



REGNO D'ITALIA Vittorio Emanuele II



Les timbres-poste du Royaume d'Italie émis durant le règne de Victor Emanuel II (1861-1878)



Suite à la deuxième guerre d'indépendance (1859), Victor Emanuele II, jusque là Roi de Sardaigne et du Piémont, est proclamé le 17 mars 1861 Roi d'Italie. Le Royaume comprenait toute la Péninsule Italienne, à l'exception des provinces de la Vénétie, du Trentin, du Tirol du Sud et du Latium avec la ville de Rome. Les provinces de la Vénétie seront annexées au Royaume d'Italie en 1866 (3.ème guerre d'indépendance) alors que le Latium restera sous la tutèle papale jusqu'à l'année 1870. Le Trentin et le Tirol du Sud entreront dans le Royaume d'Italie en 1919.

Le 1.er mars 1861 le parlement décrétait une réforme du système postal du Royaume et la harmonisation des différentes administrations postales existantes sur la Péninsule. De cette façon étaient posées les bases pour les nouvelles „Poste Italiane“.

Le Royaume d'Italie en 1861 (Wikipedia)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II



Plan de la collection

Par cette collection je présente un aperçu du développement de l'activité postale italienne pendant le règne de Victor Emanuel II, Roi d'Italie de 1861 à 1878. La collection est subdivisée dans les secteurs suivants :

- Emission du mois d'Avril 1862 / Type sarde dentelé avec les différentes nuances de couleur
- Emission du 1.5.1862, timbres-poste pour imprimés avec les différentes nuances de couleur
- Emission du 1.1.1863 / Type sarde non dentelé avec les différentes nuances de couleur
- Emission du 11.2.1863 / Type lithographié 1.er type
- Emission du mois d'Avril 1863 / Type lithographié 2.me type
- Emission du 1.12.1863 / Tirage de Londres
- Emission du 1.12.1863 / Tirage de Turin
- Emission du 1.1.1865 / les trois types
- Emission du mois d'Avril 1867 / Tirages de Londres et de Turin
- Emission du 1.8.1877

Pour témoigner du développement du service, je présente les documents suivants.

- Affranchissements mixtes Royaume d'Italie-Sardaigne
- Affranchissement mixtes multicolors
- Correspondance à l'intérieur du Royaume d'Italie
- Correspondance avec l'étranger
- Lettres recommandées et valeur déclarée pour le Royaume et l'étranger
- Premiers et derniers jours d'utilisation
- Fraude postale
- Essais et preuves d'archive, ainsi que les essais de dentelure de Susse Frères

Faute de place, ne sont pas inclus dans cette collection exposée les timbres-poste suivants:

- Emission du 1.1.1863, Timbre- taxe
- Emission du 1.1.1869, Timbre- taxe
- Timbres de service émis le 1.1.1875
- Emission du 1.1. 1874, Timbre de reconnaissance postale
- Entiers postaux
- Timbres-poste de l'émission générale, surchargés "Esterio"

Pour préparer cette collection je me suis appuyé sur la documentation suivante:

- | | |
|-------------------------|---|
| - Filanci e Angellieri: | I servizi postali in Italia 1861-1985 |
| - E. Diena: | Il francobollo da 15 Cent. emesso il 1.1.1863 |
| - A. Bazzi | I francobolli di Vittorio Emanuele II ed Umberto I |
| - Zanaria/Serra | Trattato storico-postale d'Italia, Regno di Vittorio Emanuele II |
| - Zanaria/Serra/Zanaria | Catalogo descrittivo dei francobolli di Vittorio Emanuele II, Volume II |
| - Sassone | Catalogo specializzato Antichi Stati e Regno |

Le symbole [E] indique que la pièce concernée est fournie d'expertise.



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



Les timbres-postes ont été imprimés sur du papier blanc avec l'effigie de Victor Emanuel II en relief dans un oval blanc, contourné par un un cadre en couleur. Impression typographique avec dentelure en peigne 11,5 x 12. Feuilles de 50 exemplaires. Les timbres de la file inférieure ne sont pas perforés en bas. Les premières dates d'utilisation connues sont: le 15 Mars 1862 pour le 10 cent., le 1.er Mars 1862 pour le 20 cent., le 10 Avril 1862 pour le 40 cent. et le 3 Octobre 1862 pour le 80 cent. Le 20 cent. fut mis hors-cours le 28 Février 1863, pendant que les autres valeurs gardèrent leur validité jusqu'au 31 Décembre 1863.



[E]

Les essais de dentelure „Susse“

La séparation des timbres-poste se faisait en les découpant avec des ciseaux. Afin de pouvoir faciliter cette opération, plusieurs administrations postales, comme celles de la Grande-Bretagne, des États-Unis et de l'Empire Austro-Hongrois, avaient commencé à faire perforer les feuilles des timbres-poste pour les séparer plus facilement. La maison Susse Frères, Paris, fit breveter début Janvier 1861 un système de perforation pour timbres-postes avec une dentelure en ligne de 7,5 x 7,5 ou 11 3/4 x 12 1/4.



Timbre-poste de 10 cent.
dentelé 11 3/4 x 12 1/4 [E]



Timbre-poste de 20 cent.
dentelé 7,5 x 7,5.

L'imprimeur des timbres-poste du Royaume d'Italie, M. Matrière, envoya à Paris pour un essai une feuille de chaque de 50 timbres-poste de la valeur de 10 cent. et de 20 cent. L'essai ne fu pas concluant, surtout car la dentelure très grossière de 7,5 x 7,5 ne permettait pas une séparation correcte des timbres-poste. M. Matrière renonça au système Susse pour une machine perforant les feuilles en peigne avec une dentelure de 11,5 x 12.



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission de l'année 1862



Fragment avec affranchissement mixte Sardaigne et Royaume d'Italie



Cachet rouge
 VIA DI MARE



Timbre-poste non dentelé en bas



Lettre de TORINO à LA CHAUDEAU/France affranchie par une paire du timbre-poste de 20 cent. Les effigies des deux timbres-poste sont déplacées, une vers le haut, une vers le bas. Premier port pour la France: 40 cent. (1861-31.12.1875)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



Affranchissements mixtes



Fragment avec affranchissement mixte Royaume d'Italie - Sardaigne - Provinces Napolitaines. Les deux timbres-poste des Provinces Napolitaines étant hors-cours, ils furent annulés par deux traits de plume, pendant que les timbres-poste de Sardaigne et du Royaume d'Italie furent oblitérés avec le cachet de MATERA. [E]



Lettre de AQUILA à LUCCA. Affranchie au début par un timbre-poste des Provinces Napolitaines hors-cours, Ce dernier fut annulé par des traits de plume. La lettre fut ensuite affranchie par un timbre-poste de 20 cent. Premier port: 20 cent. (1861-31.12.1862) [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



10 Centesimi — Tonalité de couleur
(Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



**Bruno oliva
scuro [E]**



**Oliva chiaro
Non dentelé en
bas [E]**



**Giallo
olivastro [E]**



Bruno



Bruno chiaro



Bruno scuro



Lettre de ANCONA à ROMA affranchie avec une paire horizontale du timbre-poste de 10 cent. giallo olivastro. Le tarif de 20 cent. couvrait le premier port pour les lettres transportées à l'intérieur du Royaume d'Italie à destination de l'État de l'Église. Le port pour le trajet dans l'État de l'Église fut prélevé en taxant la lettre pour 4 baj. [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



10 Centesimi — Tonalité de couleur
(Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



10 cent. bruno sur fragment



Bistro oliva
[E]



Bistro
Non dentelé
en bas



Bistro arancio
Non dentelé en
bas [E]



Arancio ocre
Non dentelé
en bas [E]



Arancio
brunastro



Arancio rossastro
Paire sur fragment [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



10 Centesimi — Tonalité de couleur sur fragment
(Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Fragment de lettre de FIRENZE à ROMA, affranchi par deux timbres-poste de 10 cent.
Les timbres-poste sont de tonalités de couleur nettement différentes: un est de couleur bistro oliva scuro et l'autre est de couleur giallo olivastro. Très rare combinaison de tonalités différentes. Affranchissement de premier port jusqu'à la frontière pour une lettre pour l'Etat de l'Eglise et marque de taxation pour 6 bajocchi pour le port à l'intérieur de l'Etat de l'Eglise. Ce document est mentionné à la page 39 du „Catalogo storico descrittivo dei francobolli di Vittorio Emanuele II" de D. Zanaria, G. Serra et A. Zanaria.



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission de l'année 1862



10 Centesimi — Tonalité de couleur sur lettre
 (Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Lettre de FIRENZE à AREZZO affranchie par un timbre-poste de 10 cent. bruno oliva scuro, Premier port pour une lettre en Toscane. [E]



Lettre de FIRENZE à SIENA affranchie par un timbre-poste de 10 cent. oliva chiaro. Premier port pour une lettre en Toscane. [E]



Lettre de FIRENZE à CORTONA affranchie par un timbre-poste de 10 cent. bruno scuro, Premier port pour une lettre en Toscane. [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



10 Centesimi — Tonalité de couleur sur lettre
 (Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Lettre de SALA à SALERNO affranchie par un timbre-poste de 10 cent. bistro giallastro.
 Premier port pour une lettre dans les Provinces Napolitaines.



Lettre de LIVORNO à ANIANE/France, affranchie par une paire horizontale et par deux
 exemplaires seuls du timbre-poste de 10 cent. bistro giallastro. Le tarif de 40 cent.
 correspond au premier port pour la France. [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



10 Centesimi — Tonalité de couleur sur lettre
 (Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Lettre de da CATANZARO à NAPOLI affranchie par trois timbres-poste de 10 cent. ocra arancio.
 Trois ports pour une lettre dans les Provinces Napolitaines.



Lettre de ROSSANO à NAPOLI. Affranchissement mixte avec timbre-poste de Sardaigne,
 et comprenant un timbre-poste de 10 cent. arancio brunastro.
 Premier port pour une lettre dans le Royaume d'Italie (01.01.1863-31.12.1864).



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



10 Centesimi — Tonalité de couleur sur lettre
(Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Lettre de FIGLINE à FIRENZE affranchie par un timbre-poste de 10 cent. arancio rossastro.
Premier port pour une lettre en Toscane.



Lettre de LIVORNO à PISA, affranchie par un timbre-poste de 10 cent. bistro.
Premier port pour une lettre en Toscane.



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



10 Centesimi — Tonalité de couleur sur lettre
(Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Lettre de NOJA à TERLIZZI affranchie par un timbre-poste de 10 cent. bistro oliva.
Premier port pour une lettre dans les Provinces Napolitaines.



Lettre de PALERMO à PETRALIA SOPRANA affranchie par un timbre-poste de 10 cent. bruno scuro.
Premier port pour une lettre dans les Provinces Napolitaines.



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



10 Centesimi — Tonalité de couleur sur lettre
(Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Lettre de FIRENZE à LIVORNO affranchie par un timbre-poste de 10 cent. bistro arancio.
Premier port pour une lettre en Toscane.



Lettre écrite à GATTICO (NO) pour BELLINZONA/Suisse, affranchie par un timbre-poste de 10 cent. bistro arancio. **Le tarif de 10 cent. couvre le premier port selon le tarif pour le rayon limittrophe pour la Suisse.** Le timbre-poste est oblitéré par le cachet lacustre à double cercle VERBANO (1). Ce bateau couvrait le trajet entre Arona (Italie) et Magadino (Suisse) sur le lac Majeur. [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



20 Centesimi - Usage expérimental

Le timbre-poste de 20 cent. fu vendu à partir du 1.3.1862 uniquement auprès des directions locales de la poste de TORINO, MILANO, GENOVA, FIRENZE et de BOLOGNA .

Cette distribution, officiellement réservée aux cinq bureaux, confère au timbre-poste de 20 cent., utilisé dans le courant du mois de Mars et au début du mois d'Avril 1862, un caractère expérimental qui le distingue nettement du 20 cent. utilisé dans tous les bureaux de poste dans les mois de validité successifs..



Fragment avec oblitération de BOLOGNA du 15.3.1862. [E]



Lettre de BOLOGNA à PISTOIA affranchie par un timbre-poste de 20 cent., angle de feuille supérieur gauche. Oblitération de BOLOGNA du 17.3.1862.
1.er port (jusqu'au 31.12.1862)



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission de l'année 1862



20 Centesimi



Bloc de 6 exemplaires, positions 1-2-6
 -7-11-12 de la feuille de 50
 exemplaires, **Le bloc de 4 inférieur**
présente une double perforation. [E]



Fragment de banderole de TORINO à RIVAROLO affranchie par un timbre-poste de 20 cent. et par deux timbres-poste pour imprimé de 2 cent. **Le port de 24 cent.. correspond à 12 ports de 40 g pour l'envoi d'imprimés.**
 (01.03.1861-31.08.1905)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



20 Centesimi — Tonalité de couleur
 (Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Indaco con riflessi violacei



Indaco chiaro



Azzurro chiaro latteo [E]



Azzurro chiaro [E]



Azzurro [E]



Azzurro scurissimo, non dentelé en bas



Azzurro scurissimo con riflessi violacei [E]



Lettre de GENOVA à ROMA affranchée par un timbre-poste de 20 cent. azzurro scurissimo con riflessi violacei.
 Premier port (jusqu'au 31.12.1862). [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



20 Centesimi - Tonalité de couleur
(Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Lettre de MILANO à SOMMA, affranchie par un timbre-poste de 20 cent. indaco.
1.er port (jusqu'au 31.12.1862).



Lettre de GARLASCO à BORGOMANERO, affranchie par un timbre-poste de 20 cent. azzurro grigio.
1.er port (jusqu'au 31.12.1862). [E]



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission de l'année 1862



20 Centesimi - Tonalité de couleur
 (Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Lettre de TERNI à NARNI, affran-
 chie par un timbre-poste de
 20 cent. indaco con riflessi violacei.
 1.er port (jusqu'au 31.12.1862).



Lettre de BERGAMO-BASSA
 à OSPITALETTO,
 affranchie par un timbre-
 poste de 20 cent.
 azzurro chiaro.
 1.er port (jusqu'au
 31.12.1862). [E]



Lettre de TORINO à
 NICE/FRANCE,
 affranchie par deux
 timbres-poste de 20
 cent.
 indaco chiaro.
 Usage du timbre-poste
 de 20 cent. dans son
 dernier mois de validité.
 1.er port pour la France
 (jusqu'au 31.12.1875).
 [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



20 Centesimi



Fragment avec une bande horizontale de trois timbres-poste de 20 cent, con riflessi violacei. Oblitération avec le cachet linéaire en rouge SICILIA, apposé à l'arrivée à Napoli



Lettre recommandée en double port de BISCEGLIE à NAPOLI, affranchie par 4 timbres-poste isolés de 10 cent. de la 4.me emission de Sardaigne et par un timbre-poste de 20 cent. , usage tardif (8.1.1863). Port 30 cent. plus le droit de recommandation 30 cent. (1.1.1863-31.12.1864)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



20 Centesimi



Fragment avec affranchissement mixte composé par un timbre-poste de 20 cent., indaco scuro avec un timbre-poste de la 4.me émission de Sardaigne de 40 cent., rosso vermiglio. Oblitération de PESARO.



Lettre de S. GERMANO à MILANO. Oblitération du 15 OCTOBRE 1862, 15.me jours après l'introductions du timbres-poste de 20 cent. dans les Provinces Napolitaines.



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



40 Centesimi — Tonalité de couleur
 (Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Rosso carminio scuro



Rosa



Rosa charissimo



Bord de feuille inférieur intégral [E]



Lettre de MILANO à TORINO affranchie par un timbre-poste de 40 cent. rosso caminio vivo.
Double port pour une lettre pour l'intérieur (1861-31.12.1862)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



40 Centesimi = Tonalité de couleur sur lettre
(Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Lettre de FIRENZE à PARIS/France affranchie par un timbre-poste de 40 centesimi
rosa caminio. 1.er port (1861-31.12.1875)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



40 Centesimi – Tonalité de couleur sur lettre
(Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Lettre de TORINO à MOUTIERS/France affranchie par un timbre-poste de 40 cent. rosso carminio scuro avec bord de feuille gauche. 1.er port (1861-31.12.1875).



Lettre de GENOVA à NICE MARITIME/France affranchie par un timbre-poste de 40 cent. rosso carminio. 1.er port (1861-31.12.1875).



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission de l'année 1862



40 Centesimi



Lettre expédiée de NANTES/France à MILANO et ensuite réexpédiée vers VENEZIA en affranchissant la lettre avec un timbre-poste de 40 cent. pour couvrir le premier port de la 2.me section autrichienne. Le timbre-poste de 40 cent. avait été oblitéré par le cachet P.D. et ensuite par des traits de plume. [E]



Lettre en double port de MESSINA à LONDRES. Transport direct par bateau à vapeur.
 Affranchissement composé par une bande de trois timbres-poste de 40 cent.
 Second port pour la Grande-Bretagne pour 2 x 7,5 g: 120 cent. (1861-31.03.1874) [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



40 Centesimi



Lettre de MILANO a MANCHESTER/Grande-Bretagne. Affranchissement mixte composé de un timbre-poste de chaque de 20 cent. indaco con riflessi violacei et de 40 cent. rosa. 1.er port: 60 cent. (1862-31.12.1870) [E]



Lettre de MILANO à LYON/France affranchie par un timbre-poste de 40 cent. rosa carminio non dentelé en bas. Cachet linéaire de MILANO, cachet rond UFF. AMB. V.E. SEZ. TICINO et cachet de transit en rouge de LANSLEBOURG. 1.er port: 40 cent. (1861-31.12.1875)



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission de l'année 1862



40 Centesimi



Lettre de GENOVA à LONDRES avec affranchissement mixte. Oblitération Genova du 03.06.1862, **une des premières dates d'usage connues du timbre-poste de 40 cent.** Premier port pour la Grande-Bretagne. (1861-30.6.1875) [E]



Lettre de GENOVA à PADOVA. Envoyée comme „**Campione senza valore**“ (échantillon sans valeur commerciale). Affranchissement mixte composé d'un timbre-poste de 40 cent. rosso caminiao et d'un timbre-poste de 80 cent. giallo, de la 4.me émission de Sardaigne, tirage de 1862 . 3 ports pour le transport de la 2.me section italienne à la 1.re section autrichienne: 1.20 Lire (15.5.1862-30.4.1863) [E]



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission de l'année 1862



40 Centesimi



Fragment avec affranchissement tricolore, composé par un timbre-poste de chaque de la 4.me emission de Sardaigne, 1.ère emission du Royaume e lithographique du 1.er type. Oblitération de CORATO



Lettre de ARIANO à NAPOLI, valeur déclarée de 31 Lires en double port. Affranchissement mixte Royaume d'Italie-Sardaigne. **Combinaison non répertoriée**. Port: 30 cent., droit de recommandation 30 cent. et droit pour valeur déclarée 10 cent. = 70 cent. (1.1.863-31.12.1864)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission de l'année 1862



80 Centesimi — Tonalità di colore
 (Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Giallo vivo [E]



Arancio scuro [E]



**Giallo arancio
 olivastro, [E]**



**Arancio vivo
 avec bord de
 feuille inférieur
 integral**



Lettre recommandée de ONEGLIA à VENEZIA affranchie par un timbre-poste isolé de 80 cent. giallo vivo.

1.er port de la 2.me section italienne à la 1.re section autrichienne.

Lettre 40 cent. plus taxe de recommandation 40 cent. = 80 cent. (15.05.1862-30.09.1867) [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Mai 1862



2 centesimi pour imprimés / Tonalité de couleur
(Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)

Les timbres-poste furent imprimés sur du papier blanc, avec le chiffre en relief contenu dans un oval blanc, contourné par un cadre en couleur, imprimé en lithographie. Non dentelé et sans filigrane. Émis le 1.er Mai 1862, la première date d'utilisation connue est le 15 Mai 1862. Il fut mis hors-cours del 31 Décembre 1863.



Circulaire sans adresse (la bande manque), de TORINO pour la ville (CITTÀ), affranchie par un timbre-poste de 2 cent. di tonalité bruno scuro.



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Mai 1862



2 Centesimi pour imprimés / Tonalité de couleur
(Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Imprimé de TORINO à BERGAMO, affranchi par un timbre-poste de 2 cent. de tonalité bistro bruno scuro.



Imprimé de NAPOLI à ASCOLI, affranchi par un timbre-poste de 2 cent. de tonalité giallo.



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Mai 1862



2 Centesimi pour imprimés / Tonalité de couleur
(Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Imprimé de MILANO pour la ville (CITTÀ), affranchi par un timbre-poste de 2 cent. di tonalité giallo chiaro.



Imprimé de NAPOLI à CAMERINO, affranchi par un timbre-poste de 2 cent. di tonalité bistro.



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Janvier 1863



15 Centesimi

Suite au changement du tarif pour le premier port, passé de 20 à 15 cent., un timbre-poste avec la valeur faciale de 15 cent. fu préparé. Emis le 1.er Janvier 1863, il aurait dû être valable jusqu'au 28.02.1863. En réalité son usage fut toléré jusqu'à la fin de l'année 1863. Le timbre-poste a été imprimé sur papier blanc avec l'effigie de Victor-Emanuel II en relief dans un oval blanc contourné par un cadre de couleur. Les timbres-poste étaient non dentelés et le papier sans filigrane. La feuille comportait 50 exemplaires disposés sur 10 lignes de 5 timbres-poste.



Fragment avec cachet VIA DI MARE sur le timbre-poste et à coté de ce dernier.



Lettre de REGGIO a GENOVA oblitérée le 10 Mars 1863.
Malgré que ce timbre-poste ait été hors-cours, son usage fut toléré.
1.er port: (01.01.1863-31.12.1864).



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Janvier 1863



15 Centesimi — Tonalités de couleur
 (Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Azzurro



Azzurro chiaro



Azzurro scuro



**Cobalto
latteo [E]**



**Celeste latteo
[E]**



**Celeste latteo
grigiastro [E]**



**Azzurro
grigio [E]**



**Azzurro grigio
scuro [E]**



**Indaco con
riflessi
violacei [E]**



**Cobalto
verdastro**



**Azzurro
verdastro [E]**



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Janvier 1863



15 Centesimi



Lettre de FIRENZE à ROMA, affranchissement mixte Royaume d'Italie-Sardaigne. L'affranchissement de 40 cent. couvre le double port italien jusqu'à la frontière avec l'État de l'Église, alors que le port de 12 bajocchi pour le transport dans l'État de l'Église a été perçu auprès du destinataire. Double port: 40 cent. (01.10.1861-31.10.1870) [E]



Lettre de TORINO a MILANO, affranchissement mixte tricolore composé par un timbre-poste de 5 cent. de la 4.me émission de Sardaigne, de un de 40 cent. de la première émission et de un de 15 cent. de la deuxième émission du Royaume. 4 ports: 60 cent. (01.01.1863-31.12.1864) [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Janvier 1863



15 Centesimi — Tonalités de couleur
 (Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



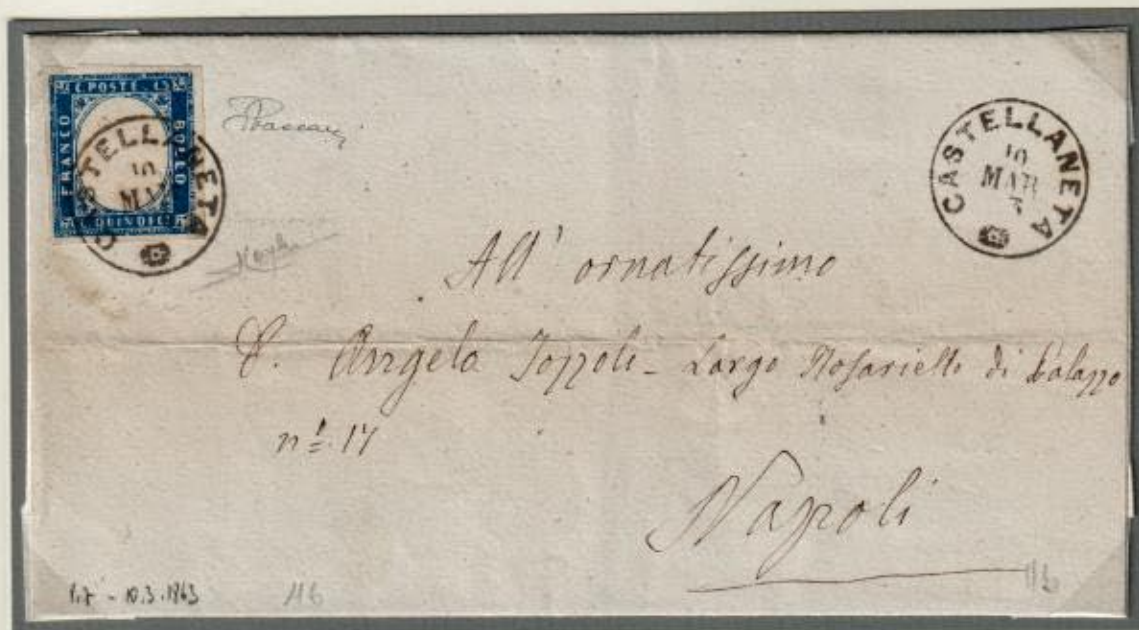
Paire de timbres-poste neuve
 avec gomme, **Le timbre-poste de
 gauche est sans effigie.**



Timbre-poste
 avec double
 effigie.



Fragment avec affranchissement
 mixte du Royaume, composé par un
 timbre-poste de 40 cent. dentelé
 et un de 15 cent.



Lettre de CASTELLANETA à NAPOLI, affranchie par un timbre-poste de 15 cent. azzurro scuro.
 1.er port (01.01.1863-31.12.1864) [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Janvier 1863



15 Centesimi



Lettre de CUNEO à GENOVA.
Oblitération datée du 01.01.1863, **premier jour d'utilisation**.
1.er port (01.01.1863-31.12.1864).



Lettre de TORINO à GENOVA.
Oblitération datée du 28.02.1863, **dernier jour d'utilisation**, avant que la validité de ce
timbre-poste vienne prolongée début Mars jusqu'à la fin de 1863.
1.er port (01.01.1863-31.12.1864).



15 Centesimi



Lettre de GENOVA a NAPOLI affranchie par une paire du timbre-poste de 15 cent. du 1.er Janvier 1863 et par un timbre-poste de 10 cent. de l'émission de 1862, non dentelé en bas. La lettre a été transportée par un bateau à vapeur postal français et elle est correctement affranchie pour 40 cent. Pour affranchir les lettres de ce genre, les bureaux de poste utilisaient généralement le timbre-poste de 40 cent. de la 4.me émission de Sardaigne. Je ne connais pas d'autre lettre affranchie par la combinaison ici montrée.[E]



Accusé de réception modèle 45 bis, affranchissement mixte composé par un timbre-poste de 5 cent. de la 4.me émission de Sardaigne et de un de 15 cent. de l'émission du 01.01.1863. Oblitération en rouge de MILANO.



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Janvier 1863



15 Centesimi — Tonalité de couleur sur lettre
 (Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Lettre de CUNEO à TORINO, affranchie par un timbre-poste de 15 cent. azzurro grigio.
 1.er port (01.01.1863-31.12.1864). [E]



Lettre de TORINO à BOLOGNA, affranchie par un timbre-poste de 15 cent. celeste latteo
 1.er port (01.01.1863-31.12.1864). [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Janvier 1863



15 Centesimi — Tonalité de couleur sur lettre
(Définition de la tonalité selon le catalogue Sassone)



Lettre de NAPOLI à MATERA, affranchie par un timbre-poste de 15 cent. azzurro verdastro.
1.er port (01.01.1863-31.12.1864). [E]



Lettre de ORTA à PONTEDECIMO, affranchie par un timbre-poste de 15 cent. celeste latteo grigiastro.
1.er port (01.01.1863-31.12.1864). [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du mois de Février 1863



15 centesimi lithographique, 1.er type

Timbre-poste représentant l'effigie de Vittorio Emanuele II, imprimé en couleur bleu ciel sur papier blanc mince sans filigrane et non dentelé. Le timbre-poste du 1.er type se reconnaît grâce à la lettre „C” partiellement fermée et à la ligne continue en dessous de la lettre „Q”.



Timbre-poste avec légère double impression sur toute la surface du dessin.

Epreuves d'impression en noir

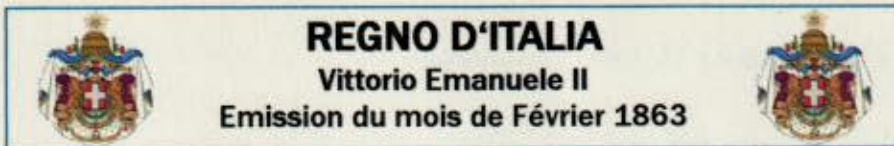


Cachet sardo-italien de VALLELUNGA

Variété: „C” fermée comme un „O”.



Lettre de CARPI à SZAMOSUJVAR/Transilvanie/Empire austro-hongrois avec affranchissement mixte Royaume d'Italie-Sardaigne. La lettre est affranchie pour 95 cent. alors que le premier port de la 1.ère section itaienne à la 3.me section autrichienne était de 50 cent. plus 40 cent. pour les droits de recommandation = 90 cent. La lettre annfranchie en trop pour 5 cent. (15.05.1862-30.09.1867)



15 centesimi lithographique 1.er type

Affranchissements mixtes ROYAUME D'ITALIE-SARDAIGNE



Lettre de GUIDIZZOLO à MANTOVA, affranchissement mixte Royaume d'Italie-Sardaigne.
 1.er port de la 1.ère section italienne à la 1.ère section autrichienne : 25 cent.
 (15.05.1862-30.09.1867)



Lettre de LIVORNO à CONEGLIANO, affranchissement mixte Royaume d'Italie-Sardaigne.
 1.er port de la 2.me section italienne à la 2.me section autrichienne : 55 cent.
 (15.05.1862-30.09.1867)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du mois de Mai 1863



15 centesimi lithographique, 2.me type

Timbre-poste représentant l'effigie de di Vittorio Emanuele II, imprimé en couleur bleu ciel sur papier blanc mince sans filigrane et non dentelé. Le timbre-poste du 2.me type se reconnaît grâce à la lettre „C“ ouverte est à la ligne interrompue en dessus de la lettre „Q“.



Bande de 4 exemplaires



Bande de 5 exemplaires



Lettre de CUNEO à MONDOVÌ, oblitérée avec le cachet circulaire Cuneo-3 Gen. 64, 3 jours après la mise hors cours de ce timbre-poste. La lettre n'a pas été taxée et elle montre **la dernière date d'utilisation** connue pour ce timbre-poste. [E]



15 centesimi lithographique, 2.me type

VARIÉTÉS



Lettre de GENOVA à INTRA. Le timbre poste montre la variété „petit serpent”, à gauche de la lettre C de la cartouche en haut de gauche. 1.er port: 15 cent. (1.1.1863-31.12.1864).



Lettre de DOMODOSSOLA à LAUSANNE/SUISSE. Le timbre-poste de droite montre la variété du dernier I de quindici formé par 3 petits points. 1.er port pour la Suisse = 30 cent. (1861-31.2.1879).



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du mois de Mai 1863



15 centesimi lithographique, 2.me type

VARIÉTÉS



Point de couleur à
coté du 5

Filet interrompu
sous le U



Demier 1 de quindici
formée par 3 points.

Rupture de l'impression de
la cartouche inférieure à
gauche.



Lettre de PESARO à MONDAVIO. Le timbre-poste présente la variété de la lettre C
de quindici fermée comme la lettre O.
1.er port: 15 cent. (1.1.1863-31.12.1864).



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du mois de Mai 1863



15 centesimi lithographique, 2.me type

Affranchissements mixtes ROYAUME D'ITALIE-SARDAIGNE



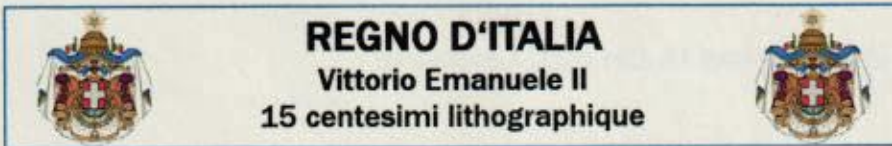
Fragment avec affranchissement mixte -Royaume d'Italie-Sardaigne



Fragment avec affranchissement mixte de deux émissions du Royaume d'Italie



Lettre de MILANO à FAIDO/SUISSE avec affranchissement mixte quadricolore, **non mentionné dans le catalogue Zanaria-Serra**, composée de 5 timbres-poste de 5 cent., de un de chaque de 10 cent., et de 40 cent. de la 4.me émission de Sardaigne et de un timbre poste de 15 cent. lithographique, 2.me type. Affranchissement pour **9 ports en rayon local avec la Suisse** (1861-31.3.1879).



Faux pour frauder la poste

Le timbre-poste lithographique de 15 cent. fut contrefait pour frauder la poste trois fois en 1863.

- Faux lithographique de Napoli, apparu dans le courant du mois d'Avril 1863
- Faux en taille-douce de Napoli, apparu dans le courant du mois de Juin 1863
- Faux en taille-douce de L'Aquila, apparu dans le courant du mois de Novembre 1863

Le faux timbre-poste en taille-douce de Napoli fut imprimé pièce par pièce avec un poinçon unique, lequel devait être refait chaque fois qu'il montrait des signes d'usure. Chaque nouvelle gravure produisait un nouveau type de faux, chacun avec des caractéristiques propres. Six types du timbre-poste de 15 cent. en taille-douce ont été recensés. Le timbre-poste a un coloris verdâtre, qui le distingue nettement du timbre-poste original.



Impression lithographique, oblitération de NAPOLI du 22 Juin 1863. 4.me position de la reconstruction de la planche par M. Tommasini. [E]



Impression en taille-douce, 2.me type montrant une petite tâche en haut à droite du „O“ de „Italiano“, semblable à un accent.



Le faux timbre-poste de 15 cent. en taille-douce de L'Aquila fut imprimé avec une composition multiple de poinçons gravés un par un à la main.

Ce faux timbre-poste a été imprimé dans une couleur „gris-sépia“, qui le distingue nettement du timbre-poste original et des timbres-poste faux de Napoli.



Faux de L'Aquila oblitéré [E]



Faux de L'Aquila neuf avec gomme originale [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
15 centesimi lithographique



Faux pour frauder la poste

Les timbres-poste faux pour froder la poste, apposés sur les lettres et qui étaient découverts au moment du passage au guichet, n'étaient pas oblitérés. La lettre était transmise au bureau de poste de destination, d'où partait la dénonciation à l'autorité compétente. La lettre ci-dessous a subit ce traitement. Le juge de Lama a apposé son commentaire au recto de la lettre.



Lama, tre Febbraio 1864, „visto per alligarsi“
 Il giudice: Ciaffardoni Cav. Gaetano
 Signatures de 3 témoins et sceau du tribunal.



Lettre de L'AQUILA à LAMA affranchie avec un timbre-poste faux pour froder la poste contre-façon de L'Aquila le 20 Janvier 1864, non oblitéré, car reconnu comme faux. En plus ce genre de timbre-poste était hors-cours depuis le 31-12-1863. Dernière date d'utilisation connue. [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres

Emis le 1.er Décembre 1863, ces timbres-poste furent imprimés d'abord à Londres par T. De La Rue & Co jusqu'à l'année 1865 et en suite par l'Officina Governativa delle Carte Valori di Torino, jusqu'à l'année 1878.

Les timbres-poste des deux tirages sont très semblables et il est très difficile de déterminer leur provenance. Dans la majorité des cas, la distinction est facilitée par les cachets. C'est pour cela qu'il est important de connaître la date à laquelle les timbres-poste du tirage de Turin furent livrés aux Postes Royales.





REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres

Les timbres-poste De La Rue ont été normalement oblitérés par trois types de cachets, qui représentent chaqu'un une période d'utilisation bien définie:

- jusqu'au 30 Avril 1866: cachet rond à date
- du 1.er Mai 1866 jusqu'à l'année 1877: Cachet numéral à points
- à partir de l'année 1877: Cachet numéral à barres.

Naturellement ces timbre-postes peuvent aussi annulés par d'autres cachets.



[E]

Sur cette page sont présentés des timbres-poste oblitérés dans le premier mois d'usage de cette émission. **Seul trois exemplaires du 2 Lire sont connus avec oblitération du mois de Décembre 1863.** L'exemplaire ici exposé est mentionné dans le catalogue Zanaria Serra de 1991.



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin

Dates de livraison du tirage de Turin à la Postes

<u>Valeur</u>	<u>Livraison à la Poste</u>	<u>Valeur</u>	<u>Livraison à la Poste</u>
1 cent.	Décembre 1868	2 cent.	Janvier 1866
5 cent.	Février 1868	10 cent.	Décembre 1866
30 cent.	Février 1866	40 cent.	Mars 1866
60 cent.	Janvier 1866	2 Lire	Décembre 1866

Le timbre-poste de 15 cent. a été imprimé seulement à Londres.

En conséquence, tous les timbres oblitérés avant le mois mentionné peuvent être considérés comme imprimés à Londres, alors qu'il faut examiner attentivement les autres pour déterminer le lieu de l'impression.



 **REGNO D'ITALIA**
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863 

Essais de couleur

Essais des couleurs pas adoptées.





REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre



Essais de couleur

Une fois une planche terminée, quelques feuilles non dentelées et gommées étaient tirées, en général six par valeur sur le papier et dans le coloris utilisé en ce moment.

Essais des couleurs non adoptées, avec bord de feuille.





REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Essais d'archive

Essais d'archive dans les couleurs adoptées.





REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Essais d'archive

Essais d'archive dans les couleurs adoptées, avec bord de feuille.





REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Essais de couleur surchargés SAGGIO

Une fois les couleurs approuvées, des feuilles furent surchargées typographiquement SAGGIO et les timbres-poste utilisés pour préparer le feuillet joint au décret d'émission. Seulement pour le timbre-poste de 2 Lire furent utilisés des timbres-poste dentelés, car l'impression de cette valeur avait déjà eu lieu.



Exemplaires dentelés surchargés manuellement ou typographiquement SAGGIO pour être remis à des administration postales étrangères.





REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre



Essais de couleur

Paires verticales avec la surcharge SAGGIO





REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Essais d'oblitérations

Des essais d'oblitérations avec différents cachets ont été effectués sur des feuilles avec surcharge SAGGIO:

- Cachet circulaire TORINO daté 25 Juillet 64
- Cachet rectangulaire à losange, type sarde
- Cachet à barres diagonales avec écusson au centre
- Cachet oval du type français avec grand chiffre 5110 au centre
- Cachet oval avec gros points et le chiffre 765 au centre
- Cachet rectangulaire avec le chiffre 149 au centre



Cachet oval avec le chiffre 765 au centre.



Cachet rectangulaire avec le chiffre 149 au centre.



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Imprimé de MESSINA à CETTE/France avec affranchissement mixte.
 1.er port: 6 cent. (1861-31.12.1874).



Imprimé de MILANO à MARCHIROLO.
 1.er port pour les imprimés: 2 cent. (1.3.1861-28.2.1919)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Fragment avec un timbre-poste de 1 cent. et un timbre-taxe pour journaux autrichien.



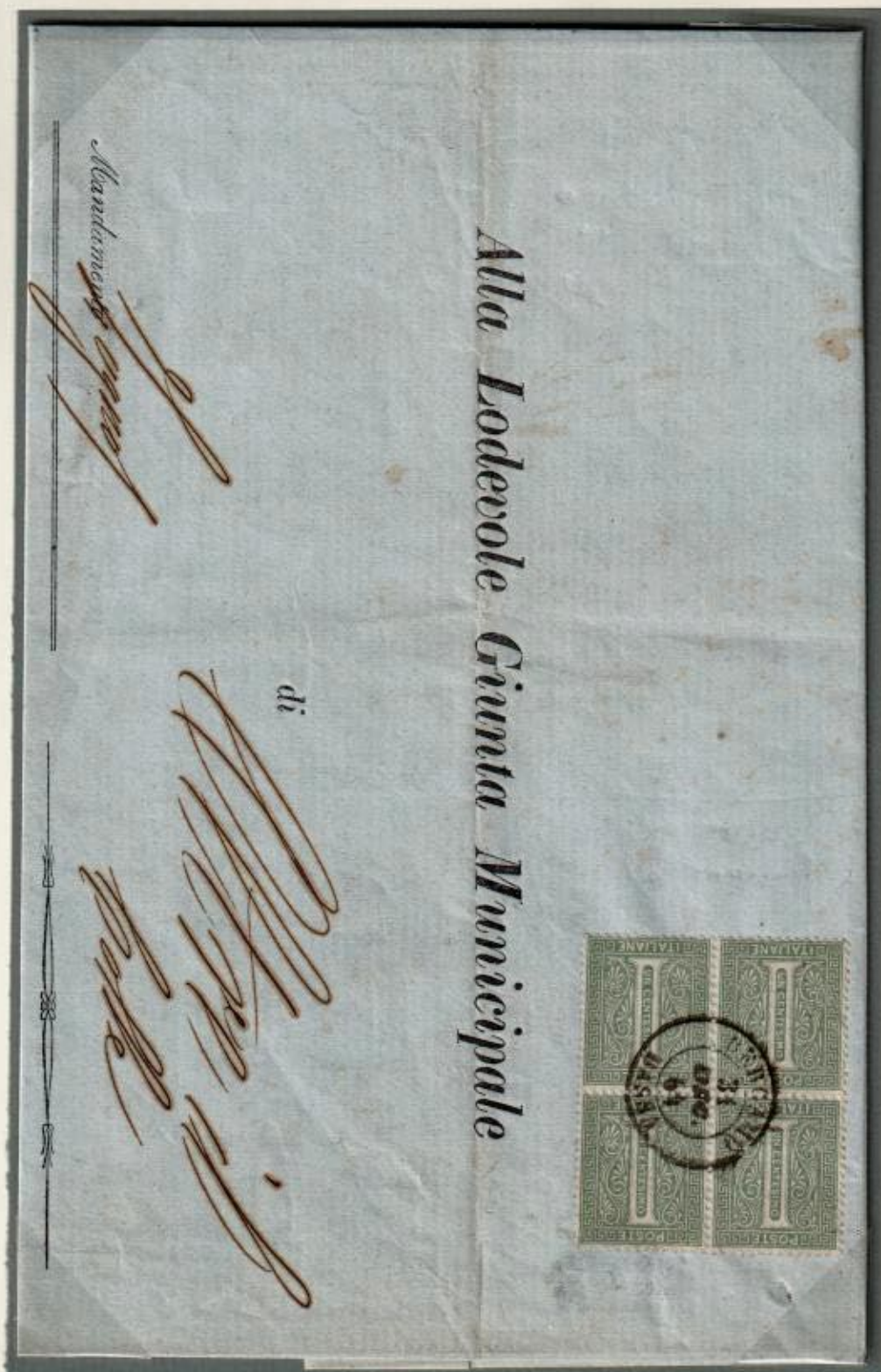
Bande avec trois timbres-poste de 1 cent. un des quels avec bord de feuille.
3 ports pour journaux et publications périodiques. (1.1.1863-31.12.1873)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Imprimé de BERGAMO à OLTRE IL COLLE.
Double port pour les imprimés: 4 cent. (1.3.1861-28.02.1919).



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Plis ouvert de GAMBAGLIANO à MEASON affranchi par une bande 8 et deux exemplaires seuls du timbre-poste de 1 cent. Cachet en cursif de couleur verte de GAMBAGLIANO.
 1.er port pour la correspondance entre maires: 10 cent. (1.1.1874-31.1.1921).



Plis de ROSSANO VENETO à BASSANO affranchi par un timbre-poste de 1 cent. de l'émission du 1.er Décembre 1863 et par un timbre-poste de 1 cent. type Ecussone.
 Affranchissement peu comun de valeurs jumelles.



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Lettre de CAMBIAGO à MILANO affranchie par une paire du timbre-poste de 1 cent. avec bord de feuille supérieur.
 1.er port pour imprimés (1.1.1874-28.2.1919).



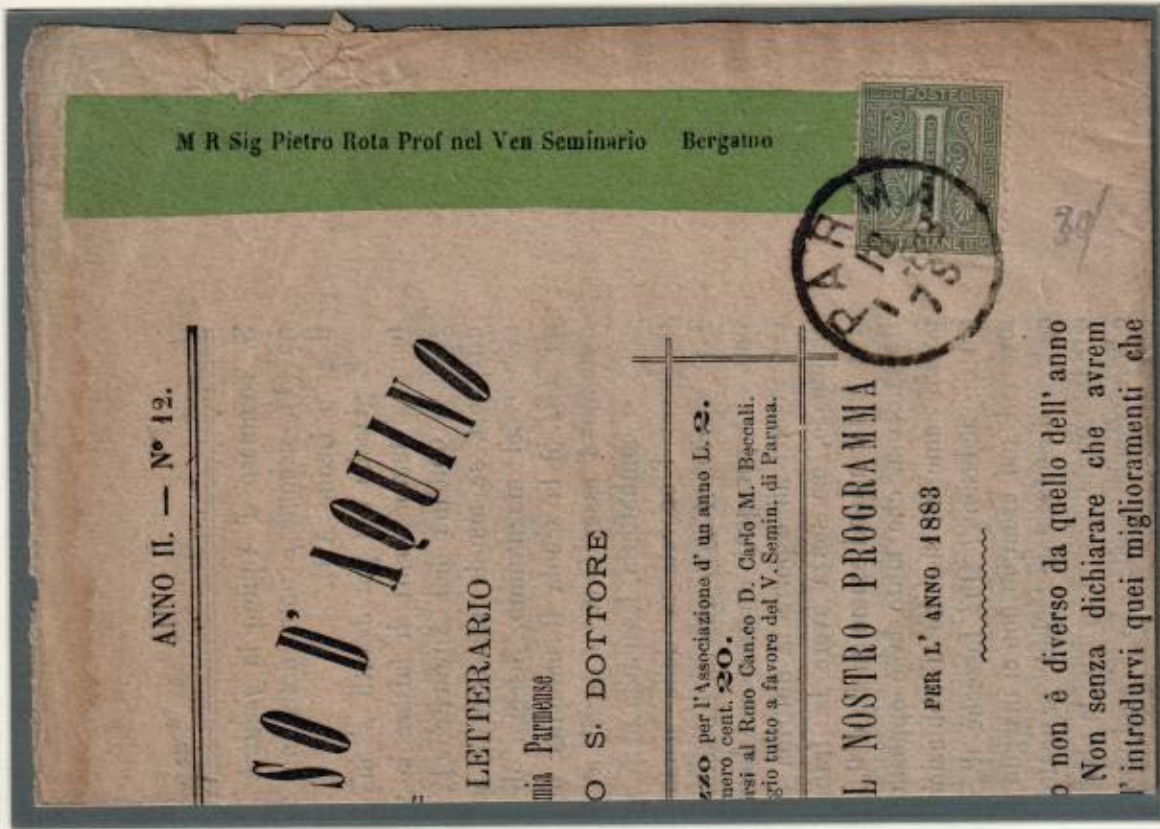
Frontispice de imprimés de CASTELLETTO à BARDOLINO.affranchi par 3 timbres-poste de 1 cent. et par un timbre-poste de 5 cent., pour un total del 8 cent. correspondant à 4 port pour les imprimés.
 Cachet vert en cursif de CASTELLETTO. (1.1.1874-28.2.1919).



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Fragment d'une revue périodique affanchie par un timbre-poste seul de 1 cent.
 1.er port pour les imprimés jusqu'à 50 gr. (1861-28.2.1919)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Lettre de GENOVA à RIVA DI GARDA (Empire Austro-Hongrois) affranchissement tricolore composé par une bande de 5 du timbre-poste de 2 cent., un timbre-poste de 10 cent. de l'émission du 1.er Décembre 1863 et un timbre-poste de 20 cent. de l'émission du mois d'Avril 1867, tous du tirage de Londres.

1° port 2.me section italienne - 2.me section autrichienne:
40 cent. (1.10.1867-30.6.1875) [E]



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Lettre de FONTEVIVO à CORTILE SAN MARTINO affranchie par und bande de 5 timbres-poste de 2 cent. Cachet numéraire à points 3346 de Fontevivo. 1.er port pour la correspondance entre les maires: 10 cent. (1.1.1874-31.1.1921)



Lettre de VERCELLI à MAGLIASINA/SUISSE avec affranchissement mixte composé par une bande de 5 timbres-poste de 2 cent. et par un timbre-poste de 20 cent. de l'émission du mois d'Avril 1867, tirage de Turin. Cachet lacustre VERBANO N. 1. 1.er port pour la Suisse: 30 cent. (1861-30.6.1875)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Lettre de BONARCADO à CAGLIARI. Le bureau rural de Bonarcado apposa son cachet cursif, alors que le bureau de Oristano oblitéra les timbres-poste avec le cachet encadré RACCOMANDATO au lieu d'utiliser son cachet rond.
 1.er port pour la correspondance entre les maires: 10 cent. (1.1.1874-31.1.1921) [E]



Accusé de réception (Type nr. 24) de MILANO à VERCELLI affranchi par un bloc de dix timbres-poste de 2 cent.



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Imprimé de MEDOLLA à MIRANDOLA affranchie par un timbre-poste de 2 cent. et oblitéré par le cachet en cursiv „DE MERDOLLA“ de couleurs bleue.
 1.er port pour imprimés: 2 cent. (1.1.1874-31.7.1918)



Lettre de VIGGIANELLO à NAPOLI avec affranchissement composé par une bande de trois et par une paire du timbre-poste de 2 cent. Les timbres-poste de la bande et de la paire sont de couleurs nettement différentes. 1.er port pour la correspondance entre les maires: 10 cent. (1.1.1874-31.1.1921)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Imprimé de VIGASIO à VILLAFRANCA VERONESE affranchi par un timbre-poste de 2 cent.,
angle supérieur gauche du bord de feuille
1.er port pour imprimé 2 cent. (1.3.1861-28.2.1919)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin

Copie de la lettre contenue
 dans l'enveloppe et men-
 tionnant l'année 1899.



Copie de l'affranchissement
 montrant la date du 20.9.1899
 (traité avec Photoshop)



Lettre locale de CANDELO à CANDELO, affranchie par deux timbres-poste de 2 cent. de Umberto I et un timbre-poste de 2 cent. de l'émission du 1.12 1863. Ce dernier était valable jusqu'au 30.6.1898, alors que cette lettre est oblitérée avec la date du 20.9.1899. Usage très tardif de ce timbre-poste. En plus le tarif étant de 5 cent, la lettre est suraffranchie de 1 cent. (01.03.1861-30.11.1916).



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Lettre de RAVENNA à CASTELFRANCO/Lombardie-Vénétie, avec affranchissement mixte composé par un timbre-poste de chaque du 5 cent. de l'émission du 1.er Décembre 1863 et un de 20 cent. de l'émission du 1.1.1865 (1.er type). 1.er port. 1.ère section italienne-1.ère section autrichienne: 25 cent. (1.5.1863-30.09.1867)



Lettre de TORINO à GENOVA affranchie par une bande de 3 du timbre-poste de 5 cent. 1° port pour le trafic intérieur: 15 cent. (1.1.1863-31.12.1864).



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Fragment avec affranchissement
mixte composé par un timbre-poste
de 10 cent. de la IV emission de
Sardaigne et par un timbre-poste de
5 cent. de l'emission du
1.er Décembre 1863.



Lettre de AUGUSTA à PIAZZA (Amerina) affranchissement tricolore .
Double port pour le trafic intérieur: 30 cent. (1.1.1863-31.12.1864).[E]



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Correspondance entre maires de POGGIO MIRTETO à MONTE SAN GIOVANNI SABINA affranchie par deux timbres-poste de 5 cent., un avec bord de feuille, l'autre avec l'angle de feuille.
 1.er port: 10 cent. (1.1.1874-31.1.1921)



Correspondance entre maires de UDINE à CODROIPO affranchie par un bloc de 4 du timbre-poste de 5 cent.
 Double port: 20 cent. (1.1.1874-31.1.1921) [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Imprimé de MILANO à LUCERNE/Suisse avec affranchissement mixte 2. Le port de de 7 cent. est conforme au Traité de l'Union Générale des Postes, souscrit à Berne le 9 Octobre 1874 par différents pays, entre autres l'Italie et la Suisse. Rendu exécutive en Italie par la loi 2501 du 15 Mai 1875. La disposition resta en vigueur jusqu'à la fin de l'année 1875. **Ce tarif fut valable pour une période de 7 mois environ.**



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Bloc de huit timbres-poste, le troixième connu en ordre de grandeur. Cachet du type sarde-italien avec indication de l'horaire de BRESCIA [E]



Lettre de MILANO à LYON/France affranchie par un bloc de quatre du timbre-poste de 10 cent. Cachet du type sarde-italien avec l'horaire de MILANO.
1° port pour la France: 40 cent. (1861-31.12.1875) [E]



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Lettre de MILANO à LUGANO/Suisse, affranchie pour le port en **Rayon Local pour la Suisse.**

Port: 10 cent.
 (1861-30.6.1875)



Lettre de SAN REMO à MENTON/France, affranchie pour le port en **Rayon Local pour la France.**

Port: 20 cent.
 (1861-31.12.1876)



Lettre de GENOVA à TORINO, affranchie avec le port particulier pour la **correspondance adressée aux militaires.**

Port: 10 cent.
 (1.3.1861-31.12.1921)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Fragment avec six timbres-poste de 10 cent., une bande de trois timbres-poste et trois exemplaires seuls.



Lettre de NAPOLI à ST. PETERSBOURG/RUSSIE avec affranchissement mixte.
 1.er port pour la Russie: 50 cent. (1.1.1874-30.6.1875)



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emissione du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Lettre de ROMA à CIVITAVECCHIA. Cachet à grille de Roma et cachet à date à un cercle avec la date du 13.10.1870. Tarif pontifical 1.er port: 10 cent. **Tarif possible pendant un seul mois.**



Lettre de ROMA à MADRID/ESPAGNE avec affranchissement quadricolore composé par un timbre-poste de 1 cent., par 2 timbres-poste de 2 cent., par un timbre-poste de 10 cent. et par un timbre-poste de 40 cent. = Total 55 cent.:
 1.er port pour l'Espagne: 50 cent. (1.7.1868-31.12.1875).
 La lettre est suraffranchie pour 5 cent. [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Lettre de TREZZANO SUL NAVIGLIO à MILANO affranchie par une paire du timbre-poste de 10 cent. La localité de TREZZANO n'était pas desservie par un bureau de poste local et dépendait de celui de CORSICO.

La paire a été annullée avec le cachet communal, éventuellement pour éviter le vol des timbres-poste et le bureau de Corsico a apposé son cachet à date sur la lettre.

Double port pour la correspondance entre maires: 20 cent.

(01.01.1874-31.01.1921)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin

Fraude postale



Lettre de FIRENZE à SUVERETO affranchie par deux timbres-poste de 10 cent., un des quels a été reconstruit avec des fragments de 3 timbres-poste pour frauder la poste.
1.er port 20 cent. (1.1.1865-30.8.1905)



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Tirage de Londres



Tirage de Turin

3 Lettres affranchies pour le port en Rayon Local en Suisse
 Port: 10 cent. (1861-30.6.1875)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Timbre-poste de 15 cent. oblitéré par un cachet à points. Le timbre-poste de 15 cent. à été principalement utilisé jusqu'au 1.er trimestre 1865. Suite à l'augmentation à 20 cent. du tarif du premier port le 1.er Janvier 1865, son usage se réduisit considérablement. Les cachets à points furent introduits le 1.er Mai 1866. Les timbres-poste de 15 cent. avec ce genre de cachet sont peu courants, sur lettre seulement 13 exemplaires sont connus. [E]



Bande de huit timbres-poste de 15 cent. Combinaison non mentionnée par le catalogue Sassone, pendant que le **catalogue Zanaria-Serra mentionne que seulement deux bandes sont connues** [E]



Lettre de CASCIA à SPOLETO affranchie par une bande de 8 du timbre-poste de 15 cent., 6 ports pour l'intérieur : 90 cent. + droit de recommandation: 30 cent. = 1 Lire 20 cent. (1.1.1863-31.12.1864) [E]



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Lettre de PRATO à FIRENZE affranchie par 1 timbres-poste de 15 cent.
 Oblitération muette de PRATO et cachet à date sur la lettre.
 Premier port pour l'intérieur = 15 cent. (1.1.1863-31.12.1864)



Lettre de MASSAFRA à NAPOLI affranchie par 5 timbres-poste de 15 cent., 2 paires et un
 exemplaire seul. 5 ports pour l'intérieur = 75 cent. (1.1.1863-31.12.1864) [E]



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Détails du
 timbre-poste
 de 15 cent.

Lettre de PESARO à ROMA. Affranchissement mixte Royaume d'Italie-Sardaigne de 20 cent. pour couvrir le port jusqu'au à frontière avec l'État de l'Église. Le timbre-poste de 15 cent. avait déjà été utilisé avant d'être réutilisé sur cette lettre en enlevant les parties avec l'oblitération les plus visibles.

Il s'agit d'une fraude postale perpétrée le deuxième jour de validité du timbre-poste de 15 cent. [E]



Lettre de NAPOLI à TARANTO, affranchissement mixte Royaume d'Italie-Sardaigne. Cachet encadré AFFRANCATURA INSUFFICIENTE. Pesant 21 gr. la lettre aurait dû être affranchie avec 45 cent. Elle fut taxée pour 20 cent. (le double du montant de 10 cent. manquant). **La combinaison de la paire du 15 cent. et du 5 cent. n'est pas mentionnée comme connue sur document dans le catalogue Serra-Zanaria. (1.1.1863-31.12.1864) [E]**



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Lettre de SAN GERMANO VERCELLESE à MAGLIASINA/SUISSE affranchie par un timbre-poste de 15 cent. Cachet encadré FRANCOBOLLO INSUFFICIENTE et en cursif COMPLEMENTO DI TASSA ITAL. 5 CENT. Le tarif du premier port pour la Suisse était de 30 cent. pour les lettres affranchies et de 40 cent. pour les lettres avec le port à la charge du destinataire. Les lettres avec affranchissement insuffisant étaient considérées comme non affranchies et taxées pour 40 cent., en déduisant la valeur des timbres-poste appliqués sur la lettre. Cette dernière fut taxée 25 cent. (en rouge).



Lettre de SESTRI LEVANTE à GENOVA affranchie par un timbre-poste de 15 cent avec bord de feuille inférieur. 1.er port pour l'intérieur: = 15 cent. (1.1.1863-31.12.1864).



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Lettre de MILANO à TORINO avec affranchissement mixte Royaume d'Italie-Sardaigne.
Affranchissement possible seulement pendant le mois de Décembre 1863
Double port: 30 cent. (1.1.1863-31.12.1865) [E]



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres

9.6.63/2



CITY OF MILAN IMPROVEMENTS COMPANY LIMITED

To the Secretary of the

City of Milan Improvements Company

St Clement's House
 Clement's Lane EC

Smellor



Lettre de MILANO à LONDRES de 10 ports
 affranchie par 16 timbres-poste (un bloc de 6,
 un bloc de 4, une bande de 4, une paire).
 L'affranchissement original pour 10 ports
 était composé de 20 timbres-poste de 30
 cent.
 4 timbres-poste de 30 cent. manquent en bas
 à gauche.
 10 ports pour la Grande-Bretagne: 6 Lire
 (1861-31.12.1870). [E]



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Lettre de MILANO à LYON/France avec affranchissement bicolore.
 1.er port pour la France = 40 cent. (1861-31.12.1875)



Lettre de PALERMO à AMSTERDAM/Pays-Bas par la voie de France. Le plis est affranchi pour seulement 60 cent., alors que le premier port pour les Pays-Bas était de 70 cent. (Cachet FRANCOBOLLO INSUFFICIENTE) Le plis n'as pas été taxé.(1861-30.9.1868).



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Lettre recommandée en double port de FINALE NELL'EMILIA à MODENA
affranchie par une paire du timbre-poste de 30 cent.
Les timbres-poste sont oblitérés par le cachet encadré „RACCOMANDATO“.
Rare usage de ce cachet pour oblitéré les timbres-poste.
Double port: 30 cent. + taxe de recommandation 30 cent. = 60 cent.
(1.1.1863-31.12.1864). [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Lettre de CALDIERO à TRENTO (Empire autrichien) affranchie par un timbre-poste de 30 cent.
Cachet encadré de CALDIERO de couleur verte à coté du timbre-poste et oblitération de VERONA.
1.er port: 40 cent. (1.7.1875-31.3.1879).



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Lettre de PALERMO à MARSEILLE/France. Cachet rouge PIROSCAFI POSTALI ITALIANI.
 La lettre présente de coupes de désinfection.
 1.er port pour la France = 40 cent. (1861-31.12.1875).



Lettre de GENOVA à NICE/France, oblitérée à l'arrivée avec le cachet de Nice 2646.
 1.er port pour la France = 40 cent. (1861-31.12.1875).



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Lettre de COMO à BORGA/Finlande (Russie) affranchissement mixte de deux rois.
1.er port pour la Russie: 25 cent. + droit de recommandation: 25 cent. = 50 cent.
(1.4.1879-31.1.1921).



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Lettre de GENOVA à AMSTERDAM.
 1.er port pour les Pays-Bas par la voie de France (7,5 gr) = 70 cent. (1861-31.09.1868).



Lettre de FIRENZE à VERACRUZ/México affranchie par un timbre-poste de 60 cent. du tirage de Londres et par un timbre-poste de chaque de 40 et 60 cent. du tirage de Turin. Utilisation peu commune du timbre-poste de 60 cent. des deux tirages. Affranchissement pour le premier port jusqu'à l'arrivée au Mexique et taxation de 25 centavos pour le port mexicain. [E]



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Londres



Lettre de PALERMO à BOSTON/USA affranchie par une bande de trois et de un timbre-poste seul de 60 cent..
 Double port pour les USA par la voie de France = 2.40 Lire (1.3.1862-31.3.1868).



Lettre de PALERMO a ST. PETERSBOURG/Russie avec affranchissement mixte composé de un timbre-poste de 60 cent. et und timbre-poste de 10 cent.
 1.er port pour la Russie par la voie d'Autriche = 70 cent. (1.1.1870-31.12.1875)



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Lettre recommandée de AVELLINO à ROMA avec affranchissement mixte composé par un timbre-poste de chaque de 60 cent. , de 20 cent. de l'émission de l'année 1867 ed de 10 cent. de l'émission du 1.er Décembre 1863. 3 ports: 60 cent. + droit de recommandation 30 cent. = 90 cent. (1.1.1865-31.7.1889)



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Lettre recommandée de NAPOLI a MELBOURNE/Australie avec affranchissement mixte de deux Rois.
 Affranchissement mixte composé de 4 timbres-poste de 40 cent., de 3 timbres-poste de 60 cent de
 l'émission du 1.er Décembre 1863 et un timbres-poste de 10 cent. Umberto I.
 8 ports à 40 cent. + droit de recommandation 25 cent. = 3.45 Lire. La lettre est suraffranchie de 5 cent.
 (1.4.1879-29.2.1888) [E]



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Frontispice de lettre de NAPOLI à NEW YORK/USA affranchi par deux timbres-poste de 60 cent. La lettre est suraffranchie de 10 cent., vu que le double port pour les USA était de 1.10 Lire . (15.2.1870-30.6.1875)



Lettre de MILANO à WARRINGTON/Grande-Bretagne.
 1.er port: 60 cent. (1.1.1871-30.6.1875)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Tirage de Turin



Lettre de LIVORNO à MADRAS/INDE, affranchie par deux timbres-poste de 60 cent. La lettre à voyagé via la ligne maritime Ancona-Brindisi-Suez-Aden-Bombay. Le port pour cette destination était de 90 cent. La lettre est affranchie en surplus de 30 cent.
 (1.3.1862-28.2.1869)



Reçepissé de mandat international pour 10 mandats à 200 Lires chacun, affranchi par un timbre-poste de chaque de 60 et 40 cent. Cachet en rouge BOLOGNA UFIZIO VAGLIA 8 MAGGIO 1868.



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Fragment de lettre de FIRENZE à MONTEVIDEO/Uruguay affranchie par une bande de 4 timbres-poste de 2 Lires du tirage de TURIN, par un timbre-poste de 5 cent. et par un timbre-poste de 20 cent. de l'émission du mois d'Avril 1867.



Lettre de FIRENZE à MONTEVIDEO/Uruguay affranchie par un timbre-poste de 2 Lire, usage seul, tirage de LONDRES. Double port (franco frontière) pour l'Uruguay. [E].



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Décembre 1863



Usage fiscal

COMUNE

per l'oggetto indicato qui sotto.

DI

Lugagnano Val d'Arva

ANNATA 1863

N.° 323 del Giornale
 dell' Ufficio Municipale

N.° 120 del Giornale
 del Cassiere

OGGETTO DELLA SPESA	SOMMA da pagarsi		CARTE DA PRODURSI a corredo del Pagamento
	L. n.	C.	
<i>Sussidio accordategli per va: lere all'acquisto d'una capra, onde con questa far allattare un suo bambino d'uomo Au: tonio, siccome impotente la madre all'allattamento</i>		<i>25⁰⁰</i>	<i>La Delibera Della Giunta Municipale N.° 120 Dalla Sotto Prefettura di Vio: revocata il 18 Dicembre 1863 N.° 6957</i>

La detta somma sarà ammessa ne' Conti del Cassiere alla
 Categoria *nona* delle Spese *ordinarie* Alligato *L.* articolo *1.°*
 quando egli produca il presente mandato con corredo e quitanza.

Lugagnano Val d'Arva 19 Dicembre 1863 1863

L' ASSESSORE

L. Meloni

IL SEGRETARIO

[Signature]

IL SINDACO

[Signature]



Per quitanza della somma

di lire nove *venticinque* - segue *di* *francavani* *Battista* *Metterat*
Piccoli *francesco* *testimonio*
[Signature]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Décembre 1863



Essais d'oblitération en voie expérimentale

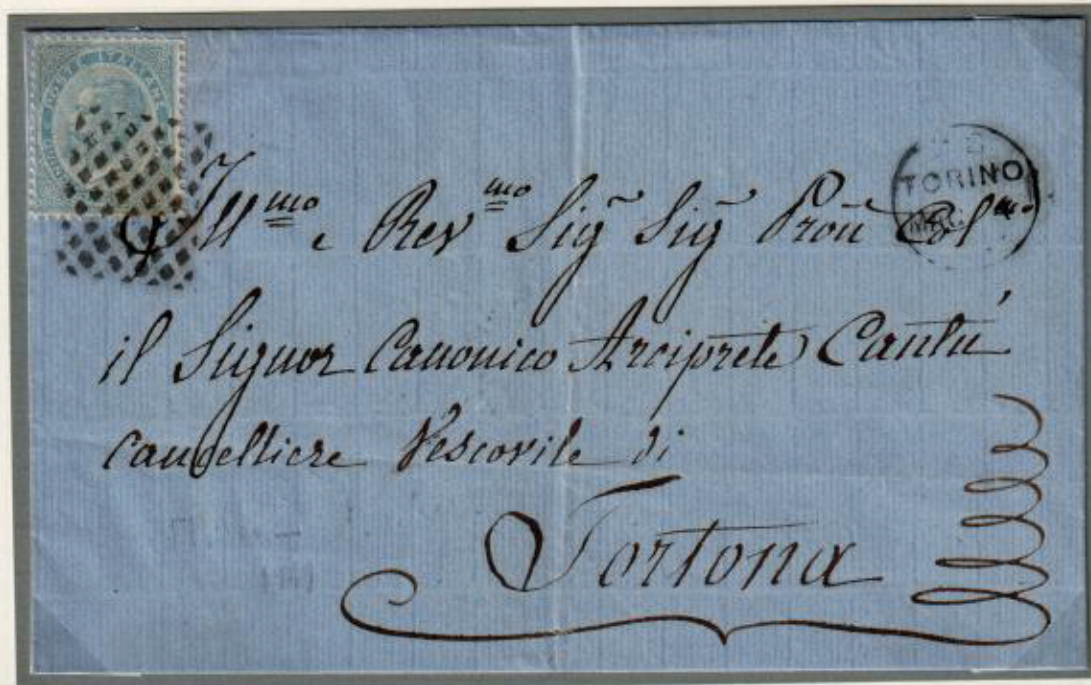
À partir du 4 Mars jusqu'au 9 Mai 1864 des essais ont été effectués à Turin avec une machine à oblitérer achetée en Grande-Bretagne. L'ancien cachet à losange du type sarde devait oblitérer le timbre-poste, alors que à côté du timbre-poste devait être apposé le petit cachet rond avec la date à l'anglaise



Fragment oblitéré avec les deux types de cachet.



Timbre-poste oblitéré avec le cachet rond.



Lettre affranchie par un timbre-poste de 15 cent., oblitérée selon les prescriptions.



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
 Cachet expérimental de Firenze à 6 barres



L'administration postale se rendit rapidement compte, que l'application de deux cachets (numéraire et à date) en deux temps comportait une perte de temps non négligeable lors du traitement de la correspondance. Afin de rationaliser ce processus d'oblitération, il fut décidé de préparer un cachet à deux sections, une avec à droite le cachet numéraire et l'autre à gauche avec le cachet à date dans un grand cercle. Ce double cachet, monté sur une machine appropriée, permettait à l'employé d'oblitérer la correspondance dans une seule opération. Dans le courant des mois d'Octobre et Novembre 1876, ce type de cachet fut utilisé expérimentalement dans le bureau de FIRENZE FERROVIA avec le numéro 174. Contrairement aux cachets mis en service plus tard, le cachet expérimental de Firenze Ferrovia est formé de 6 barres, trois au dessus et trois au dessous du numéro 174, sans segments latéraux.

Lettre de
 FIRENZE à
 THIENE
 Cachet expérimental à 6
 barres, daté
 du 27 Novembre 1876.
 1.er port:
 20 cent.
 (1.1.1865-
 31.8.1905)



Lettre de
 FIRENZE à
 TRIESTE
 (Empire austro-
 hongrois)
 Cachet expérimental à 6
 barres, daté
 du 23 Octobre
 1876.
 1.er port: 30
 cent.
 (1.7.1875-
 31.3.1879)



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Janvier 1865



20 centesimi — 1.er type

Les trois différents poinçons originaux, desquels furent tirés les timbres-poste de 15 cent., ont donnés lieu à trois différents types du timbres-poste surchargé „20 C“, communément dénommé „fer de cheval“.

Caractéristiques du 1.er type: poinçon non modifié du 15 cent. de 1863



Fragment avec timbre-poste annulé par le cachet toscan du port de LIVORNO



Fragment avec cachet en bleu de SAN MARINO. Dentellure décentrée.



Lettre de NAPOLI à LIVORNO.
 Cachet à l'arrivée de LIVORNO VIA DI MARE.
 1.er port: 20 cent. (1.1.1865-30.8.1908).



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Janvier 1865



20 centesimi – 2.me type

Caractéristiques du 2.me type: poinçon modifié par quatre petit points blancs situés en dessus et en dessous des astérisques latéraux.



Lettre de VERCELLI à FULPMES/Empire austro-hongrois affranchie par une bande de trois timbres-poste du 2.me type. 1.er port: 2.me sect. Ital.—2.me sect. Autric.: 55 cent., suraffranchie de 5 cent. (1.5.1863-30.09.1867).



Lettre de NOVI à LOMELLO. Le cachet de NOVI, daté du 16 Février 1865, représente la plus ancienne date d'usage connue pour le 2.me type sur lettre [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Janvier 1865



20 centesimi – 3.me type

Caractéristiques du 3.me type: poinçon modifié par quatre petit points blancs situés en dessus et en dessous des astériques latéraux et par huit petit points positionnés au début des ornés mis à chaque angles



Essai d'archive



Lettre de PAVIA à TORINO affranchie par un timbre-poste du 3.me type, avec interspace de groupe complet. Il s'agit du seul exemplaire connu.
1.er ° port: 20 cent (1.1.865-31.8.1908). [E]



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Janvier 1865



20 centesimi — 3.me type



Fragment avec un timbre-poste présentant la variété „point blanc sur la nuque“



Lettre de GENOVA à LIVORNO affranchie par un timbre-poste avec la surcharge déplacée vers la droite.
1.er° port: 20 cent (1.1.865-31.8.1908).



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Janvier 1865



20 centesimi / Affranchissements mixtes entre les trois types



1.er et 2.ème type



2.ème et 3.ème type
 [E]



1.er et 3.ème type

Trois lettres avec un affranchissement mixte des trois types. 2 ports: 40 cent (1.1.865-31.8.1908).



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Essais du timbre-poste de 15 Cent.



Les premiers essais du timbre-poste dessiné par le Professeur Bigola, furent préparés à Londres chez De la Rue dans le courant des mois de février et mars 1864 et portent la valeur de 15 Cent. Suite à l'augmentation du 1.er Janvier 1865 du premier port, passé de 15 à 20 Cent., ils ne furent pas utilisés. Les essais furent imprimés en différentes couleurs avec fond plein ou à lignes, sur papier avec colle, avec ou sans filigrane et avec ou sans fond de sûreté.

Essais pas approuvés, avec fond à lignes, imprimés sur un papier de la papèterie Avondo, sans filigrane et sans fond de sûreté.





REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Essais du timbre-poste de 15 Cent.



Essais pas approuvés, avec fond plein, imprimés sur un papier de la papeterie Avondo, sans filigrane et sans fond de sûreté. [E]





REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Essais du timbre-poste de 15 Cent.



Essais pas approuvés, avec fond à lignes, imprimés sur un papier de la papeterie Turkey Mills avec filigrane et fond de sûreté. [E]





REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Essais du timbre-poste de 15 Cent.



Essais pas approuvés, avec fond plein, imprimés sur un papier de la papeterie Turkey Mills avec filigrane et fond de sûreté. [E]





REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du mois d'Avril 1867



Cette émission a été imprimée premièrement à Londres, ensuite à Turin.
 Il est difficile de distinguer les deux tirages, surtout si les timbres-poste sont détachés. Au début furent utilisés les timbres-poste du tirage de Turin, vu que ceux imprimés à Londres furent livrés seulement dans le courant du mois de Mai 1867. Surchargé SAGGIO, il accompagna le décret d'émission. Ce timbre-poste fut mis hors-cours le 31.8.1877



Tirage de Londres



Usage tardif
 (23.06.1877)



Tirage de Turin

**Essais de couleur du type adopté
 sans fond de sûreté et sans filigrane.**



20 cent. noir



20 cent.
 bistre orangé

**Essais d'archive de la couleur adoptée.
 Papier gommé avec filigrane et avec fond de sûreté.**



20 cent. bleu ciel
 de Londres



20 cent. bleu ciel foncé
 Tirage de Turin

Essais dentelés, sur papier gommé et avec filigrane.



Tirage de Londres



Tirage de Turin
 bleu ciel



Tirage de Turin
 bleu ciel foncé



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du mois d'Avril 1867



N° 3397.



REGIO DECRETO *col quale è stabilita la nuova forma
 dei francobolli postali da centesimi 20, e l'epoca
 in cui saranno messi in corso.*

2 dicembre 1866

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE

RE D'ITALIA

Visto il Decreto del 4 dicembre 1864;

Sulla proposizione del Nostro Ministro pei Lavori
 pubblici;

Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1.

La forma dei francobolli postali da centesimi 20 è
 stabilita giusta il modello annesso al presente Decreto.

Art. 2.

I francobolli da centesimi 20 della nuova forma sa
 ranno messi in corso dal 4° del prossimo anno 1867.




REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du mois d'Avril 1867
 



Lettre de CAGLIARI à ANNONAY/France affranchie par deux timbres-poste de 20 cent., tirage de Londres. Cachet encadré PIROSCAFI POSTALI ITALIANI. 1.er port pour la France: 40 cent. (1861-31.12.1875)



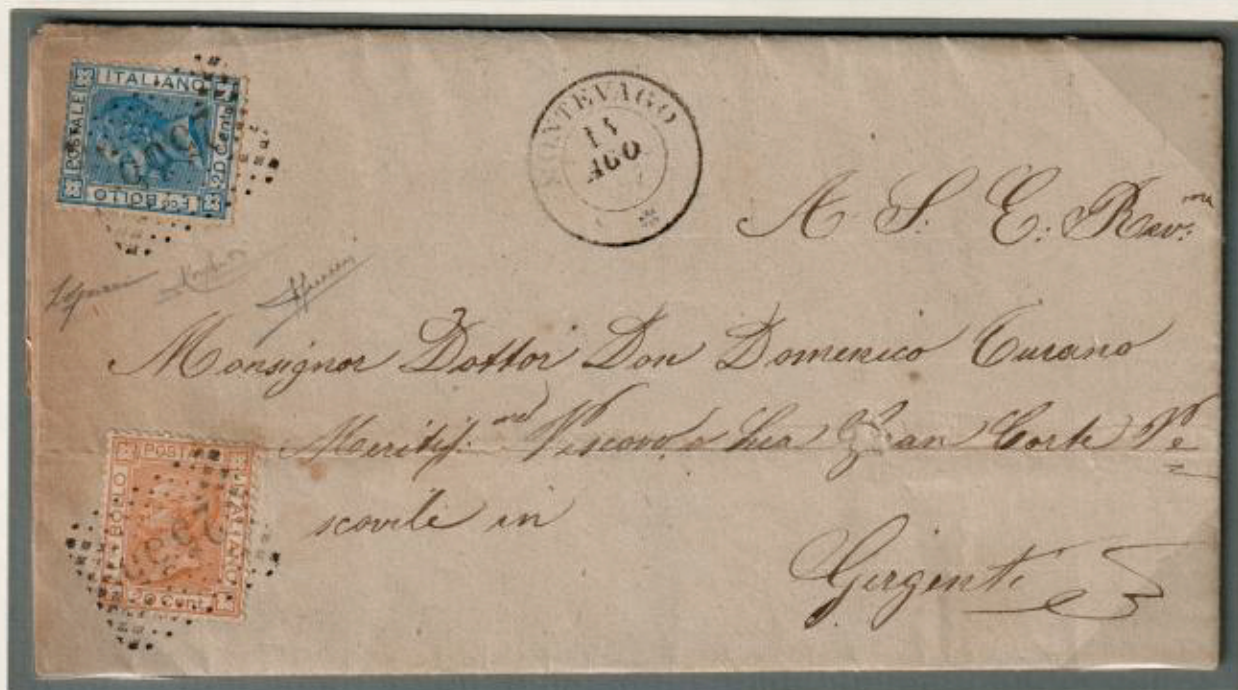
Lettre de NAPOLI à ROMA affranchie par un timbre-poste de 20 cent., tirage de Londres. La lettre fu réexpédiée à FRASCATI et affranchie par un timbre-poste des Etats Pontificaux de 10 cent., orange vermillon, oblitéré par le cachet muet à losanges de ROMA. [E]



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du mois d'Avril 1867



Lettre de SAN MARINO à PERUGIA affranchie par un timbre-poste de 20 cent.
 Oblitération avec le cachet à point et cachet à date en bleu de San Marino.
 1.er port: 20 cent. (1.1.1865-30.12.1873).



Lettre de MONTEVAGO à GIRGENTI avec affranchissement mixte de deux valeurs jumelles de 20 cent.
 Cette combinaison avait été possible seulement durant le courant du mois d'Août 1877, le timbre-poste
 bleu ayant été mis hors cours à la fin du mois d'Août 1877.
 2 ports: 40 cent. (1.1.1865-30.8.1905) [E]



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du mois d'Avril 1867



Lettre de ROMA à FIRENZE affranchie par un timbre-poste de 20 cent. de 1867, tirage de Turin. Variété, il présente un plis en accordéon au milieu de la vignette.
 1.er port: 20 cent. (1.1.1865-31.8.1905) [E]



Lettre de PALERMO à NEW YORK/USA affranchie par une bande de quatre du timbre-poste de 20 cent, tirage de Londres.
 1.er port pour l'acheminement par les navires marchands anglais: 80 cent. (1861-31.5.1870).



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Août 1877



Cachet lombard-vénitien
 de CAVERZESE



Essai pour archive dans
 la couleur originale et
 sur papier gommé avec
 filigrane



Azzurro pallido



Azzurro



Bleu ciel vif avec
 cachet linéaire
 RACCOMANDATO



Lettre recommandée de GENOVA à MILANO, affranchie par deux timbres-poste de 10 cent. de la teinte bleu ciel, trois timbres-poste de 10 cent. de la teinte bleu ciel claire et un timbre-poste de 20 cent.
 2 ports pour le trafic intérieur: 40 cent. + droit de recommandation: 30 cent. = 70 cent.
 (1.1.1874-31.7.1888). [E]



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Août 1877



Lettre de MILAZZO à CETTE/France affranchie par les deux timbres de l'émission du mois d'Août 1877. Premier port pour la France = 30 cent. (1.1.1876-30.3.1879)



Lettre de CELLINO ATTANASIO à CIVITAVECCHIA, affranchie par six timbres-poste de 10 cent., dont une bande de 3. 3 ports : 60 cent. (1.1.1874-31.7.1888).



REGNO D'ITALIA
Vittorio Emanuele II
Emission du 1.er Août 1877



Ocra arancio



Ocra arancio
scuro



Essai pour archive
dans la couleur
originale et sur
papier gommé
avec filigrane.



Bande pour imprimés expédiée de PAVIA à LUMELLO per GALIA.



REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele II
 Emission du 1.er Août 1877



Lettre de NAPOLI à
 PARIS/FRANCE
 affranchie par un
 timbre-poste de 20
 cent. et de un timbre-
 poste de 5 cent. de
 l'émission du
 01.01.1863. Combi-
 naison peu courante.
 Premier port: 25 cent.
 (1.4.1879-31.1.1921)



Lettre recommandée de SANTA CROCE DI MORCONE à PALERMO affranchie par 14 timbres-poste de 20 cent. (une bande de 5, une bande de 3, une paire et quatre timbres-poste seuls) et un timbre-poste de 10 cent. pour un total del 2.90 Lire. L'affranchissement correspond à 13 ports à 15 gr = 2.60 Lire + droit de recommandation = 30 cent. Total 2.90 Lire (1.1.1874-31.12.1888)