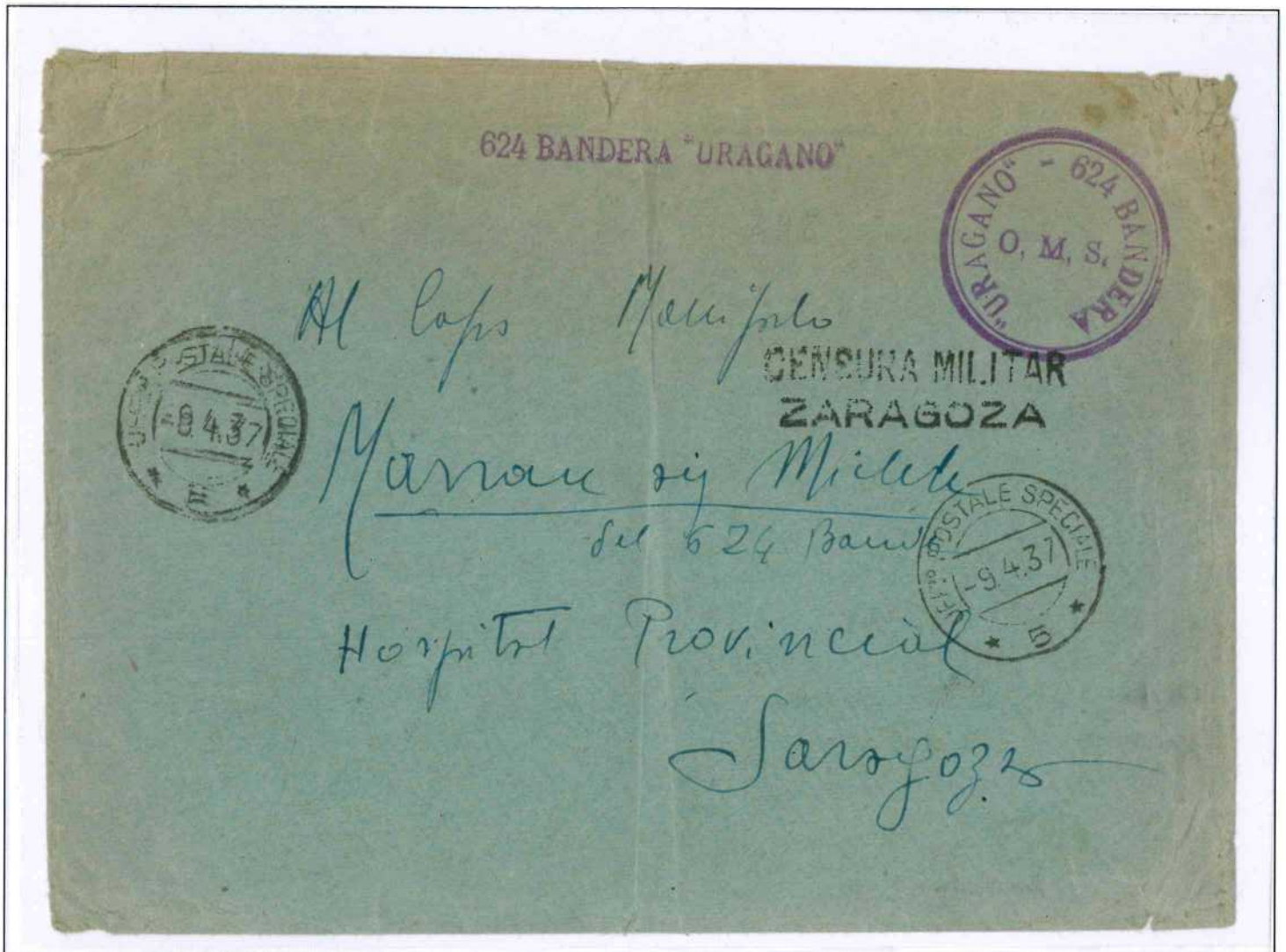
ITALIA – Lettera in franchigia POSTA MILITARE N. 146 del 10.5.1945
bollo lineare REGGIMENTO PARACADUTISTI NEMBO COMANDO III BATTAGLIONE



Nuvole, ammasso di cariche elettriche, di ioni rotolanti, fisica meccanica perfettamente misurabile dai nostri strumenti umani.



Tuttavia occhio calmo e quieto, silenzioso, dell'uragano onirico rinchiuso nel nostro sonno.



SPAGNA – Lettera in franchigia militare 624 Bandera “Uragano” del 9.4.1937.

“Guarda un coniglio”. “No, un orso, cavalli al galoppo, un carro trainato da favolosi animali”.
 Nuvole anamorfiche, in perpetuo mutamento che guardiamo viaggiare nel cielo, ritroviamo nelle nostre menti i vostri messaggi segreti perduti.



ITALIA 1991 – Varietà “Orso Marsigano”.



GERMANIA 1911 – Cartolina Postale privata da 5 pf.



OLANDA – 1921 Cartolina Postale 7 ½ C. soprastampato 5 C.

Vento, depressione causata da due diverse temperature. Energia invisibile necessaria alle **vele** nei mari agitati e al calmo movimento dei **mulini a vento**.



TONGA – 6.6.1990 specimen.



Impetuoso e misterioso, il vento gonfia **le vele ai natanti** che corrono le rotte del sogno, o al **battello ebbro** di Rimbaud e sferza le chiome **degli alberi di artisti romantici**.



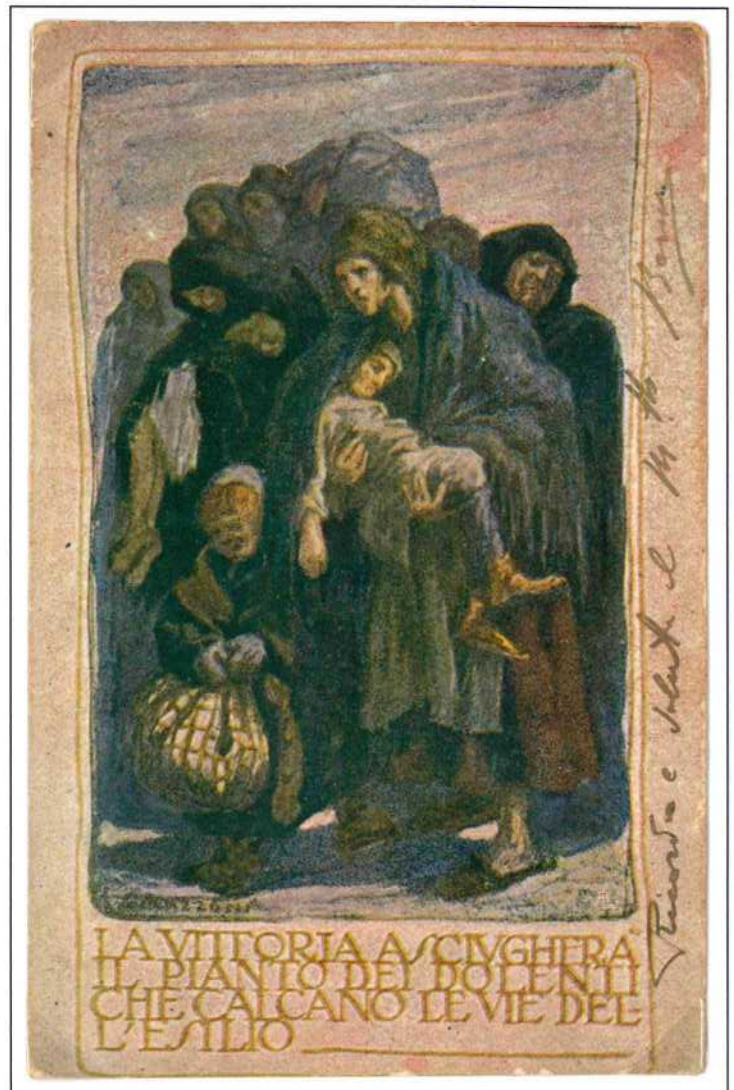
GRAN BRETAGNA – Buono Risposta Internazionale 3 d.



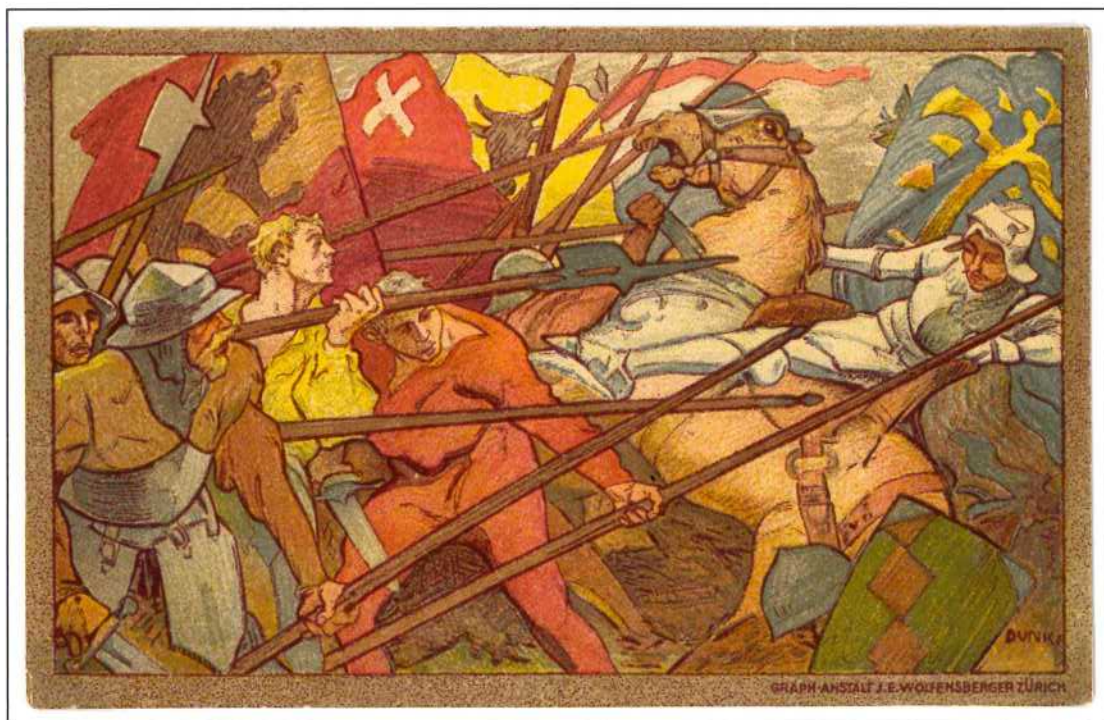
Vento gentile, **che gonfia le vele lontane** all'orizzonte, e increspa il mare in quiete e dona a noi il suono ipnotico delle onde.



Ma vento anche malvagio, **come guerra**, che devasta interi raccolti rendendo vano lo **sforzo dei viventi**, **procurando sofferenze inaudite**.



ITALIA 1918 – Cartolina Postale in franchigia.

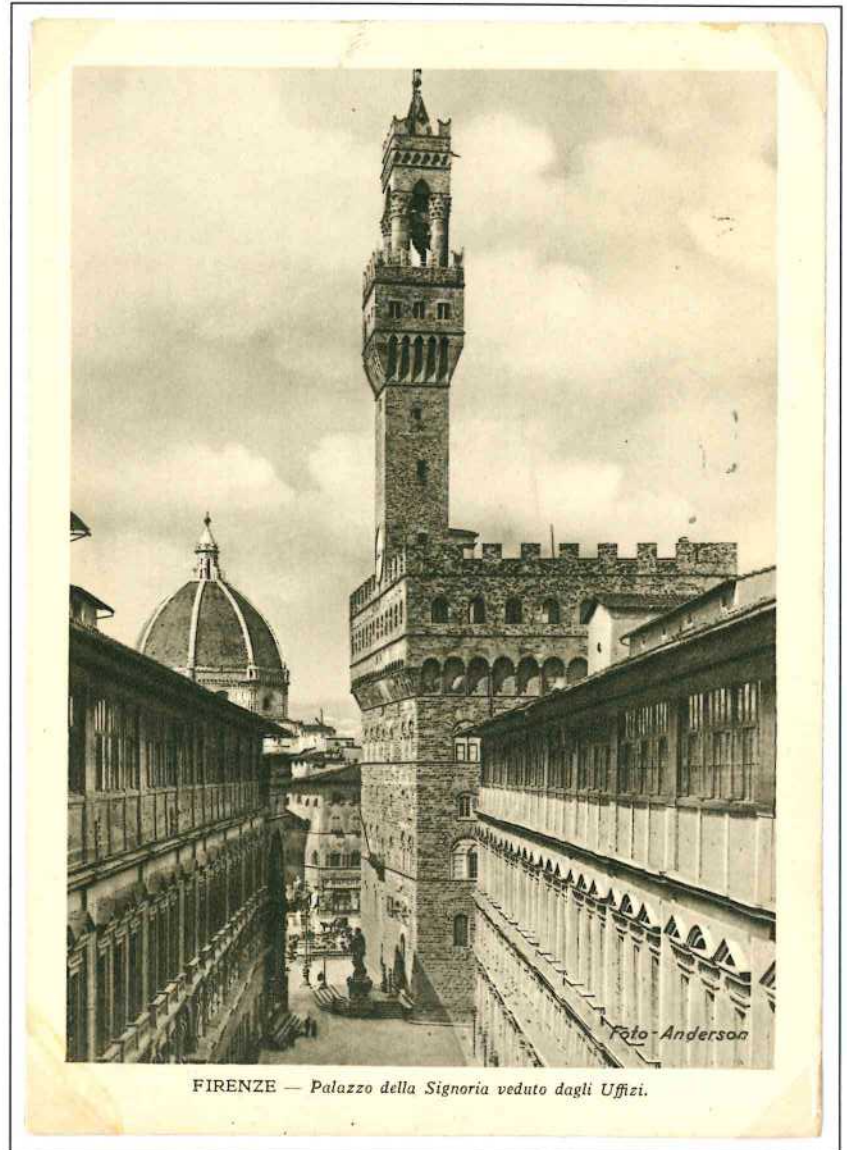


SVIZZERA 1911 – Cartolina Postale da 5 C.

Foglie rotolanti nel vano della finestra gotica del Palazzo della Signoria a Firenze, circondato da un pascolo niveo di nubi.

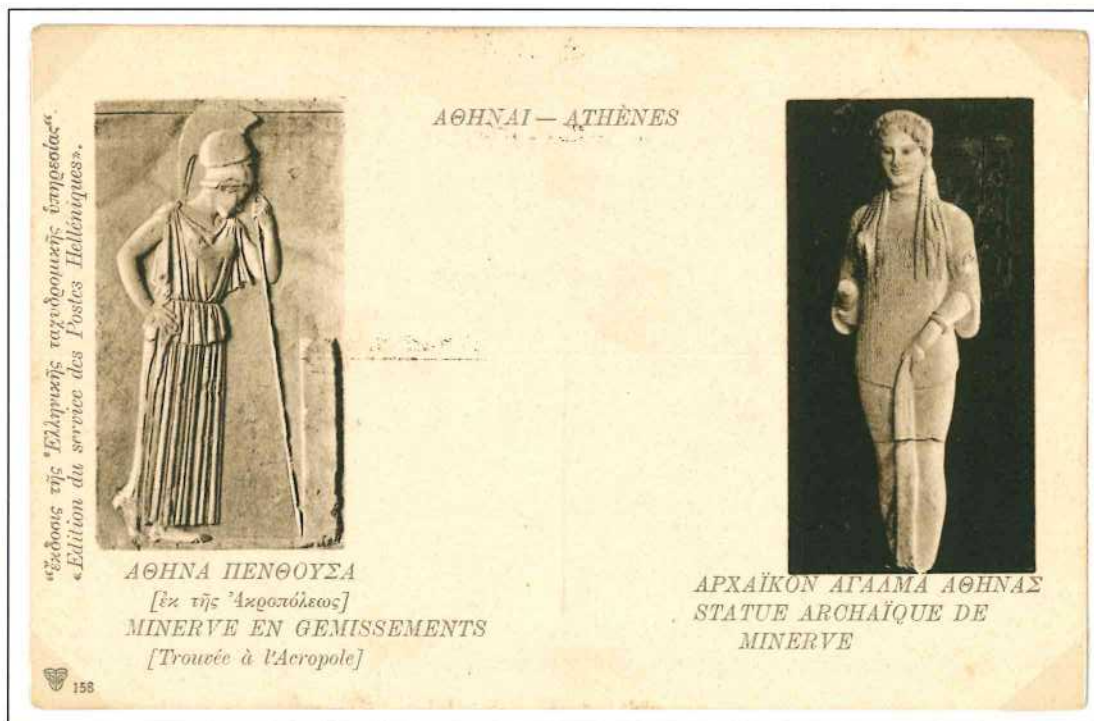


Soffio di un'antica dea greca che turba per un attimo, i pensieri di vento di tre ragazze mortali, appartenenti alla meraviglia del cosmo.



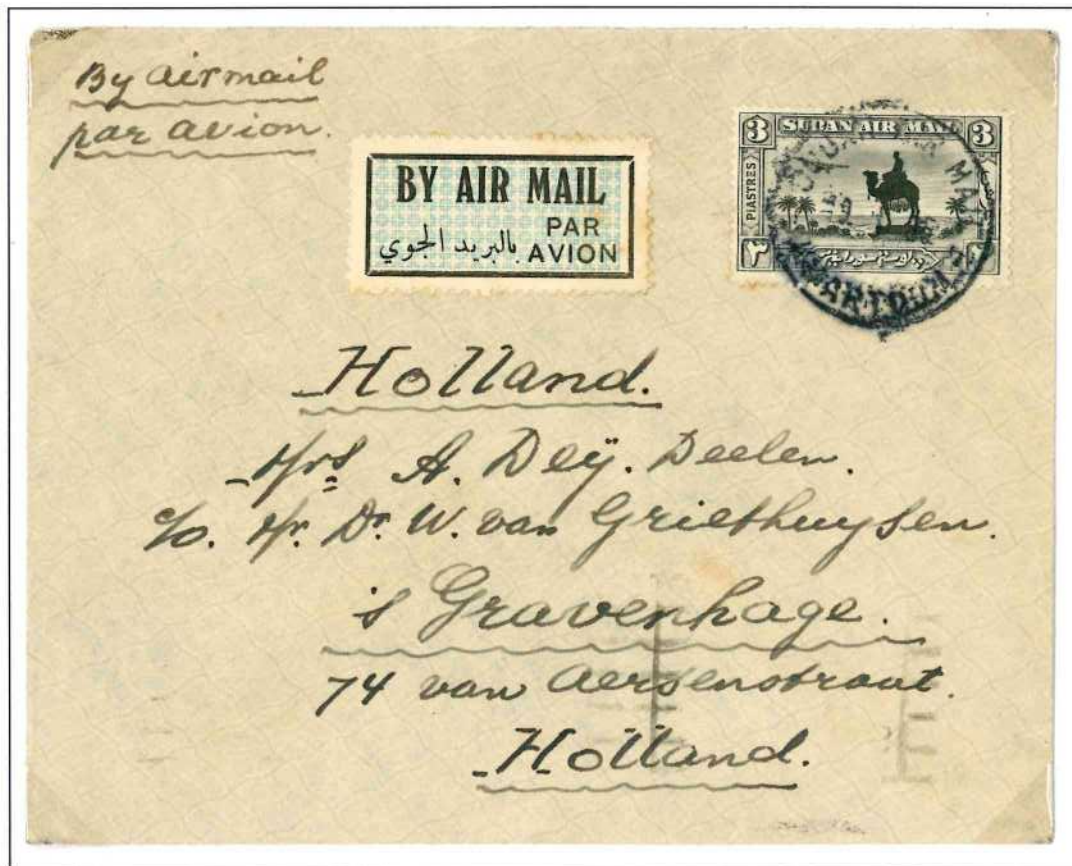
FIRENZE — Palazzo della Signoria veduto dagli Uffizi.

ITALIA 1936 – Cartolina illustrata turistica – 20+5 cent. rosso.



GRECIA Gennaio 1902 – Cartolina postale da 10 Lepta.

Il vento muta continuamente le forme nell'occhio attento **del navigatore**, nel mare sognante del deserto.



SUDAN – Lettera spedita il 20.01.1935 da Khartum (Sudan) a Gravenhage (Olanda). 3 piastre Posta Aerea per estero.



MALI 1978 – 200 F. non dentellato.

Le dune si spostano come marea di polvere sottile, al lento passo delle flotte delle navi/cammello.



Aquila, regina di tutti gli uccelli, abitante delle vette dall'occhio potente, che destino sveli a noi mortali con il tuo volo?

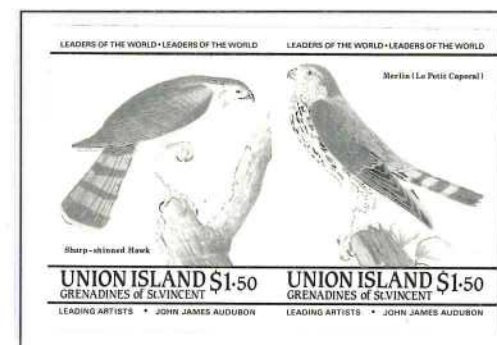
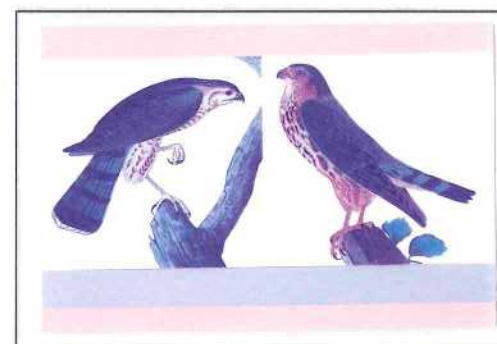
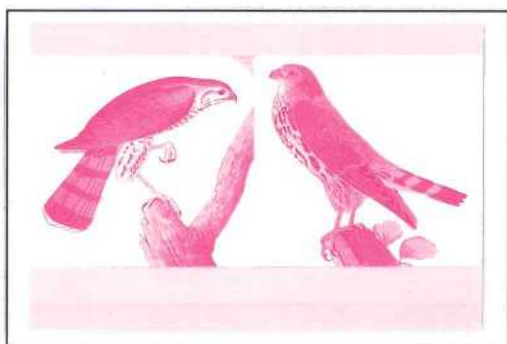
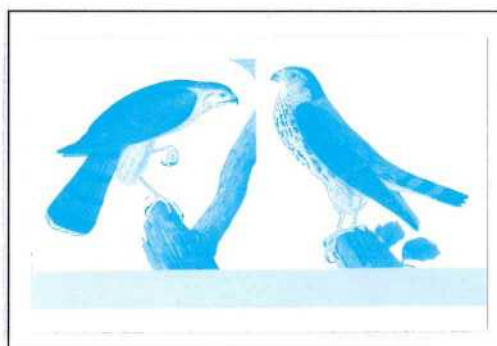
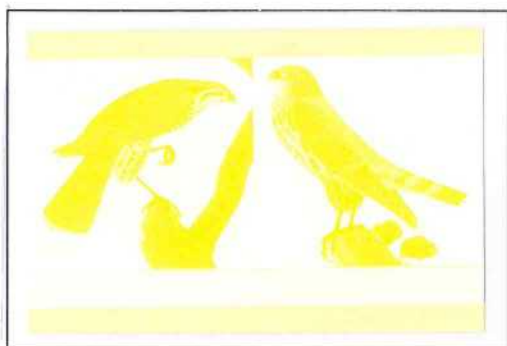


DUCATO DI MODENA – Lettera spedita il 09.04.1825 da Modena (Supremo Consiglio di Giustizia) a Correggio. Carta bollata c. 25. Segno di franchigia.



GERMANIA – Lettera spedita il 08.04.1926 da Ludwigshafen a Leipzig. Tariffa Espresso 1 M.

Gli uccelli nel nostro sogno si trasformano in simboli. Una colomba è messaggera di pace, e il rapace con la sua vista può permettere all'antico sciamano di guardare lontano, oltre l'orizzonte conosciuto ...



Uccelli saettanti nell'aria, nei sogni dei nostri antenati s'instilla ciò che più ci ha ammaliato: **il desiderio del volo.**

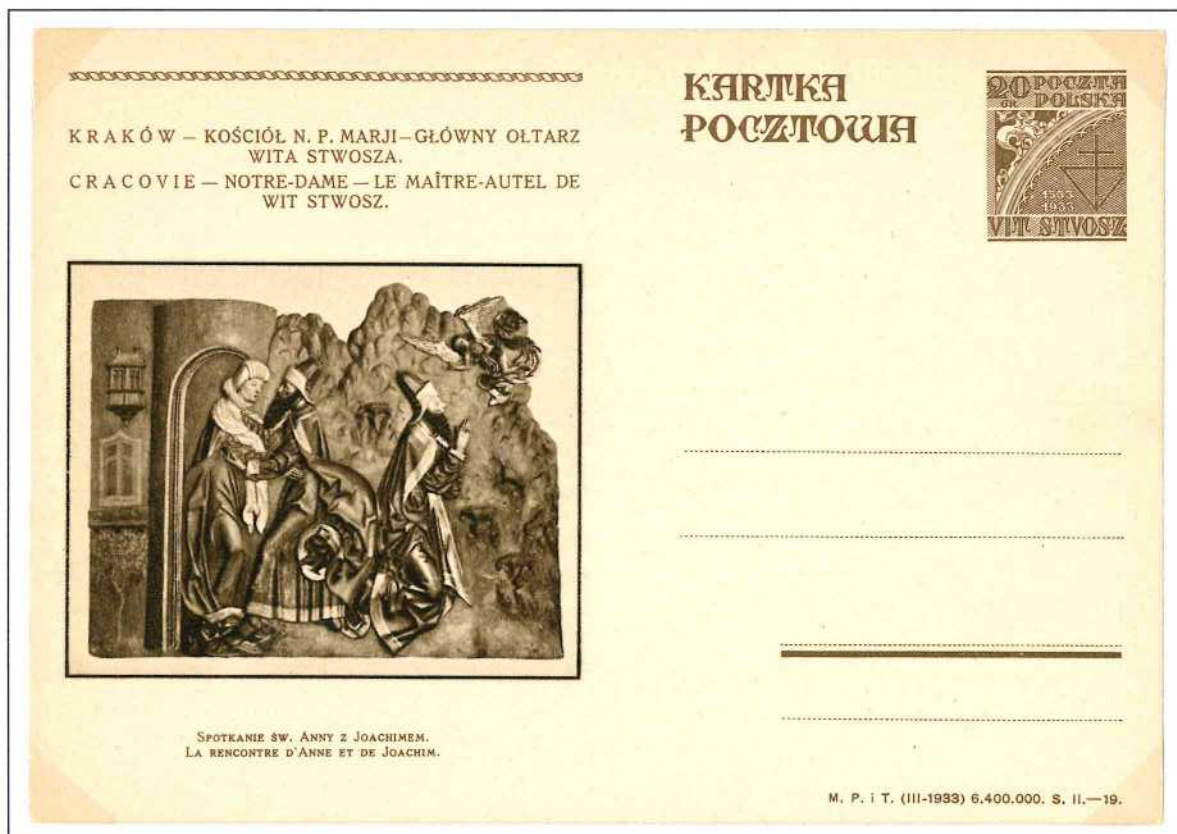


ROMANIA 1961 – non dentellato.

Più ispiratrici di eterei abitanti dei cieli, come un uccello è **l'aggelos**, messaggero di guerra e di pace.



ITALIA REGNO 21.07.1918 - Cartolina Postale in franchigia.



Merlo melodioso, saluti l'alba tra i rami del melo, posto al centro del mio giardino terrestre, mentre uccellini nel nido reclamano il loro cibo con pigolii irresistibili.



BELGIO – Prova francobollo 2 F. del 01.06.1992.



AUSTRALIA – Specimen
francobollo 20 \$ del 15.08.1990.



MONACO – francobollo 1 F. del
03.05.1963 prova colore non dentellato.

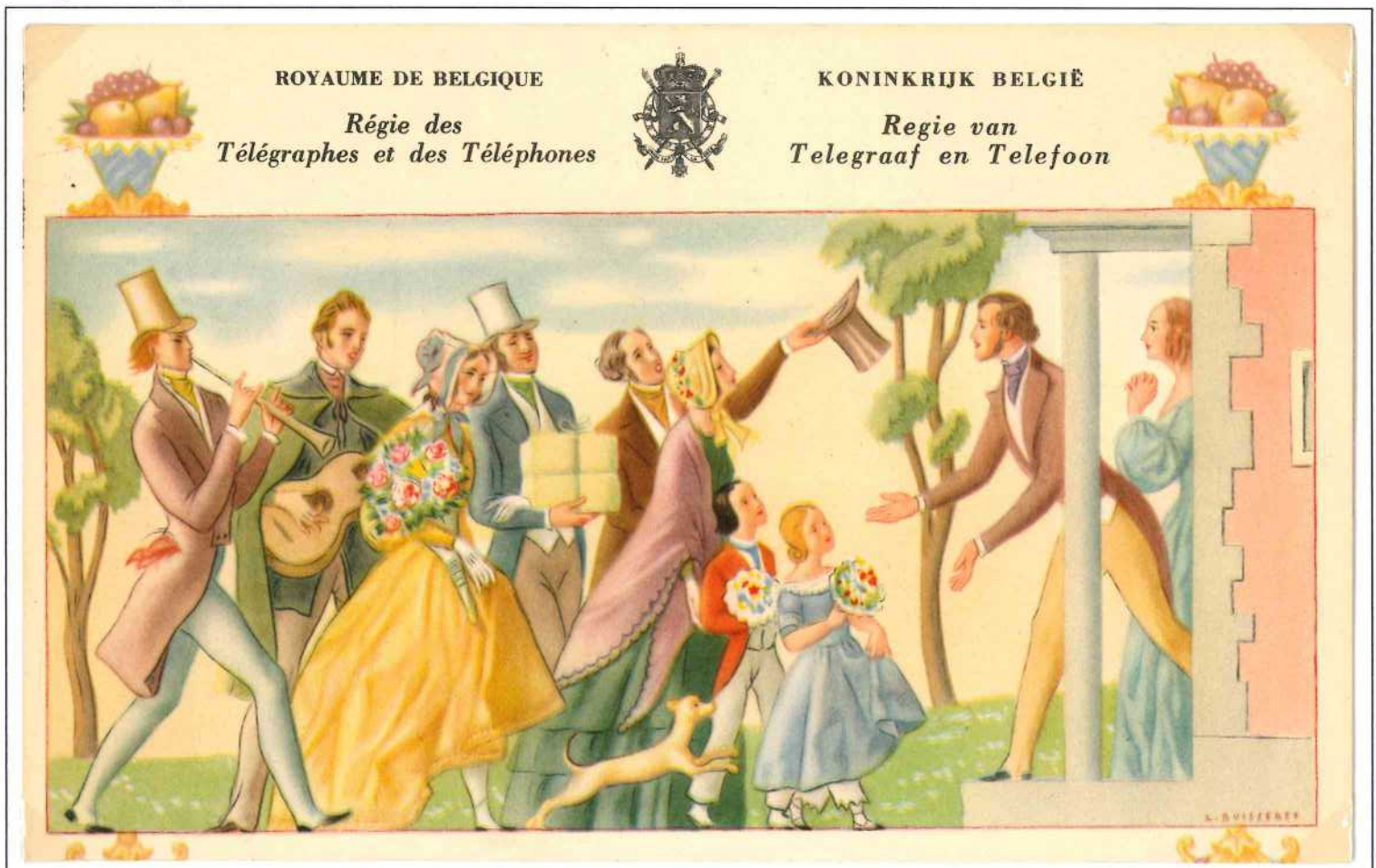
2 - ACQUA

Tra una **passante frettolosa con il suo ombrello** e selciati lucidi,



GIAPPONE 1900 – Cartolina Postale 1 ½ Sen.

donne dalle lunghe gonne gonfie, e borghesi dalle tube svettanti, io passeggio indifferente in questo squarcio di diciannovesimo secolo.



BELGIO – Telegramma augurale spedito il 01.01.1950 a Bruxelles.

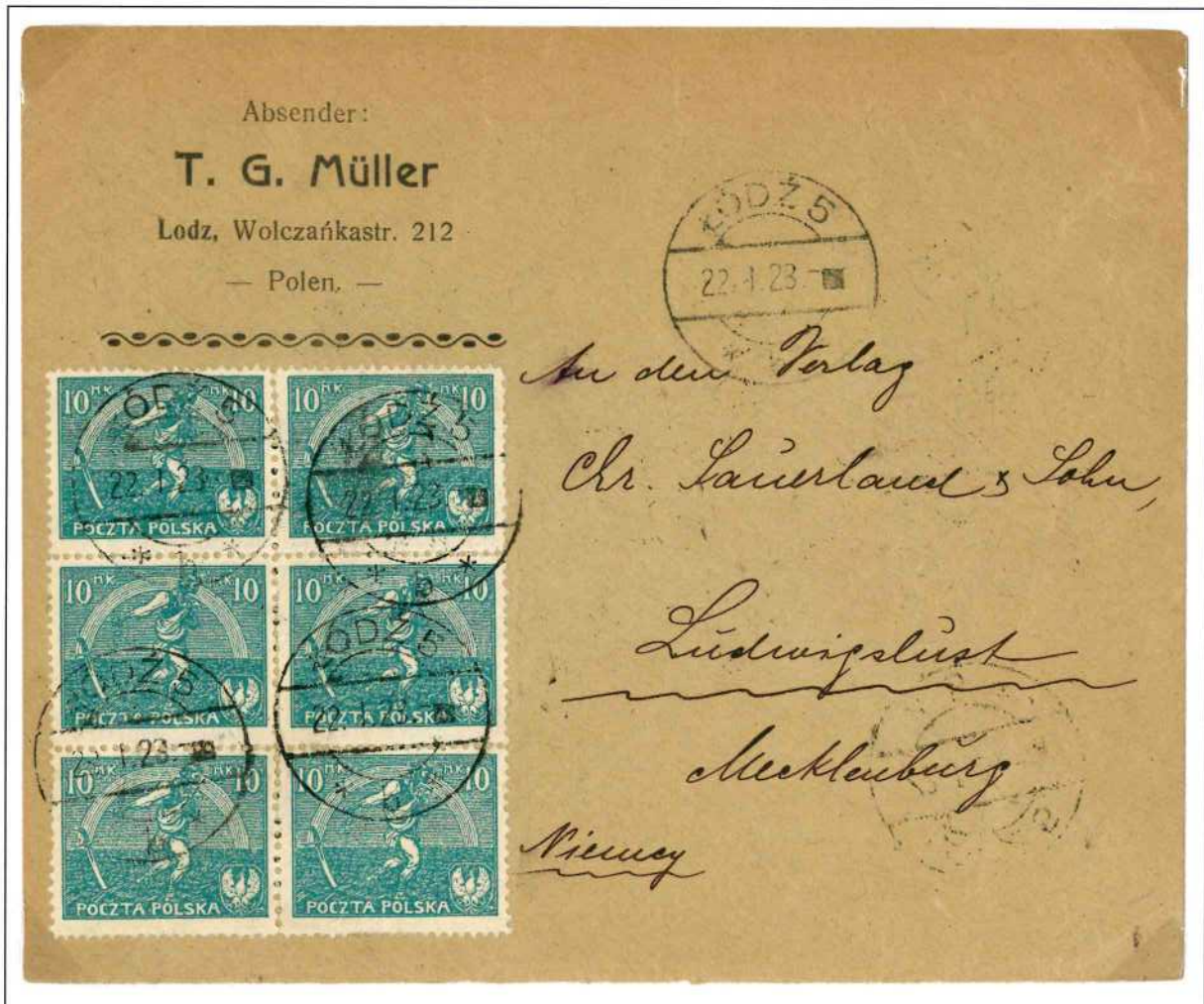
Guardo i tuoi occhi confondere **lacrime e pioggia** nel nostro triste epilogo. Ti allontani, **piange il cielo** per questo istante di definitivo abbandono. Non basta questo mio **impermeabile** a lenire la tristezza di questo giorno di conclusiva rinuncia.



Il sole gioca con le nubi gonfie di pioggia, svela la sua maestà e dona ancora ai nostri occhi, lo spettacolo sempre nuovo dell'arcobaleno.



GERMANIA 24.08.1943 – Da Francoforte a Velsen (Olanda) affrancatura meccanica 12 pf (estero) e bollo di censura.



POLONIA 22.01.1923 – Da Lodz a Mecklenburg affrancata con 20 francobolli da 10 Marchi.

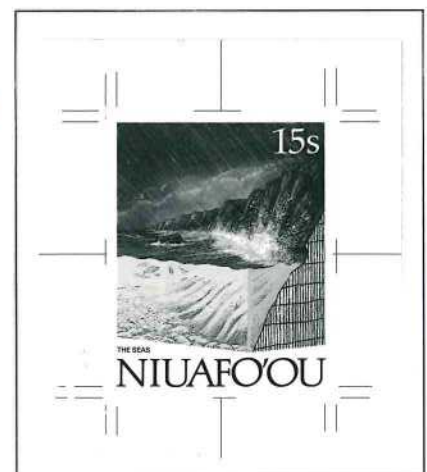
Acquazzoni improvvisi fanno ricordare il ciclo dell'acqua del nostro favoloso pianeta coperto di candide nubi.



Scorgo una donna seduta di fronte al mare, si ripara dalla pioggia inconscia di un cielo plumbeo e scervo d'azzurro, mentre infuriano ancora una volta tempeste d'acqua reali sulla terra e sul mare.

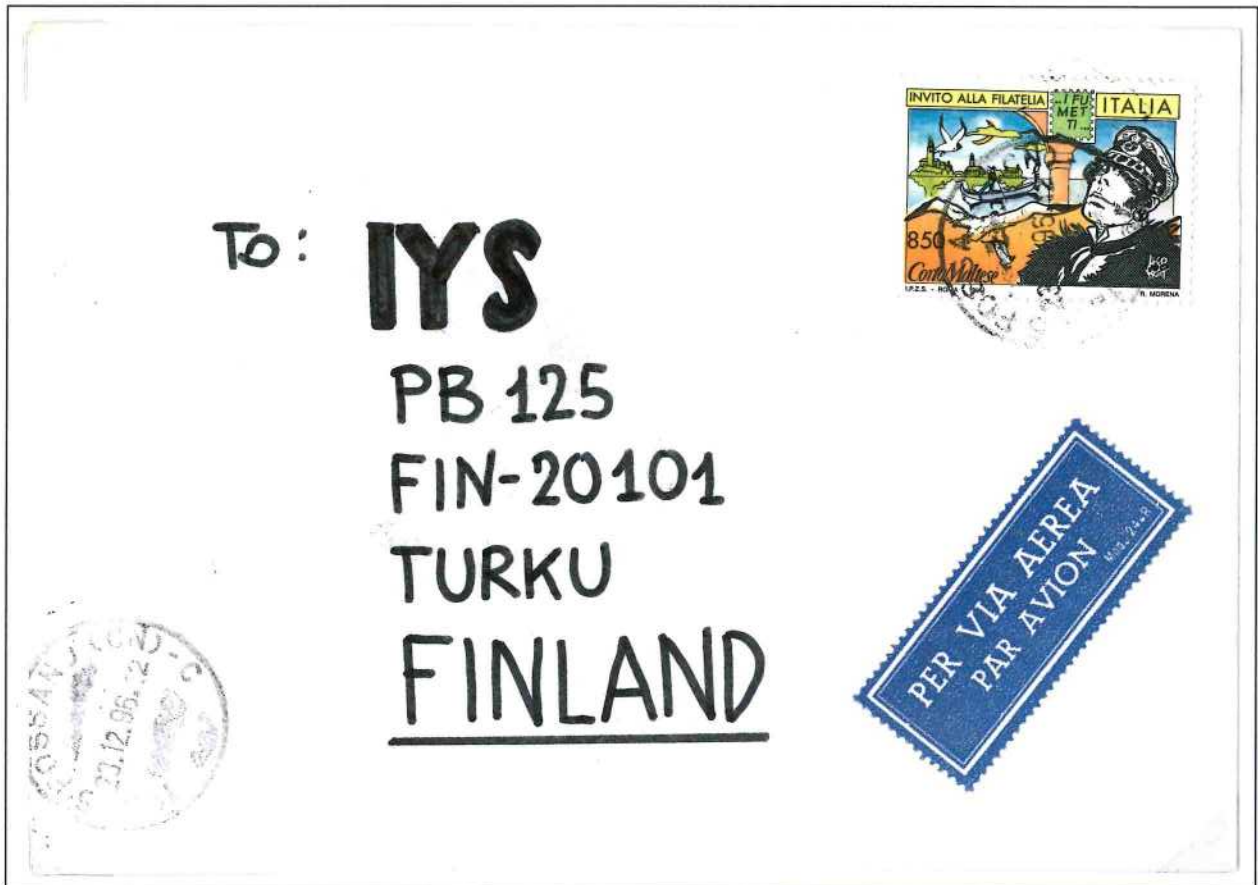


FRANCIA 1987 – Varietà di centratura.



NIUAFO'OU 1989 – Prova.

Alza la sua vela **Corto Maltese** sull'oceano di sogno, per l'inizio di una nuova ballata.



ITALIA – Lettera da Fossano (CN) per Turku (Finlandia) del 23.12.1996. Tariffa estero. Uso singolo non comune.

Sotto il pelo dell'acqua scivolano minacciosi **u-boot** tedeschi ...



Atlantico, oceano che si apre dopo i confini imposti da **Ercole**.



ITALIA – 12.1941 Cartolina Postale in Franchigia seconda serie lettere (Gibilterra) spaziate.



Tre gusci di noce nominate caravelle, cavalcano l'oceano comandate dal folle **Cristoforo Colombo**.

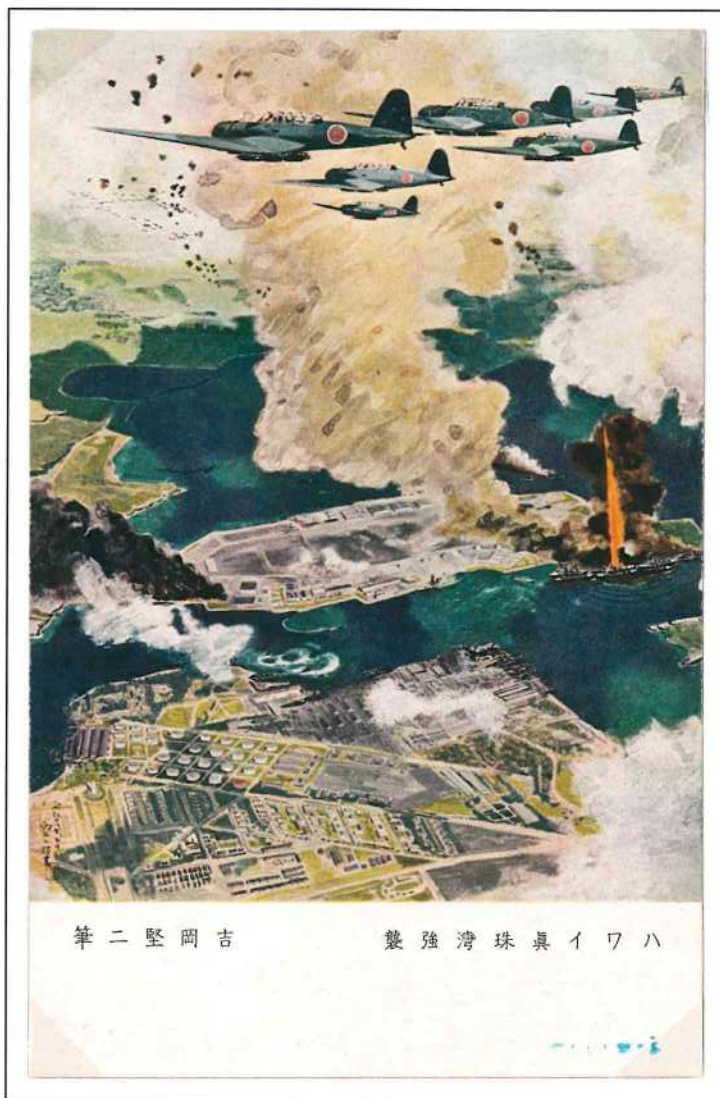


ITALIA – 22.05.1992 Quinto centenario della scoperta dell'America. Varietà foglietto Colombg ("g" invece di "o") sul 600 L.

Pacifico, Dio dal nome meno indicato per le acque turbolente, scosse da guerre tremende, di aerei abbattuti e navi affondate.



POLINESIA FRANCESE 09.09.1996
70 F non dentellato.



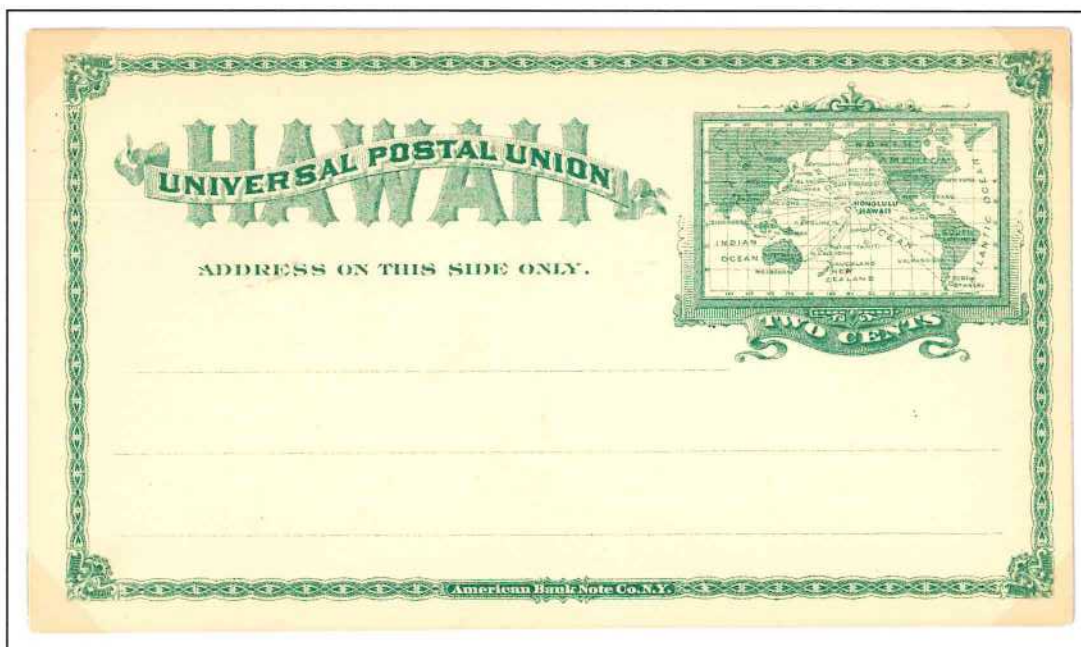
GIAPPONE – 1943 Cartolina Postale da 2 S.



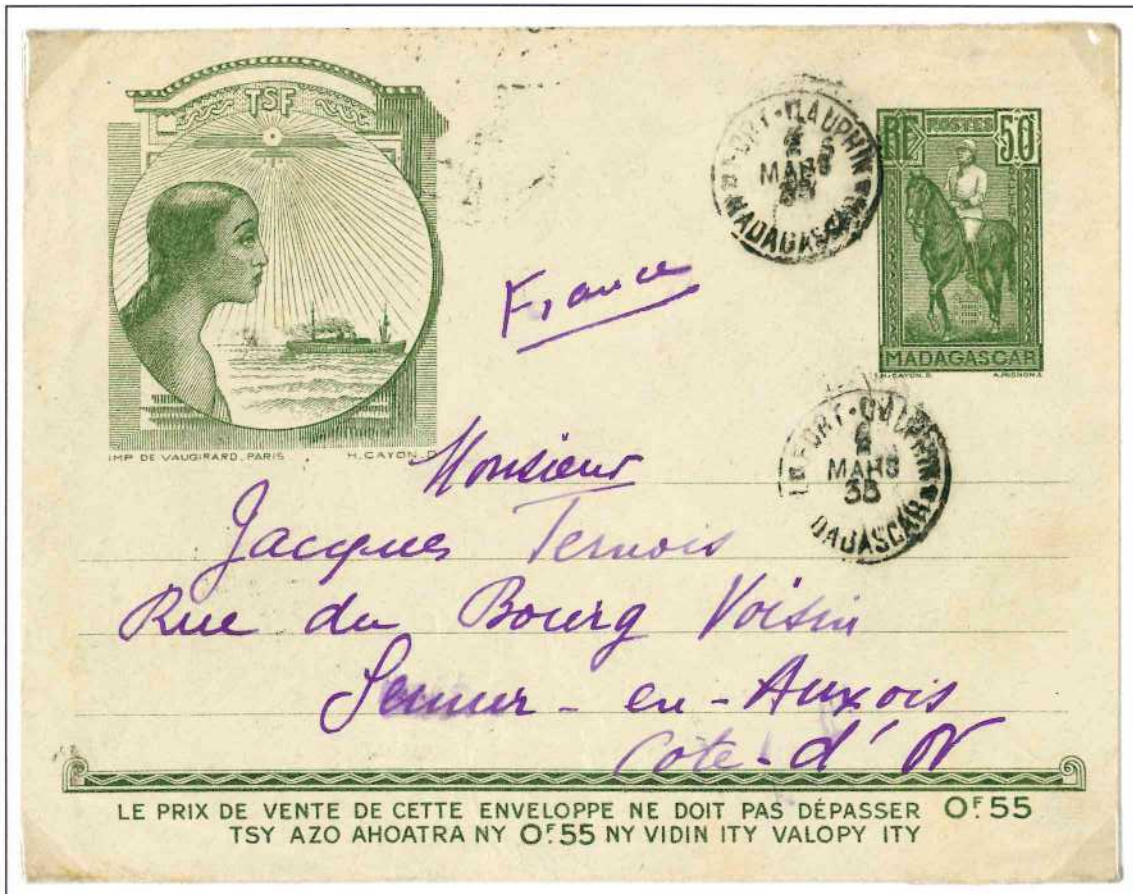
Eppure, oceano dalle isole incantate ricolme di bellezze naturali e dolcezze femminili.



NIUAFO'OU 1989 - Specimen.



Oceano solcato da lenti battelli a vapore, incanti di nuove bellezze per nuovi mondi



Ma nel suo abisso nero e profondo scivola il mostro della paura, dell'incubo inconscio abitante il nostro sonno. Scacciato però dal cielo, sopra la superficie d'acqua, dal sole del mattino.



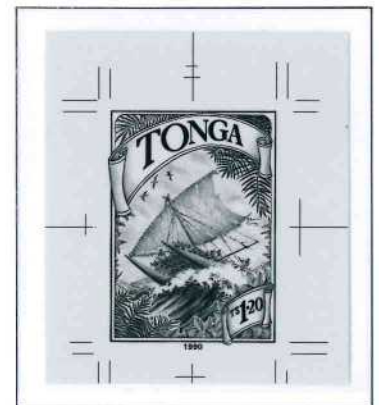
FRANCIA – 18.8.1918 Cartolina Postale Militare in franchigia.

Onde: diastole e sistole del mondo, sognate in una baia di sogno nel **mare di Corfù**.



GRECIA – 15.2.1902 Cartolina Postale da 10 L.

E tra le onde andare, venire e tornare, alla guida di un **vecchio catamarano**. E al pari del naufrago toccare terra e gioire **come un esercito** per la sua conquista.

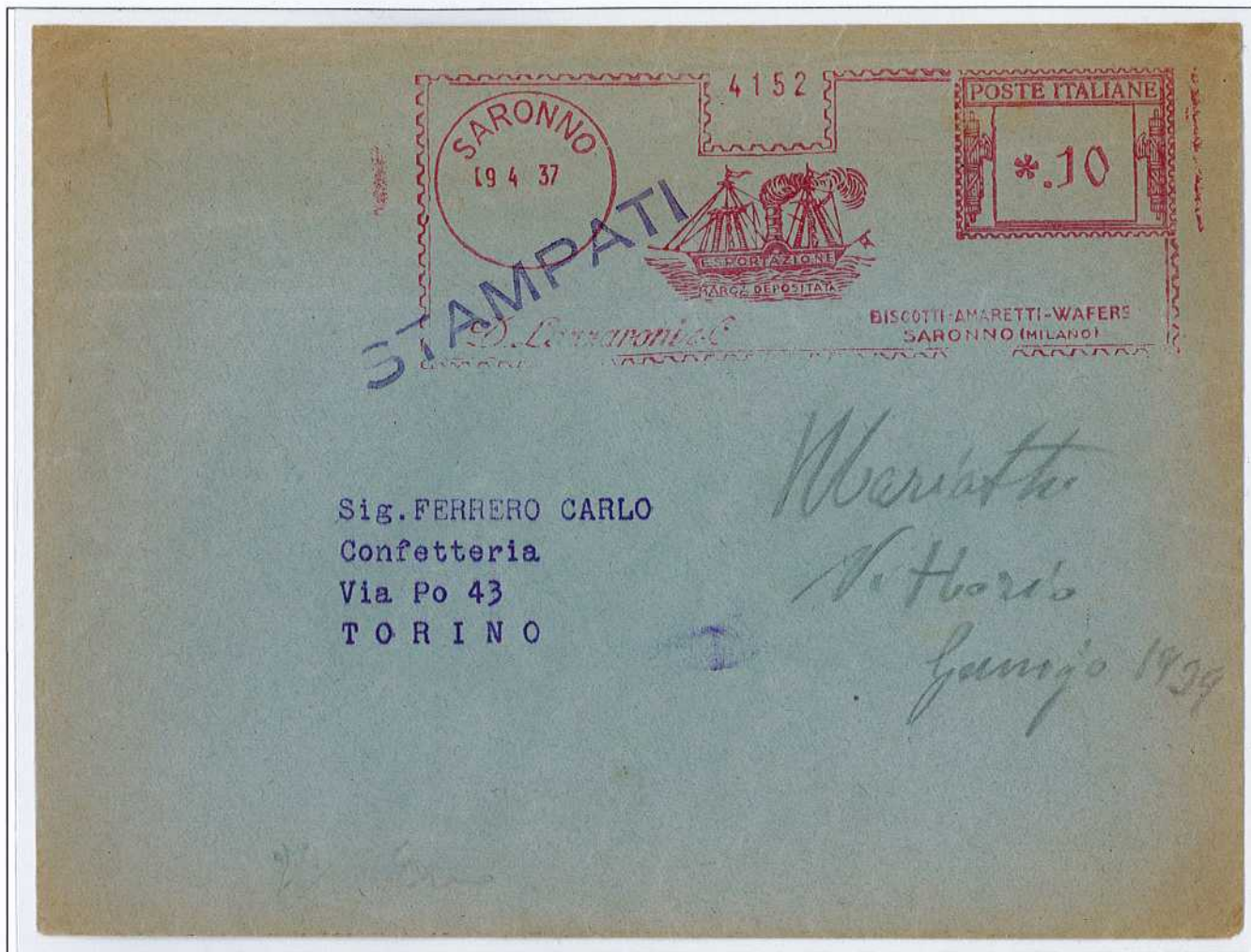


TONGA – 6.6.1990 prova.



UNGHERIA – 1896 Cartolina Postale da 2 K.

Navigare nel mare come il **battello fradicio** di **Rimbaud**, sperando però un epilogo felice. Il vecchio battello ebro conobbe lo sfacelo del suo corpo ligneo, gonfiato dall'acqua salmastra di un mare atroce.



Ma noi evociamo il lieto fine di un **viaggio verso terre ignote** con la speranza di ritrovare noi stessi.

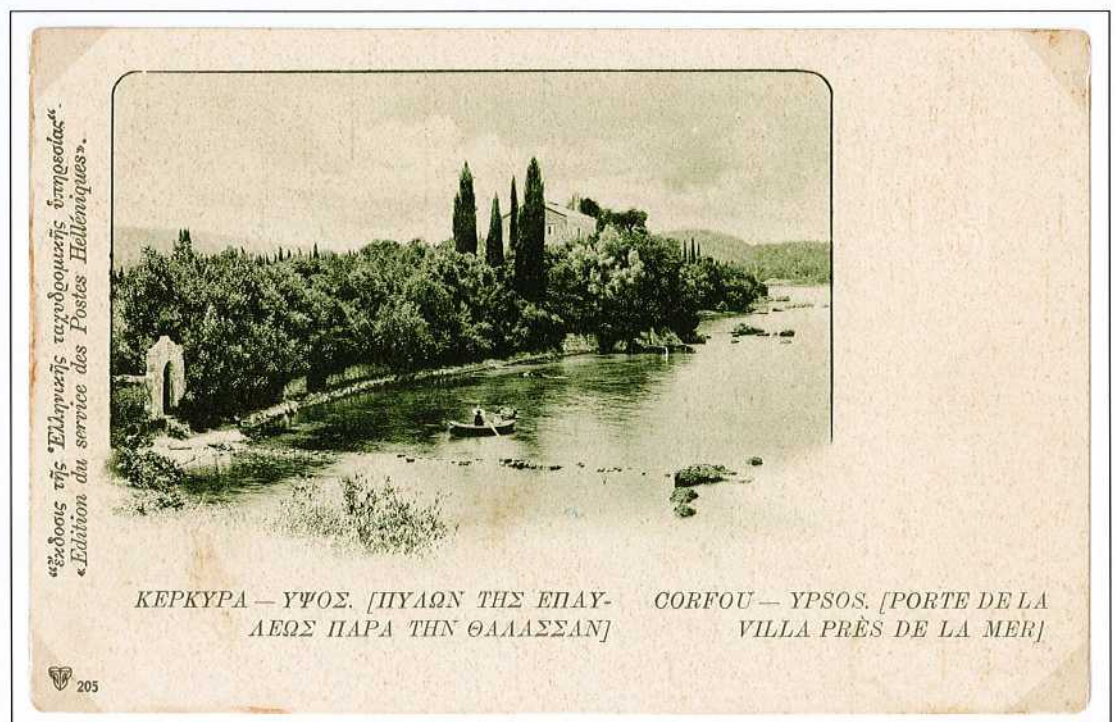




Partire con una nave di sogno, esplodere in mille gocce nel poema del mare, fondersi in antiche sapienze filosofiche e gesta di uomini e dei. Subire **piogge inconse e burrasche** e poi tornare, a bordo di una **piccola barca** carichi solamente di ricordi ed esperienza.



NIUAFO'OU 1989
Specimen soprastampa
colori diversi.



GRECIA — 15.2.1902 Cartolina Postale da 10 L.

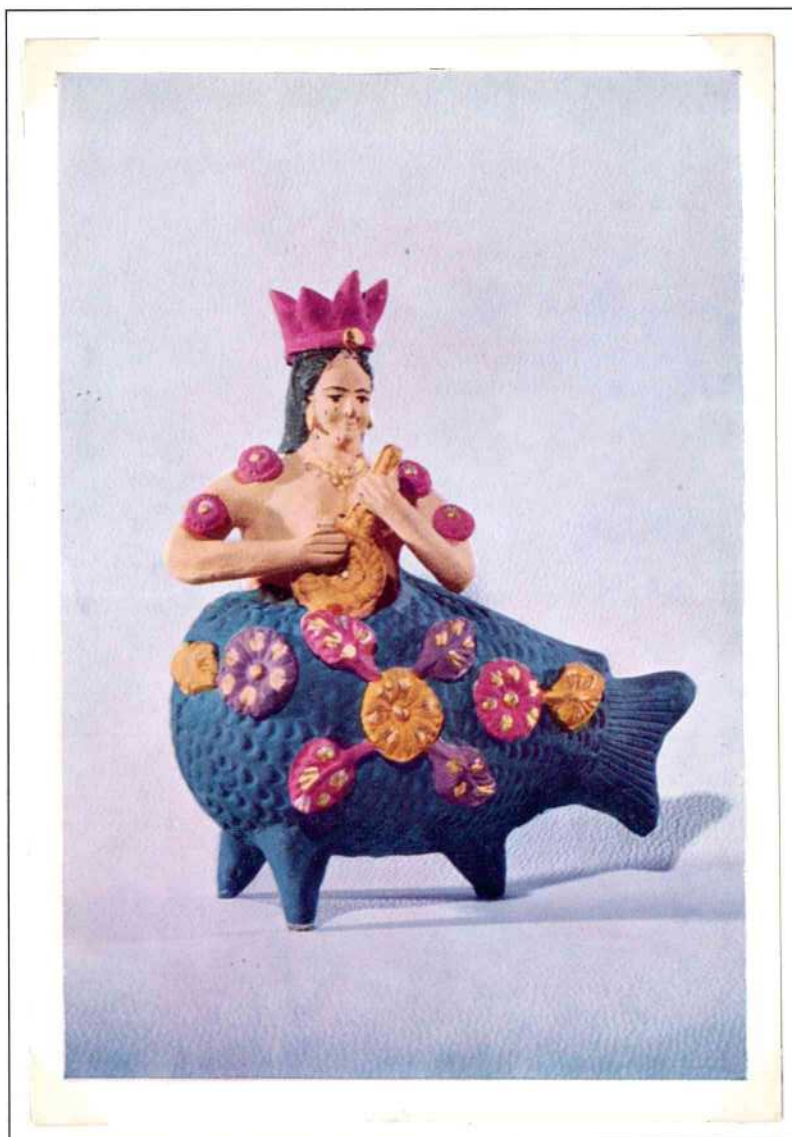
Mare, uno tra i **tanti ricordi bambini**, ancora vivo nelle foto **assolate in bianco e nero**.



GRECIA – 15 febbraio 1902 Cartolina Postale da 10 L.

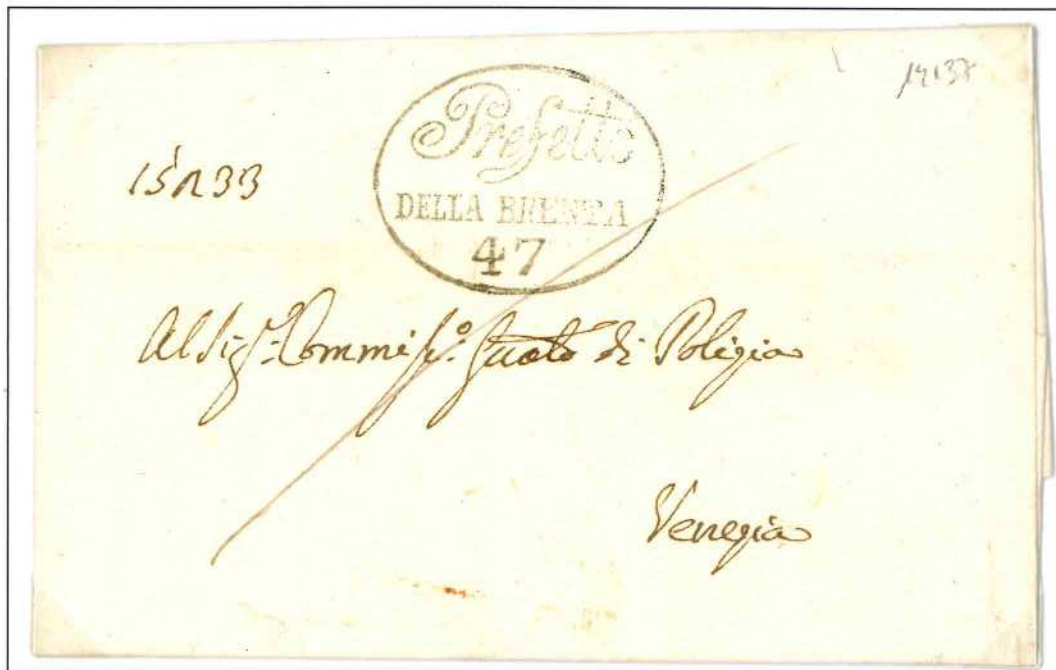


Guizzo tra le onde come un favoloso **animale marino**, vivo in simbiosi con il **respiro d'acqua dell'universo**.



MESSICO – 1952 Cartolina Postale da 15Cts.

Navigare mollemente sul fiume **Brenta**, in un agosto caldo del XVIII secolo.

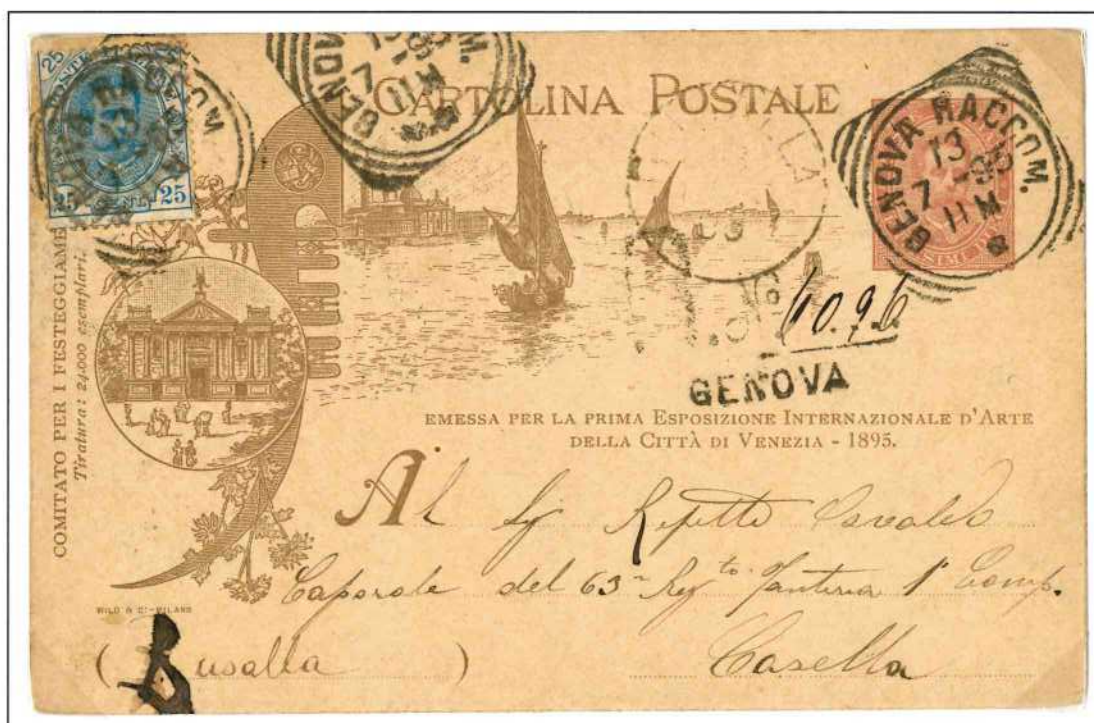


ITALIA – 2 agosto 1810. Lettera prefilatetica In franchigia recante Bollo n. 47 del Prefetto.



ITALIA – 31.10.1980
Varietà centro spostato in alto.

Tra **ville patrizie** che si ergono sulle sponde e la quiete di una vivida natura, la meta agognata è la magica **Venezia** dorata.



ITALIA – 1895 Cartolina Postale Commemorativa. Tariffa Cartolina Postale 10 cent + Raccomandata 25 cent.

Tra i miei ricordi confusi con il sogno io, **sulla riva del fiume**, seguivo ubriaco di bellezza il volo delicato a pelo d'acqua **di una rondine** cacciatrice d'insetti.



[CONGO BELGA – Cartolina Postale da 5 c. Viaggiata da Leopoldville a Bruxelles il 2 marzo 1914.](#)



[ITALIA – Telegramma Mod. 30 1937 XV.](#)

Venezia meta dei fiumi, orgoglio di tutti i corsi d'acqua reali e inconsci.

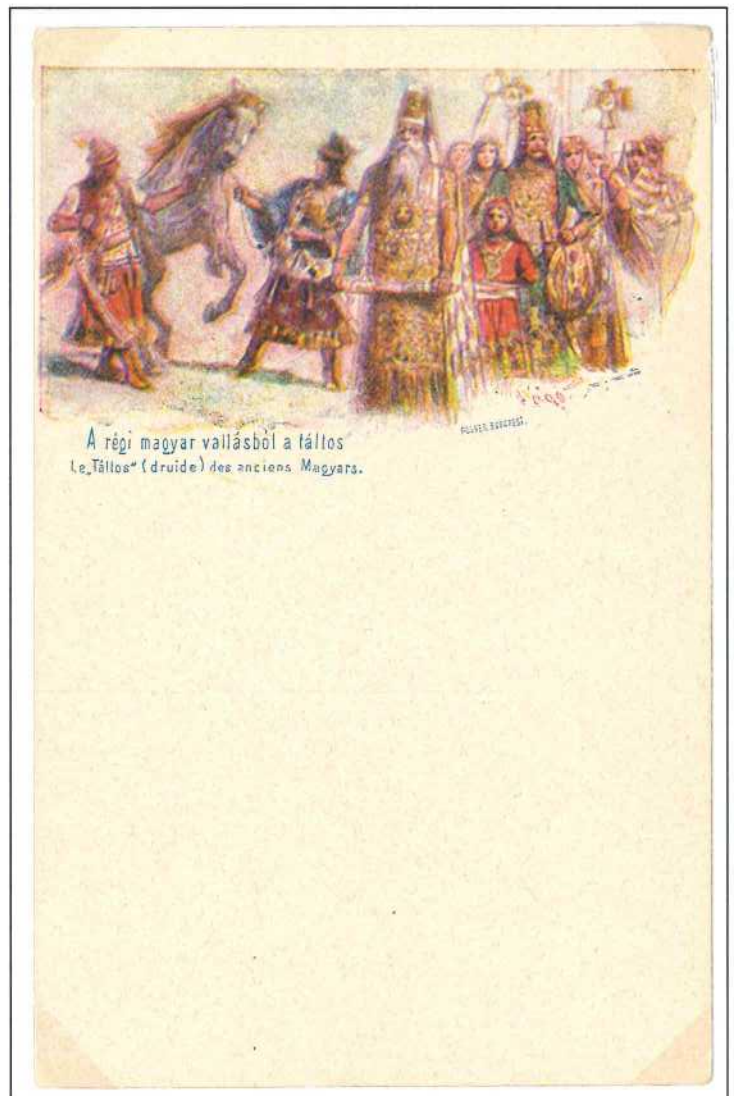


NUOVA CALEDONIA – 5 febbraio 1972. Non dentellato.

Repubblica antica di un'attualità sconcertante, la storia insegna una città aperta al mondo, **ponte fisico** e metaforico tra civiltà, preclusa solamente ai **barbari** di tutti i tempi.



ITALIA – 16.3.2007 Patrimonio Mondiale 60 c. Stampa spostata.



UNGHERIA – 1896 Cartolina Postale da 2 Kr.

Fiume. La tua acqua percorre **tumultuosa o lenta**, secondo le stagioni, il tragitto metamorfico tra il monte e il mare.

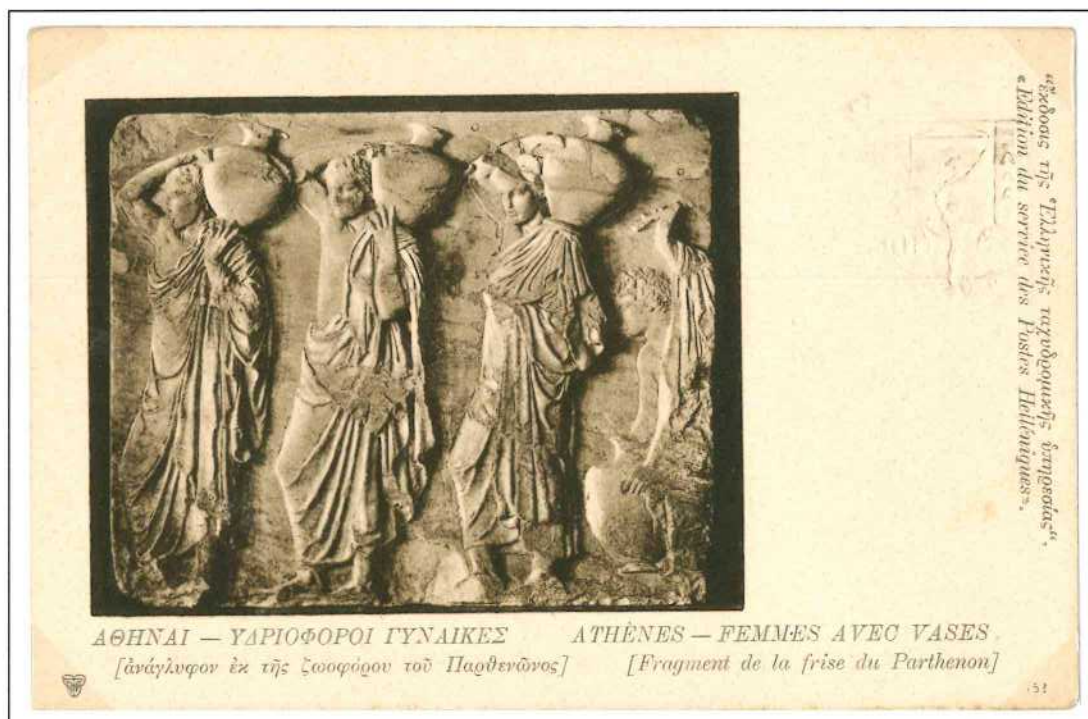


CONGO BELGA – Cartolina Postale da 10 c. Viaggiata da Boma a Bruxelles il 11 dicembre 1913.



Fiume, **nutrimento della vegetazione**, nemico del deserto. Il tempo, termine fisso universale, è comparabile alla tua corrente: una teoria metaforica di **grazia muliebree trasportatrice d'acqua**.

NIGER – 16.4.1982 Saggio fotografico 200 F.



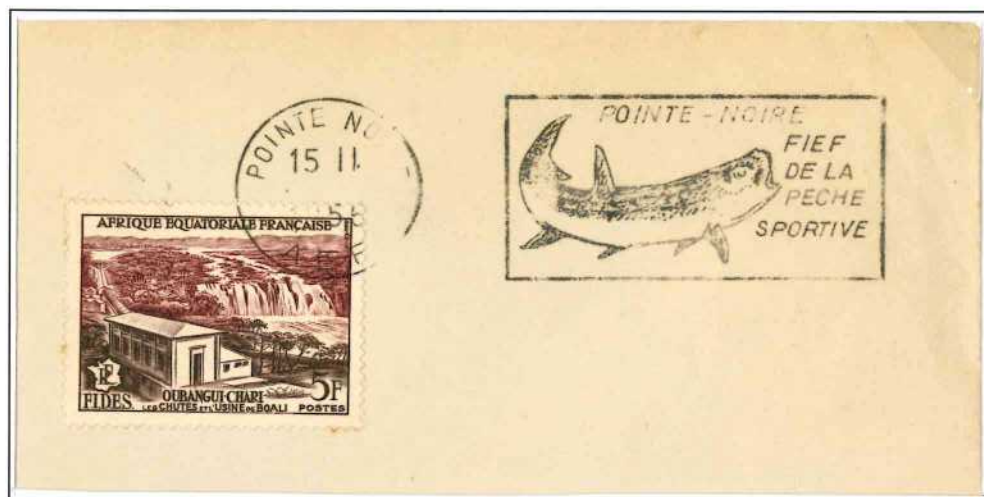
ΑΘΗΝΑΙ — ΥΔΡΙΟΦΟΡΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ATHÈNES — FEMMES AVEC VASES
[ἀνάγλυφον ἐκ τῆς ζωοφόρου τοῦ Παρθενῶνος] [Fragment de la frise du Parthénon]

GRECIA – Gennaio 1902 Cartolina Postale da 10 L.

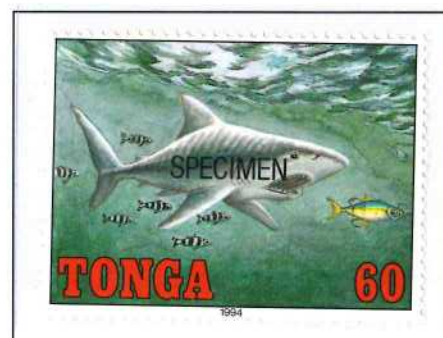
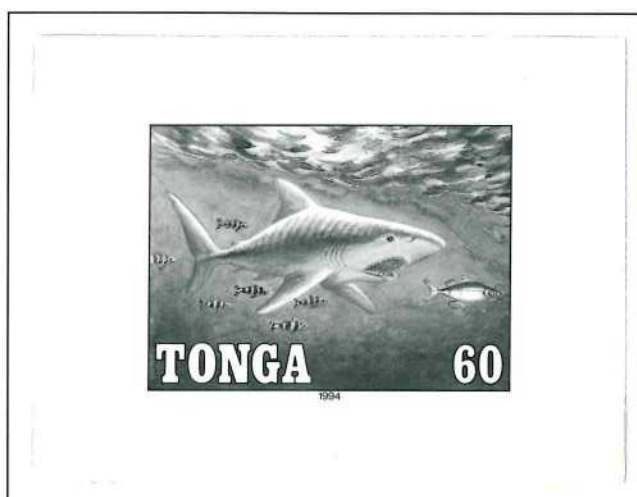
Pesci, miriadi di specie **nuotano**, planano, fendono l'elemento liquido al pari dell'aria.



TONGA – 10.11.1992 Prova di colore “cromalin”.

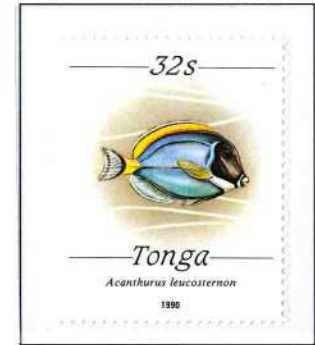
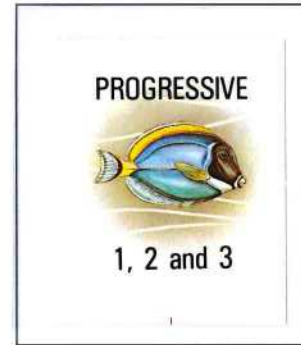
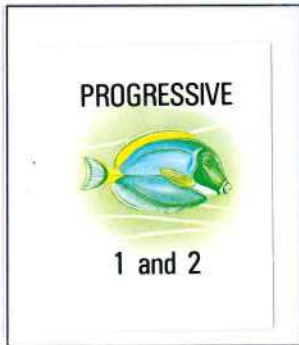


Il loro muto esistere biologico ci affascina e stupisce. Assistiamo al perpetuarsi di una vita allo stato brado, alla crudeltà della natura amorale, alla **forma di un istinto cannibale** primordiale.



TONGA – 28.2.1994 Prova e specimen.

Pesce, antica origine della vita nel mare inconscio, nel profondo oceano, nella corrente saettante del fiume, soprattutto persistente nella memoria di ominidi cresciuti.



[TONGA – 6.7.1990 Prove progressive di colore e francobollo finale da 32 S.](#)

Pesci attestazioni mute e iridescenti dell'evoluzione delle specie, e prede infine delle **reti innaturali degli uomini** per la naturale chiusura di una crudele ma necessaria catena alimentare.



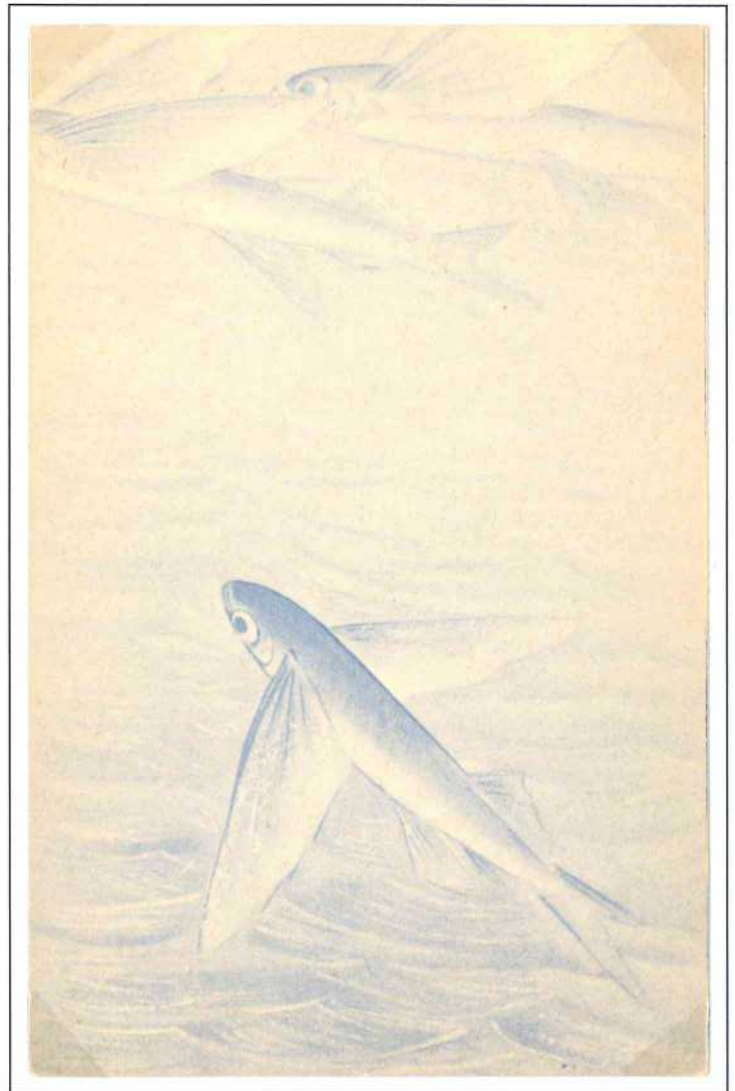
Pesci quasi uccelli, strani esseri dall'occhio fisso, mondo inverso, arcano.



Genesis della biologia, primi conquistatori complessi della vita.



RYUKYU – Cartolina Postale da 1 ½ c.



Anch'io sono un pesce. All'inizio della mia vita nuotavo nel ventre di mia madre, come Giona dimorò un giorno in quello della balena. Alla mia nascita, al risveglio del profeta, ci scoprimmo unici e saggi.



ITALIA – 6.3.1961
85 L. Varietà punto
tra N ed E.



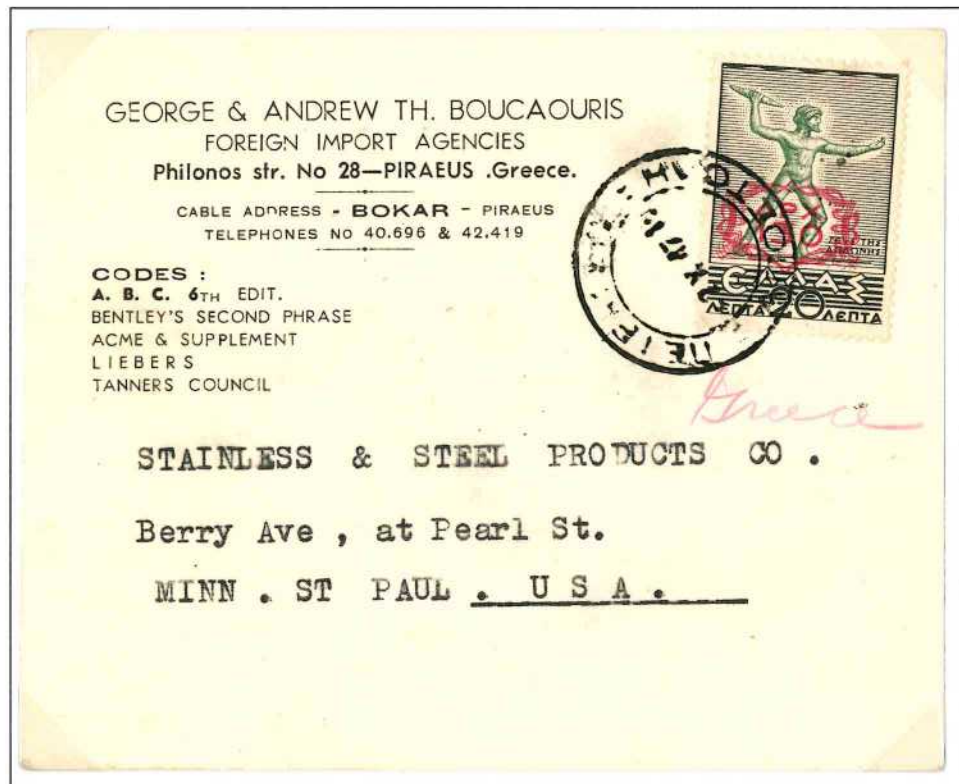
CANADA – 1990
Varietà' Dent. 13x13.



ITALIA – Cartolina Postale raccomandata da e per San Remo del 8.1.1965
85 L. Annullato con affrancatura meccanica da L. 0.

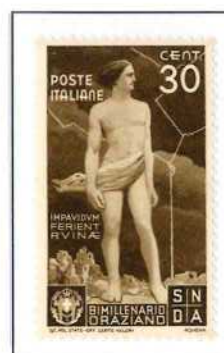
3 – FUOCO

Zeus scaglia i suoi dardi infuocati, accecato dall'ira a causa dell'umanità corrotta.



GRECIA – Cartolina commerciale spedita da Pireo (Grecia) il 2.10.1947 per USA.
Francobollo del 1937 soprastampato 130 Dr. tariffa posta aerea.

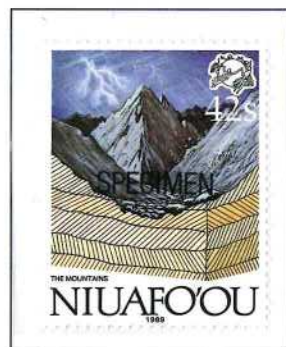
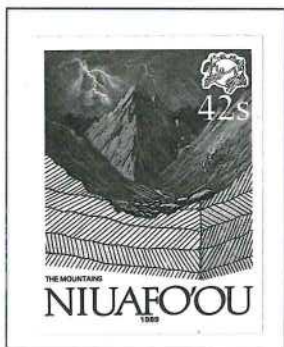
La folgore nell'immaginario dell'uomo è saetta di fuoco, punizione divina, prova di forza tra la divinità e l'impavido eroe non toccato dalle rovine.



Abbiamo svelato il prodigio del **fulmine** con gli occhi razionali della **scienza**.



La scarica elettrica che si abbatte con lo strepito del tuono, è causata dalla differenza di potenziale tra due corpi, **le nubi e la terra**, caricati elettricamente.



[NIUAFO'OU – 17.11.1989 Prova e Specimen.](#)



Alla luce delle nuove **consapevolezze scientifiche**, rimane comunque in noi sapiens meta moderni, un timore atavico quando scorgiamo il **lambo** abbagliante scendere dal cielo cavalcando le nuvole.



TELEGRAMMA
LAMPO
 VIA ITALCABLE

Prefisso e Numero - Indicazioni eventuali - Provenienza - Numero parole - Data - Ore

== 0107 LMP 16711 NAPOLI FIRENZE ==
 9 6 1056 == *850*

= LMP DIODATI
 UNIVERSITA 20 NAPOLI =

= ARRIVERO DOMANI 7 =ALDO ==

50

ITALCABLE
 -8610 1946
 NAPOLI

Il Governo italiano e la Società non assumono alcuna responsabilità in conseguenza del servizio telegrafico
 Mod 403

Ord. 1417 - Aereo - Roma 12-945 - (1.000.000)

ITALIA – Telegramma “Lampo” annullo Italcable Napoli del 8.6.1946 Mod. 403 Ord. 1417.
 Data interessante di storia postale, tra il referendum per la Repubblica 1.6.1946 e la partenza del re 13.6.1946.

Una vecchia storiella veneta recita “Vegna un **lampo** che rubo na verza”. (Cada un **fulmine** così posso rubare una verza o **cavolo**).



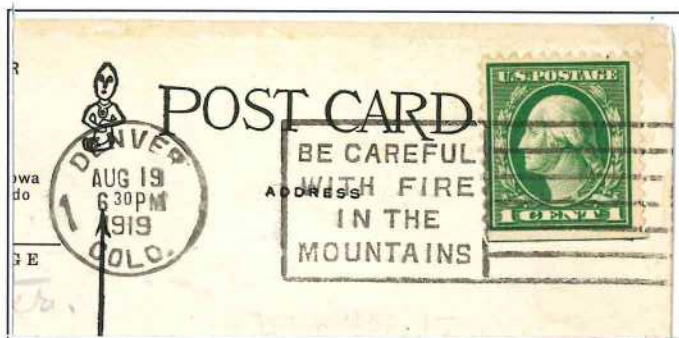
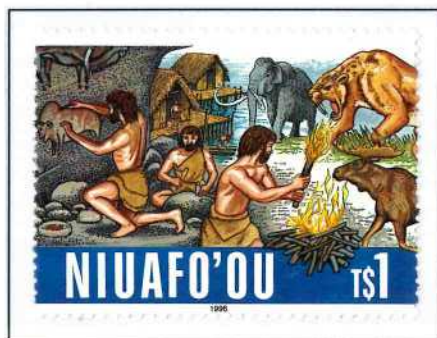
ITALIA – Busta Lettera Postale con francobollo da 20 Cent. serie Michetti. 6 Serie Lazio.



Compagno del **ladro**, normalmente un innocente perseguitato da una fame atavica, questo veloce bagliore si trasforma in un fedele alleato.



Il **fuoco** è un archetipo celato nel profondo **inconscio dell'uomo**.



Si rivela nella ragione del **filosofo** come **uno dei quattro elementi** che formano il mondo antico, e strega per sempre **l'umanità** portandola alla scoperta di verità universali.



MALI – 16.10.1978 non dentellato



SVIZZERA – 1930 Cartolina Postale da 10 C.



GRECIA – 1902 Cartolina Postale da 2 L.

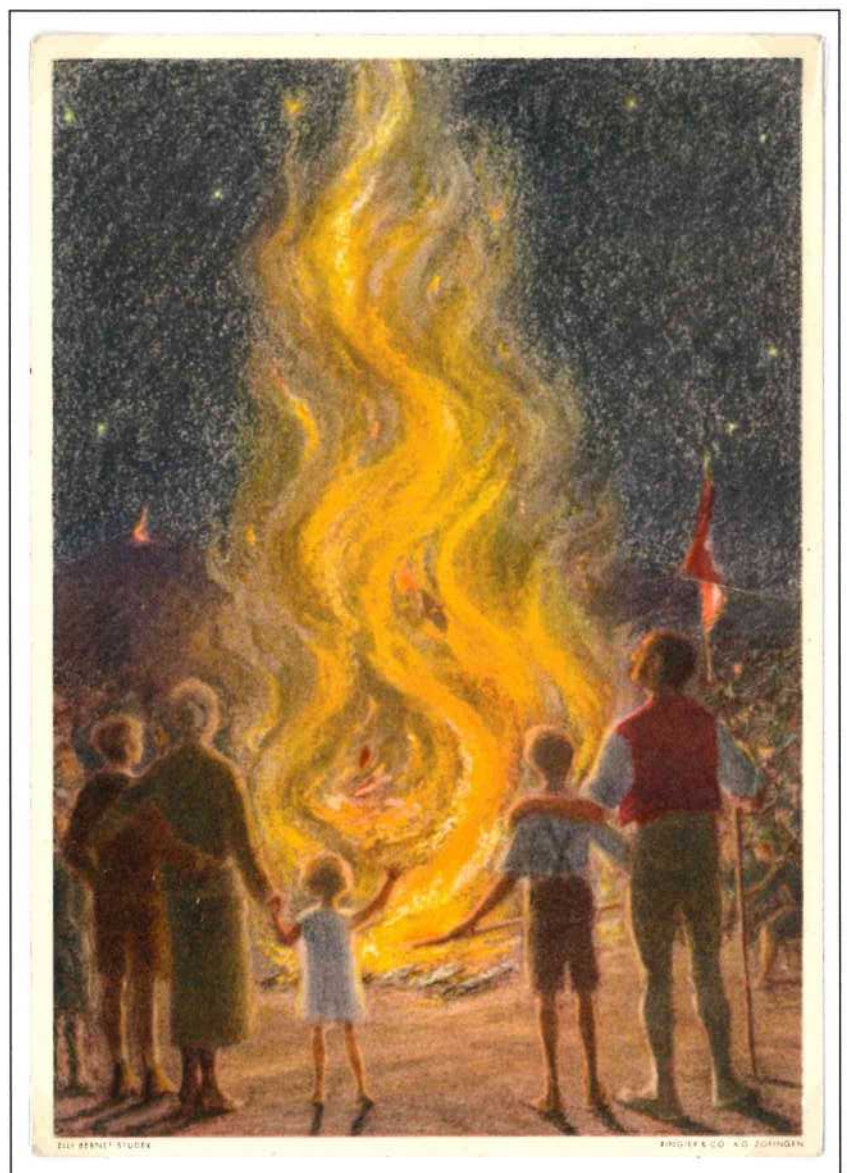
Il **fuoco** è stato associato da sempre al sacro. Gli **animali** nell'antichità, erano sacrificati nelle fiamme per l'assoluzione dei peccati umani.



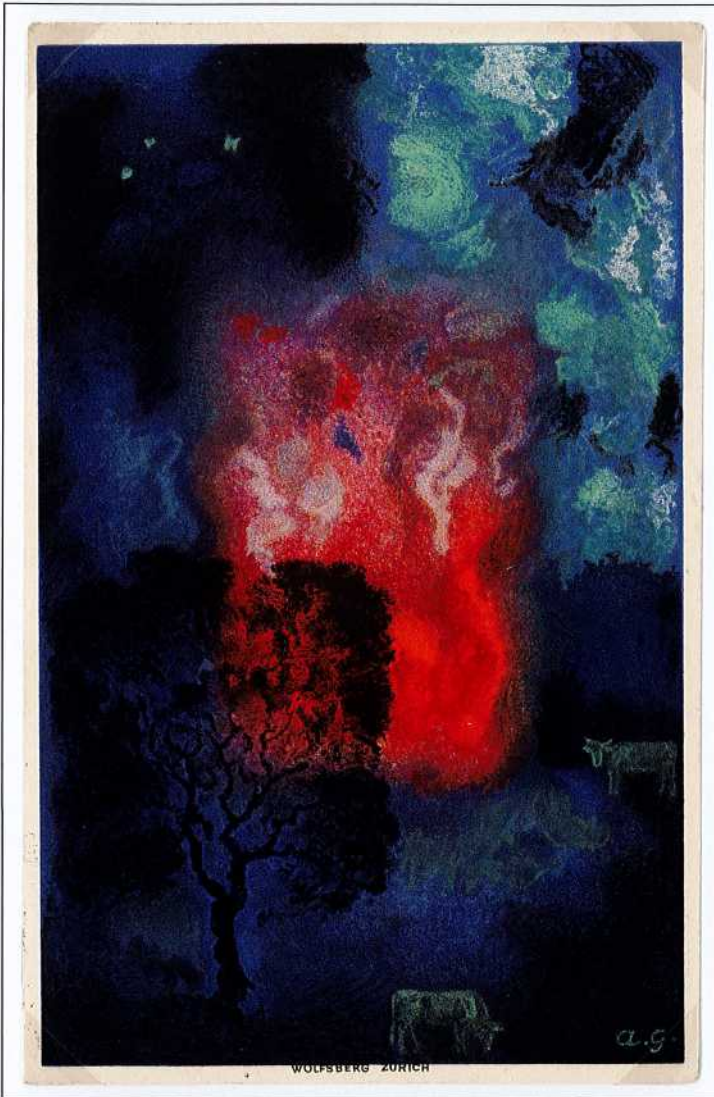
Il fuoco ispira anche l'antico cantore di Enea: **“Qui ho legna e focolare, qui molto fuoco sempre arde”**.



Oggi quest'usanza barbara è stata sostituita da suggestive **cerimonie simboliche**, prive d'inutili olocausti.



SVIZZERA – 1934 Cartolina Postale da 10 C.



SVIZZERA – 1925 Cartolina Postale da 10 C.

Fuoco devastante, l'incendio, **così tanto temuto**, a volte divampa e si propaga tra uomini e **animali inermi**.



Oppure fuoco nell'antica credenza magica, associato ai segni zodiacali tra cui **l'ariete**, il **sagittario** e il **leone**.



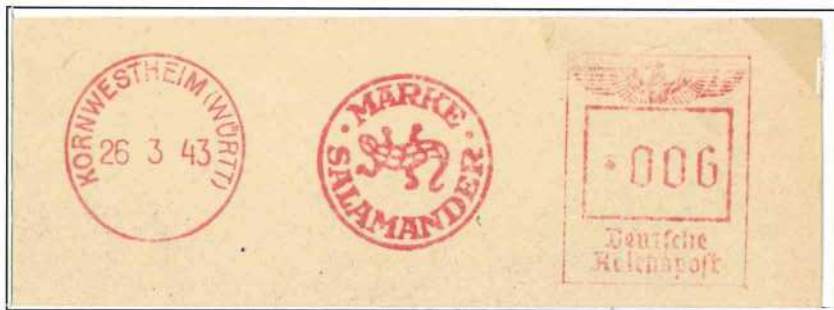
Condotta principia Primo Genaro 1711. finirà vltimo Decembre 1713.



Illustris. Sig. Sauij, & Esecutori alle Acque iusta la deliberatione per Sue Signorie Illustris. presa sotto li 12
 belli Soldi 4. per Lettera, si commette à cadauno Cancelliero delle Cancellarie del Stato Nostro, che per l'
 tione niu na sorte di Lettere, che li faranno scritte per cadaun Officio, & Magistrato di questa Città, eccett
 Collegi, & l'Officio Illustris. dell' Auogaria, Auditori Noui, & Nouissimi, & Vecchi, & li Conseruato
 na di esse Lettere incluse, ouero scritte in vno delli presenti Nostri mezzi fogli stampati, & numerati, & se fa
 debbano le sudette Cancellarie inuiarle all'Officio Nostro sotto pena di Ducati 100. per cadauna volta, che
 dovranno il tutto infilar. & pitessa

REPUBBLICA DI VENEZIA – 1711 Carta da Lettera soldi 4 per Ufficio del Magistrato alle Acque.

Secondo il medico e alchimista **Paracelso**, l'essere elementale che vive nel fuoco è la **salamandra**. Essa sorveglia i tesori delle **regioni ignee** per rivelarli all'uomo a poco a poco, non a una persona solamente ma a **tutta l'umanità**.



ROMANIA – 1955 Cartolina Postale da 40 B.

Un altro animale fantastico legato a questo elemento, è la **fenice**. Secondo i testi antichi essa muore ogni cinquecento anni divorata dalle sue stesse fiamme, ma rinasce dopo tre giorni.



La potenza quasi inconscia della terra, si esplica dal suo cuore profondo, **costituito di roccia incandescente**.

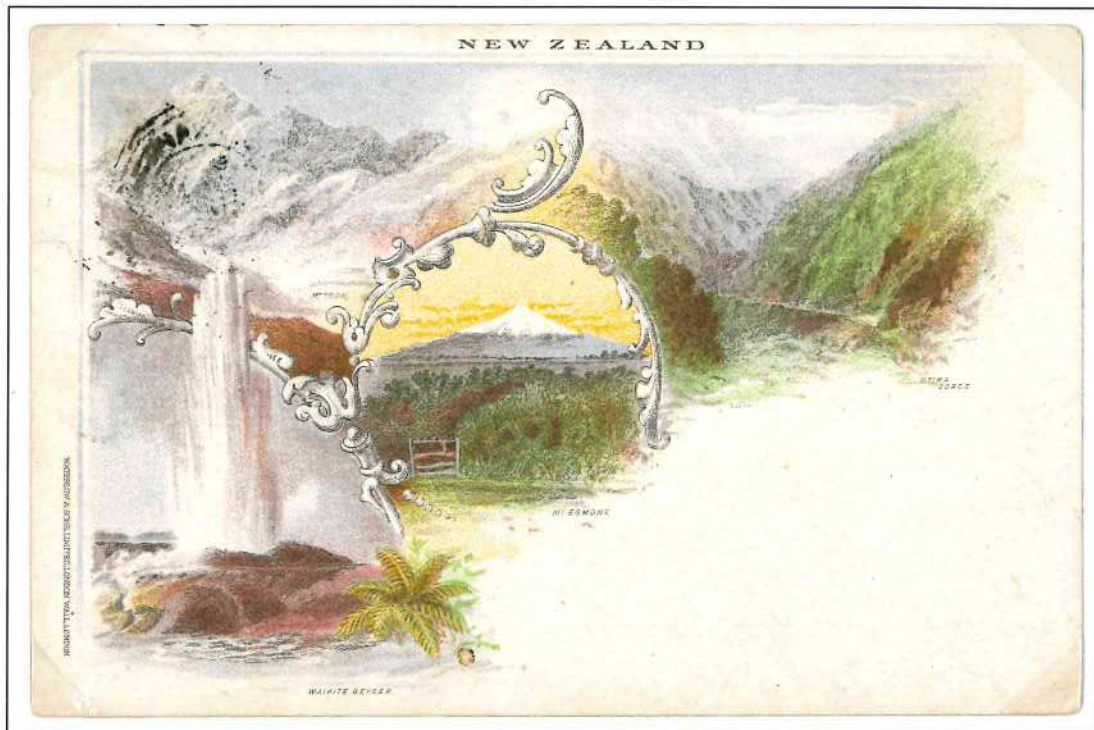


FILIPPINE - Lettera del 22.12.1949 da Manila alla Svizzera per Posta Aerea.

L'eruzione di un **vulcano** attesta la vitalità tremenda del nostro pianeta, la sua profonda verità fatta di fuoco.



Magma incandescente che rovina rotolando sulle pendici del monte.



NUOVA ZELANDA - Cartolina postale viaggiata 1906 da 1 ½ P.

Vulcano, quasi fiume fluido di roccia allo stato liquido, potenza ctonia e viva del cosmo, mutato per un momento in caos primordiale.



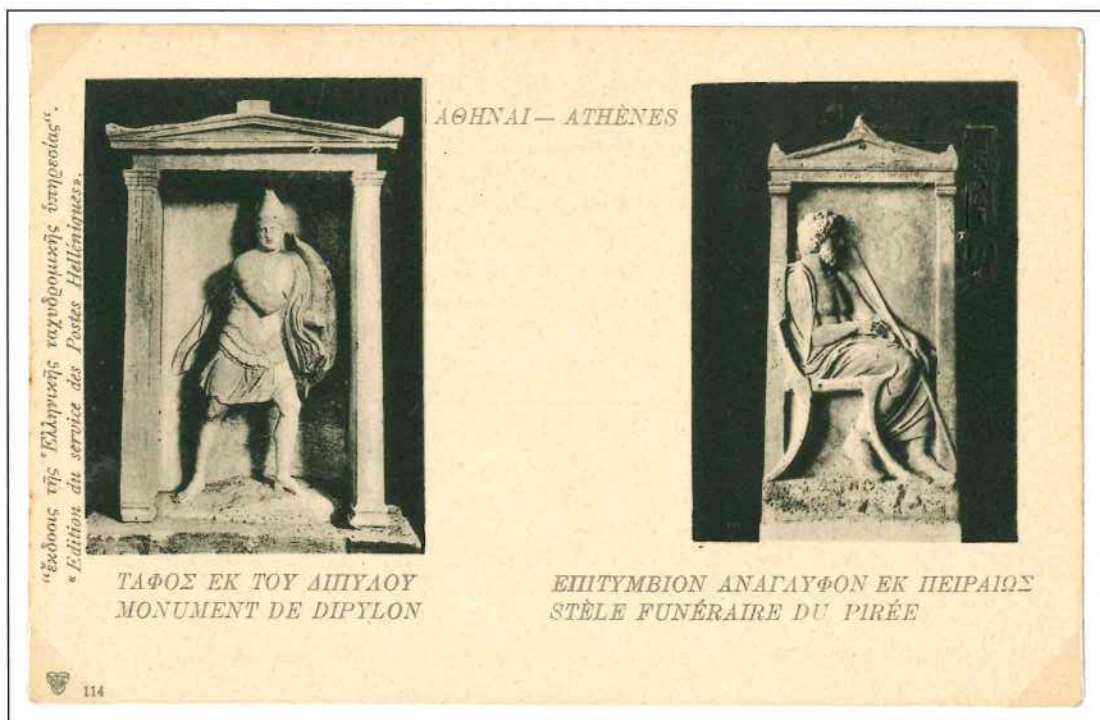
ISLANDA - Lettera del 11.1.1951 per la Germania Posta Aerea.

Monte rovinoso a te **Pompei** ha versato un doloroso tributo.



ITALIA – Cartolina Postale 19.01.1936 da Grottazzolina a Recanati 30 c CP + 1.25 Espresso.

I nostri **avi** purtroppo, hanno visto con i loro occhi la malvagità degli dei abbattere il mondo.

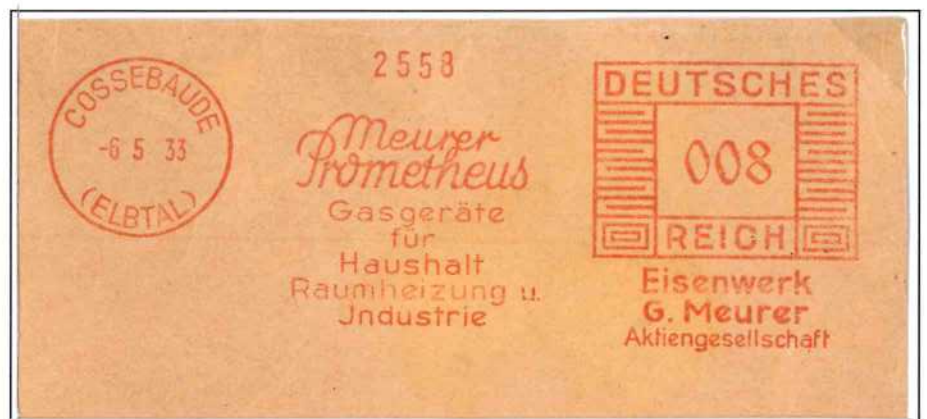


GRECIA – 15 dicembre 1901 Cartolina Postale da 10 L.

Monte vivo, più vivo delle tue rocce, doni agli uomini la fertilità dei tuoi pendii.



Come un novello Prometeo, conduci a noi umani sempre alla ricerca di una risposta, il fuoco della conoscenza celato nelle tue viscere.



GIAPPONE – 16 gennaio 1962 blocco valore da 5 Y. Specimen.

Una scintilla di **luce** ha messo al bando l'oscurità nel nostro universo, dopo 380.000 anni dalla sua nascita.



FRANCIA - Lettera prefilatelica del 1823 da 64 St. Jean de Luz a Madrid tassata per 2 m segno Cito.

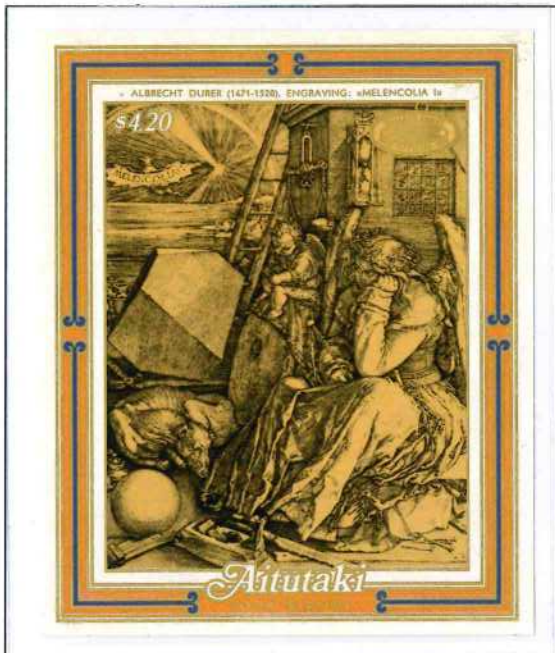
Fotoni lasciati liberi dalla materia, schizzano e rimbalzano per ogni angolo del cosmo, **ponendo fine al buio**, che lo aveva finora caratterizzato, inondandolo **di luce**.



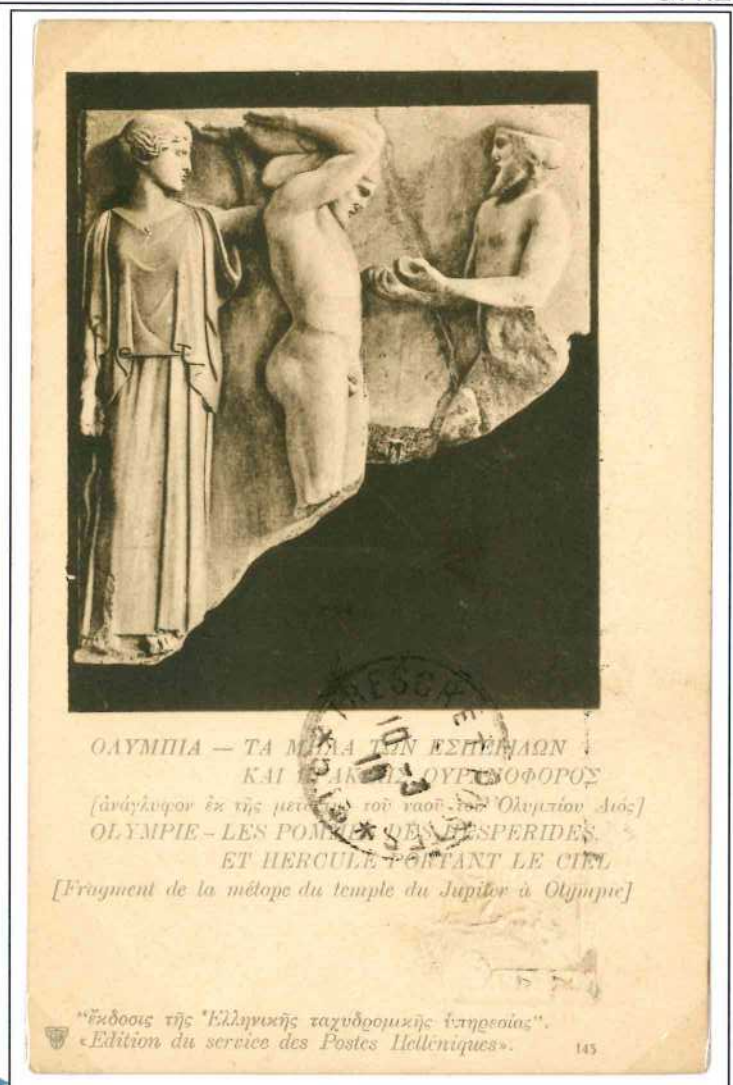
AUSTRIA – 28.11.1997 Foglietto stampa in nero.



Da allora l'universo mostra la sua estrema bellezza e la sua massa/energia pari a zero, può permettere ad **Atlante** e ad **Eracle** di sopportarne il peso. Ecco che il cosmo ha smesso allora **l'oscuro manto** che lo avvolgeva, e ha indossato per i nostri occhi il suo **più bel vestito della festa**, allegoria coniata dal fisico italiano Guido Tonelli.

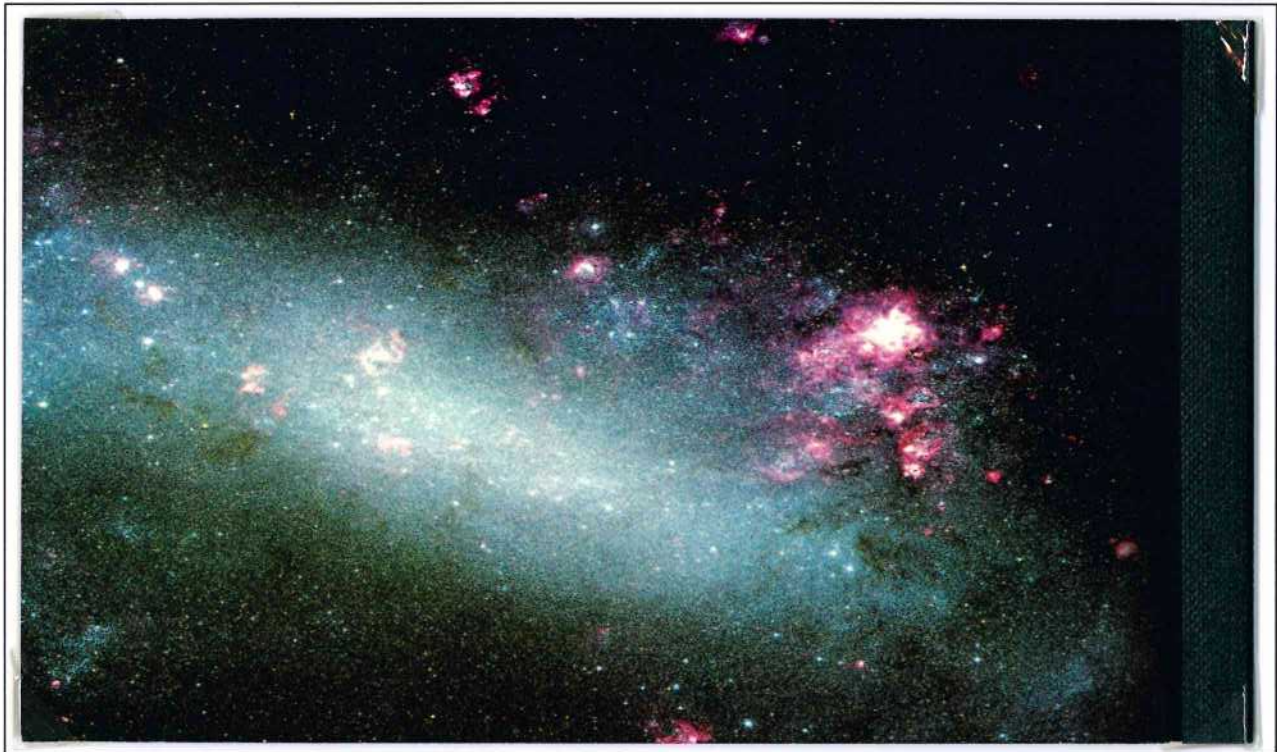
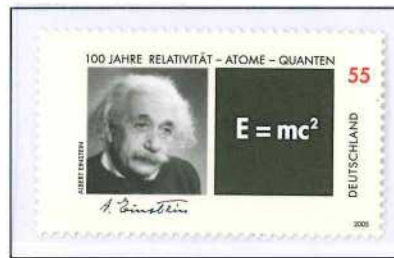


GRECIA gennaio 1902 - Cartolina Postale 10 Lepta.



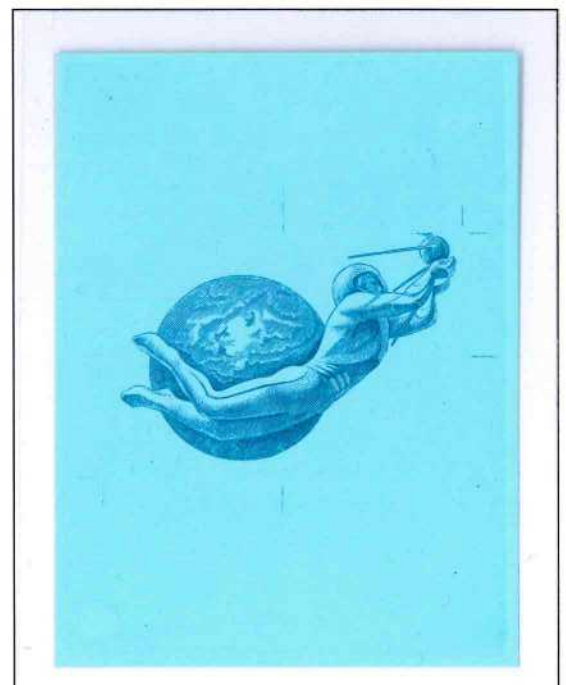
BELGIO – Telegramma partito da Boitsfort il 10.04.1931.

Luce, misura limite di velocità per le vie dell'universo $C = 299.792.458$ m/s. **Lo scienziato crea la genesi dell'universo in laboratorio**, perde le sue notti a sognare la particella errante senza massa per carpirne i segreti.



GRAN BRETAGNA – 2002 Carnet Prestige Across the Universe.

Oggi sappiamo dalle evidenze scientifiche, che 10^{-12} secondi dopo l'inflazione cosmica, un bosone fa interagire le particelle donando loro la massa, responsabile dopo miliardi di anni, della formazione **dell'universo** come oggi si presenta a noi, delle stelle, del nostro **pianeta d'acqua, di piante, animali e noi Homo sapiens conquistatori dello spazio.**



URSS – 12.4.1984 Giornata della cosmonautica. Prova.



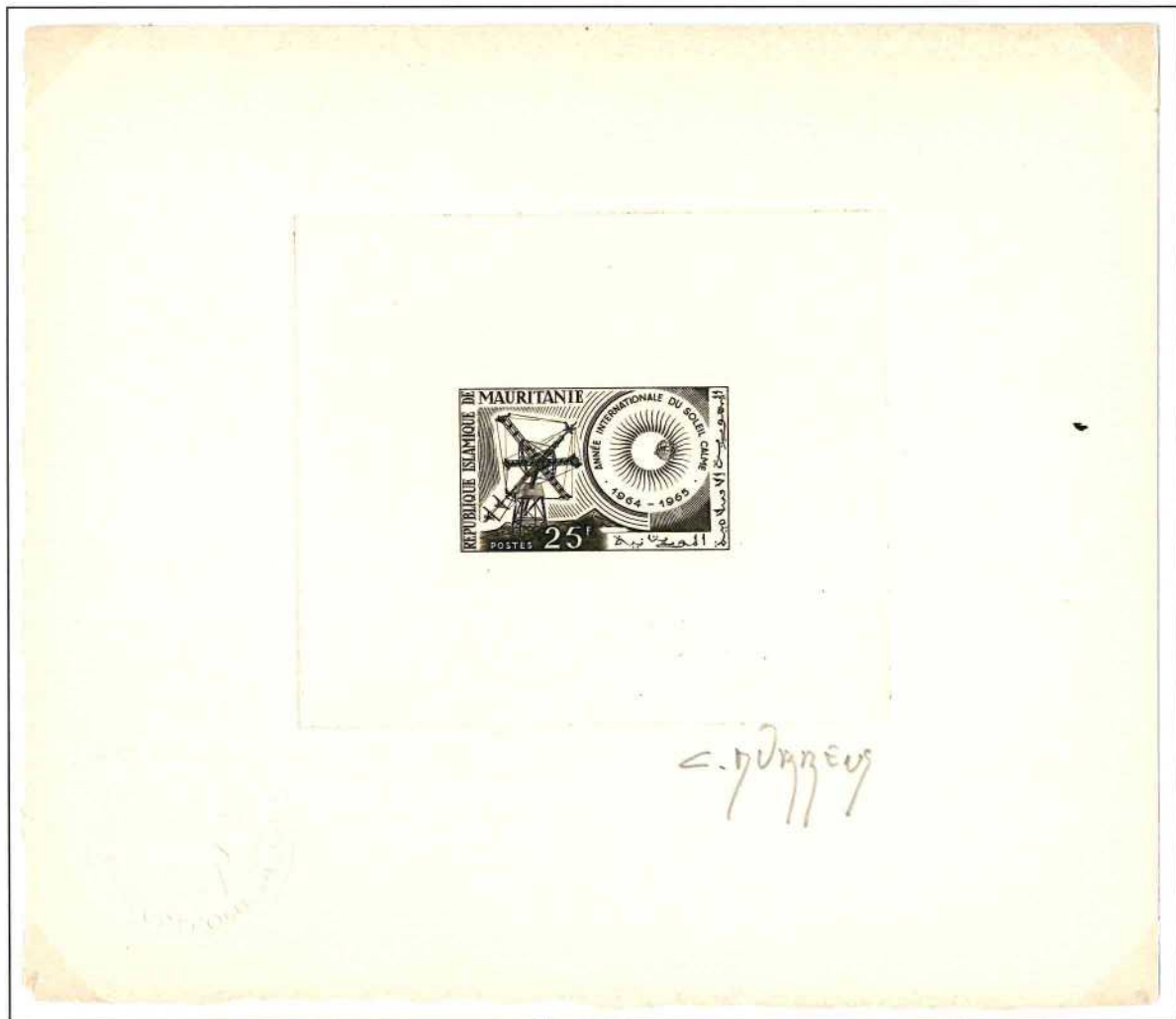
WALLIS ET FUTUNA
16.10.1982 Prova.



AUSTRIA – 4.5.2014 Stampa in nero.



Dalla notte primordiale ci possiamo svegliare ogni giorno alla speranza di regioni terrene, ammantate di bellezza e **illuminate dalla nostra stella.**



MAURITANIA – Prova francobollo da 25 F. emesso il 3.7.1964.

“E nacque dunque il **chàos** primissimo; e dopo, la **terra** dall’ampio seno”. Esiodo – Teogonia.



ITALIA – Cartolina Postale per le Forze Armate in franchigia viaggiata il 3.12.1942.

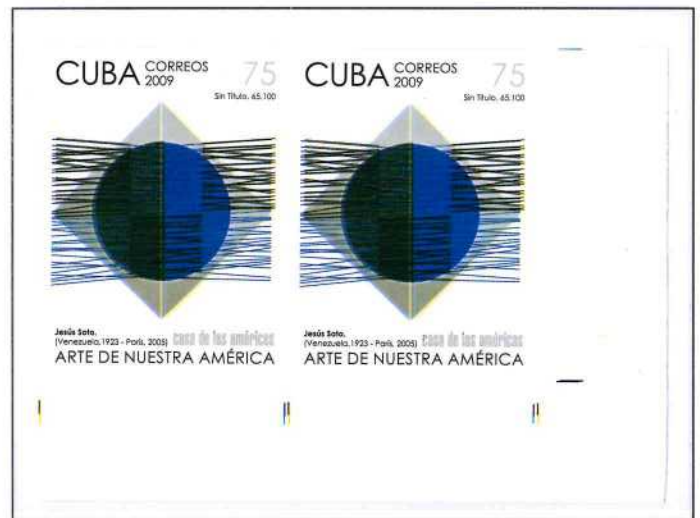
Il laboratorio scientifico svizzero del **CERN** ha evidenziato, tramite ripetute collisioni di particelle, il vuoto quantico come contenitore del **chàos** e svelato il principio dell’inflazione cosmica.



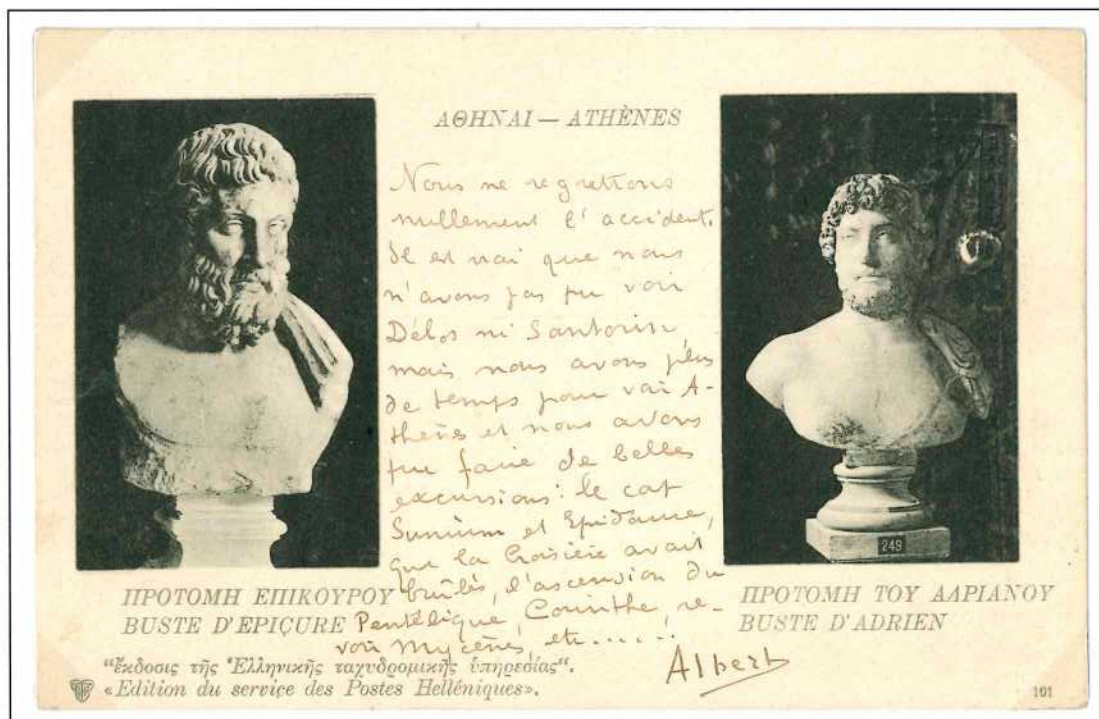
Gli esperimenti al **CERN** hanno permesso di ipotizzare che una particella pescata nel vuoto è stata la causa dell'inflazione cosmica, e la conseguente nascita del nostro universo.



L'universo è nato con temperature elevatissime, l'antico filosofo ontologico direbbe sorto nel **fuoco**, ricorda la sfera immutabile di Parmenide, l'Essere. In principio il cosmo è un'enorme bolla ricolma di particelle senza massa, che viaggiano a velocità della luce in una marea primordiale di spazio-tempo. Potrebbe durare così per miliardi d'anni ma non ci sarebbero stati Parmenide e gli altri **filosofi** a osservarlo per carpirne i segreti e tanto meno noi.



CUBA – 25.02.2009 coppia non dentellata 75 C. Arte Moderna.

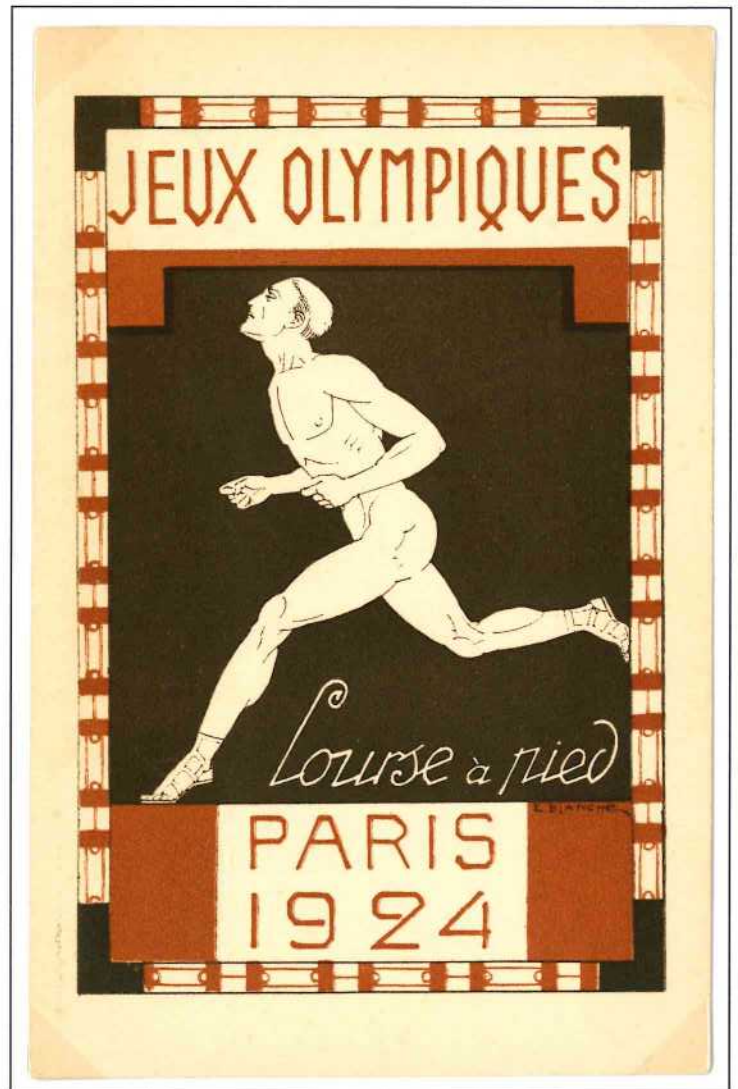


GRECIA – 1901 Cartolina Postale 10 L.

Inflazione cosmica (**big bang** grande esplosione) al pari di un **corridore** sbucato dal vuoto quantico, una **particella** gonfia a dismisura il neonato **universo** richiamando altre particelle che la scienza battezza inflatoni.



FRANCIA – 22.10.1976 1.40 F. non dentellato.

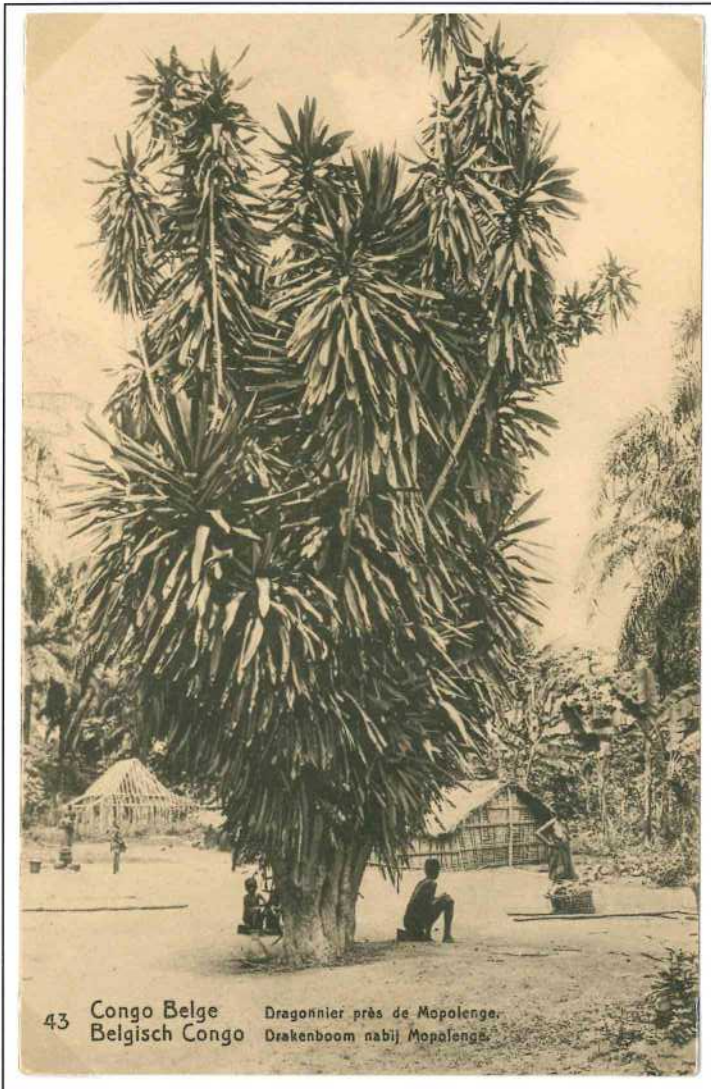


FRANCIA – 1924 Cartolina Postale da 15 F.



BELGIO – 22.06.1968 Prova ministeriale francobollo da 12 + 5 F. Catastrofi naturali.

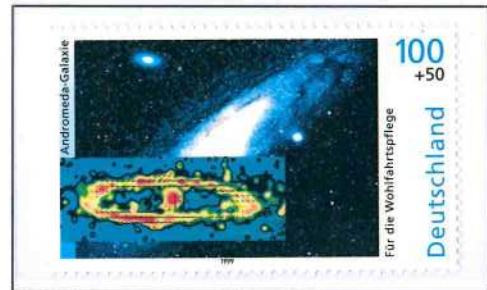
Nel **fuoco, nel caldo, il grande bang** espande il neonato universo nello spazio-tempo dai contorni quasi infiniti.



CONGO BELGA – Cartolina Postale da 5 C.



Raffreddandosi, permette al campo di Higgs di dare massa alle particelle che costituiranno la materia **delle stelle, delle piante**, degli animali, di **noi esseri senzienti** che speculiamo scientificamente sulla nascita del cosmo.



GRECIA – 1902 Cartolina Postale da 10 L.

4 – TERRA

Pangea. Scivola **come una zattera sul mare**, la **crosta terrestre**. Si spacca, si frantuma e naviga lentamente nell'abisso del tempo che sembra infinito.

RADIOGRAM

No.	CASE OR C/M.
	CHECK
	TIME FILLED

**WORLD
WIDE
WIRELESS**

Via RCA

Via RCA

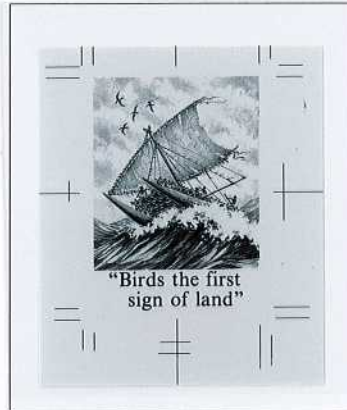
Via RCA

R.C.A. COMMUNICATIONS, INC.

A RADIO CORPORATION OF AMERICA SUBSIDIARY

CLASS OF SERVICE DESIRED	
FOREIGN	DOMESTIC
FULL RATE	FULL RATE
URGENT	DAY LETTER
DEFERRED	NIGHT MESSAGE
RADIO-LETTER	NIGHT LETTER

Send the following Radiogram "Via RCA" subject to terms on back hereof, which are hereby agreed to



TONGA – 6.6.1990 prova
"Birds the first sign of land".



ITALIA – 29.12.1956. Seconda
tiratura gomma godronata.

Write the address in large BLOCK letters in the panel below.
The address must NOT be typewritten.

TO: Miss HOJSON, M.
55 GRANGE ROAD
EDINBURGH 9
SCOTLAND.

Write the message very plainly below this line

Sender's Address SM. T. 173282X-9234, POLISH FORCES, C.M.F. 53

18. V. 1945. 18. V. 1944

Greetings from *V. Hojson*

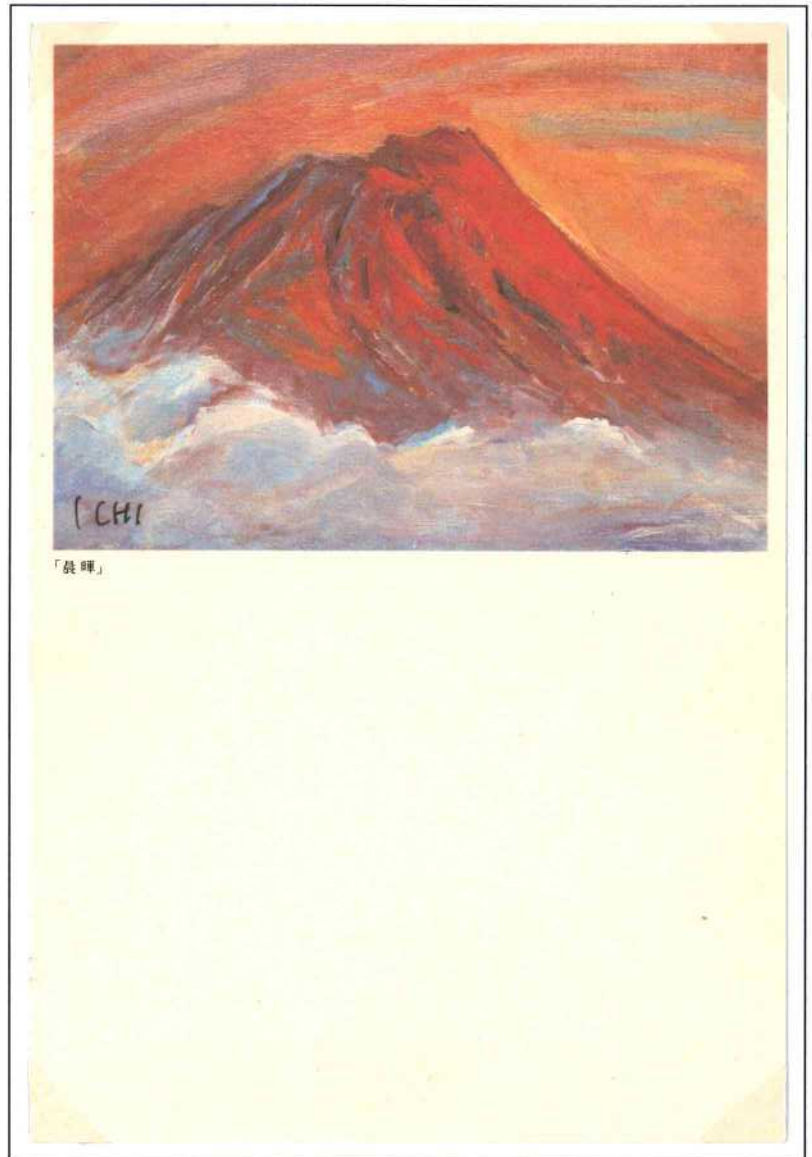
ALLIED FORCES LAND, SEA AND AIR

The space should not be used.
MAKE SURE THAT THE ADDRESS IS WRITTEN IN LARGE BLOCK LETTERS IN THE PANEL ABOVE

USA – Radiogramma 1930.

GRAN BRETAGNA – Airgraph CMF spedito a Edimburgo (Scozia)
il 18.5.1945. Bollo di censura n. 654696.

Terremoti, montagne che si alzano eruttando lava, fiumi che contribuiscono a raffreddare la crosta terrestre, la formazione dei confini della terra come la conosciamo, è stata una lenta e caotica serie di scontri e frammentazioni inconcepibili, della durata di miliardi d'anni.



GIAPPONE – 1985 Cartolina postale da 40+3 Y. Specimen.

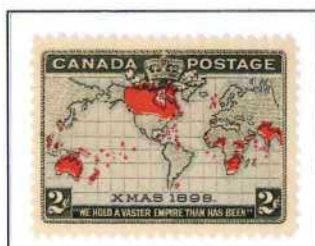


CONGO BELGA – Cartolina postale da 10 c. viaggiata il 18.12.1920 da Kinshasa (Congo) a Bruxelles (Belgio).

Il nostro mondo. Pianeta roccioso ricolmo d'acqua, la nostra casa di bipedi intelligenti.

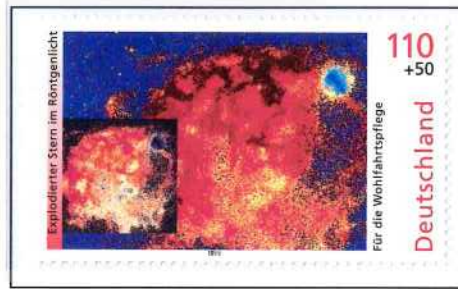
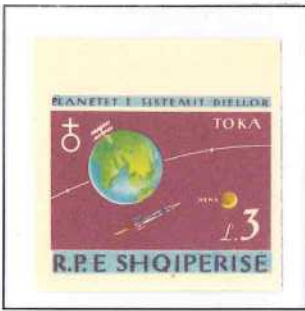


Dalle evidenze scientifiche fornite da Alfred Wegener e **Alex du Toit**, le terre conosciute hanno subito mutamenti nel tempo, spostandosi lungo i millenni secondo la teoria della deriva dei continenti. Oggi riconosciamo perfettamente **i confini di tutta la terra emersa**, a volte fonte di guerre stupide.



[GRAN BRETAGNA – Buono Risposta Internazionale da 25 c.](#)

Terra scaturita dallo **scoppio di una stella**, pianeta errante che lentamente ha plasmato, per la nostra vista attuale, la forma consolatoria dei **continenti**.



Continenti sparsi in un vasto serbatoio d'acqua, approdo per noi animali aerobici altrimenti impossibilitati a vivere.

Radiotelegramas Via Transradio Española para todo el mundo



206

790 GENT 16 23 2043 23 2230 EAQ/AG

HANET HOTEL SANTA CATALINA LASPALMAS

APPRENDS ENFIN JEAN MAISIN EST WOODBANKOTEL BALLOCH ECOSSE STOP BAISERS

MAMMY +



Mod. 97

Pueden depositarse despachos para todo el mundo «VIA TRANSRADIO ESPAÑOLA», «VIA IMPERIAL», en nuestras oficinas y en todas las de Telégrafos del Estado

Minerali, composizioni chimiche definite, bellezza trasparente cristallina, atomi scaturiti dallo scoppio delle stelle, formano i pianeti rocciosi che danzano nel nostro cosmo.



ITALIA – 29.01.1939 Annullo lineare “PNF Mostra Autarchica Minerale Italiano Roma”.



MADAGASCAR – 28.4.1970
Minerali non dentellato 5 F.



GERMANIA FEDERALE – 21.5.1969
Minerali non dentellato 15 Pf.



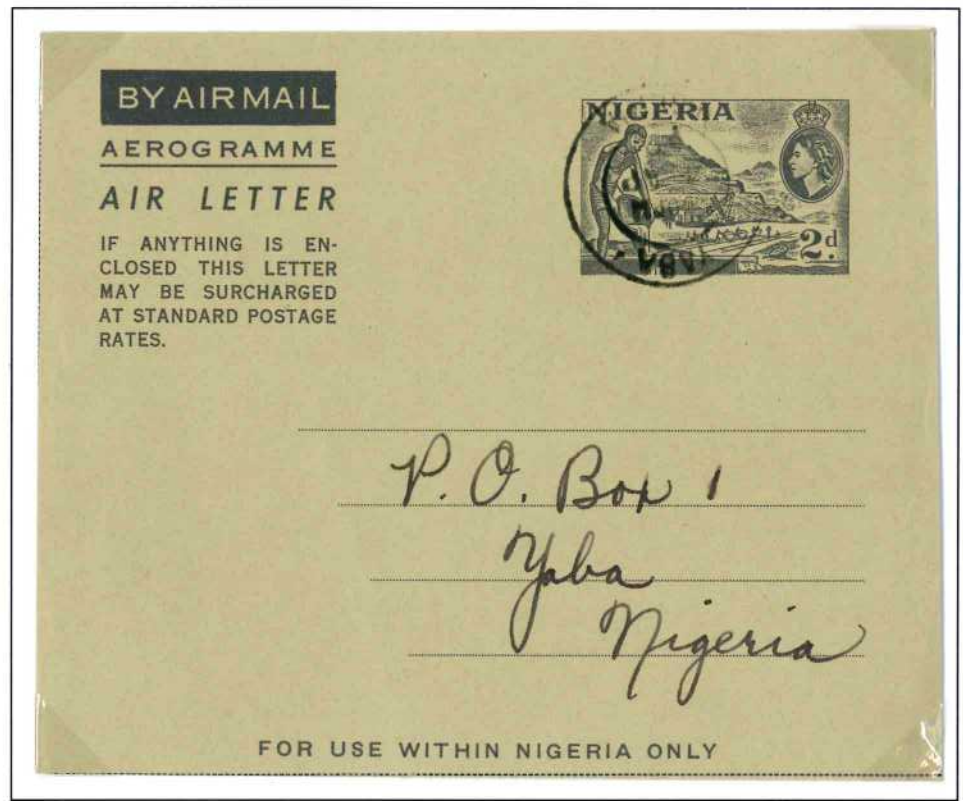
MONACO – 4.9.1990
non dentellato 6 Fr.



AUSTRIA – 23.5.1986
prova stampa colore nero 4 S.



Minerali: intreccio perfettamente geometrico di atomi. Estratti dalla terra con la fatica delle braccia umane, per soddisfare bisogni di valenza estetica.



Bellezza in nuce che adorna il mondo, come smeraldi incastonati nella corona di una regina.

BELGIO – 30.06.2003
 Minerali non dentellati.



GRAN BRETAGNA – 15.04.1841 lettera da Langport a Londra tassata 1 Penny.

Minerali dalle forme geometriche perfette provenienti dalla terra, oggettivizzano i solidi platonici filosofici.



MONACO – 04.09.1990 Minerali valori non dentellati.



Sale, minerale proveniente dal mare. Con un tuo granello l'uomo tenta la grande avventura per la conquista della saggezza.



BOLIVIA – 1943 Cartolina Postale 2.50 Bs sovrastampato su 1.25 Bs.

Crosta terrestre, corpi celesti, **caleidoscopi** di atomi sistemati con rigorosa forma e distanza. Coscienza muta, **sculture forgiate dalla natura**, appartenenti alla bellezza del cosmo.



MAROCCO – 19.06.1980 Minerali. Progressione colori francobollo da 0.40 Dh.



DJIBOUTI TERRITORIO FRANCESE AFARS ET ISSAS – 1972 Lettera via aerea per Bergerac Francia .

La bellezza del cosmo è la sintesi estrema dei **fiore**.



UNIONE SOVIETICA – 17.05.1978 Colore diverso (Giallo anziché rosso).



GERMANIA – 1923 Cartolina Postale privata da 3 Pfg. (Goethe).

Antiche **divinità danzanti** nella rugiada di un prato a primavera: **Fleurs**.



GRECIA – 1902 Cartolina Postale da 10 L.



Petali e profumi, dolce palpito di sostanze leggere come il sogno: fiori, compagni fedeli di **bellezza tra bellezze** seminate nel cosmo.



ROMANIA – non dentellato.



GERMANIA – Feldpostkarte viaggiata in franchigia il 05.01.1917 da Francoforte a Füstemberg.

Il simbolo dell'amore sacro alle dee **Iside e Venere è la Rosa.**



ITALIA – 2004 Donna nell'arte.
Dentellatura spostata.



Fiori dal linguaggio arcano, svelato solamente ai cuori sensibili, in un dialogo di bellezza tra gli amanti eterni.

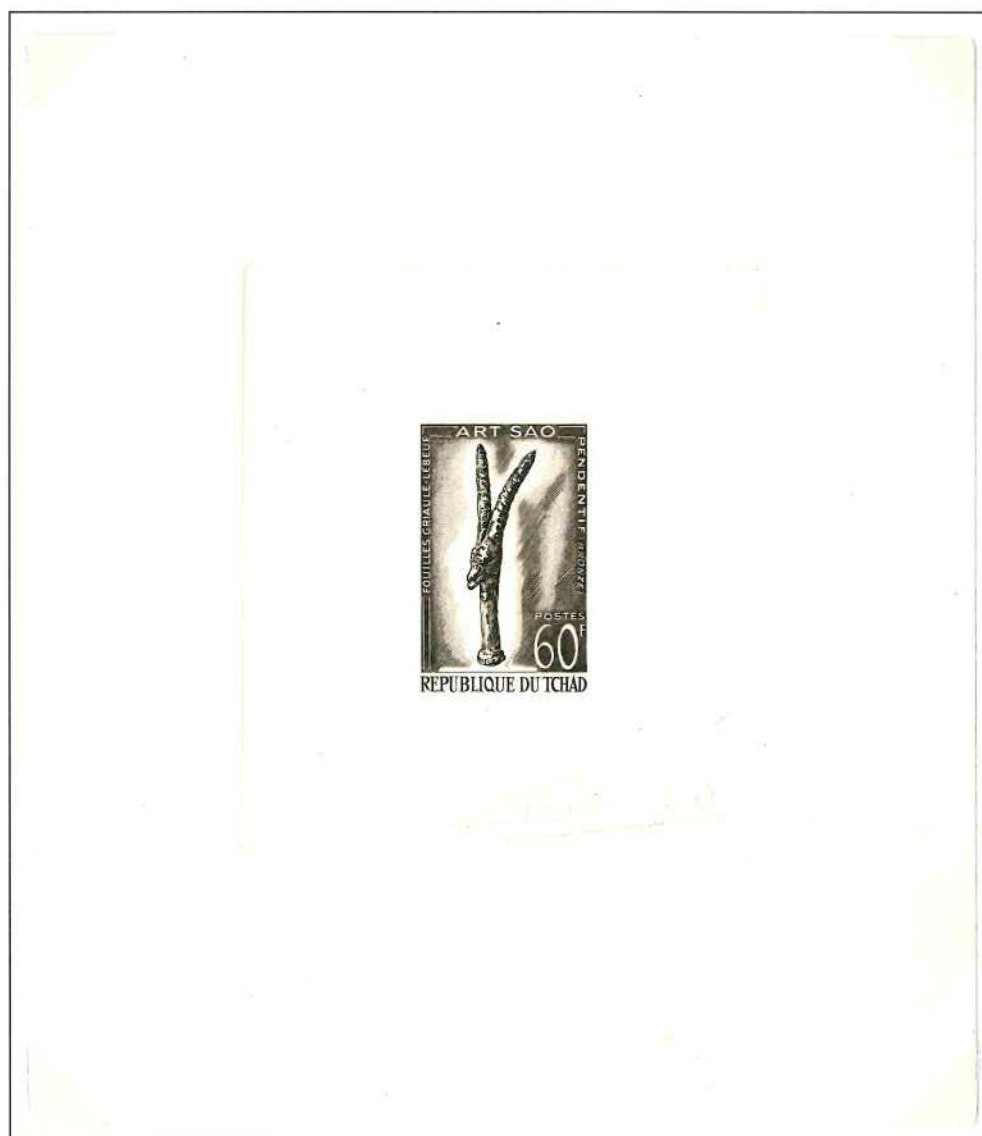


SVIZZERA – 1933 Cartolina Postale da 10 C.

Animali ancestrali, protetti nel profondo luogo della terra, o sommersi nell'inconscio dell'uomo e **tramutati in simboli**.



CIAD – 19.12.1967 Pitture rupestri nell'Ennedi 50 F. Non dentellato.



CIAD – 2.12.1963 Cultura Sao 60 F. Prova d'artista.

Come chiedere perdono al **cavallo**, mio fratello, costretto nei secoli alle servitù più infami. Predato all'inizio della storia di noi **ominidi** affamati di carne, sfruttato **nei lavori di traino**, **costretto alla guerra** e alla morte dagli appetiti ancor più furiosi di noi bipedi impudenti.



GERMANIA – 1899 Cartolina Postale da 5 P.

CONHEÇA A SUA HISTÓRIA



BATALHA DE S. MAMEDE

O Infante Dom Afonso Henriques incarna, durante o governo de sua mãe, a Rainha Dona Tereza, à frente dos Barões de Entre-Douro-e-Minho as aspirações de autonomia do Condado Portucalense e a reacção contra a influência dos fidalgos galegos na Corte. A sua vitória contra as forças da Rainha nos Campos de S. Mamede, junto a Guimarães, a 24 de Junho de 1128 – marca a verdadeira data do nascimento de Portugal.

BILHETE POSTAL

Correio Portugal

57

ÁREA DE AZEMEIS

Ex. sup.

Encarregado da Secção de Plantas

da Companhia Hortícola

Rua General Albuquerque, n.º 5

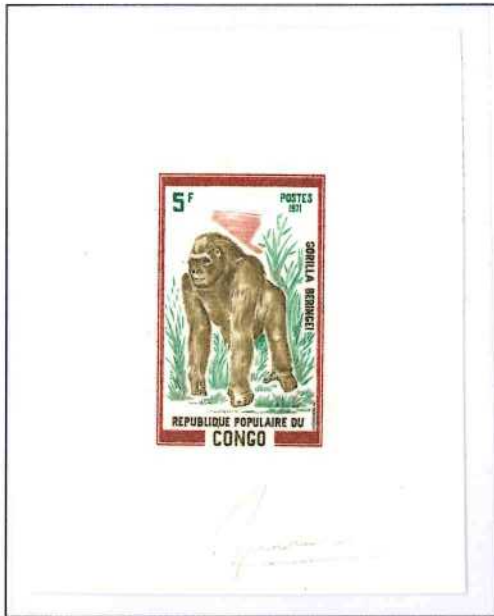
Torto

Preço \$50

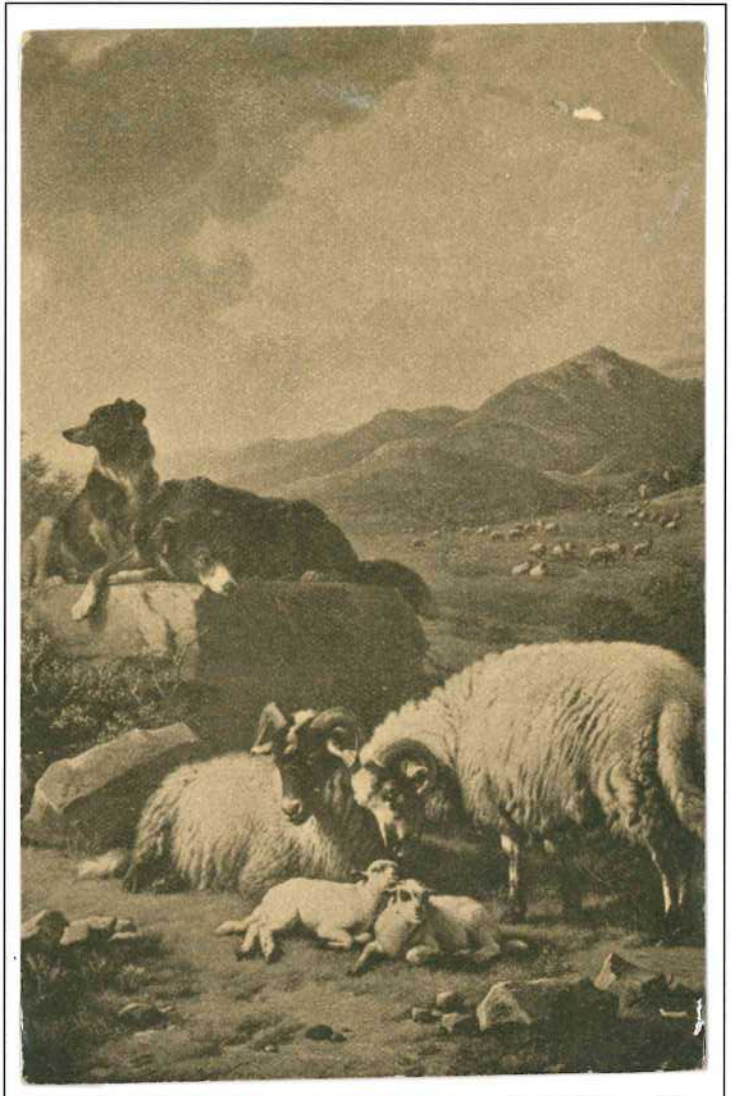
1

EUGENIO MARQUES FERREIRA ALEGRIA (DR.)

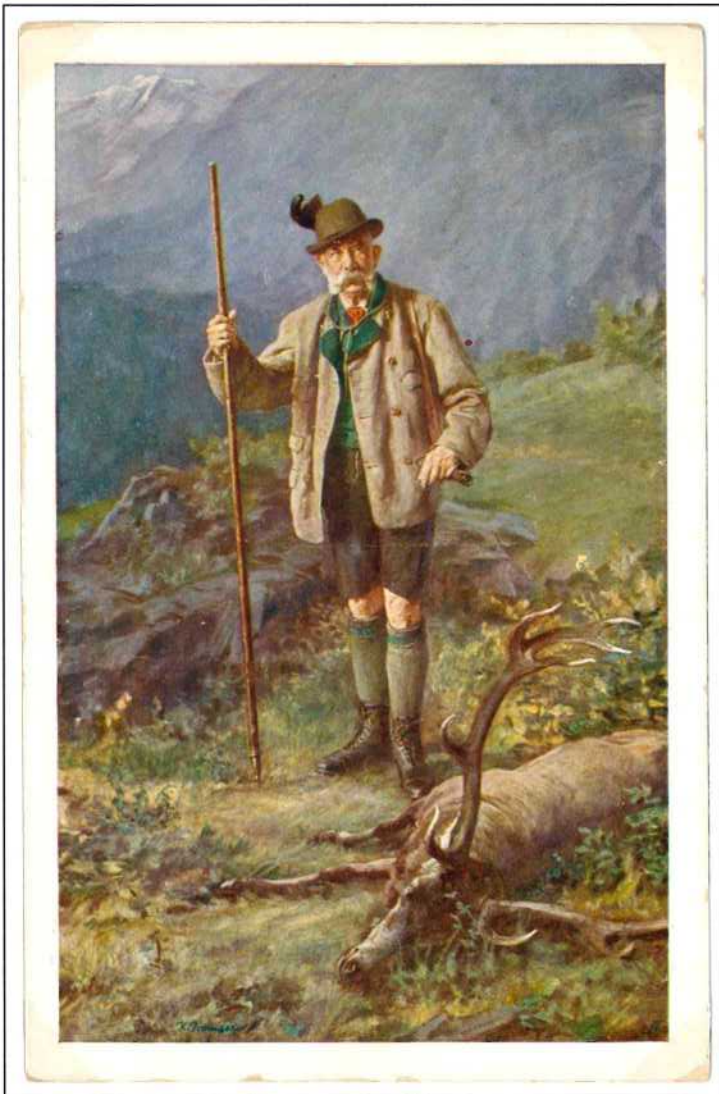
Il **gorilla** mio cugino e tutti gli **animali** del mondo mi parlano. I loro occhi mi chiedono: “Perché hai passato millenni a ucciderci per sfamarti?”



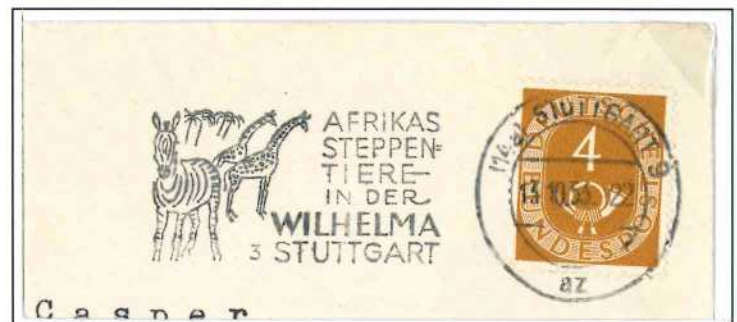
CONGO – 31.01.1972 Prova francobollo 5 F.



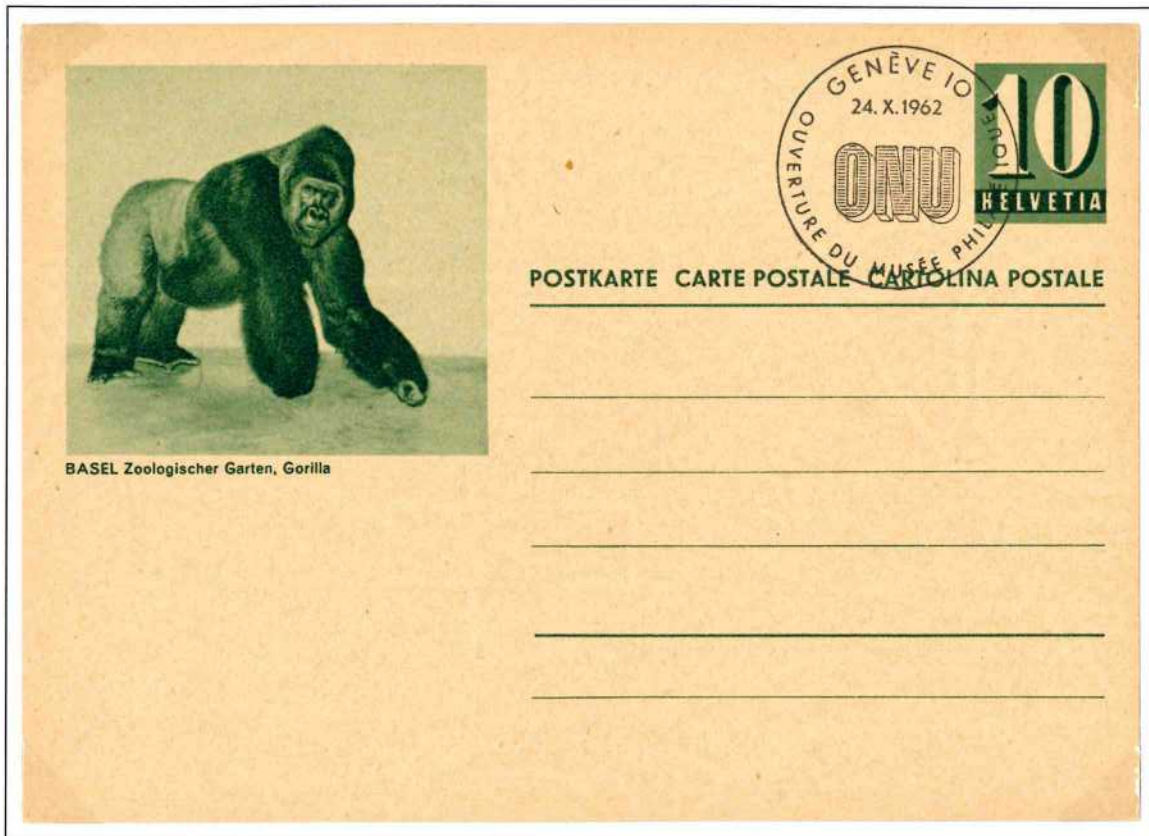
AUSTRIA – 1905 Cartolina Postale da 5 H.



AUSTRIA – 1910 Cartolina Postale da 5 H.



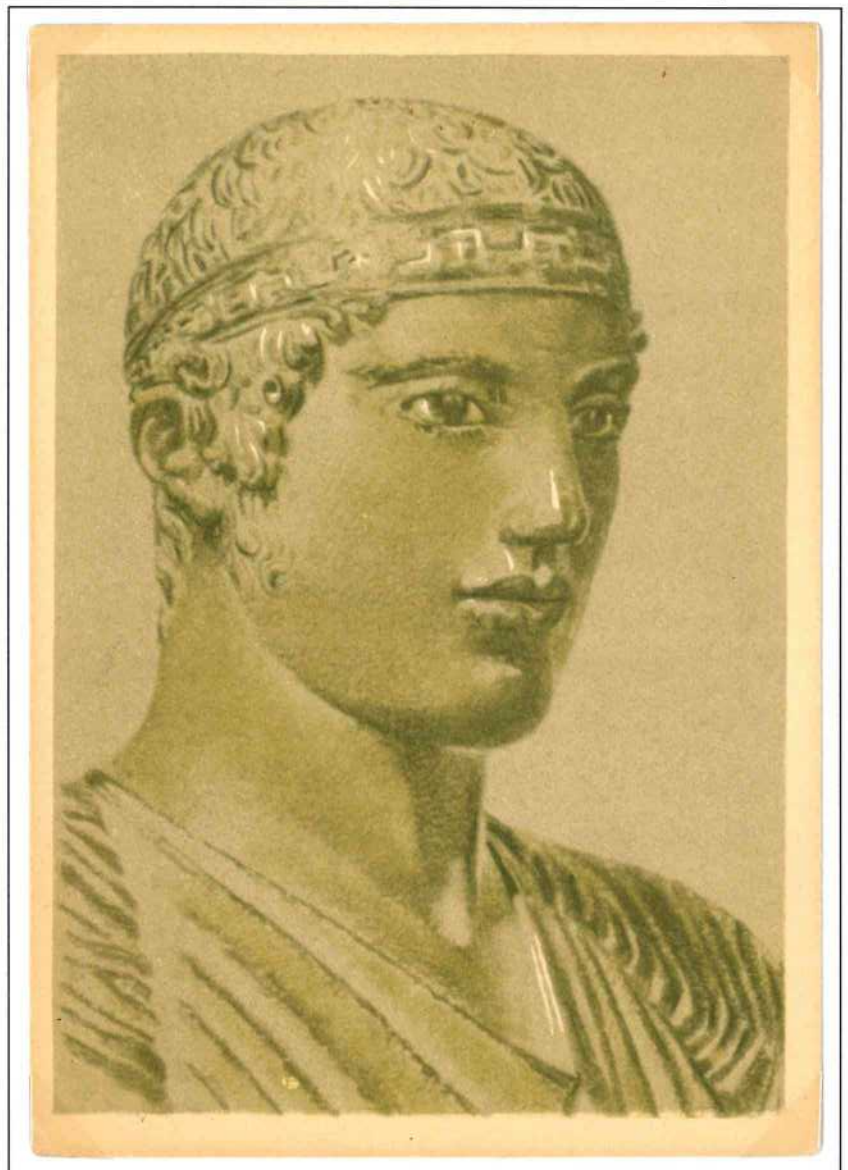
“La tua evoluzione è trascorsa a mio discapito, esisti perché io ti faccio esistere. Mammifero intelligente, serba almeno un ricordo benevolo **di chi sacrifica la sua esistenza** per la tua esistenza”.



Tra me, il gorilla e lo scimpanzé, la differenza genetica è microscopica.

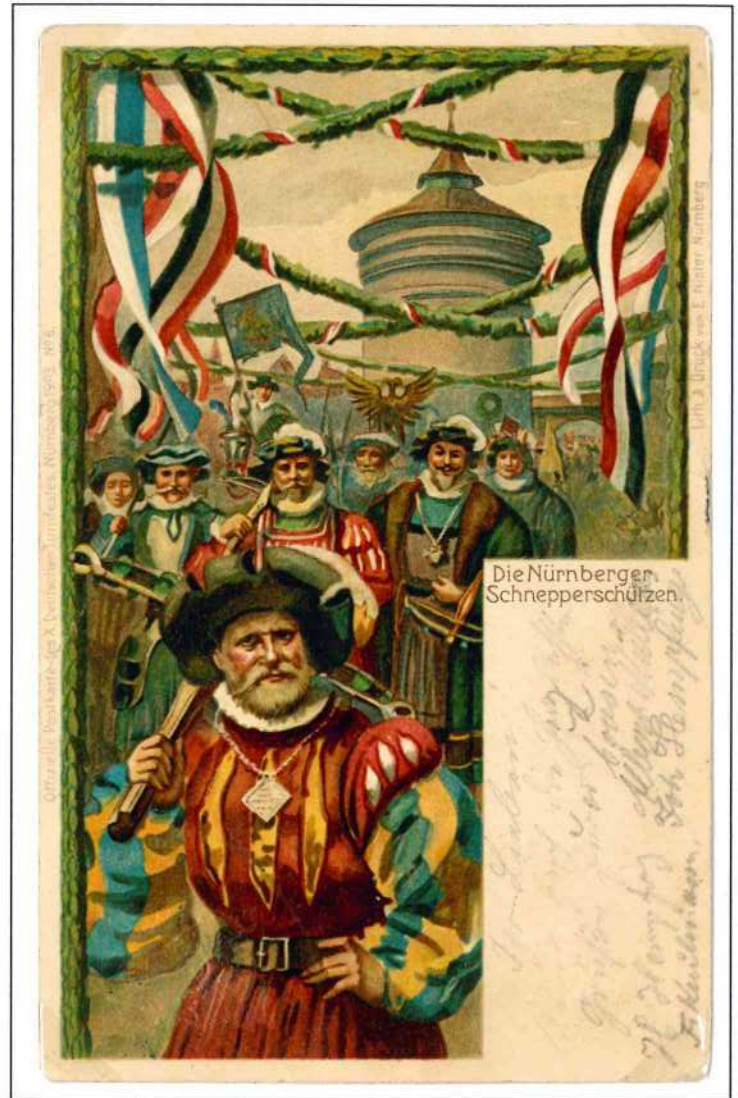


Quindi io, animale tra animali, mi chiedo: posso ancora alzare gli occhi al cielo e sentirmi pari agli dei?

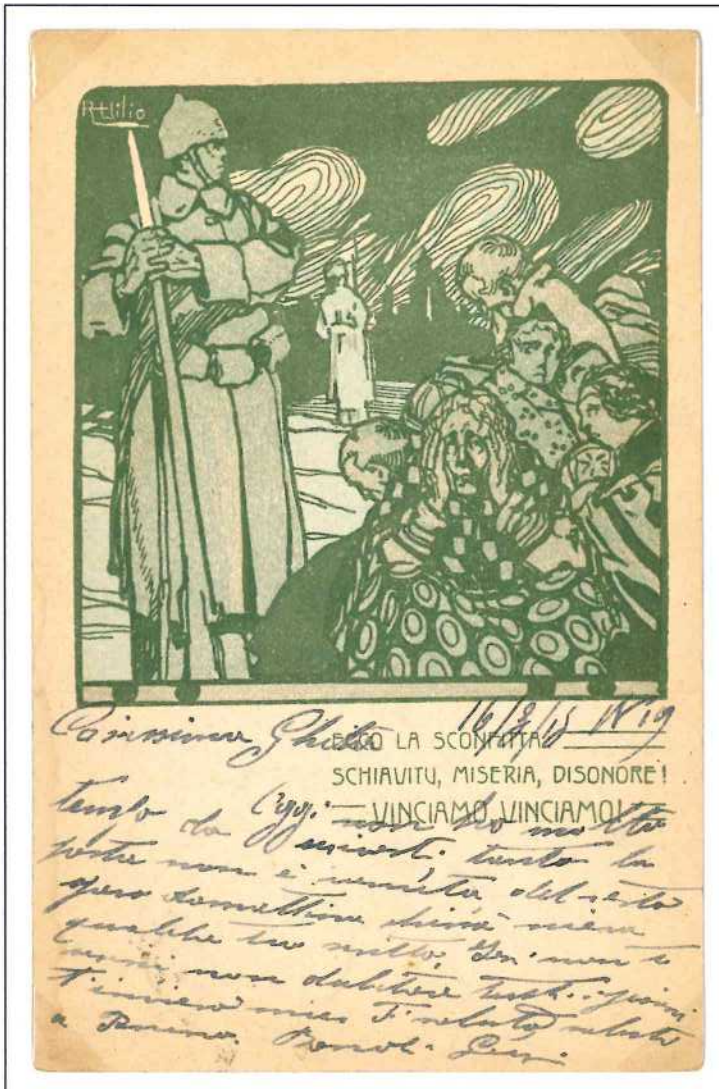


GRECIA – 1941 Cartolina Postale da 2 Dracme.

Uomo, guerriero e cacciatore. Nella tua infanzia hai alzato il muso fiero, e nella tua storia hai vinto e sottomesso il mondo intero.



GERMANIA 1903 - Cartolina Postale Privata da 5 Pf.



ITALIA REGNO 21.07.1918 - Cartolina Postale in franchigia.



Senza zanne né artigli, né corazza naturale, forte solo della tua ragione, confusa comunque all'istinto, mai sopito, animale.

Nel tempo siamo diventati **scienziati**, nel tempo le nostre mani hanno **lavorato la terra e domato il metallo**.



Nel tempo, nella nostra **breve antica storia**, abbiamo lasciato **vestigia di estrema bellezza**



AFARS ET DES ISSAS 26.04.1974 – Non dentellato.



ITALIA REGNO 21.07.1918 - Cartolina Postale in franchigia.

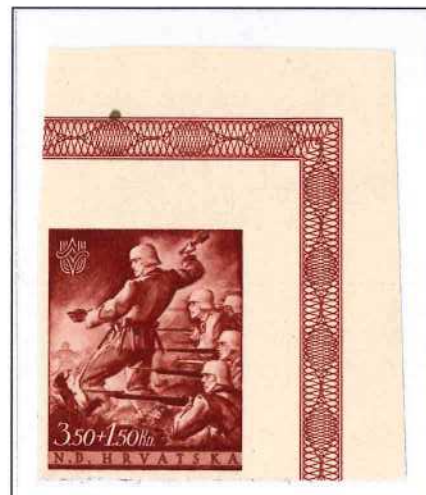
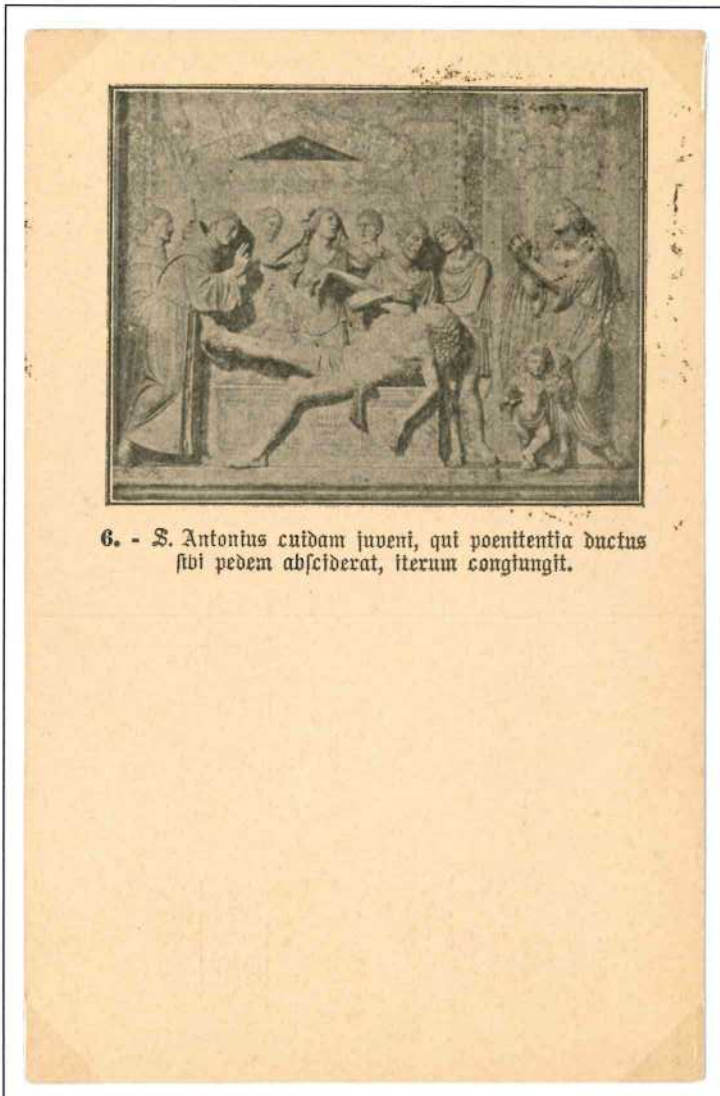


7. PARIS. La Tour Saint-Jacques.

UOMO. Sublime e animale, **diabolico** e **santo**, eterno fanciullo e rapace inqualificabile. Poeta elargitore di sogni e di speranze, **guerriero** e **folle latore di eterna catastrofe**. Uomo che racchiude in sé un'ambivalenza animale: cacciatore spietato come il **lupo**, mansueto e dolce come l'**agnello**.



REPUBBLICA CENTRAFRICANA 26.12.1967 – 130 F. non dentellato.



CROAZIA 22.05.1944
3.50+1.50 Kn non dentellato.

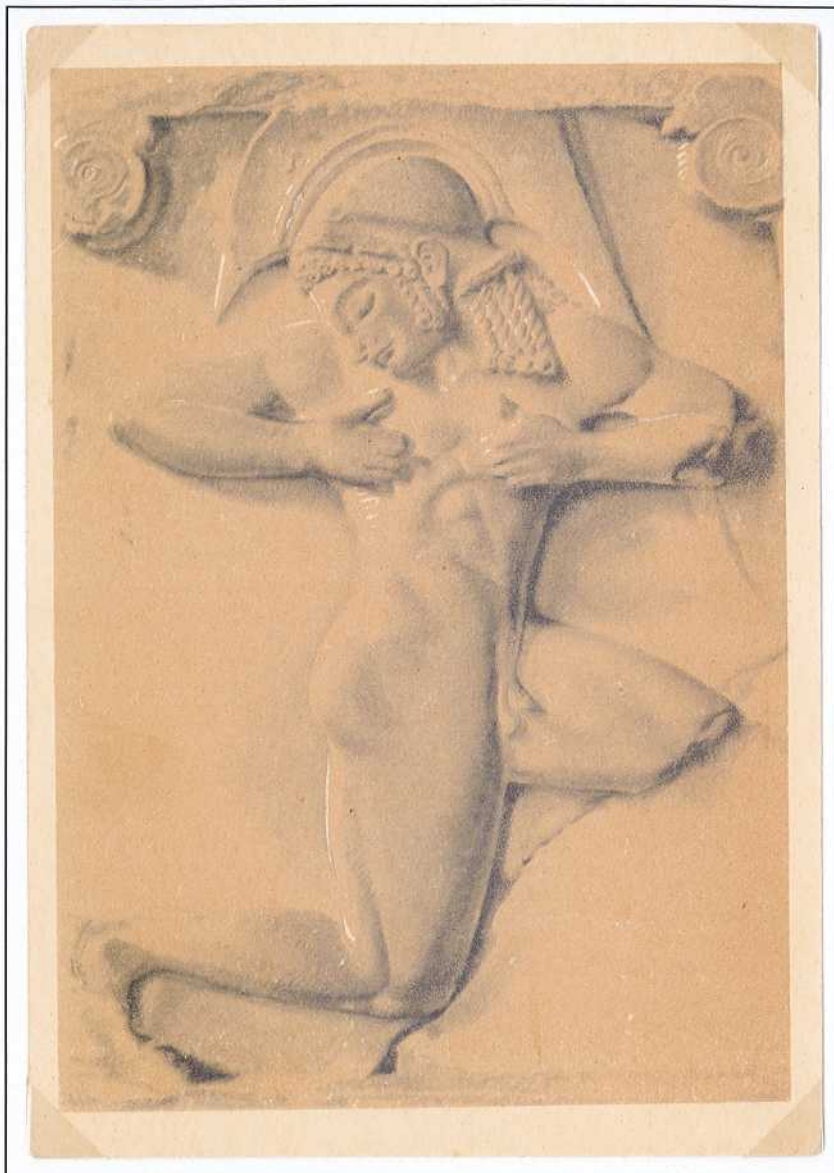


ITALIA REGNO 13.06.1895 - Cartolina Postale Commemorativa Privata - 10 c. Umberto primo.

Oggi la mia specie dovrebbe convivere in una **sorta di pace solidale**, scevra dall'idea obsoleta di razza, confortata dalle attuali evidenze scientifiche.



Ma nel mio tempo le **guerre**, sono ancora usate come ultime istanze alle contraddizioni tra i popoli. Così muoiono **guerrieri** e uomini inermi, rendendoci una specie simile alle **più feroci**.



GRECIA 1941 – Cartolina postale 2 Dr.

