

**AICPM-NET 2020**  
**Esposizione filatelica virtuale di Storia postale classica, moderna, contemporanea e**  
**diacronica**  
**Esposizione di qualificazione per le stesse classi**

**Art. 1**

**AICPM-NET 2020** è un'esposizione filatelica a carattere competitivo che avrà luogo nel periodo ottobre – dicembre 2020, per collezioni delle classi di **Storia postale classica, moderna, contemporanea e diacronica**, comprendente le sezioni indicate all'art. 3, tra cui la "Esposizione di qualificazione" al fine di abilitare nuove collezioni a partecipare alle future esposizioni nazionali. Possono partecipare i collezionisti membri di una Società iscritta alla Federazione fra le Società Filateliche Italiane.

Le collezioni saranno visualizzate on-line in Internet in una sezione separata del sito AICPM, [www.aicpm.net](http://www.aicpm.net) e nell'area espositiva del sito FSFI [expo.fsfi.it](http://expo.fsfi.it), dove saranno a disposizione degli interessati.

Tutte le collezioni rimarranno sui siti anche a conclusione della fase competitiva di AICPM-NET 2020, salvo diversa indicazione da parte del collezionista.

L'indirizzo cui dovrà essere richiesta ogni ulteriore informazione è il seguente:

**AICPM - Casella Postale 180 - 47921 Rimini (RN) - Tel./Fax: 0541.28420 - [info@aicpm.net](mailto:info@aicpm.net)**

**Art. 2**

La Giuria di **AICPM-NET 2020** sarà resa nota entro il **15 ottobre 2020**.

La Giuria giudicherà le partecipazioni secondo il **Regolamento Generale FIP** ed il **Regolamento speciale SREV** per la classe di Storia Postale e compilerà le schede valutative delle partecipazioni che saranno trasmesse via email all'espositore al termine della manifestazione.

**Art. 3**

L'esposizione è articolata nelle seguenti **sezioni**:

• **Esposizione di qualificazione per collezioni da 60 – 120 fogli**

Collezioni inedite o che non abbiano ancora ottenuto il punteggio minimo per la qualificazione in nazionale (75 punti) in una EQ o Finale Cadetti, con dimensioni "normali" (da 60 a 120 fogli).

• **Esposizione di qualificazione per collezioni "1 quadro"**

Collezioni inedite o che non abbiano ancora ottenuto il punteggio minimo per la qualificazione in nazionale (75 punti) in una EQ o Finale Cadetti, con dimensioni corrispondenti a 1 quadro (16 fogli).

• **Collezioni già qualificate da 60 – 120 fogli**

Collezioni che abbiano già ottenuto il punteggio minimo per la qualificazione in nazionale (75 punti) in una EQ o Finale Cadetti o comunque già esposte in una esposizione nazionale, oppure appartenenti a collezionisti le cui raccolte non devono passare dall'EQ (detentori di medaglia d'oro o d'oro grande con altra collezione di storia postale o giurati nazionali), con dimensioni "normali" (da 60 a 120 fogli).

• **Collezioni già qualificate "1 quadro"**

Collezioni che abbiano già ottenuto il punteggio minimo per la qualificazione in nazionale (75 punti) in una EQ o Finale Cadetti o comunque già esposte in una esposizione nazionale, oppure appartenenti a collezionisti le cui raccolte non devono passare dall'EQ (detentori di medaglia d'oro o d'oro grande con altra collezione di storia postale "1 quadro" o giurati nazionali), con dimensioni corrispondenti a 1 quadro (16 fogli).

**Art. 4**

Le **domande d'iscrizione** dovranno essere compilate sull'apposito modulo, in ogni sua parte, e firmate; dovranno giungere al **Delegato Manifestazioni e Giurie della FSFI Luca Lavagnino** (casella postale 67, 12016 Peveragno CN, tel. 3474674132, email [lavagnino.luca@gmail.com](mailto:lavagnino.luca@gmail.com)) per posta o email. In alternativa potranno essere compilate e inviate online sul sito dedicato all'esposizione in [expo.fsfi.it](http://expo.fsfi.it). Le domande dovranno giungere entro e non oltre il giorno **11 ottobre 2020**.

Al richiedente verrà comunicata l'accettazione o meno della partecipazione entro il **15 ottobre 2020**. Il collezionista dovrà far pervenire **quanto prima possibile e comunque non oltre il 31 ottobre 2020**, al recapito che verrà indicato nella lettera di accettazione, le scansioni della propria collezione, unitamente alla relativa Scheda di presentazione.

Per le scansioni dovranno essere adottate le seguenti specifiche tecniche:

- Risoluzione 100 dpi
- Nessuna riduzione delle immagini, questo se necessario sarà svolto dagli organizzatori
- Scansioni dei fogli fuori dalla protezione di plastica
- Formato: pdf in un unico file per ciascuna collezione

Le scansioni potranno essere inviate:

- Per **email**, attraverso servizi invio file grandi tipo wetransfer o simile, o cloud:
- Direttamente dal collezionista sul sito internet dell'esposizione, attraverso accesso con credenziali (fornite nell'email di accettazione della partecipazione), nel caso il file delle scansioni non superi i 25 MB.

**Per ogni partecipazione è richiesto il versamento di una quota pari a 10 €, indipendentemente dal numero di fogli esposti.**

#### **Art. 5**

A ciascuna partecipazione verrà attribuito un **diploma** virtuale, assegnati in base al punteggio ottenuto da ciascuna collezione in base al giudizio della giuria.

Verranno inoltre assegnati un Gran Premio per la miglior collezione in assoluto e 4 premi speciali AICPM-NET 2020 alle partecipazioni che abbiano ottenuto il punteggio più alto fra tutte quelle di ciascuna delle 4 sezioni di cui all'art. 3. Alla miglior collezione fra i soci AICPM partecipanti sarà assegnato il GRAN PREMIO AICPM.

Oltre al giudizio della giuria, verrà inoltre data la possibilità di **votare online** la propria preferenza a tutti i visitatori del sito. Le prime tre collezioni per numero di voti ricevuti, indipendentemente dalla sezione, riceveranno dei riconoscimenti speciali.

I **risultati dell'esposizione**, validi per qualificare le collezioni a future manifestazioni, saranno diffusi il giorno **12 dicembre 2020** sul sito internet dedicato.

#### **Art. 6**

Con la firma sulla domanda di partecipazione qui allegata, il richiedente dichiara di essere a conoscenza dei regolamenti FIP e del presente regolamento e di accettarli integralmente. Dichiara altresì che tutto il materiale esposto nella collezione online è originale e di sua proprietà.

Nel sottoscrivere la domanda di partecipazione il collezionista inoltre autorizza l'AICPM e la FSFI a pubblicare online le scansioni.