



Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



La quarta emissione di Sardegna venne approntata poiché nella emissione precedente l'impronta tipografica, di colore unito, rendeva poco leggibili le diciture, il riquadro e gli ornati di contorno, in rilievo.

*Ristampe della terza emissione
eseguite nel 1863 dal Matraire
su autorizzazione del Ministero
delle Poste.*



cent. 5 verde azzurro
cent. 20 indaco oltremare
cent. 40 rosa carminio

Per ovviare all'inconveniente, l'Amministrazione delle Poste ed il Cav. Francesco Matraire, litografo-tipografo in Torino che aveva provveduto alla stampa delle precedenti emissioni del Regno di Sardegna, stabilirono che il colore pieno doveva essere eliminato e andava sostituito da un disegno e da scritte. Con questa soluzione, divenne inutile il rilievo del riquadro e delle diciture. Le modifiche concordate sembrarono di scarsa importanza, e non si ritenne necessaria l'emanazione di un intervento legislativo.

Successivamente, però, con decreto del 29 novembre 1857, Vittorio Emanuele II dispose che: **“Art. 1. A cominciare dal 1° gennaio 1858 il francobollo postale sarà di 5 colori, rappresentante ognuno un diverso valore e cioè: il colore verde di centesimi 5 - il colore fuliggine di centesimi 10 - il colore turchino di centesimi 20 - il colore rosso di centesimi 40 - il colore arancio di centesimi 80.”**



In realtà, nonostante il Decreto disponesse la sua emissione dal 1° gennaio 1858, già da oltre due anni e mezzo prima, dal secondo semestre 1855, erano già in uso i valori da 5, 20 e 40 centesimi. Più tardi, con Regio Decreto n. 4466 del 26 settembre 1860 fu disposta l'emissione del valore da 3 lire e vennero emessi, su nuovo modello, francobolli da 1 e 2 centesimi per affrancare giornali e stampati. Il cent. 2, per meglio distinguerlo dal cent. 1, nel 1862 è stato approntato in colore "giallo" (tinta ufficiale).



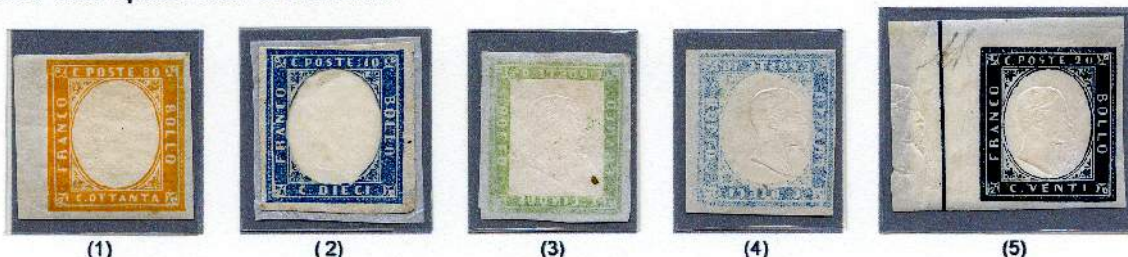
Ad eccezione del 20 centesimi, fuori corso dal 1° gennaio 1863 e sostituito con un francobollo da cent. 15, **"di egual forma e colore"** - R.D. 26 novembre 1862 n. 1019 -, tutti i francobolli della quarta emissione furono in regolare dotazione ed uso nell'Italia unita, sino al 31 dicembre 1863. Il Rattone nel suo «MANUALE E CATALOGO DEI FRANCOBOLLI DI SARDEGNA» del 1951, li definì "francobolli di occupazione".

L'emissione venne stampata tipograficamente, ad eccezione del 15 centesimi che fu allestito con il sistema litografico. Studi approfonditi non escludono però che i valori da 10 e 20 centesimi ebbero anche tirature litografiche.

Con il sistema tipografico, poiché la composizione era formata da un insieme di unità che spesso non erano ben livellate, per consentire buone stampe, si rendeva necessario procedere all'operazione di "taccheggio". In pratica, si creavano dei vuoti dove la stampa era troppo impressa e degli spessori quando la stampa era troppo debole.

L'effigie fu opera dell'incisore Giuseppe Ferraris. In primo momento veniva impressa contemporaneamente per tutto il foglio. Successivamente, dal 1862, venne adottato un nuovo sistema: le testine impresse risultano allineate a due a due alla stessa altezza, per ogni fila orizzontale del foglio. Nei fogli non tosati, la prima effigie risulta impressa sul margine sinistro. La carta che venne utilizzata è sempre a macchina, di numerosi tipi, qualità, spessore e colore.

La gommatura avveniva dopo le operazioni di stampa, ma prima del punzonamento dell'effigie. Nelle prime tirature si presenta di colore bianco ma opaco, abbastanza spessa e stesa uniformemente. Nelle tirature dal 1858 al 1860 lo spessore diminuisce, diventa più trasparente ed acquista maggiore lucidità. Nelle ultime tirature la gomma ritorna opaca e in taluni casi quasi non si avverte.



(1) Prova di colore del cent. 80. (2) Prova di colore azzurro del cent. 10, utilizzata per effettuare un taccheggio della tavola relativo al solo ovale interno del francobollo. (3) Decalco di taccheggio (con impressione della prova di colore del cent. 5 verde pisello) dell'intero riquadro interno, comprensivo dei quattro ornati + prova di effigie. (4) Decalco di taccheggio (con impressione della prova di colore del cent. 10 azzurro) + prova di effigie. (5) Cent. 20 con effigie impressa nel margine di sinistra non tosato, all'esterno della linea di riquadro verticale.

PIANO DELLA COLLEZIONE

La collezione si propone di documentare la evoluzione delle tonalità di colore che si sono susseguite in circa otto anni di validità postale, in conseguenza della preparazione manuale degli inchiostri - che spesso venivano mescolati in recipienti non del tutto ripuliti, utilizzati per lavorazioni precedenti -. La classificazione delle tinte fa riferimento a quella del "CATALOGO SASSONE ANTICHI STATI" e, solo per qualche esemplare, al "MANUALE E CATALOGO DEI FRANCOBOLLI DI SARDEGNA" del Rattone.

Presentazione e Piano della Collezione	fogli 2	da pag. 1 a pag. 2
centesimi 5	fogli 17	da pag. 3 a pag. 19
centesimi 10	fogli 32	da pag. 20 a pag. 51
centesimi 20	fogli 25	da pag. 52 a pag. 76
centesimi 40	fogli 15	da pag. 77 a pag. 91
centesimi 80	fogli 4	da pag. 92 a pag. 95
lire 3, cent. 1 e 2	fogli 15	da pag. 96 a pag. 110
centesimi 15	fogli 10	da pag. 111 a pag. 120
totale	fogli 120	



5 centesimi

TINTE DEL 1855



verde giallo (e)

1^a tavola
carta sottile
stampa nitida



**cent. 5 verde pisello +
cent. 40 vermiglio tenue (e)**

1^a tavola
carta sottile
stampa nitida



verde smeraldo

1^a tavola
carta spessa
stampa confusa



**verde smeraldo
grigiastro**

1^a tavola
carta spessa
stampa confusa



cent. 5 verde smeraldo x 2 + cent. 40 vermiglio tenue (ee)

Lettera da Torino a Toulouse (Francia) del 1° aprile 1857 affrancata per 50 cent. Tariffa di primo porto dal Regno di Sardegna per la Francia. Sul fronte timbro rosso di scambio a Briançon (3/4/1857) non usuale transito dal Monginevro, forse per innervamento anomalo del Moncenisio. Annullo accessorio PD in rosso.



5 centesimi

TINTE DEL 1855



**verde smeraldo
giallastro
1^a tavola
carta spessa
stampa confusa**



cent. 5 verde smeraldo giallastro x 2 + cent. 40 vermiglio (e)

Lettera da Nizza Marittima a Marsiglia del 24 gennaio 1857 affrancata per 50 cent.

Tariffa di primo porto dal Regno di Sardegna per la Francia.

Franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio P.D.



5 centesimi

TINTE DEL 1855



**verde smeraldo
scuro**
1^a tavola
carta spessa
stampa confusa



5 cent. verde smeraldo scuro x 2 + 40 cent. vermiglio (e)

Lettera da Chambéry a Grenoble del 19 febbraio 1856, affrancata per 50 cent.

Tariffa di primo porto dal Regno di Sardegna per la Francia.

Franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio P.D.



5 centesimi

TINTE DEL 1857 - 58



verde mirto
1^a tavola
carta spessa
stampa confusa



verde mirto chiaro
1^a tavola
carta spessa
stampa confusa



verde mirto scuro
1^a tavola
carta spessa
stampa confusa



verde mirto (e)



verde mirto x 2 + verde mirto scuro

Lettera da Genova a Napoli del 6 agosto 1857 affrancata per 15 cent.

Tariffa del primo porto di lettere per il distretto e spedite via mare con i Piroscafi Commerciali.

A destino venne pagata la tassa di sbarco di 24 grana.



5 centesimi

TINTE DEL 1857 - 58



verde scuro (e)

1^a tavola
carta spessa
stampa povera



verde giallo

1^a tavola
carta spessa
stampa povera



**verde giallo
scuro**

1^a tavola
carta spessa
stampa confusa



verde giallo (e)

1^a tavola
carta spessa
stampa difettosa



verde giallo (stampa povera)

Lettera da Torino a Torino del 9 aprile 1859 affrancata per 5 cent.
Tariffa per città.



5 centesimi

TINTE DEL 1857 - 58



verde giallo chiaro

1^a tavola
carta spessa
stampa meno nitida



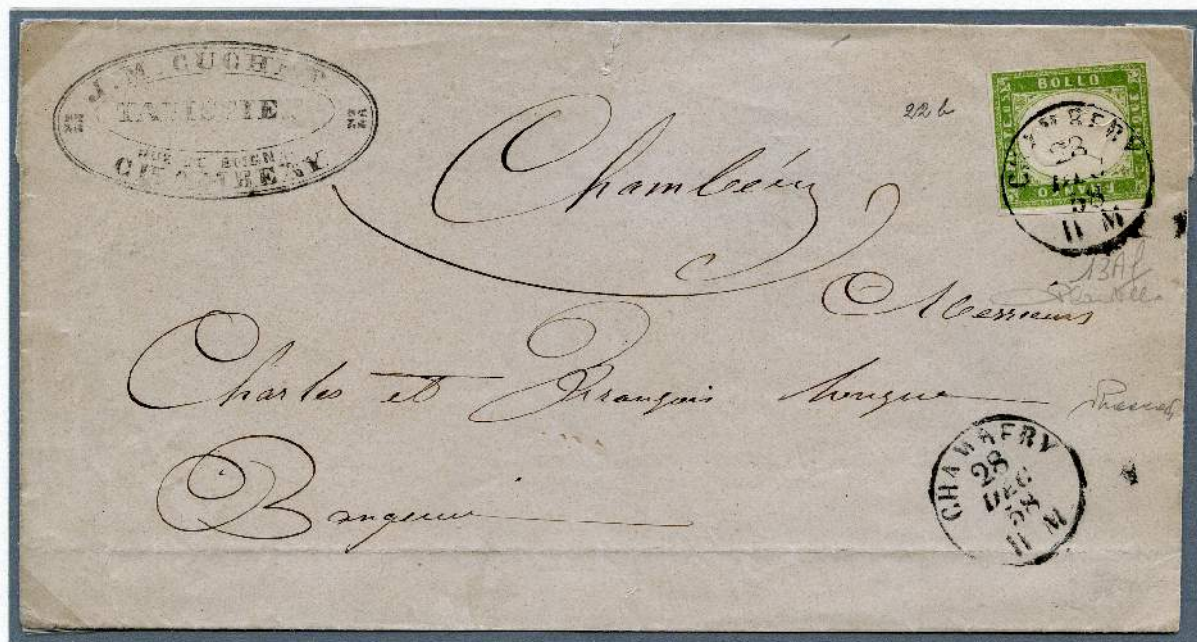
**verde giallo
olivastro**

1^a tavola
carta spessa
stampa meno nitida



FALSI COHN

lineetta verticale ornato interno superiore
sinistro quasi sempre interrotto
inchiostrazione fluida e abbondante, gomma
giallastra e lucida, effigie grossolana e
confusa, stampa litografica



verde giallo chiaro

Lettera da Chambéry a Chambéry del 28 dicembre 1858 affrancata per 5 cent.
Tariffa per città.



5 centesimi

TINTE DEL 1859



**verde giallo
brillante**

II^a tavola

carta sottile - stampa confusa



verde giallo

III^a tavola

carta spessa
stampa confusa



**verde oliva
chiaro**

III^a tavola

carta media
stampa confusa



verde oliva

III^a tavola

carta media
stampa confusa



**verde oliva
grigiastro chiaro**

III^a tavola

carta media
stampa confusa



verde giallo (e)

III^a tavola

carta spessa
stampa difettosa



**verde oliva
scuro (e)**

III^a tavola

carta media
stampa carica e lucida



5 centesimi

TINTE DEL 1861



verde oliva
IV^a tavola
carta media
stampa confusa



verde oliva chiaro
IV^a tavola
carta media
stampa confusa



verde oliva chiaro

Lettera da Livorno per Pietrasanta del 17 settembre 1862 affrancata per 10 cent.
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana.



5 centesimi

TINTE DEL 1861



verde oliva grigiastro
IV^a tavola
carta media
stampa confusa



verde oliva giallastro
IV^a tavola
carta media
stampa confusa



verde oliva giallastro

Lettera da Genova per Chiavari, reindirizzata a Setti Levante, del 25 luglio 1861 affrancata per 5 cent.
Tariffa per stampe non periodiche entro il distretto d'impostazione.



5 centesimi

TINTE DEL 1862



verde scuro
IV^a tavola
carta media - stampa confusa
doppia effigie



verde scuro x 3

Lettera da Massa Marittima per Fitto di Cecina del 17 gennaio 1863 affrancata per cent. 15.
Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863.



5 centesimi

TINTE DEL 1862



verde giallastro

IV^a tavola
carta sottile
stampa confusa



verde giallastro x 2

Lettera da Girgenti per Palermo del 27 ottobre 1862 affrancata per cent. 10.
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia.

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



5 centesimi

TINTE DEL 1862



verde giallastro
chiaro
IV^a tavola
carta sottile
stampa confusa



verde giallastro chiaro

Lettera da Torino per città del 26 febbraio 1863 affrancata per cent. 5.
Tariffa per città.



5 centesimi

TINTE DEL 1862



verde olivastro

IV^a tavola
carta sottile
stampa smossa



verde bronzo (e)

IV^a tavola
carta sottile
stampa smossa e sbavata



verde olivastro

Lettera da Caserta per città del 16 luglio 1863 affrancata per cent. 5.
Tariffa per città.

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



5 centesimi

TINTE DEL 1863



verde cupo
IV^a tavola
carta dura media
stampa confusa



cent. 5 verde cupo + 10 cent. Bistrot

Lettera da Rosarno per Napoli del 27 ottobre 1863 affrancata per cent. 15.
Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863.



5 centesimi

TINTE DEL 1863



verde

IV^a tavola

carta dura media - stampa confusa
esemplare destro con doppia stampa



verde

Frontespizio di lettera da Palermo a Barrafranca del 3 febbraio 1863 affrancata per 5 cent.
Tariffa del primo porto mancante di cent. 10 e tassata per il doppio del mancante (cent. 20)
- Bollo accessorio FRANCOBOLLO INSUFFICIENTE -



5 centesimi

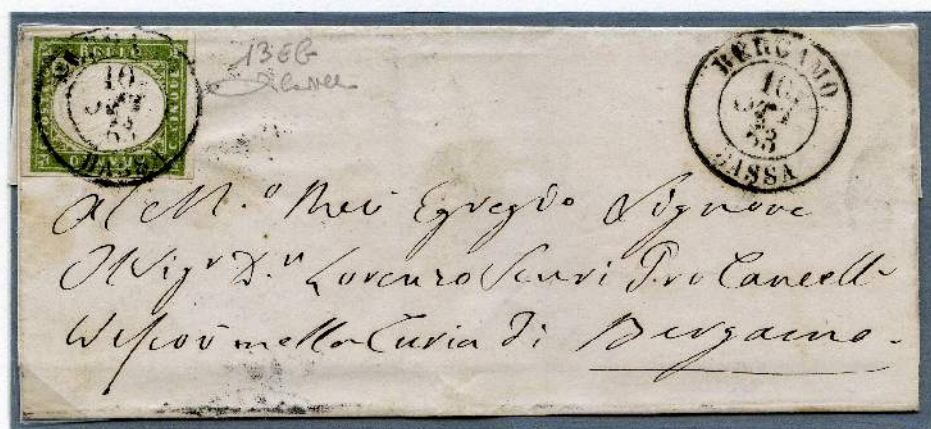
TINTE DEL 1863



verde chiaro smorto
IV^a tavola
carta dura media
stampa confusa



verde chiaro smorto
Annullo
MILANO 31 DIC. 63
ultimo giorno d'uso



verde chiaro smorto

Lettera da Bergamo Bassa per città del 10 ottobre 1863 affrancata per 5 cent.
Tariffa per città



5 centesimi

TINTE DEL 1863



**verde giallo
olivastro (e)**
(classificazione Rattone)

blocco dalla posizione
6 alla posizione 45

IV^a tavola
carta sottile opaca
stampa confusa



CARATTERISTICHE

- cornice interrotta
posizione 17

- doppia effigie
posizioni: 8, 15, 19,
25, 26, 31, 36, 43

- tripla effigie
posizione 21



10 centesimi

TINTE DEL 1858



terra d'ombra

1^a tavola
carta spessa
stampa granulosa



10 cent. terra d'ombra + 20 cent. indaco scuro + 40 cent. vermiglio arancio scuro

Lettera da Genova a Messina del 4 giugno 1858 affrancata per 70 cent. - con la mediazione dei Piroscafi postali francesi - Tariffa del primo porto, valida solo per il trasporto.

A destino venne pagata la tassa di sbarco pari a 22 grana.



10 centesimi

TINTE DEL 1858



terra d'ombra
chiaro (e)
1^a tavola
carta spessa
stampa granulosa



terra d'ombra
giallognolo (e)
1^a tavola
carta spessa
stampa granulosa



terra d'ombra
scuro (e)
1^a tavola
carta spessa
stampa granulosa



10 cent. terra d'ombra giallognolo + 20 cent. indaco + 40 cent. vermiglio arancio scuro
Lettera da Genova a Palermo del 10 dicembre 1858 affrancata per 70 cent. - con la mediazione dei Piroscafi postali francesi - Tariffa del primo porto, valida solo per il trasporto. A destino venne pagata la tassa di sbarco pari a 22 grana - Monogramma MSAG di controllo della tassa.



10 centesimi

TINTE DEL 1859



bruno grigiastro

1^a tavola
carta sottile
stampa nitida



sesto giorno d'uso
dei francobolli sardi nei
territori del Governo
provvisorio di Lombardia



bruno giallastro

1^a tavola
carta sottile
stampa nitida



bruno violaceo

1^a tavola
carta sottile
stampa nitida



**bruno chiaro
rosaceo (e)**

1^a tavola
carta sottile
stampa nitida



grigio brunastro (e)

1^a tavola
carta sottile
stampa nitida



**bruno cioccolato
scuro (e)**

1^a tavola
carta sottile
stampa nitida
usato in Lombardia



10 centesimi

TINTE DEL 1859



bruno porpora (e)

1^a tavola
carta sottile
stampa nitida



cent. 10 bruno porpora + cent. 20 cobalto oltremare

Lettera da Torino a Napoli del 9 giugno 1859 affrancata per 30 cent.

Tariffa del primo porto per lettere fuori distretto e spedite via mare con i Piroscafi Commerciali.

A destino venne pagata la tassa di sbarco di 24 grana.



10 centesimi

TINTE DEL 1860



bruno grigio olivastro

1^a tavola

carta sottile

stampa confusa

usato nel 1861 in Toscana



10 cent. bruno grigio olivastro + 40 cent. vermiglio mattone

Lettera da Milano a S. Etienne del 2 maggio 1860 affrancata per 50 cent.

Tariffa di primo porto per la Francia.

Franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio PD.



10 centesimi

TINTE DEL 1860



bruno lillaceo
1^a tavola
carta sottile
stampa confusa



bruno nerastro (e)
1^a tavola
carta sottile
stampa confusa



**bruno olivastro
scuro (e)**
1^a tavola
carta sottile
stampa confusa



nero grigiastro
1^a tavola
carta sottile
stampa confusa



bruno grigio
1^a tavola
carta sottile
stampa confusa



10 centesimi

TINTE DEL 1861



grigio olivastro chiaro

1^a tavola - carta sottile
stampa confusa
usato in prevalenza
in Toscana e Sicilia



grigio olivastro chiaro

Lettera da Piazza a Caltanissetta del 20 luglio 1861 affrancata per 10 cent.
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia.
Bollo muto con la dicitura di "ANNULATO" di Piazza.



10 centesimi

TINTE DEL 1861



grigio olivastro scuro
1ª tavola - carta sottile
stampa confusa
usato in prevalenza in
Toscana e Sicilia



**oliva grigio
verdastro (e)**
1ª tavola
carta sottile
stampa confusa



grigio olivastro scuro

Lettera da Massa Marittima a Livorno del 26 giugno 1861 affrancata per 10 cent.
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana



10 centesimi

TINTE DEL 1861



grigio olivastro scuro

1^a tavola - carta sottile
stampa confusa
usato in prevalenza in
Toscana e Sicilia



grigio olivastro scuro x 2

Lettera da Firenze a Faenza del 6 giugno 1861, affrancata per cent. 20.
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno d'Italia.



10 centesimi

TINTE DEL 1861



**oliva grigio
verdastro carico**
1^a tavola - carta sottile
stampa confusa (1)



**oliva brunastro
scurissimo (e)**
1^a tavola - carta sottile
stampa confusa (1)



**oliva grigio
scurissimo (e)**
1^a tavola - carta sottile
stampa confusa

(1) usati in prevalenza
in Toscana e Sicilia



oliva grigio verdastro carico (e)

Lettera da Leonforte a Palermo affrancata per cent. 10. Tariffa agevolata di primo
porto per l'interno della Sicilia - Annullo borbonico ovale s.f. di Leonforte



10 centesimi

TINTE DEL 1861



**grigio bistro
chiaro
1^a tavola
carta sottile
stampa confusa**



grigio bistro chiaro

Lettera da Messina a Palermo del 27 luglio 1861 affrancata per 10 cent. - tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia - Annullo borbonico circolare con ornato a palme di Messina



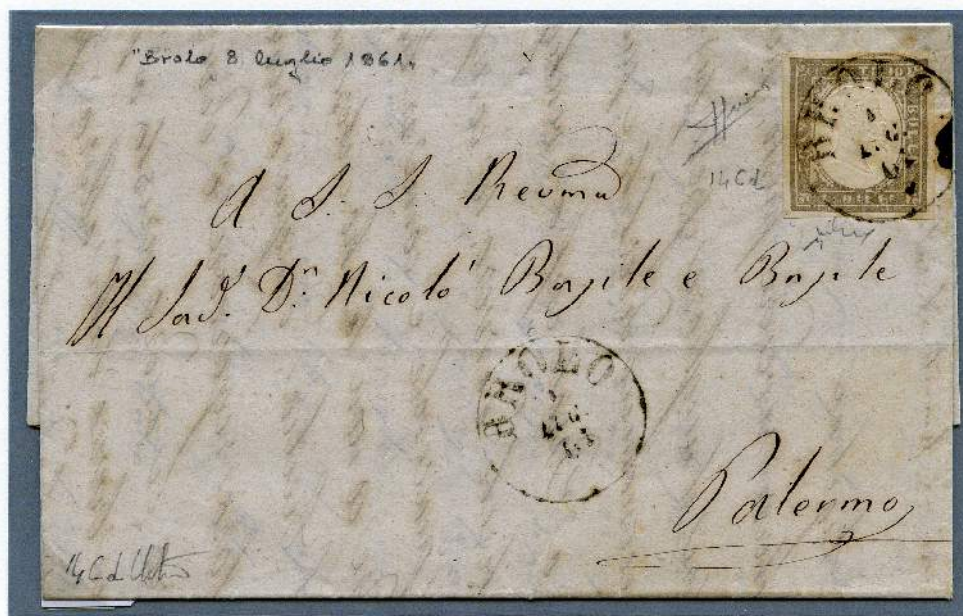
10 centesimi

TINTE DEL 1861



grigio

1^a tavola
carta sottile
stampa granulosa



grigio (e)

Lettera da Brolo a Palermo dell'8 luglio 1861 affrancata per 10 cent. - Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia



10 centesimi

TINTE DEL 1861



**bruno cioccolato
scuro**
1^a tavola
carta spessa
stampa granulosa
usato in Toscana e Sicilia



bruno cioccolato scuro

Lettera da Palermo a Carlentini del 24 aprile 1862 affrancata per 10 cent. - tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia - Annullo doppio cerchio con rosetta di Palermo



10 centesimi

TINTE DEL 1861



**bruno cioccolato
chiaro
1^a tavola
carta sottile
stampa confusa**



bruno cioccolato chiaro

Lettera da Salemi a Palermo del 12 gennaio 1862 affrancata per 10 cent.
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia.



10 centesimi

TINTE DEL 1861



stampa confusa



stampa grassa

bruno grigio olivastro
1^a tavola
carta sottile



bruno grigio olivastro

Lettera da Pontedera a Firenze del 18 maggio 1861 affrancata per 10 cent.
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana.
Annullo muto a sei sbarre di Pontedera.



10 centesimi

TINTE DEL 1861



grigio bistro scuro

I^a tavola
carta sottile
stampa confusa



**bruno cioccolato
scuro (e)**

II^a tavola
carta sottile
stampa nitida



**bruno cioccolato
chiaro (e)**

II^a tavola
carta sottile
stampa nitida



bruno rossastro

II^a tavola
carta media
stampa meno nitida



10 centesimi

TINTE DEL 1861



bruno tenue
1^a tavola
carta sottile - stampa confusa



bruno tenue

Lettera da Siena a Livorno del 3 marzo 1861 affrancata per 10 cent.
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana.



10 centesimi

TINTE DEL 1861



bruno olivastro
II^a tavola
carta media
stampa nitida



bruno olivastro

Lettera da Leonforte a Salemi del 12 febbraio 1862 affrancata per 10 cent.
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia.



10 centesimi

TINTE DEL 1861



bruno chiaro
II^a tavola
carta media
stampa nitida



bruno chiaro

Lettera da Catania ad Assoro del maggio 1862 affrancata per 10 cent.
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia.

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



10 centesimi

TINTE DEL 1861



bruno bistro
II^a tavola
carta più sottile
stampa poco inchiostrata



bruno bistro

Lettera da Firenze ad Arezzo del 14 gennaio 1862 affrancata per 10 cent. - tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



10 centesimi

TINTE DEL 1861



bruno
II^a tavola
carta media
stampa nitida



cent. 10 bruno x 2

Lettera da Firenze a Reggio di Modena del 25 ottobre 1862 affrancata per 20 cent.
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno d'Italia.



10 centesimi

TINTE DEL 1862



bistro oliva
II^a tavola
carta medio spessore
stampa smossa e sbavata



bistro oliva

Lettera da Firenze ad Arezzo del 28 maggio 1862 affrancata per 10 cent. - tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana



10 centesimi

TINTE DEL 1862



**bistro oliva
scuro**
II^a tavola
carta medio spessore
stampa smossa e sbavata



bistro oliva scuro

Lettera da Noto a Siracusa del 5 giugno 1862 affrancata per 10 cent. - tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Sicilia



10 centesimi

TINTE DEL 1862



oliva chiaro (e)
II^a tavola
carta media
stampa nitida
(1)



giallo olivastro (e)
II^a tavola
carta media
stampa nitida
(1)



giallo ocre
II^a tavola
carta media
stampa nitida

(1) usati in Sicilia, Toscana e
Lombardia



10 cent. giallo ocre + 5 cent. verde olivastro

Lettera da Partanna a Palermo del 21 maggio 1863 affrancata per 15 cent.
Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863.

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



10 centesimi

TINTE DEL 1862



bistro giallastro

II^a tavola
carta media
stampa nitida



bistro giallastro

Lettera da Cropani a Catanzaro del 13 novembre 1862 affrancata per 10 cent.
Tariffa del primo porto di cent. 10 per l'interno delle ex Provincie Napoletane.



10 centesimi

TINTE DEL 1862



arancio ocra
II^a tavola
carta media
stampa nitida



arancio ocra

Lettera da Napoli Succursale a Roma del 3 febbraio 1863 affrancata per 20 cent.
Tassazione di 8 baj all'arrivo per lettere provenienti dall'ex Regno di Napoli



10 centesimi

TINTE DEL 1862



bistro arancio

II^a tavola
carta media
stampa nitida



10 cent. bistro arancio + 5 cent. verde

Lettera da Catania a Carlentini del 4 febbraio 1863 affrancata per 15 cent. - Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863.

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



10 centesimi

TINTE DEL 1862



arancio brunastro
II^a tavola
carta media
stampa leggermente confusa



arancio brunastro

Lettera da Firenze a Livorno del 20 agosto 1862 affrancata per 10 cent.
Tariffa agevolata di primo porto per l'interno della Toscana

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



10 centesimi

TINTE DEL 1862



arancio rossastro
II^a tavola
carta media
stampa leggermente confusa



cent. 10 arancio rossastro x 2

Lettera da Perugia a Roma del 12 luglio 1863 affrancata per 20 cent.
Tassazione di 3 baj all'arrivo per lettere provenienti dagli ex territori Pontifici (prima distanza).



10 centesimi

TINTE DEL 1863



bistro

II^a tavola

carta media - stampa confusa

doppia effigie per l'esemplare in alto a destra



bistro

Lettera da Pesaro ad Aversa del 10 settembre 1863 affrancata per 10 cent.

Tariffa del primo porto mancante di cent. 5 e tassata per il doppio del mancante (cent. 10)

Bollo accessorio "Affrancatura insufficiente"

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



10 centesimi

TINTE DEL 1863



bistro chiaro
II^a tavola
carta media
stampa confusa



bistro scuro
II^a tavola
carta media
stampa confusa



10 cent. bistro chiaro + 5 cent. verde chiaro smorto

Lettera da San Cataldo a Palermo del 25 settembre 1863 - Tariffa del primo porto
di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863



bistro scuro

foglio completo

**II^a tavola
carta media
stampa confusa**

10 centesimi - TINTE DEL 1863



CARATTERISTICHE

- doppia effigie
posizioni: 29, 30



20 centesimi

TINTE DEL 1855



cobalto
1^a tavola
carta spessa
stampa nitida



cobalto

Lettera da Chambéry a Annecy del 21 maggio 1857 affrancata per 20 cent.
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna



20 centesimi

TINTE DEL 1855



cobalto chiaro
1^a tavola
carta spessa
stampa più nitida



cobalto chiaro

Lettera da Genova a Chiavari del 9 settembre 1856 affrancata per 20 cent.
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



20 centesimi

TINTE DEL 1855



cobalto scuro
1^a tavola
carta spessa
stampa meno nitida



cent. 20 cobalto scuro + cent. 5 verde smeraldo scuro

Lettera da Vercelli a Chignolo del 27 febbraio 1857, affrancata per 25 cent.
Tariffa di primo porto tra la prima distanza sarda e la prima distanza austriaca.

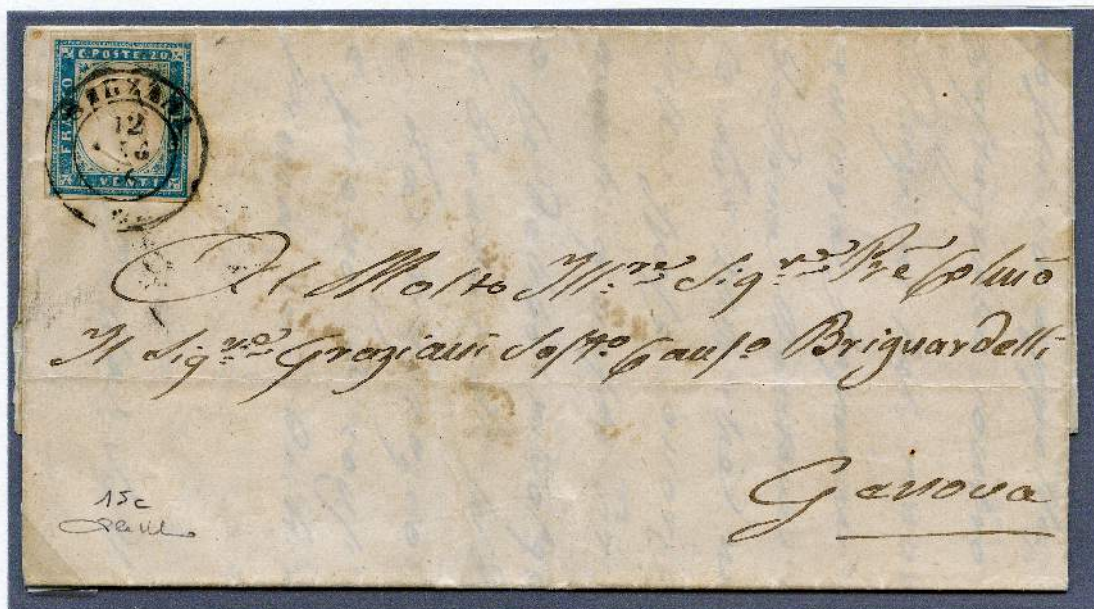


20 centesimi

TINTE DEL 1855



cobalto latteo chiaro
1^a tavola
carta spessa
stampa meno nitida



cent. 20 cobalto latteo chiaro

Lettera da Sarzana a Genova del 12 luglio 1856, affrancata per 20 cent.
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna.



20 centesimi

TINTE DEL 1855



cobalto latteo
1^a tavola
carta spessa
stampa confusa



cent. 20 cobalto latteo + cent. 40 vermiglio scuro

Lettera da Genova a Bologna del 25 gennaio 1857 affrancata per 60 cent.
Tariffa del primo porto per lo Stato Pontificio via di terra. Franca a destino
mediante l'apposizione del bollo accessorio P.D.



20 centesimi

TINTE DEL 1855



cobalto latteo vivace (e)

I^a tavola
carta spessa
stampa confusa



cobalto verdastro

I^a tavola
carta spessa
stampa confusa



celeste chiaro

I^a tavola
carta spessa
stampa più nitida



celeste vivace (e)

I^a tavola
carta spessa
stampa meno nitida



**celeste oltremare
scurissimo**

I^a tavola
carta spessa
stampa meno nitida

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



20 centesimi

TINTE DEL 1855



celeste
1^a tavola
carta spessa
stampa nitida



celeste

Lettera da Bosco a Asti del 26 marzo 1857, affrancata per 20 cent.
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna.



20 centesimi

TINTE DEL 1857 - 58



azzurro grigiastro
1^a tavola
carta spessa
stampa meno confusa



azzurro grigiastro

Lettera da S. Giorgio a Chivasso del 2 marzo 1859 affrancata per 20 cent.
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



20 centesimi

TINTE DEL 1857 - 58



**azzurro oltremare
scuro
1^a tavola
carta spessa
stampa meno confusa**



azzurro oltremare scuro

Lettera da Domodossola a Novara del 21 agosto 1858 affrancata per 20 cent.
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna

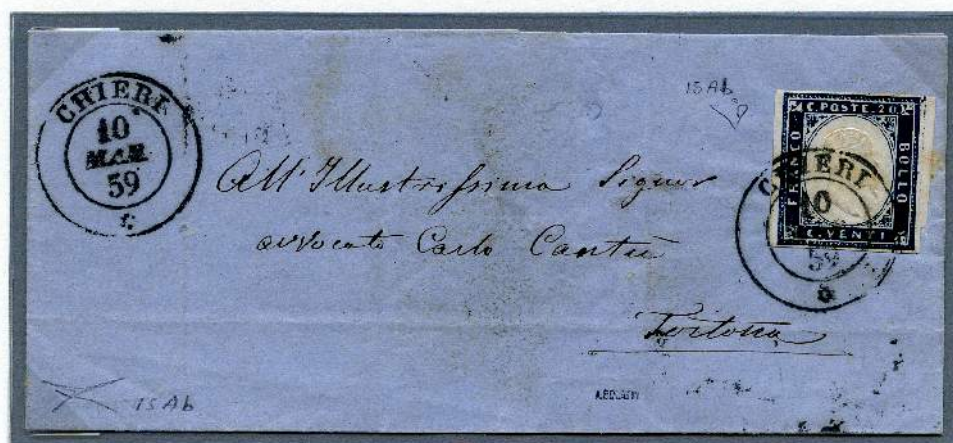


20 centesimi

TINTE DEL 1857 - 58



indaco
1^a tavola
carta spessa
stampa granulosa



indaco

Lettera da Chieri a Tortona del 10 marzo 1859 affrancata per 20 cent.
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna



20 centesimi

TINTE DEL 1857 - 58



indaco scuro
1^a tavola
carta spessa
stampa granulosa



FALSO COHN
lineetta orizzontale ornati esterni
inferiori mancante, inchiostrazione
fluida e abbondante, gomma
giallastra e lucida, effigie grossolana
e confusa, stampa litografica



indaco scuro

Lettera da Torino a Vercelli del 19 marzo 1858 affrancata per 20 cent.
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



20 centesimi

TINTE DEL 1859



azzurro scuro
1^a tavola
carta sottile
stampa confusa



azzurro scuro

Lettera da Milano a Parma dell'8 gennaio 1860 affrancata per 20 cent. - Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna



20 centesimi

TINTE DEL 1859



cobalto oltremare (e)

1^a tavola

carta sottile

stampa confusa

molto usato in Lombardia



cobalto oltremare

Lettera da Biella a Trino Vercellese del 24 settembre 1859 affrancata per cent. 20.
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna



20 centesimi

TINTE DEL 1859



indaco oltremare

1^a tavola

carta sottile

stampa confusa

Periodo di sospensione della convenzione postale con il Lombardo Veneto a causa delle vicende relative alla II^a Guerra d'Indipendenza



indaco oltremare

Lettera da Milano a Treviso del 30 dicembre 1859 affrancata per 20 cent. Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna sino al confine; il tratto austriaco per la seconda distanza, pari a 10 soldi, venne pagato dal destinatario, perché l'affrancatura sarda non era considerata valida.



20 centesimi

TINTE DEL 1860



azzurro scurissimo

1^a tavola

carta sottile

stampa granulosa



azzurro scurissimo (e)

Lettera da Sassuolo a Borgonuovo-Bregaglia (Svizzera) del 12 luglio 1860 affrancata per 40 cent. Tariffa di primo porto per la Svizzera, con instradamento via Milano-Chiavenna e via natante Como-Colico, franca sino a destino senza tassazione per il destinatario. Bollo accessorio PD in cartella usato come annullatore e bollo azzurro di "Sassuolo" in cartella fogliata.



20 centesimi

TINTE DEL 1860



azzurro
1^a tavola
carta sottile
stampa granulosa



azzurro

Lettera da Bologna a Milano del 14 luglio 1860 affrancata per 20 cent.
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna



20 centesimi

TINTE DEL 1860



cobalto grigio
1^a tavola
carta sottile
stampa granulosa



cobalto grigio

Lettera da Giarre a Firenze del 19 ottobre 1861, affrancata per cent. 20 con la mediazione dei Piroscafi Postali Francesi. Tariffa di primo porto per l'interno del Regno d'Italia



20 centesimi

TINTE DEL 1860



azzurro grigio
1^a tavola
carta sottile
stampa granulosa

Periodo di sospensione della convenzione postale con il Lombardo Veneto a causa delle vicende relative alla II^a Guerra d'Indipendenza



azzurro grigio

Lettera da Milano a Mantova del 15 dicembre 1860 affrancata per 20 cent. - Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna sino al confine; il tratto austriaco per la prima distanza, pari a 5 soldi, venne pagato dal destinatario, perché l'affrancatura sarda non era considerata valida.



20 centesimi

TINTE DEL 1861



celeste chiaro
II^a tavola
carta sottile
stampa nitida



celeste chiaro

Lettera da Pavia a Milano del 17 giugno 1861 affrancata per 20 cent.
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno d'Italia



20 centesimi

TINTE DEL 1861



celeste
II^a tavola
carta sottile
stampa nitida

Periodo di sospensione della convenzione postale con il Lombardo
Veneto a causa delle vicende relative alla II^a Guerra d'Indipendenza



celeste

Lettera da Milano a Vicenza del 17 febbraio 1861 affrancata per 20 cent. - Tariffa di primo porto per l'interno del Regno di Sardegna sino al confine; il tratto austriaco per la prima distanza, pari a 5 soldi, viene pagato dal destinatario, perché l'affrancatura sarda non è considerata valida.



20 centesimi

TINTE DEL 1861



celeste grigiastro
(annullo di Parma)
II^a tavola
carta sottile
stampa nitida



celeste grigiastro

Lettera da Torino a Modena del 5 giugno 1861 affrancata per 20 cent. - Tariffa di primo porto Regno d'Italia

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



20 centesimi

TINTE DEL 1861



azzurro oltremare
II^a tavola
carta sottile
stampa nitida



azzurro oltremare

Lettera da Ascoli a Torino del 5 settembre 1861 affrancata per 20 cent.
Tariffa di primo porto Regno d'Italia



20 centesimi

TINTE DEL 1861



cobalto grigiastro
II^a tavola
carta sottile
stampa confusa



cobalto (e)
II^a tavola
carta spessa
stampa confusa



**cobalto verdastro
scuro (e)**
II^a tavola
carta spessa
stampa confusa



cobalto verdastro (e)
II^a tavola
carta spessa
stampa confusa



cobalto chiaro (e)
II^a tavola
carta spessa
stampa confusa



cobalto oltrem. scuro
II^a tavola
carta spessa
stampa confusa

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



20 centesimi

TINTE DEL 1862



II^a tavola
carta sottile
stampa nitida



indaco
Annullo
29 DIC 62
ultimi giorni d'uso



indaco chiaro
II^a tavola
carta sottile
stampa nitida



indaco

Lettera da Milano a Roma del 2 ottobre 1862, affrancata per 20 cent. Tariffa di primo porto dell'ex Regno di Sardegna, tassata all'arrivo per 6 baj (massima distanza)



20 centesimi

TINTE DEL 1862



indaco violaceo scuro
II^a tavola
carta sottile
stampa confusa



indaco violaceo scuro

Lettera da Milano a Pinerolo del 17 dicembre 1862 affrancata per 20 cent. - Ultimo mese d'uso del 20 cent.
Tariffa di primo porto per l'interno del Regno d'Italia.
Ultimo mese d'uso del 20 cent.



40 centesimi

TINTE DEL 1855



vermiglio tenue
carta spessa
stampa nitida



cent. 40 vermiglio tenue + cent. 20 celeste

Lettera da Ventimiglia a Forlì del 6 giugno 1857, affrancata per 60 cent. Tariffa di primo porto dal Regno di Sardegna verso gli Stati Pontifici, per corrispondenza spedita per la via di terra "Via di Milano".
Franca al destino mediante l'apposizione dell'annullo accessorio PD rosso.



40 centesimi

TINTE DEL 1855



vermiglio
carta spessa
stampa nitida



vermiglio scuro
carta spessa
stampa nitida



vermiglio rosa
carta spessa
stampa nitida



cent. 40 vermiglio + cent. 5 verde smeraldo x 2 + cent. 20 indaco (e)

Frontespizio di lettera da Genova a Lima del 26 maggio 1857 affrancata per L. 1,50.

Tariffa di primo porto per la via d'Inghilterra e Panama, con l'intermediazione dei piroscafi francesi.

La lettera è stata affrancata con tutti i valori facciali della IV emissione disponibili nel 1857.



40 centesimi

TINTE DEL 1857



rosso scarlatto
carta spessa
stampa poco nitida



rosso scarlatto

Lettera da Torino a Livorno dell'8 marzo 1857, affrancata per 40 cent.
Tariffa di primo porto per il Gran Ducato di Toscana - Via di terra -



40 centesimi

TINTE DEL 1857



rosso scarlatta chiaro
carta spessa
stampa poco nitida



**vermiglio arancio
chiaro**
carta spessa
stampa granulosa



cent. 40 vermiglio arancio chiaro + cent. 5 verde giallo chiaro x 2

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



40 centesimi

TINTE DEL 1857



**vermiglio arancio
scuro**
carta spessa
stampa granulosa



vermiglio arancio scuro

Lettera da Torino a Milano del 20 aprile 1858, affrancata per 40 cent.
Tariffa di primo porto dalla seconda distanza sarda alla prima sezione austriaca.
Franca a destino mediante l'apposizione dell'annullo accessorio PD rosso.



40 centesimi

TINTE DEL 1859



rosso mattone
carta sottile
stampa poco nitida



vermiglio mattone (e)
carta sottile
stampa poco nitida



rosso carminato
carta spessa
stampa poco nitida
usato principalmente
a Milano



cent. 40 rosso carminato + cent. 20 indaco oltremare

Lettera da Genova a Londra del 10 settembre 1859 affrancata per 60 cent.
Tariffa di primo porto per la Gran Bretagna, franca a destino mediante
l'apposizione del bollo accessorio PD



40 centesimi

TINTE DEL 1860



rosso
carta sottile
stampa meno nitida



carminio (e)
carta sottile
stampa meno nitida



carminio lillaceo
carta sottile
stampa meno nitida



cent. 40 rosa + cent. 5 verde oliva (e)
carta sottile - stampa confusa
annullo in cartella di Pavullo



cent. 40 rosa x 2 + cent. 5 verde oliva (e)
carta sottile
stampa confusa
usato prevalentemente nel Modenese



40 centesimi

TINTE DEL 1860



rosa scuro (e)

carta sottile

stampa confusa

usato prevalentemente nel modenese



**cent. 40 rosa scuro + cent. 20 azzurro scurissimo +
cent. 5 verde oliva grigiastro chiaro (e)**

annulli azzurri di tipo ducale in cartella "S. FELICE" e "RACCOM"



rosa lilla (e)

carta sottile

stampa meno nitida

tipico della Prov. di Brescia, del Mantovano, del
Ravennate, Parma, Ancona e occasionalmente
Genova



**rosa lilla scuro
violaceo (e)**

carta più sottile

stampa meno nitida

usati nel Modenese, Bergamo e prov., Parma, Ancona e Brescia



rosa lilla

scurissimo (e)

carta più sottile

stampa meno nitida



40 centesimi

TINTE DEL 1861



rosso carminio
carta sottile
stampa smossa



rosso carminio

Lettera da Napoli a Malta del 5 ottobre 1863 affrancata per 40 cent. Tariffa di primo porto per Malta secondo la convenzione in vigore dal 1858, franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio PD.
Posizione 15 nel foglio di 50 - graffio dell'impronta tipografica a sinistra fra le lettere AN -



40 centesimi

TINTE DEL 1861



rosso vermiglio

carta sottile
stampa smossa



**vermiglio mattone
chiaro (e)**

carta spessa
stampa poco nitida
annullo doppio cerchio
con rosetta di Tunisi
(1)

(1) usato principalmente a Torino, Genova e Parma



rosso vermiglio

Lettera da Ancona a Lione del 27 ottobre 1863 affrancata per 40 cent.
Tariffa di primo porto per la Francia, secondo la convenzione in vigore dal 1° luglio 1861



40 centesimi

TINTE DEL 1862



rosa carminio
carta sottile
stampa nitida



rosa chiaro
carta sottile
stampa nitida



rosa carminio

Lettera da Firenze a Parigi del 23 maggio 1863 affrancata per 40 cent.
Tariffa di primo porto per la Francia, secondo la convenzione in vigore dal 1° luglio 1861
franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio PD.

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



40 centesimi

TINTE DEL 1862



**rosa carminio
lillaceo**
carta sottile
stampa nitida



rosa carminio lillaceo

Lettera da Ancona a Lione del 14 agosto 1863 affrancata per 40 cent.
Tariffa di primo porto per la Francia, secondo la convenzione in vigore dal 1° luglio 1861
franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio PD.



40 centesimi

TINTE DEL 1863



rosa vermiglio

carta sottile
stampa meno nitida
trippla effigie esemplare di sinistra



annullo di colore azzurro
PIROSCAFI POSTALI FRANCESI
in uso presso l'ufficio di
Alessandria d'Egitto



FALSO COHN

contorno in curva interrotto presso
l'ornato superiore destro,
inchiostrazione fluida e abbondante, gomma
giallastra e lucida, effigie grossolana
e confusa, stampa litografica



rosa vermiglio - Posizione 12 con filetto d'inquadramento

Lettera da Pisa a Soissons del 5 ottobre 1863 affrancata per 40 cent.

Tariffa di primo porto per la Francia, secondo la convenzione in vigore dal 1° luglio 1861
franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio PD.



40 centesimi

TINTE DEL 1863



rosa vermiglio smorto

carta sottile
stampa meno nitida

annullo di transito
del Lombardo Veneto

Regno L. V.



rosa vermiglio smorto

Lettera da Milano a Tournon (Francia) del 5 novembre 1863 affrancata per 40 cent.
Tariffa di primo porto per la Francia, secondo la convenzione in vigore dal 1° luglio 1861
franca a destino mediante l'apposizione del bollo accessorio PD.



40 centesimi

TINTE DEL 1863



rosa vermiglio

carta sottile
stampa meno nitida

blocco dalla posizione
6 alla posizione 45



CARATTERISTICHE

- filetto inquadratura
posizione 12
- graffio trasversale
posizione 15
- doppia effigie
posizioni: 26, 31
- tripla effigie
posizioni: 27, 28



80 centesimi

TINTE DEL 1858



bistro arancio

carta spessa
stampa nitida



bistro arancio
scuro (e)

carta spessa
stampa nitida



ocra arancio

carta spessa
stampa nitida



ocra arancio
scuro

carta spessa
stampa nitida



80 cent. ocra arancio + 40 cent. rosso scarlatto chiaro + 20 cent. cobalto oltremare (e)

Lettera da Milano ad Abbiategrasso del 10 agosto 1859, affrancata per lire 1,40. Tariffa di quinto porto per lettere raccomandate spedite all'interno del Regno di Sardegna, cent. 20 x 5 porti = £. 1 + diritto di raccomandazione cent. 40.

Annullo "riquadratura con data" (Rd) di Milano senza anno e annullo lineare rosso "RACCOMANDATA"



80 centesimi

TINTE DEL 1859



**giallo ocre
pallido**
carta spessa
stampa confusa



**giallo olivastro
chiaro (e)**
carta spessa
stampa confusa



**giallo limone
olivastro (e)**
carta spessa
stampa confusa

TINTA DEL 1860



giallo arancio chiaro
carta media
stampa meno nitida

TINTA DEL 1861



giallo arancio
carta spessa
stampa confusa



trippla effigie



giallo arancio - blocco di 12

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



80 centesimi

TINTE DEL 1862



arancio carico
carta sottile
stampa nitida



giallo
carta sottile
stampa nitida



arancio carico

Lettera da Ancona a Corfù dell'11 giugno 1863 affrancata per 80 cent. Tariffa di doppio porto per la Grecia, con la intermediazione dei PIROSCAFI POSTALI AUSTRIACI

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



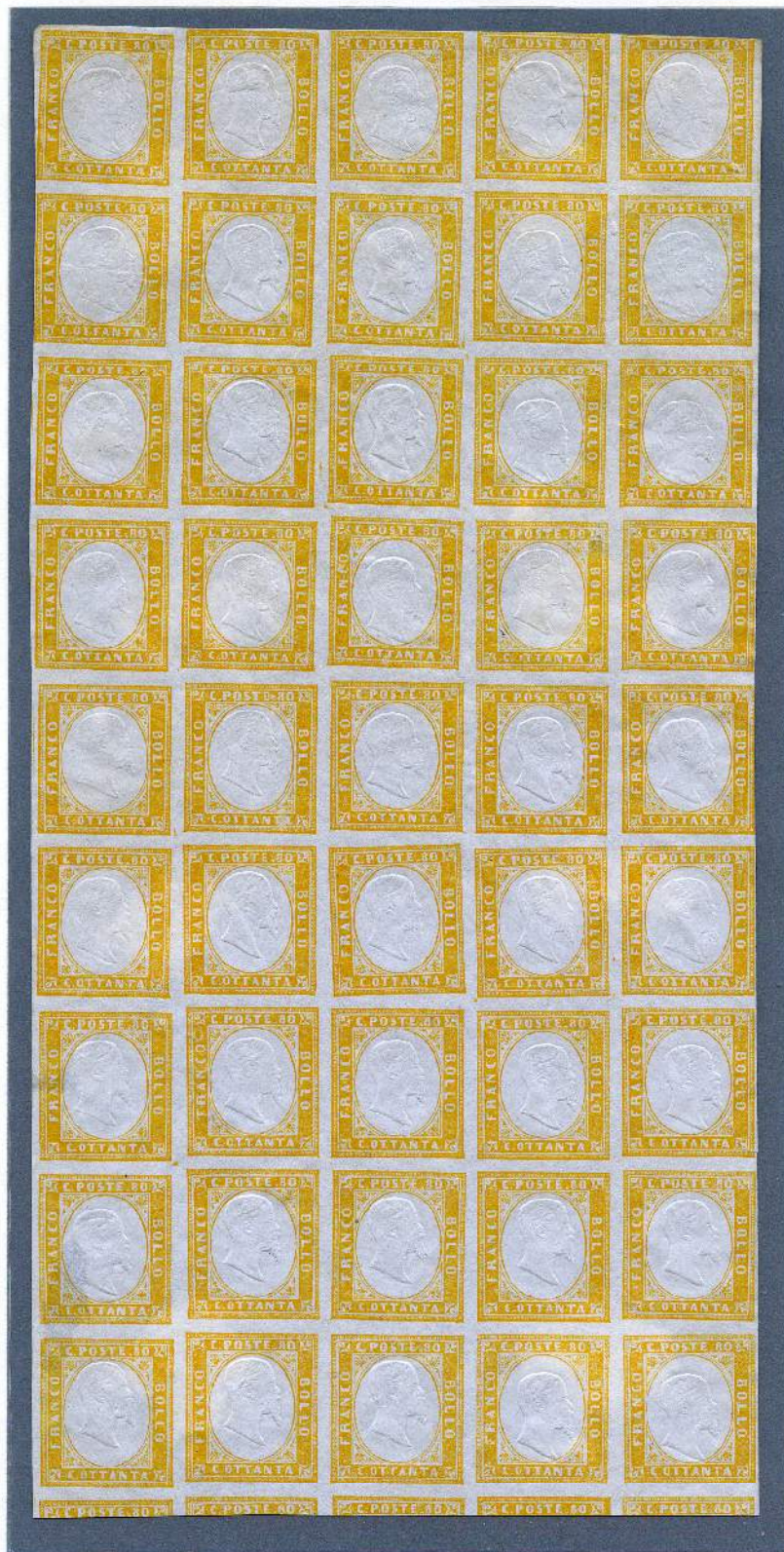
80 centesimi

TINTE DEL 1862



giallo
carta sottile
stampa nitida

blocco dalla posizione
1 alla posizione 45





3 lire

TINTE DEL 1861



rame
carta spessa
stampa nitida lucida



rame vivo
carta sottile
stampa meno nitida lucida



rame scuro (e)
carta sottile
stampa confusa lucida



£.3 rame x 2 + cent. 80 giallo arancio (ee)

blocco di 8



rame (e)
esemplare in basso a dx con doppia effigie



1 centesimo

TINTE DEL 1861



grigio nero

cent. 1 grigio nero x 3 + cent. 5 verde giallastro x 2



grigio nero

Lettera da Spezia ad Ancona del 3 giugno 1863 affrancata per 2 cent.
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).



1 centesimo

TINTE DEL 1861



grigio nero



grigio nero x 2

Lettera da Torino a Firenze del 24 ottobre 1863 affrancata per 2 cent.
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).



1 centesimo

TINTE DEL 1861



grigio nero + nero



1 cent. grigio nero x 3



1 cent. grigio nero x 5 + 5 cent. verde giallastro chiaro (e)

Frammento di lettera da Siracusa a Palermo del 17 agosto 1863.
Annullo di Siracusa doppio cerchio con rosetta.



1 centesimo

TINTE DEL 1861



nero



1 cent.nero + 5 cent. verde oliva giallastro

Lettera da Torino dell'11 febbraio 1861 affrancata per cent. 6.
Tariffa ridotta per le stampe dirette in Francia.

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



1 centesimo

TINTE DEL 1861



grigio chiaro blocco di 10 esemplari



grigio chiaro



grigio chiaro

Lettera da Firenze per città dell'11 luglio 1863 affrancata per cent. 2
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).



1 centesimo

TINTE DEL 1861



grigio verdastro



grigio chiaro



grigio brunastro



blocco di 10

prima fila orizz. In alto: nero intenso
altre file: nero



1 centesimo
grigio chiaro

"IL COLTIVATORE - Giornale d'agricoltura pratica" - Casale 9 novembre 1861
Affrancato per 1 cent. - Tariffa per giornali e stampe periodiche



ANNO VII.

Casale 9 Novembre 1861.

N.° 45.

Il Giornale si pubblica il Sabato
di ogni settimana e dà in fine dell'anno
l'indice delle materie.

Il foglio separato si vende cent. 15.

Prezzo dell'Abbonamento

da pagarsi anticipatamente:

Per l'Interno L. 8

Per l'Estero » 10

Gli Associati al Giornale mediante
un vaglia postale di lire 1,50 per ca-
da volume avranno franco di Posta
le LEZIONI D'AGRICOLTURA PER CONTA-
dini, e per lire 2 l'opera I SEGRETI DI
DIO RAZZO.

Far capo alla Direzione del Giornale
in Casale Monferrato (via Vittorio
Emanuele II, vicolo S. Camillo, casa
Oddone n. 3 primo piano).

IL

COLTIVATORE

GIORNALE

D' AGRICOLTURA PRATICA

Le annate anteriori si rilasciano a
lire 6 caduna.

Non si accettano abbonamenti che
per l'intera annata.

Alli 11 di novembre si estrarranno
a sorte in favore degli associati 12
premi di stromenti agricoli.

Gli stromenti saranno a scelta dei
vincitori fra Seminatoi, Sgranatori,
Scarificatori, Rincalzatori, Estirpatori,
Aratri Domestici, Erpici, Valcourt ecc.

L'estrazione si farà in Casale in
presenza delle Autorità locali.

Tout fleurit dans un état,
Ou fleurit l'agriculture.

SULLY.

—
AFFRANCARE

AVVISO

L'estrazione dei premi a favore degli Associati a questo
giornale, che dovrebbe aver luogo lunedì prossimo 11 cor-
rente, si rimanda al lunedì successivo 18, onde dar campo
di soddisfare alle condizioni dell'associazione a quel pochi
che sono in ritardo di pagamento dell'annualità, e ai quali
verrà spedito un particolare avviso.

Si avverte intanto che il numero per aspirare ai premi è
quello stampato sulle singole fascie del giornale.

Infine Le propongo l'apertura ed il nettamento di molti
e profondi solchi di scolo dopo la semina del grano. Anche
nei nostri paesi l'umido del verno nuoce alla fertilizzazione
delle terre col privarlo dell'aria che contengono, non che
al grano ivi seminato. Dandogli uno scolo pronto e facile
coi detti solchi il terreno non perde l'aria che è il primo
fra i concimi, e giunti i primi calori di primavera quel
cereale si alza rigoglioso e verde cupo e non giallo nè intri-
sito, come nelle terre, dove l'acqua corre invece adagio; e
dove s'arrestò anche per soli otto giorni del verno.

Nell'Italia superiore predicai coll'esempio e cogli scritti



1 centesimo
grigio nero

"ARLECCHINO" - Mercoledì 26 agosto 1863 - Num. 202
Affrancato per 1 cent. - Tariffa per giornali e stampe periodiche



Anno IV.

MERCOLDI 26 AGOS

ARLECC

CONDIZIONI

Prezzo di abbonamento Napoli a domicilio e Province di Italia.

Franco di porto.

Primestre Lire 10 20

S. mestre Lire 18 70

Anno Lire 34 00

Per gli abbonati di Napoli che lo mandano essi a ritirare all'Ufficio del Giornale Trimestre Lire 8 30



L'Arlecchino esce tutt' i giorni,
Le spedizioni nelle Province e all' Estero si faranno nei giorni di Martedì, saranno ricevuti se non franchi di posta coll'indirizzo al Signor CARLO S. Francesco di Paola N.º 12.—Le associazioni partono dal primo e sedicesimo numero della amichevole.—I ricevuti non saranno validi se non quelli che es



2 centesimi

TINTE DEL 1861



grigio nero



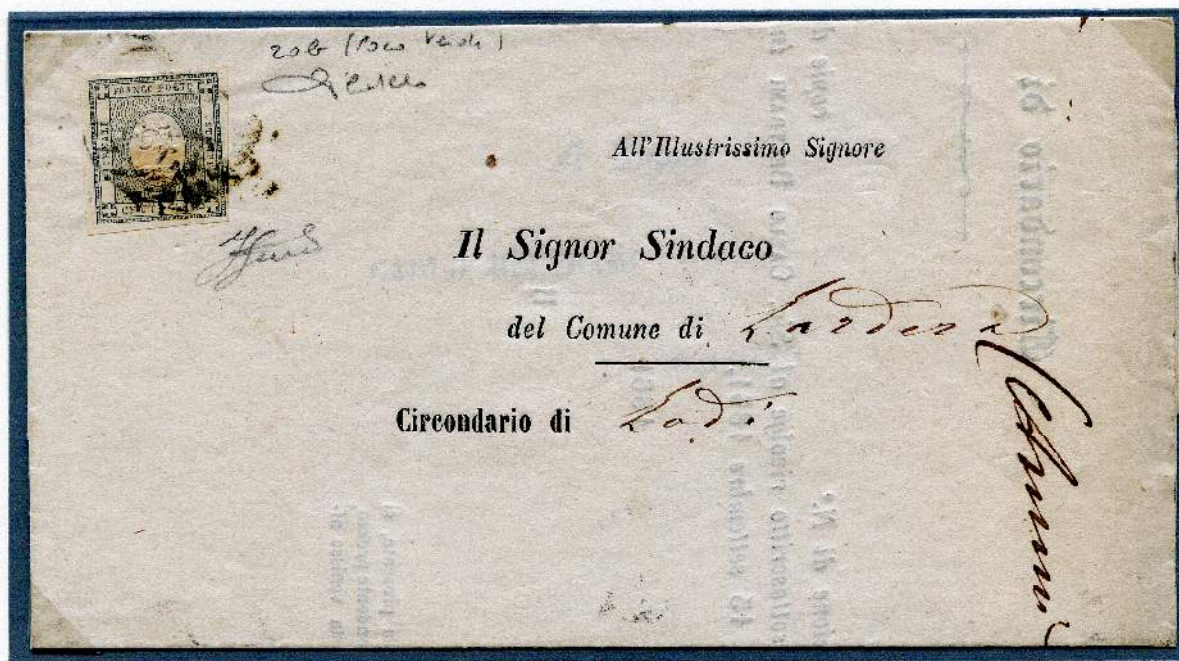
nero



grigio verdastro



grigio nero



grigio verdastro

Lettera diretta a Lardera del settembre 1861 affrancata per 2 cent.
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).



2 centesimi

TINTE DEL 1861



nero verdastro



grigio chiaro



nero intenso



grigio chiaro

Lettera da Torino a Lesa del 28 maggio 1862 affrancata per 2 cent.
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



2 centesimi
nero intenso



"RIVISTA AMMINISTRATIVA DEL REGNO - GIORNALE UFFICIALE -
Affrancato per 2 cent. - Tariffa per le stampe periodiche



RIVISTA
AMMINISTRATIVA
DEL REGNO
GIORNALE UFFICIALE
DELLE AMMINISTRAZIONI CENTRALI E PROVINCIALI
DEI COMUNI
E
DEGLI ISTITUTI DI BENEFICENZA

Raccolta Periodica

CONTENENTE:

Parte ufficiale.

- 1° Decisioni e Provvedimenti ministeriali, nonché Pareri del Consiglio di Stato, e degli Uffici generali sovra questioni importanti di pubblica Amministrazione;
- 2° Contenzioso amministrativo, ossia le decisioni del Consiglio di Stato e dei Consigli di Governo;
- 3° Giurisprudenza parlamentare;
- 4° Decisioni e Provvedimenti dei Governatori delle Province;
- 5° Circolari, Istruzioni e Regola-

- menti dell'Amministrazione centrale;
- 6° Leggi organiche di pubblica Amministrazione commentate;
 - 7° Movimento nel personale dell'Ordine amministrativo.

Parte non ufficiale.

- 1° Materie generali, articoli teorico-pratici di pubblica Amministrazione;
- 2° Questioni proposte alla Direzione della Rivista e loro risoluzioni;
- 3° Materie diverse — Statistica — Industrie e Commercio.

(Dispensa 132^a della raccolta, 12^a della 2^a Serie)

ANNO XI. — DICEMBRE

*Col fascicolo di Gennaio 1861 si distribuirà
l'indice generale delle materie, unitamente alla coperta del volume.*

TORINO

TIPOGRAFIA G. FAVALE E COMP.

1860.



2 centesimi

TINTE DEL 1862



bistro



cent. 1 grigio nero + cent. 2 bistro



bistro

Lettera da Milano a Brescia del 6 ottobre 1862 affrancata per 2 cent.
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).



2 centesimi

TINTE DEL 1862



bistro bruno - in blocco di 8



bistro bruno scuro



bistro

Lettera da Torino a Genova del 30 ottobre 1862 affrancata per 2 cent.
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



2 centesimi

TINTE DEL 1862



giallo



giallo chiaro



giallo

Frontespizio di lettera da Torino a Castelnovo dell'8 aprile 1863, affrancata per cent. 2.
Tariffa di primo porto per le stampe (convenzione in vigore dal 1° gennaio 1861).

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



15 centesimi

TINTE DEL 1863



azzurro



azzurro (doppia effigie)

Lettera da Milano a Faenza del 9 marzo 1863 affrancata per 15 cent.
Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863



15 centesimi

TINTE DEL 1863



azzurro



azzurro (e)

Lettera da Catania a Vizzini del 22 marzo 1863 affrancata per 60 cent.
Tariffa unificata di doppio porto per raccomandate spedite all'interno del Regno d'Italia.
Posizione coppia sinistra: 42/47 - posizione coppia destra 32/37

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



15 centesimi

TINTE DEL 1863



azzurro chiaro



azzurro scuro



cobalto latte



azzurro scuro

Lettera da Genova a Torino del 16 febbraio 1863 affrancata per 15 cent.

Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863

Posizione 32 nel foglio di 50 esemplari

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



15 centesimi

TINTE DEL 1863



cobalto latteo

blocco dalla posizione
1 alla posizione 35



CARATTERISTICHE

- doppia effigie
posizioni: 33, 34, 35

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



15 centesimi

TINTE DEL 1863



celeste latteo



celeste latteo (e)

Lettera da Como a Bologna del 12 marzo 1863, affrancata per 15 cent.

Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863

Annulata con bollo sardo-italiano datarlo a cerchio semplice "con ore".

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



15 centesimi

TINTE DEL 1863



**celeste latteo
grigiastro**



celeste latteo grigiastro (e)

Lettera da Orta a Pontedecimo del 6 gennaio 1863, affrancata per 15 cent.

Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863

Annullata con doppio cerchio e rosetta.



15 centesimi

TINTE DEL 1863



azzurro grigio



azzurro grigio (e)

Lettera da Cuneo a Torino del 9 gennaio 1863, affrancata per 15 cent.
Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863

Le tonalità di colore della quarta emissione di Sardegna



15 centesimi

TINTE DEL 1863



**azzurro grigio
scuro**



**ardesia grigiastro
chiaro**



cobalto verdastro



azzurro

Lettera da Chiavari a Rapallo del 3 marzo 1863 affrancata per 30 cent.
Tariffa di doppio porto per lettere spedite all'interno del Regno d'Italia.



15 centesimi

TINTE DEL 1863



**indaco con
riflessi violacei**



indaco con riflessi violacei

Lettera da Firenze a Torino del 29 gennaio 1863, affrancata per 15 cent.
Tariffa del primo porto di cent. 15 in vigore dal 1° gennaio 1863



15 centesimi

TINTE DEL 1863



**azzurro
verdastro**



azzurro verdastro (e)

Lettera da Torino a Napoli del 3 gennaio 1863, affrancata per 15 cent. In tariffa di primo porto per lettere spedite all'interno del Regno d'Italia. Trovata insufficiente di un porto, all'arrivo venne tassata per il doppio del mancante, ovvero cent. 15 x 2. Annullo cerchio semplice con ore, accompagnato dal cerchio borbonico "TASSA PER FRANCOBOLLO INSUFFICIENTE".