

ENTEROS POSTALES DE MÉXICO: Medios de Transporte del Correo

“SERIE MULITAS”

El propósito de esta exposición es mostrar los Enteros Postales utilizados por México, correspondientes a la serie denominada popularmente como “MULITAS”.

En el año 1895 el Gobierno Mexicano editó una serie de sellos postales dedicados al tema “Medios de Transporte del Correo” y en su valor de 4 Centavos aparece un cartero a caballo y transportado el correo por una “mula”, por lo que popularmente se le asignó dicho nombre a toda la serie. Los enteros Postales de ese período llevaban los sellos de dicha emisión por lo que también recibieron el mismo nombre.

Estos Enteros Postales, sustituyeron a la anterior serie del tipo “Numeral”, y se utilizaron desde 1895 hasta 1900, año que fueron sustituidos por un nuevo diseño.

Se ha intentado mostrar los Enteros usados antes que los nuevos, ya que estos son más raros, aunque se han utilizado los nuevos para mostrar variedades de color, de tipo, errores, etc. En lo posible se han mostrado ejemplares Muestra. Se ha procurado mostrar también tarjetas con franqueos adicionales.

Para la Clasificación del material expuesto se han seguido las explicaciones del catálogo virtual de la página web del grupo de trabajo de los Enteros Postales de FESOFI (España) www.enterospostales.es. Para facilitar la identificación de las piezas más importantes a los visitantes se han señalado con un: ●

The purpose of this exhibition is to show the Postal Stationeries used by Mexico for the series known popularly as “MULITAS”.

In 1895 the Mexican Government issued a series of stamps dedicated to the theme “Transport Courier” and its value of 4 Cents a postman on horseback appear and carried the mail for a “mule” for what is popularly assigned that name to the entire series. Postal Stationeries integers that period bore the hallmarks of this issue as well received that name.

These Postal Stationery, replaced the previous series like “Numeral” and was used from 1895 to 1900 year were replaced by a new design.

Has tried to show the postal stationery used before new, as these are more rarer, but have been used new to show the varieties of color, type, mistakes. Where is possible Specimen items have been shown. It has also attempted to show postal stationery with additional postage.

For the classification of the displays have been further explanations virtual catalog of the web page of the working group of the Postal Stationery of FESOFI (Spain) www.enterospostales.es. To facilitate the identification of the most important pieces to visitors it have been identified with a: ●

1 Tarjetas Postales: <i>1 Postal Cards:</i>	2 Tarjetas Carta: <i>2 Letter Cards:</i>	3 Sobres Enteros Postales: <i>3 Envelopes:</i>	4 Fajillas para impresos: <i>4 Wrappers:</i>
1895 5 Emisiones	1895 3 Emisiones	1895 2 Emisiones	1895 4 Emisiones
1896 3 Emisiones	1897 1 Emisión	1895 Emisión Particular	1897 2 Emisiones
1897 2 Emisiones		1899 1 Emisión	1898 2 Emisiones
1899 2 Emisiones		Compañías Express	
1900 1 Emisión		1895 Emisión Hidalgo Express	
		1895 Emisión Nacional Express	
		1895 Emisión Wells Fargo Express	

Valores cortos de la serie Medios de Transporte del Correo



Cartero a Pie 1, 2 y 3 Cts.
Postman on foot 1, 2 y 3 Cts.



Cartero a Caballo y Mula
Postman to horse and Mule



Estatua de Cuauhtémoc
Statue of Cuauhtémoc



Correo por Diligencia
Mail for stagecoach

TARJETA POSTAL. 1895 1ª Emisión (abril): Se imprimieron dos valores: 2 Cts. (rojo) sobre cartulina color crema, o color blanca y 3 Cts. (marrón) sobre cartulina color crema, o color blanca. La imagen utilizada es la de un cartero a pie, y la impresión de la tarjeta es en color rojo. El elemento característico de esta emisión es que hay 19 perlas, en ambos laterales, coronadas por una flor de lis o una cruz, **se utilizaron para envíos nacionales** por lo que llevaban la inscripción "SERVICIO INTERIOR".

Were printed two values: 2 Cts. (Red) on yellow or white stock and 3 Cts. (Brown) on yellow or white stock. The image used is a mailman on foot, and the printing of the card is red. The characteristic feature of this issue is that there are 19 pearls on both sides topped by a lis flower or a cross, were used for domestic shipments as bearing the inscription "SERVICIO INTERIOR".

Were printed two values: 2 Cts. (Red) on yellow or white stock and 3 Cts. (Brown) on yellow or white stock. The image used is a mailman on foot, and the printing of the card is red. The characteristic feature of this issue is that there are 19 pearls on both sides topped by a lis flower or a cross, were used for domestic shipments as bearing the inscription "SERVICIO INTERIOR".

1895 1ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina crema. Formato: 140 x 90
mm. T9.1



1895 1ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina blanca. Formato: 140 x 90
mm. T9.1

1895 1ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina crema. Formato: 140 x 90
mm. T9.1



1895 1ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina blanca. Formato: 140 x 90
mm. T9.1

VARIEDADES

Presentan CINCO variedades en su encabezamiento, "SERVICIO POSTAL MEXICANO". Correspondiendo a los tipos 8 al 12.



Tipo 8

Tipo 9

Tipo 10



Tipo 11



Tipo 12

VARIEDADES

Presentan CINCO variedades en su encabezamiento, "SERVICIO POSTAL MEXICANO". Correspondiendo a los tipos 8 al 12.



Tipo 8



Tipo 9



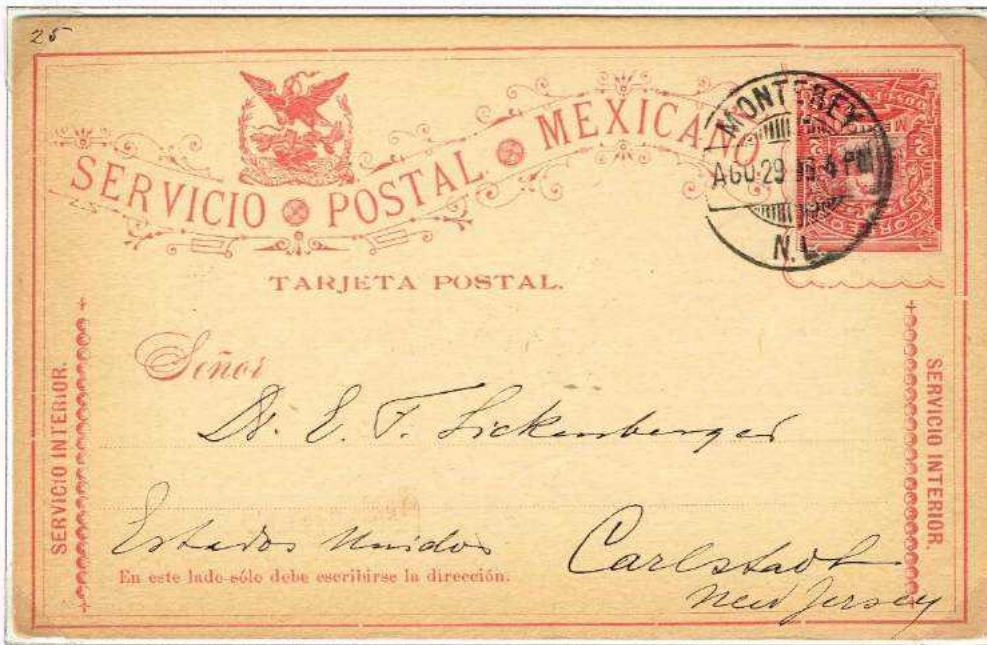
Tipo 10



Tipo 11



Tipo 12



ERRORES

1895 1ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina blanca, T10.1.

Tarjeta de 1895, 1ª
emisión, de 2 cts. rojo.
Circulada de Monterrey a
Carlstadt (U.S.A), el 29-
AGO-1896. Al dorso fechador
de llegada (Uso indebido).



Sello Invertido en su Posición.



1895 1ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina crema, T12.2.



Doble impresión del sello, una
en su posición y otra invertida
en la esquina inferior izquierda.
No Catalogado.



1895 1ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina crema, T10.3.



Sello Invertido en su Posición.

Tarjeta de 1895, 1ª
emisión, de 3 cts. marrón.
Circulada **CERTIFICADA** de
Aguascalientes a México
D.F, el 29-AGO-1895. Con
franqueo adicional de 15
Cts. (exceso de 5 Cts.),
etiqueta de Certificado
local N° 237. Al frente,
Tampón de llegada azul, el
30-AGO-95.

ERRORES Y USOS

1895 1ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina crema, T10.3.

Tarjeta de 1895, 1ª
emisión, de 2 cts. rojo.
Circulada de Villa Lerdo
(Durango) a Hamburgo
(Alemania), el 8-DIC-1895.
Con franqueo adicional de
1 Cts. Para cubrir la
tarifa internacional a
Europa. Al frente fechador
de llegada (Uso indebido).



1895 1ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina crema, T9.1.

Falta impresión en el lateral
izquierdo del sello. Y error de
corte en el margen inferior. No
Catalogado.

1895 1ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina crema, T11.1.

Error de corte en el margen
inferior.

Tarjeta de 1895, 1ª
emisión, de 3 cts. marrón.
Circulada de San Juan
Bautista (Tabasco) a
México D.F., el 20-JUN-
1896. Al dorso, fechador
de llegada negro, el 23-
JUL-96.



IMPRESIONES PRIVADAS

Se autorizó la publicación de anuncios múltiples en el reverso de las T. E. P. de 1895, las cuales se vendían al público por la mitad de su valor facial, la publicidad llegaba tanto al destinatario como al remitente (el cual disponía de menor espacio para escribir) ambos ganaban los anunciantes y los remitentes.

1895 1ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina blanca, T10.1.



LA DROGUERIA DE LA PROFESA
DE J. LABADIE SUCS. & Co.
MÉXICO
NO TIENE SUCURSALES. Gran depósito de Medicinas de Patente y Perfumería.
Luz núm. 10.-5000.- Para anuncios en estas Tarjetas, dirigirse a Apartado Postal 277, MÉXICO.

LA FLOJ DE TABASCO
Fabrica de Tabacos fundada por T. A. River en 1807.
MARCA Flor y Campana. 3/4-1
Calle de la Palma N. 19.-A. TALLERES INDUSTRIALES S. A. SUCURSALES.

CURA Heridas, Tumores, Llagas, Ulceras, Golpes, etc.
EL EMPLASTO MONOPOLIS DE JOSÉ GRISI.
De venta en las Droguerías y Boticas.

TODO REQUISITO PARA CABALLO, CABALLERIZA Y CARRUAJE SAMUEL W. WALKER. Esquina Avenida Juárez y Balduar, MEXICO.

Suplico a Ud. me suspenda la suscripcion de su periodico desde el 1.º de Julio proximo y girarme por lo recibido hasta hoy.
L. L. Delgado
Junio 30/95.

ANTIGUA FERRETERIA Y MERCERIA DE LA PALMA
G. LOHSE & Co. Sucos. (Calle de la Palma Nos. 9, 10 y 11.-MEXICO.
Herramientas.—Bombas.—Comas de talón.—Prensas y Tipos para imprenta.—Máquinas de coser la NEW HOME y la NEW NATIONAL, de mano.—Muebles austriacos, etc., etc.

COMPANIA CERVECERA TOLUCA Y MEXICO S. A.
SUCURSAL: Rinconada de San Diego núm. 11, México.
Se fabrican las famosas cervezas LAGER, PILSNER y BECK, reconocidas como las mejores de la República, iguales a las extranjeras.
Agencias en los puntos principales del país.

1895 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina crema, T12.2.



Tarjeta de 1895, 1ª emisión, de 3 cts. marrón. Circulada de Tenancingo a México D.F., el 30-JUN-1895, llegada 01-JUL-95.

Impresión tipo 1 común a ambas tarjetas.

1895 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina crema, T10.3.



Tarjeta de 1895, 1ª emisión, de 3 cts. marrón. Circulada de México D.F. a Rouen (Francia), el 14-JUN-1895, llegada JUL-95.

Impresión tipo 2, sólo se conoce en la tarjeta de 3 centavos.

CEMENTO LEGITIMO DE PORTLAND
FERRETERIA Y MERCERIA de JOSE MARIA DEL RIO.
CALLE DE LA PALMA NÚM. 6.-MEXICO.
Luz núm. 11.-5000.- Para anuncios en estas Tarjetas, dirigirse a Apartado Postal 277, MÉXICO.

ALVARO Y COMPAÑIA
S. José el Real.
Subscripción de periódicos, revistas, libros, etc. en todas las lenguas.
Calle de la Palma N. 19.-A. TALLERES INDUSTRIALES S. A. SUCURSALES.

MAQUINAS PARA HACER HIELO Y NIEVE, a mano, y COCHES LIGEROS de vuelta entera.
Bicicletas "PREMIER." Sólo está de venta por SOMMER, HERRMANN Y Cia.
PRIMERA INDEPENDENCIA Núm. 16.-MEXICO.

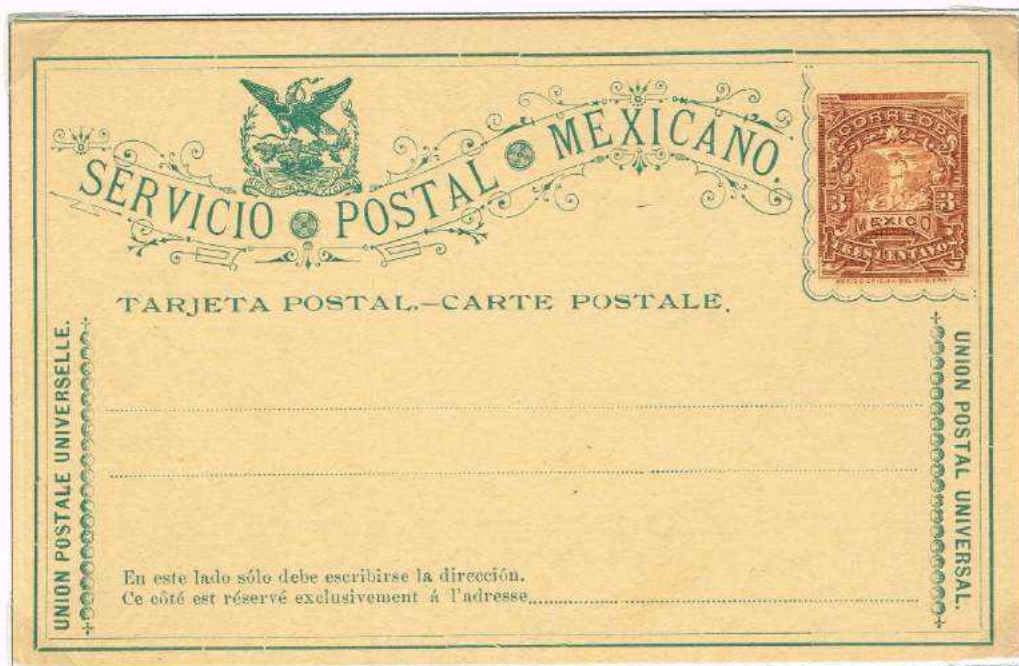
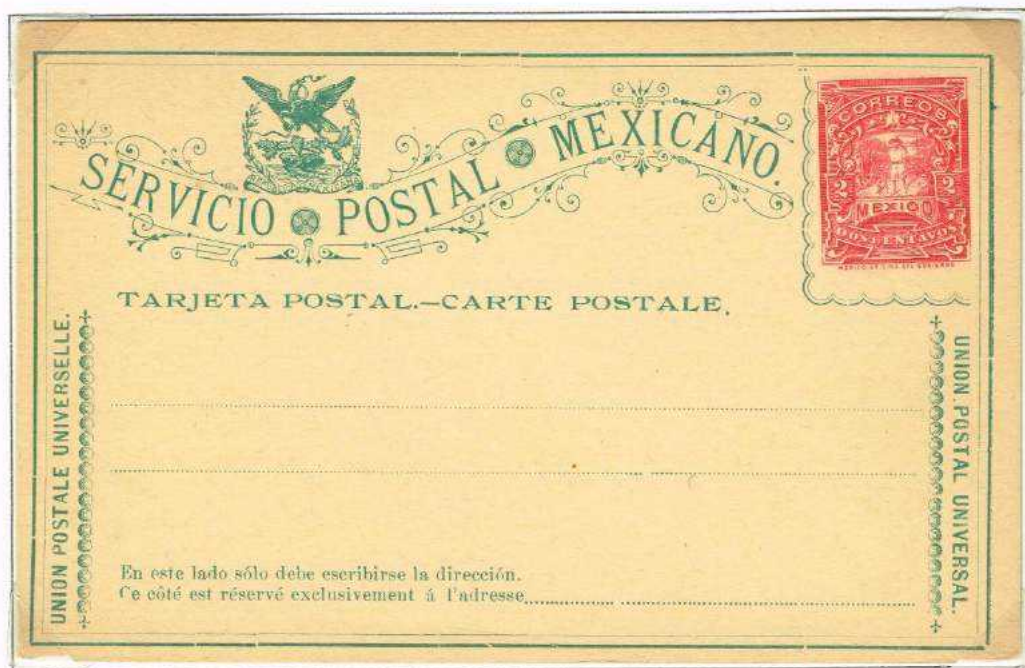
Moncher Randon, 13 Jun 95.
Murais tu recevras une lettre de moi, j'et aride afin que tu sois a moins de voir si il ne s'est pas passé quelque chose d'anormal, au sujet du triage.
Bon Vient L'Randon

ALMACENES DEL PALACIO DE HIERRO
PRECIOS FIJOS.
Ropa, Lencería, Tapicería, Cashmires, Confecciones, etc., etc., etc.

TARJETA POSTAL. 1895 2ª Emisión (junio): Se imprimieron tres valores con la imagen de un cartero a pie: **2 Cts. (rojo)** y **3 Cts. (marrón)**, ambas sobre cartulina color crema, o color blanca, **para envíos internacionales**, por lo que llevaban en sus laterales la inscripción "**UNION POSTALE UNIVERSELLE**", una vez en español y otra en francés. La impresión de la tarjeta es en color verde. Y un valor de **3 Cts. (marrón)**, sobre cartulina color crema, o color blanca, **para envíos nacionales** con la inscripción "**SERVICIO INTERIOR**". La impresión de la tarjeta es en color rojo. El elemento característico de esta emisión es que hay **19 perlas** en ambos laterales, coronadas por una flor de lis o una cruz, **en los envíos internacionales** y **17 perlas** en la tarjeta de **envíos nacionales**.

Three values were printed with the image of a postman on foot: **2 Cts. (Red)** and **3 Cts. (Brown)**, both on yellow stock or white stock, **for international shipments**, so they carried on the side one inscription "**UNION POSTALE UNIVERSELLE**", once in Spanish and once in French. The printing of the card is green. And a value of **3 Cts. (Brown)**, on yellow or white stock, **for domestic shipments** with the inscription "**SERVICIO INTERIOR**". The printing of this card is red. The distinguishing feature for these issues are that, there are **19 pearls** on both sides topped by a lis flower or a cross, **for international shipments** and **17 pearls** on the card **for domestic shipments**.

1895 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina crema Formato: 140 x 90
mm. T9.1.



1895 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina crema Formato: 140 x 90
mm. T9.2.

VARIEDADES

Presentan CINCO variedades en su encabezamiento, "SERVICIO POSTAL MEXICANO". Correspondiendo a los tipos 8 al 12.



Tipo 8



Tipo 9



Tipo 10



Tipo 11



Tipo 12



VARIEDADES

Presentan CINCO variedades en su encabezamiento, "SERVICIO POSTAL MEXICANO". Correspondiendo a los tipos 8 al 12.



ERRORES Y USOS

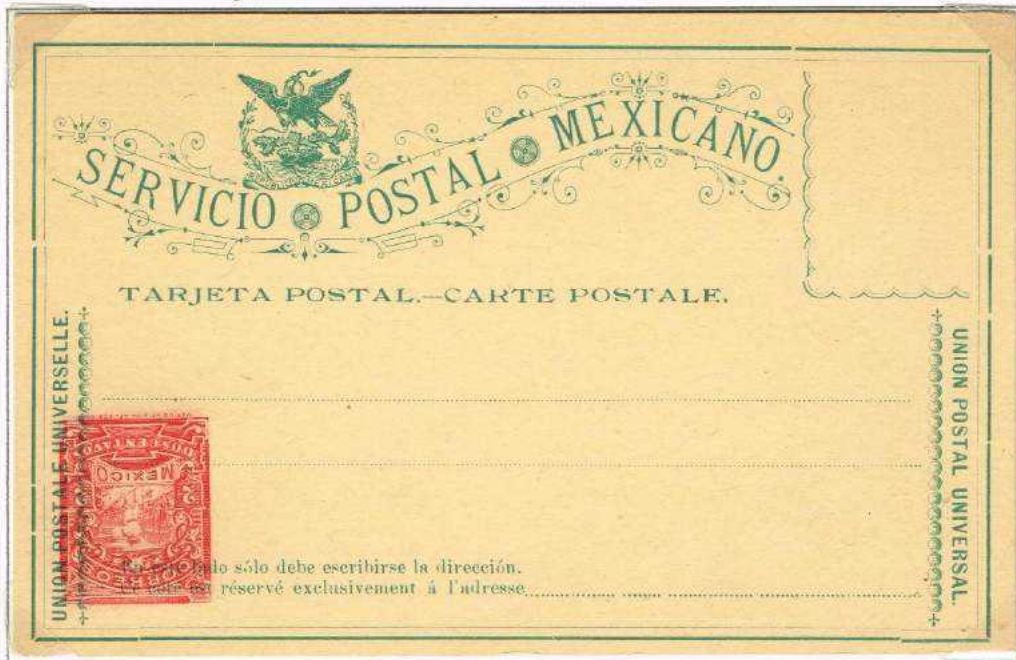
1895 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina crema Formato: 140 x 90
mm. T12.1.

Flor de lis a la izquierda
y cruz a la derecha.
Inscripción "Tarjeta
Postal - Carte Postale"
grande.



ERROR: Doble impresión de sello,
una parcial en el lateral derecho.

Tarjeta de 1895, 1ª
emisión, de 2 cts. rojo.
Circulada de Torreón
(Coahuila) a Lubeck
(Alemania), el 8-MAR-1896,
falta 1 Cts. Para la
tarifa a Europa, al frente
fechador de llegada.



1895 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina crema Formato: 140 x 90
mm. T10.1.

Flor de lis en ambos
laterales. Inscripción
"Tarjeta Postal - Carte
Postale" pequeña.



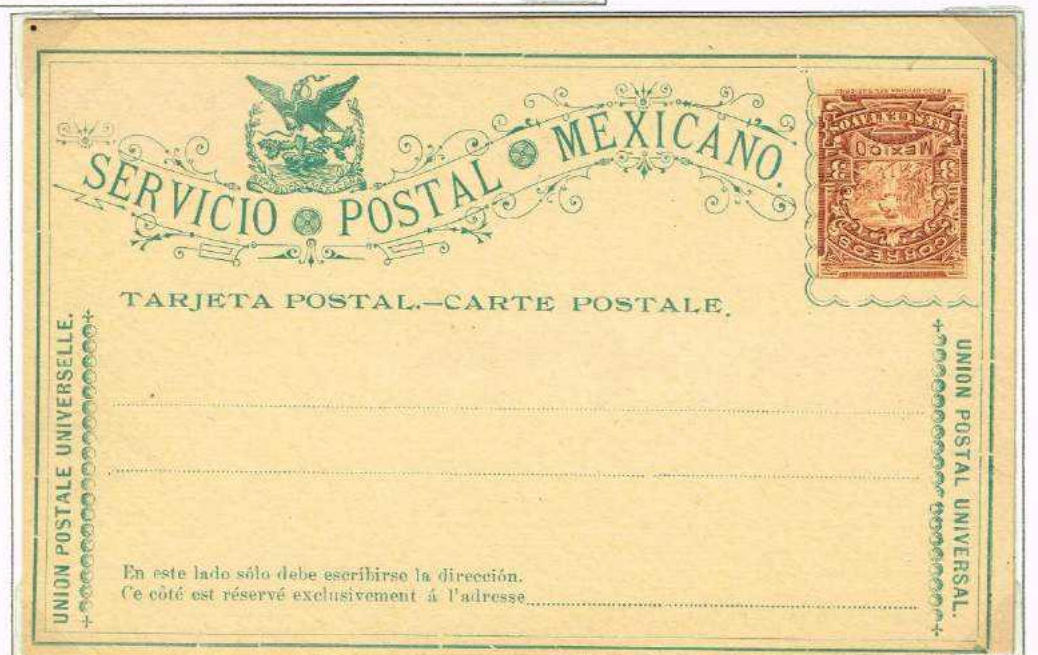
ERROR: Sello invertido en la
esquina inferior izquierda.

1895 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina crema Formato: 140 x 90
mm. T9.4.

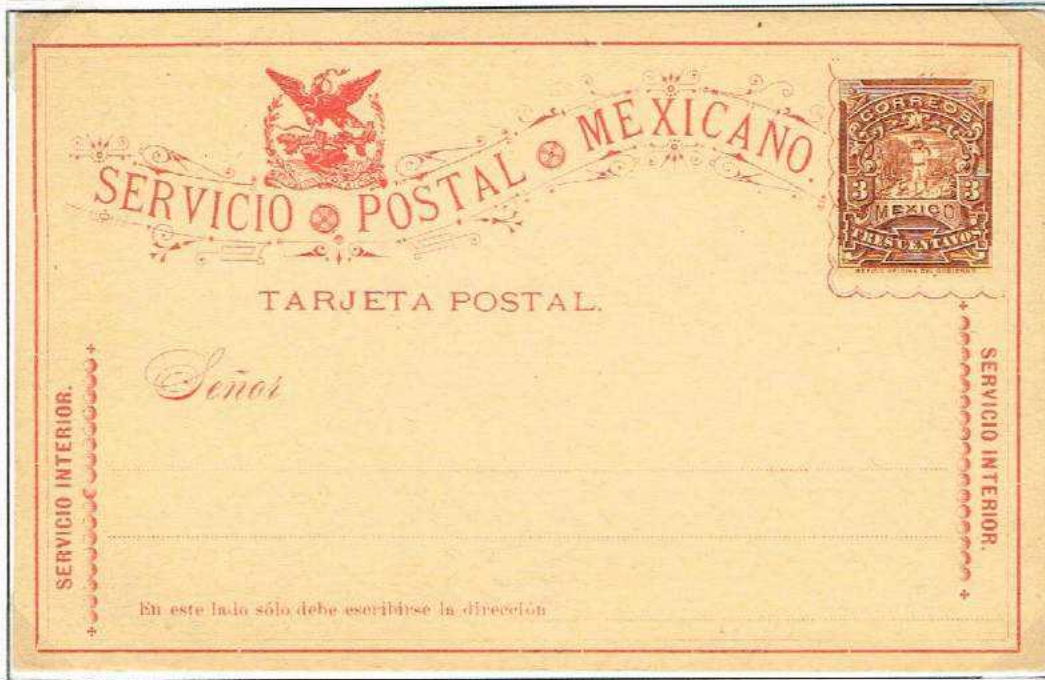
Flor de lis en ambos
laterales. Inscripción
"Tarjeta Postal - Carte
Postale" pequeña.



ERROR: Sello invertido en su
posición.



VARIEDADES



1895 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm.

17 perlas. Cruz en ambos laterales. Impresión "TARJETA POSTAL" grande. "S" de Señor recargada. La fila de perlas del lateral izquierdo están invertidas. Perla central, del lateral izquierdo, invertida a su vez.



1895 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm.

17 perlas. Flor de Lis en ambos laterales. Impresión "TARJETA POSTAL" grande. "S" de Señor recargada. La fila de perlas del lateral izquierdo están invertidas



VARIEDADES

Presentan CINCO variedades en su encabezamiento, "SERVICIO POSTAL MEXICANO". Correspondiendo a los tipos 8 al 12.



TARJETA POSTAL. 1895 3ª Emisión (agosto): Se imprimieron dos valores con la imagen de un cartero a pie: **2 Cts. (rojo) para envíos locales** y **3 Cts. (marrón) para envíos nacionales**, ambas sobre cartulina color crema. La impresión de las tarjetas es en color rojo. El diseño de estas tarjetas es similar a las tarjetas-formula de 1892, con el año de su impresión en el lateral derecho, las tarjetas para **envíos locales**, llevan la inscripción "**SERVICIO URBANO**", y las de **envíos nacionales** la inscripción "**SERVICIO INTERIOR**".

Two values were printed with the image of a postman on foot: **2 Cts. (Red) for local deliveries** and **3 Cts. (Brown) for domestic shipments**, both on Bellow stock. The printing of the cards is red. The design of these cards is similar to the formular-card made in 1892, Now the year of printing is on the right side, cards for **local deliveries**, bearing the inscription "**SERVICIO URBANO**" and the **domestic shipments** the inscription "**SERVICIO INTERIOR**".



El águila es de Tipo XII

1895 3ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina color crema Formato: 140
x 90 mm.



1895 3ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina color crema Formato: 140
x 90 mm.

1895 3ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina color crema Formato: 140
x 90 mm.

Sello Invertido en la esquina
inferior izquierda.

Tarjeta de 1895, 3ª
emisión, de 2 cts. rojo.
CERTIFICADA en México
D.F., el 24-SET-1895. Con
franqueo adicional de 15
Cts. para el certifi-
cado (exceso de 5 Cts.) y
1 Cts. (exceso como si
fuese para servicio
interior), etiqueta de
Certificado Distrito
Federal N° 15839.



1895 3ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina color crema Formato: 140
x 90 mm.

Tarjeta de 1895, 3ª emi-
sión, de 2 Cts. rojo. Cir-
culada de Pachuca a México
D.F., con un sello adic-
ional de 1 Cts., para
cumplimentar la tarifa
nacional, el 13-MAY-1896.
Al frente fechador de lle-
gada.

1895 3ª Emisión. 3 Centavos
marrón Cartulina color crema
Formato: 140 x 90 mm.

Tarjeta de 1895, 3ª emi-
sión, de 3 Cts. marrón.
Circulada de Orizaba a
México D.F., el 08-OCT-
1895. Al frente fechador
de llegada.



TARJETA POSTAL. 1895 4ª Emisión (agosto):

Se imprimieron dos valores con la imagen de un cartero a pie: **3 Cts. (marrón) para envíos nacionales**, ambas sobre cartulina color crema. La impresión de las tarjetas es en color rojo. El diseño de estas tarjetas es similar a las tarjetas de 1891 y 1892, con orlas alrededor de la tarjeta en las que se incluyen la leyenda "SERVICIO INTERIOR".

Two values were printed with the image of a postman on foot: **3 Cts. (brown) for domestic shipments**, both on cream-colored cardboard. The printing of the cards is red. The design of these cards is similar to the cards made in 1891 and 1892, with borders around the card that include the legend "SERVICIO INTERIOR".

1895 4ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm.



Sello muy desplazado hacia arriba y a la derecha.



El águila es de Tipo VII



1895 4ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm.



El águila es de Tipo X

TARJETA POSTAL. 1895 5ª Emisión (octubre): Se imprimió un valor: 3 Cts. (marrón) sobre

cartulina color crema, o color blanca. La imagen utilizada es la de un cartero a pie, y la impresión de la tarjeta es en color rojo. El elemento característico de esta emisión es que se han sustituido las perlas por una nueva decoración y se ha añadido el año de emisión. Se utilizaron **para envíos nacionales** por lo que llevaba la inscripción "SERVICIO INTERIOR".

Were printed one value: 3 Cts. (Brown) on yellow or white stock. The image used is that of a postman on foot, and the printing of the card is red. The characteristic feature of this issue is that the pearls have been replaced by a new style and added the year of issue. Were **used for domestic shipments** as bearing the inscription "SERVICIO INTERIOR".

1895 5ª Emisión. 3 Centavos marrón Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm.

Marco con 6 adornos en su base.



Marco con 5 adornos en su base. Cartulina blanca.



1895 5ª Emisión. 3 Centavos marrón Cartulina blanca Formato: 140 x 90 mm.



Tarjeta de 1895, 5ª emisión, de 3 Cts. marrón. Circulada de México D.F. a Sombrerete (Zacatecas), el 03-ENE-1896.

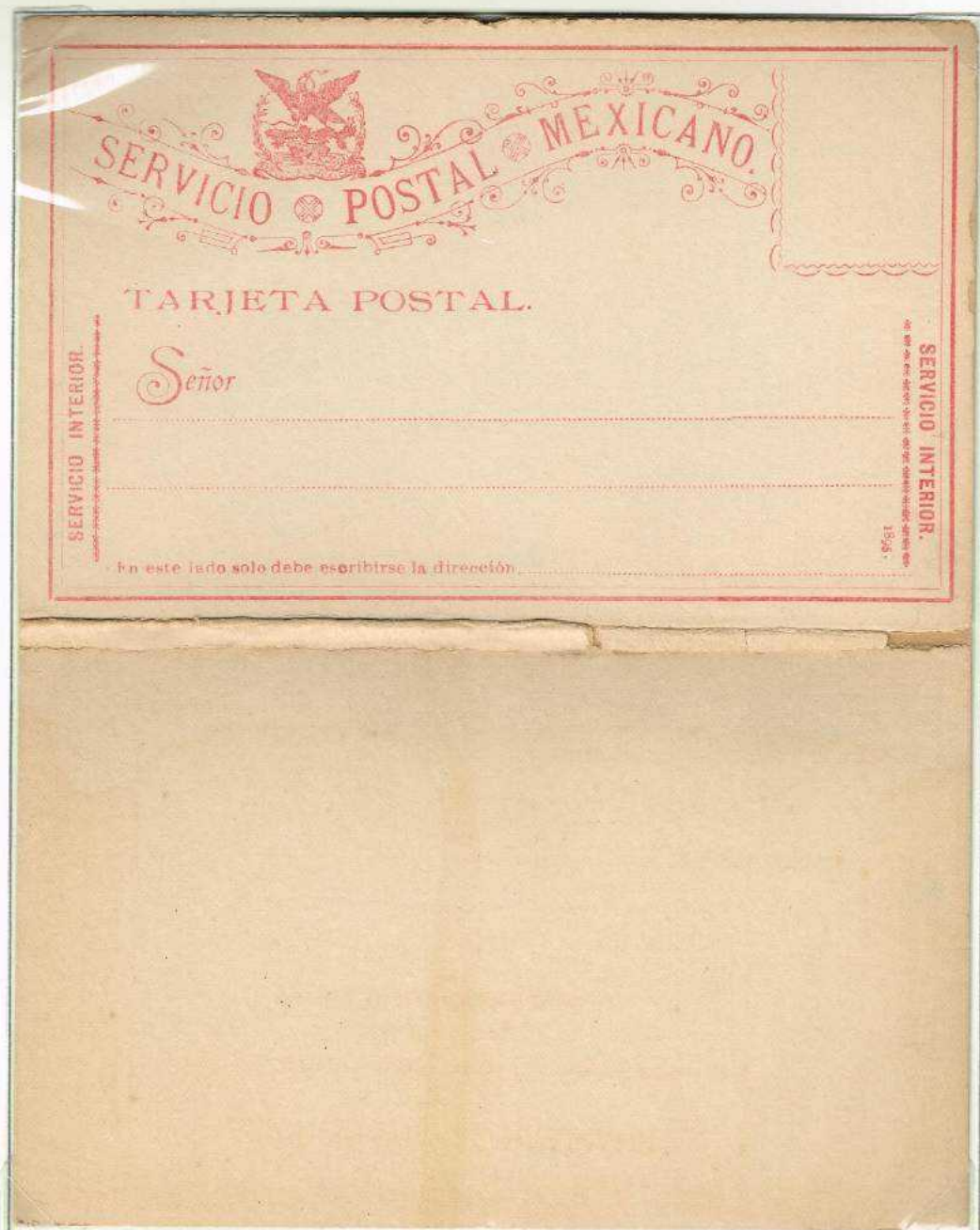
ERRORES

1895 5ª Emisión. 3 Centavos
marrón Cartulina color crema
Formato: 140 x 90 mm.

Marco con 5 adornos en su
base. Cartulina blanca.



ERROR: Tarjeta sin impresión del
sello, con porción inferior adjunta,
como si fuese una tarjeta doble
(Respuesta pagada). ¿ENSAYO? o
¿Error de corte?



1895 5ª Emisión. 3 Centavos
marrón Cartulina blanca Formato:
140 x 90 mm.
Marco con 5 adornos en su
base. Cartulina blanca.

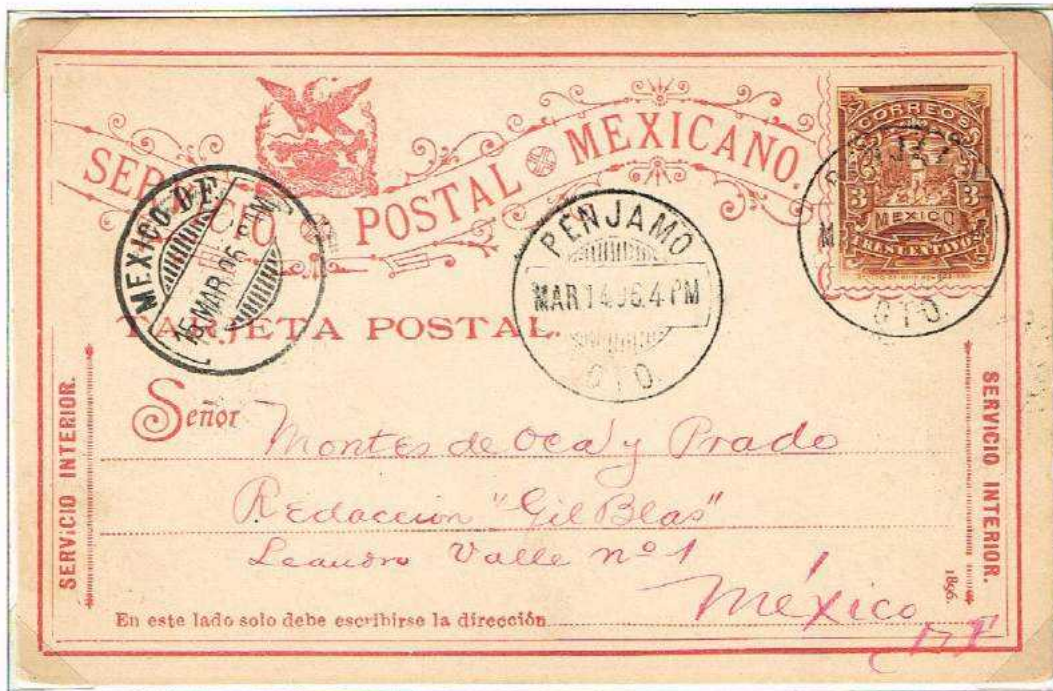
ERROR: Sello invertido en la
esquina inferior izquierda.



TARJETA POSTAL. 1896 1ª Emisión (enero): Tarjeta similar a la de 1895. Se imprimió un valor: **3 Cts. (marrón)** sobre cartulina color crema, o color blanca. La imagen utilizada es la de un cartero a pie, y la impresión de la tarjeta es en color rojo. Se diferencia en la impresión del año de emisión y en la decoración de los laterales. Se utilizaron **para envíos nacionales** por lo que llevaba la inscripción **"SERVICIO INTERIOR"**.

Card similar to that of 1895. Were printed one value: **3 Cts. (Brown)** on yellow or white stock. The image used is that of a postman on foot, and the printing of the card is red. It differs in printing the year of issue and in the decoration of the sides. Were used for **domestic shipments** as bearing the inscription **"SERVICIO INTERIOR"**.

1896 1ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm.



Tarjeta de 1896, 1ª emisión, de 3 Cts. marrón. Circulada de Penjamo a México D.F., el 14-MAR-1896. Al frente, fechador de llegada.



Diferencia entre los adornos de las emisiones de 1896 y 1895



1896 1ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm.

Variedad: Sello muy corto. 



Tarjeta de 1896, 1ª emisión, de 3 Cts. marrón. Circulada de Durango a Berlin, (Alemania), el 5-ABR-1896. Al dorso fechadores de tránsito, y al frente de llegada.

TARJETA POSTAL. 1896 2ª Emisión (marzo): Se imprimieron cuatro valores, que describiremos de dos en dos: **2 Cts. (rojo)** sobre cartulina color crema, **3 Cts. (marrón)** sobre cartulina color crema, o color blanca, se utilizaron **para envíos nacionales** por lo que llevaban la inscripción **"SERVICIO INTERIOR"**, la impresión de las tarjetas es en color rojo. El elemento característico de esta emisión es que hay 20 ó 21 perlas en ambos laterales y ya no hay flor de lis ni cruz.

Four values were printed, which are described two by two: **2 Cts. (Red)** on yellow stock, **3 Cts. (Brown)** on yellow or white stock, **were used for domestic shipments** as bearing the inscription **"SERVICIO INTERIOR"**; the printing of the cards are red. The characteristic feature of this issue is that there are 20 or 21 pearls on both sides and there is no lis flower or a cross.



1896 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm.

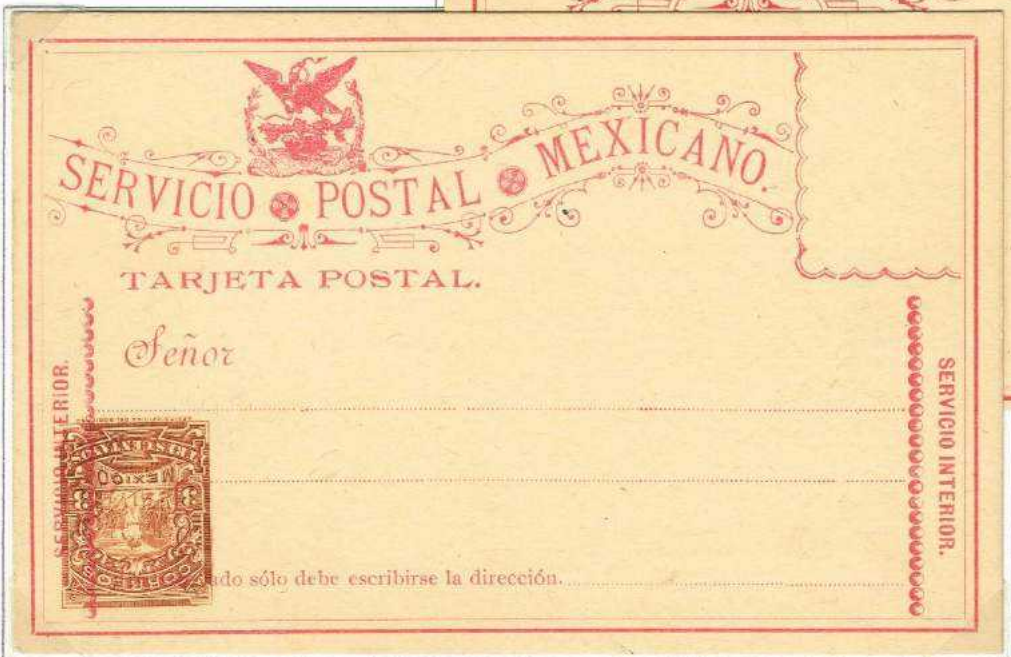
21 perlas en los laterales



Tarjeta de 1896, 2ª emisión, de 2 Cts. rojo. Circulada de México D.F. a Hamburgo (Alemania), con franqueo adicional de 1 Cts., el 16-OCT-1896, Via Nueva York. Al dorso fechador de tránsito por Nuevo Laredo. Al frente fechador de llegada. (Uso indebido).

1896 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm.

ERROR: Sello invertido en la su posición.



ERROR: Sello invertido en la esquina inferior izquierda.



ERRORES

1896 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina crema, T15.2.



Sello Invertido en su Posición y falta de impresión en la parte superior, que lo hace más corto.

1896 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina crema, T15.1.

Doble impresión del sello, una en su posición y otra invertida en la esquina inferior izquierda. No Catalogado.



1896 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina blanca, T16.4.

Sello Invertido en la esquina inferior izquierda y error de corte.



Tarjeta de 1896, 2ª emisión, de 3 cts. marrón, Circulada de Guadalajara a Puebla, el 07-FEB-1898. Al dorso, fechador de llegada

VARIEDADES

Presentan CINCO variedades en su encabezamiento, "SERVICIO POSTAL MEXICANO". Correspondiendo a los tipos 13 al 17.



VARIEDADES

Presentan CINCO variedades en su encabezamiento, "SERVICIO POSTAL MEXICANO". Correspondiendo a los tipos 13 al 17.



Tipo 13



Tipo 14



Tipo 15



Tipo 16



Tipo 17



2 Cts. (rojo) sobre cartulina color crema, 3 Cts. (marrón) sobre cartulina color crema, estas dos tarjetas se utilizaron para envíos internacionales por lo que llevaban la inscripción "UNION POSTALE UNIVERSELLE", una vez en español y otra en francés. La impresión de la tarjeta es en color verde amarillento. La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

2 Cts. (Red) on yellow stock, 3 Cts. (Brown) on yellow stock, these cards were used for international shipments so they carried on the sides the inscription "UNION POSTALE UNIVERSELLE" once in Spanish and once in French. The card printing is in color yellowish green. The image used is that of a postman on foot.

1896 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina color crema Formato: 140
x 90 mm. T13.1.

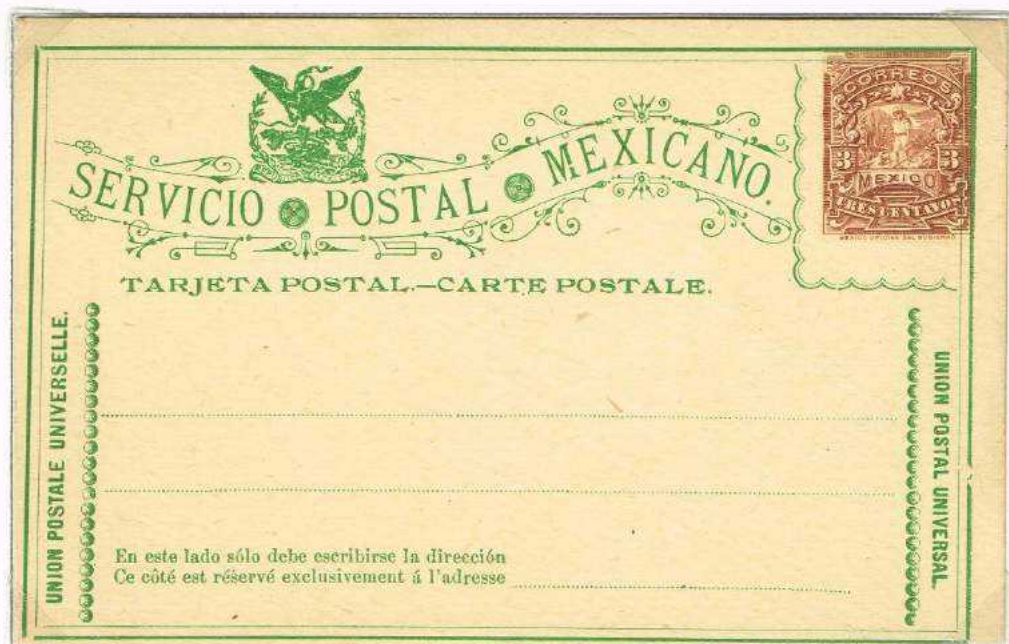
20 perlas en los laterales
Inscripción "TARJETA
POSTAL - CARTE POSTALE"
grande.
Variedad de tonos.



1896 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina color crema Formato: 140
x 90 mm. T15.4.

21 perlas en los laterales
Inscripción "TARJETA POSTAL - CARTE
POSTALE" pequeña.

Sello muy desplazado hacia
arriba y hacia la derecha.
Error de corte margen
inferior.



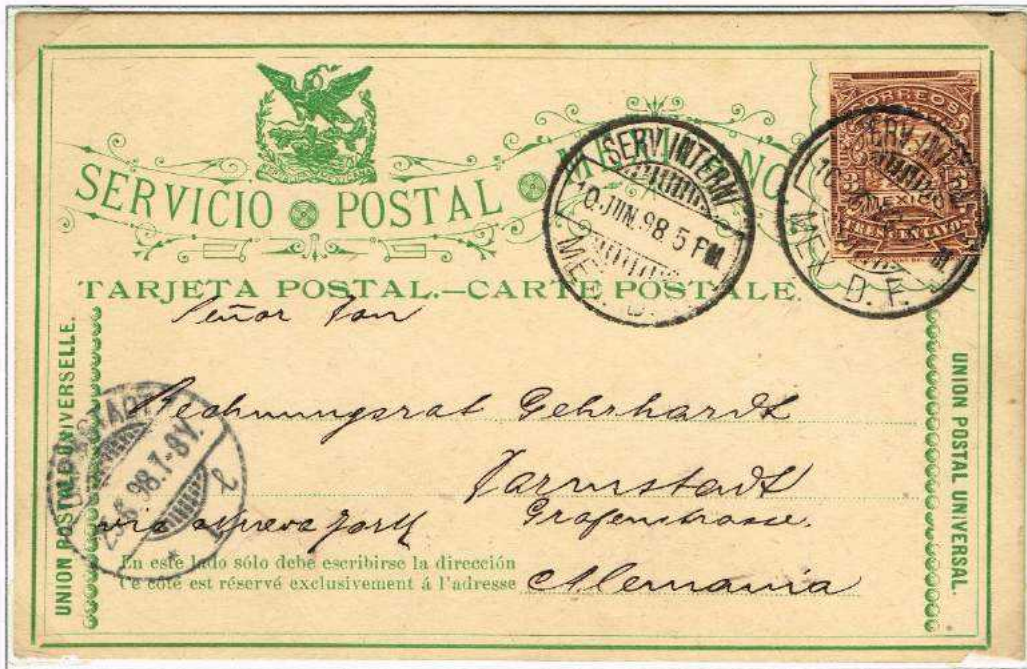
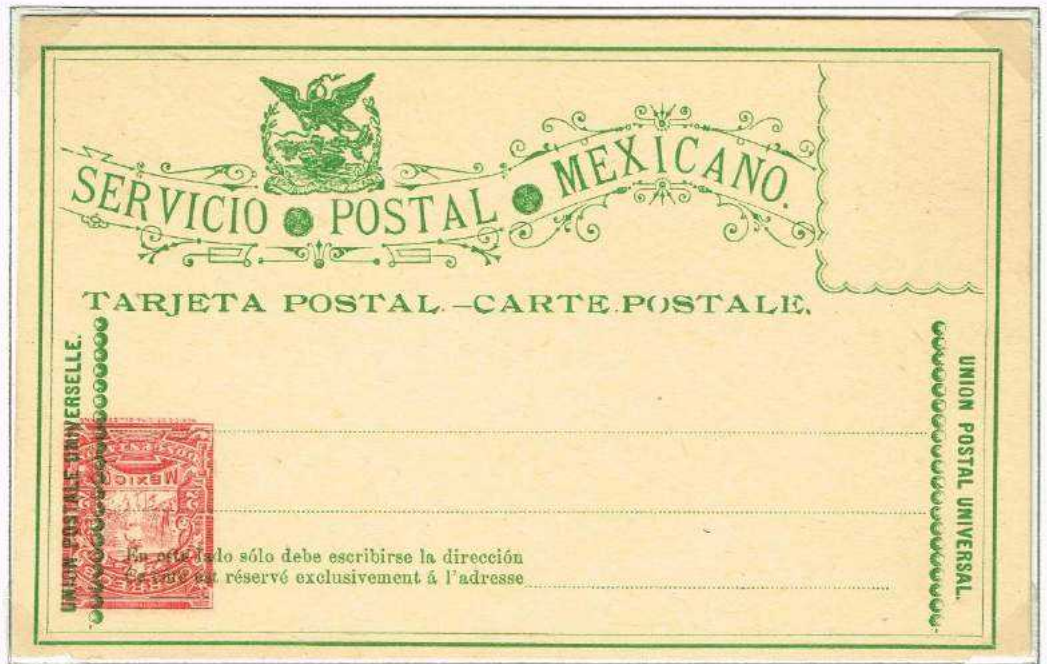
ERRORES Y USOS

1896 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina color crema Formato: 140
x 90 mm. T17.2.

20 perlas en los laterales
Inscripción "TARJETA
POSTAL - CARTE POSTALE"
grande.



ERROR: Sello invertido en la
esquina inferior izquierda.



1896 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina color crema Formato: 140 x
90 mm. T16.

21 perlas en los laterales
Inscripción "TARJETA
POSTAL - CARTE POSTALE"
grande.



Reproducción P. trasera
Tarjeta de 1896. Circulada
de México D.F. a Darnstadt
(Alemania), el 10-JUN-
1896. Al frente fechador
de llegada.

1896 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina color crema Formato: 140
x 90 mm. T16.

20 perlas en los laterales
Inscripción "TARJETA
POSTAL - CARTE POSTALE"
grande.

Tarjeta de 1896, 2ª emi-
sión, de 2 cts. rojo.
Circulada de San Juan de
Letran a Boston (U.S.A.),
el 6-NOV-1896. Al frente
fechador de llegada.



VARIEDADES

Presentan CINCO variedades en su encabezamiento, "SERVICIO POSTAL MEXICANO". Correspondiendo a los tipos 13 al 17.



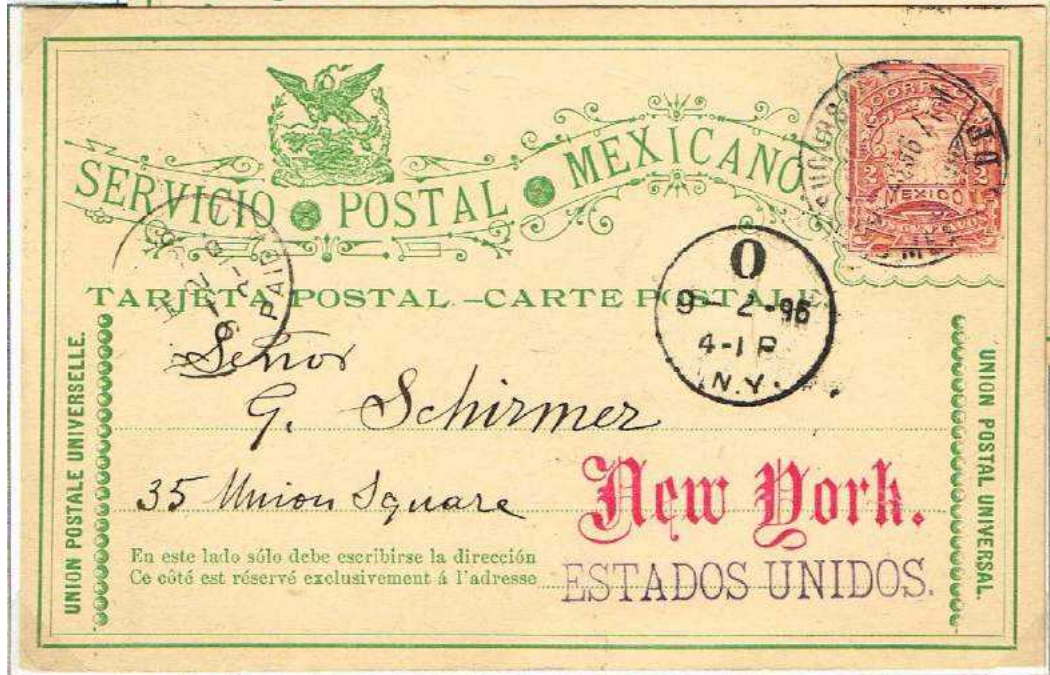
Tipo 13



Tipo 14



Tipo 15



Tipo 16



Tipo 17

VARIEDADES

Presentan CINCO variedades en su encabezamiento, "SERVICIO POSTAL MEXICANO". Correspondiendo a los tipos 13 al 17.



Tipo 13

Tipo 14

Tipo 15

Tipo 16

Tipo 17

UNION POSTALE UNIVERSELLE.

UNION POSTAL UNIVERSAL.

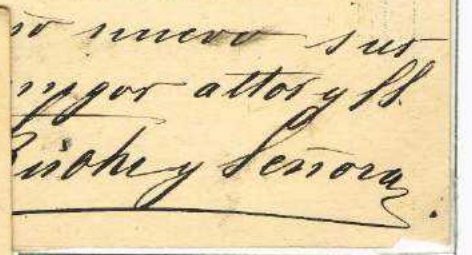
En este lado sólo debe escribirse la dirección
Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse

Liegener Leitung
Münster
Liegen Westfalen

IMPRESIONES PRIVADAS: Hasta 1897 el Gobierno mexicano se ocupó del diseño y de la producción de todos los enteros postales de México. Ese año la Administración del General Porfirio Díaz llegó a un acuerdo con la casa impresora "Ruhland & Ahlschier", fotógrafos norteamericanos que se habían establecido en Ciudad de México, para que éstos se ocuparan de la elaboración de las tarjetas postales ilustradas. Así, encontramos tarjetas de 1896 en cuyo reverso aparecen impresas diversas imágenes de monumentos mexicanos representativos, tales como los dedicados a Cristóbal Colón, la Catedral o el castillo de Chapultepec.

1896 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm. T14.1

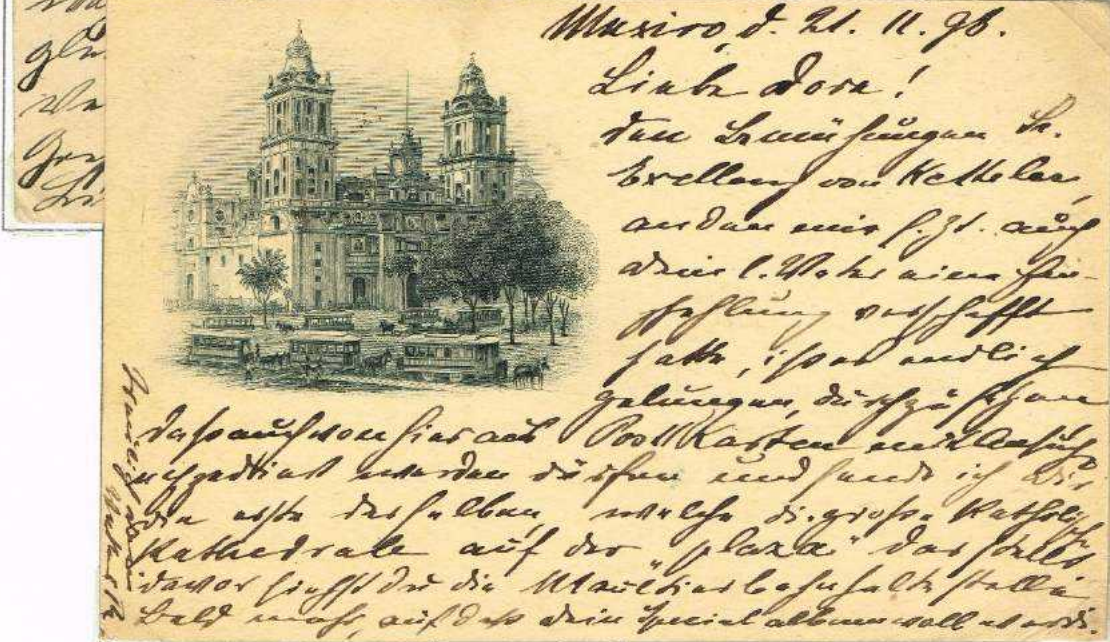
Impresión: Catedral en marrón.



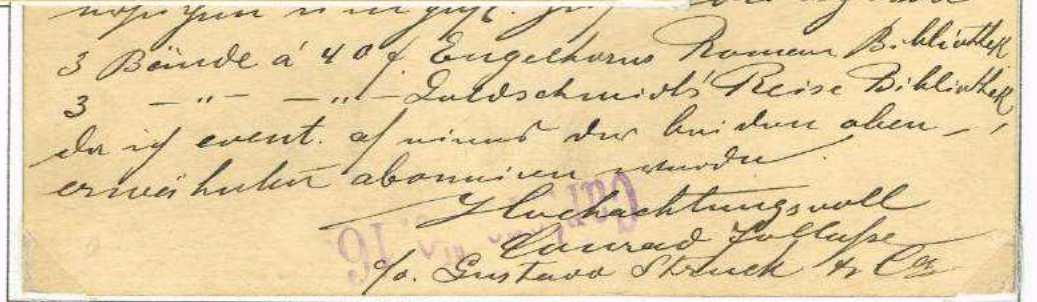
T14.1 Impresión: Catedral en verde.



T14.1 Impresión: Catedral en negro (a la izquierda).



T16.1 Impresión: Monumento a D. Cristóbal Colón en marrón.



IMPRESIONES PRIVADAS (1896 2ª Emisión. 3 Centavos marrón Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm.)

T16.1 Impresión: Tlachiquero.



*City of Mexico 10 May
1899*



Editora Rubland y Ahlacher, 16 Colisco viejo, México.

México.
Tlachiquero, chupando el pulque.



Editora Rubland y Ahlacher, 16 Colisco viejo, México.

Estado de Morelos. Plantas de palmas.

T17.2 Impresión: Plantas de palmas. ↑



*Ein Bäumchen fruchtete
für fünfzig Jahre
lang. Die Bäume
sind in der Regel
in der Höhe von
20 bis 30 Meter
hoch. Die Früchte
sind in der Regel
in der Größe von
2 bis 3 Meter
hoch. Die Früchte
sind in der Regel
in der Größe von
2 bis 3 Meter
hoch.*



Editora Rubland y Ahlacher, 16 Colisco viejo, México.

Estado de México. Carboneros. 28/5/99.
*Leibe Eltern, für Herrn
Johann Johann
die 1. Route von Mex.
die in Mexiko
auf ist.*

T15.2 Impresión: Carboneros. →



Editora Rubland y Ahlacher, 16 Colisco viejo, México.

Alrededores de México. El Popocatepetl.

T15.2 Impresión: El Popocatepetl.



*Engelberg
330
Johann Johann
mit einem neuen
Angebot für Herrn Johann
Johann Johann*

TARJETA POSTAL. 1896 3ª Emisión (abril): Se utilizó la tarjeta de 1896 2ª emisión de 2 Cts. (rojo) sobre cartulina color crema, para envíos internacionales a la cual se le sobreimprimió la Inscripción "PARA LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADA".

card was used the 1896 issue of February 2 Cts. (Red) on yellow stock for international shipments which is overprinted with the inscription "PARA LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADA".

1896 3ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm.

20 perlas en los adornos laterales. I de "MEXICANO" inclinada a la izquierda.

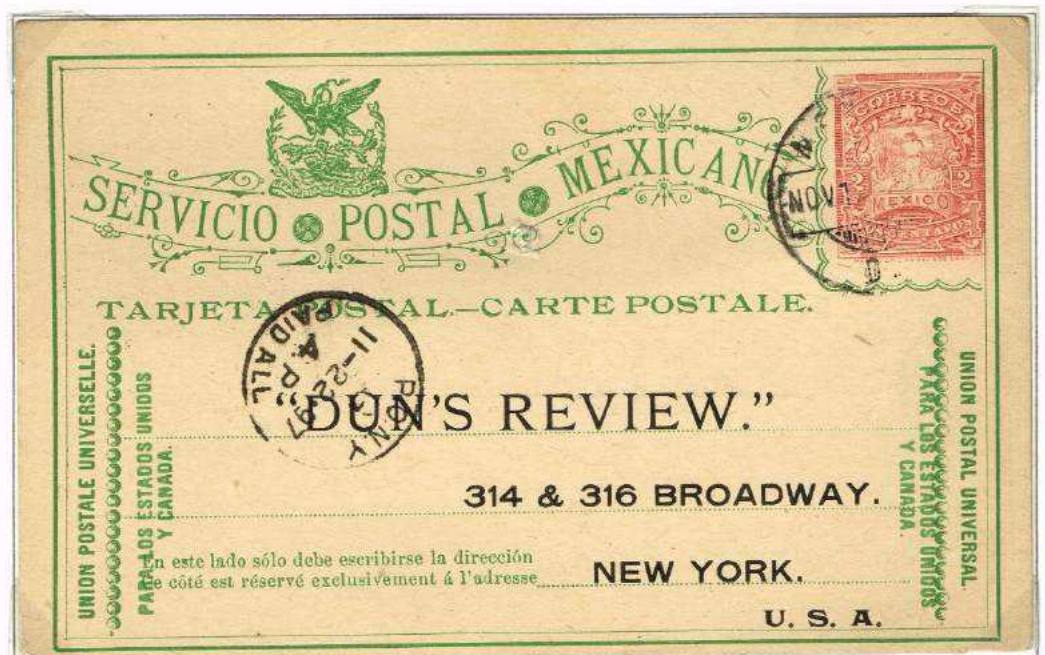


Variedad de tonos y en la impresión de las perlas de los laterales

1896 3ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm.

20 perlas en adornos laterales. I de "MEXICANO" centrada.

Tarjeta de 1896, 3ª emisión, de 2 Cts. rojo. Circulada de Mexico D. F. a New York (U.S.A.), el 17-NOV-1897.



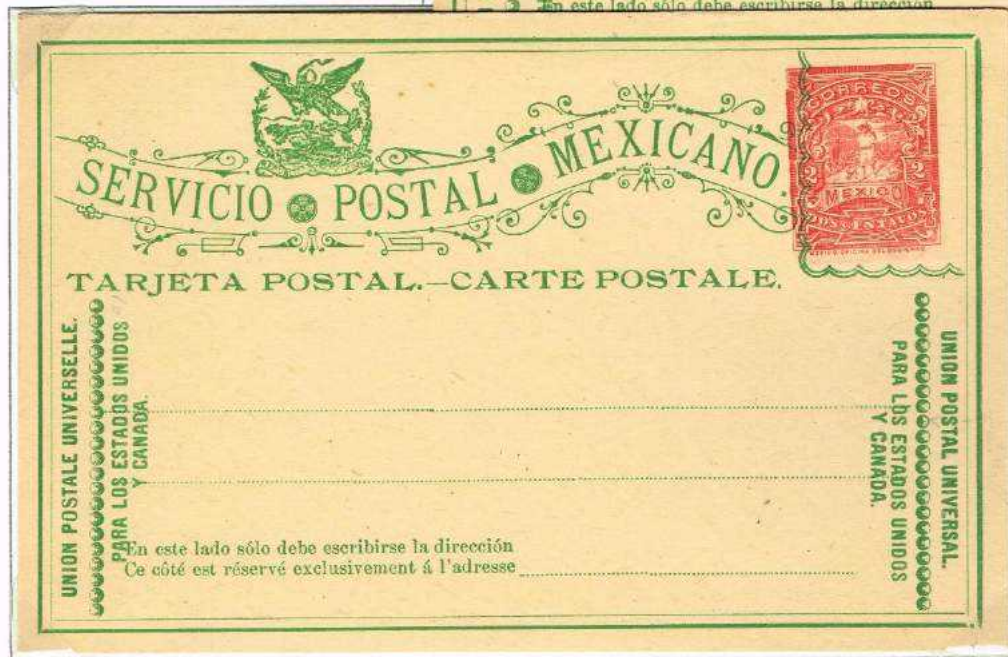
ERRORES E IMPRESIÓN PRIVADA

1896 3ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm. T13.2.

20 perlas en los adornos laterales. I de "MEXICANO" centrada.



Sello Invertido en su Posición.



1896 3ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm. T15.2.

21 perlas en los adornos laterales. Inscripción "TARJETA POSTAL - CARTE POSTALE" grande.

Sello muy desplazado.

IMPRESIÓN PRIVADA: El Gobierno Mexicano autorizó no sólo la publicación de anuncios, sino de monumentos, escenas o paisajes a diversos impresores, que comercializaban sus impresiones en T.E.P de la época. Este es el caso de Bouligny & Schmidt, que nos muestran una composición paisajística de Zacuapam.



1896 3ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina color crema Formato: 140 x 90 mm.

20 perlas en adornos laterales. I de "MEXICANO" inclinada a la izquierda.



Tarjeta de 1896, 3ª emisión, de 2 Cts. rojo. Circulada de Zacuapam a México D. F., el 11-OCT-99, tránsito por Huatsco el 12-OCT y llegada el 14.

VARIEDADES

Presentan CINCO variedades en su encabezamiento, "SERVICIO POSTAL MEXICANO". Correspondiendo a los tipos 13 al 17.



Tipo 13



Tipo 14



Tipo 15



Tipo 16



Tipo 17

TARJETA POSTAL. 1897 1ª Emisión (abril): Se utilizó la tarjeta de 1896 2ª emisión de 2 Cts. (rojo) sobre cartulina color crema, para envíos nacionales "SERVICIO INTERIOR" las cual fueron anuladas con una barra roja y se le sobreimpresió las nuevas de "SERVICIO URBANO".

was used the card of 1896 February 2 Cts. (Red) on Yellow stock for domestic shipments "SERVICIO INTERIOR" which were branded with a red bar and were overprinted the new "SERVICIO URBANO".

1897 1ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina crema Formato: 140 x 90 mm.

20 perlas en los adornos laterales, I de "MEXICANO" está alineada. Dos "C" en la palabra "Dirección".

ERROR: Sello invertido en su posición.



1897 1ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina crema Formato: 140 x 90 mm.

21 perlas en los adornos laterales, I de "MEXICANO" no está alineada. Variedad tres CCC en la palabra "dirección".

la dirección....

1897 1ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina crema Formato: 140 x 90 mm.

21 perlas en los adornos laterales.

Error de corte margen inferior.



Tarjeta de 1897, 1ª emisión, de 2 cts. rojo. Circulada de Monterrey a Carlstadt (U.S.A), el 23-ENE-1897 (Antes de su uso oficial). Al dorso fechador de llegada con error 12-FEB-1896 (Uso indebido).



VARIEDADES

Presentan CINCO variedades en su encabezamiento, "SERVICIO POSTAL MEXICANO". Correspondiendo a los tipos 13 al 17.



TARJETA POSTAL. 1897 2ª Emisión (junio): Se imprimieron siete tarjetas: dos para SERVICIO URBANO, dos para SERVICIO INTERIOR, una PARA LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADA y dos para envíos al extranjero con la inscripción "UNION POSTALE UNIVERSELLE". Todas ellas en sus respectivos colores. El diseño de las tarjetas es similar a los utilizados en las tarjetas de 1890. Para facilitar su identificación se explicaran por separado.

SERVICIO URBANO: se imprimieron dos tarjetas de 2 Cts. (rojo) y otra de 2+2 Cts. (rojo), la impresión de la tarjeta es en color azul (color utilizado para indicar **Servicio Urbano**). La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

Seven cards were printed: two for LOCAL DELIVERIES, two for DOMESTIC SHIPMENTS, one FOR THE UNITED STATES AND CANADA, and two for INTERNATIONAL SHIPMENTS with the inscription "UNION POSTALE UNIVERSELLE". All of them in their respective colors. The design of the cards is similar to those used on the cards 1890. For ease of identification will be explained separately.

LOCAL DELIVERIES: two cards were printed 2 Cts. (Red) and 2+2 Cts. (Red), the card is printed in blue (color used to indicate **Local Deliveries**). The image used is that of a postman on foot.

1897 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Sello rojo fuerte, impresión azul claro. Inscripción "M.C.17."



Sello rojo claro, impresión azul fuerte. Inscripción "M.C.17."

1897 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Sello rojo oscuro, impresión azul fuerte. Inscripción "M.C.17."



Tarjeta de 1897, 2ª emisión, de 2 Cts. rojo. Circulada en México D. F.

ERRORES Y USOS

1897 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Sello rojo fuerte, impresión azul claro.
Inscripción "M.C.17."



ERROR: Sello invertido en su posición.



ERROR: Sello impreso al dorso invertido.



Tarjeta de 1897, 2ª emisión, de 2 Cts. rojo. Circulada en Guaimas el 6-DIC-97.

1897 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Sello rojo claro, impresión azul claro. Inscripción "M.C.17."

Tarjeta de 1897, 2ª emisión, de 2 Cts. rojo. Circulada de Tampico a Schwärin (Alemania), el 9-Dic-1897, con franqueo complementario de 3 Cts. (Excesivo, sólo necesitaba 1 Cts. para el extranjero), al frente fechador de llegada. (Uso indebido).



Tarjeta con RESPUESTA PAGADA, Cartulina color beige, inscripción M.C.19. en la respuesta.



EN ESTE LADO SOLO DEBE ESCRIBIRSE LA DIRECCION

SERVICIO URBANO.

SERVICIO URBANO.

SERVICIO URBANO.

SERVICIO URBANO.



SERVICIO URBANO

TARJETA POSTAL

CON RESPUESTA PAGADA



SERVICIO URBANO

MEXICANO

POSTAL.

SERVICIO URBANO.

M.C.19.

EN ESTE LADO SOLO DEBE ESCRIBIRSE LA DIRECCION

SERVICIO URBANO.

SERVICIO URBANO.

SERVICIO URBANO.

SERVICIO URBANO.

Señor

Dr. Guadalupe Rodru

Hotel Bazar Cto 64

México



SERVICIO URBANO

TARJETA POSTAL

CON RESPUESTA PAGADA



SERVICIO URBANO

TARJETA POSTAL

CON RESPUESTA PAGADA



Señor

Dr. G. Bach.

Departamento Técnico

Rob. Boker y Cia

Calle Angel 6.

México

SERVICIO URBANO.

SERVICIO URBANO.

EN ESTE LADO SOLO DEBE ESCRIBIRSE LA DIRECCION

Tarjeta de 1897, 2ª emisión, de 2+2 Cts. rojo. Circulada en México D. F., el 20-AGO-1897. Al frente Marca "Cartero n° 16" sobre el envío, mismo fechador en la respuesta.

SERVICIO INTERIOR: se imprimieron dos tarjetas de 3 Cts. (marrón) y otra de 3+3 Cts. (marrón), la impresión de la tarjeta es en color rojo (color utilizado para indicar Servicio Interior). La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

DOMESTIC SHIPMENTS: two cards were printed 3 Cts. (Brown) and a 3+3 Cts. (Brown), printing of the card is in red (color used to indicate Domestic Shipments). The image used is that of a postman on foot.

1897 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Sello marrón, sin inscripción "M.C."

Sobrecarga MUESTRA



ERROR: Sello sin impresión del color, sólo impresión en seco. NO CATALOGADO.



Tarjeta de 1897, 2ª emisión, de 3 Cts. marrón. Circulada en México D.F., el 28-MAR-1899. La Tarjeta

fue admitida ya que el color rojo indicaba que era para Servicio Interior (pagó 1 Cts. de más)

1897 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Sello marrón sin inscripción "M.C."

Tarjeta de 1897, 2ª emisión, de 3 Cts. marrón. Circulada de México D.F. a París (Francia), el 17-MAR-1899. Vía New York. El franqueo era el mismo para Interior que el Internacional a Europa (Uso indebido).



1897 2ª Emisión. 3+3 Centavos
 marrón Cartulina beige Formato: 140
 x 90 mm. (Cerrada)
 Tarjeta con RESPUESTA PA-
 GADA, inscripción M.C.18.
 en la parte del envío.



Doble impresión del sello en la
 tarjeta del envío.



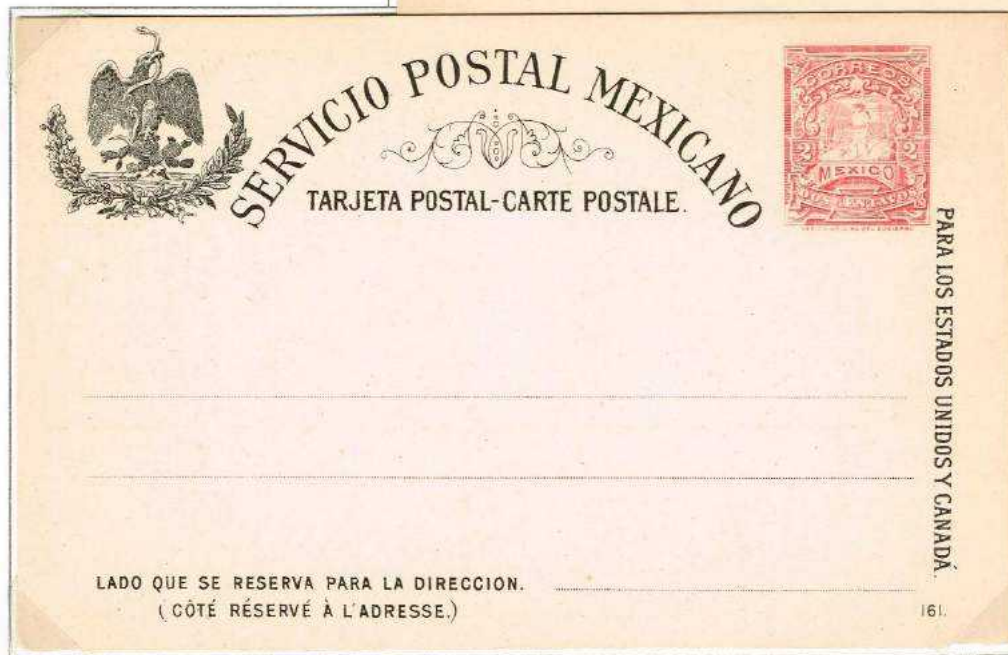
Tarjeta de 1897, 2ª emi-
 sión, de 3+3 Cts. marrón.
 Circulada de Aguascalien-
 tes a Oppeln (Alemania),
 el 20-ABR-1898, al frente
 fechador de Ilagada. Sin
 utilizar la respuesta.

PARA LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ: se imprimió una tarjeta de 2 Cts. (rojo), la impresión de la tarjeta es en color negro (color utilizado para indicar envíos a los Estados Unidos y Canadá). La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

FOR THE UNITED STATES AND CANADA: a card printed 2 Cts. (Red), the card is printed in black (color used to indicate Shipments to the United States and Canada). The image used is that of a postman on foot.

1897 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

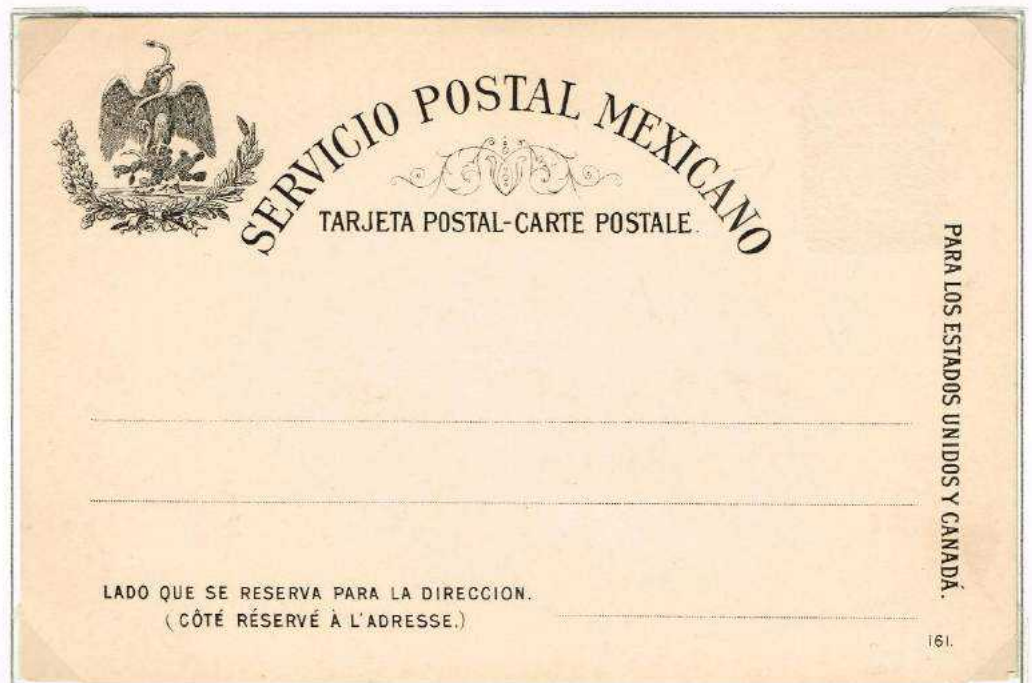
Sello rojo fuerte, inscripción "161.".



Sello rojo claro, inscripción "161.".

1897 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

ERROR:
Sello sin impresión del color, sólo impresión en seco. NO CATALOGADO.



USOS:

1897 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina beige Formato: 140 x 90
mm.

Tarjeta de 1897, 2ª e-
misión, de 2 Cts. rojo.
Circulada de Tizayuca
(Hidalgo) a México D.F.,
el 29-SEP-1899. Sin
franqueo adicional al
considerarla de Uso
Local. Al frente fecha-
dor de llegada.
(Uso indebido).

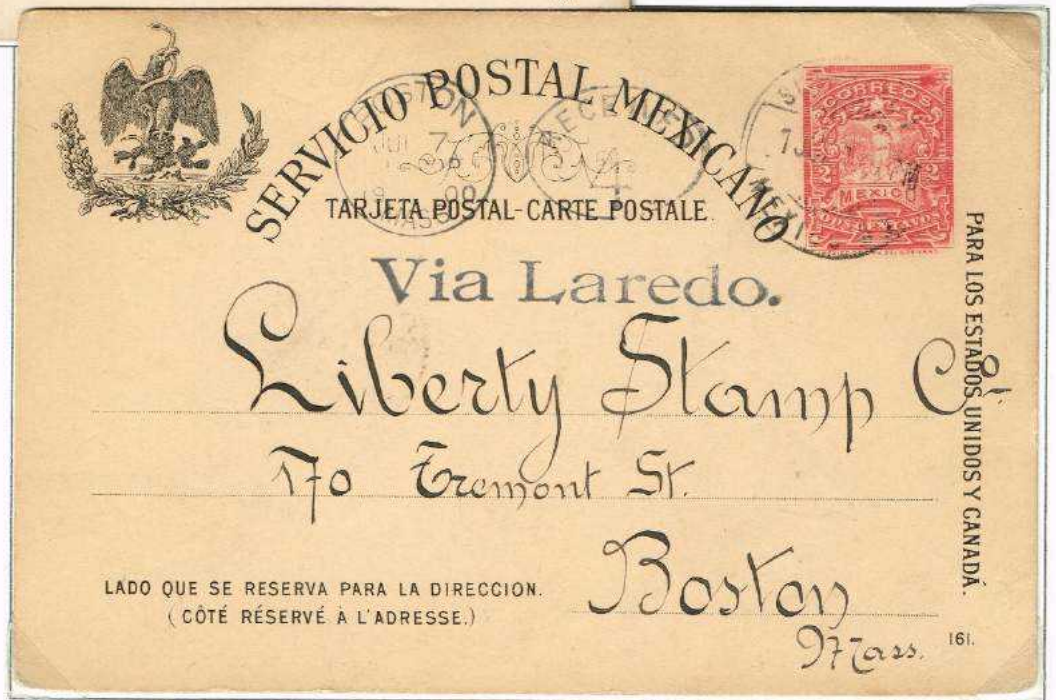


LADO QUE SE RESERVA PARA LA DIRECCION.
(CÔTÉ RÉSERVÉ À L'ADRESSE.)



LADO QUE SE RESERVA PARA LA DIRECCION.
(CÔTÉ RÉSERVÉ À L'ADRESSE.)

Tarjeta de 1897, 2ª
emisión, de 2 Cts. rojo.
Circulada de Apam
(Hidalgo) a México D.F.,
el 8-ABR-1899. Con
franqueo adicional de 2
Cts. De la serie Multitas
(exceso de franqueo de 1
Cts.), al dorso fechador
de llegada el 9-ABR.
(Uso indebido).



LADO QUE SE RESERVA PARA LA DIRECCION.
(CÔTÉ RÉSERVÉ À L'ADRESSE.)

Tarjeta de 1897, 2ª
emisión, de 2 Cts. rojo.
Circulada de México D.F.
a Boston (U.S.A.), el 1-
JUL-1900. Al frente
fechador de llegada el 7-
JUL.
(Uso correcto).

ENVÍOS INTERNACIONALES: (lleva las dos inscripciones laterales en francés) "UNION POSTALE UNIVERSELLE": se imprimió una tarjeta de 3 Cts. (marrón), la impresión de la tarjeta es en color verde oliva (color utilizado para indicar **envíos Internacionales**). La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

INTERNATIONAL SHIPMENTS: (bears two lateral inscriptions in French) "UNION POSTALE UNIVERSELLE" one card was printed 3 Cts. (**Brown**), printing of the card is in olive green (color used to indicate **International Shipments**). The image used is that of a postman on foot.

1897 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Variedad de tonos, inscripción "M.C.16."



1897 2ª Emisión. 3 Centavos marrón Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Sello marrón claro, inscripción "M.C.16."

Tarjeta de 1897, 2ª emisión, de 3 Cts. marrón. Circulada de Tampico a Schwerin (Alemania), el 119-DIC-1897. Con franqueo complementario de 2 Cts. innecesario. Al frente fechador de llegada.



ENVIOS INTERNACIONALES: similar a la anterior, lleva la inscripción lateral derecha: "UNION POSTALE UNIVERSELLE" y en la izquierda: "UNION POSTAL UNIVERSAL": se imprimió una tarjeta de 3 Cts. (marrón), la impresión de la tarjeta es en color verde (color utilizado para indicar envíos Internacionales). La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

INTERNATIONAL SHIPMENTS: similar to the previous, right side bears the inscription: "UNION POSTALE UNIVERSELLE" and left "UNION POSTAL UNIVERSAL" one card was printed 3 Cts. (Brown), printing of the card is in green (color used to indicate international shipments). The image used is that of a postman on foot.



1897 2ª Emisión. 3 Centavos marrón Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Sello marrón claro, "Unión Postal Universal" CON acentos, inscripción "160."

Tarjeta de 1897, 2ª emisión, de 3 Cts. marrón. Circulada de Chihuahua a Leipzig (Alemania), el 22-JUN-1900. Vía New York. Al frente fechadores de tránsito y de llegada.



1897 2ª Emisión. 3 Centavos marrón Cartulina beige Formato: 143 x 95 mm.

Sello marrón, "Unión Postal Universal" SIN acentos, inscripción "160."

Rubinand & Ahlschliet
México.



IMPRESIONES PRIVADAS

1897 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina beige Formato: 140 x 90
mm. Sin acento.

Impresión: Catedral, Calendario
azteca, Ixtaccihuatl y Popocatepetl
en negro.

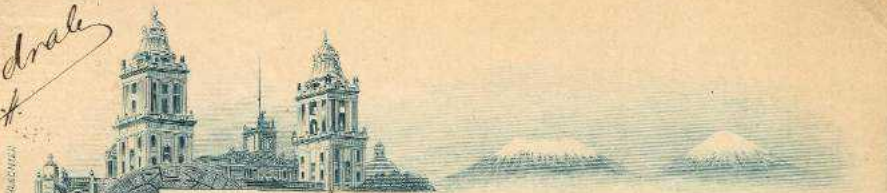


1897 2ª Emisión. 3 Centavos
marrón Cartulina beige Formato:
140 x 90 mm. Sin acento.

Impresión: Catedral, Calendario
azteca, Ixtaccihuatl y Popocatepetl
en azul.



*Cath.
Cathedral*



MEXICO, febrero 26 de 1899.
IXTACCIHUATL POPOCATEPETL

*Von der spanische Frau
Va ich nicht, ich bin in der Stadt
Kantone ich zu überwinden in der
Gefahren! Denn im Kl. für die
Gefahren Sie sind alle für den
Gefahren Sie sind alle für den
Ihre für die*

1897 2ª Emisión. 3 Centavos marrón
Cartulina beige Formato: 140 x 90
mm. Sin acento.

Impresión: Catedral en color verde.



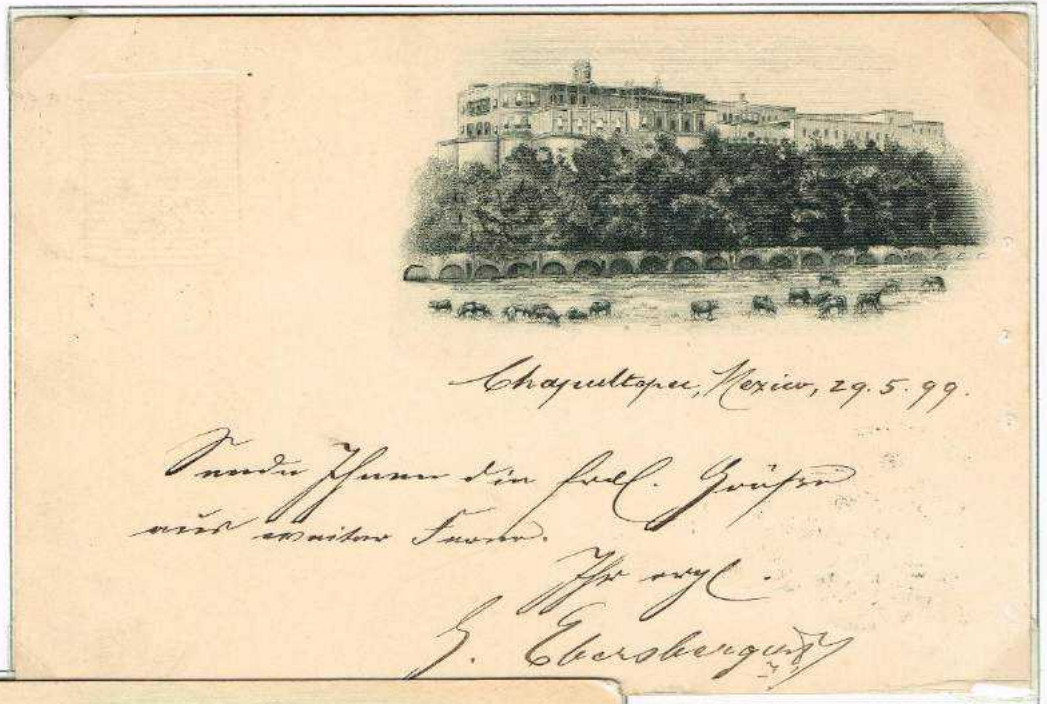
MEXICO
IXTACCIHUATL POPOCATEPETL
1-23-1899

*Meine liebe Laura,
Du bist wohl bis auf mich,
mit ich Sie schon lange nicht
mehr schreiben. Ich will so jetzt
machen und Sie bald einen sehr
langen Brief schreiben. Wie geht
es Adolf? Bitte grüße
Ihre lieben Eltern von mir.
Gruß von*

IMPRESIONES PRIVADAS

1897 2ª Emisión. 3 Centavos
marrón Cartulina beige Formato:
140 x 90 mm. Sin acento.

Impresión: Castillo de Chapultepec
en negro (SIN editor).



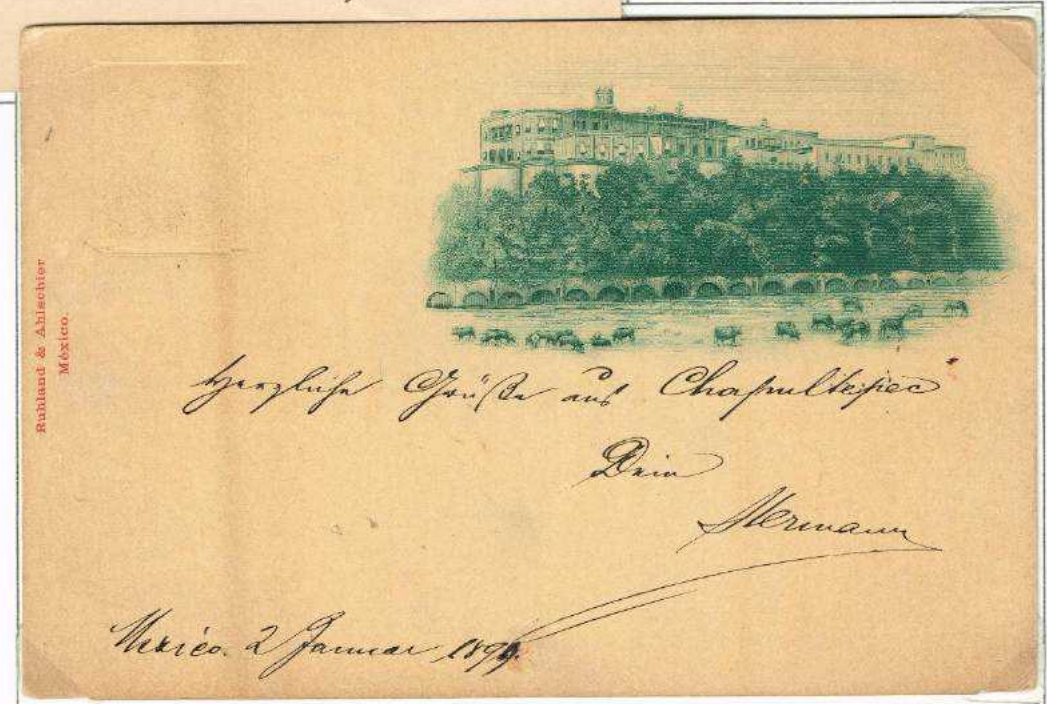
1897 2ª Emisión. 3 Centavos
marrón Cartulina beige Formato:
140 x 90 mm. Sin acento.

Impresión: Castillo de Chapultepec
en verde (SIN editor).



1897 2ª Emisión. 3 Centavos
marrón Cartulina beige Formato:
140 x 90 mm. Sin acento.

Impresión: Castillo de Chapultepec
en verde (CON editor).



TARJETA POSTAL. 1899 1ª Emisión: Se imprimieron cuatro tarjetas: dos para SERVICIO URBANO y dos para SERVICIO INTERIOR. Todas ellas en sus respectivos colores. Se redujeron las tarifas postales, por lo que aparece un nuevo valor. Diseño de las tarjetas similares a las anteriores de 1897. Para facilitar su identificación se explicaran por separado.

SERVICIO URBANO: se imprimieron dos tarjetas de 1 Cts. (verde) y otra de 1+1 Cts. (verde), la impresión de la tarjeta es en color azul (color utilizado para indicar Servicio Urbano). La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

Were printed four cards: two for LOCAL DELIVERIES and two for DOMESTIC SHIPMENTS. All of them in their respective colors. Were reduced postage rates, so it appears a new value. Card design similar to the previous 1897. For ease of identification will be explained separately.

LOCAL DELIVERIES: two cards were printed 1 Cts. (Green) and a 1+1 Cts. (Green), printing of the card is in blue (color used to indicate Local Deliveries). The image used is that of a postman on foot.

1899 1ª Emisión. 1 Centavo verde sobre cartulina beige Formato: 140 x 90 mm. Impresión azul. Inscripción "M.C.17."



VARIEDAD DE TONOS. Sello con sobrecarga MUESTRA,



Tarjeta de 1899, 1ª emisión, de 1 Cts. Verde. Circulada en México D.F. el 12-ABR-1900 (6 AM) donde llegó el mismo día 12-ABR (6.30 AM), matasellos negro al dorso y Marca "Cartero n° 18" en azul.



ERRORES, USOS E IMPRESIÓN PARTICULAR.

1899 1ª Emisión. 1 Centavo verde sobre cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

ERROR: Sello invertido en su posición.



Tarjeta de 1899, 1ª emisión, de 1 Cts. Verde. Circulada en México D.F. el 11-JUL-1899 (3.30 PM) donde llegó el mismo día 11-JUL-1899 (3.30 PM) al dorso matasellos negro y Marca "Cartero n° 56" en azul.



SHAFFER Y CIA.

PUENTE DE SAN FRANCISCO NO. 1, MEXICO, D. F.

De Cajas fuertes,

Registros para Dinero,

Escritorios y Mesas para escribir,

Archivos para cartas,

Máquinas para copiar,



IMPORTADORES

Máquinas para escribir,

Automóviles,

Pianos,

Triciclos para comerciantes y entregar efectos a domicilio é id. para recreo.

ESPECIALMENTE EXTRAORDINARIO.

Las últimas bicicletas Waverley de 99 son las mejores, con llantas desmontables y un garrote nuevo automático. Al centado \$119.50, reducción de \$150.00. Bicicletas para niños, que venderemos lo último en \$48, valor \$65. Siendo estas bicicletas de este año y estando construidas con el mejor material, podemos ampliamente garantizarlas. Bicicletas sin cadena para señoras y caballeros. La perfección más completa en plaza de este año. Reducción de precio \$165.00.



Tarjeta de 1899, 1ª emisión, de 1 Cts. Verde. Circulada en México D.F. el 3-JUN-1899 (10 AM) donde llegó el mismo día 3-JUN-1899 (11 AM) al frente matasellos negro y Marca "Cartero n° 59" en azul.

Tarjeta de 1899, 1ª emisión, de 1 Cts. Verde. Con franqueo adicional de 1 Cts. Para cubrir la tarifa de correo interior, con un sello de la emisión de 1900 denominadas Águilas. Circulada de México D.F. a Patzcuaro (Michoacán) el 4-ENE-1900 (5 PM) a México D.F. donde llegó el 05-ENE-1900 (2 PM) matasellos en el frente.



1899 1ª Emisión. 1+1 Centavos verde Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm. (Cerrada)
 Tarjeta con RESPUESTA PAGADA, inscripción "M.C.19." en la respuesta.



△
 Tarjeta de 1899, 1ª emisión, de 1+1 Cts. verde correspondiente a la porción de la respuesta. Circulada de Zamora a México D.F. el 13-MAR-1902, por lo que ya estaba desmonetizada y cubre el porte con un sello de la emisión de Águilas de 1900, de 2 cts. tarifa para Servicio Interior. Al frente rodillo de llegada.

SERVICIO INTERIOR: se imprimieron dos tarjetas de 2 Cts. (rojo) y otra de 2+2 Cts. (rojo), la impresión de la tarjeta es en color rojo (color utilizado para indicar Servicio Interior). La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

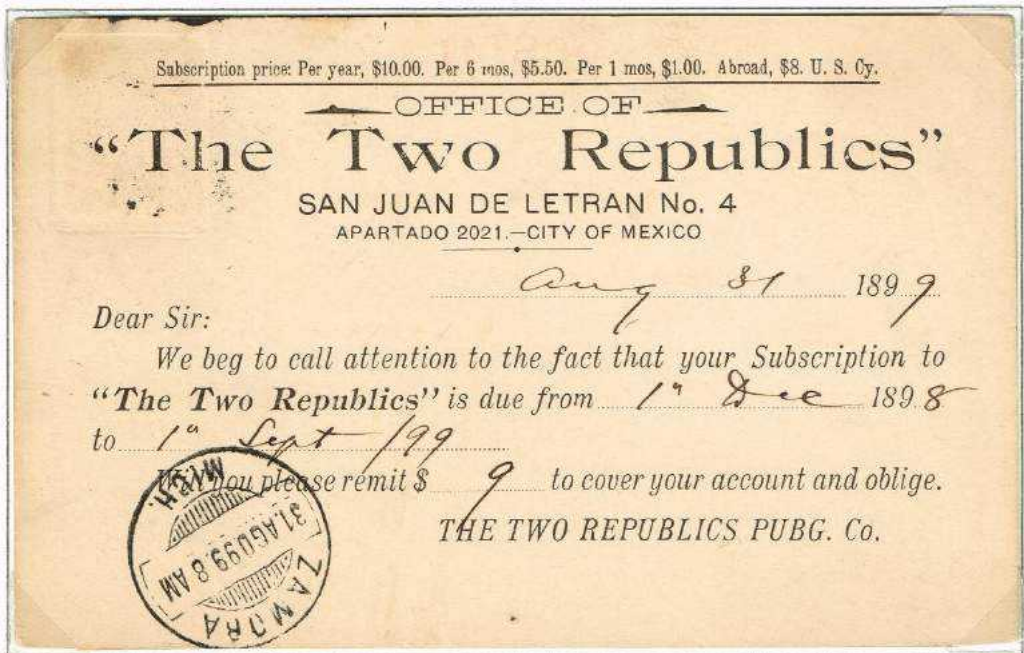
DOMESTIC SHIPMENTS: two cards were printed 2 Cts. (Red) and a 2+2 Cts. (Red), printing of the card is in red (color used to indicate Domestic Shipments). The image used is that of a postman on foot.



1899 1ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Impresión rojo. Sin inscripción "M.C."

Sello con sobrecarga MUESTRA.



Impresión Particular



Tarjeta de 1899, 1ª emisión, de 2 Cts. Rojo. Circulada de México D.F. sucursal B, el 30-AGO-1899 a Estación Zamora (Jalisco). Al dorso fechador de llegada.

1899 1ª Emisión. 2+2 Centavos rojo Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm. (Cerrada)
 Tarjeta con RESPUESTA PAGADA, inscripción "M.C.18." en la parte del envío.



Tarjeta de 1899, 1ª emisión, de 2+2 Cts. rojo correspondiente a la porción de la respuesta. Circulada de Queretaro a México D.F. el 08-SEP-1899. Al frente fechador de llegada.



TARJETA POSTAL. 1899 2ª Emisión: Se imprimieron seis tarjetas: dos para SERVICIO URBANO, dos para SERVICIO INTERIOR, una PARA LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADA y una para ENVÍOS INTERNACIONALES con la inscripción UNION POSTALE UNIVERSELLE. Todas ellas en sus respectivos colores. El diseño de las tarjetas es similar a los anteriores, cambiando el tipo de adorno y el de las letras. Para facilitar su identificación se explicaran por separado.

SERVICIO URBANO: se imprimieron dos tarjetas: una de 1 Cts. (verde) y otra de 1+1 Cts. (verde), la impresión de la tarjeta es en color azul (color utilizado para indicar Servicio Urbano). La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

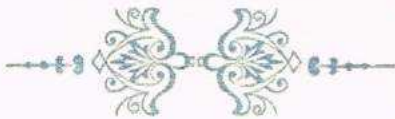
Six cards were printed: two for LOCAL DELIVERIES, two for DOMESTIC SHIPMENTS, one FOR THE UNITED STATES AND CANADA, and one for INTERNATIONAL SHIPMENTS with the inscription "UNION POSTALE UNIVERSELLE". All of them in their respective colors. The design of the cards is similar to the above, changing the type of trim and letters. For ease of identification will be explained separately.

LOCAL DELIVERIES: two cards were printed: 1 Cts. (Green) and a 1+1 Cts. (green) printing the card is blue (color used to indicate Local Deliveries). The image used is that of a postman on foot.

TARJETA POSTAL.

1899 2ª Emisión. 1 Centavo verde,
Cartulina beige Formato: 140 x 90
mm.

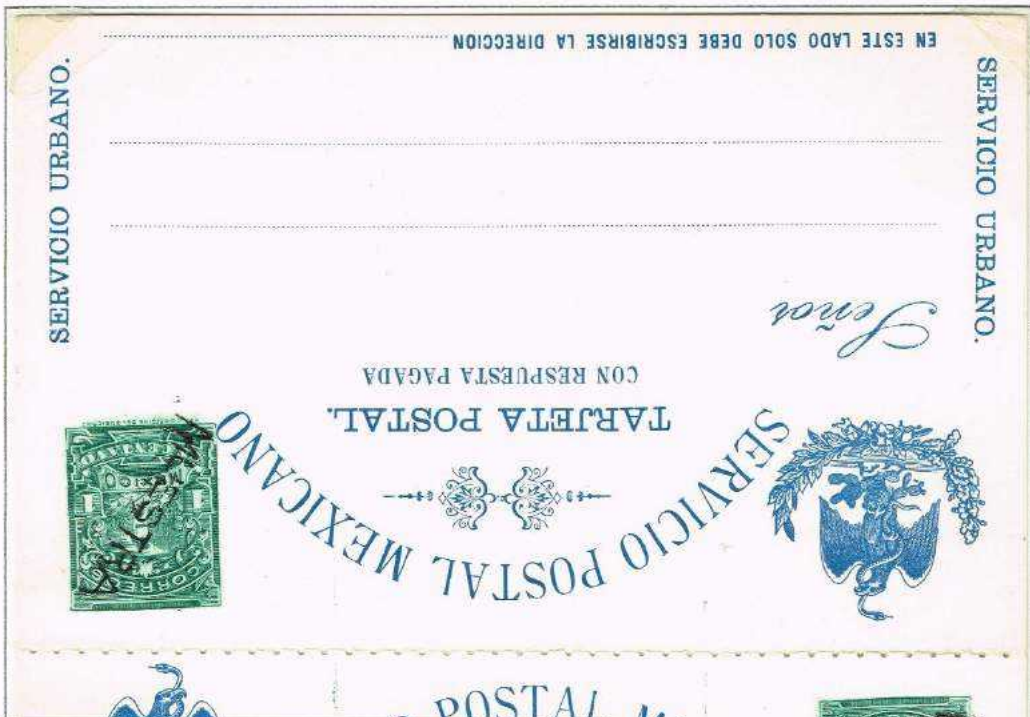
Inscripción "M.C. 17"



Tarjeta de 1 Cts. verde.
Circulada en México D.F.
el 08-MAY-1900. Al frente
"Cartero n° 10" en
azul. Al dorso
impresión particular
del "Ferrocarril
Atchison, Topeka y
Santa Fe".

1899 2ª Emisión. 1+1 Centavos verde Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm. (Cerrada)
 Tarjeta con RESPUESTA PAGADA, inscripción "M.C.19." en la Respuesta.

Sobrecarga MUESTRA



Tarjeta de 1+1 Cts. verde. Circulada de Aguas Calientes a Herdford (Alemania) el 14-JUN-1899, utilizando los dos sellos, tanto el de ida como el de vuelta (y faltaria otro Cts. para cubrir la tarifa internacional a Europa). Matasellos de salida tanto en la parte de ida como en la de vuelta, y fechadores de llegada en la parte de ida el 30-JUN-1899 y en la parte de respuesta el 01-JUL-1899.

EN ESTE LADO SOLO DEBE ESCRIBIRSE LA DIRECCION

M. C. 19.

SERVICIO INTERIOR: se imprimieron dos tarjetas de 2 Cts. (rojo) y otra de 2+2 Cts. (rojo), la impresión de la tarjeta es en color rojo (color utilizado para indicar Servicio Interior). La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

DOMESTIC SHIPMENTS: two cards were printed 2 Cts. (Red) and a 2+2 Cts. (Red), printing of the card is in red (color used to indicate Domestic Shipments). The image used is that of a postman on foot.

1899 2ª Emisión. 2 Centavos rojo,
Cartulina beige Formato: 140 x 90
mm.
Sin inscripción "M.C."



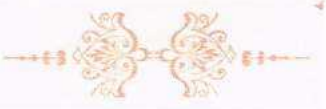
Sello invertido en la esquina inferior izqda.



Tarjeta de 1899, 2ª emisión, de 2 Cts. rojo. Circulada de Guanajuato a Parras, el 22-JUN-1899. Al frente tampones con dos fechas. Al dorso fechador de Guanajuato y otro de llegada.

1899 2ª Emisión. 2+2 Centavos rojo
 Cartulina beige Formato: 140 x 90
 mm. (Cerrada).

Tarjeta con RESPUESTA
 PAGADA, sin inscripción
 "M.C.".



Sobrecarga MUESTRA



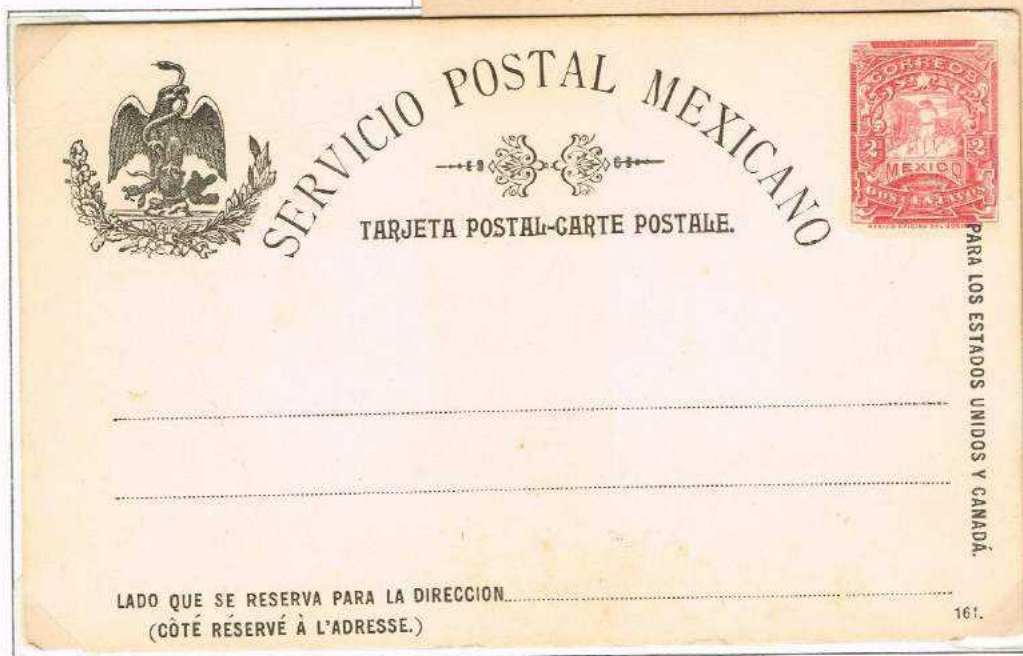
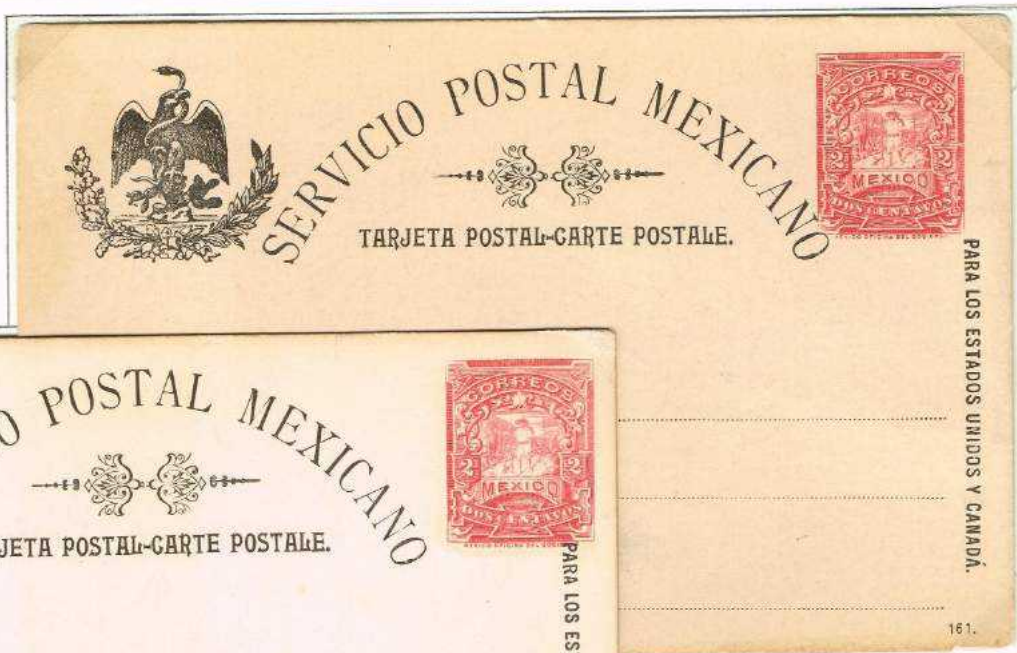
PARA LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ: se imprimió una tarjeta de 2 Cts. (rojo), la impresión de la tarjeta es en color negro (color utilizado para indicar envíos a los Estados Unidos y Canadá). La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

FOR THE UNITED STATES AND CANADA: a card printed 2 Cts. (Red), the card is printed in black (color used to indicate Shipments to the United States and Canada). The image used is that of a postman on foot.

TARJETA POSTAL-CARTE POSTALE.

1899 2ª Emisión. 2 Centavos rojo
Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Inscripción "161."



LADO QUE SE RESERVA PARA LA DIRECCION.....
(CÔTÉ RÉSERVÉ À L'ADRESSE.)

Variedad: Sello desplazado a la derecha.

Tarjeta de 1899, 2ª emisión, de 2 Cts. rojo. Circulada de Chihuahua a Chicago (Estados Unidos) el 26-OCT-1899. Al frente fechador de llegada.



LADO QUE SE RESERVA PARA LA DIRECCION.....
(CÔTÉ RÉSERVÉ À L'ADRESSE.)

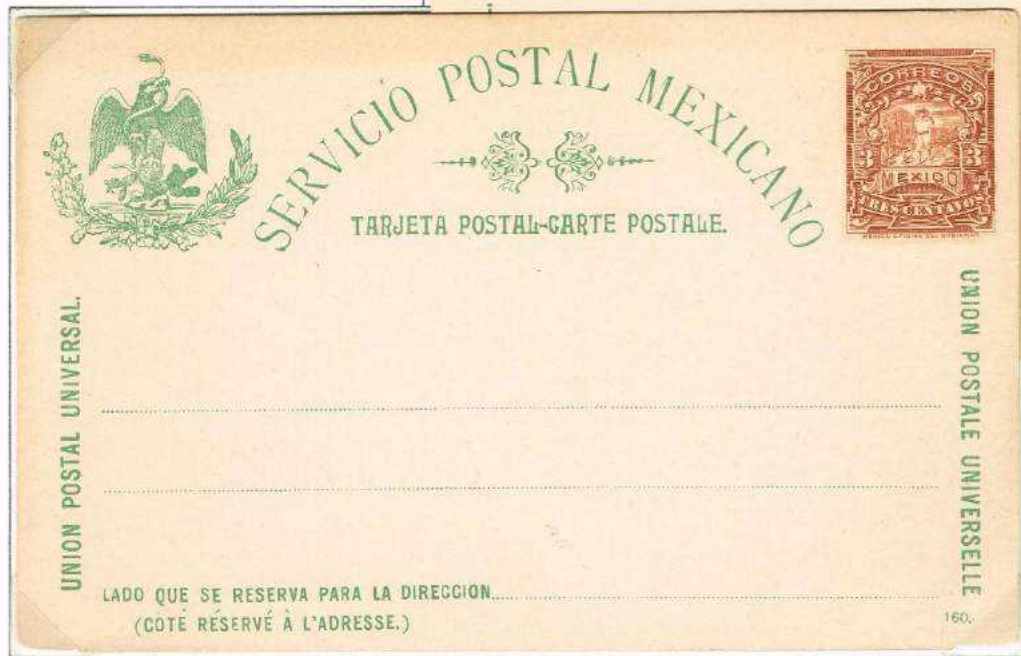
ENVIOS INTERNACIONALES: se imprimió una tarjeta de 3 Cts. (marrón), lleva la inscripción lateral derecha: "UNION POSTALE UNIVERSELLE" y en la izquierda: "UNION POSTAL UNIVERSAL". La impresión de la tarjeta es en color verde (color utilizado para indicar envíos Internacionales). La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

INTERNATIONAL SHIPMENTS: a card was printed 3 Cts. (Brown), right side bears the inscription: "UNION POSTALE UNIVERSELLE" and left "UNION POSTAL UNIVERSAL". Printing of the card is in green (color used to indicate international shipments). The image used is that of a postman on foot.

TARJETA POSTAL-GARTE POSTALE.

1899 2ª Emisión. 3 Centavos marrón Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm. Sello marrón, inscripción "160."

Doble impresión, una muy débil, en el cuerpo de la tarjeta.



Tarjeta de 1899, 2ª emisión, de 3 Cts. marrón. Circulada de México D.F. a Larnaca (Chipre), el 06-ABR-1900. Al frente fechador de tránsito por Nueva York y de llegada.

TARJETA POSTAL. 1900 1ª Emisión: Se imprimieron tres tarjetas: una para SERVICIO URBANO, una para SERVICIO INTERIOR y una PARA LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADA. Todas ellas en sus respectivos colores. El diseño de las tarjetas es similar a los anteriores, cambiando el tipo de letras. Para facilitar su identificación se explicaran por separado.

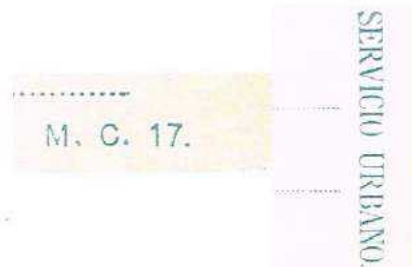
SERVICIO URBANO: se imprimió una tarjeta de 1 Cts. (verde), la impresión de la tarjeta es en color azul (color utilizado para indicar Servicio Urbano). La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

Tree cards were printed: one for LOCAL DELIVERIES, one for DOMESTIC SHIPMENTS and one FOR THE UNITED STATES AND CANADA. All of them in their respective colors. The design of these cards is similar to the above, changing the type of letters. For ease of identification will be explained separately.

LOCAL DELIVERIES: one card was printed 1 Cts. (Green), printing the card is blue (color used to indicate Local Deliveries). The image used is that of a postman on foot.

1900 1ª Emisión. 1 Centavo verde, Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Inscripción azul claro. Inscripción "M.C. 17" pequeña. Líneas de "Dirección" frente a "C" y "R".



Tarjeta de 1900, 1ª emisión, de 1 Cts. verde. Circulada en México D.F., el 17-JUL-1900. Al frente marca "Cartero n° 85".



1900 1ª Emisión. 1 Centavo verde, Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Inscripción azul. Inscripción "M.C. 17" grande. Líneas de "Dirección" frente a "V" y "U".



Tarjeta de 1900, 1ª emisión, de 1 Cts. verde. Circulada en México D. F., el 19-OCT-1899. Utilizada ANTES de su USO Oficial.

**IMPRESIÓN PARTICULAR
Y USOS.**

1900 1ª Emisión. 1 Centavo verde,
Cartulina beige Formato: 140 x 90
mm.

Inscripción azul claro.
Inscripción "M.C. 17" pe-
queña. Líneas de "Direc-
ción frente a "C" y "R".

Tarjeta de 1900, 1ª emi-
sión, de 1 Cts. verde.
Circulada de Mazatlán a
Lübeck (Alemania), el 22-
MAY-1900, con franqueo
adicional de un sello
serie Multitas de 2 Cts.
para cubrir la tarifa a
Europa. Al frente fechador
de llegada.



Inscripción azul claro.
Inscripción "M.C. 17" pe-
queña. Líneas de "Direc-
ción frente a "C" y "R".



Tarjeta de 1900, 1ª
emisión, de 1 Cts. verde.
Circulada de San Luis de
Potosí a Nuevo Laredo
(Texas - Estados Unidos),
enviado como impresos, el
11-ABR-1900, tránsito por
N.York el 12-ABR. Al
dorso llegada 21-ABR. Y
enviado a Nuevo Laredo
(México) el 22-ABR-1900.

HIBBARD, SPENCER, BARTLETT & CO. MAQUINAS de COSER
CHICAGO, ILLS. E. U. A.

Herman J. Eck, Representante.

Apartado 119, Monterrey, Mexico.

"Bartlett"

Son las más ligeras y las
más modernas y las únicas cuyos ejes están mon-
tados sobre municiones de acero.



S. L. P. 11 del Abril 1900

Muy Sr. mío:

Tengo el gusto de avisarle á Ud. que aproxi-
madamente el día *20* de *Abril* pró-
ximo me pondré á sus órdenes en esa y le suplico
reservarme sus *grafos* pedidos.

Soy de Ud. afmo. atto. S. S.

Herman J. Eck.

Inscripción azul. Ins-
cripción "M.C. 17" gran-
de. Líneas de "Dirección
frente a "V" y "U".

Tarjeta de 1900, 1ª emi-
sión, de 1 Cts. verde.
Circulada de Guadalajara
a México D.F., el 12-JUL-
1900, con franqueo
adicional de un sello
serie Multitas de 1 Cts.
para cubrir la tarifa
interior. Al dorso
fechador de llegada el
13-JUL-1900.



SERVICIO INTERIOR: se imprimió una tarjeta de 2 Cts. (Rojo), la impresión de la tarjeta es en color rojo (color utilizado para indicar Servicio Interior). La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

DOMESTIC SHIPMENTS: a card was printed 2 Cts. (Red), printing of the card is in red (color used to indicate Domestic Shipments). The image used is that of a postman on foot.



TARJETA POSTAL.

1900 1ª Emisión. 2 Centavos rojo claro, Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Tarjeta sencilla, impresión rojo claro. Sin inscripción "M.C.". "R" de "Interior" **deforme**, separación entre la palabra "INTERIOR" y "SEÑOR" de 3 mm.



1900 1ª Emisión. 2 Centavos rojo fuerte, Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Tarjeta sencilla, impresión rojo. Sin inscripción "M.C.". Separación entre la palabra "INTERIOR" y "SEÑOR" de 6 mm.



Tarjeta de 1900, 1ª emisión, de 2 Cts. rojo. Circulada de México sucursal B. a Puebla, el 19-AGO-1899. Llegó el 20-

AGO (fachador al dorso). Reexpedida el 02-SEP-1899 a México D.F. donde llegó el 02-SEP-1899.

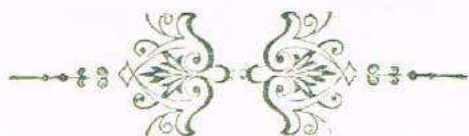
PARA LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ: se imprimió una tarjeta de **2 Cts. (rojo)**, la impresión de la tarjeta es en **color negro** (color utilizado para indicar envíos a los Estados Unidos y Canadá). La imagen utilizada es la de un cartero a pie.

FOR THE UNITED STATES AND CANADA: a card printed **2 Cts. (Red)**, the card is printed **in black** (color used to indicate Shipments to the United States and Canada). The image used is that of a postman on foot.



1900 1ª Emisión. 2 Centavos rojo Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Sello rojo, inscripción "161".



TARJETA POSTAL-CARTE POSTALE

1900 1ª Emisión. 2 Centavos rojo Cartulina beige Formato: 140 x 90 mm.

Sello rojo claro, inscripción "161".

Tarjeta de 1900, 1ª emisión, de 2 Cts. rojo. Circulada de Mina a México D.F., el 31-AGO-1899. Matasellos "Franco en Mina". Al frente fechador de llegada.

Utilizada ANTES de su USO Oficial. (Uso indebido).



TARJETA CARTA. 1895 1ª Emisión: Se imprimieron tres valores: **4 Cts. (naranja)** la imagen utilizada es de un cartero a caballo y una mula de carga, **5 Cts. (azul ultramarino)** la imagen utilizada es la de la estatua de Cuauhtémoc y **10 Cts. (marrón violeta)** la imagen utilizada es una diligencia de correos. El primero para Servicio Urbano y los otros dos para Servicio Interior.

Three values were printed: **4 Cts. (Orange)** the image used is of a postman on horseback and a pack mule, **5 Cts. (Ultramarine)** the image used is that of the statue of Cuauhtemoc, **10 Cts. (Brown violet)** the image used is a post diligence. The first for Local Deliveries and the other for Domestic Shipments.

1895 1ª Emisión. 4 Centavos naranja. Papel blanco. Impresión en color azul. **SERVICIO URBANO**, para envíos locales. Formato: 142-47 x 88-92 mm.



Impresión desplazada al lado izquierdo que hace que el sello quede desplazado al lado derecho.

1895 1ª Emisión. 5 Centavos azul ultramarino. Papel blanco. Impresión en color negro. **SERVICIO INTERIOR**, para envíos nacionales. Formato: 142-47 x 88-92 mm.

Doble impresión en la palabra "SERVICIO" lado izquierdo. Sello desplazado al lado izquierdo.



1895 1ª Emisión. 10 Centavos
 marrón violeta. Papel blanco.
 Impresión en color negro fuerte.
 SERVICIO INTERIOR, para
 envíos nacionales. Formato: 142-
 47 x 88-92 mm.



Doble perforación en el lateral izquierdo.

ERROR: Impresión del sello de
 10 Cts. Sobre una Tarjeta de
 Servicio Urbano (4 Cts.)



USOS:

1895 1ª Emisión. 4 Centavos naranja. Papel blanco. Impresión en color azul. **SERVICIO URBANO**, para envíos locales. Formato: 142-47 x 88-92 mm.

Tarjeta Carta de 1895 1ª emisión, de 4 Cts. naranja. Circulada en México D. F., en 1897. Al dorso Tampón "Cartero n° 16".



Tarjeta Carta de 1895 1ª emisión, de 4 Cts. Naranja (amarillo). Circulada en México D. F., el 30-JUL-1896. Al dorso Tampón "Cartero n° 27".

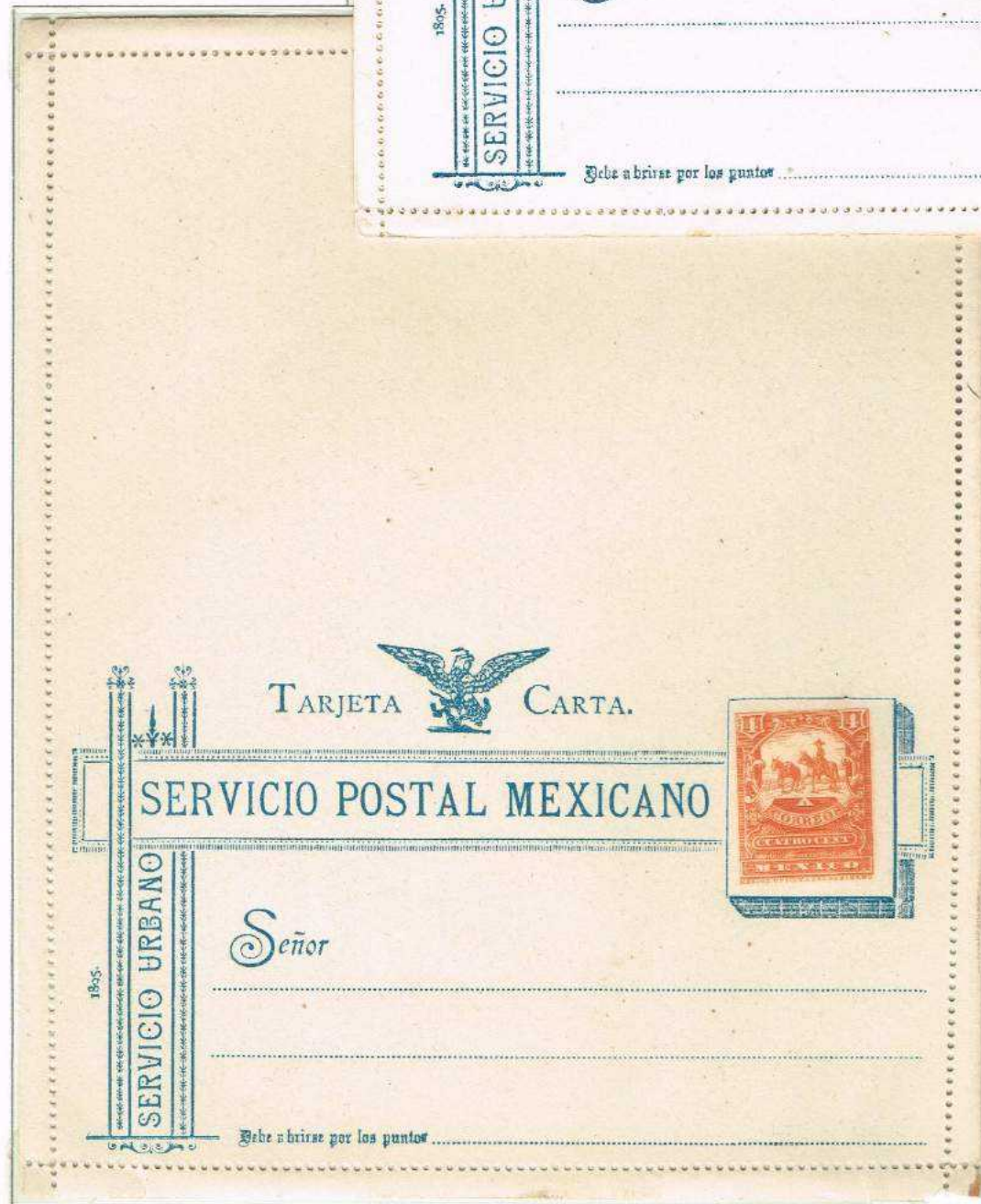


Tarjeta Carta de 1895 1ª emisión, de 10 Cts. Marrón violeta. Circulada de México D. F., el 27-ABR-1895 a Erkelenz (Alemania), al frente fechador de tránsito por Nuevo Laredo el 29-ABR-95 y de llegada el 04-MAY-95 (Uso indebido).

TARJETA CARTA. 1895 2ª Emisión: Se imprimieron dos valores: 4 Cts. (naranja) la imagen utilizada es la de un cartero a caballo y una mula de carga y 5 Cts. (azul ultramarino) la imagen utilizada es la de la estatua de Cuauhtémoc. El primero para **Servicio Urbano** y el otro para **Servicio Interior**.

Were printed two values: 4 Cts. (Orange) the image used is that of a postman on horseback and a pack mule and 5 Cts. (Ultramarine) the image used is that of the statue of Cuauhtemoc. The first for **Local Deliveries** and other for **Domestic Shipments**.

1895 2ª Emisión. 4 Centavos naranja. Papel blanco. Impresión en color azul. **SERVICIO URBANO**, para envíos locales. Formato: 142-47 x 88-92 mm.



Tarjeta Carta sin doblar.

1895 2ª Emisión. 5 Centavos azul marino. Papel blanco. Impresión en color negro. SERVICIO INTERIOR, para envíos nacionales. Formato: 142-47 x 88-92 mm.



ERROR: Sello impreso en el dorso.



Tarjeta Carta de 1895 2ª emisión, de 5 Cts. Azul ultramarino. Circulada de México D. F. a Guadalajara el 23-ABR-1896. Al dorso fechador de Ilegada.





USOS:

1895 2ª Emisión. 4 Centavos naranja. Papel blanco. Impresión en color azul. **SERVICIO URBANO**, para envíos locales. Formato: 142-47 x 88-92 mm.

Tarjeta Carta de 1895 2ª emisión, de 4 Cts. Naranja. Circulada de Colima a Saltillo (Coahuila), el 27-MAR-1896, franqueo adicional de la emisión Mulitas de 1 Cts. Al dorso fechadores de tránsito por: Guadalajara el 28-MAR, por Celaya el 30-MAR y de llegada el 01-ABR-96.



Tarjeta Carta de 1895 2ª emisión, de 4 Cts. Naranja. Circulada de México a Morelia y reexpedida a Celaya, el 25-OCT-1897, franqueo adicional de la emisión Mulitas de 2 Cts., exceso de 1 Cts. Al dorso fechadores de tránsito por: Acambaro el 26-OCT, de llegada a Morelia el 27-OCT y de llegada a Celaya el 28-OCT-97.



Tarjeta Carta de 1895 2ª emisión, de 4 Cts. Naranja. Circulada de México a Remscheid (Alemania), el 26-DIC-1895, franqueo adicional de la emisión Mulitas de 6 Cts. Compuesto por un sello de 1 Cts. Otro de 2 Cts. Y otro de 3 Cts. Al dorso fechador de tránsito por Nuevo Laredo y al frente de llegada. (Uso indebido)

TARJETA CARTA. 1895 3ª Emisión: Se imprimió un valor: 4 Cts. (naranja) la imagen utilizada es de un cartero a caballo y una mula de carga. **Para Servicio Urbano.**

A value was printed: 4 Cts. (Orange) the image used is of a postman on horseback and a pack mule. **For Local Deliveries**



1895 3ª Emisión. 4 Centavos naranja. Papel blanco. Impresión en color azul. **SERVICIO URBANO**, para envíos locales. Formato: 142-47 x 88-92 mm.

Tarjeta Carta **SIN** año de emisión, impresión azul claro, sello desplazado.

Se diferencia esta Tarjeta Carta de la emisión anterior en el tipo de Águila. Pueden existir con o sin año de emisión



Diferencia entre las águilas de la 2ª y 3ª emisión.

Tarjeta Carta **CON** año de emisión, impresión azul claro, sello desplazado.



TARJETA CARTA. 1897: Se imprimieron tres valores: 2 Cts. (rojo) la imagen utilizada es la de un cartero a pie, 4 Cts. (naranja) la imagen utilizada es la de un cartero a caballo y una mula de carga y 5 Cts. (azul ultramarino) la imagen utilizada es la de la estatua de Cuauhtémoc. La impresión se realizó en color azul para todas las Tarjetas Carta. Papel fino color beige.

Three values were printed: 2 Cts. (Red) the image used is that of a postman on foot, 4 Cts. (Orange) the image used is that of a postman on horseback and a pack mule and 5 Cts. (Ultramarine) the image used is that of the statue of Cuauhtemoc. The printing is done in blue for all Letter Cards. Thin beige laid paper.

1897. 2 Centavos rojo. Papel beige. Impresión en azul fuerte. Para envíos locales. Formato: 136 x 90 mm.

SOBRECARGA MUESTRA



Variedad de tonos, sellos desplazados



Tarjeta Carta de 1897 de 2 cts. rojo circulada en México D.F. el 31-AGO-1899, al dorso fechador de recepción.

1897. 4 Centavos naranja. Papel beige. Impresión en azul claro. Para envíos nacionales. Formato: 136 x 90 mm.

Sello desplazado.

G. F. BIORKLUND, MEXICO.

SERVICIO POSTAL MEXICANO.

TARJETA  CARTA.



(PATENTE REGISTRADA NO. 859. 2-8-97)

Impresión al dorso, Tipo I

SERVICIO POSTAL MEXICANO.

TARJETA  CARTA.



(PATENTE REGISTRADA NO. 859. 2-8-96)

DEBE ABRIRSE POR LOS PUNTOS.

BIORKLUND & CO. MEXICO

Impresión al dorso, Tipo II

MEXICANO

ERROR de impresión: Sin punto tras la palabra "Mexicano".

SERVICIO POSTAL MEXICANO

TARJETA  CARTA. 



(PATENTE REGISTRADA NO. 859. 2-8-96)

SERVICIO POSTAL MEXICANO.

TARJETA  CARTA.



(PATENTE REGISTRADA NO. 859. 2-8-96)

L. Dr. E. Schmidlein

Refugio n.º 10

Ciudad D. F.

DEBE ABRIRSE POR LOS PUNTOS.

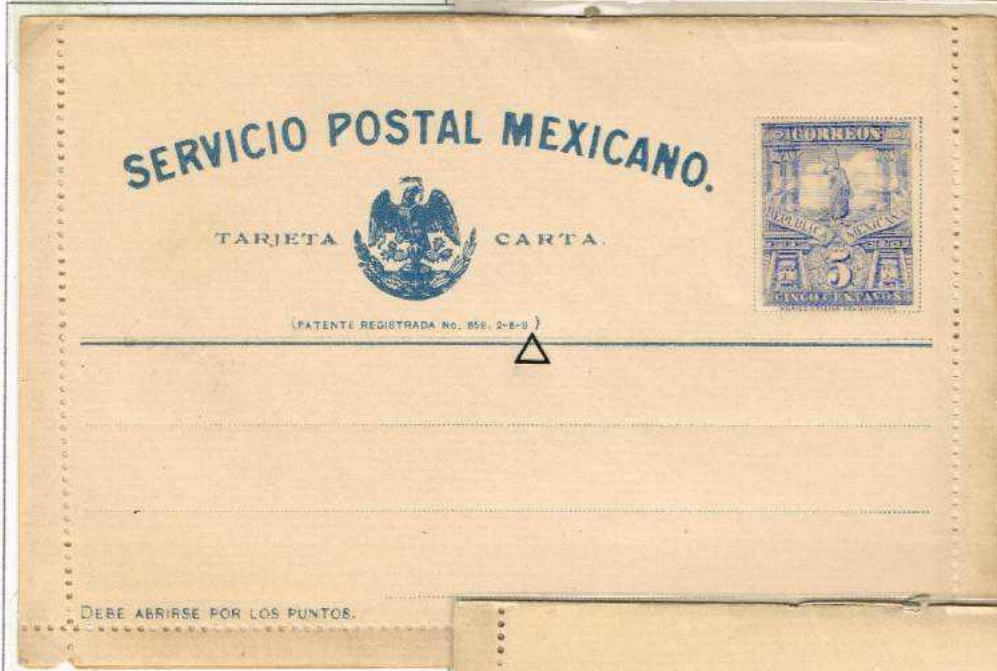
Tarjeta Carta de 1897 de 4 cts. naranja circulada en México D.F. el 15-OCT-1898.

Impresión al dorso, Tipo I

1897. 5 Centavos azul ultramarino.
 Papel beige. Impresión en azul fuerte.
 Para envíos nacionales. Formato: 136
 x 90 mm.

G. F. BIORKLUND, MEXICO.

Impresión al dorso, Tipo I



Error en la fecha de la Patente, falta "6".



Impresión al dorso, Tipo II

ERROR de impresión: Sin punto tras la palabra "Mexicano".

Impresión al dorso, Tipo II

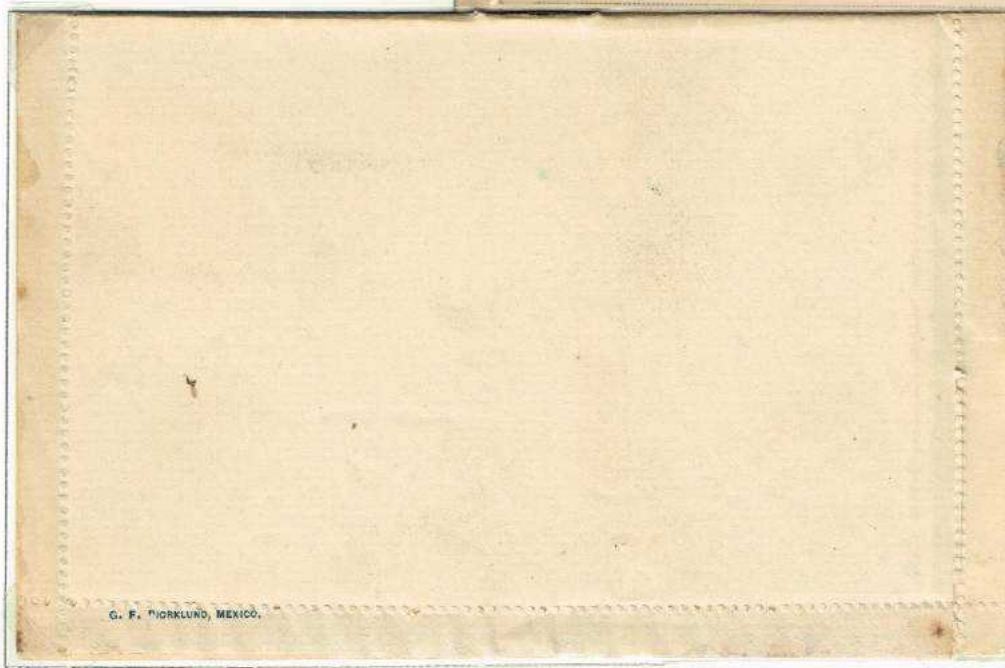
Si esta Tarjeta-Carta se usa para el extranjero, (con excepción de Estados Unidos y Canadá) debe completarse el parte con una estampilla adicional.

Instrucciones al dorso.



ERROR de impresión: Sin instrucciones al dorso.

Impresión al dorso, Tipo I



ERRORES:

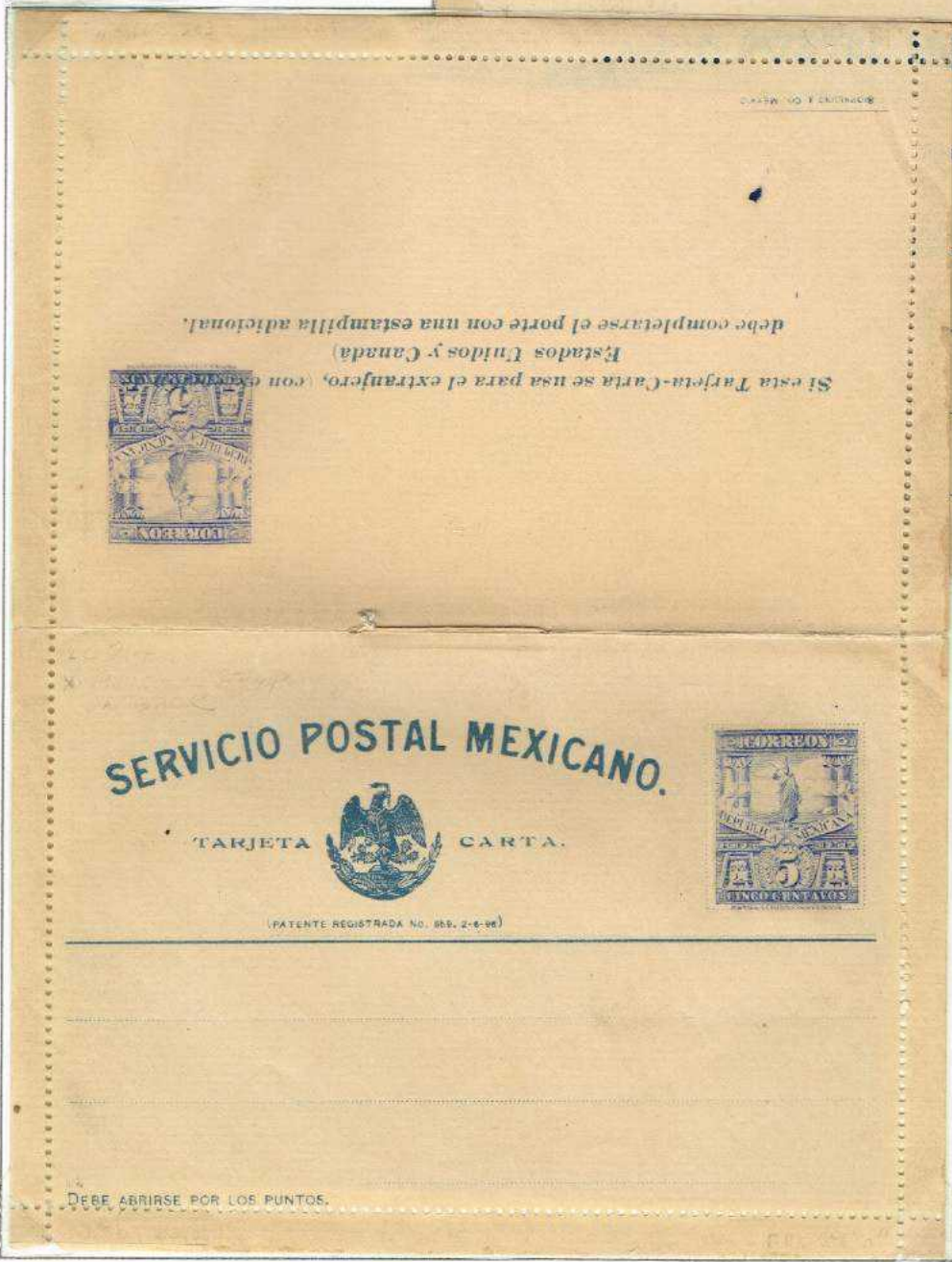
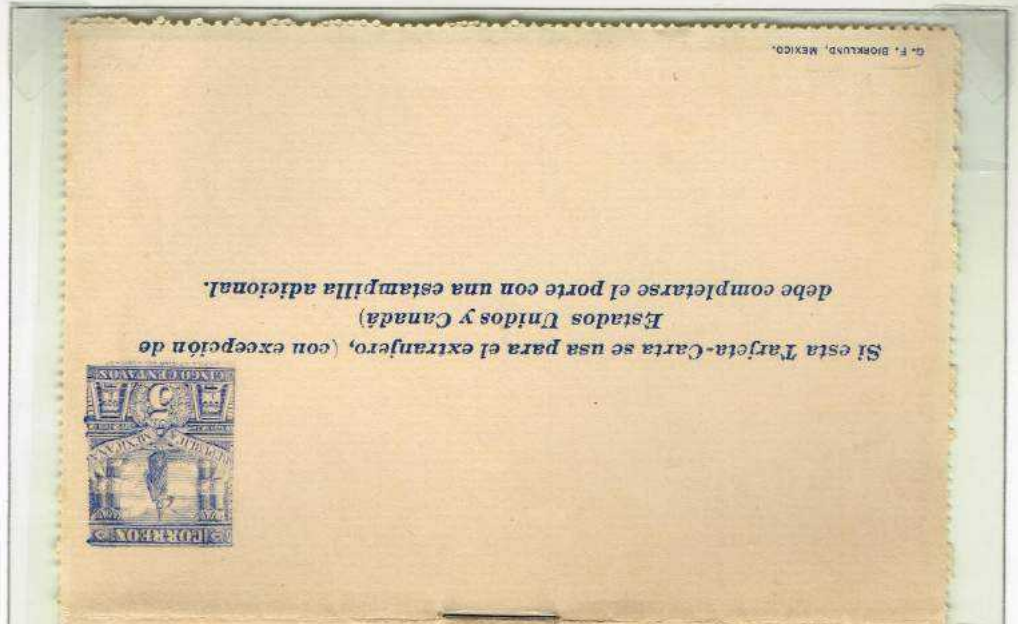
1897. 5 Centavos azul ultramarino.
Papel beige. Impresión en azul fuerte.
Para envíos nacionales. Formato: 136
x 90 mm.

Impresión al dorso, Tipo I

El papel del mensaje esta
grapado.



Impresión del sello, en la parte
posterior. No Catalogado.



Impresión al dorso, Tipo II

El papel del mensaje esta
cosido.



Doble impresión del sello, una
en su posición y otra invertida
en la parte posterior. No
Catalogado.

USOS:

1897. 5 Centavos azul ultramarino.
Papel beige. Impresión en azul fuerte.
Para envíos nacionales. Formato: 136
x 90 mm.

Impresión al dorso, Tipo I.
Tarjeta Carta de 1897, de 5
centavos azul ultramarino.
Circulada **CERTIFICADA** y
AUSE de RECEPCIÓN en México
D.F. el 17-MAR-1900, con
franqueo adicional de un
sello de 15 Cts. Serie
águilas, para cubrir 10
Cts. El Certificado y 5
Cts. El Acuse de Recepción.
Al dorso, lacres de cierre
de Correos (3), fechador de
Correos "identificación In-
terior" del 18-MAR y marca
violeta "Cartero N° 18".



Impresión al dorso, Tipo II
Tarjeta Carta de 1897, de 5
centavos azul ultramarino.
Circulada de Veracruz a
Constantinopla (Turquía),
el 11-MAR-1897. Llegó a
México D. F. el día 12, se
le añadió 5 Cts. de
franqueo adicional el día
13 al dorso (dos sellos de
1 Cts. Y uno de 3 Cts.
Serie Multitas). También
fechadores de tránsito por
Nuevo Laredo y de llegada.

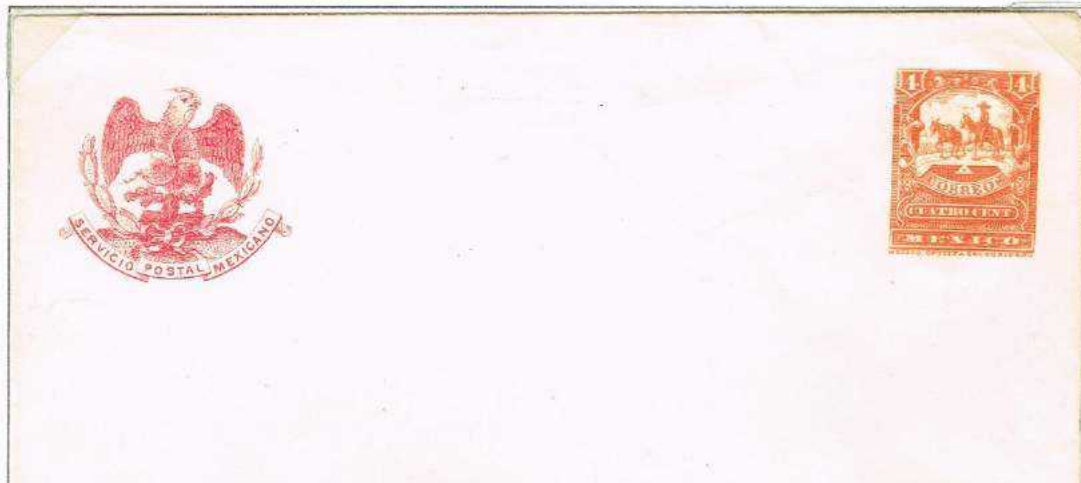
Impresión al dorso, Tipo I.

Tarjeta Carta de 1897, de 5
centavos azul ultramarino.
Circulada de Tampico a
Gonaives (Haiti), el 08-JUN-
1897. Franqueo adicional de 5
Cts. con sellos de la serie
Multitas de 2 y 3 Cts. Al dorso
fechadores de tránsito por
Nuevo Laredo, Nueva York y de
llegada.



SOBRES. 1895 1ª Emisión: Se imprimieron tres valores: **4 Cts. (marrón anaranjado)** la imagen utilizada es de un cartero a caballo y una mula de carga (Este es el sello que da nombre a la serie), **5 Cts. (azul ultramarino)** la imagen utilizada es la de la estatua de Cuauhtémoc y **10 Cts. (marrón violeta)** la imagen utilizada es una diligencia de correos. Acompaña a estas imágenes un nuevo escudo de armas en la esquina superior izquierda. El papel utilizado es avitelado blanco.

Three values were printed: **4 Cts. (Brown orange)** the image used is of a postman on horseback and a pack mule (This is the stamp that gives the name to the serie), **5 Cts. (Blue ultramarine)** image used is that of the statue of Cuauhtémoc, **10 Cts. (Brown violet)** the image used is a measure of post. Accompanies these images a new coat of arms in the upper left corner. The paper used is white wove.



1895 1ª Emisión. 4 Centavos marrón anaranjado. Papel avitelado blanco. Formato: 149 x 91 mm.



1895 1ª Emisión. 5 Centavos azul ultramarino. Papel color avitelado blanco. Formato: 149 x 91 mm.



●
SELLO INVERTIDO EN SU POSICIÓN

1895 1ª Emisión. 10 Centavos marrón rojizo. Papel color avitelado blanco. Formato: 149 x 91 mm.

PRUEBAS



Prueba en negro. Sin valor, en los cartuchos.



Prueba de color



SELLO INVERTIDO EN SU POSICIÓN



Sobre de 1895, 1ª emisión, de 10 Cts. Circulado de Monterrey a Nuevo Laredo, **Certificado**, el 24-NOV-97. Franqueo adicional de 10 Cts. para el certificado. Al dorso, sello de lacre y firma del cartero. Al frente, fechador de vuelta a Monterrey del 07-DIC-97.



USOS:

1895 1ª Emisión. 4 Centavos marrón anaranjado. Papel avitelado blanco. Formato: 149 x 91 mm.

Sobre de 1895, 1ª emisión, de 4 Cts. Circulado de Toluca a México D.F. el 1-JUN-1897. Franqueo adicional de 1 Cts. para completar los 5 Cts. del franqueo nacional, al dorso fechador de llegada.



Sobre de 1895, 1ª emisión, de 4 Cts. Circulado de México D.F. a Orne (Francia), el 23-OCT-1895, **CERTIFICADA**. Franqueo adicional al dorso, con dos sellos despegados, lacre "Sección de Certificación Extranjera" y fechadores de tránsito por Nueva York y de llegada a "Paris a Angers".

1895 1ª Emisión. 5 Centavos azul ultramarino. Papel color avitelado blanco. Formato: 149 x 91 mm.

Sobre de 1895, 1ª emisión, de 5 Cts. Circulado de Toluca a México D.F., el 16-FEB-98, al dorso fechador de Llegada.





USOS:
 1895 1ª Emisión. 5 Centavos azul ultramarino. Papel color avitelado blanco. Formato: 149 x 91 mm.

Sobre de 1895, 1ª emisión, de 5 Cts. Circulado de México D.F. a Frankfurt (Alemania) el 14-FEB-1897. Franqueo adicional de 6 Cts. Exceso de 1 Cts. Para la tarifa de carta internacional, vía Laredo y Nueva York, al dorso fechador de llegada.



Sobre de 1895, 1ª emisión, de 5 Cts. Circulado de México D.F. a Toluca, el 3-JUN-1898, con franqueo adicional de 1 Cts. Para cubrir la tarifa nacional, al dorso fechador de llegada.



Sobre de 1895, 1ª emisión, de 5 Cts. Circulado de Puebla a Los Ángeles (Estados Unidos), **CERTIFICADO**, vía el Paso, el 15-ABR-97. Franqueo adicional de 15 Cts.; 5 para completar los 10 Cts. De la tarifa como carta y 10 Cts. para el certificado, al dorso: lacre de cierre y fechadores de la "Sección de Registro de Certificados" y de tránsito por "Paso" (México) y "Paso" (Texas).

USOS:

1895 1ª Emisión. 10 Centavos marrón rojizo. Papel color avitelado blanco. Formato: 149 x 91 mm.



Sobre de 1895, 1ª emisión, de 10 Cts. Circulado de Toluca a México D.F. el 24-AGO-1897, al frente fechador de llegada.



Sobre de 1895, 1ª emisión, de 10 Cts. Circulado de Tarandagua a México D. F. CERTIFICADO el 2-OCT-1897, con franqueo adicional de 15 Cts., 5 Cts. para cubrir la nueva tarifa nacional, y 10 Cts. Para cubrir el Certificado al dorso laore y sello fechador de la "Sección de Registro de Certificados".

ERROR: Sobre NO RESEÑADO anteriormente, SIN impresión del Emblema Nacional.



Los sobres de 10 Cts. SÓLO se emitieron en la 1ª Emisión.

Circulado de Mérida al Lago Maggiore (Italia) CERTIFICADO el 9-MAR-98. Franqueo adicional de 25 Cts. para cubrir la nueva tarifa internacional (20 Cts.), el certificado (10 Cts.) y 5 Cts. para el "Acuse de Recibo", al dorso, fechador de llegada.





USOS:
 1895 1ª Emisión. 10 Centavos marrón rojizo. Papel color avitelado blanco. Formato: 149 x 91 mm.

Sobre de 1895, 1ª emisión, de 10 Cts. Circulado de Toluca a México D.F. el 23-MAY-1898, Franqueo adicional de 5 Cts. para cubrir la nueva tarifa nacional al dorso fechador de llegada y marca azul "Cartero N° 18".

Sobre de 1895, 1ª emisión, de 10 Cts. Circulado de México D. F. a Meissen (Alemania) CERTIFICADO el 28-AGO-1895, vía Laredo y Nueva York con franqueo adicional de 10 Cts., para cubrir el Certificado, al dorso lacre de la "Sección de Certificación Extranjera de Correos", y fechadores de tránsito y de llegada.



Circulado de México, sucursal J a Gand (Bélgica) el 3-OCT-98., Al frente "2" en círculo de Gand y al dorso, fechador de Tránsito por Nuevo Laredo, Nueva York y de llegada.

SOBRE. 1895 2ª Emisión: Se imprimieron dos valores: **4 Cts.** (variedad de colores que van desde el amarillo hasta el naranja oscuro) la imagen utilizada es de un cartero a caballo y una mula de carga y **5 Cts.** (azul ultramarino) la imagen utilizada es la de la estatua de Cuauhtémoc. No lleva escudo de armas. El papel utilizado es avitelado de color hueso, grueso.

Were printed two values: **4 Cts.** (Variety of colors ranging from yellow to dark orange), the image used is of a postman on horseback and a pack mule and **5 Cts. (ultramarine)** image used is that of the statue of Cuauhtemec. **There is not coat of arms.** The paper is cream wove, thick.

1895 2ª Emisión. 4 Centavos naranja. Papel avitelado grueso color hueso. Formato: 154 x 90 mm.

Variedad de Tonos.



Sobre de 1895, 2ª emisión, de 4 Cts. Naranja. Circulado de Aguas Calientes a Cincinnati (U.-S.A.) el 01-DIC-1897. Al dorso fechador de llegada.

1895 2ª Emisión. 4 Centavos naranja. Papel avitelado grueso color hueso. Formato: 154 x 90 mm.

IMPRESIÓN PARTICULAR



Sobre de 1895, 2ª emisión, de 4 Cts. naranja. Circulado de Santa Lucrecia a México D. F., el 11-AGO-1899. Franqueo adicional de 6 Cts. Al dorso fechador de llegada.



1895 2ª Emisión. 5 Centavos azul ultramarino. Papel avitelado grueso color hueso. Formato: 154 x 90 mm.

SELLO INVERTIDO EN SU POSICIÓN



1895 2ª Emisión. 5 Centavos azul ultramarino. Papel avitelado grueso color hueso. Formato: 154 x 90 mm.



Sobre de 1895, 2ª emisión, de 5 Cts. Azul ultramarino. Con impresión particular de "Singer". Circulado de Sta. Clara de Michoacán a México D.F. el 02-SET-1899, al dorso fechador de tránsito por Patzcuaro y llegada.



1895 2ª Emisión. 5 Centavos azul ultramarino. Papel avitelado grueso color hueso. Formato: 154 x 90 mm.



Sobre de 1895, 2ª emisión, de 5 Cts. Azul ultramarino. Circulado en México D. F., el 27-FEB-1899. Franqueo adicional de 5 Cts Al dorso fechador de llegada y Marca "Cartero n° 18".

USOS:

1895 2ª Emisión. 4 Centavos naranja. Papel avitelado grueso color hueso. Formato: 154 x 90 mm.

Sobre de 1895, 2ª emisión, de 4 Cts. Naranja. Circulado de Toluca a México D. F. el 10-FEB-1899. Al dorso fechador de llegada y marca azul "Cartero N° 18".



Sobre de 1895, 2ª emisión, de 4 Cts. naranja. Circulado a Salamanca (Guanajuato), el 2-NOV-1898. Franqueo adicional de 3 Cts. Al frente fechador de llegada.



Sobre de 1895, 2ª emisión, de 4 Cts. naranja. Circulado de Circulado de Toluca a México D. F., el 19-AGO-1897. Franqueo adicional de 11 Cts. Al dorso fechador de llegada y marca azul "Cartero N° 18".

USOS:

1895 2ª Emisión. 5 Centavos azul ultramarino. Papel avitelado grueso color hueso. Formato: 154 x 90 mm.

Sobre de 1895, 2ª emisión, de 5 Cts. Azul ultramarino. Circulado de Queretaro a México D. F., el 7-AGO-1899. Al dorso fechador de llegada y Marca malva del "Cartero nº 18".



Sobre de 1895, 2ª emisión, de 5 Cts. Azul ultramarino. Circulado CERTIFICADO de Aguascalientes a Hannibal (Estados Unidos) el 3-jun-99, con franqueo adicional de 10 Cts. (faltaría franqueo) Al dorso lacre, texto "Sellado y lacrado en mi presencia" y firmado, sello de "Correos Certificación Interior" y fechador de llegada



Sobre de 1895, 2ª emisión, de 5 Cts. Azul ultramarino. Circulado de México D. F. sucursal B, el 9-FEB-1899. Franqueo adicional de 5 Cts. Al dorso fechador de llegada

SOBRE. 1895 Impresos por Iniciativa Privada en sobres particulares para la sucursal de la American Surety Company en México: Se imprimieron dos valores: 4 Cts. (variedad de colores que van desde el **amarillo hasta el naranja oscuro**) la imagen utilizada es de un cartero a caballo y una mula de carga y 5 Cts. (**azul ultramarino**) la imagen utilizada es la de la estatua de Cuauhtémoc. No lleva escudo de armas. Existe variedad de papel y tipos de sobre.

Printed by Private Initiative on Private envelopes for the branch of the American Surety Company in Mexico: Were printed two values: 4 Cts. (Variety of colors ranging from **yellow to dark orange**), the image used is of a postman on horseback and a pack mule and 5 Cts. (**ultramarine**) image used is that of the statue of Cuauhtemec. There is not coat of arms. There is variety of paper and envelopes.

1895 Iniciativa Privada. 4 Centavos naranja. Papel verjurado color blanco. Formato: 152 x 90 mm.

IMPRESIÓN PARTICULAR

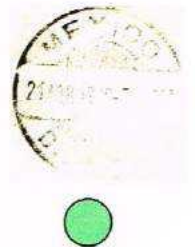
El Sr. Z. L. Tidball proporcionó sus propios sobres a las Autoridades Postales, las cuales autorizaron la impresión de sellos de 4 y 5 Cts. De la serie "Multas". Hasta ahora se creía que todos los sobres iban dirigidos a él.



Sobre de 1895, Iniciativa Privada, de 4 Cts. naranja. Circulado en México D.F., el 08-AGO-96.



1895 Iniciativa Privada. 4 Centavos naranja. Papel avitelado grueso color blanco. Formato: 150 x 90 mm.



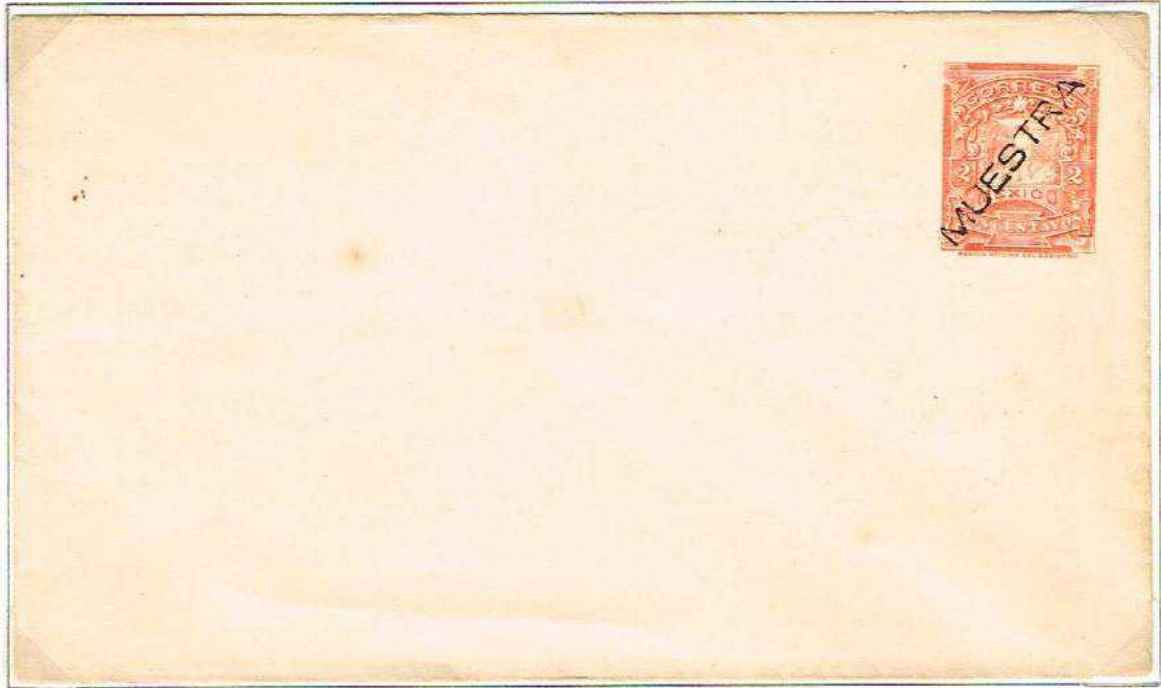
Hasta hoy único sobre NO dirigido al Sr. Z. L. Tidball

Sobre de 1895, Iniciativa Privada, de 4 Cts. Naranja claro. Circulado de San Juan de los Lagos a México D. F., el 13-AGO-1900. Franqueo adicional de 1 Cts. Al dorso fechador de llegada.

SOBRE. 1899 1ª Emisión: Se imprimió un valor: 2 Cts. (rojo-naranja), la imagen utilizada es de un cartero a pie. No lleva escudo de armas. Papel grueso avitelado color hueso.

A value was printed: 2 Cts. (Red-orange), the image used is of a postman on foot. It is not coat of arms. The paper used is White wove, thick.

1899 1ª Emisión. 2 Centavos rojo naranja. Papel avitelado grueso color hueso. Formato: 154 x 90 mm.
Sello con sobrecarga MUESTRA.



Frontal de Sobre de 1899, 1ª Emisión, de 2 Cts. rojo. Circulado en México D.F., el 31-AGO-1900.

SOBRE. 1895 Hidalgo Express: Sobres de impresión particular. Se imprimieron en los sobres de 5 Cts. (azul ultramarino) y de 10 Cts. (marrón violeta) de 1895. Sin el escudo de armas, lugar ocupado por el emblema de la compañía y el nuevo precio. Diversos tipos de papel y de colores.

Particular print envelopes. Were printed on the envelopes of 1895, **5 Cts. (ultramarine)** and **10 Cts. (Brown violet)**. Without the coat of arms, a place occupied by the emblem of the company and the new price. Different types of paper and colors.

1895 Hidalgo Express. 5 Centavos azul ultramarino. Valor 10 Centavos. "Franco en la República Mexicana", impresión en negro, Papel verjurado color crema con hilos de seda azules. Formato: 153 x 90 mm.



Sobre de 1895, Hidalgo Express, de 10 Cts. sobre 5 centavos azul ultramarino. Circulado a México D.F. el 27-FEB-1897.

1895 Hidalgo Express. 10 Centavos marrón violeta. Valor 15 Centavos. "Franco en la República Mexicana", impresión en marrón claro, Papel verjurado rosado. Formato: 153 x 90 mm.



Sobre de 1895, Hidalgo Express, de 15 Cts. sobre 10 centavos marrón violeta. Circulado de Tlacotalpan a Veracruz, el 03-MAY-1895.

VARIEDADES DE PAPEL Y DE IMPRESIÓN:

Impresión en negro, Papel verjurado verde.



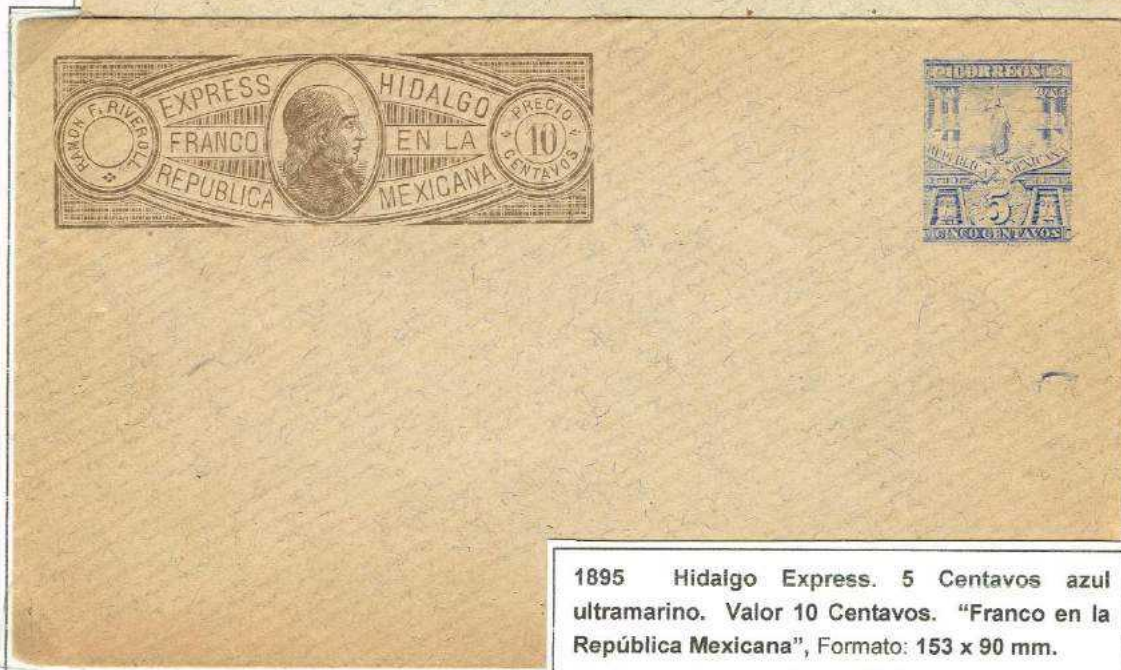
Impresión en negro, Papel verjurado amarillo.



Impresión en marrón, Papel verjurado amarillo pálido.



Impresión en negro, Papel verjurado gris granito.



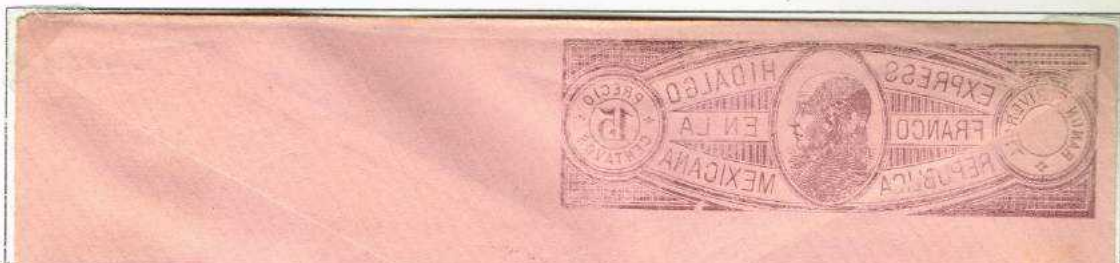
Impresión en marrón, Papel verjurado gris granito.

Impresión en marrón claro, Papel verjurado gris granito.

1895 Hidalgo Express. 5 Centavos azul ultramarino. Valor 10 Centavos. "Franco en la República Mexicana", Formato: 153 x 90 mm.

**VARIEDADES DE
PAPEL Y DE
IMPRESIÓN:**

Impresión en marrón claro,
Papel verjurado rosado.
Impresión calcada al dorso.



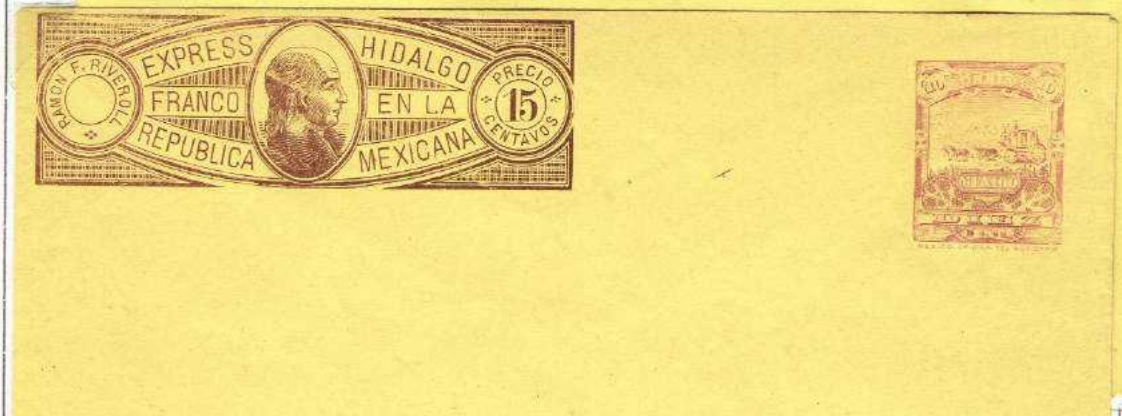
Impresión en marrón claro, Papel verjurado rosado.



Impresión en negro, Papel verjurado amarillo.



Impresión en marrón oscuro, Papel verjurado amarillo.



Impresión en marrón, Papel verjurado amarillo.

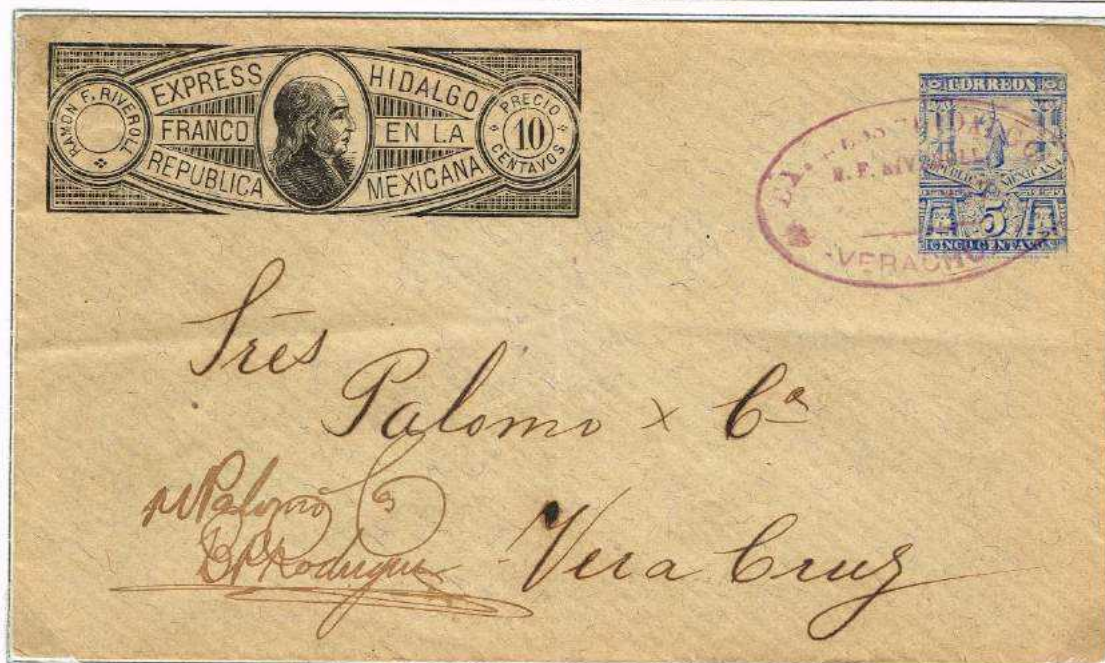
Impresión en marrón claro, Papel verjurado amarillo.

1895 Hidalgo Express. 10 Centavos marrón violeta. Valor 15 Centavos. "Franco en la República Mexicana", Formato: 153 x 90 mm.

1895 Hidalgo Express. 5 Centavos azul. Valor 10 Centavos. "Franco en la República Mexicana", impresión en negro, Papel verjurado color Verde brillante. Formato: 153 x 90 mm.



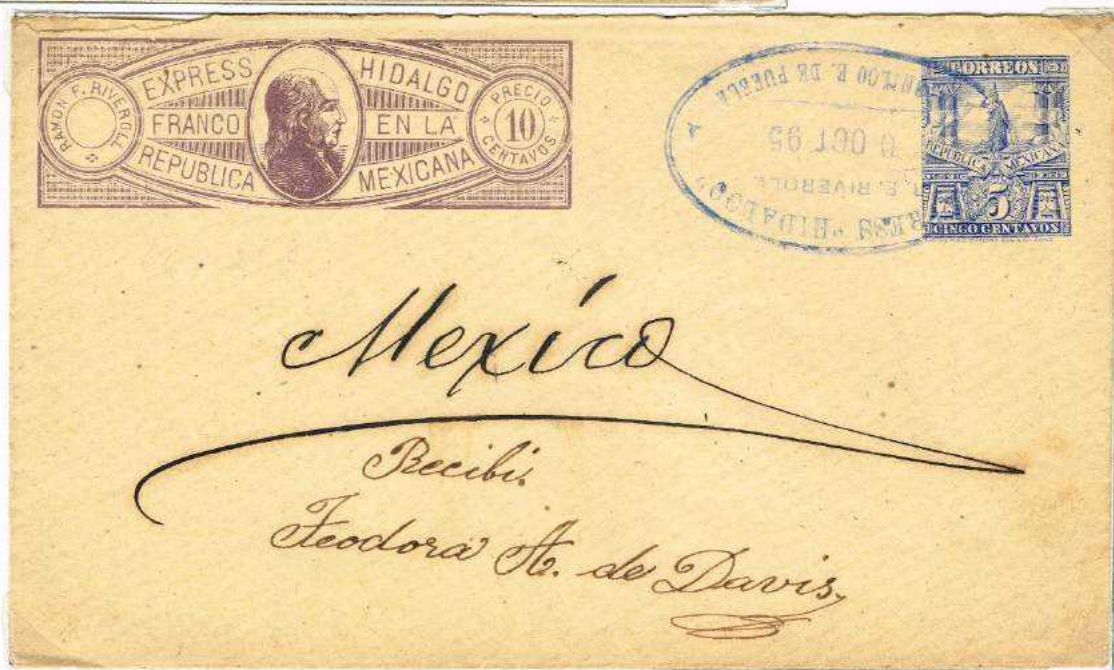
Sobre de 1895, Hidalgo Express, de 10 Cts. sobre 5 centavos azul. Circulado de México D.F. a Puebla el 8-NOVI-98.



1895 Hidalgo Express. 5 Centavos azul marino. Valor 10 Centavos. "Franco en la República Mexicana", impresión en negro, Papel verjurado gris granito con hilos de seda. Formato: 153 x 90 mm.

Sobre de 1895, Hidalgo Express, de 10 Cts. sobre 5 centavos azul marino. Circulado en Vera Cruz. Firmado el recibi.

1895 Hidalgo Express. 5 Centavos azul marino. Valor 10 Centavos. "Franco en la República Mexicana", impresión en marrón violeta, Papel verjurado amarillo pálido. Formato: 153 x 90 mm.



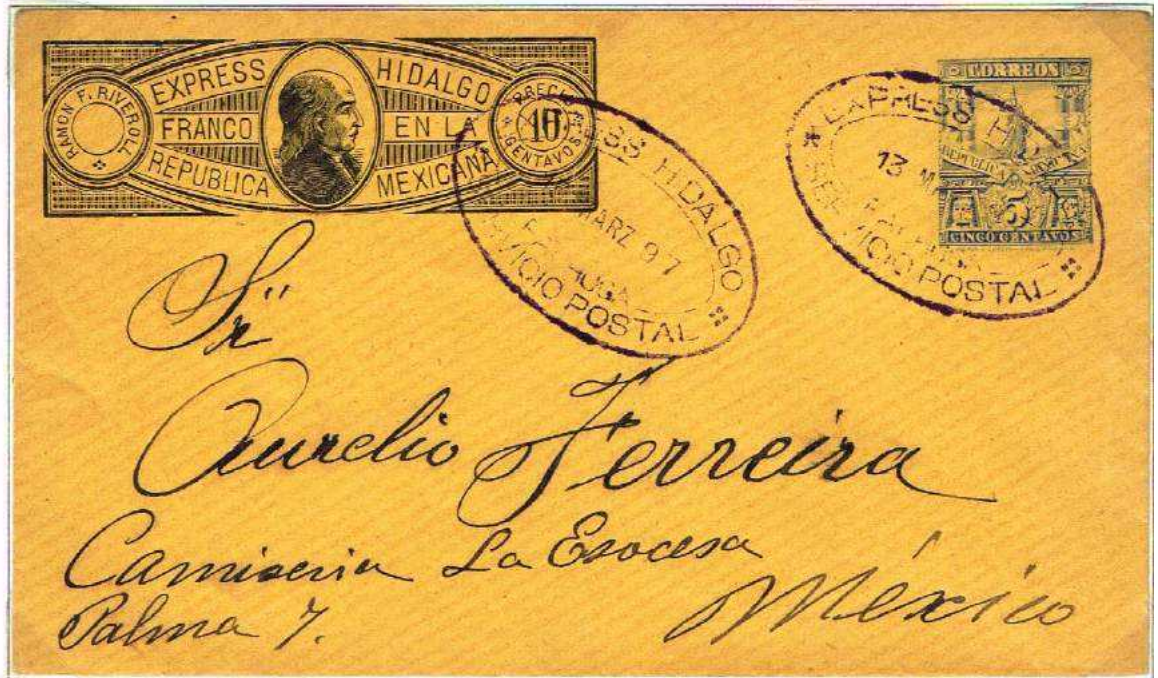
Sobre de 1895, Hidalgo Express, de 10 Cts. sobre 5 centavos azul marino. Circulado a México D.F. el 27-FEB-97. Firmado el recibi.



1895 Hidalgo Express. 5 Centavos azul. Valor 10 Centavos. "Franco en la República Mexicana", impresión en negro, Papel verjurado color azul. Formato: 152 x 90 mm.

Sobre de 1895, Hidalgo Express, de 10 Cts. sobre 5 centavos azul. Circulado a México D.F. el 8-ABRIL-97. Mensajero n° 9.

1895 Hidalgo Express. 5 Centavos azul marino. Valor 10 Centavos. "Franco en la República Mexicana", impresión en negro, Papel verjurado amarillo fuerte. Formato: 152 x 90 mm.



Sobre de 1895, Hidalgo Express, de 10 Cts. sobre 5 centavos azul marino. Circulado de Pachuca a México D.F. el 13-MAR-97.

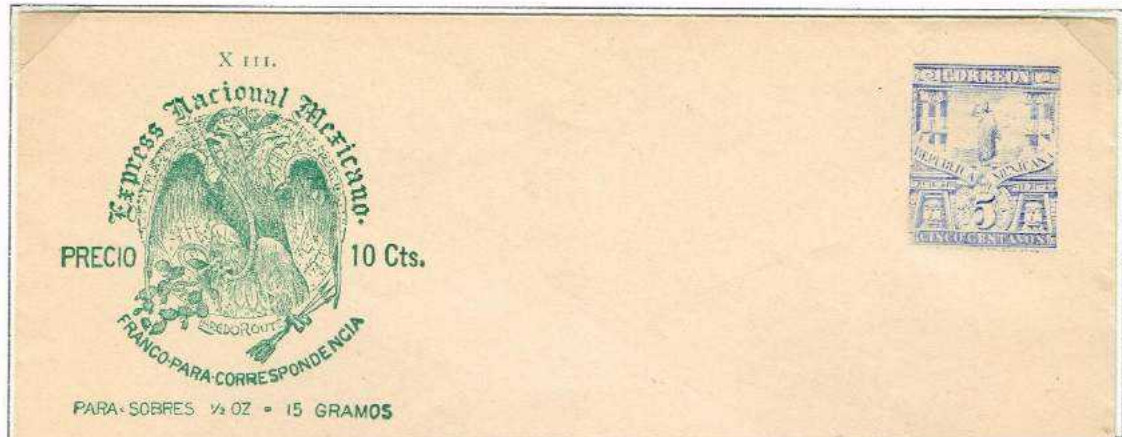
1895 Hidalgo Express. 5 Centavos azul marino. Valor 10 Centavos. "Franco en la República Mexicana", impresión en negro, Papel verjurado con hilos, color crema. Formato: 152 x 90 mm.



Sobre de 1895, Hidalgo Express, de 10 Cts. sobre 5 centavos azul marino. Circulado a México D.F. el 27-FEB-97.

SOBRE. 1895 Express Nacional Mexicano: Sobres de impresión particular. Se imprimieron en los sobres de 5 Cts. (azul ultramarino) y de 10 Cts. (marrón violeta) de 1895, (al igual que con la Wells Fargo, se autorizó el uso de sellos de 20 Cts.). Sin el escudo de armas, lugar ocupado por el emblema de la compañía y el nuevo precio. El papel utilizado es avitelado de color hueso.

Particular print envelopes. Were printed on the envelopes of 1895, 5 Cts. (ultramarine) and 10 Cts. (Brown violet), (As with Wells Fargo, the use of the stamps of 20 Cts. was authorized.) Without the coat of arms, a place occupied by the emblem of the company and the new price. The paper is cream wove.



1895 Express Nacional Mexicano. 5 Centavos azul ultramarino. Valor 10 Cts. "PARA SOBRES 1/2 OZ = 15 GRAMOS", impresión verde oscuro, Papel avitelado color hueso. Formato: 152 x 86 mm. Numeración parte superior izquierda X 111.



1895 Express Nacional Mexicano. 5 Centavos azul ultramarino. Valor 10 Cts. "PARA SOBRES 1/2 OZ = 15 GRAMOS", impresión verde oscuro, Papel avitelado color hueso. Formato: 152 x 86 mm. Numeración parte superior X 111.



1895 Express Nacional Mexicano. 5 Centavos azul ultramarino. Valor 15 Cts. Anulado y nuevo valor 10 cts. en rojo, "PARA SOBRES 1 OZ = 30 GRAMOS" Anulado y nueva leyenda "PARA SOBRES 1/2 OZ = 15 GRAMOS" en azul, impresión verde oscuro, Papel avitelado color hueso. Formato: 152 x 86 mm. Numeración parte superior X 111.

Sobre de 1895, Express Nacional Mexicano, de 10

Cts. sobre 5 centavos azul ultramarino. Circulado a México D.F. anulado a tinta y firma del Recibi, al dorso fechador rojo, "CAMINO DE FIERRO NACI. MEX. SAN LUIS POTOSI" AGO- 4 -1895.

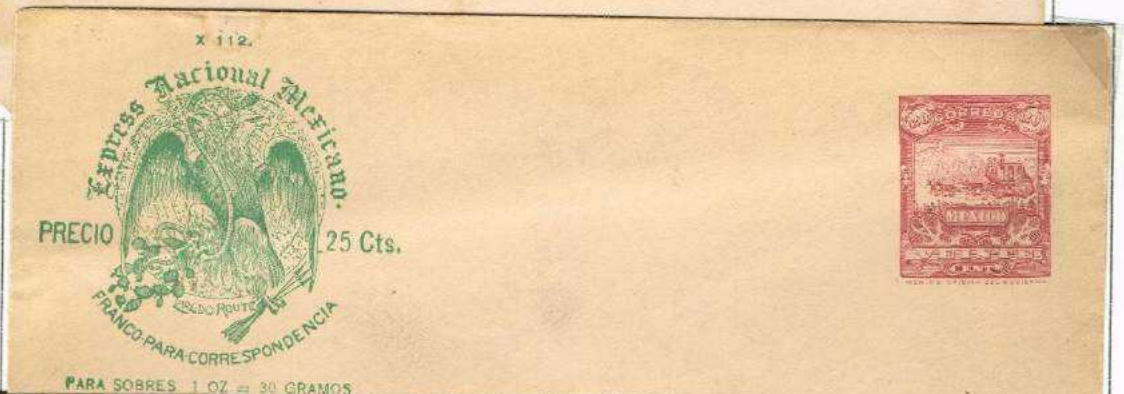


1895 Express Nacional Mexicano. 10 Centavos marrón violeta. Valor 15 Cts. "Para Sobres 1 OZ = 30 Gramos", anulado en azul y nueva leyenda "Para Sobres 1/2 OZ = 15 Gramos". Impresión verde oscuro, Papel avitelado color hueso. Formato: 152 x 86 mm. Numeración parte superior X 111.

10 Centavos marrón violeta. Valor 15 Cts. "Para Sobres 1 OZ = 30 Gramos" Anulado en azul y nueva leyenda "Para Sobres 1/2 OZ = 15 Gramos", anulado en rojo y nueva leyenda "Para Sobres 1 OZ = 30 Gramos". Impresión verde oscuro, Papel avitelado color hueso. Formato: 152 x 86 mm. Numeración parte superior X 111.



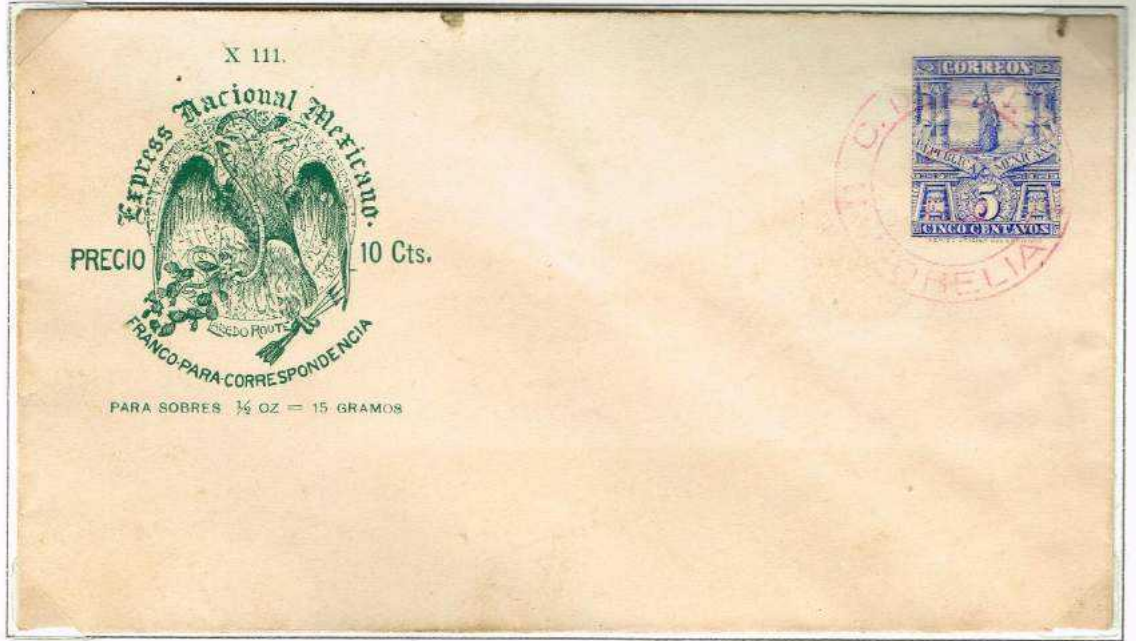
20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Cts., "Para Sobres 1 OZ = 30 Gramos". Impresión verde, Papel avitelado color hueso. Formato: 152 x 86 mm. Numeración parte superior X 112.



20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Cts., "Para Sobres 1 OZ = 30 Gramos" Anulado en rojo y nueva leyenda "Para Sobres 2 OZ. 60 Gramos". Impresión verde, Papel avitelado color hueso. Formato: 152 x 86 mm. Numeración parte superior X 112.

1895 Express Nacional Mexicano. 5 Centavos azul ultramarino. Valor 10 Cts. "Para sobres ½ onza = 15 gramos", impresión verde oscuro, Papel avitelado color hueso. Formato: 153 x 86 mm. Numeración parte superior X 111 (Grande).

Sobre de 1895, Express Nacional Mexicano, de 10 Cts. sobre 5 centavos azul ultramarino. Circulado de Morelia, según la costumbre de la época (pegado a otra pieza).



1895 Express Nacional Mexicano. 5 Centavos azul ultramarino. Valor 15 Cts. Anulado y nuevo valor 10 cts. En rojo, "Para sobres de 1 onza = 30 gramos" Anulado y nueva leyenda "Para sobres ½ onza = 15 gramos" en azul, impresión verde, Papel avitelado color hueso. Formato: 152 x 86 mm. Numeración parte superior central del emblema X 111 (Pequeño).

Sobre de 1895, de 10 Cts. sobre 5 centavos azul ultramarino. Circulado a México D.F. el 12-AGO-1895, al frente fechador del "Camino de Fierro Nacional Mexicano".

1895 Express Nacional Mexicano. 5 Centavos azul ultramarino. Valor 10 Cts. "Para sobres ½ onza = 15 gramos", impresión verde oscuro, Papel avitelado color hueso. Formato: 152 x 86 mm. Numeración parte superior izquierda X 111 (Pequeño).

Sobre de 1895, de 10 Cts. sobre 5 centavos azul ultramarino. Circulado a San Antonio (Texas) el 16-SET-1896, al dorso fechador de tránsito por Nuevo Laredo 18-SET y de llegada 19-SEP-96.



SOBRE. 1895 Wells Fargo: Sobres de impresión particular. Se imprimieron en los sobres de 5 Cts. (azul ultramarino) y de 10 Cts. (marrón violeta) de 1895. Sin el escudo de armas, lugar ocupado por el emblema de la compañía y el nuevo precio. Diversos formatos en los sobres. La compañía continua con las **tres rutas existentes**: 1.- “**Para la República Mexicana Exclusivamente**”, 2.- “**Para los Estados Unidos Exclusivamente**”, 3.- “**Para Europa Exclusivamente**”.

Particular print envelopes. Were printed on the envelopes of 1895, 5 Cts. (ultramarine) and 10 Cts. (Brown violet). Without the coat of arms, a place occupied by the emblem of the company and the new price. Various formats on the envelopes. The company continues with the three existing routes: 1.- “**Para la República Mexicana Exclusivamente**”, 2.- “**Para los Estados Unidos Exclusivamente**”, 3.- “**Para Europa Exclusivamente**”.

1895 Wells Fargo. 10 Centavos marrón violeta. Valor 15 Centavos. “Para Cartas de ½ Oz. á Europa Exclusivamente” en rojo, impresión verde claro, Papel avitelado blanco. Formato: 152 x 90 mm.

“Para Cartas de ½ Oz. (en vertical) á Europa Exclusivamente” en azul.



“Para Cartas de ½ Oz. á Europa Exclusivamente” en negro (No Catalogado).



Para Cartas ½ oz. á Europa exclusivamente.



Para Cartas ½ oz. a Europa Exclusivamente.



Para Cartas ½ oz. á Europa exclusivamente.



Para cartas ½ oz. en la República Mexicana exclusivamente.

1895 Wells Fargo. 10 Centavos marrón violeta. Valor 15 Centavos. “Para cartas de ½ Onza en la **República Mexicana Exclusivamente**” en rojo, impresión verde amarillo, Papel avitelado blanco. Formato: 153 x 90 mm.

1895 Wells Fargo. 5 Centavos azul ultramarino. Valor 10 Centavos. “Para cartas de ½ Onza á los Estados Unidos Exclusivamente” en rojo, impresión verde amarillo, Papel avitelado blanco. Formato: 153 x 90 mm.

En 1895 seguían las tarifas vigentes de 1887, las cuales incluían los valores de 20 y 40 Cts. El Correo Mexicano **No Emitió** el valor de 20 Cts. en sus sobres, pero autorizó a la compañía a imprimirlos, incluso en parejas para cubrir los 40 Cts.

In 1895, the 1887 rates were still in force, which included the values of 20 and 40 Cts. The Mexican Post **did not issue** the value of 20 Cts. in their envelopes, but authorized to the company to print them, even in pairs to cover the 40 Cts.



SELLO DE 10 CENT^S.

1895 Wells Fargo. 20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Ctvo. "**Para Cartas de 1 oz. en la República Mexicana exclusivamente**", en rojo. Impresión verde claro, Papel avitelado blanco. Formato: 227 x 100 mm.

Tasas para la República Mexicana			Tasas para los Estados Unidos			Tasas para Europa		
Peso	Franqueo Total	F. Mexicano	Peso	Franqueo Total	F. Mexicano	Peso	Franqueo Total	F. Mexicano
½ oz.	15 ctvo.	10 ctvo.	½ oz.	10 ctvo.	5 ctvo.	½ oz.	15 ctvo.	10 ctvo.
1 oz.	25 ctvo.	20 ctvo.	1 oz.	20 ctvo.	10 ctvo.	1 oz.	30 ctvo.	20 ctvo.
2 oz.	50 ctvo.	40 ctvo.	2 oz.	40 ctvo.	20 ctvo.	2 oz.	60 ctvo.	40 ctvo.
			4 oz.	80 ctvo.	40 ctvo.			



SELLO DE 20 CENT^S.



Para Cartas 1 oz. en la República Mexicana Exclusivamente.

1895 Wells Fargo. 20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Ctvo., **anulado**, nuevo "Precio 40 cvos" rojo. "**Para Cartas de 2 oz. á los Estados Unidos exclusivamente**", en rojo. Impresión verde oscuro, Papel avitelado blanco. Formato: 227 x 100 mm.



Para cartas 2 oz. á los Estados Unidos exclusivamente.

Precio 40 cvos.



Para cartas 1 oz. á Europa exclusivamente.

Precio 30 cvos.

1895 Wells Fargo. 20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Ctvo., **anulado**, nuevo "Precio 30 cvos" azul violeta. "**Para Cartas de 1 oz. á Europa exclusivamente**", en azul violeta. Impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 227 x 100 mm.

1895 Wells Fargo. 20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Ctvo. "Para Cartas de 1 oz. en la República Mexicana exclusivamente", en malva. Impresión verde claro, Papel avitelado blanco. Formato: 152 x 90 mm.



20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Ctvo., anulado, nuevo "Precio 20 cvos" en rojo. "Para Cartas de 1 oz. á los Estados Unidos exclusivamente", en rojo. Impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 152 x 90 mm.



20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Ctvo., anulado, nuevo "Precio 30 cvos" en rojo. "Para Cartas de 1 oz. á Europa exclusivamente", en rojo. Impresión verde oscuro, Papel avitelado blanco. Formato: 152 x 90 mm.



20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Ctvo., anulado, nuevo "Precio 40 cvos" en rojo. "Para Cartas de 2 oz. á los Estados Unidos exclusivamente", en rojo. Impresión verde oscuro, Papel avitelado blanco. Formato: 152 x 90 mm.



Sobre de 1895, de 15 Cts. sobre 10 centavos marrón violeta. Circulado de Puebla a Morelia el 26-JUNIO-1895, pegado a otra cosa, fechadores de tránsito por México D.F. y de llegada.

10 Centavos marrón violeta. Valor 15 Ctvo. "Para Cartas de ½ oz. en la República Mexicana exclusivamente", en rojo. Impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 152 x 90



20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Ctvo., anulado, nuevo "Precio 40 cvos" en rojo. "Para Cartas de 2 oz. á los Estados Unidos exclusivamente", en rojo. Impresión verde oscuro, Papel avitelado blanco. Formato: 152 x 90 mm.

Sobres de impresión particular en **valor No Emitido por el Correo Mexicano**, pero autorizado a la compañía. **40 Cts.**, utilizando dos sellos de 20 Cts. La imagen utilizada es similar a la del sello de 10 Cts. de 1895. Una diligencia de correos.

Particular print envelopes, **No value Issued by the Mexican Mail**, but authorized to the Company. **40 Cts.**, using two stamps 20 Cts. The image used is similar to the 10 Cts. 1895 stamp. The image used is a stagecoach post.

1895 Wells Fargo. 40 Centavos (2 sellos de 20 Centavos) marrón violeta. Valor 10 Ctvo. Verde anulado, nuevo valor "Precio 50 Cvs." en rojo, "Para cartas de 2 oz en la **República Mexicana** exclusivamente, Impresión verde, Papel avitelado color hueso. Formato: 153 x 90 mm.



40 Centavos (2 sellos de 20 Centavos) marrón violeta. Valor 10 Ctvo. Verde anulado, nuevo valor "Precio 80 Cvs." en rojo, "Para cartas de 4 oz á **los Estados Unidos** exclusivamente, Impresión verde, Papel avitelado color hueso. Formato: 153 x 90 mm.



40 Centavos (2 sellos de 20 Centavos) marrón violeta. Valor 10 Ctvo. Verde anulado, nuevo valor "Precio 60 Cvs." en rojo, "Para cartas de 2 oz (corregido a mano) á **Europa** exclusivamente, Impresión verde, Papel avitelado color hueso.



40 Centavos (2 sellos de 20 Centavos) marrón violeta. Valor 10 Ctvo. sin indicación del lugar de uso, Impresión verde amarillo, Papel avitelado crema. Formato: 153 x 90 mm.



40 Centavos (2 sellos de 20 Centavos) marrón violeta. Valor 10 Ctvo. sin indicación del lugar de uso, Impresión verde, Papel avitelado crema. Formato: 153 x 90 mm. **ERROR: Segundo sello invertido.**

Bajada de Tarifas: En Julio de 1895 se reducen de las tarifas, igualándose las Líneas 1 y 2. Por este motivo aparece una 4ª Línea, la que indica "Para la República Mexicana y a Los Estados Unidos" (o viceversa). Anulando la palabra "Exclusivamente" y añadiendo la parte que falta. Progresivamente también se sustituyen las onzas por gramos, apareciendo las Líneas en gramos.

Lower Rates: In July 1895, the rates were reduced, matching Lines 1 and 2. For this reason, a 4th Line appears, which indicates "Para la República Mexicana y a Los Estados Unidos" (or vice versa). Canceling the word "Exclusivamente" and adding the missing part. Gradually, ounces are also replaced by grams, the Lines appearing in grams.

Tasas para la República Mexicana o a los Estados Unidos				Tasas para Europa			
Peso		Franqueo Total	F. Mexicano	Peso		Franqueo Total	F. Mexicano
½ oz.	15 gr.	10 ctvo.	5 ctvo.	½ oz.	15 gr.	15 ctvo.	10 ctvo.
1 oz.	30 gr.	15 ctvo.	10 ctvo.	1 oz.	30 gr.	30 ctvo.	20 ctvo.
2 oz.	60 gr.	30 ctvo.	20 ctvo.	2 oz.	60 gr.	60 ctvo.	40 ctvo.
4 oz.	120 gr.	60 ctvo.	40 ctvo.				

1895 Wells Fargo. 5 Centavos azul ultramarino. Valor 10 Ctvo. "Para cartas de ½ oz en la República Mexicana exclusivamente, Impresión verde, Papel avitelado color hueso. Formato: 153 x 90 mm.



5 Centavos azul ultramarino. Valor 10 Ctvo. Sin indicación de línea ni del peso. Papel avitelado color hueso. Formato: 153 x 90 mm. (Esto ocurrió cuando se agotaron los sobres con la línea 1 impresa).



5 Centavos azul ultramarino. Valor 10 Ctvo. "Para cartas de 15 gramos en la República Mexicana ó á los Estados Unidos, Impresión verde, Papel avitelado color hueso. Formato: 153 x 90 mm.



Sobre de 1895, Express de la Wells Fargo y Cia. De 10 Cts. sobre 5 centavos azul ultramarino. Circulado de Guaje a México D. F., Al dorso fechador "Recibido el 8-DICI-95" y marca "Cartero N° 1".



5 Centavos azul ultramarino. Valor 10 Ctvo. "Para cartas de ½ oz á los Estados Unidos (línea 2) (anulado a mano) y nueva línea: "Para cartas de ½ oz en la República Mexicana (mantiene el "exclusivamente" en rojo, Impresión verde, Papel avitelado crema. Formato: 153 x 90 mm.

ERRORES:

1895 Wells Fargo. 5 Centavos azul ultramarino. Valor 10 Centavos. "Para cartas de 15 gramos en la República Mexicana ó á los Estados Unidos", impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 153 x 90 mm.

Sello invertido



Error en la impresión del sello

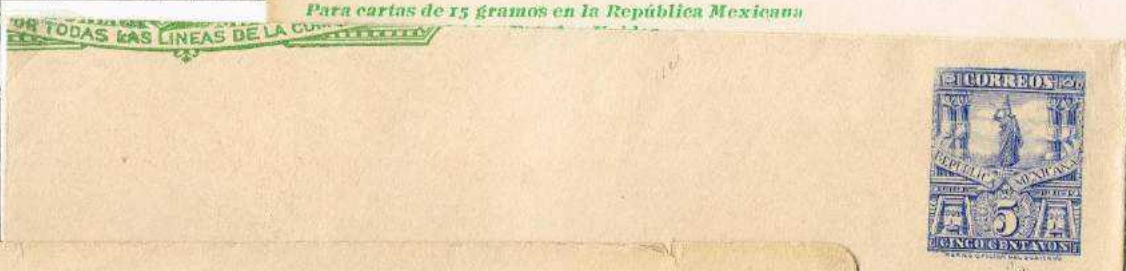


Error en la impresión del sello. "SELLO ALBINO"

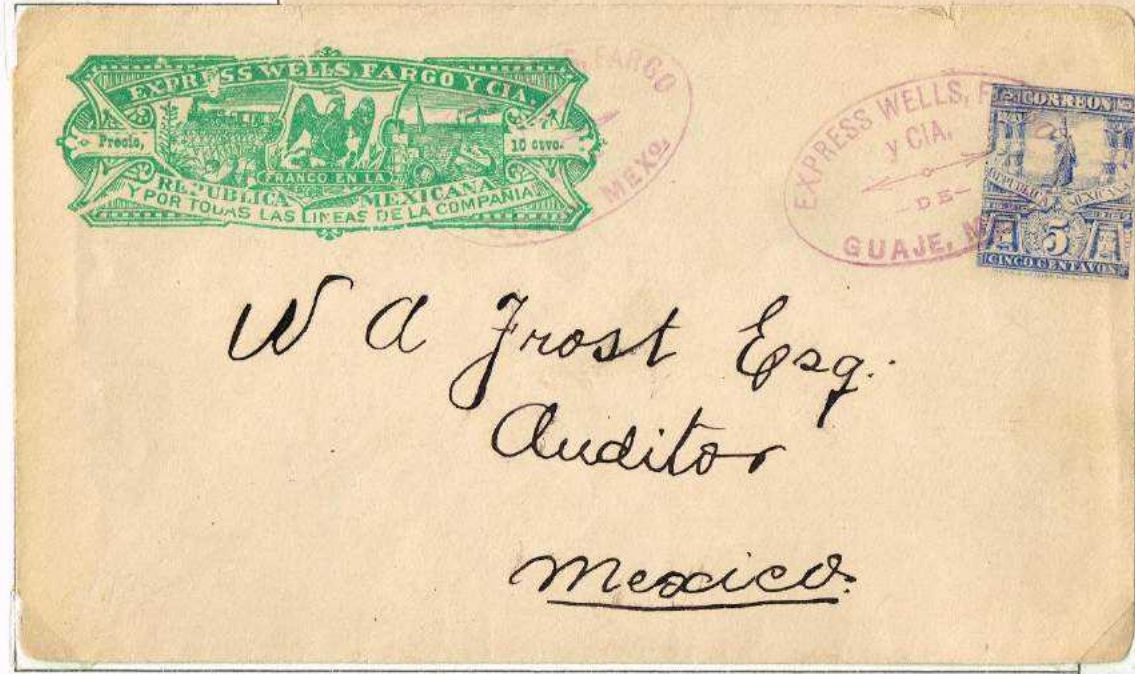


1895 Wells Fargo. 5 Centavos azul ultramarino. Valor 10 Centavos. Sin indicación de la línea de uso, Impresión verde claro, Papel avitelado blanco. Formato: 153 x 90 mm

Error impresión del Franqueo muy Desplazado.



Doble impresión del franqueo



Error sello muy desplazado, falta parte superior derecha.

Sobre de 1895, Express de la Wells Fargo y Cia. De 10 Cts. sobre 5 centavos azul ultramarino. Circulado de Guaje a México D. F., Al dorso fechador "Recibido el 11-ENER-96 MEXICO" y marca "Cartero N° 1", ambas en rojo.

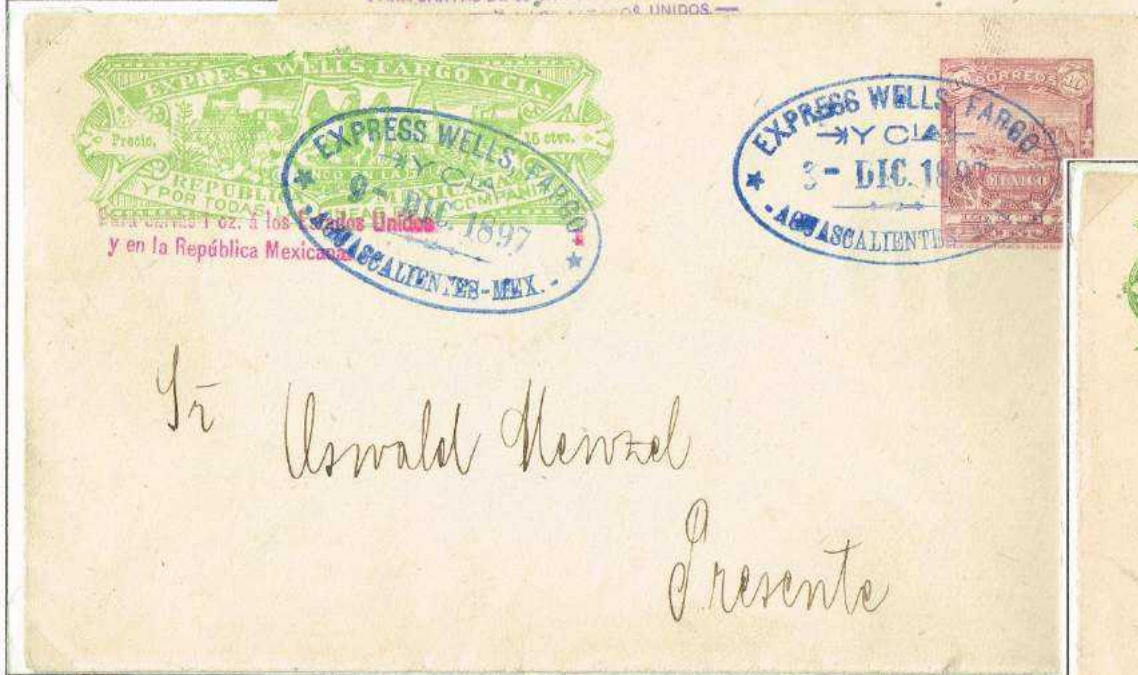


1895 Wells Fargo. 10 Centavos marrón violeta. Valor 15 Centavos. "Para Cartas de (1 Oz anulado) en la República Mexicana (Exclusivamente" sin anular) y añadido "y á los Estados Unidos", Añadido también "PARA CARTAS DE 30 GRAMOS" impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 153 x 90 mm.

1895 Wells Fargo. 10 Centavos marrón violeta. Valor 15 Centavos. "Para Cartas de (1/2 Oz corregido a 1 oz a mano) en la República Mexicana (Exclusivamente" sin anular) y añadido "y á los Estados Unidos", impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 153 x 90 mm.

1895 10 Cts marrón violeta. Valor 15 Cts. "Para Cartas de 1 Oz en la República Mexicana exclusivamente", Papel avitelado blanco. Formato: 153 x 90 mm impresión verde.

1895 10 Cts marrón violeta. Valor 15 Cts. "Para Cartas de 30 gramos en la República Mexicana Y a los Estados Unidos", impresión verde, Papel avitelado blanco.



Sobre de 1895, de 15 Cts. sobre 10 centavos marrón violeta. Circulado por el "Mensajero 223" y firma del recibí.

1895 Wells Fargo. 10 Centavos marrón violeta. Valor 15 Centavos. "Para Cartas de 1 Oz á los Estados Unidos y añadido "y en la República Mexicana", impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 153 x 90 mm.

Sobre de 1895, de 15 Cts. sobre 10 centavos marrón violeta. Circulado en Aguascalientes el 9-DIC-97.

1895 Wells Fargo. 10 Centavos marrón violeta. Valor 15 Centavos. "Para Cartas de (1/2 Oz corregido a 1 oz a mano) en la República Mexicana Exclusivamente (sin anular), impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 153 x 90 mm.

1895 Wells Fargo. 10 Centavos marrón violeta. Valor 25 Centavos. Anulado y nuevo valor "Precio 20 Cvos", anulado también y nuevo valor "Precio 15 Cvos". "Para Cartas de (1 Oz anulado) á los Estados Unidos (Exclusivamente", anulado) y añadido "y en la República Mexicana", Añadido también "PARA CARTAS DE 30 GRAMOS" impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 227 x 101 mm.

1895 10 Centavos marrón violeta. Valor 25 Centavos. Anulado y nuevo valor "Precio 15 Cvos". "Para Cartas de (1 Oz anulado) en la República Mexicana exclusivamente", Añadido "PARA CARTAS DE 30 GRAMOS", impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 227 x 101 mm.

1895 10 Cts marrón violeta. Valor 25 Cts. Anulado y nuevo valor "Precio 15 Cvos". "Para Cartas de 1 Oz en la República Mexicana exclusivamente", impresión verde.



PARA CARTAS DE 30 GRAMOS.
Para cartas 1 oz. á los Estados Unidos exclusivamente y en la República Mexicana.

~~Precio 20 cvos.~~
Precio 15 cvos.



PARA CARTAS DE 30 GRAMOS.
Para Cartas 1 oz. en la República Mexicana Exclusivamente.

Precio 15 cvos.



PARA CARTAS DE 30 GRAMOS.
Para Cartas 1 oz. en la República Mexicana Exclusivamente.

Precio 15 cvos.



PARA CARTAS DE 30 GRAMOS.
Para Cartas 1 oz. en la República Mexicana Exclusivamente.

Precio 30 cvos.



PARA CARTAS DE 60 GRAMOS.
Para Cartas 2 oz. en la República Mexicana Exclusivamente.

Precio 30 cvos.



1895 20 Cts marrón violeta. Valor 25 Cts. Anulado y nuevo valor "Precio 30 Cvos". "Para Cartas de 2 Oz (corregido a mano) en la República Mexicana exclusivamente", impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 227 x 101 mm.

1895 20 Cts marrón violeta. Valor 25 Cts. Anulado y nuevo valor "Precio 30 Cvos". "Para Cartas de 2 Oz (anulado) en la República Mexicana exclusivamente", Añadido "PARA CARTAS DE 60 GRAMOS" impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 227 x 101 mm.

1895 Wells Fargo. 20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Centavos. Anulado y nuevo valor "Precio 30 Cvos", anulado también y nuevo valor "Precio 40 Cvos". "Para Cartas de 2 Oz á los Estados Unidos (Exclusivamente" anulado) y añadido "y en la República Mexicana", impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 153 x 90 mm.



1895 Wells Fargo. 20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Centavos. Anulado y nuevo valor "Precio 30 Cvos". "Para Cartas de 2 Oz en la República Mexicana (Exclusivamente" sin anular), impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 153 x 90 mm.



1895 20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Centavos. Anulado y nuevo valor "Precio 30 Cvos". "Para Cartas de (2 Oz anulado a mano) en la República Mexicana (Exclusivamente" sin anular) y Añadido también "PARA CARTAS DE 30 GRAMOS" impresión verde. Papel avitelado blanco. F: 153 x 90.



1895 40 Cts. (2 sellos de 20 cts.) marrón violeta. Valor 10 Cts. (sin anular) Sin indicación del lugar de uso, impresión verde, Papel avitelado blanco.



Sobre de 1895, de 30 Cts. sobre 20 centavos marrón violeta. Circulado (pegado a otra cosa), de Ciudad de México el 5-ABR-1899, y tampón del "Mensajero 101".



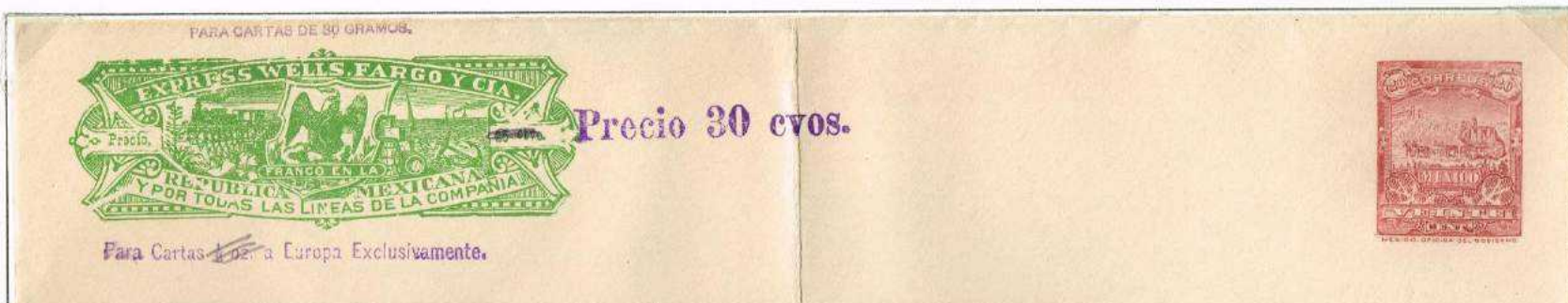
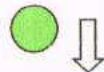
1895 40 Cts. (2 sellos de 20 cts.) marrón violeta. Valor 10 Cts. (anulado y nuevo valor) de 60 (a mano) "Para Cartas de (1/2 Oz anulado a mano) á los Estados Unidos y añadido "y en la República Mexicana", Añadido también "PARA CARTAS DE 30 GRAMOS (anulado a mano) y añadido 120", impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 153 x 90 mm..



1895 Wells Fargo. 20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Centavos. Anulado y nuevo valor "Precio 30 Cvos". "Para Cartas de (2 Oz corregido a mano) en la República Mexicana (Exclusivamente" sin anular), impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: 153 x 90 mm.

1895 Wells Fargo. 20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Centavos. Anulado y nuevo valor "Precio 30 Cvos". "Para Cartas de 1/2 Oz (anulado a mano) á Europa Exclusivamente" y Añadido también "PARA CARTAS DE 30 GRAMOS", impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: Formato: 227 x 101 mm.

Error: Sello invertido



Para Cartas ~~1/2 oz~~ a Europa Exclusivamente.



Para cartas ~~1/2 oz~~ á Europa exclusivamente.

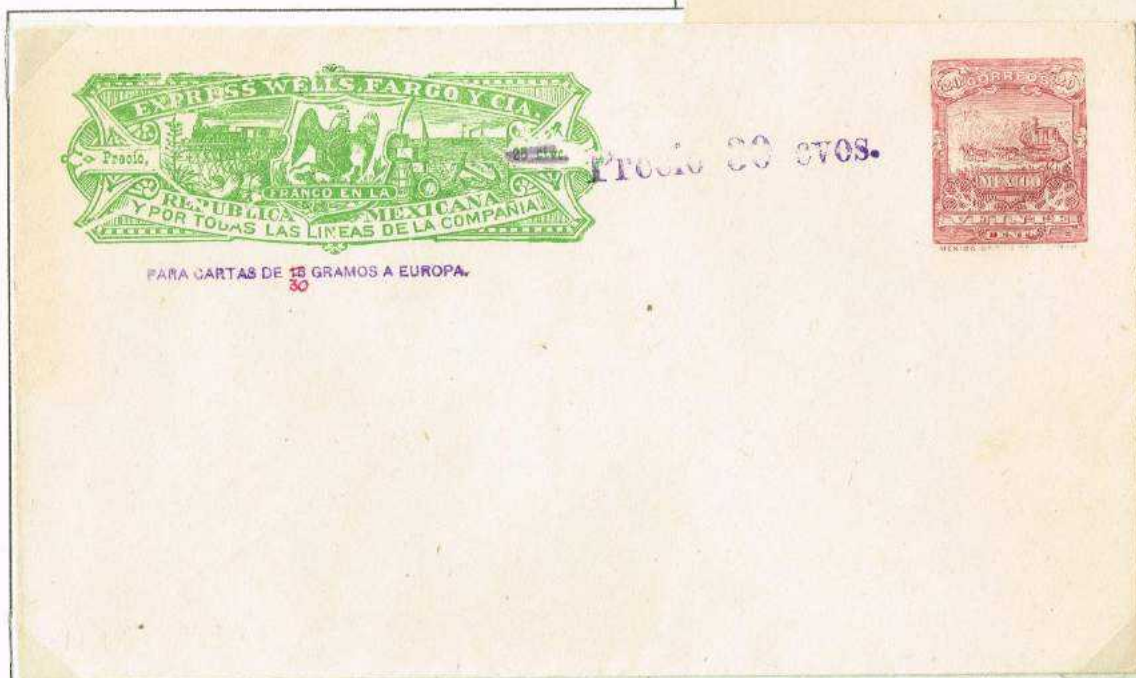
1895 Wells Fargo. 20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Centavos. Anulado y nuevo valor "Precio 30 Cvos". "Para Cartas de 1 Oz (anulado a mano) á Europa Exclusivamente" y Añadido también "PARA CARTAS DE 30 GRAMOS", impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: Formato: 227 x 101 mm.



Para cartas ~~1 oz~~ en la República Mexicana exclusivamente.
PARA CARTAS DE 15 GRAMOS A EUROPA.



Para cartas ~~1/2 oz~~ á Europa exclusivamente.



1895 Wells Fargo. 20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Centavos. Anulado y nuevo valor "Precio 30 Cvos". "Para Cartas de 1 Oz (anulado a mano) á Europa Exclusivamente" y Añadido también "PARA CARTAS DE 30 GRAMOS", impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: Formato: 153 x 90 mm.

1895 Wells Fargo. 10 Centavos marrón violeta. Valor 15 Centavos. "Para Cartas de 1/2 Oz en la República Mexicana Exclusivamente" (anulada) y Añadido "PARA CARTAS DE 15 GRAMOS A EUROPA", impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: Formato: 153 x 90 mm.

1895 Wells Fargo. 20 Centavos marrón violeta. Valor 25 Centavos. Anulado y nuevo valor "Precio 30 Cvos". "Para Cartas de 15 gramos (corregido a mano por 30) á Europa", impresión verde, Papel avitelado blanco. Formato: Formato: 153 x 90 mm.

FAJILLA PARA IMPRESOS. 1895 1ª Emisión: Se imprimieron dos valores: 1 Cts. (verde) la imagen utilizada es la de un cartero a pie, 2 Cts. (rojo) con la misma imagen. **Para envíos nacionales.**

Two values were printed: 1 Cts. (green) the image used is that of a postman on foot, 2 Cts. (red) with the same image. **For domestic shipments.**

1895 1ª Emisión. 1 Centavo verde, Papel color pardo. Inscripción en verde. Formato: 245-250 x 78-85 mm. Leyenda: "ESTA FAJILLA SIRVE PARA IMPRESOS CUYO PESO NO EXCEDA DE 100 GRAMOS", en letras pequeñas. NOTA: "FAJILLA" escrita con tres "L".



Fajilla para impresos de 1895, 1ª emisión, de 1 centavo verde. Circulada en México D.F. el 14-MAR-1896.

FAJILLA PARA IMPRESOS. FAJILLA

1895 1ª Emisión. 2 Centavos rojo, Papel color pardo. Inscripción en rojo. Formato: 245-250 x 78-85 mm. Leyenda: "ESTA FAJILLA SIRVE PARA IMPRESOS CUYO PESO NO EXCEDA DE 200 GRAMOS", en letras pequeñas. NOTA: "FAJILLA" escrita con tres "L".



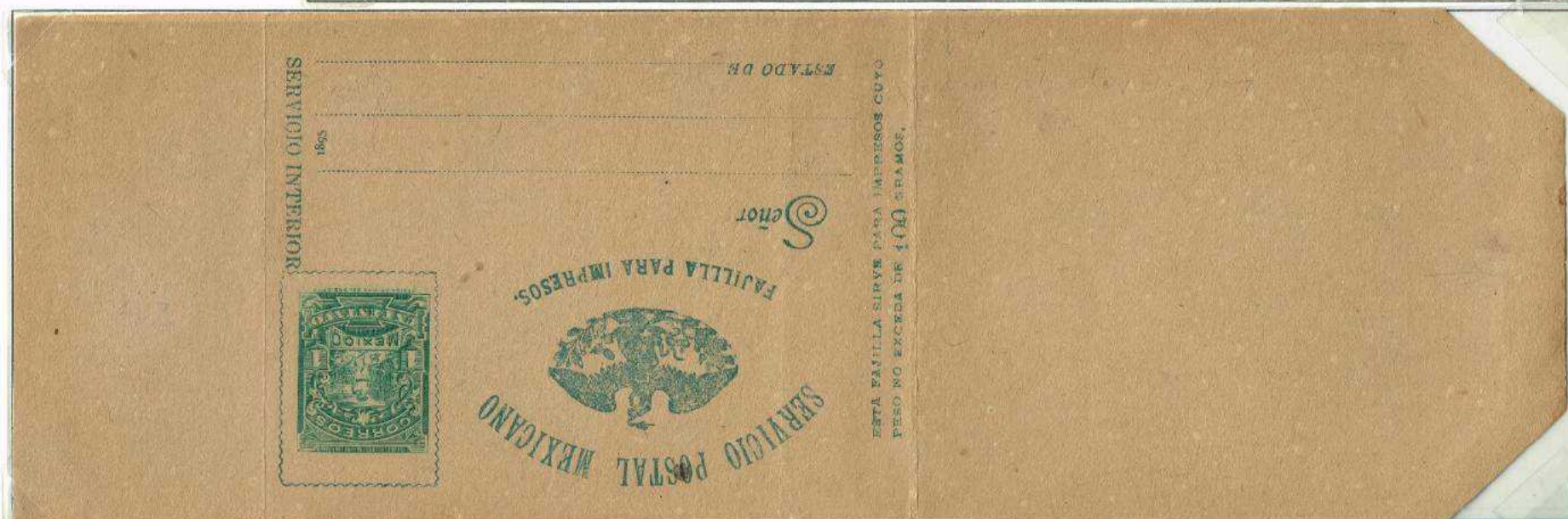
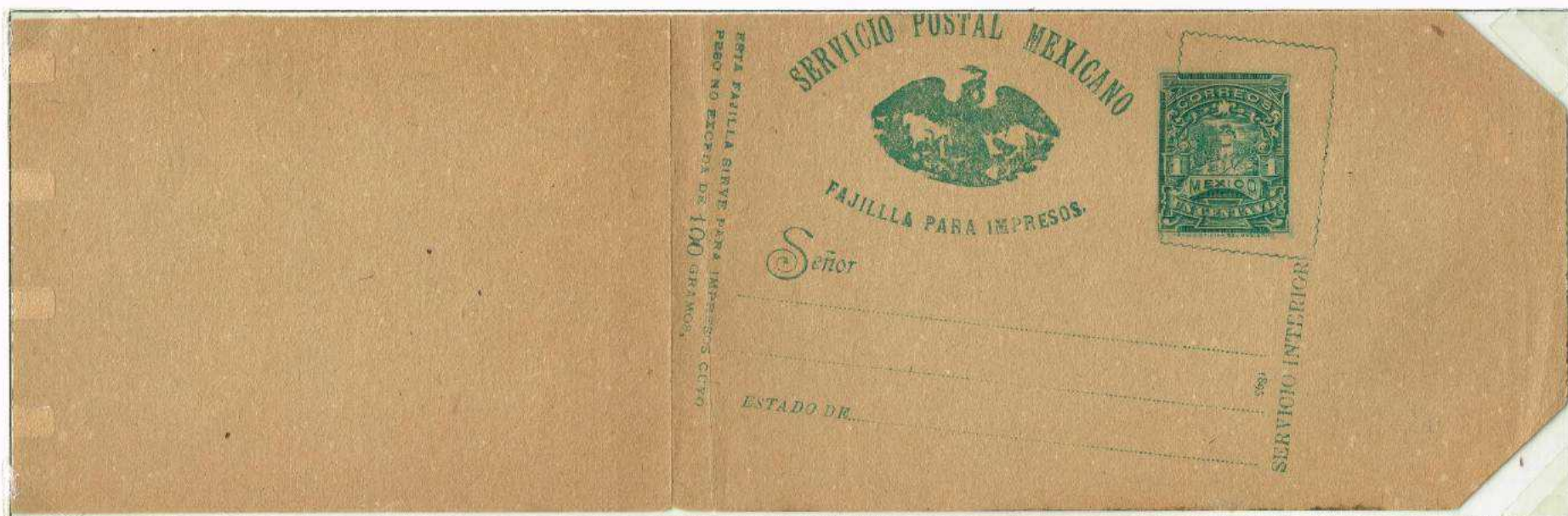
Fajilla para impresos de 1895, 1ª emisión, de 2 centavos rojo. Circulada de Aguas Calientes a Calcuta (India), el 24-AGO-1898. (Uso indebido).

ERRORES Y USOS:

1895 1ª Emisión. 1 Centavo
verde, Papel color pardo.
Inscripción en verde.
Formato: 245-250 x 78-85
mm.

ERROR: Impresión desplazada.

NO CATALOGADO



ERROR: Impresión Invertida.

ERROR: Impresión del cuerpo
Invertida, sello en su posición.

Fajilla para im-
presos, de 1 Cts.
verde Circulada de
México a Jalapa, el
8-JUN-1895, tampón
de recepción el 9-
JUN-1895.



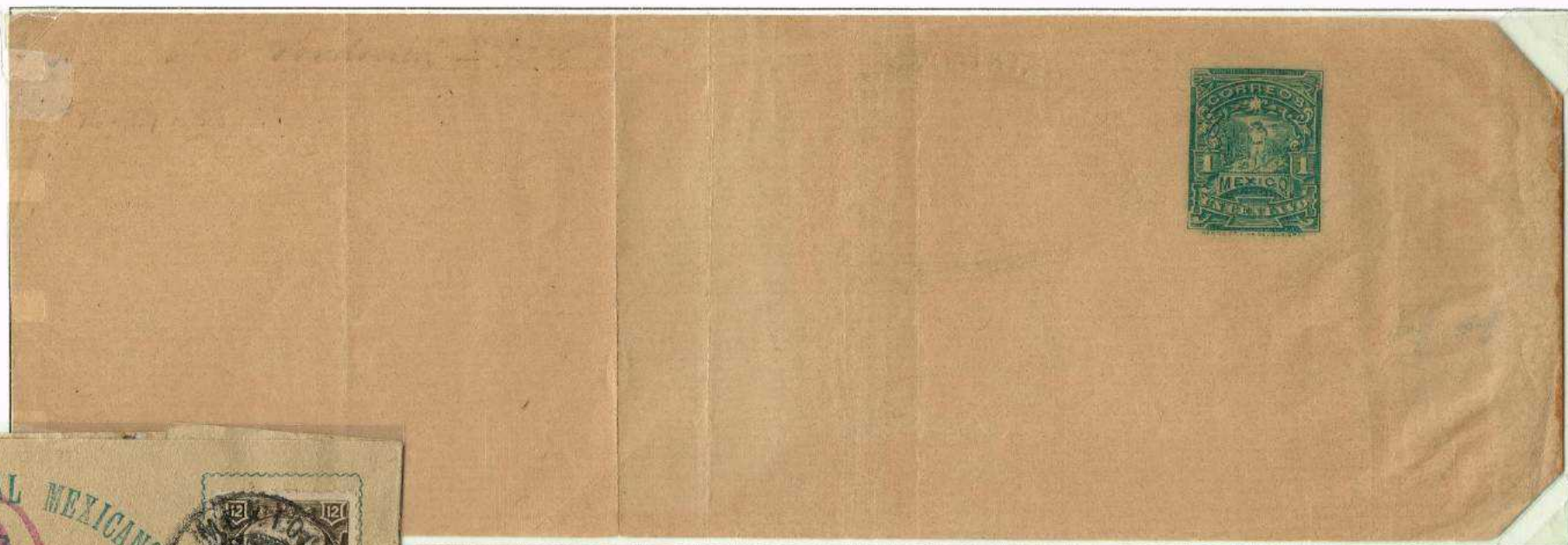
ERRORES Y USOS:

1895 1ª Emisión. 1 Centavo verde, Papel color pardo. Inscripción en verde. Formato: 245-250 x 78-85 mm.

ERROR: de impresión, sello impreso en su lugar, pero el resto de la impresión en seco, sin color (Albina).

(Se comprueba por la posición de la solapa)

NO CATALOGADO



ERROR: Impresión del cuerpo Invertida, sello en su posición.



Fajilla para impresos de 1895, 1ª emisión, de 1 centavo verde. Circulada de México a Meissen (Alemania) **CERTIFICADA** con franqueo adicional de un sello de 12 Cts. Serie Mulitas, el 7-OCT-1895, etiquetas de certificado de México y de Nueva York de tránsito, al frente, tampón de tránsito por Nueva York el 13-10-95 y al dorso fechador de llegada el 25-OCT-1895.



Variedad de Tonos de impresión.

Papel pardo claro



Sello desplazado



Papel Grueso

ERRORES:

1895 1ª Emisión. 2 Centavos rojo,
Papel color pardo. Inscripción en
rojo. Formato: 245-250 x 78-85
mm.

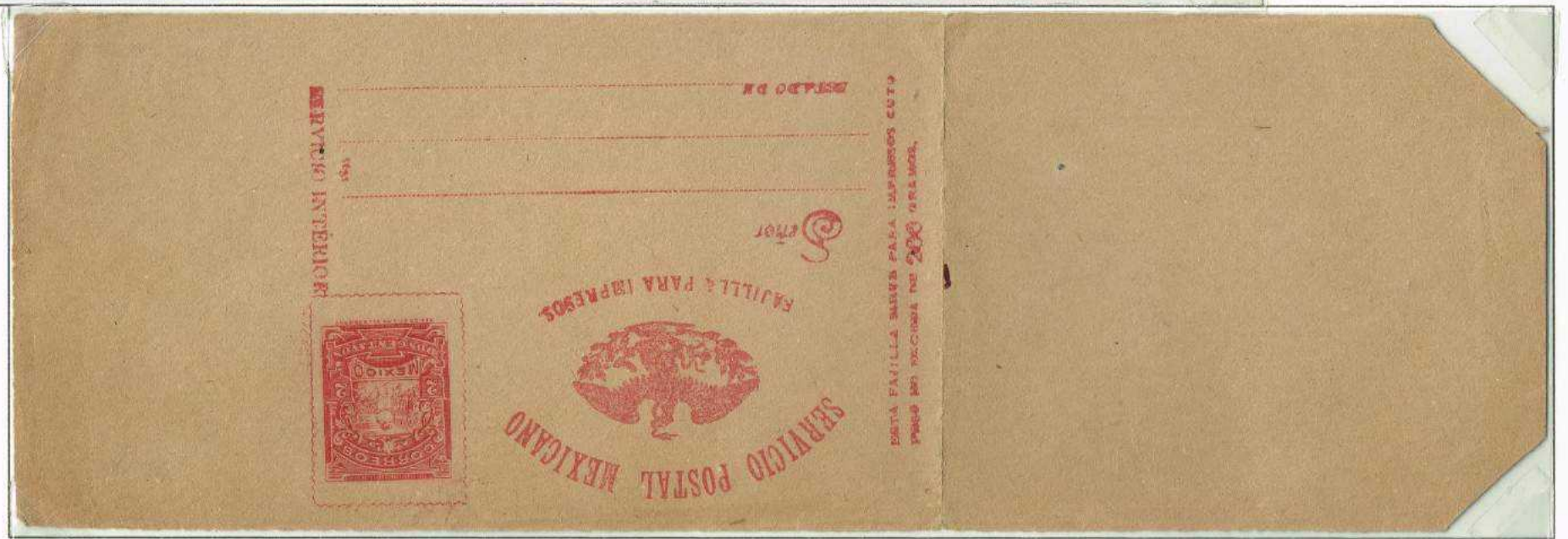
ERROR: Sello desplazado, papel blanco
grueso.



ERROR: Impresión del cuerpo
Invertida, sello en su posición.



ERROR: Impresión Invertida.



FAJILLA PARA IMPRESOS. 1895 2ª Emisión: Se imprimió un valor: 2 Cts. (rojo) la imagen utilizada es la de un cartero a pie. Para envíos nacionales.
 A value was printed: 2 Cts. (red) the image used is that of a postman on foot. For domestic shipments.



1895 2ª Emisión. 2 Centavos rojo, Papel color beige. Inscripción en rojo. Formato: 245-250 x 78-85 mm. Leyenda: "ESTA FAJILLA SIRVE PARA IMPRESOS CUYO PESO NO EXCEDA DE 200 GRAMOS" en letras grandes. NOTA: "FAJILLA" corregida, escrita con dos "L".

ERROR: Doble impresión en la "Impresión"



FAJILLA PARA IMPRESOS.

"FAJILLA" con dos "L"

Fajilla para impresos de 1895, 2ª emisión, de 2 centavos rojo. Circulada en Durango, el 12-OCT-1897.

FAJILLA PARA IMPRESOS. 1895 ERROR: Sobre la fajilla de la PRIMERA emisión (FAJILLLA) con tres "L" del valor 2 Centavos rojo, se imprimió en el lateral la leyenda: "ESTA FAJILLA SIRVE PARA IMPRESOS CUYO PESO NO EXCEDA DE 200 GRAMOS" en LETRAS GRANDES, es decir correspondiente a la SEGUNDA emisión, que no ha sido descrita en el catálogo estudiado.

On the wrapper of the FIRST issue (FAJILLLA) with three "L" of the value 2 Centavos red, the legend: "ESTA FAJILLA SIRVE PARA IMPRESOS CUYO PESO NO EXCEDA DE 200 GRAMOS" was printed on the side, in LARGE CHARACTERS, that is, corresponding to the SECOND issue, which has not been described in the catalog studied.

PRIMERA EMISIÓN: FAJILLA con TRES "L" y Leyenda "ESTA FAJILLA SIRVE PARA IMPRESOS CUYO PESO NO EXCEDA DE 200 GRAMOS" en LETRAS PEQUEÑAS.

FAJILLLA



ERROR: FAJILLA con TRES "L" y Leyenda "ESTA FAJILLA SIRVE PARA IMPRESOS CUYO PESO NO EXCEDA DE 200 GRAMOS" en LETRAS GRANDES.



FAJILLLA

SEGUNDA EMISIÓN: FAJILLA con DOS "L" y Leyenda "ESTA FAJILLA SIRVE PARA IMPRESOS CUYO PESO NO EXCEDA DE 200 GRAMOS" en LETRAS GRANDES.

Papel claro.

FAJILLA

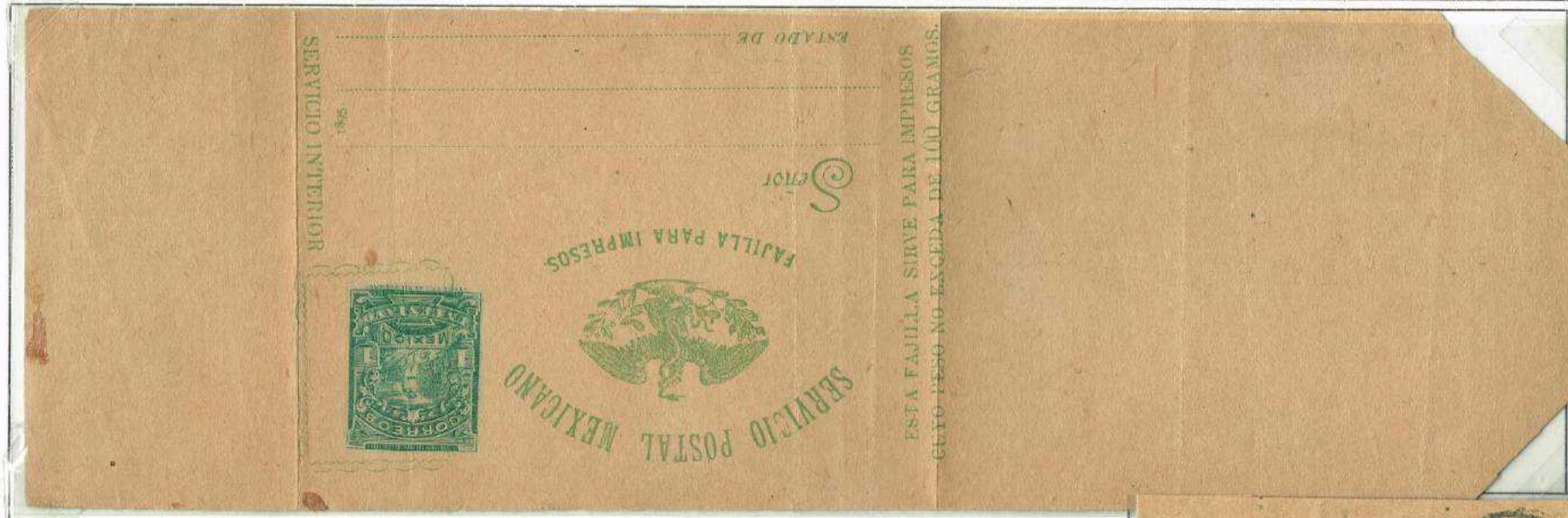


FAJILLA PARA IMPRESOS. 1895 3ª Emisión: Se imprimió un valor: 1 Cts. (verde) la imagen utilizada es la de un cartero a pie. Para envíos nacionales.
 A value was printed: 1 Cts. (green) the image used is that of a postman on foot. For domestic shipments.

1895 3ª Emisión. 1 Centavo verde, Papel color beige. Inscripción en verde. Formato: 245-250 x 78-85 mm. Leyenda: "ESTA FAJILLA SIRVE PARA IMPRESOS CUYO PESO NO EXCEDA DE 100 GRAMOS"

Se diferencia de la 1ª emisión en que la palabra "FAJILLA" está escrita correcta con dos "L", y en el doble adorno del marco del sello.

Sello en su posición, Papel Delgado.



ERROR: Impresión Invertida.



Fajilla para impresos de 1895, 3ª emisión, de 1 Cts. verde. Circulada de México D.F. a California (U.S.A.), el 7-ENE-1897. (Uso indebido).



FAJILLA PARA IMPRESOS. 1895 4ª Emisión: Se imprimieron dos valores: 1 Cts. (verde) la imagen utilizada es la de un cartero a pie, 2 Cts. (rojo) con la misma imagen. Para envíos nacionales. La impresión es en color rojo para ambos valores.

Two values were printed: 1 Cts. (green) the image used is that of a postman on foot, 2 Cts. (red) with the same image. For domestic shipments. Printing is in red for both values.

1895 4ª Emisión. 1 Centavo verde, Papel color beige. Inscripción "MC 15". Formato: 245-250 x 78-85 mm. Leyenda: "Esta fajilla sirve para impresos cuyo peso no excedan de 100 gramos"



Fajilla para impresos de 1895, 4ª emisión, de 1 centavo verde. Circulada en Durango, el 13-OCT-1897.

1895 4ª Emisión. 2 Centavos rojo, Papel color beige. Inscripción "MC 14". Formato: 245-250 x 78-85 mm. Leyenda: "Esta fajilla sirve para impresos cuyo peso no excedan de 200 gramos".



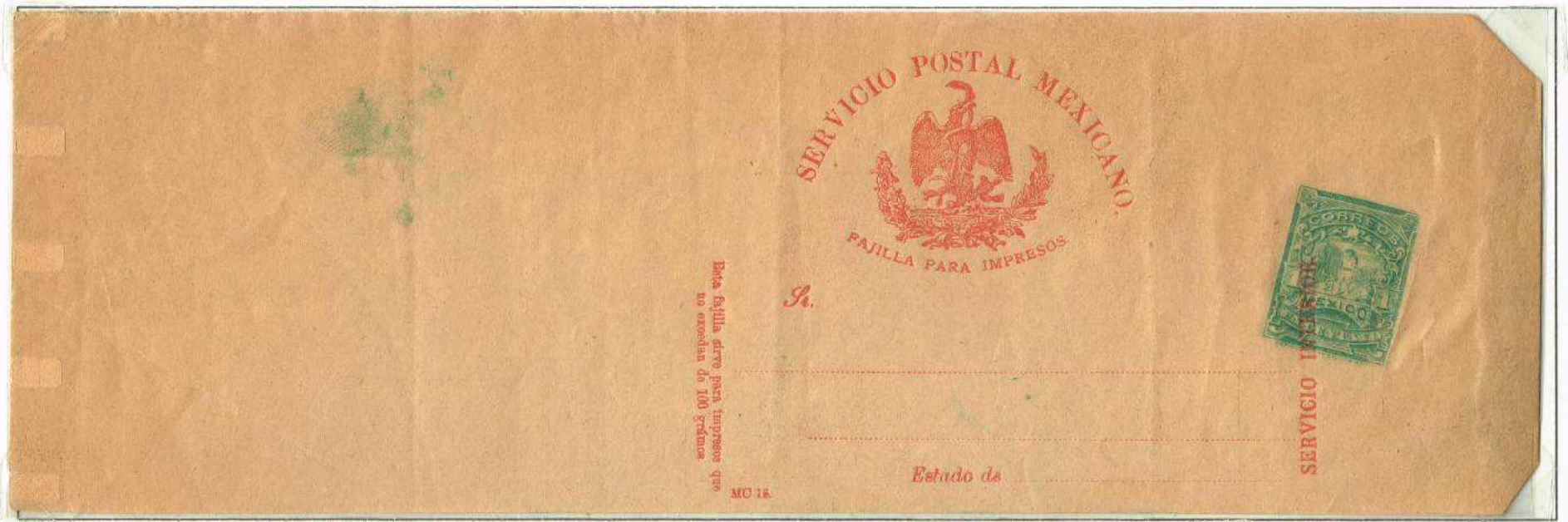
Fajilla para impresos de 1895, 4ª emisión, de 2 centavos rojo. Circulada de Acatlán a Tongres (Bélgica), el 2-DIC-1897.

Diferencias con la emisión anterior
 Distinto tipo de águila
 Palabra "Señor" abreviada
 Sello sin marco
 Sin año de Impresión
 Número de control "MC 14", "MC 15"

ERRORES:

1895 4ª Emisión. 1 Centavo verde, Papel color beige. Inscripción "MC 15". Formato: 245-250 x 78-85 mm. Leyenda: "Esta fajilla sirve para impresos cuyo peso no excedan de 100 gramos".
Número de control "MC 15"

ERROR: Sello muy desplazado.

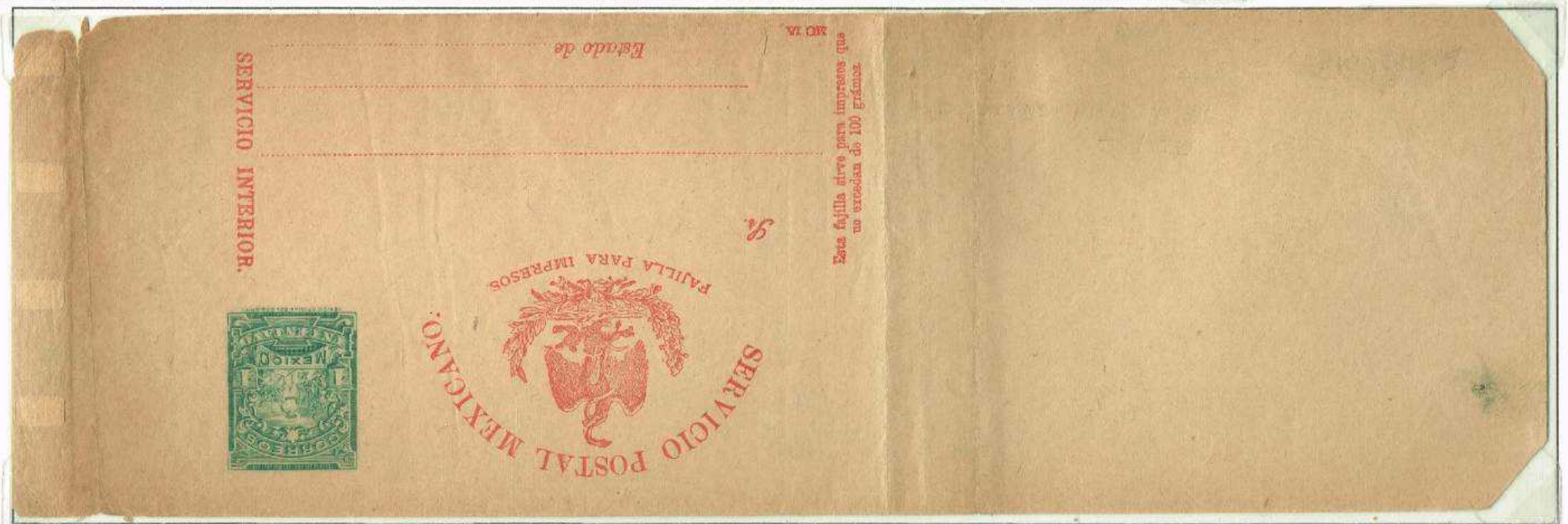


VARIEDADES DE TONO.

ERROR: Sello muy desplazado.



ERROR: Impresión Invertida.

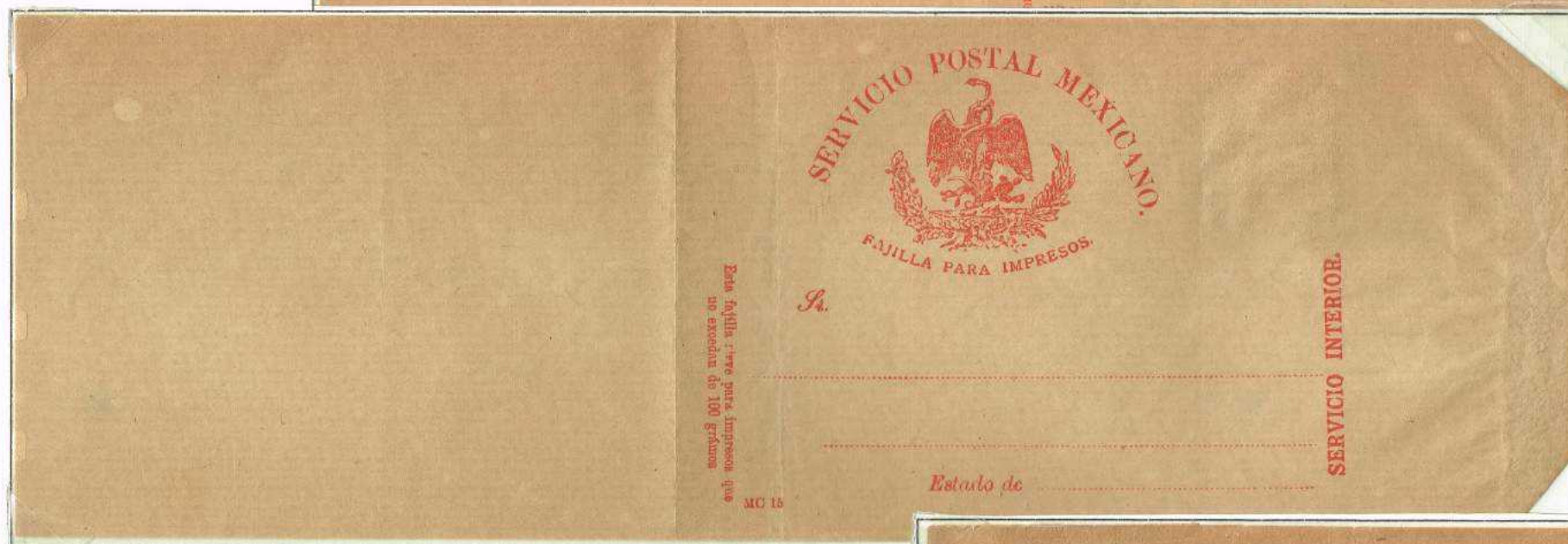


ERRORES:

1895 4ª Emisión. 2 Centavos rojo, Papel color beige. Inscripción "MC 14". Formato: 245-250 x 78-85 mm. Leyenda: "Esta fajilla sirve para impresos cuyo peso no excedan de 200 gramos"

Número de control "MC 14"

ERROR: Sello desplazado.



ERROR: Sello impresión SIN color (Albino).

NO CATALOGADO



ERROR: Sello falta impresión en el lateral izquierdo.

NO CATALOGADO



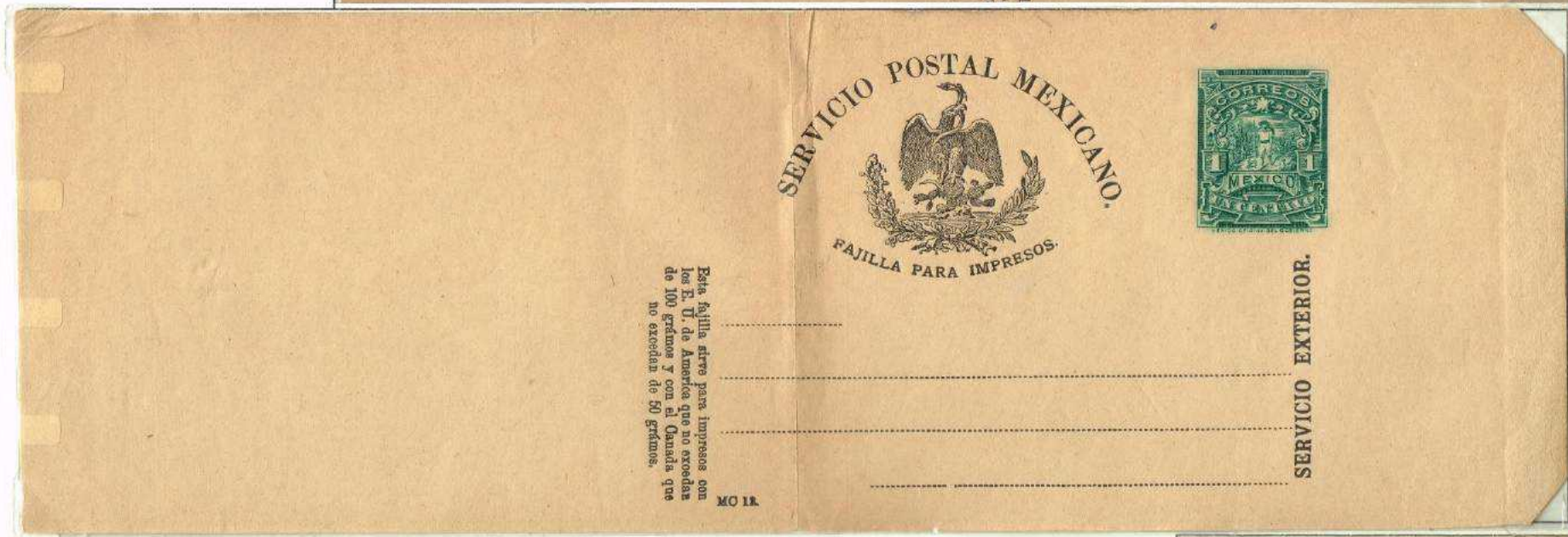
Defecto de Impresión en la palabra "POSTAL"

FAJILLA PARA IMPRESOS. 1897 1ª Emisión: Se imprimió un valor: **1 Cts. (verde)** la imagen utilizada es la de un cartero a pie. **Para envíos a Estados Unidos y Canadá.** La impresión es en color negro (Color utilizado para indicar envíos a los Estados Unidos y Canadá).

A value was printed: **1 Cts. (green)** the image used is that of a postman on foot. **For shipments to the United States and Canada.** The print is in black (color used to indicate shipments to the United States and Canada).

1897 1ª Emisión. 1 Centavo verde, Papel color beige. Inscripción "MC 12". Formato: 245-250 x 78-85 mm. Leyenda: "Esta fajilla sirve para impresos con los E. U. de America que no excedan de 100 grámos y con el Canada que no excedan de 50 grámos".

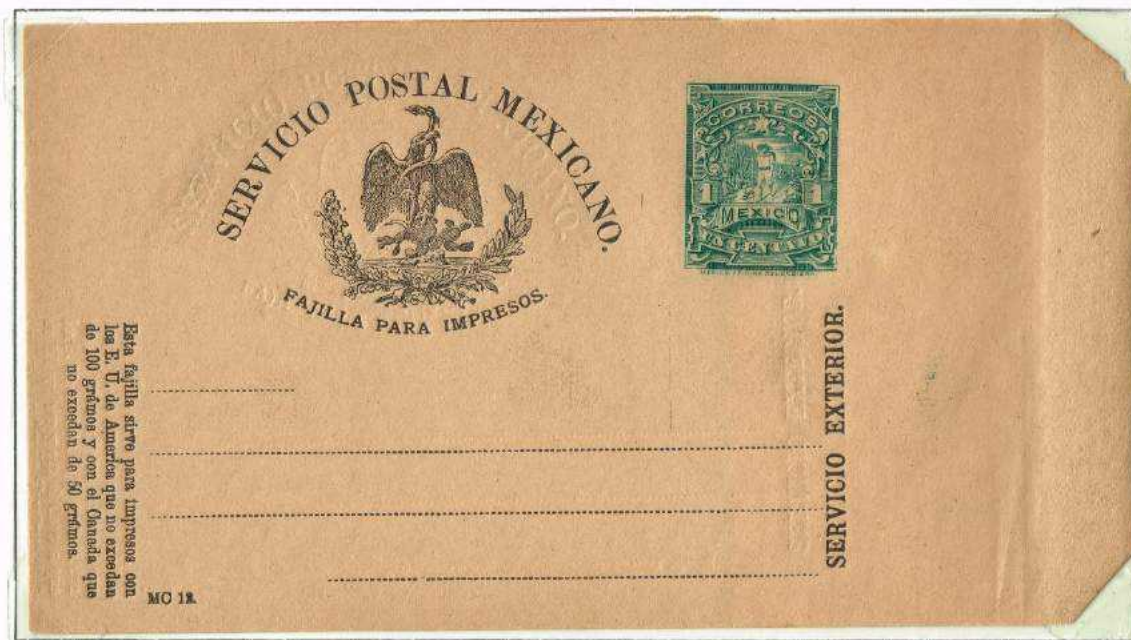
Variedad: Color del papel



Diferencias con la emisión anterior

Sin la palabra "Señor"
 Servicio Exterior
 Nuevas instrucciones
 Número de control "MC 12"

ERRORES:



Doble impresión, una en seco.



Impresión desplazada.

